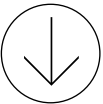




3	Potkáváme je	Ředitel FZŠ Umělecká Bohumil Kettner
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What's up	Výběr zpráv v angličtině a ukrajinštině
10	Téma	Tak trochu jiné vánoční dárky
14	Rozhovor	S Amirou a Abdulsallamem al-Hariri o Sýrii i životě v Česku
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22	Info	Čestní občané Sedmičky
24	Archiv	135. výročí připojení Holešovic k Praze, II. část
26	Hyde Park	Problematika sdílených kol a koloběžek
29	Stalo se	Co se stalo v listopadu a nemělo by vám ujít
30	Dětem	Znáte předvánoční a vánoční svátky?
31	Zaostřeno	Jak může učitelům pomoci supervizor?
32	Info	Další praktické informace



Inspirujte Hobulet
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: hobulet@praha7.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Tak to vidí

Aleksandra Vajd (*1971) je slovinská fotografka a umělkyně žijící v Praze a Lublani. Nasnímala portréty pro rubriky Potkáváme je a Rozhovor. Vystudovala katedru fotografie pražské FAMU a v rámci stipendia Fulbrightovy nadace i State University of New York at New Paltz. Od roku 2008 vede ateliér fotografie na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze a vystavuje v České republice i v zahraničí.

SULC kolektiv (*2019) SULC kolektiv je tvůrčí duet Filipa Tatýrka a Vojty Kočího čerstvě vzniklý v ateliéru Filmové a televizní grafiky na VŠUP. Věnuje se animaci, ilustraci a jejich mutacím. Vzhledem k pouhé čtyřměsíční tradici tvůrčího kolektivu se dá za jediný jeho úspěch považovat divácké ocenění na festivalu ilustrace LUSTR za animovanou projekční instalaci, která vznikla ve spolupráci s Martinou Chlebounovou. V současnosti se autoři pilně věnují dokončování bakalářských filmů, ale i zakázkové tvorbě.

Shopping macht frei



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Na ten slavný den budeme všichni vzpomínat dlouhý čas. Po letech příprav, dohadů, protestů a jednání se na konci listopadu roku 2019 i naše městská část slavnostně zařadila mezi ty pražské obvody, které se na svém území mohou chlubit skutečným obchodním centrem, oním zhmotněným snem raného českého kapitalismu.

Pravda, naposledy byla tahle myšlenka cool tak někdy v roce 2002. A skutečně, právě v onom roce, kdy na Pražském hradě seděl ještě Václav Havel a do Strakovy akademie vstoupil Vladimír Špidla, byla podepsána ona fantastická nájemní smlouva, díky níž se Praha 7 v podstatě zbavila jednoho ze svých nejcennějších pozemků.

Nyní tedy Centrum Stromovka ve Veletržní ulici konečně otevřelo své brány a živnostníci v širokém okolí trnou, co to s nimi udělá.

Dlouhá léta na nás z místa někdejšího Dřeváku, sídla radnice a místa legendární svatby Jiřího Káry, koukala jen díra a ohrada kolem ní, kterou kdosi v roce 2012 přizdobil nápisem Shopping macht frei, Nakupování osvobozuje. Byla to spolu se stejnojmenným happeningem přímočará připomínka, že na stejném místě se před téměř 80 lety shromažďovali pražští Židé před svou poslední cestou v transportech do vyhlazovacích táborů.

Jak je vidět, v holešovickém trojúhelníku se dobré řešení hledalo obtížně. Respektive, už léta žádné dobré ani neexistovalo.

Jistě to ale mohlo dopadnout i mnohem hůř, když si vzpomeneme na deset let staré plány, podle nichž měl být Palác Stromovka, jak znělo původní jméno projektu, zasazen do letenské zástavby s elegancí a rozměry kosmodromu Bajkonur. Pohled na původní vizualizace dodnes v člověku budí úžas. Jako kdyby někdo nakreslil budovu, podíval se na ni, poměřil ji s okolními domy - a asi tak třikrát ji zvětšil.

Dnešní podoba je zřetelně uměřenější, skoro by se dalo říct, že decentní, takže se s ní nějak naučíme žít, jako ostatně skoro s čímkoliv. Pro většinu obyvatelstva je asi nejdůležitější zprávou, že to celé konečně po deseti letech skončí, což je nejosvědčenější způsob, jak dotáhnout do úspěšného cíle věci, u nichž si už skoro nikdo nepamatuje, jak a proč vlastně vznikly a které se třeba zdají být zdaleka ne tak skvělým nápadem jako v době svého vzniku.

Centrum Stromovka nicméně vstupuje do našich životů. Samozřejmě s ním každý asi spokojen nebude, ovšem i pro odpůrce máme dobrou zprávu. Stačí u Parkhotelu sednout na tramvaj, ujet čtyři zastávky a jste v ještě mnohem větším Palladiu. Tam si už určitě vybere- te, nakupování osvobozuje. ●



Čtyřicet let ve školství

V Zátorách si s kamarády hrával na Vonty a Rychlé šípy. V páté třídě nastoupil na základní školu na dnešním Ortenově náměstí a od té doby prostředí sedmičkových základek vlastně neopustil. Na svou „alma mater“ se záhy vrátil jako učitel, potkal tady i svou manželku a později se stal zástupcem ředitele. Posledních třicet let stojí v čele Fakultní základní školy Umělecká. „S dětmi jsem chtěl pracovat už od mládí. Největší posun v životě člověka se totiž odehrává právě na základce,“ říká Bohumil Kettner. Svoji paní ředitelku vídal pouze jednou za rok a pamatuje si jen její jméno. Sám proto každé ráno stojí na schodech školní haly a se všemi se vítá. „Děti se naučí zdravit a vystupují pak takhle i dál. Výchova je jednou z věcí, které když zanedbáme, tak je už nikdy nedoženeme. Víte, ze všech dětí nebudou inženýři, ale copak nechceme jít na poštu a potkat tam usměvavou paní?“

Přesto, že nyní bydlí v Praze 6, na Sedmičce tráví většinu svého života. Do školy přijíždí každý den o půl sedmé, v práci je běžně 12 hodin a mnohdy ve své kanceláři tráví i víkendy. Učení je pro něj nejšťastnější částí celého dne, a i když vystudoval na češtináře, učí nejstarší ročníky občanskou výchovu. „Je to částečně i prevence. Kdyby to někde skřípalo, mám možnost si s dětmi o tom popovídat. Doba se samozřejmě změnila, je agresivnější a o to víc je důležitá vzájemná důvěra a komunikace. Dnešní generace dětí není špatná, je jen jiná,“ hodnotí ředitel, který za nejdůležitější ve své škole považuje bezpečné prostředí, a i proto má před ředitelnou schránku důvěry. Sám totiž jako žák zažil křivdu a nechce, aby se nějaké dítě v jeho škole bálo.

To samozřejmě oceňují rodiče, kteří v minulosti často byli zdejšími žáky. „Znám desítky rodičů, které jsem sám učil a kteří mi sem zase poslali své děti. Někteří mi občas nosí třídní fotografie svých rodičů. Ne všem ale s ohledem na kapacitu a spádovost školy můžeme vyhovět,“ vysvětluje Kettner. Za svých čtyřicet let ve školství poznal už stovky dětí i rodičů. „Kdybych chtěl v budoucnu udělat nějakou petici, asi bych uspěl. Na jednu stranu je krásné, že mě hodně lidí zná, samozřejmě to ale také dost zavazuje. Na červeném semaforu zkrátka musím čekat,“ dodává se smíchem.

Svou diplomovou práci věnoval osobnosti Eduarda Štorcha. „Známe jej především jako spisovatele, ale zapomíná se na to, že byl i vynikající pedagog. Měl to, co mám i já - empatii. Já se rád vžívám do ostatních. Někdy to může být i na škodu, ale mně se to zatím nestalo.“ Práci o Štorchovi později dále rozpracoval a mohl ji přihlásit buď jako doktorskou práci, nebo vydat knižně. Zvolil to druhé. „Po titulech jsem nikdy moc neprahnul, to raději budu v knihovně,“ říká s úsměvem. Nyní pracuje na jednostránkových povídkách ze školního prostředí. „Doba je rychlá. Člověk, co jede v metru jen pár zastávek, se musí dostat až na konec příběhu.“ ●

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Praha 7 dějinná



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, začal advent a příprava na vánoční svátky. Moje děti píší své dopisy Ježíškovi a obden je doplňují a zdokonalují. To mne přivedlo k zamyšlení, co bychom si v Praze 7 mohli přát k Vánocům a do nového roku. Určitě bychom si měli navzájem přát ohleduplnost, vlídnost, všímovost a ochotu pomoci nejen v sousedských vztazích, ale i na ulici mezi chodci, cyklisty a řidiči – a také ve virtuálním prostoru na sociálních sítích a v elektronické komunikaci. Pomohlo by nám všem, kdyby si ta malá a čím dál menší část pejskařů, která po svém psu ještě neuklízí, dokázala představit, jak se asi chodí po naší čtvrti našim nevidomým sousedům. Prospělo by našim ulicím a chodníkům, kdybychom při parkování všichni mysleli na to, že se na chodníku běžně vyhýbají dva kočárky či kočárek s invalidním vozíkem, a že jsou mezi námi i rodiče s širokými kočárky pro dvojčata, že je třeba pro ně všechny nechat na chodníku místo a že čím je auto delší, tím ohleduplněji musí parkovat. A všichni mi snad uvěří, že není prázdnou frází, když budu nejen naší čtvrti, ale celému našemu městu a celé naší zemi přát do příštího roku více deště, více stromů, čistší vzduch a více ohledu k životnímu prostředí od každého z nás. Kde se dobře dýchá, tam se dobře žije. Přeji nám všem, a hlavně všem dětem, pokud možno klidný advent, krásné vánoční svátky a vše dobré a vše hezké do dalšího roku. ●

Jan Čížinský

Zasedání zastupitelstva



Zasedání zastupitelstva MČ Praha 7 je naplánováno na pondělí 16. prosince od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. V 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni.

Co schválili zastupitelé v listopadu?

U příležitosti 30. výročí sametové revoluce zastupitelé odsouhlasili udělení čestných občanství a cen městské části Praha 7 významným osobnostem Sedmičky. Více se dočtete na straně 22. Zastupitelstvo neschválilo změnu územního plánu, která by soukromému investorovi umožnila výstavbu v areálu bývalého zahradnictví Místodržitelského letohrádku. Dotčené pozemky jsou součástí nezastavitelného území ve Stromovce a vztahuje se na ně ochrana památkového a přírodního bohatství. Zastupitelé dále schválili vstup městské části do Sdružení energetických manažerů měst a obcí. Cílem tohoto spolku je formou sdílení informací a zkušeností či pořádáním přednášek a konferencí napomáhat utvářet chytrá města a obce s nižší spotřebou energie a dlouhodobě udržitelnou energetickou politikou. Praha 7 chce touto cestou podpořit efektivnější přístup k zavádění energetického managementu městské části a sdílení dobré praxe. Zastupitelé také rozhodli o podpoře strážníků městské policie sloužících na Sedmičce poskytnutím daru ve formě poukazek na rehabilitační služby. ●

→ www.praha7.cz

Hledá se přisedící

Rádi se díváte na hollywoodské filmy ze soudních síní? Také byste chtěli zasednout v porotě a rozhodovat o vině či nevině? Pokud je vám více než 30 let, bydlíte či pracujete na Sedmičce, máte čistý trestní rejstřík a k tomu máte několik hodin v měsíci čas, můžete rozšířit řady přisedících u Obvodního soudu pro Prahu 7. Přisedící jsou voleni do funkce na dobu 4 let, a to zastupitelstvem městské části. Máte-li o tuto zajímavou příležitost zájem, ozvěte se Michaele Strnadové, strnadovam@prahe7.cz. ●

Vzpomínka na ředitele Polikliniky Prahy 7

Po těžké nemoci zemřel 10. listopadu ve věku 71 let ředitel Polikliniky Prahy 7 PhDr. Josef Dušek. Od roku 2015 vedl polikliniku městské části, zasadil se o její ekonomickou stabilizaci, modernizaci a zvýšení kvality poskytovaných služeb. Koordinoval také její náročné stěhování do nových prostor. V roce 2017 jej rada městské části Praha 7 dočasně pověřila také vedením Pečovatelského centra Praha 7, kde se mu podařilo stabilizovat personální situaci. V soukromém životě byl Josef Dušek vášnivý myslivec. Miloval klid na staré lesní hájence na rodné Moravě, kterou si svépomocí přestavěl na chalupu. Městská část Praha 7 vyjadřuje upřímnou soustrast všem pozůstalým. ●

Kam s autem o svátcích?

V době vánočních svátků bude zavedeno zvýhodněné parkování v návštěvnických oranžových zónách. Jednotná cena 40 Kč na den (tedy za každých započatých 24 hodin) bude v Praze 7 platit ve všech oranžových zónách kromě úseků v Kostelní ulici před Národním technickým a Národním zemědělským muzeem. Změna se netýká modrých (rezidenčních) a fialových (smíšených) zón. Jedná se o celopražské opatření realizované zřizovatelem zón placeného stání hl. m. Prahou. Další informace naleznete na www.parkujvklidu.cz. Přehled zvýhodněného parkování v Praze 7 naleznete také na stránkách radnice. Při parkování doporučujeme řídit se pokyny na příslušných parkovacích automatech. ●

Parkování v Centru Stromovka

Praha 7 dojednala s provozovatelem Centra Stromovka zvýhodněné noční parkování pro rezidenty. MČ tímto reaguje na poptávku po navýšení parkovacích kapacit na Letné, především ve večerních a nočních hodinách, kdy bývají ulice obsazené. Rezidenti Prahy 7 s platným parkovacím oprávněním budou moci od 20 do 8 hodin parkovat v garážích pod obchodním centrem za 20 Kč na noc. Tato služba bude k dispozici na začátku ledna 2020. Podrobnější informace, kde a jak parkovací oprávnění získat, zjistíte na stránkách radnice. ●

→ www.praha7.cz

Jak na problémy s bydlením?

Dostali jste výpověď z nájmu a nevíte, jestli je oprávněná, nebo vás trápí jiný problém spojený s otázkou bydlení a nevíte si rady? Nabízíme vám možnost bezplatné konzultace s právníkem, a to 12. prosince od 14 do 17 hodin v Kontaktním místě pro bydlení – místnost 86/13 ÚMČ Praha 7. Kontaktní místo pro bydlení je určeno lidem, kteří se nacházejí v obtížné situaci a nevědí si rady na trhu s bydlením. Můžete zde podat žádost o obecní byt, pomohou vám zorientovat se v možnostech na trhu s bydlením, v systému státní sociální podpory či najít vhodné řešení vaší situace. Úřední hodiny Kontaktního místa pro bydlení: Po 13-17, St 8-12 a 13-17.30 hodin, Út a Čt po předchozí domluvě. Více informací na emailu: smieskovad@prahe7.cz či tel.: 778 110 027. Poradna i kontaktní místo probíhají v rámci projektu Pilotní ověření implementace systému sociálního bydlení na lokální úrovni v MČ Praha 7, registrační číslo CZ.03.2.63/0.0/0.0/15_008/0007235, financovaného z prostředků EU, Operačního programu Zaměstnanost 2014-2020. ●



Farma ve městě

Jen několik minut chůze od stanice metra Nádraží Holešovice se nachází územní proluka, kde se bude za několik let stavět. A právě do té doby získali na rozsáhlém pozemku prostor členové projektu MetroFarm. Jejich cílem je – kromě komunitního zahradničení – vytvořit i komunitní chov domácích zvířat. Zatím se na pozemku o několika tisících metrech čtverečních prohání hejno slepic a dva kohouti. „Právě dostavujeme ohrady pro ovce a kozy. Možná přibudou i prasátka a další drůbež. Nyní je vhodná doba pro lidi, kteří by se chtěli zapojit do chovu zvířat. Kdo by chtěl náš chov podpořit, může již od nás za členský příspěvek odebrat vejce od našich zachráněných slepic anebo si slepičku adoptovat,“ říká Štěpán Říha, zakladatel MetroFarm. Přijít mohou i zájemci o zahradničení, zřít si vlastní pozemek a pohnout ho právě „dovařeným“ kompostem. Více informací na tel.: 725 307 598. ●

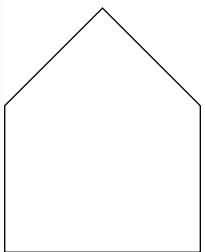
Historie holešovických veletrhů

Všeobecná zemská výstava v roce 1891 byla první z řady prezentační boomu českého národohospodářství, další velké výstavy následovaly v letech 1895, 1898 a 1908. Co se dělo na bubenečském Výstavišti v době mezi těmito akcemi? Jak pražské výstavnictví ovlivnil vznik podniku PVV (Pražské vzorkové veletrhy)? Co následovalo po roce 1948? Běh času přiblíží virtuální procházka se Stanislavem J. Václavovicem ve středu 11. prosince od 17 hodin na radnici v místnosti 225. Vstup volný. ●

Malé radosti v Domečku

Domus Vitae v Královské oboře pracuje především se seniory, ale nyní otevírá možnost k propojení generací. Dílny s názvem Malé radosti jsou o zkoumání různých médií, technik a témat. V každém setkání zazní nějaký příběh, který bude inspirací pro výtvarné, hudební či jiné radosti. V neděli 8. prosince je na programu andělská dílna, kde budou hlavní roli hrát nejen slova a písně, ale i barevná vlna, další dílna s tématem oslav pak proběhne těsně před Vánocemi 22. prosince. Dílny se konají od 15.30 do 17 hodin, vstupné je dobrovolné. Přihlášky na emailu: elf.ant@volny.cz nebo na tel.: 733 395 402. Od Nového roku budou dílny probíhat pravidelně, a to převážně o víkendech. ●

→ www.domusvitae.cz



Advent na Sedmičce

Vánoce jsou za dveřmi a my vám přinášíme výběr akcí s předvánoční atmosférou pro děti, dospělé i seniory a přejeme klidný advent.

Rozsvícení stromu na Strossmayerově náměstí (27. 11., 16 hodin). Za doprovodu Pražských žesťů a sboru Radost. Strom můžete přikrášlit i ozdobu vlastní výroby.

Vánoce a bruslení na Výstavišti (29. 11.–1. 12., 10–18 hodin). Vánoční trhy s doprovodným programem. V pátek proběhne rozsvícení vánočního stromu s lampionovým průvodem s anděly a čerty. Po celý víkend také můžete využít bruslení zdarma v Malé sportovní hale od 16.15 do 18.30 hodin, brusle s sebou.

Mikulášská nadílka s Prahou 7 na Výstavišti (1. 12., 15–17 hodin). Čertovské soutěže, fotokoutek a mikulášská družina s malou nadílkou.

Adventní půlhodinka (1. a 15. 12., 17 hodin, kostel sv. Antonína). Varhanní improvizace a duchovní slovo Pavla Semely, na varhany zahraje Jakub Janšta.

Roráty (3. 12., 19.30 hodin, kostel sv. Klimenta v Kostelní ulici). Adventní zpěvy v podání souboru Ritornello. Vstupné dobrovolné.

Rozsvícení stromu na Ortenově náměstí (4. 12., 16 hodin). Slavnostní atmosféru navodí Kühnův dětský sbor Prahy 7. Pro děti i dospělé bude připravena horká čokoláda a svažené víno.

Adventní jarmark (14. 12., 10–18 hodin, Na Špejcharu 3). Obec křesťanů pořádá adventní jarmark, který potěší dospělé i děti. Najdete zde bohatý kulturní program, dílničky pro děti a stánky s rukodělnými výrobky, fair trade a jiným zbožím. Vstup volný.

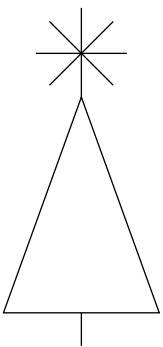
Vánoční koncert Prahy 7 (19. 12., 19.30 hodin, kostel sv. Antonína). Smíšený pěvecký sbor Gaudium Praha a Piccolo coro & Piccola orchestra. Vstup zdarma.

Benefiční koncert spojený s oslavou chanuky (22. 12., 19 hodin, Café Jedna). Chanuková benefice Nadačního fondu obětem holocaustu, vstupné dobrovolné. Nutná rezervace na emailu: adlerova@fondholocaust.cz nebo na tel.: 224 261 573.

Koncert na Boží hod vánoční (25. 12., od 17 hodin, kostel sv. Antonína). Koncert smíšeného sboru Čeští madrigalisté za doprovodu instrumentálního souboru. Vstupné dobrovolné.

Štědrovečerní bohoslužby u sv. Antonína (24. 12. od 15.30 hodin, zvláště pro rodiny s dětmi, ve 24 hodin půlnoční)

Slovanský betlém v kostele sv. Antonína (24. 12.–5. 1.)



Vánoce v Pražské tržnici

V předvánočním čase ožije prostranství před halou 22 (Zeleninový trh) vánočními trhy. Každý pátek a sobotu od 9 do 19 hodin se můžete těšit na trochu jiné téma: 29.-30. 11. Evropské trhy, 6.-7. 12. Latinsko-americké trhy, 13.-14. 12. Etické trhy, 20.-21. 12. Tradiční české trhy. Na trzích pořídíte drobné dárky, občerstvíte se jídlem i nápoji, ve vnitřních prostorách, tedy v teple pod střechou, budou probíhat tematické workshopy (nejen) pro děti. „Jedná se o první pravidelnou akci, kterou chceme ukázat, že Pražská tržnice má co nabídnout. A to i v období adventu, kdy se tady lidé mohou zastavit na vánočních trzích, potkat se se známými a užít si společně předvánoční čas. Věřím, že si do areálu tržnice najdou Pražané cestu také v příštím roce na řadu připravovaných akcí,“ zve kurátor tržnice Michal Tošovský. ●

→ www.facebook.com/prazskatrznice



Bělského třída

Bělského třída - tak se kdysi jmenovala dnešní ulice Dukelských hrdinů. Na této tepně, která vede od vltavského nábreží až k Výstavišti, byly významnější obchody a zařízení. První dům od nábreží, který ještě zasahuje do úpatí letenského parku, patřil kdysi lékaři - gynekologovi, který v domě provozoval ordinaci. Nyní jsou zde zdravotnická zařízení, rehabilitační ordinace včetně dětských lékařů a záchranky. Ta kdysi sídlila o kousek dál, v suterénních garážích moderního domu v číslu 23. Na nábreží byl také velmi známý hračkařský obchod pana Říhy s názvem U krále železnic. Ve velké výloze jsme obdivovali maketu přírodní krajiny s rovinatým a kopcovitým terénem, na kterém se po kolejkách po vhození 1 koruny do výřezu ve skle výlohy projížděl hračkařský model lokomotivy s vagony kolem miniaturních nádraží a jiných železničních zařízení včetně tunelů. Jako dětské hračky se zde prodávaly přesné modely lokomotiv, vagonů, nákladních i osobních, a různá železniční zařízení včetně semaforů a podobně - vše v dokonalém miniaturním provedení. Pořídít se tu daly i koleje, z nichž se pak doma sestavovaly ovály a po nich se pouštěly mašinky. Modely lokomotiv byly „na péro“ a natahovaly se jako hodiny. Hrály si děti i dospělí.

Kousek od dnešní Milady Horákové se nacházela cukrárna pana Krále. V obchodě bylo několik stolků se židlemi. Zde jsme si za 1 korunu kupovali porci šlehačky v kalíšku vylisovaném z tuhé čokolády, který jsme pak také snědli. V dalším domě - na rohu s ulicí Pplk. Sochora (dříve Skuherského) byla velká drogerie pana Havlíka, která se později přestěhovala na Milady Horákové. V domě na rohu ul. Dukelských hrdinů se Strossmayerovým náměstím byla kdysi malá samoobsluha, v dalším domě na této straně ulice pak velké železářství pana Rouska. V rohovém domě ul. Dukelských hrdinů a Veletržní jste se mohli nechat zvětšit - v přízemí s velkou výlohou do ulice byl fotografický ateliér pana Hanzlíka. ●

Ze vzpomínek JUDr. Vladimíra Zedlera poskytla Marcela Nevšímalová Foto – Stanislav J. Václavovic

Už žádný hazard

Na Sedmičce skončila poslední herna. V říjnu bylo uzavřeno kasino, které dlouhodobě dominovalo rušné třídě Milady Horákové. Praha 7 se tak dočkala naplnění nulové tolerance vůči hazardu, kterou městská část prosadila do vyhlášky hlavního města Prahy v roce 2015. Místní referendum o zrušení heren proběhlo o rok dříve. Přestože nakonec nebylo kvůli nižší účasti, než stanovuje zákon, závazné, téměř 92 % z více než sedmi tisíc hlasujících občanů se v něm vyjádřilo pro nulovou toleranci. Aktuálně je v platnosti pouze jediná licence na hernu v ulici Komunardů, která se však již brzy změní na kavárnu. ●

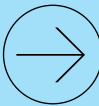
Advokát radí
Vypořádání kauce u nájemního bytu

Když jsem před rokem uzavírala nájemní smlouvu, zaplatila jsem kauci ve výši dvojnásobku nájmu. Před dvěma měsíci jsem nájem ukončila, ale pronajímatel mi vrátil kauci jenom za jeden nájem. Když jsem se ho ptala proč, tak mi jenom řekl, že jsem měla při ukončení nájmu vymalovat. Přitom jsem byt přebírala vymalovaný a po tom roce, co jsem v něm bydlela, byla výmalba v pořádku. Má na takový postup právo?

S vybíráním kaucí, nebo správně jistot, se u nájmu bytu lze setkat pravidelně. Maximální výše takové jistoty by měla být v souladu s občanským zákoníkem maximálně ve výši trojnásobku nájmu. Vyšší jistota, i pokud by vyplývala ze smlouvy, by byla v rozporu se zákonem. Nový občanský zákoník zjednodušil možnosti čerpání peněz ze zaplacené jistoty, protože jistota přechází do vlastnictví pronajímatele a nájemci pouze vzniká nárok na její vrácení. Pokud se tedy s pronajímatelem nedohodne na tom, v jaké výši by měla být vrácena, musel by věc rozhodnout soud.

Klíčovým momentem je okamžik ukončení nájmu. V tu chvíli může pronajímatel započíst své pohledávky vůči nájemci spojené s nájmem bytu. Může jít o pohledávky na nezaplaceném nájmu či službách, ale třeba i o náhradu škody, kterou v pronajatém bytě nájemce způsobil. Otázkou tedy je, jestli musí nájemce vymalovat byt v okamžiku, kdy z bytu odchází. A následně jestli tím, že porušil povinnost byt vymalovat, vznikla pronajímateli škoda spočívající v tom, že vymalování zaplatil sám. Pokud by taková povinnost vyplývala ze smlouvy, bylo by třeba se smlouvou řídit, ale jak je to, pokud o malování ve smlouvě nic není? Malování v bytě lze považovat za běžnou údržbu bytu, kterou má obecně za úkol provádět nájemce. Jak ale ve svém dotazu píšete, byt jste přebírala vymalovaný a během roku, co jste v bytě bydlela, byla výmalba v pořádku. Asi se obecně shodneme, že není běžné v bytě malovat každý rok, pokud k tomu nebyl důvod třeba kvůli znečištění stěn, což by ale pronajímatel nepochybně zachytil v předávacím protokolu k bytu. Proto se domnívám, že po nájemci nelze požadovat, aby výmalbu provedl, protože nejde o nutnou údržbu. Pokud tedy pronajímatel nemá jiný důvod, proč část jistoty zadržuje, měl by ji vrátit. Pokud tak neučiní, je namístě poslat mu předžalobní výzvu a následně se případně obrátit na soud. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s. (luRe).



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Máte potíže s bydlením? luRe nabízí zdarma právní poradnu pro seniory. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. www.iure.org

Právní poradna pro obyvatele Prahy 7



Právní rady
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 4. prosince v zasedací místnosti č. 227 a 18. prosince v místnosti č. 225 od 15 do 18 hodin. Poradna je určena výhradně pro seniory z Prahy 7 a další potřebné na základě doporučení sociálního odboru.

Neděle v ALTĚ pro všechny

První adventní neděli, 1. prosince, je ve Studiu ALTA připraven program pro celou rodinu. Od 11 do 16 hodin si můžete vyzkoušet pletení ponožek a výrobu adventních věnců. Od 15 hodin proběhne pro seniory hlasové-pohybová lekce a od 16 hodin beseda s organizací Cesta domů o důstojném stáří. Od 19.30 hodin můžete zajít na představení Roselyne inspirované prožitým setkáním seniorkou. Pro seniory je vstup na představení za 50 Kč, na ostatní části programu je vstup volný. ●
→ www.studioalta.cz



Tusarova

Jednou z nejstarších ulic v dolních Holešovicích je Tusarova, která protíná téměř celý holešovický poloostrov. Svůj současný název získala poprvé v roce 1930 po sociálnědemokratickém premiérovi Vlastimilu Tusarovi (1880-1924). Tusar (na snímku) byl historicky druhým předsedou československé vlády, když v červenci 1919 vystřídal v této funkci Karla Kramáře. Samotná ulice je ale mnohem starší, od svého vzniku v roce 1888 nesla název Libeňská, kvůli orientaci směrem ke stejnojmennému předměstí za řekou. Protektorátním úřadům památka levicového premiéra „nevoněla“, a ulice tak dostala jméno po MUDr. Rudolfu Jedličkovi - chirurgovi a zakladateli české radiologie i ústavu pro tělesně postiženou mládež nesoucího jeho jméno. Po válce v roce 1945 se ulice opět přejmenovala na Tusarovu. Tentokrát však pojmenování vydrželo pouhých šest let, od roku 1951 po následující čtyři dekády se ulice jmenovala Mladé gardy podle ukrajinské odbojové organizace z doby druhé světové války. Potřetí se stala ulice Tusarovou v roce 1991. V dnešní době je ulice plná obytných domů, ale v minulosti zde měla sídlo celá řada firem. Například ve dvoře domu čp. 882 provozoval Rudolf Polák továrnu na smaltované štítky, která nabízela „veškeré štíty pro školy, ústavy, závody, továrny, divadla a lázně a úplná zařízení uličních a orientačních tabulek, čísel domovních, jakož i celkové označení veřejných sadů a parků“. V roce 1925 zde vyrostl objekt (čp. 1255) pro firmu Ludvík Hainz, která se již od roku 1836 zabývá výrobou a servisem věžních hodin. V Tusarově se vyráběl i margarín ve firmě Granichstáden a Steuer (čp. 453) nebo rukavice v továrně bratří Fischerových (čp. 1281). Na fungování blízkých jatek byl navázán výrobní program firmy L. Peyerl, která sídlila ve vnitrobloku v čp. 429 a vyráběla „tuky a oleje“. Současný parčík v rozdvojení ulice mezi Komunardů a Osadní býval oblíbenou tržnicí s nabídkou sezonního zboží. Ve dvacátých letech 20. století také v Tusarově ulici sídlila jedna ze čtyř zdejších poboček poštovního a telegrafního úřadu. Poslední dekáda 19. století přinesla Holešovicím poměrně razantní nárůst počtu obyvatelstva. S tím souvisela potřeba zřídit v oblasti Manin novou školu. V roce 1897 tak byla dokončena moderní školní budova mezi ulicemi Tusarova a Osadní nákladem čtvrt milionu zlatých. Své sídlo zde našla měšťanská škola pro dívky a smíšená škola obecná. Při škole fungovala i chudinská opatrovna pro chlapce z nemajetných rodin. Zdejší zástavba je poměrně různorodá, příkladem architektonicky zajímavých a kvalitních staveb jsou především činžovní domy z dvacátých let - např. čp. 1438 a 1439, které byly postaveny v roce 1928 dle návrhů architekta Zdeňka Svobody, nebo o rok mladší dům čp. 1462 navržený Františkem Šrámkem. Mezi ulicemi Jateční a Tusarova byla od konce 19. století továrna na asfalt Wiesner. Právě zde se v září 1905 v rodině zdejšího správce Františka Holana narodil syn Vladimír, který se později proslavil jako básník a překladatel. Tusarova ulice se stala domovem i pro dirigenta Františka Stupku (1879-1965), který bydlel řadu let v domě čp. 1266. Po tomto hudebníkovi byla v roce 1972 pojmenována blízká ulice - jedna ze spojnic Tusarovy a Jateční. S manželkou, operní pěvkyní, bydlel v Tusarově v domě čp. 1263 také malíř Zdeněk Glückselig. ●

Rubriku připravuje Stanislav J. Václavovic Foto – archiv autora

Pečovatelské centrum seniorům

U Studánky 15 (vždy v 15 hodin)

- 4. 12.** Beseda s operní pěvkyní Janou Jonášovou
- 18. 12.** Předvánoční koncert - skupina Pohodáři
- 19. 12.** Předvánoční odpoledne se slovem Božím a zpěvem koled s farářkou Církve československé husitské Evou Ševčíkovou
- 30. 12.** Silvestrovský koncert - zpěvák a akordeonista Karel Kekeši

Pravidelné aktivity U Studánky

Pondělí 9.30 zdravotní cvičení, 14.30 trénink paměti (23. a 30. 12. se lekce nekoná)

Tusarova 42

- 5. 12.** Beseda s jazzovou zpěvačkou Janou Koubkovou, od 15 hodin
- 12. 12.** Cestovatelský klub - Toskánsko, od 15 hodin
- 19. 12.** Předvánoční koncert - skupina Pohodáři, od 15 hodin
- 24. 12.** Vánoční odpoledne se slovem Božím a zpěvem koled s farářkou Církve československé husitské Evou Ševčíkovou, od 15 hodin
- 31. 12.** Silvestrovský koncert - zpěvák a akordeonista Karel Kekeši, od 14 hodin

Pravidelné aktivity v Tusarově

Pondělí 10.30 zdravotní cvičení (23. a 30. 12. se lekce nekonají), 15.00 setkání s farářkou
Úterý 9.00 zdravotní cvičení pro zdravotněji, 10.00 zdravotní cvičení na židlích (24. 12. se lekce nekonají, náhradní termín je ve čtvrtek 26. 12.), 14.00 trénink paměti (24. a 31. 12. se lekce nekoná)

Vítáme všechny seniory, není třeba registrace předem. Vstup pro seniora i případný doprovod zdarma. Změna programu vyhrazena.

Zkoleduj se

Vánoční atmosféru za tónů koled můžete nasát o víkendu 14. a 15. prosince v La Fabrice. Za projektem Zkoleduj se stojí herec Petr Vaněk a několik dalších herců a zpěváků, kteří pro vás spolu s dětmi z waldorfské školy na Dědině připravili netradiční pásmo vánočních koled. Důležitou součástí projektu je i filantropie. Výtěžek z koncertu žáci rozdělí mezi neziskové projekty Blue Life a Green Life zabývající se ochranou oceánů a pralesů. Přijďte si společně zazpívat a podpořit dobrou věc. Na koncertech bude možné zakoupit CD Zkoleduj se. Koncert bude většinou na stání, k dispozici nicméně bude i několik desítek míst k sezení. Děti do 2 let mají vstup zdarma. ●
→ www.zkoledujse.cz, www.lafabrika.cz

Program Kulturně-komunitního centra

Kulturně-komunitní centrum v Přístavní 24 vás srdečně zve na posezení u kávy či čaje při následujících akcích:

- 2. 12., 16. 12.** 13.00 Anglická konverzace (pro mírně pokročilé)
- 2. 12.** 16.00 Trénink paměti
- 3. 12.** 15.30 Čtenářský klub
- 9. 12.** 13.00 Hraní scrabblu a carcassonu, 16.00 Mexiko – přednáška
- 10. 12.** 14.00 Radko Pytlík – Egon Erwin Kisch a jeho dílo
- 13. 12.** 10.00 Workshop šití pytlíků na pečivo s lektorkami Re-sáčkujeme
- 16. 12.** 16.00 Mozkový jogging
- 17. 12.** 15.30 Adventní posezení

Vstup na akce je volný, rezervace nutná. Kompletní program a podrobnější informace získáte u Heleny Brožkové, tel.: 601 141 155, helena.brozkova@obcanskeporadny.cz → www.obcanskeporadny.cz/ spolecne-pro-prahu-7



Knihex a adventní pop-up store

Společný předprodej vstupenek, dárkových voucherů, knih a upomínkových předmětů divadel a galerií ze Sedmičky bude probíhat 14. a 15. prosince od 10 do 20 hodin ve Studiu ALTA. Již potřetí je předvánoční pop-up store součástí oblíbeného knižního jarmarku Knihex. Na knižním jarmarku najdete jak stánky nakladatelství, tak i výtvarné dílny pro děti, autorská čtení, křty a divadlo. Součástí Knihexu bude také antikvární stánek, kam můžete přinést své knihy, které už nechcete, a jiné naopak zase získat. Vstup je zdarma. Přijďte si nakoupit i neotřelé dárky od nejlepších divadel a galerií na Sedmičce! Poklady pod vánoční stromček nabídně například Alfred ve dvoře, Studio ALTA, RockOpera Praha, Artrafika, Studio Hrdinů, Divadlo VILA Štvanice a Trafo Gallery. ● → www.knihex.cz, www.studioalta.cz

Prosinec ve věži

Přijďte s dětmi přečkat zimní nepohodu do vodárenské věže a naladit se na pohádkovou vánoční atmosféru. V prosinci je přichystáno množství pohádkových představení. Jako první zahraje v neděli 1. prosince od 10.30 hodin loutkové divadlo Zvoneček maňáskovou taškařici o veselém Kašpárkovi, který se utká se zlomyslným Čamčulínem a samotnými pekelnými silami. Od 18.30 hodin pak můžete pokračovat do obýváku věže a podebatovat zde s autorem Davidem Zábranským, který přiblíží téma sociálních médií a vlivu značek prostřednictvím nově vydaného dystopického románu Logoz aneb Robert Holm, marketér dánský. Na vernisáž výstavy umělkyně Markéty Šafárikové s názvem Sen o létání se pak do věže můžete vypravit 10. prosince v 18 hodin. Markéta Šafáriková se zabývá malbou, fotografií, dlouhodobě také spolupracuje s módními návrháři a filmaři. ● → www.vodarenskavezletna.cz

Věděli jste, že...

vánoční stromky můžete po svátcích odložit u kontejnerů na tříděný odpad? Pokud máte veřejně přístupnou popelnici nebo kontejner na směsný odpad, lze odstrojené stromky volně odložit i tam. Svoz vánočních stromků se uskuteční až do konce února. Pražské služby následně stromky rozdrtí a využijí jako zahradnický materiál. ●

Přístav 7 pro seniory

středy 16.00 Španělská konverzace	
2. 12. 10.45 Kresba – ruce, 14.00 Kolumbie, indiáni a káva	
2. a 16. 12. 13.00, 9. 12. 12.50 Pletařský klub	
2. a 9. 12. 14.30 a 16. 12. 11.00 Sachový klub	
2. a 16. 12. 15.10 Hrajeme deskové a karetní hry	
2. 12. 13.00 Vše, co jste chtěli vědět o fyzice, ale báli jste se zeptat	
3. 12. 14.30 Mongolsko – z cyklu Jak se kotví v Česku	
4. 12. 13.00 Kávou ovoněná cesta do rodiště Ježíška	
5. 12. 16.30 Figurky ze sušeného ovoce – řemeslná dílna	
5. a 19. 12. 12.30 Vztahy a vnitřní zranění II. a III.	
6. 12. 15.00 Výtvarka pro pravou hemisféru	
6. a 20. 12. 9.00 Psychologická poradna (50 min./klient)	
9. 12. 11.00 Stres a jeho zvládání	
9. 12. 16.15 Jasná hvězda – filmový klub	
10. 12. 14.00 Připojení přenosného zařízení k PC, 14.30 Tvoříme z korku – recyklační dílna	
11. 12. 14.00 Android poradna s O2 Guru, 15.10 Dějiny tištěných médií	
12. 12. 9.00 Smlouva – prodej a koupě věcí, 12.30 Kubismus a futurismus – přednáška, 14.15 Nad kávou o životě a smrti, 15.00 Točíme videa na chytrý telefon	
12. a 19. 12. 16–18 Poradna pro pozůstalé (50 min./klient)	
13. 12. 9.15 Poradna Prevence demence (35 min./klient), 12.30 FotoKAFe – klub amatérských fotografů	
18. 12. 14.15 Vánoční nepečení	
19. 12. 16.30 Vánoční ozdoby – řemeslná dílna	

Akce jsou zdarma.

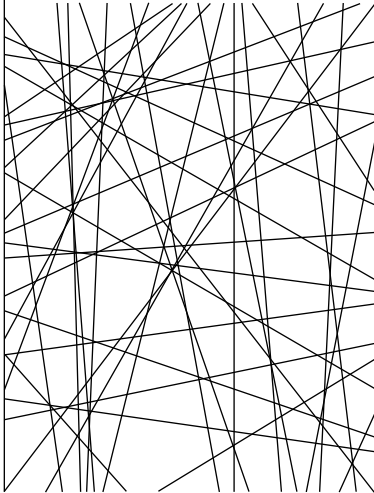
Projekt Rozvoj vzdělávacího a kulturního centra Přístav 7 je spolufinancován Evropskou unií. Jankovcova 8b, Po–Čt 8.30–17, Pá 8.30–14. Rezervace nutné: 222 264 846, pristav7@elpida.cz. → www.pristav7.cz

Ani sousto nazmar

Ani dobré restaurace a kavárny nestihnou vždy prodat vše, co navaří. Aplikace Nesnězeno jim umožňuje nabídnout zbylé jídlo za zvýhodněnou cenu, aby ho nemusely vyhodit. Uživatelé si pak mohou najít zajímavé nabídky ve svém okolí a zachránit třeba cestou z práce několik zbylých věnečků nebo balíček sushi. Nesnězeno se momentálně pyšní 282 zapojenými podniky a skoro 20 000 porcemi zachráněného jídla za svou roční existenci. I když má projekt dosud největší základnu zapojených podniků v rodném Brně, expandoval už také do Prahy, Ostravy, Olomouce nebo Českých Budějovic. Na Sedmičce je zatím zapojeno devět kaváren a restaurací. Další podniky se mohou registrovat na www.nesnezeno.cz, kde je k mání i aplikace pro uživatele. ●

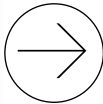
Bruslení na Letné

Od konce listopadu do 1. března si opět můžete přijít zabruslit na Letenskou pláň. Vedle standardní ledové plochy 40 krát 15 metrů je připravena i samostatná dětská plocha. K dispozici bude půjčovna a broušení bruslí, občerstvení a škola bruslení. Otevřeno bude denně od 9 do 21 hodin, s výjimkou Štědrého dne, kdy se bude bruslit do 14 hodin. V mobilní aplikaci www.ice-tec.cz můžete sledovat aktuální obsazenost plochy prostřednictvím webových kamer. Více informací o pauzách na údržbu ledu naleznete na webových stránkách. Vstup zdarma. ● → www.prahasportovni.eu/kluziste-na-letne-2019

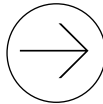


Town Hall News

The construction of a new foot bridge has been started which should connect Stromovka and Troja by the end of next year. ● You can get to the new shopping centre on Veletržní by bus number 156. From 8pm to 8am, residents of Prague 7 will be able to park in the underground garages for CZK 20 per night. More detailed information on the town hall website. ● The last casino in Prague 7 has been closed. Prague 7 has thus achieved the zero tolerance policy for gambling that it undertook in 2015. ● From 23 December until 2 January, discounted Christmas parking is available all around Prague in orange visitor zones for CZK 40 per day. Further information at www.parkujvklidu.cz. An overview of discounted parking in Prague 7 is on the town hall website. ● After the holidays, place your Christmas trees by the containers for recyclable or mixed waste. Collection of trees will take place through the end of February. Pražské služby will grind up the Christmas trees to use as gardening material. ●



For more information – Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.



Детальнішу інформацію надасть Томаш Тайх, Відділ інтеграції іноземців та національних меншин, ел. пошта: taicht@praha7.cz тел.: 220144190. моб.: 603372148.

З ратуші

Розпочалося будівництво нової кладки, яка має з'єднати Стромовку та Трою максимально до кінця наступного року. ● До нового торгового центру на вул. Veletržní ви зможете доїхати на автобусі №156. Резиденти Праги 7 зможуть там паркуватися з 20:00 до 8:00 в підземних гаражах за 20 крон/ніч. Детальніша інформація на сайті ратуші. ● У Празі 7 закритися останній гральний зал. Прага 7 так досягла абсолютної нульової терпимості до азартних розваг, якої вона добилася в 2015 році. ● З 23.12 до 2.1 у Празі діє вигідне різдвяне паркування за 40 крон/день у визначених для відвідувачів оранжевих зонах. Детальніша інформація на www.parkujvklidu.cz. Огляд вигідного паркування у Празі 7 є на сайті ратуші. ● Після св'ят відкладайте різдвяні ялинки біля контейнерів на сортоване або несортоване сміття. Вивіз ялинок буде здійснюватися до кінця лютого. Празька комунальна служба викоритає подрібнені ялинки як матеріал для садівництва. ●

Active Prague 7

Up until 1 March you can skate for free at the rink in Letná Park. Skate rental and sharpening is available along with refreshments and lessons; open daily from 9am to 9pm. Current occupancy and other information at: www.ice-tec.cz, www.prahasportovni.eu/kluziste-na-letne-2019/. ● Christmas markets are taking place every Friday and Saturday from 9am to 7pm in front of Hall 22: 29–30 November – European Market, 7–8 December – Latin-American Market, 13–14 December – Ethical Market, 20–21 December – Traditional Czech Market. www.facebook.com/prazskatrznice ● A virtual tour through Výstaviště with Stanislav J. Václavovic will take place 11 December starting at 5pm in room 225 of the town hall building. Free entry. The talk will be in Czech. ● Hens rescued from factory farms are living in the MetroFarm community garden and farm in the vacant lot next to the Praha-Holešovice train stop. Thus can you not only garden here, but for a membership fee also receive eggs. Information at tel. no.: 725 307 598. ● In the Nesnězeno app, restaurants offer leftover food for discount prices in order not to have to throw it out. Nine businesses in Prague 7 are involved. The app for diners and registration for food service businesses at www.nesnezeno.cz. ●

Активна Семірка

На Летенській рівнині можна буде безкоштовно кататися на ковзанах до 1.3. Відвідувачі зможуть скористатися орендою та заточкою ковзанів, школою катання на ковзанах, а також кіосками з їжею. Відчинено щодня з 9:00 до 21:00. Кількість відвідувачів та детальніша інформація на www.ice-tec.cz, www.prahasportovni.eu/kluziste-na-letne-2019/. ● Різдвяна ярмарка на Празькому ринку проходить щоп'ятниці та суботи з 9:00 до 19:00 навпроти павільйону 22: 29.–30.11 Європейська ярмарка, 7.–8.12 Латиноамериканська ярмарка, 13.–14.12 Етична ярмарка, 20.–21.12 Традиційна чеська ярмарка. www.facebook.com/prazskatrznice ● Віртуальна екскурсія по Виставковому центрі зі Станіславом Вацлавовицем пройде 11.12 о 17:00 в ратуші (каб. 225). Вхід безкоштовний, лекція є чеською мовою. ● У локальному саду та фермі MetroFarm на пустирі біля залізничної станції Praha Holešovice живуть кури, врятовані з великих птахоферм. Там ви можете не тільки городникувати, але й за членський внесок брати яйця. Інформація за тел.: 725 307 598. ● В додатку Nesnězeno ресторани пропонують страви, що залишилися, за вигідну ціну для того, щоб їх не викидати. У Празі 7 бере участь вже 9 закладів. Додаток для користувачів та реєстрація для закладів на www.nesnezeno.cz. ●

Culture

Proceeds from the charity Christmas concert "Zkoleduj se", which will take place 14 and 15 December in La Fabrika, will be divided up by the performing children among non-profit projects for nature conservation Blue Life and Green Life. www.zkoledujse.cz, www.lafabrika.cz ● On 1 December at 11am, Studio ALTA invites you to a diverse programme for the whole family and especially grandparents. Free entry, evening performance for seniors for CZK 50. www.studioalta.cz ● At Eliška Podzimková's exhibition The Little Prince in Vnitroblok, you can bring the book illustrations to life with a free-to-download app Artvive. Open daily from 3pm to 8pm, on weekends from 11am to 7pm. www.facebook.com/vnitroblok ● Cirk La Putyka will perform the cult show Up End Down from 7 to 21 December at Jatka78 accompanied by the Film Philharmonic symphony orchestra. www.jatka78.cz ● Prague 7's community cultural festival "Máme otevřeno" will once again take place on the first Wednesday in the month, i.e. 4 December. More information on the Prague 7 website and FB. ●

Культура

Зібрані кошти на благодійному концерті Zkoleduj se, який відбудеться 14.12 та 15.12 у культурному просторі La Fabrika, діти розділять між некомерційними проектами на охорону природи Blue Life та Green Life. www.zkoledujse.cz, www.lafabrika.cz ● 1.12 від 11:00 Studio ALTA запрошує всіх бажаючих на насичену програму для всієї родини, особливо бабусь та дідусів. Вхід безкоштовний, вечірня вистава для пенсіонерів за 50 крон. www.studioalta.cz ● На виставці Елішки Подзімкової Malý princ у приміщенні Vnitroblok ви зможете розворушити книжкові ілюстрації за допомогою безкоштовного додатку Artvive. Відчинено щодня з 15:00 до 20:00, по вихідних з 11:00 до 19:00. www.facebook.com/vnitroblok ● З 7.12 до 21.12 Cirk La Putyka покаже в театрі Jatka78 культову виставу Up End Down з супроводом симфонічного оркестру Фільмової філармонії. www.jatka78.cz ● Локальний фестиваль Праги 7 Máme otevřeno буде проходити знову у першу середу у місяці, тобто 4.12. Детальніша інформація на сайті та на фейсбуківій сторінці Праги 7. ●



Vánoční vzpoura

Marketingová masáž nám už od konce září připomíná, že je čas vytáhnout peněženky a začít nakupovat. Proč? Protože jsou před námi Vánoce, a pokud vaši blízcí nedostanou hodnotné dary, tak nebudou vědět, že je máte rádi. Zkusme se ale tentokrát na sváteční čas podívat i trochu jinak než perspektivou výkladních skříní a brouzdání po stovkách e-shopů. Jsou totiž dárky, které mohou někomu opravdu pomoci.

Dobra tohoto druhu můžete na Sedmíče napáchat spoustu a obzvlášť v předvánočním čase. Rodinné centrum Letná pořádá sbírku pro potřebné a ženy bez domova, Charita Praha - Holešovice přijme dárky a cukroví pro děti z azylového domu a seniory z Pečovatelského centra Praha 7. Armáda spásy každoročně shání na zimu teplé oblečení. Lidem bez domova ale udělá radost i obyčejná stravenka. Dobrý pocit z nákupu můžete zažít i každý všední den v dobročinném obchodě Cesty domů nebo v Přístavu 7, kde naše cesta dobra začíná.

Dárek s příběhem

Přístav 7 provozuje organizace Elpida na Sedmíče už druhým rokem a pro své návštěvníky pořádá každý měsíc desítky akcí z velké části zdarma - na programu jsou přednášky, poradny, jazykové, pohybové a počítačové kurzy nebo třeba i rukodělné dílny. Jednou z nich je i dílna s názvem Zapleťte se s námi, vedená pletáčkami z projektu Ponožky od babičky, který propojil ženy z celé republiky. „Na začátku nás bylo třicet a teď už přes dvě stě,“ říká s nadšením Marie Čížková, pletáčka a vedoucí kurzu v Přístavu 7, který nově probíhá pravidelně každé pondělí odpoledne. „Když jsem odešla do důchodu, tak jsem věděla, že

musím něco dělat. Moje generace chce být užitečná a tohle smysl má,“ dodává Čížková. Elpida sbírá a recykluje starou nepotřebnou vlnu, ze které pletáčky pletou ponožky. Hřejivý dárek v podobě ponožek od babičky můžete v několika velikostech a v zářivých barvách pořídit právě v Přístavu 7. Výtěžek jde formou honoráře babičkám, na provoz projektu i podporu dalších aktivit centra. Na každém páru ponožek je uvedeno i jméno pletáčky a na internetu pak můžete najít její životní příběh. Marie Čížková dokázala za rok uplést i sto párů, s vedením kurzu se ale její výkon snížil. Za upletenými ponožkami je totiž někdy až 8 i 10 hodin práce. Na kurzech v Přístavu se potkávají jak zkušené pletáčky, které chtějí být mezi svými, tak i úplně začátečnice, které jehlice v ruce nikdy nedržely. Marie ale umí zapojit každého. „Jednou přišla pletáčka, která se chtěla naučit pletět dvě ponožky naráz přes kulatý drát. Já to neuměla, a tak jsem návod četla z knížky. I tohle mě na tom baví, protože se učím i pro někoho jiného. Teď už jinak nepletu,“ říká s úsměvem Čížková a dodává, že na svém kurzu uvítá opravdu každého, i muže. Jehlice a vlny na vás už čekají.

Zastavení v krámku

Své vlastní pletací jehly si můžete pořídit třeba v dobročinném krámku Cesty domů. Určitě jej znáte, kousek od Vltavské sídlí už 18 let. Kráček patří pod organizaci Cesta domů, která provozuje domácí hospic a poradnu pro nevyléčitelně nemocné a jejich rodiny a mnoho dalších služeb. Letos se sídlo organizace přesunulo do Michle v Praze 4, ale její největší obchod na Sedmíče zůstal. Umožňuje nejen nevyhazovat hezké věci, které už nepotřebujeme, ale také nabízí knihy z produkce Cesty domů, jež pomáhají odpovídat na otázky

o strachu, smutku, péči a o konci života dětem i dospělým. Známý je také svým výtvarným papírnickým. „Není to jen obyčejný obchod, je to i prostor pro sdílení. Vždycky je tu někdo, kdo vás vyslechne a popovídá si s vámi a dá třeba kontakt na naši poradnu,“ říká bývalá ředitelka a současná šéfredaktorka nakladatelství Cesta domů Martina Špinková a dodává: „Stává se, že si k nám člověk přijde koupit talíř, v obchodě se zastaví u našich knížek a rozplácne se. Když si s ním prodáváčka začne povídat, svěří se, že nedávno ztratil někoho blízkého. Má to smysl a je to radost. Lidé vědí, že když u nás nakoupí nebo k nám dají krásný servis po babičce, tak tím někoho podpoří,“ uzavírá Špinková.

Pomoci můžete i na Vánočním sousedském trhu pořádaném organizátory blešího trhu Heřmaňák, který má jinak během zimy pauzu. Trh letos proběhne 8. prosince od 10 do 15 hodin. Výdělek poputuje na pomoc potřebným. „Minulý rok jsme vybrali a vydělali přes osm tisíc korun, které jsme rozdělili mezi tři rodiny doporučené radnicí. V předchozích ročnících putovaly peníze samozvítelům v azylovém domě zde na Sedmíče,“ popisuje Klára Kunčová, organizátorka trhu.

Najít pochopení

S klesající venkovní teplotou roste potřeba teplého oblečení. V Armádě spásy v Tusarově ulici si mohou klienti vyprat, potřebují k tomu ale náhradní svršky. Podobně jako dalším sociálním službám se Armádě spásy s oficiálním názvem Centrum sociálních služeb B. Bureše nedostává především pánského oblečení, ponožek a spodního prádla. Kromě hmotných darů zde uvítají i stravenky, které přidávají do vánočních balíčků, jež na klienty čekají spolu s tradičním vánočním pokrmem. Sváteční



atmosféru navodí i program s vánočními zvyky, koncert skupiny Muzikanti bez domova, kterou tvoří právě lidé bez domova, či duchovní slovo kaplana. V nízkoprahovém centru v Tusarově bude otevřeno po celý Štědrý den a na každého tu čeká řízek s bramborovým salátem i balíček. „Naše přání jsou tak trochu zvláštní. Přejeme si totiž, abychom se tady už příští rok nepotkali,“ popisuje s úsměvem ředitelka Centra sociálních služeb B. Bureše Lenka Sadilová. Pokud se tu s lidmi již nepotkají, znamená to, že už jejich služby nepotřebují. Cílem každé sociální služby je totiž posun klienta. Armáda spásy nabízí lidem bez domova ubytování i sociální práci. Část klientů, kteří bydlí ve zdejší azylovém domě, chodí do práce, ale často jsou v dluhové pasti a čekají na sociální byt nebo vzhledem ke svému věku na dům s pečovatelskou službou. Sociální pracovník jim pomáhá s vyřizováním žádostí nebo kontaktů na různé poradny. „Mnohdy těm věcem lidé nerozumějí a neumějí si je sami zařídit. Mnohokrát také v něčem selhali a potřebují někoho, kdo je trochu povzbudí a pomůže jim tu žádost na úřad práce znovu vyplnit,“ dodává Sadilová. A evidentně se jim to daří, každým rokem totiž počet jejich klientů klesá. „Nejvíce potřebujeme od ostatních určitou míru pochopení. Rozumím tomu, že lidé, kteří tady bydlí nebo chodí okolo, mohou pocítovat určitou úzkost nebo obavy. Nevíte totiž, co si máte pod tou slupkou starého oblečení představit,“ říká Sadilová. Každý si podle ní neseme nějaké představy z filmů nebo knížek a je pro nás těžké pochopit někoho, kdo v životě selhal

a neumí si udržet třeba práci, když my ostatní to dokážeme. Nejvíce ji ale mrzí, když několik lidí, kteří se chovají nestandardně, vytváří nepříznivý obraz o všech lidech bez domova. „U většiny našich klientů totiž nepoznáte, že žijí v azylovém domě nebo přespávají v noclehárně.“ Přispět k tomu můžete i vy. Již několikátým rokem funguje projekt Nocleženky, jehož prostřednictvím za 100 korun zajistíte člověku bez přístřeší jednu noc v teple, jídlo a sprchu. Minulou sezonu lidé pořídili přes 23 tisíc poukazů a Armáda spásy je všechny využila.

Cukroví potěší každého
Štědrovečerní večeře čeká i na klienty Charity Praha - Holešovice, kteří by jinak byli o Vánocích sami. „Všechny je navštěvujeme a přinášíme jim malý dárek a cukroví. Když u nich sedím a piji kávu, vidím, jak důležitá pro ně ta společná chvíle je,“ popisuje ředitelka Charity Praha - Holešovice Jana Fajstavrová. Charita pořádá každé Vánoce sbírku s názvem Dárek pro každého. Shání dárky pro děti z Azylového domu Otevřené srdce i pro děti na doporučení Oddělení sociálně-právní ochrany dětí (OSPOD) radnice Prahy 7. Sběrka se týká i seniorů z Pečovatelského domu Prahy 7. Prostřednictvím interaktivní tabulky, kterou najdete na webu charity, se můžete přihlásit ke konkrétnímu daru a do 9. prosince jej pak do charity donést. „Po nějaké době dáváme náš seznam i do kostela sv. Antonína, aby lidé, kteří nemají přístup k internetu, také mohli někoho obdarovat,“

dodává Fajstavrová. Dárky, ke kterým se nikdo nepřihlásí, pak charita zakoupí ze svých zdrojů. Dětem z OSPOD se pak 16. prosince dárky předávají u stromečku v Charitě na ulici Dukelských hrdinů. „Téměř všechny dárky seženeme od lidí, ale spíš bývá problém, že některé dostaneme pozdě. Takový dárek si pak schováme do dalšího roku a doufáme, že si jej zase někdo rozdá přát,“ dodává se smíchem Fajstavrová. Kromě dárků ze seznamu můžete pomoci i malou krabičkou cukroví. Matky samoživitelky z holešovického azylového domu potěší čokoládové kolečky na vánoční stromeček či prášek na prádlo. „Ve společenské místnosti pořádáme pro děti besídku. Snažíme se, aby si to všichni užili, protože víme, že maminky mají svoje problémy a věnované dárky jim ulehčí v jejich rozpočtu,“ říká ředitelka Azylového domu Otevřené srdce Michaela Nováková.

Šperky za léky

Sběrky zimního oblečení a potřebných věcí pro lidi bez domova pořádá pravidelně i Rodinné centrum Letná v Janovského ulici. Kromě teplého oblečení a bot zde nepohrdnou ani spacákem, karimatkou nebo termoskou. „Ze sbírky vybíráme dárky, které předáváme na vánočním obědě pro chudé ve farnosti sv. Antonína. Zbytek věcí rozdají dobrovolníci z komunity Sant' Egidio přímo v terénu,“ říká Silvie Ježková z Rodinného centra Letná. Letos vánoční oběd proběhne 25. prosince a pro Silví i její rodinu je to vždy velký zážitek. Loni nepředali jen dárky, ale vytvořili i hudební program. „Manžel a syn hráli na housle a já na flétnu. Bylo to hezké, někteří s námi zpívali a někteří byli dojatí. Jako rodina jsme se shodli, že to byl jeden z nejsilnějších momentů loňských Vánoc.“

Další sbírka letenského centra je určena především pro ženy bez domova a shání se nejen oblečení, ale i kosmetické a hygienické potřeby a šperky. Sběrka probíhá ve spolupráci se sociální poradnou pro osoby bez přístřeší v Praze 1. Donesené šperky se po Novém roce draží a veškerý výtěžek je předán právě této poradně. „Z utržených peněz se nejčastěji kupují léky, zdravotnický materiál nebo se hradí poplatky za novou občanku nebo jízdné, když naši klienti třeba musí jet na úřad v místě svého trvalého bydliště a nemají na vlak. Lidé, kteří v poradně pracují, totiž tyto výdaje často financují ze svých vlastních zdrojů,“ vysvětluje Ježková. První ročník této sbírky byl prý velmi divoký. Oznámení se totiž objevilo na sociálních sítích a lidé z celé republiky začali posílat krabice plné drogerie a kosmetiky. Silvie tak několikrát týdně stála ve frontě na přeplněné poště a čekala na další balíček. „Bylo toho hrozně moc, nikam se nám to už nevešlo. Dva dny před Vánocemi šel kolem mě na ulici člověk s taškou z parfumerie a mně se udělalo úplně špatně,“ směje se. „Říkala jsem si, zase další člověk, který nám něco nese. V tu chvíli jsem si uvědomila, že už žádné věci nechci a že bych byla mnohem raději, kdyby mi někdo na chvíli pohlídal děti, abych si mohla jít třeba jen zaběhat.“ Obdarovat druhé totiž můžeme i nabídkou pomoci.

Dobrý souseď nade vše

Není ve vašem domě starší osoba, u níž

máte pocit, že ztrácí síly nebo už nějaký čas nevychází z bytu? O Sedmičce se sušská, že je komunitní čtvrť, která pěstuje dobré sousedské vztahy. „Lidé se starají, co se děje u nich v domě. Důležité je všimnout si a ptát se,“ říká ředitelka Pečovatelského centra Prahy 7 Martina Pojarová. Často totiž není hned nutná pomoc profesionála. Mnohdy stačí pouze drobná pomoc jako malý nákup nebo vynesení tašek do schodů. „Pokud se ti lidé znají, tak vznikne vztah a ten je k nezaplacení.“ Pokud by to ale byl člověk, kterému už neumíte pomoci, bez obav kontaktujte přímo pečovatelské centrum nebo sociální odbor MČ P7. Důležité prý je nebát se a raději se splést, odmítnutí totiž může přijít. „Každý jsme nějaký a ve stáří se stránky osobnosti nezlepšují. Ten, kdo byl morous, jím bude pořád,“ dodává s úsměvem Pojarová. Sama také zdůrazňuje, že umět nabídnout někomu pomoc je jedna věc, a přijmout ji je věc druhá. Pečovatelské centrum Prahy 7 nabízí celé spektrum služeb nejen seniorům, kteří se o svoji domácnost už neumějí zcela postarat, ale i těm, kteří na čas potřebují přístřeší s odbornou pomocí. Poskytuje jak terénní péči, tak i denní stacionář a odlehčovací lůžka, kde klienti mohou strávit až tři měsíce.

Pečovatelky i sestřičky zůstávají v centru také přes Vánoce. „Spousta rodin si své blízké k sobě vezme, ale spousta z nich bohužel nemůže nebo nechce. Těm, kteří u nás zůstávají, se snažíme Vánoce nasimulovat. Aktivizační pracovníce připravují každý rok program, ať

už jsou to nějaké dílny nebo třeba koncert vánočních písní dětí z okolních škol,“ přibližuje Pojarová a dodává, že sama není velký přítel movitých darů a v myšlenkách se znovu vrací k obvyklé lidské pomoci a zájmu. „Mně by se líbilo, kdyby lidé trochu popřemýšleli o lidech, kteří nejen pracují o svátcích, ale především o někoho pečují. Zamysleli se nad tím, co všechno ta péče obnáší. Když se řekne, že jste pečovatelka, tak to není příliš sexy povolání, spíš si ostatní okolo vás řeknou, že jste chudák, že jste se asi nedostal na žádnou školu. Lidé si těchto profesí začínají opravdu vážit až v okamžiku, kdy je potřebují nebo když se sami dostanou do role pečujícího. Teprve tehdy ocení zkušenost, odbornost nebo rady profesionálů,“ tvrdí Pojarová.

Pokud tedy budete při předvánočním úklidu třídit svůj šatník nebo šuplík v koupelně, kde se vám povaluje kupa mandlových krémů na ruce a pánských vod po holení, vyhozovat je už nemusíte. Můžete z nich třeba udělat kosmetické balíčky pro seniory. A pokud přeci jen někoho chcete obdarovat zabaleným dárkem s trpělivou sužkou, můžete se podívat na již zmíněné ponožky od babičky nebo navštívit webovou stránku Ježíškových vnoučat, kde svoji nákupní horečku určitě zmírníte. A jestli jste si letos dali na hmotné dárky stop stav, zkuste se optat starších sousedů, třeba zda jim po změně signálu funguje televize. Možná je to potěší víc než zlevněná dárková kazeta. Hezké Vánoce! ●

DOBROČINNÉ BAZARY

Sportovní bazar

Na charitativním bazáru, který pořádají Holky ve formě ve spolupráci s běžeckými kurzy Jdu běhat v neděli 1. prosince od 14 do 17 hodin v Sochařské 8, nakoupíte oblečení, boty i doplňky sportovních blogerek. Polovina výtěžku půjde na pomoc Heleně Hagenbertové, 17leté autistce. Více informací na emailu: holkyveforme@gmail.com. www.facebook.com/Jdubehat

Bazar pro pidimiminka

V sobotu 7. prosince se ve Vzetné koná bazar dětského oblečení, hraček a potřeb, použitých i nových. Výtěžek z bazaru půjde na pořízení transportního resuscitačního lůžka, které zachraňuje životy nedonošených miminek. Akci pořádá spolek Apolinářská nedonošeňátka, jehož cílem je pomáhat oddělení neonatologie porodnice u Apolináře zvelebovat prostředí, ve kterém matky s nedonošenými dětmi tráví řadu měsíců, ale také oddělení dovybavit pomůckami, které pomáhají vývoji těch nejmenších miminek. www.aponeda.cz

Vánoční souseďský trh

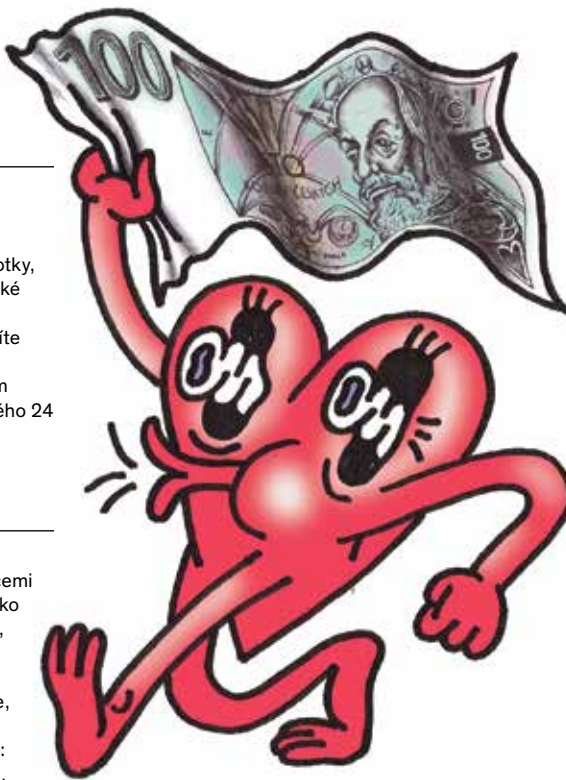
Pořídí netradiční dárky, pozdravit sousedy a zahřát se svařeným vínem či domácí polévkou můžete 8. prosince od 10 do 15 hodin na Řezáčově náměstí. Čeká vás dětské divadlo, hudba, dílny (nejen) pro děti či cukroví a jiné výrobky vašich sousedů. Zapojit se může každý včetně neziskových organizací. Poplatek je 50 Kč za prodejní místo, přesto akce nemá komerční charakter. Celý výtěžek z prodejních míst bude spolu s výdělkem ze stánků organizátorů předán rodinám žijícím na Praze 7, které se ocitly v sociální nouzi. Pokud máte o účast zájem, ozvěte se na sousedseakeace@gmail.com. Tradiční bleší trh, který se na náměstí koná vždy poslední sobotu v měsíci, bude zpět 28. 3. www.facebook.com/blesakhermanak

Knižní bazar

V pátek 13. prosince od 14 do 19 hodin ve Vzetné na Milady Horákové 56 si na vánočním dobročinném bazaru můžete pořídit řadu zajímavých knížek pro děti i dospělé. Bazar pořádá kreativní centrum Vzetná společně s Centrem Locika, které pomáhá dětem a rodičům ohroženým domácími násilím. Výtěžek z prodeje poputuje na terapie pro dětské klienty Lociky. Radost tak uděláte dvakrát. Součástí bazaru bude i tvořivá vánoční dílna. Pokud naopak chcete knihy na prodej věnovat, přineste je 6. prosince od 16 do 19 hodin do Centra Locika, Umělecká 6. www.centrumlocika.cz

DOBRO PO CELÝ ROK

Přístav 7 organizuje dobrovolnický program 55+, do kterého se může zapojit i vy. Nikdy totiž není pozdě stát se dobrovolníkem. Mezi nejoblíbenější aktivity patří sdílení životních příběhů v základních školách, čtení pohádek v mateřských školách, trávení volného času s klienty organizací pomáhajících osamělým seniorům nebo mezigenerační tvoření s hendikepovanými dětmi. Možnosti zapojení vám ráda blíže představí Marie Dvořáková na tel.: 773 332 301. www.elpida.cz, www.agora7.cz



Nízký stůl v obývací místnosti zdobí ornamentálně uvázaný růžový ubrus, na něm jsou sušenky a čaj. Orientální je toto pohoštění však jen svou formou, jinak má evropský obsah: čaj i sladké jsou z českých obchodů, stejně jako termoska a hrnečky. O výhledu na Stromovku nemluvě. Nevypadá takhle fungující soužití kultur? Amira a její manžel Abdulsallam al-Hariri přišli spolu se svými pěti dětmi do Česka v roce 2015. Díky iniciativě Národního přesídlovacího programu byli ušetřeni nebezpečné cesty do Evropy přes moře a pašerácké stezky. Rok poté tu rodina získala azyl a přestěhovala se na Sedmičku, kde se jim narodilo šesté dítě.

Text – Daniela Vrbová je novinářka Českého rozhlasu Plus. Rozhovor s rodinou al-Hariri tlumočila Veronika Kramářková z Integrovaného centra Praha. Text vznikl v rámci radničního projektu Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.
Foto – Aleksandra Vajd

Utéct bylo lepší než zůstat

Za jakých okolností jste opouštěli Sýrii?

Amira: Naše vesnice Busr al-Harir byla před válkou velmi krásná, jen kvetla. Byla tam spousta obchodů a škol. Lidé se živili hlavně zemědělstvím. Pak ale přišla válka. U nás v okolí byly boje velice intenzivní, a když se přiblížily k naší vesnici, došlo nám, že musíme odejít. Teď je skoro všechno zničené.

Abdulsallam: Nejtěžší bylo opustit vlast a širší rodinu. Arabská rodina je velmi soudržná a společenská. Ze Sýrie jsme utekli do Jordánska, kde jsme byli tři měsíce v uprchlickém táboře Zátari. Poté jsme šli do dalšího jordánského města az-Zarqa, kde jsme zůstali dva roky a tři měsíce. Nakonec jsme se přesunuli do města Irbid.

A tam k vám přišla nabídka od Národního přesídlovacího programu?

Abdulsallam: Od Úřadu Vysokého komisaře OSN pro uprchlíky (UNHCR) nám přišla nabídka k vycestování, ale čekali jsme pak na něj rok a půl. Během této doby jsme chodili na různé pohovory. Nevěděli jsme, do jaké země půjdeme. Jeden čas byla ve hře Velká Británie. Až měsíc před cestou se s námi spojili a nabídli nám Českou republiku. Souhlasili jsme. Týden před cestou jsme se dozvěděli, že jsme byli zařazeni i do zdravotnického programu Medevac.

Věděli jste něco o Česku a zvažovali jste to, nebo jste prostě chtěli pryč, ať by to bylo kamkoli?

Amira: Chtěli jsme pryč. O Česku jsme nevěděli nic. Někteří Sýřané občas o Česku nebo Československu něco vědí, ale my jsme tu

zemi znali maximálně ze zpráv o počasí.

Abdulsallam: Pocházíme z vesnice, kde se většina lidí živila zemědělstvím a obchodem. O dění ve světě se lidé u nás moc nezajímali.

Jaký jste vedli v Sýrii život?

Abdulsallam: Před válkou velice šťastný. Žili jsme společensky, každý den jsme měli rodinnou návštěvu, slavili jsme společně svatby, chodili na pohřby. Naše vesnice měla přibližně 23 tisíc obyvatel a skoro všichni jsme byli z rodu al-Hariri. Když jsme navařili víc jídla, než jsme dokázali sníst, odnesli jsme ho sousedům. Oni to dělali podobně.

Amira: Můj manžel pracoval i navzdory své cukrovce. Zdědil po svém otci velkoobchod s kávou a oříšky, z nějž zásoboval malé obchody. Manželova maminka s námi bydlela a pomáhala s výchovou dětí. Já jsem byla také doma. Vdávala jsem se v osmnácti a hned jsem měla děti. Jinak ráda šiju, dělám domácí práce nebo si něco píšu – ale jen pro sebe. Můj manžel měl zase vždy podnikavého ducha, radil i ostatním, když chtěli začít podnikat. Když vypukla válka, obě nejstarší děti zrovna začaly chodit do školy. Tehdy zjistili druhému synovi Montaserovi problém se srdcem. Čekala jsem třetí dítě a musela jsem se synem na operaci do Damašku. To je asi jako cesta z Prahy do Brna. Cestovala jsem sama, protože bezpečnostní situace už nebyla dobrá a muži mohli mít na checkpointech problémy. Jsme z provincie Daraa, kde boje začaly, a každý cestující muž tu byl podezřelý. Mohli by nás zadržet i na dva dny. Syn nakonec podstoupil dvě operace a obě byly úspěšné. Potom už se válka rozhořela naplno.

Jak zasáhla válka vaše město, nebo podle vašich měřítek vesnici, Busr al-Harir?

Amira: Naše provincie Daraa byla první, kde nepokoje vypukly. Dnes je 90 procent naší vesnice zničeno.

Abdulsallam: Na to datum nezapomenu: 13. 3. 2013. Utekli jsme do Jordánska. Nejprve jsme jeli autem, abychom se přiblížili k jordánským hranicím asi na dva kilometry. Potom jsme pokračovali ilegální stezkou, až jsme došli na jordánskou policejní stanici. Tam jsme se vzdali. Policisté měli velké pochopení a pomohli nám. Vzali si naše občanské průkazy a rodinné karty, naložili nás do autobusu a odvezli do tábora Zátari.

Takže jste neutíkali sami?

Abdulsallam: V podstatě utekla celá vesnice. Z naší 23tisícové vesnice odešlo 18 tisíc lidí.

Jak se při takovém útěku cítí rodiče malých dětí?

Amira: Odejít bylo v tu chvíli snazší než tam zůstat. Samozřejmě, nemoc mého manžela fyzicky limitovala. Já jsem zase nesla tašky s oblečením, které jsem ale po cestě odhodila, abychom mohli jít rychleji. Utéct však bylo lepší než žít dál ve válce.

Abdulsallam: ... lepší než zažívat další bombardování. To jsme se museli vždycky schovat a kolem nás létaly bomby. To radši pryč.

Jaký byl život v uprchlickém táboře? Nebyl svět na začátku syrského konfliktu k syrským uprchlíkům vnímavější?

Abdulsallam: Zpočátku to bylo velmi těžké.

Prosinec

Pá	DIVADLO RADAR 17.00 Tereziánské zvony Příběh se zhudebněnými texty tereziánských autorů
	ARTRAFIKA 18.00 Hudební večer Vojta Pokorný a další
	JATKA78 19.30 Mikulášská jatka
	DIVADLO RADAR 20.00 Charleyova teta Bohatá tetička není závadou, ale vážná situace potřebuje odvážné řešení
	DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Vila live: ILAEY

Čt	KKC ART NA LETNÉ 17.00 V. Drábek: Svátky v Indii Přednáška spojená s projekcí fotografií
	DOX 18.00 DATA vs. VZDĚLÁVÁNÍ Debata na téma využívání technologií při výuce
	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Jiří Bárta Violoncello Koncert
	VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 Storytelling: Justin Svoboda Vyprávění na různých místech ve věži
	DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Úplně poslední díl cyklu 8@8 / Walker Schmidt Textilní trilogie

St	NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 9.00–18.00 Den se sníženým vstupným
	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Astrokurz
	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Slečna Julie Intimní příběh, kde hlavní hrdinové naráží na společenské bariéry
	JATKA78 19.30 Up End Down Symphony*
	DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Robinsoni Aneb na ostrov Barokní western

Vícedenní akce

ARTWALL do 15. 1. 2020 Petr Zewlakk Vrabec: Klima Revoluce
BIO OKO 9.–14. 12. Herzův filmový advent
BOTANICKÁ ZAHRADA do 5. 12. Intimní život rostlin
DOX do 20. 1. 2020 Veronika Psotková: Spolu do 20. 1. 2020 Petr Sís: O létání a jiných snech #DATAMAZE / Datové bludiště
GALERIE BUDOART do 20. 12. Martina Staňková: Balance!
GALERIE JELENÍ do 8. 12. Ateliér intermediální tvorby D. Zahoranského a P. Scerankové

Ne	STUDIO ALTA 11.00–22.00 Advent se seniory a pro seniory Tvůrčí program pro celou rodinu
	DIVADLO NA MANINÁCH 17.00 Teď ne! aneb Na tohle teď není ta pravá chvíle
	KOSTEL SV. ANTONÍNA 17.00 1. Adventní půlhodinka
	DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Berlín Alexanderplatz Hudebně-scénická skladba o Berlínu dvacátých let
	DOX 20.30 Festival Contempuls 2019: POING* Norské trio

So	VZLETNÁ 9.00–15.00 Aponedo – dobročinný bazar Přijďte se vybavit dětským oblečením na zimu a podpořit dobrou věc
	MĚSTSKÁ KNIHOVNA SEDMIČKA 10.00 Jak Anča s Barčou chytlaly kapra Pohádka pro děti
	VODÁRENSKÁ VĚŽ 13.00 Korálkyáda Dílna korálkových ozdob, šperků a dekorací
	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 16.00 Průvod Krampus čertů*
	JATKA78 19.30 Up End Down Symphony* Novocirkusová báseň o lidech a andělech s unikátním orchestrálním doprovodem

Pá	VZLETNÁ 15.00–18.00 Dobročinný knižní bazar na podporu Lociky Odpoledne plné čtení, psaní, ilustrování a grafických technik
	ARTRAFIKA 17.00 Petr Hruška / křest singlu Křest s promítáním nové grafiky
	KKC ART NA LETNÉ 17.00–23.00 Třinácté vyřvávání na Letné Zhudebněná poezie a písně v podání Jaromíra Tylpta
	VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.00 Jamování ve věži
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Woyzeck Hostování brněnského HaDivadla

Čt	KKC ART NA LETNÉ 14.00–19.00 Vánoční setkání Písně, fotografie, plný stůl a dárky
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Měsíční sonáta
	PRUSALAB 18.00 Výroba vánočních krabiček
	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Žena obecná One woman show I. Jirešové, která se podívá dovnitř její mysli
	JATKA78 19.30 Up End Down Symphony*

Po	LA FABRIKA 19.30 Radúza Koncert
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Iluzionista Epochální dílo krále iluzí a nenapravitelného milovníka divadla
	DIVADLO RADAR 20.00 Divadlo bez zvířat Sedm rozmarňých a tak trochu absurdních hříček
	DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Já jsem Krabat Čarodějná legenda ze srbské Lužice. Vhodné i pro děti od osmi let

Ne	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 10.00–15.00 Vánoční sousedský trh
	JATKA78 15.00 Vánoční příběh Pohádka o cestě do Betléma a tom, co se dělo po narození Ježíška
	LA FABRIKA 15.00 Ježíšek z La Fabriky Charitativní odpoledne pro matky samoživitelky
	ARTUAL 19.30 Za Zrcadlem* Taneční představení a debata
	JATKA78 19.30 Up End Down Symphony*

So	STUDIO ALTA 11.00 Vánoční raketa Pohádka pro děti od 3 let
	VODÁRENSKÁ VĚŽ 13.00 Vánoční soutěžení Odpoledne pro děti a rodiče
	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 14.00 Příběhy Výstaviště Komentovaná prohlídka Průmyslového paláce
	LA FABRIKA 17.30 Zkoleduj se! Adventní charitativní koncert
	DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Olga (Horror) z Hrádečku) Obrazy ze života Olgy Havlové

Pá	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Moje Vánoce Výtvarná dílna
	DIVADLO VILA ŠTVANICE 19.00 Geisslers pod vánočníma koulema – divadlo a koncert Předvánočně komponovaný večírek
	JATKA78 19.30 Up End Down Symphony*
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Noční obloha 8K*
	VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 Vánoční koncert Kapela The Fishband a další

U PRŮHONU 11 / Úřad MČ Praha 7 do 31. 12. Výstava Historie a současnost AVU
STUDIO ALTA 14.–15. 12. Knihex – veletrh malých nakladatelů
VELETRŽNÍ PALÁC do 5. 1. 2020 Milan Grygar: 2019 do 5. 1. 2020 Josef Bolť: Tušení stínu do 5. 1. 2020 Introducing Sara Enrico: The Jumpsuit Theme do 5. 1. 2020 Moving Image Department #11: IMAGE (of) SILENCE do 16. 2. 2020 1989 do 16. 2. 2020 Jitka Hanzlová: Tišiny do 5. 4. 2020 Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 14.–15. 12. Dyzaajnmarket

Út	KKC ART NA LETNÉ 17.00 Setkání s Jaromírem Zemínou Vzpomínka na přední české výtvarníky
	KOSTEL SV. KLIMENTA 19.30 Koncertní provedení oratorátů
	VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 FIXIT Promítání studentského filmu v režii M. Preislera
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Iluzionista
	BIO OKO 20.30 Indiáni z Amazonie a náš svět Přednáška s J. Duškem a Átapanou

Po	DOX 10.00 Noisy Talks vol. 10 / Lubomír Cingl Ze série přednášek pro rodiče s dětmi tentokrát s behaviorálním ekonomem
	STUDIO HRDINŮ 10.00 Jan Patočka a Charta 77 Poslední uvedení
	JATKA78 18.30 Bratří speciál Výběr toho nejlepšího nejen pro děti
	DOX 19.00 Pan Pros Beckettovská variace spolku Jedl
	LA FABRIKA 19.30 Kleopatra

Ne	JATKA78 10.00 a 15.00 Vyšla hvězda nad Betlémem Vánoční pohádka
	STUDIO HRDINŮ 10.00 Vánoční bazar SH Nákup kostýmů z inscenací a vyřazené kousky ze šatníků spolupracovníků
	STUDIO ALTA 14.00 Tři pohádky O kolečko jinak, Roztančená ústava a Hlásná trouba
	DOX 16.00 Petr Sís: O létání a jiných snech Komentovaná prohlídka
	DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Berlín Alexanderplatz

So	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek
	JATKA78 15.00 a 19.30 Up End Down Symphony*
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Horizon
	DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Synáčci Čtyři budoucí elity na jednom pokoji výběrové internátní školy

Čt	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O rozpůlené hvězdě 16.30 Měsíční sonáta 18.00 Horizon
----	--

Pá	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé kometě 13.45 Polaris* 18.00 Noční obloha 8K
----	--

Ne	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek 18.00 Noční obloha 8K
----	--

St	ARTRAFIKA 18.00 Obývacíková apokalypsa / Máme otevřeno P. Baroch a K. Herold – koncert a autorské čtení
	VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 1989 Komentovaná prohlídka
	ROCKOPERA PRAHA 19.00 7 proti Thébám Rocková opera
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Iluzionista
	DIVADLO RADAR 20.00 Teror Staňte se porotou soudního procesu století

Út	KKC ART NA LETNÉ 17.00 Konfucianismus v čínském umění a myšlení Přednáška A. Rolečka
	ARTRAFIKA 18.00 MÚZY: Autorské čtení
	VODÁRENSKÁ VĚŽ 18.00 Sen o létání Vernisáž výstavy M. Šafárikové
	DOX 19.00 Pan Pros
	BIO OKO 20.15 Coppélie Přímý přenos baletního představení z Londýna

Po	JATKA78 16.00 Beznot opět bez bot Koncert dětského hudebního sboru 19.30 Cabaret Bears Costume* Večer novozélandského komika a jeho hostů
	LA FABRIKA 19.30 Losers Cirque Company: EGO
	STUDIO ALTA 19.30 tYhle, Marie Gourdain: Medúza* Pohybová inscenace o civilizaci, která vrávorá jako trosečníci na moři
	DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 8GB tvrdého porna Demiéra

Ne	VODÁRENSKÁ VĚŽ 10.30 Betlém Rodinné představení s betlémem z harampádí a koledami
	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek 16.30 Voyager
	ROCKOPERA PRAHA 17.30 a 20.00 Partička Improvizací show oblíbených komiků z TV Prima
	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 19.00 Tři sestry Vánoční koncert
	DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 S vůní perníku Pásmo vánočních koled

So	PLANETÁRIUM PRAHA 16.00 Jak se dělá kometa 18.00 Noční obloha 8K
----	---

Ne	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek 18.00 Noční obloha 8K
	DOX 16.00 Petr Sís: O létání a jiných snech Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou M. Šílpochovou

Čt	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Mik, Miku, Mikuláš
	DOX 18.00 Petr Sís: O létání a jiných snech Komentovaná prohlídka
	LA FABRIKA 18.00 Mikulášská Commedia dell`Arte Mikulášská edice kultovního představení
	PRUSALAB 18.00 Výroba vánočních krabiček
	JATKA78 19.30 Mikulášská jatka Létající andělé, skákající čerti a zářící Mikuláš

St	VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Jitka Hanzlová: Tišiny Komentovaná prohlídka
	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Trojhlavá saň s Leošem Marešem Talk show
	JATKA78 19.30 Up End Down Symphony*
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Robinson
	DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Dvě komedie v komedii Nevážné divadlo na divadle o závažných věcech, vhodné i pro děti od 10 let

Út	KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Jiří Mach: Obraz rodiny Přednáška propojující téma z dějin evropského umění s psychologii a teologií
	VELETRŽNÍ PALÁC 18.30 Jozef Cseres – (Mezi)čas obrazu a (mezi)prostor zvuku Přednáška k výstavě Milana Grygara
	STUDIO ALTA 19.30 Po pás #10 + vánoční večírek
	BIO OKO 20.15 Louskáček Projektce záznamu představení Královského baletu v Londýně

St	PLANETÁRIUM PRAHA 14.00 Povídání pro zvědavé děti
	VELETRŽNÍ PALÁC 14.30 Milan Grygar: 2019 Komentovaná prohlídka
	VELETRŽNÍ PALÁC 16.00 Stanislav Sucharda: Tvůrčí proces Komentovaná prohlídka
	KOSTEL SV. ANTONÍNA 17.00 Slavnostní vánoční koncert Účinkuje smíšený sbor Čeští madrigalisté, V. A. Michna, V. K. H. Rovenský a další

Po	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek 13.45 Polaris* 15.15 Polaris 2 – Lucie 18.00 Noční obloha 8K
----	---

Út	KKC ART NA LETNÉ 10.00–13.00 Oslava Silvestra
----	--

* akce bez jazykové bariéry / no language barrier



Cirkus a filharmonie

Kultovní představení Cirkula Putyka Up End Down se vrací do Pražské tržnice opět v unikátním provedení - v orchestraci Jana Maxiána a v doprovodu symfonického orchestru Filmové filharmonie. Za zvuků vážné hudby se před diváky opět rozvine příběh člověka, který žije jen se svými vzpomínkami, vzlety a pády a není schopen se od nich odpoutat a žít uvolněně a svobodně. Novocirkusová báseň se odehraje ve třinácti reprízách od 7. do 21. prosince na Jatkách78. ●
→ www.jatka78.cz

Čeští spisovatelé dětem

Proč spisovatelé napsali svá výjimečná díla? Proč je určili právě dětem? Byla jim inspirací jenom jejich vlastní fantazie, nebo také doba, společenská situace a potřeba sdělit nejmladší generaci čtenářů poselství? Nová interaktivní inscenace nabídne dětem dobrodružné nalézání odpovědí, rozkrývání záhad schovaných mezi řádky a osobní zkušenost při odhalení literárních záměrů vybraných českých spisovatelů. Představení Čeští spisovatelé dětem je na programu v neděli 8. prosince od 16 hodin ve Studia ALTA. ●
→ www.studioalta.cz

Ženy o ženách

Přednáška a debata s názvem Ženy o ženách představí třicet českých filmových a literárních dokumentaristek, kterým se věnuje stejnojmenná kniha vydávaná nakladatelstvím wo-men ve spolupráci s Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně. Večer za účasti řady dokumentaristek uvede autorka a nakladatelka knihy Barbora Baronová, jež se zaměří na rozmanitá témata a aspekty dokumentární práce - etiku, cenzuru, manipulaci nebo vztahy s dokumentovanými osobami. Vedle dokumentaristek se debaty zúčastní i zástupci platformy Dafilms.cz a fotografa projektu Dita Pepe. Debatní večer spolu s křtem knihy proběhne 11. prosince od 19 hodin v Café Jedna. ●
→ www.by-wo-men.com/cz/kniha-zeny-o-zenach

Malý princ letí

Magický les ozářený velkým měsícem, všude stromy a světýlka, mlha linoucí se po zemi a vůně šimrající v nose. Prostor, v němž se ocitnete v jiném světě, se otevře na interaktivní výstavě Malý princ výtvarnice Elišky Podzimkové, které dominují obrázky ze stejnojmenné knížky, jež autorka připravovala na Islandu. Fotografie kombinované s ilustracemi jsou zároveň animované prostřednictvím aplikace Artivive, která je volně ke stažení a pomocí níž jednotlivé obrázky snadno rozpohybuje. Expozici můžete navštívit ve všedních dnech od 15 do 20 hodin a o víkendu od 11 do 19 hodin ve Vnitrobloku až do 31. prosince. ●
→ www.facebook.com/vnitroblok

V kapce vody

Výstava právě probíhající v Galerii na Miladě představuje výběr z prací umělkyně Ivany Mrázkové, která v současné době dokončuje studium na Akademii výtvarných umění v Praze. Ve své tvorbě se věnuje především přírodě a zobrazuje krajinu tak, jak ji vidí, cítí, vnímá a postupně poznává. Poslední dobou se věnuje především tématu vody. Zachycuje její nekonečné podoby a neustálé proměny. Zkoumá její proudění a zákonitosti, které formují ráz krajiny, ale ovlivňují i těla rostlin a živočichů, jež voda z velké části tvoří. Výstava V kapce vody je v Informačním centru Milady Horákové 2 k vidění do 17. ledna. ●
→ www.ivana-mrazkova.cz

Pan Pros

Spolek Jedl, který tvoří režisér Jan Nebeský, herečka a scenáristka Lucie Trmíková a herec David Prachař, uvedl v říjnu v DOXu své představení s názvem Pan Pros. U příležitosti 30. výročí úmrtí Samuela Becketta, dramatika, prozaika a nositele Nobelovy ceny za literaturu oslovilo Centrum současného umění režiséra Jana Nebeského, který se podílel na výjimečné éře Divadla Komedie v druhé polovině devadesátých let. Nebeský svým výrazným tvůrčím rukopisem přetváří beckettovská témata a motivy do experimentální činohry. Představení s podtitulem Slova, která mi nepatří můžete navštívit 9. a 10. prosince od 19 hodin v DOXu. ●
→ www.dox.cz



V ohnisku poezie

Nguyen Thi Bich Lien se narodila ve městě Hai Duong. V České republice žije od roku 1996. Jejím prvním působištěm byla holešovická tržnice, k níž má dodnes, jak dokládá otištěná báseň, velmi vřelý vztah. Později přešla do velkoobchodní tržnice Bokave a poté do obchodního a kulturního centra Sapa, kde pracuje dodnes. V dětství a ještě za studií ve Vietnamu snila o tom, že se stane učitelkou literatury. Osud však rozhodl jinak a přivedl ji do Čech. Básně píše ve chvílích smutku i radosti nebo si psaním přivolává pěkné vzpomínky. Své texty obvykle nikde nezveřejňuje, některé sdílí s přáteli na Facebooku. Ráda se zúčastňuje komunitních akcí a je činná v několika komunitních organizacích. V současné době je členkou Vietnamského svazu žen v ČR a předsedkyní Klubu vietnamských žen z Hai Duong v ČR. ●
připravuje Ivana Myšková

Holešovické setkání

*DOBYTČÍ TRH - je tu stále s námi,
proplétá se naším životem
od chvíle, co jsme prvně přišli sem,
z dalek domoviny v mladém věku,
ač ztraceni, tak přece plni vědku.
Každý v kapse pár drobáků leštil,
v parnu, zimě, hladově i v dešti.
Když padal sníh mezi stánky všemi,
brodili jsme se často závějeji.
Po tvrdé dřině pak usnuli jsme chudí,
však kdo pilný byl, dnes v dostatku se budí.
Na trhu nyní nevládne již bída
a my se přišli veselit a zpívat,
ti, co přestáli své života strasti
dálkou oddělení ode drahé vlasti.
Po tomhle našem šťastném setkání
životní optimismus nám jistě uchrání
zvučný smích, jež nosíme si v hlase,
než v západním domově sejdem se zase.
Ve vzpomínkách zůstane - DOBYTČÍ TRH.*

přeložil Ondřej Slówik

Textilní trilogie

Divadlo Letí v cyklu scénických čtení 8@8 uvede premiéru trilogie rakouského dramatika Volkera Schmidta v režii Martiny Schlegelové. Drama vznikalo v letech 2007-2017 a představuje obsáhlý a provokativní pohled na stav současného globalizovaného světa. Hrdinkami jsou rakouské šičky Liesl, Kathi a Hanni, které někdy „v budoucnu, až se všechno otočí“ pracují v evropském velkoměstě v textilní továrně v ne lidských podmínkách za minimální mzdu. Hra, která jako hlavní téma představuje otázku sociální nerovnosti, moderního otroctví a postavení ženy, těžší z dystopické představy změny světových hospodářských podmínek, kdy Evropa ztratí své postavení a stane se jen levnou pracovní silou pro vyspělé země dosavadního třetího světa. V rámci večera dojde i na několik krátkých textů současných dramatiků na téma klimatických změn. Premiéra Textilní trilogie proběhne 12. prosince od 20 hodin v Divadle Vila Štvanice. ●
→ www.divadlovilastvanice.cz



Prosincové Máme otevřeno

Pokračování tradičního komunitního festivalu otevřených míst na Sedmíčce proběhne jako obvykle první středu v měsíci, tedy 4. prosince, kdy své dveře otevrou další stálce na kulturní mapě Prahy 7.

V galerii Artrafika je od 18 hodin připraven literárně-hudební program, při kterém se za mikrofonom představí Petr Baroch a Kryštof Herold. Posluchači se mohou těšit na kytarový koncert proložený četbou povídek.

RockOpera Praha připravila speciální rockovou mikulášskou nadílku. Ta proběhne před začátkem představení 7 proti Thébám ve foyer divadla a v rolích Mikuláše, čerta i anděla se představí pěvecké a herecké ikony RockOpery. Děti a mládež do 17 let mají navíc na představení podle antických tragédií Sofokla a Aischyla vstup zdarma, začátek nadílký v 18 hodin.

Galerie Scarabeus a Muzeum kávy Alchymista nabídnou od 18 hodin komentovanou prohlídku expozic Fenomén kávy a kávovin a Rodinná loutková divadla. Následovat bude od 19 hodin program Betlémy a specifika papírových reklamních betlémů na kávoviny, který proběhne v rámci cyklu Zajímavosti z depozitáře.

Národní galerie Praha připravila dvě komentované prohlídky. Od 18 hodin ve Veletržním paláci začne komentovaná prohlídka výstavy 1989 s kurátorem Tomášem Pospěchem a autory Libuší Jarcovjákovou a Lubošem Kotkem. O půl hodiny později vás výstavou Milan Grygar: 2019 provedou historičky umění Lenka Kerdová a Anna Směkalová. NG má totiž každou středu prodlouženou otevírací dobu až do 20 hodin.

Do DOXu můžete vyrazit na vernisáž výstavy Nespoutané prostory, která představí vybrané práce art brut z výtvarného Ateliéru radostné tvorby spolku Altán ART a z poznaňského kreativního ateliéru. Výstava bude k vidění do 10. ledna.

Ve Tvorba Store představí novinky ze svých kolekcí čeští designéři ze značek Akari, Artery, ko-ra-le, La Klara a Lumon. Těšit se můžete také na workshop pro děti i dospělé od 16 do 20 hodin. Ilustrátorka Jana Jandáčková vás zavede do tajů kreativní koláže a odnést si můžete vánoční přání nebo cedulky na dárky.

Do Artualu můžete od 18.30 hodin vyrazit na hudebně-pohybovou hru na téma let do vesmíru určenou pro děti od 10 let a dospělé. Od 20 do 22 hodin je připraven program pro dospělé, při němž si budete moci najít svého vnitřního tanečníka. Těšit se můžete na tanec, meditaci v pohybu a relaxaci.

Page Five představí komorní kolekci vánočních přání od ilustrátorky Marie Makeevy, jež tvoří v rámci projektu Paper Seasons.

Reformát nabídne workshop upcyklovaného ručního papíru. Na workshopu od 13 do 17 hodin se budou tvořit ruční papíry, které můžete využít na dopis Ježíškovi, přání či jmenovky na dárky.

Galerie Kurzor si k výstavě Live Life Well připravila od 17 hodin přednášku na téma zrození instagramových Venuší neboli pornologie kapitálu (co je pornografie a proč v ní jedeme všichni).

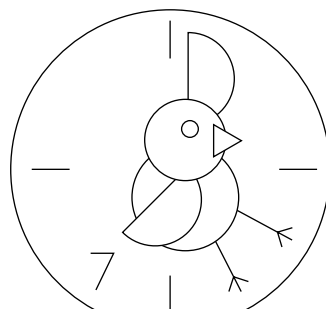
→ www.facebook.com/mameotevreno

Čestní občané Sedmičky

Minulý měsíc jsme si připomněli 30. výročí znovunabytí svobody. Tato významná událost je díky dvěma velkým demonstracím na Letné v listopadu 1989 silně spjata i se Sedmičkou. Listopad se tak stal ideálním časem k tradičnímu ocenění výjimečných osobností, které s Prahou 7 rovněž pojí silné pouto. Kdo byl mezi oceněnými?

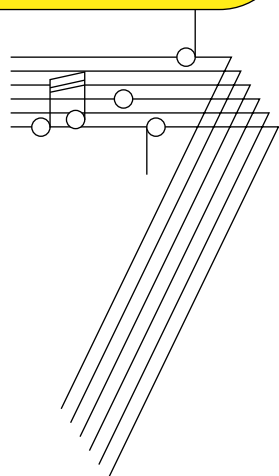
Čestné občanství Jiří Černý

Svou bohatou profesní kariéru zahájil počátkem 60. let jako redaktor časopisu Mladý svět. Následně byl zaměstnán v Československém rozhlasu, kde připravoval první československou hitparádu Dvanáct na houpačce. Za normalizace byl z rozhlasu vyhozen, poté působil jako korektor v tiskárně a také jako pedagog v Lidové škole umění. Psal články o populární hudbě a spolupracoval s vydavatelstvím Supraphon. Zároveň jezdil po republice s pořadem Antidiskotéka, v němž i za normalizace často zněly skladby zakázaných písničkářů. V listopadu 1989 spoluzakládal Občanské fórum a moderoval také některé demonstrace. Po revoluci vedl časopis Rock a Pop, vrátil se také do rozhlasu s vlastními pořady a své články publikoval v řadě periodik. V roce 2013 získal Cenu ministra kultury za přínos v oblasti hudby.



Čestné občanství Vladimír Mišík

Rockový zpěvák, skladatel a textař je jednou z nejvýraznějších osobností české populární hudby již od 60. let. Na škole založil kapelu Uragán, později po seznámení s kytaristou Radimem Hladíkem působil ve skupině The Matadors. V roce 1968 pak společně založili skupinu Blue Effect, která o čtyři roky později vydala legendární album Kuře v hodinkách. V roce 1974 vznikla další legendární skupina Etc., se kterou Vladimír Mišík hraje s přestávkami dodnes. Svou hudbu často skládal na texty předních českých básníků, jako byli Josef Kainar, Václav Hrabě a další. V roce 1982 mu komunistický režim zakázal vystupovat, na koncertní pódia se mohl postupně vrátit až ve druhé polovině 80. let. V letech 1990–1992 byl poslancem České národní rady za Občanské fórum. V roce 2018 mu byla udělena stříbrná pamětní medaile Senátu.



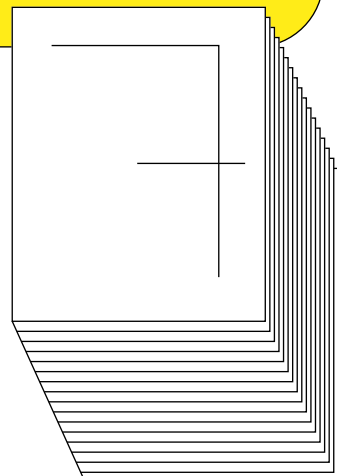
Text – Oddělení komunikace

Čestné občanství Karel Šiktanc

Český básník, textař, scenárista, novinář a překladatel začínal jako redaktor v Mladé frontě. V letech 1950–1960 pracoval v Československém rozhlasu, později byl členem redakce literárního časopisu Květen. Za normalizace nemohl oficiálně publikovat, pracoval proto v dělnických profesích. Jeho díla dále vycházela v samizdatu a v zahraničí. Je držitelem řady ocenění: Ceny Jaroslava Seiferta (1989), Státní ceny za literaturu (1999 za sbírku Šarlat), ceny Českého literárního fondu (2000) nebo ocenění Magnesia litera (2004 za sbírku Zimoviště). Mnohými je považován za největšího současného českého básníka.

Čestné občanství Martina Špinková

Od poloviny 80. let se věnuje ilustrování knih pro česká i zahraniční nakladatelství. Na svém kontě má více než 80 titulů. V roce 2001 spoluzakládala neziskovou organizaci Cesta domů, která poskytuje širokou škálu zdravotních, sociálních a poradenských služeb v oblasti péče o nevyléčitelně nemocné a umírající, pomáhá také pozůstalým a zároveň usiluje o zvýšení povědomí široké veřejnosti v oblasti paliativní péče formou vzdělávání odborníků a osvětových kampaní. V letech 2003–2012 byla ředitelkou této organizace, následně působila v její dozorčí radě. Po celou dobu zároveň nepřestala být aktivním dobrovolníkem při péči o pacienty a podílí se na řadě dalších záslužných aktivit Cesty domů.



Cena za přínos v oblasti kultury Kornelie Němečková

Pracovala jako módní návrhářka, učila výtvarnou výchovu a nyní již řadu let působí ve svobodném povolání. Rozšířila a proslavila originální techniku vystřihované grafiky, kterou využila ve svých výtvarných dílech i v práci pro film a televizi. Z její dílny pochází i známá animace krojované dívky ve znělce populárních televizních Zpívánek. Ilustrovala také knihy, dětské časopisy, vytvořila řadu plakátů, známek a dalších grafických prací. Výstavy jejích prací byly k vidění na mnoha místech v ČR i zahraničí. Nejčastěji vystavovala se svým mužem, malířem Zdeňkem Němečkem.

Ocenění starosty za záslužnou činnost Jitka Dědinová

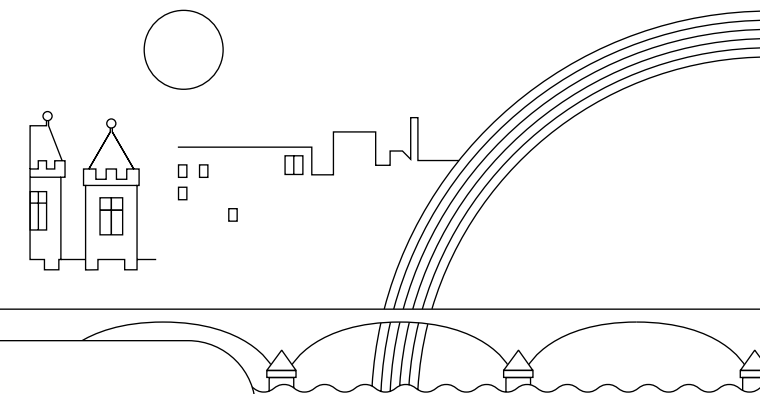
Pedagožka a zástupkyně ředitelky Mateřské školy U Uranie začala s největší školkou v Praze 7 spolupracovat v roce 2009. V době rodičovské dovolené zastupovala paní ředitelku, dnes je statutární zástupkyní a má na starosti detašované pracoviště na Ortenově náměstí. V Mateřské škole U Uranie pomáhala nastartovat řadu environmentálních, vzdělávacích a osvětových projektů. Svým nadšením, pilí a energií výraznou měrou přispěla k nastavení spolupráce a posílení vztahů mezi vzdělávacími zařízeními, dětmi a rodiči, s přesahem do širší komunity dolních Holešovic. Je členkou Společnosti pro předškolní vzdělávání a podílí se na rozvoji školství v Praze 7.

Ocenění starosty za záslužnou činnost Hana Skalová

Od roku 2001 působí jako praktická lékařka v Praze 7. V roce 2012 se její ordinace přesunula do prostor Domu pro seniory v Tusarově ulici, kde získala nové pacienty z řad starších občanů, o které se stará s nesmírnou péčí a nasazením. Je členkou odborných společností praktických lékařů. Zasazuje se o prohloubení spolupráce mezi lékaři, poskytovateli sociálních služeb a veřejnou správou. V Praze 7 podporuje pozitivní atmosféru porozumění a ochoty organizací i jednotlivců podílet se na péči o potřebné spoluobčany. Věnuje se programu celoživotního vzdělávání lékařů a řadě dobrovolných aktivit v oblasti zdravotní osvěty.

Cena za přínos v oblasti inovací a technologií Josef Průša

Po studiích v roce 2009 začal navrhovat a stavět 3D tiskárny. V roce 2012 založil vlastní firmu Prusa Research. Přednáší také na vysokých školách o 3D tisku a open-source hardwaru. Základem jeho práce se stal projekt RepRap vyvíjející 3D tiskárnu, která se umí částečně sama replikovat, tedy tisknout součástky pro další tiskárny. Jeho práce je volně dostupná k využití jako open-source hardware, což znamená, že veškerá dokumentace je k dispozici volně a zdarma na internetu a na vývoji tiskáren se tak podílí i komunita tiskařů z celého světa. Společnost Prusa Research letos oznámila překonání hranice 100 tisíc prodaných 3D tiskáren po celém světě. Pracuje v ní více než 400 lidí.



Ocenění starosty za záslužnou činnost Petra Wünschová

Ředitelka Centra Locika tuto organizaci založila na základě svých dlouholetých zkušeností dětského terapeuta a arteterapeuta. Více než 15 let pracovala s dětmi traumatizovanými domácím násilím v utajeném azylovém domě organizace Acorus. Je členkou Výboru vlády pro prevenci domácího a genderové podmíněného násilí, členkou Českého institutu biosyntézy a České arteterapeutické asociace. O problematice dětí a domácího násilí publikuje a pravidelně přednáší. V Centru Locika se věnuje dětem, které zažily domácí násilí, vyrovnávají se s rozchodem rodičů nebo prožívají jinou obtížnou rodinnou situaci a potřebují odbornou, citlivou a ochotnou pomoc.

VĚDĚLI JSTE, ŽE...

čestné občanství se původně udělovalo jen v rámci velké Prahy.

před druhou světovou válkou jej obdrželi pouze T. G. Masaryk, Edvard Beneš, Josef Scheiner a maršál Ferdinand Foch.

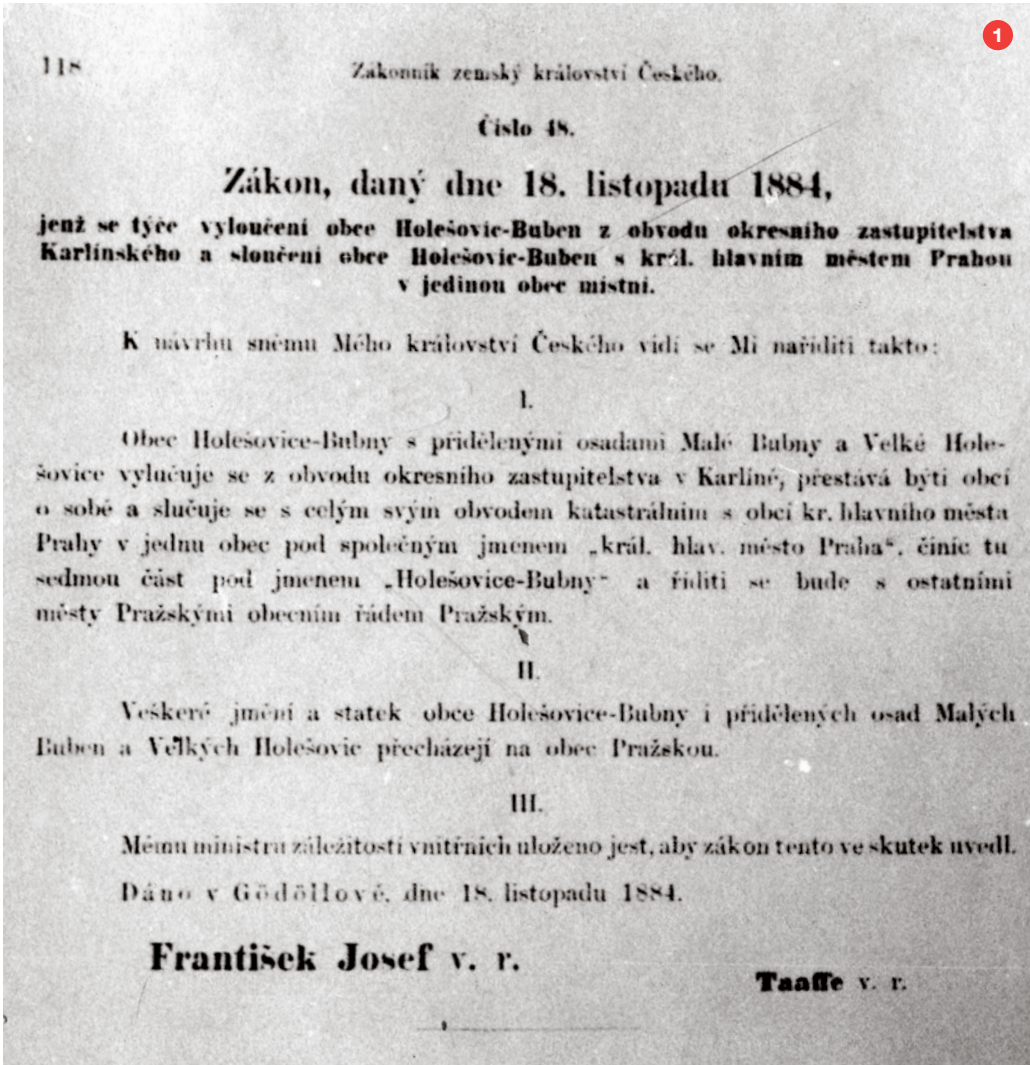
Praha 7 uděluje čestné občanství od roku 2003.

prvním čestným občanem Prahy 7 byl Ing. Břetislav Hojdem, který pracoval na generálním ředitelství cukerního průmyslu v Praze a pak působil jako předseda Svazu důchodců.

v roce 2012 vydala Praha 7 publikaci Čestní občané Prahy 7, která přináší životopisy 31 čestných občanů z let 2003–2011 a k dostání je na Odboru kultury a sportu Prahy 7.

medailonky všech čestných občanů naleznete také na webu Prahy 7.

titulem čestný občan se celkem pyšní 38 občanů z Prahy 7.



VŠECHNO NEJLEPŠÍ, PRAHO 7 II.

V druhé polovině 19. století prochází naše země velkými změnami. Emancipující se národ Čechů nabývá na síle, průmyslová revoluce je v plném proudu. Mění se i charakter Prahy jako metropole země. Mizí středověké hradby, zároveň v jejím bezprostředním sousedství vyrůstají významná, dosud nezávislá města - Královské Vinohrady, Karlín, Žižkov, Smíchov a v neposlední řadě i Holešovice-Bubny. Na počátku osmdesátých let 19. století tak začínají jednání o připojení předměstí k Praze.



1 Plné znění zákona, kterým byly Holešovice-Bubny přičleněny k Praze
2 Primátor dr. Tomáš Černý (1840–1909), během jehož funkčního období (1882–1885) došlo ke vzniku Prahy 7
3 Plynárna v Holešovicích otevřená v roce 1888. Jednalo se o jeden z prvních obecních podniků v nově vzniklé Praze 7

Abychom pochopili proces vzniku Velké Prahy, musíme se vrátit o pár desítek let zpátky. Liberalizační tendence, jež vycházely z idejí revolučních událostí roku 1848, se chtě nechtě projeví i v Rakousku. Nástup Bachova absolutismu ale původně přijaté reformy o dekádu odsunul. Obecní řád pro Prahu vydaný v roce 1850 navíc zajistil, že vedení Prahy zůstalo v německých rukou. K obnovení „ústavnosti“ vedly až události konce padesátých let. Ve volbách konaných v březnu 1861 získali čeští kandidáti v nově zvoleném sboru obecních starších (zastupitelstvu) většinu - z 90 členů se plných 58 hlásilo k českému živlu. Prvním českým starostou byl zvolen továrník František Pštross (1823–1863). Po jeho náměstkovi JUDr. Antonínu Bělském, který Pštrossa na primátorském stolci v roce 1863 vystřídal, byla roku 1894 pojmenována významná ulice v Praze 7 (dnes Dukelských hrdinů).

Nově zvolené vedení města začalo pracovat na modernizaci dosud stagnující Prahy zejména v oblasti infrastruktury, školství, ale i kultury. Zdárně se rozvíjejí i zmíněné obce těsně za hranicemi Prahy. Vznikají zde mj. rozsáhlé průmyslové závody, pro které v historické Praze není prostor. Logickou snahou vedení Prahy je integrovat okolní samostatná města a obce. Je totiž evidentní, že k vytvoření skutečně funkční metropole Čech bude potřeba úzce spolupracovat, ať už v oblasti infrastruktury nebo zlepšení hygienických podmínek (výstavba kanalizace, porážka dobytka) apod. Často protichůdné zájmy jednotlivých měst na předměstí ale nezbytně modernizaci spíše bránily.

Důležitým impulzem pro rozšiřování Prahy bylo rozhodnutí zbourat městské hradby. V roce 1866 slíbil císař vedení Prahy, že hradby i přilehlé pozemky věnuje obci. Samotný proces odstraňování kamenných reliktů středověku se však protáhl, z větší části byl dokončen až v roce 1875, plně o dekádu později. Rozšiřování metropole pak už čistě teoreticky nic nebránilo. První vlnou byl vznik VI. městské části, kterou se v roce 1883 stal Vyšehrad. Prvním skutečným krokem ke vzniku „velké“ Prahy bylo ovšem připojení Holešovic-Bubnů o rok později.

I v době, kdy už Holešovičtí vyjednávali o připojení k Praze, pokračoval utěšený rozvoj obce. V červnu 1884 přijela do Bubnů první koněspřežná tramvaj - na trati, která vedla z tehdejšího Josefského náměstí (dnes náměstí Republiky) na konečnou, jež se nacházela na třídě Dukelských hrdinů (v úrovni budovy policejního prezidia). V září 1884 také obecní zastupitelstvo schválilo regulační plán k zastavění holešovického poloostrova, který vypracoval ing. Kořínek. Byla to jen mírně upravená varianta starší verze zpracované o několik let dříve inženýrem Netschem. Pro holešovický poloostrov a jeho budoucí zastavění byla rozhodující úroveň zatopení vodou při povodni v roce 1845, kdy Vltava vystoupala o 5,5 metru. Celé území nemělo tehdy stejnou výšku, nižší, velkou vodou ohrožená část zabírala jednu třetinu poloostrova.

Bohatá nevěsta

Politická obec Holešovice-Bubny byla v době před připojením řízena starostou, šesti radními a čtyřadvacetičlenným zastupitelstvem. Svou samosprávu tvořenou dvanáctičlenným zastupitelstvem, tříčlennou radou a starostou měly i Bubny. Jednání o připojení obcí k Praze probíhala od počátku 80. let 19. století. V září 1882 byly vypracovány zásady, podle kterých mělo ke sjednocení dojít. Obě strany se v nich zavázaly ke splnění určitých podmínek, Praha např. garantovala Holešovickým, že „bude pečovat o veřejné potřeby dle řádu obecních, dle školních a jiných zákonů“ nebo že „úřednictvo a zřízení bude přijato do služeb Pražských“. Dále měla být do budoucí Prahy 7 zavedena čistá filtrovaná voda prostřednictvím nově vybudovaného vodovodu apod. V minulosti měly obce

pravomoc a poměrně širokou autonomii v zavádění vlastních daní, nejčastěji ve formě tzv. přírážek k taxám placeným přímo do státního rozpočtu. Praha se tehdy také zavázala nezavádět v nové městské části jiné či vyšší daně a taxy, než se platily na jejím dosavadním území. Významný zdroj příjmů obcí - činžovní daň (z pronajímaných bytů) měla v sedmé části dosáhnout plně pražské výše po postupném navyšování až v roce 1906. Tato úleva měla podpořit stavební ruch v nové čtvrti. Na druhou stranu některé daně nebo spíše většina po připojení v Holešovicích-Bubnech vzrostla - jednoduše proto, že ve vnitřní Praze byly vyšší sazby. Jednalo se např. o živnostenskou daň, daň z porážky dobytka, ale i o poplatek za vlastnictví psa. Naopak některé další daně, jež se tehdy platily ve vnitřní Praze (požární nebo z paliva), nebyly v nové městské části vůbec zavedeny. Na rozdíl od dalších periferních obcí jednajících o připojení k Praze byly ale požadavky obecních starších z Holešovic-Bubnů vůči Praze uměřené a rozumné. Spojené obce také přinášely do svazku velice slušný majetek, vezme-li v úvahu, že ještě tři dekády předtím mělo připojované území charakter nevelké, převážně zemědělské osady. Jednalo se zejména o několik obecních budov - rybárnu s hospodářským stavením a konírnou, bývalou školu se zahradou v Zátorách, budovu nemocnice s věznicí (!) a nejhodnotnější nemovitost - novostavbu školy v Jablonského ulici z roku 1883. K obecnímu majetku patřily také rozsáhlé pozemky o výměře 25 hektarů a obecní plynárna. Po odečtení závazků činilo jmění, které přinesly Holešovice-Bubny Praze, více než čtvrt milionu tehdejších zlatých. K definitivnímu rozhodnutí připojit obce k Praze došlo na zasedání obecního zastupitelstva 17. června 1883, podle pamětníků byl návrh „radostně přijat“.

Ku slávě slovanské Prahy

O více než rok později, 18. listopadu 1884, vydal rakouský císař zákon, kterým vyloučil spojené obce Holešovice-Bubny z působnosti okresního zastupitelstva karlínského a přičlenil je ke královskému hlavnímu městu Praze. Zákon vešel v platnost 12. prosince téhož roku. V neděli 14. prosince 1884 proběhla velká oslava připojení. Aktéři slavnosti se nejprve sešli na pražské radnici, odkud poté vyrazili směrem k Bubnům. V prvním voze seděl tehdejší primátor Prahy dr. Tomáš Černý s posledním starostou Holešovic-Bubnů Josefem Bukovským, v dalším kočáře pak starosta Bubnů Čeněk Bureš s náměstkem primátora Ferdinandem Valíšem. Slavnosti samotné se zúčastnili i zástupci okolních samostatných měst Žižkova, Karlína, Královských Vinohrad ad., pražský světitel biskup Karel Schwarz nebo členové pražského zastupitelstva. Zřejmě nejvýznamnějším hostem byl nejvyšší maršálek Království českého Jiří Lobkowitz. V ulicích jej i ostatní hosty vítaly špalíry nadšených obyvatel nové pražské čtvrti. Slavnost se samozřejmě neobešla bez projevů přítomných politiků. Starosta Holešovic Bukovský symbolicky předal primátorovi Černému stará privilegia obce a obrátil se na něj ve svém projevu, který zakončil slovy: „Opouštím s pocitem blaženým tento svůj úřad a vznáším k vám, slovutný pane primátore měst pražských, jedinou a konečnou prosbu, abyste v budoucnosti bedlivě a starostlivě chránili a opatrovali obec holešovicko-bubenskou. Za vedení správy královskou Prahou nechť v brzkou mohutně rozkvete obec Holešovice-Bubny ku slávě a lesku naší zlaté slovanské Prahy.“

S odstupem třinácti a půl dekády snad můžeme konstatovat, že přání, která vyslovil poslední starosta samostatných Holešovic Josef Bukovský, se podařilo splnit. Prakticky ihned po připojení začínají do Holešovic-Bubnů směřovat investice a vznikají zde z hlediska Prahy významné podniky - nová plynárna, vodovod, ústřední jatka, holešovický přístav apod. Ve dvacetiletí po připojení byla vytvořena síť zdejších škol, která je v provozu dodnes. Výstaviště v Bubenči sem prostřednictvím velkých výstav přitáhlo pozornost celých Čech. Zatímco další dosud samostatná města „za branami Prahy“ se až do počátku dvacátých let 20. století integraci svehpě bránila, Holešovice-Bubny tehdy užívaly výhod příslušnosti k hlavnímu městu již skoro čtyři desítky let. ●

Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá ANO 2011:

Jaký je váš názor na současný problematický provoz koloběžek a kol včetně sdílených, zejména s ohledem na možné kolize s pěšími a ostatní dopravou? Máte případně návrh na nějaké uspokojujivé řešení?



ANO 2011

V posledních letech došlo k mohutnému rozvoji informačních technologií a současný stav umožňuje doposud nevídané uživatelské možnosti. Příkladem takového rozšíření je takzvaná sdílená ekonomika. Tento způsob užívání věcí a služeb přináší spoustu výhod, ale také spoustu doposud nezodpovězených otázek a s tím souvisejících nedorozumění problémů. Ponechme nyní stranou sdílení služeb, jako např. Airbnb, a zaměřme se na (nejen) sdílení kol a koloběžek.

Každý z nás se již setkal v Praze se situací, kdy se po chodníku řítí cyklista či člověk na koloběžce. Dříve se to stávalo zejména v souvislosti se sportem či dětskými hrami. Já sám si z dětství pamatuji, jak na nás pokřikovali dospělí: „Na chodníku se nejedzí.“ Dnes se však s jízdou různých dopravních prostředků po chodníku setkáváme bohužel často a pravidelně. Nevím jak vy, ale já tuto situaci vnímám jako dost problematickou a nebojím se říci velmi nebezpečnou! Klasickým příkladem je jízda po chodníku přiléhajícím k zástavbě - u nás v Praze 7 je to prakticky všude. Co se asi stane, když z vchodových dveří domu náhle vyběhne dítě či dospělý se sluchátky na uších? Nechci ani domýšlet ty následky!

Mohl bych zde vyjmenovat celou řadu chyb, které se staly při překročení rozšiřování a povolování služeb spojených s půjčováním různých dopravních prostředků, ale to by nemělo smysl, protože při současném stavu je třeba hledat řešení přijatelná pro všechny uživatele městských komunikací. Nám v Praze 7 se to ale v minulosti moc nepodařilo. Vzniklo zde s podporou radnice hodně cyklopruhů vhodných i pro jiné druhy „nové“ dopravy. Mnoho z nich ovšem vede odnikud nikam, a tak jsou prakticky nepoužitelné. Ještě horší situace nastává v místech, kde jsou cyklopruhy součástí frekventované městské komunikace. Tam jde doslova o život. Co tedy s tím?

Podle mého názoru není třeba vytvářet další a další předpisy, ale je nutno se zaměřit na dodržování stávajících pravidel společně s osvětou. Současné vedení Prahy úplně rezignovalo na informační a osvětové kampaně. Současně se zdá, že se ani nesnaží vymáhat dodržování platných pravidel. Někdy se mi až zdá, že se s tím nedodržováním vlastně tak nějak počítá. Osobně jsem byl svědkem situace, kdy jezdec na elektrické koloběžce doslova „profrčel“ po chodníku a kličkoval mezi lidmi. Opozdál stojící strážník se ani nesnažil zasáhnout! Po mém dotazu na něj, proč tak nečinil, odpověděl, že to nemá cenu, poněvadž dotýčený bude tvrdit, že rychle jel... No, opravdu pěkný stav našeho města!

Nutností je vytváření logických a smysluplných podmínek pro dopravu v Praze, jak z hlediska legislativy, tak i administrativně-stavebních. Do budoucna je třeba vytvořit celopražský systém stavebně oddělených komunikací pro jednotlivé druhy dopravy a zároveň trvat na dodržování platných pravidel provozu. Nehleděme žádné složitosti ani v definici jednotlivých druhů dopravy, tak jak se nám to snaží vnutit státní úředníci. Podívejme se k sousedům - např. v Německu je vše, co se pohybuje pomocí nějakého pohonu využívajícího fyzikální principy, definováno jako motorový dopravní prostředek a vztahuje se na něj příslušná pravidla. A to, že to jde, ukazuje příklad z oslav letošního Oktoberfestu v Mnichově - strážníci striktně kontrolovali jízdu elektrokoloběžek po komunikacích včetně požívání alkoholu uživateli. A víte, jak to dopadlo? Mnoho stovek lidí přišlo o řidičský průkaz, celá věc byla medializována a akce do puntíku splnila preventivní účel. Přejme si, aby i naši strážci pořádku jednali podobně, a sledujme, jak se k této problematice bude stavět vedení Prahy. ●

Ing. Michal Hašek, zastupitel MČ Praha 7

Piráti a Zelení Praha 7

Už to tak vypadá, že koloběžky Lime svoji neoblíbeností místními dotáhly velmi diskutované segwaye. Co se týče elektrických koloběžek, tak si musíme přiznat, že vzhledem ke své ceně se staly primárně turistickou atrakcí a Pražany nejsou příliš využívány. I přes relativně přísně nastavená (i když těžko vymahatelná) pravidla, jako je nutnost helmy, zapůjčení až od 18 let, platný řidičský průkaz nebo zákaz užívání koloběžky na chodníku, se magistrát rozhodl kvůli jejich nedodržování a množícím se stížnostem memorandum se společností Lime vypovědět. Kvůli zvyšujícímu se počtu incidentů bylo nutné přehodnotit stávající pravidla a nastavit nová, počínaje povinným pojištěním odpovědnosti přes úpravy koloběžek pro jízdu na silnici, zpomalení ve stanovených zónách až po instalaci stojanů k odložení atd. Piráti podporují alternativní městskou dopravu, ale již teď je jasné, že zaplavit centrum a širší centrum Prahy koloběžkami pro turisty, o které pak následně místní zakopávají nebo jim uskakují na chodníku, nebylo nejlepším řešením. Pevně věříme, že nová pravidla povedou k vyšší odpovědnosti a ohleduplnosti, a ztotožňujeme se s nimi. Na druhou stranu cyklisté do pražských ulic neodmyslitelně patří, a ne jeden z nás se účastnil nebo podporoval své kolegyně či kolegy ve výzvách jako Do práce na kole. Dlouhodobě podporujeme cyklistické stezky, které zajišťují bezpečnější dopravu všem účastníkům, kde ale není stezka, tam si účastníci provozu musí vystačit s respektováním pravidel a druhých. ●

Iveta Lysoňková, Piráti Praha 7

Zelení v obecné rovině plně podporují rozvoj bezemisních a nízkoemisních způsobů dopravy po Praze, včetně kol a koloběžek. Za poslední čtyři roky jsme v Praze 7 výrazně vylepšili infrastrukturu pro kola, včetně desítek nových cyklostanů a nových cyklopruhů. Pro sdílené systémy, které nepotřebují uzamykání ke stanovu (např. koloběžky Lime), jsme připravili základní sadu pravidel, která zčásti převzal i magistrát. Naším cílem je umožnit parkování koloběžek pouze na místech k tomu určených, a to se zatím provozovateli nedaří. Stejně tak chceme, aby byly všechny systémy využitelné pro rezidenty, což např. Lime kvůli své cenové politice příliš není. Základem budoucí regulace proto musí být jasná a vymahatelná dohoda nad konkrétními místy pro parkování a také větší zapojení do systému veřejné dopravy. V ideálním případě chceme, aby bylo možné jezdit na kolech i koloběžkách na Lítačku. ●

Ondřej Mirovský, Zelení Praha 7

ODS

Díky rostoucí nabídce tzv. bikesharingu přibývá v Praze lidí na kolech, koloběžkách či dalších prostředcích poháněných s asistencí elektromotoru. Tento fenomén je patrný i v ulicích Letné a Holešovic.

Dalo by se tedy usuzovat, že tento druh dopravy je veřejností vnímán pozitivně. Tomu určitě přispívá i nálepka elektromobility jako bezemisní a šetrné k životnímu prostředí. Sdílené služby však mají mnohé stinné stránky, o kterých se příliš nemluví. Jednou z nich je růst spotřeby (neobnovitelné) energie. Zní to možná paradoxně, ale tyto prostředky nejsou tak eco-friendly, jak se na první pohled může zdát. Nabízejí totiž tzv. přepravu na poslední míli, tj. většina lidí je využívá při dopravě od zastávky MHD či od svého zaparkovaného vozu do místa své finální destinace. Nenahrazují tedy ani tak dopravu v motorových vozidlech, nýbrž především dopravu pěší. Díky dobíjení baterií pak reálně roste spotřeba energií, tzn. poměr mezi energetickými vstupy a výstupy celého procesu, kdy se jedinec chce dostat z bodu A do bodu B, se zvyšuje. Další dodatečná energie se spotřebuje na samotný svoz k dobíjení. I když se provozovatelé zaštiťují certifikáty zelené energie, reálně jsou baterie dobíjeny elektřinou vyrobenou z 50 % z uhlí (podíl OZE na výrobě elektřiny v ČR tvoří 13 %). Výroba baterií navíc vyžaduje mnoho přírodních (neobnovitelných) zdrojů jako např. lithium, které se musí vytěžit.

Díky novým technologiím přináší sdílená ekonomika nové možnosti a zjednodušuje přepravu po městě. Nicméně i bikesharing musí mít jasná pravidla, která budou v případě nedodržování příslušnými orgány vymáhána. Často jsme svědky bezohledné či dokonce agresivní jízdy a nedodržování příslušných zákonů, předpisů a pravidel, jako například jízda po chodníku a ohrožování chodců. Zásadním problémem je nevhodné parkování, které omezuje a někdy i ohrožuje pohyb chodců.

Prvním krokem ke zlepšení situace na úrovni městské části má být důsledné zamezení bezohledného parkování elektrokoloběžek na chodníku. ODS na zářijovém jednání komise pro životní prostředí prosadila doporučení radě, aby pro parkování vytypovala vhodná místa. Druhým krokem je přimět bikesharingové společnosti, aby od svých zákazníků vyžadovaly správné parkování a jeho porušení nemilosrdně pokutovaly. Pokud by tento tlak nepomohl, je třeba začít špatně zaparkované koloběžky pod vysokou pokutou z chodníků odklízet. Zajištění pořádku na chodnicích je možné financovat také důsledným výběrem poplatku za zábor veřejného prostoru za každou e-koloběžku či e-kolo, které se v Praze komerčně provozuje. ●

Jan Mazač, člen komise životního prostředí a člen oblastní rady ODS

PRAHA 7 SOBĚ

Systémy sdílení různých dopravních prostředků se v posledních letech staly nedílnou součástí velkých měst, ať se to jejich obyvatelům líbí, či nikoli. Magistrát musí na tento fenomén reagovat a zajistit, aby jeho existence neohrožovala bezpečnost Pražanů a město nezatěžovala, zejména aby nedocházelo k privatizaci zisků a socializaci nákladů a ztrát v podobě zamořeného veřejného prostoru

a nadměrného ztížení života Pražanů. Přitom je Praha omezená tím, že jí právní řád zatím nedává příliš mnoho nástrojů k potřebné regulaci.

Dostupnost kol a koloběžek, které si stačí snadno vypůjčit a jet, rozšiřuje možnosti pohybu po městě pro obyvatele i turisty, ulevuje hromadné dopravě a snižuje automobilovou zátěž. Čím více lidí se však po městě pohybuje na kolech a koloběžkách, tím palčivěji se ukazují nedostatky v dopravní infrastruktuře pro ně. Ta je v Praze často nespojitá a nebezpečná a není zde dostatek míst, kam kola a koloběžky ohleduplně odložit. V první řadě je tedy třeba pokračovat v budování dopravní infrastruktury, kterou budou moci všechna kola a koloběžky využívat. Dalším krokem je intenzivní komunikace a spolupráce s provozovateli - ti musí zajistit kvalitu a bezpečnost kol a koloběžek jako takových a uživatele poučit o tom, jak se musí v provozu chovat, a dodržování pravidel pod přísnými sankcemi také vymáhat (tím spíše, pokud jsou užívající turisty bez znalosti zdejších dopravních předpisů). Na tom pracuje náměstek primátora Adam Scheinherr (PRAHA SOBĚ), který v září vypověděl memorandum se společností Lime provozující momentálně nejproblematictější zelené koloběžky. Praha požaduje, aby byly koloběžky homologované a způsobilé pro bezpečnou jízdu, aby provozovatel v pěších zónách zpomalil elektromotor na rychlost chůze a aby sankcionoval jízdu po chodníku a jízdu v protisměru. Lime by také měl každého uživatele pojistit právě pro případné škody způsobené jízdu a akceptovat, že město špatně zaparkované koloběžky odtáhne. Městská policie pak musí také následně dodržování dopravních předpisů efektivně vymáhat. Pokud jde o nástroje, které má k dispozici Praha 7, lze zmínit právě městskou policii, která kontroluje dodržování zákazu jízdy po chodníku a budování sítě cyklostanů, kde je možné kola i koloběžky zaparkovat tak, aby nikomu nepřekážely. ●

Hana Holubková, členka Dopravní komise za PRAHA 7 SOBĚ

TOP 09 - STAN

Alternativní doprava je důležitou součástí dopravních systémů v mnoha evropských metropolích a větších městech. Je spojená s myšlenkou snižování emisí, zdravého životního stylu a sdílené ekonomiky. Ve většině velkoměst podporujících cyklistiku přesahuje její podíl na dopravě 10 % (Drážďany 12 %, Berlín 13 %, v Nizozemsku průměrný Rotterdam 16 %, Amsterdam 27 %, Kodaň 35 %). Rovněž Pardubice s příhodným rovinatým terénem dosahují podílu 19 %. V Praze dnes cestuje asi 52 % lidí veřejnou dopravou (19 % metrem, 17 % autobusem, 15 % tramvají, 1,5 % vlakem, 0,1 % přívozem či lanovkou), autem 24,5 %, pěšky 22 % a cyklo doprava má v Praze podíl 1 až 2 % ze všech druhů dopravy. V roce 2014 byl počet cyklistů, ať už rekreačních, či dopravních, oproti roku 2002 sedminásobný. V letech 2014 a 2015 již prudký nárůst nepokračoval a počet cyklistů

Poznáš, co jednotlivé obrázky představují za svátek, co si tím připomínáme a jak jdou (nejen) v prosinci za sebou?



Ilustrace – David Böhm

C – 1. 12. Letos je první adventní neděle první den v prosinci.
E – 4. 12. Mikuláš, který ale chodí v den, kdy je v kalendář Jitka.
F – 5. 12. Režani třeshových větvíček – barbořek.
A – 13. 12. Svata Lucie noci upije a dne nepřidá.
D – 24. 12. Narození Ježíše si u nás připomínáme na Štědrý den.
B – 6. 1. Tři králové pak k němu dorazí až v novém roce.

Řešení:

Podpora učitelů

Být učitelem není snadné. Zvládnout třídu třiceti dětí s často velmi odlišnými schopnostmi i zázemím je samo o sobě velkou výzvou. Když se k tomu přidá nějaký problematický žák či kolega, může to učitelů výrazně zkomplikovat jeho každodenní výkon před tabulí. Jedno z řešení nabízí institut takzvané supervize, který radnice nedávno přiblížila ředitelům i učitelům z Prahy 7. O co konkrétně jde, jsme se zeptali certifikovaného školského supervizora PhDr. Miloslava Čedíka.

Co si pod termínem supervize máme představit?

Kdybys to měl říct v kostce, tak jde o takové zastavení se. Každý z nás se přeci někdy potřebuje ve svém každodenním rytmu zastavit a reflektovat svoji práci. Supervize přináší především odbornou podporu v hledání řešení nejruznějších pracovních problémů. Víte, současná inkluzivní škola totiž klade na pedagogy obrovské nároky a moc se nemyslelo na to, jak učitele podpořit. Určitá forma psychohygieny jako prevence syndromu vyhoření má ve školství určitě své místo.

Jak konkrétně supervize probíhá?

Klíčem k úspěchu je pocit bezpečí. Jde totiž o to, aby mezi supervizorem a učitelem vzniklo prostředí důvěry a oni se nebáli ta témata otevírat. O obsahu setkání je zapovězeno mluvit. Důležitým aspektem je také to, že supervizor je externista, tedy není emočně nijak zasazen tím, co se na daném pracovišti odehrává. Pokud tam vstupuje takto zvenku, má možnost daný problém zpřehlednit a pomoci najít konstruktivní cestu, kudy dál. Není to tak, že pedagog pak něco musí. Nové poznání je jakýsi dárek a je zcela na něm, jak s ním naloží. Nikdo ho nebude kárat, pokud se nakonec rozhodne nechat věci být. Setkání ale mohou mít i týmový charakter.

Co učitelé nejčastěji řeší?

Těch problémů je samozřejmě celá řada. Může to být komplikovaný žák, složitá situace v celé třídě, může to být například i rodič, zátěž ale někdy vytváří i nějaký jiný kolega pedagog. Učitel si ta témata pak často odnáší domů, dostává se do celkové nepohody, což se pak ve finále samozřejmě musí odrazit na jeho výkonu. Supervizor mu může pomoci situaci nějak reflektovat.

Jak moc je tato forma podpory ve školství zatím rozšířená?

Zákon bohužel neupravuje supervizi v běžném školství, zatím to není uzákoněno, tak jako například ve speciálním školství. Pracovníci

dětských domovů, diagnostických ústavů apod. s tímto institutem už několik let pracují. Podobně standardem je supervize v oblasti sociálních služeb. Například pracovníci OSPOD (Odbor sociálněprávní ochrany dětí) mají supervizi jako normální součást práce, nikdo už se nad tím vůbec nepozastavuje. Bylo by fajn, kdyby se supervize stala normou i v oblasti vzdělávání. Pedagogická profese je totiž sama o sobě velmi náročná – jde o psychickou zátěž, což si veřejnost často neuvedomuje. A s inkluzivní školou je zátěž ještě podstatně víc. Do tradičních škol vstupují žáci, kteří vykazují jisté známky jinakosti, a tradiční pedagog se tak musí vypořádat s případnými novými situacemi a jejich začleňováním, což, jak už jsem zmínil, není vždy snadné. Pedagogové postrádají speciální schopnosti, další školení a postgraduální kurzy sice mohou pomoci, důležitá je ale právě kontinuální podpora. Kouzlo supervize je v tom, že supervizor se pravidelně vrací, nejde o jednorázovou věc, ale je to proces.

Máte představu, kolik škol v ČR supervizi využívá?

Myslím, že žádné oficiální statistiky neexistují. Osobně si myslím, že je to stále v řádu jednotek procent. Jsme zkrátka na začátku, ale supervize se do školství postupně dostává. Ředitelé vnímají, že nároky na pedagogy neustále rostou a podpora je potřebná. Také sehnat učitele není dnes snadné a supervize je nástroj, jak zabránit jejich odchodu. Záleží tedy na osvěcenosti ředitelů.

Jak moc je ta služba finančně náročná?

Ceny se pohybují okolo 1000 Kč za hodinu, u skupinové supervize 1500 Kč. Může se to zdát jako vysoké částky, ale nároky na supervizory jsou opravdu velké. Sám jsem absolvoval Český institut supervize, kde je požadováno vysokoškolské vzdělání, dále psychologické a dostatečná praxe včetně manažerské zkušenosti. Financovat tuto službu lze ale například v rámci grantů či nejruznějších projektů, nebo tak jako tady na Sedmičce, kde mají ředitelé a pedagogové možnost podpory prostřednictvím supervize získat díky iniciativě radnice. Což je bezvadné a já se na tu spolupráci již velmi těším. ●

Aktuality ze školství

Workshopy supervize

V listopadu se v rámci projektu MAP II uskutečnily dva workshopy na téma školské supervize. První cílil na ředitelky a ředitele základních a mateřských škol Prahy 7 a druhý byl určen pro pedagogy. Cílem workshopů bylo seznámení zúčastněných s pojmem a obsahem školské supervize, s jejími cíli a přínosy pro běžnou pedagogickou a ředitelskou praxi. Supervize pro pedagogy a ředitele je jednou z forem podpory škol v Praze 7. Již tento rok Sedmička pilotně nabídla individuální supervizi několika pedagogům, kteří řešili komplikovanou profesní situaci. Na základě pozitivní odezvy a zájmu pedagogů plánuje nabídku supervizí v příštím roce rozšířit.

Součástí podpory učitelů ze strany radnice bude také proškolení 160 pedagogů v práci s agresivním žákem a v rozpoznávání dětí ohrožených domácím násilím. Další kroky v této oblasti budou následovat. ●

Třicet let svobody

Všechny školy Sedmičky se zapojily do oslav 30 let od sametové revoluce. Mnoho žáků navštívilo výstavu Komunikace 89 na Letenské pláni, některé třídy se zúčastnily akce Totalita na Karlově náměstí, na mnoha školách se pořádaly besedy a další akce k listopadovým událostem. S akcemi pomáhali i rodiče, kterým se podařilo pozvat do jedné z našich škol k diskuzi se žáky Šimona Pánka, jednu z klíčových osobností listopadových událostí. ●

Zastupitelstvo mladých

V říjnu odstartoval projekt Zastupitelstvo mladých v Praze 7. Zapojit se do něj mohou všichni studenti a žáci ze Sedmičky, kteří mají chuť a dobré nápady, jak pozitivně ovlivnit život ve své čtvrti. Prvního setkání ve Vodárenské věži na Letné se zúčastnila více než stovka aktivních mladých lidí ze základních a středních škol Prahy 7, následná pravidelná setkávání nemají o účastníky nouzi. Cílem Zastupitelstva mladých je povzbudit žáky a studenty v zájmu aktivně měnit své okolí a poskytnout jim podporu při realizaci zajímavých a přínosných nápadů. Městská část chce touto cestou zároveň propojovat mladé lidi různého věku napříč Sedmičkou a vytvořit pro ně zázemí, kde mohou navazovat přátelství a získávat nové zkušenosti. Osobní záštitu nad projektem převzal senátor a bývalý rektor Univerzity Karlovy Václav Hampl a předsedkyně Výboru pro výchovu a vzdělávání Zastupitelstva hl. m. Prahy Mariana Čapková. ●

Setkání školských rad

V listopadu se setkali členové školských rad (ŠR) napříč školami Prahy 7. Na setkání se věnovali seznámení s děním v oblasti vzdělávání v Praze 7, s legislativním rámcem činnosti ŠR. Většinu společného času strávili sdílením dobré praxe ve školách a domluvili se na pravidelném setkávání. ●

Významné vzdělávací akce

V listopadu se v Praze 7 uskutečnil festival o vzdělávání PREF (The Prague Educational Festival) zaměřený na nové trendy ve vzdělávání na základních i středních školách. Cílem bylo inspirovat odborníky i širokou veřejnost nejnovějšími přístupy ke vzdělávání, podpořit vzájemnou výměnu zkušeností a ovlivnit směřování vzdělávání v Česku. Na festivalu se představili odborníci z ČR i ze zahraničí, zapojila se také radnice i školy z Prahy 7. Další významnou akcí byl veletrh Úspěch pro každého žáka, jehož letošní ročník hostila ZŠ Strossmayerovo náměstí a v partnerství s naší městskou částí jej pořádala Stálá konference asociací ve vzdělávání. Spolupráci nabídla i FZŠ Umělecká. Veletrh byl určen především pro týmy MAP (Místních akčních plánů vzdělávání) a mezi pozvanými byli i zástupci sedmičkových škol a školek. ●

Text – Odbor vzdělávání a projektového řízení

Veselé Vánoce s našimi lékárnami

-14 % Vibovit® Vánoce
Fun plastelína růžová
2 × 50 žele multivitaminů

370,-
319,-

(1 žele multivitamin: 3,19 Kč)

• Vánoční balení Vibovit® obsahuje 2 druhy žele multivitaminů a kreativní ultra plastelínu s hravými plastovými doplňky pro děti navíc.
• Růžová je se třpytkami a modrá mění barvu teplem.

Doplňek stravy. Neslouží jako náhrada pestré a vyvážené stravy. V akci také Vibovit® Vánoce Fun plastelína modrá, 2 × 50 žele multivitaminů, za 370 Kč 319 Kč (1 žele multivitamin: 3,19 Kč).

TEREZIA Hlíva ústřičná
s rakytníkovým olejem –
Limitovaná vánoční edice 60 + 60 kapslí

389,-
349,-

(1 kapsle: 2,91 Kč)

Pro členy klubu
329,-

(1 kapsle: 2,74 Kč)

• Nejlepší hlíva na trhu* od českého výrobce.
• Rakytník podporuje imunitu.
• Bez příměsí a konzervačních látek.

* Nejvyšší obsah deklarovaných betaglukanů. Dle průzkumu z lékáren, květen 2018. Doplňek stravy.

Klub Pharmacentrum
Odměňujeme za věrnost a přinášíme spoustu akčních cen a výhod.

Wobenzym®
800 enterosolventních tablet

• Posiluje oslabenou imunitu.
• Urychluje hojení po úrazech a operacích.
• Akce platí při koupi nejméně 600 tablet Wobenzymu od 1. 11. 2019 do 19. 1. 2020 nebo do vyčerpání zásob.

Lék k vnitřnímu užití. Čtěte pečlivě příbalový leták.

Pro členy klubu
2 549,-

(1 tableta: 3,19 Kč)

+ POUKAZ NA DÁREK V HODNOTĚ 450 Kč ZDARMA!
Dárkový set s přírodní kosmetikou Weleda dle vlastního výběru.

Premium OcuSWISS
60 kapslí

• Komplexní výživa pro zdraví očí.
• S unikátním vysokým obsahem luteinu 30 mg.
• Vitamin A, riboflavin (vitamin B2) a zinek udržují normální kvalitu zraku.

Doplňek stravy. Vánoční přebal do vydání zásob.

Pro členy klubu
399,-

(1 kapsle: 3,33 Kč)

Běžná cena
2 ks 798 Kč.

Lékárna PHARMACENTRUM Holešovice
Plynární 1617/10, Praha 7
Po-Čt 8-18h, Pá 8-17h
www.pharmacentrum.cz

Nové kreativní kurzy na Vzletné

Darujte krásný vánoční dárek
– darujte jedinečný tvůrčí kurz

Komiks • Ilustrace pro děti • Art fashion
Adobe After Effects • Grafické techniky
Fotografie • Krasopísmo • Tvůrčí psaní a další

více na **www.vzletna.cz**

19/12
Vánoční
market

Generali je tu pro lidi.
A já také.

Ing. Irena Jeřichová
Váš osobní poradce

Tel.: 603 195 104
Ovenecká 4, Praha 7 - Letná



Provozovna zástupce Generali Distribuce a.s., člena Skupiny Generali.

FITNESS STUDIO NOVÉ GENERACE!

NOVÝ, LEPŠÍ, MODERNĚJŠÍ FITINN.

CENTRUM STROMOVKA.
VELETRŽNÍ 24, PRAHA 7, HOLEŠOVICE

Přihlaš se nyní a získáš
aktivační poplatek zdarma.
Nabídka platí pro prvních 200 členů.

PŘIJĎ NÁS VYZKOUŠET
ZDARMA A BEZ ZÁVAZKŮ

NYNÍ I REGISTRACE
ON-LINE.

FITINN



POMOZTE DĚTEM OBĚD VAT SE SVÝMI SPOLUŽÁKY

Počet dětí, které se díky Vaším štědrým příspěvkům mohou stravovat se svými spolužáky, každým rokem roste. V uplynulém školním roce byly obědy hrazeny 47 dětem ze sedmi základních a mateřských škol. Bohužel je Obědové konto nyní téměř vyčerpáno. Budeme vděční za Vaši pomoc.

Připojte se k této již tradiční charitativní akci a přispějte dětem na pravidelnou stravu. I drobný obnos může hodně změnit.

Sbírka je realizována formou transparentního účtu u České spořitelny, č. ú. 2003844339/0800.

Děkujeme za Vaši podporu.



PRAHA7.CZ

KOUPÍME VÁŠ

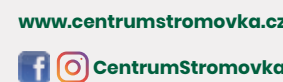
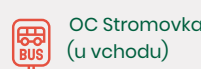
ČINŽOVNÍ DŮM
— ČI SPOLUVLASTNICKÝ PODÍL —

t: **603 247 875** ≡ **www.bytovedomy.cz**

Dárek
pro celou
Letnou

Letos si přípravy na nejkrásnější svátky v roce užijte v klidu a pohodě, blízko a pod jednou střechou.

- **3 patra moderních obchodů** a služeb
- **Pop-up PARKet** pro příjemnou pauzu nebo setkání u skvělého jídla
- **Zázemí pro maminky** a chytrá zábava pro děti



**Dejte o sobě vědět v Hobuletu ● Nejvyšší počet
výtisků ze všech regionálních časopisů v Praze 7
● Každý měsíc přímá distribuce do schránek ●
Kvalitní informační servis ● 70 % obyvatel Prahy 7
čerpá informace o dění na Sedmičce z Hobuletu**

(nezávislý průzkum organizace Schola Empirica)

Ceny inzerce
celostrana 31.000 Kč
1/2 strany 14.000 Kč
1/4 strany 5.700 Kč
1/8 strany 2.100 Kč

(Ceny jsou bez DPH)

Více informací o možnostech inzerce a slevách naleznete na
www.hobulet.cz nebo nás kontaktujte přímo na tel.: 220 144 185,
mail: lopezp@praha7.cz.