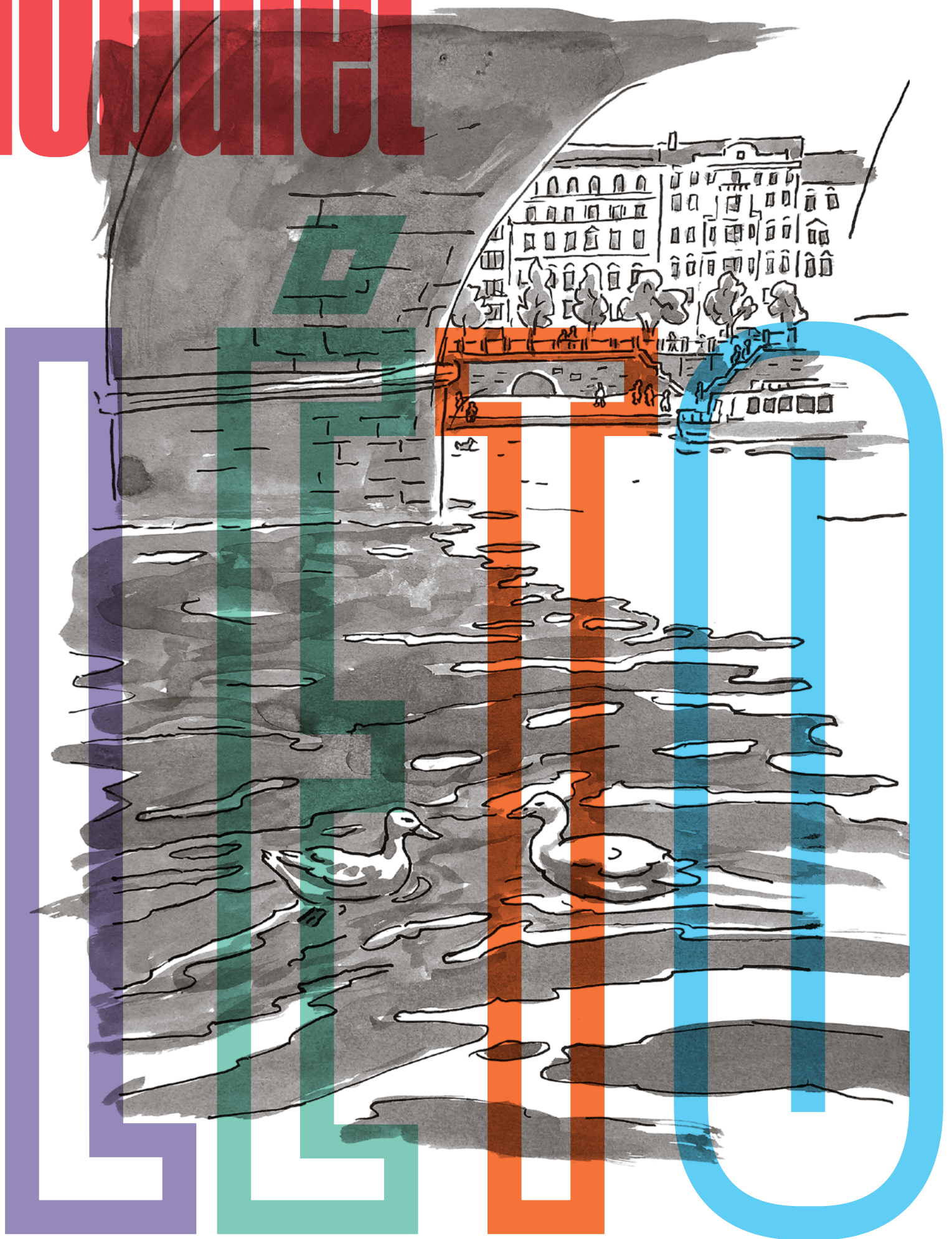
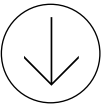


Hobuleť



Hobulet 7-8/2019
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Jiří Novák z antikvariátu v Dělnické
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What's up	Výběr zpráv v angličtině a ukrajinštině
10	Téma	Jak si užít letní den v Praze a blízkém okolí
14	Rozhovor	S Jitkou Čechovou o šití, podnikání i Praze 7
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22	Rozvoj	Bubny získávají reálnější obrysy
26	Info	Co znamená vyhlášení klimatické nouze?
28	Zaostřeno	Jak integrovat děti s odlišným mateřským jazykem
29	Hyde Park	Názory zastupitelů
30	Archiv	Historie Maroldova panoramatu
32	Stalo se	Co se stalo v červnu a nemělo by vám ujít
33	Info	Další praktické informace



Inspirujte Hobulet
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: hobulet@praha7.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Tak to vidí

Františka Loubat (*1986) se narodila v Plzni. Vystudovala obor ilustrace a grafika na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Věnuje se ilustraci, tvorbě komiksu a grafickému designu. Ve spolupráci se scenáristou Tomášem Končinským má na svědomí stripy o kustodce Květě (Muriel, 2014). Pro nakladatelství Baobab ilustrovala knihy Srdcový erb a Cukrárna u Šilhavého Jima. Pro Hobulet vytvořila obálku a ilustrace k rubrice Téma.

Matyáš Cigler (*1988) studoval fotografii u Hynka Alta a Aleksandry Vajd na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Bakalářské studium absolvoval na Technické univerzitě v Berlíně v oboru architektura a ve stejném oboru diplomoval na Bergen Arkitektthøgskole v Norsku. Po návratu ze studií působil ve znojemském ateliéru ORA a posléze u Lenky Mikové. Pro Hobulet vytvořil snímky Jitky Čechové a Jiřího Nováka.

Krásná nová čtvrť



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Anketa na začátek: víte, kolik obyvatel má vlastně Praha 7? Vy, kteří tipujete téměř 45 tisíc, máte pravdu, k 31. prosinci 2018 to bylo přesně 44 793, což samozřejmě v tuhle chvíli už neplatí, ale to není tak důležité. Zajímavý je trend, který je stále stoupající, za posledních 5 let se počet sousedů zvedl o více jak tři tisíce. (Mimochodem, pokud by bylo třeba z praktických důvodů vytvořit definici „starousedlíka“, navrhuji za rozhodný rok 2003.)

Proč o tom mluvím. Na začátku června zveřejnil Institut plánování a rozvoje (IPR) územní studii rozvoje území Bubny-Zátory, což je česky řečeno území nikoho o rozloze 100 hektarů oddělující dnes Letnou od Holešovic. A ze studie mimo jiné vyplývá, že by se počet obyvatel Sedmičky mohl díky úplně nové čtvrti zvednout o 25 tisíc lidí. Což je víc než polovina současného stavu obyvatelstva. Stavět se má zhruba za pět let, což je v Praze vždycky superoptimistická varianta.

Jako starousedlík již teď vítám naše nové spoluobčany. Počkal bych ovšem, být vámi, než se opraví Libeňský most, protože jinak se sem z východu města a země nejspíš moc nedostanete. Ale bude se vám tu líbit. Trpíme sice klimatickou nouzí, čemuž vaše rodinné automobily a celková spotřeba moc nepomůžou, ale jinak se tu žije docela dobře.

A teď to vezmeme vážně. Letos je to dvacet let, kdy v Bubnech-Zátorech platí stavební uzávěra. Je to absurdní, protože tehle brownfild skoro v centru města patří mezi nejcennější území ve střední Evropě. Praha už spoustu let řeší, jak zastavit postupné přetékání do středočeských polí, a využít naopak prázdné plochy uvnitř města.

Jen si to nedokážu celé představit, což je samozřejmě jen můj problém a nedostatek fantazie. Jisté je, že něco takového nezažila Praha desítky let, i když jsme už kdysi dávno četli o odvážných velkolepých projektech na Rohanském ostrově nebo u Smíchovského nádraží, kde se start už údajně také blíží.

O budoucnosti Bubnů se mluví už 30 let, teď jsme patrně nejbliž nějakému řešení. Bude to nepochybně vzrušující. Kolikrát za život člověk zažije, jak mu v sousedství vyrůstá úplně nový kus města?

Jediné, co člověka zarazí, je zmínka o možném využití části Bubnů-Zátor pro budoucí „vládní čtvrť“, která by se sem podle IPR hodila lépe než do Letňan. Myslím, že tady nemusíme mít úplně všechno, naštěstí tehle plán pravděpodobně skončí s touhle vládou.

Bylo by už asi docela fajn, kdyby se totéž ve městě, kde neplatí skoro nic, co platilo před rokem, nestalo za pár let taky Bubnům. ●



Knihy jako vášně

„Je to tu takové nepřehledné. Nemáte online nějaký seznam?“ ptá se slečna, která se proplétá úzkou chodbičkou mezi stohy knih antikvariátu v Dělnické ulici. „Seznam mám, ale v hlavě,“ odvěti s úsměvem Jiří Novák a hned sáhne po žádané knize. S knihou se snad prý narodil a antikvariát provozuje od začátku devadesátých let. Na Sedmičce ho najdete od roku 2007 a svému obchůdku přezdívá morbidní antikvariát. „Chodí sem dva druhy lidí - jedni jsou zděšení a většinou hned odcházejí, a ti druzí naopak nadšení a vždy tu něco najdou, i když nic nechťejí,“ popisuje svoji klientelu Jiří.

V komínkách je tu vyskládáno asi sto tisíc svazků, další stovka tisíc je uložena ve skladu. „Každý den to tady rovnám a trénuji si hlavu. Knížky jsou pro mě skoro duchovní záležitost a svět, kde mi je dobře,“ říká Jiří, který má moc rád kontakt se zákazníkem, a tak je nejspíš posledním antikvářem, který neprovozuje žádný eshop, a to i přesto, že je to tak trochu ekonomická sebevražda. Posledních pět let drží obchod nad vodou díky své druhé práci hlídače a vrátného. Právě při nočních službách si najde čas na čtení a probdělou noc pak dohání dřímáním ještě před otevřením obchodu.

Na nevyspání je ale zvyklý, celý svůj profesní život totiž pracoval na směny u policie. Před revolucí byl členem speciální jednotky a hlídal Husáka na Hradě. „Tam se nic nedělo,“ glosuje s úsměvem. Jednou ho ale služební průkaz zachránil před malérem. „Za komunismu se chořilo na Havelák, kde byly k dostání desky i zakázaná literatura - Tigrid, Hrabal. Občas tam ale dorazili lidi z Bartolomějské a udělali zátah, a já tak málem skončil na cele předběžného zadržení. Kolega to naštěstí vzal sportovně,“ vzpomíná Jiří, který na knížky nedá dopustit a ani ty největší ležáky nedává do sběru.

„Lidi dnes nemají knihovny, razí se minimalismus a na knížky už zkrátka není v bytě místo. Ke knihám se často přistupuje jako k novinám, přečtou se a zahodí. Občas mi sem chodí pán, který musí knihy doslova pašovat, aby mu na to manželka nepřišla, je to smutné,“ povzdychne si. Sám při čtení potřebuje slyšet šustění papíru. „Dnes se čte na čtečkách, tabletech nebo se poslouchají audioknihy, ani jedno mi ale není blízké.“

Jak sám říká, v jeho obchodě vládne pravěk. Doklad z EET tu samozřejmě dostanete, ale na zaplacení kartou zapomeňte. „Tady platí jen dábelské karty,“ směje se Jiří a vypráví, jak knihy prodá i těm, kteří u sebe hotovost v danou chvíli zrovna nemají. „Tady je to jako za první republiky, já lidem důvěřuji a žádné dlužní knihy si nevedu. Většinou se s penězi vrací.“ Kromě knížek je Jiřího vášní i chovatelství papoušků. Ostatně v těchto dnech mu společnost v antikvariátu dělají Kubík a Čubík, tedy papoušci alexandr malý a čínský. ●

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Horké dny



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, v den, kdy píšu tento sloupek, teplota venku už po ránu přesahuje dvacet stupňů, předpovídané bouřky se nekonají a vypadá to, že po nechlazením květnu za posledních 28 let nás čeká další parné léto. Na radnici víme, že ne každý v létě odjede někam k vodě či do lesů. Snažíme se v mezích našich možností pomoci tomu, aby léto v rozpáleném městě bylo co nejsnesitelnější. I letos se tam, kde je to možné, objeví vodní mlžítka. Dlouhodobě také pracujeme na tom, abychom v ulicích měli co nejvíce vodních prvků a stromů, které pomáhají ulice zchlazovat. S firmami, které se starají o zeleň ve Stromovce a v Letenských sadech, také domlouváme, aby nesekaly trávníky příliš nakrátko. Delší tráva lépe udrží vodu, někdy dokonce lépe než vodní plocha, a lépe odolává dlouhotrvajícím vedrům. Vedro není to jediné, co nám může znepříjemnit začátek léta. Nedávno se objevily případy, kdy zámečnická firma obcházela nájemníky v domech a nabízela za průměrnou částku 4999 Kč výměnu dveřního zámku. Přitom je podomní prodej v Praze zakázán vyhláškou, kterou iniciovala právě Praha 7. Firmu, o kterou šlo v tomto případě, jsem kontaktoval. Slíbili mi, že všem, kdo budou chtít od výměny odstoupit, bez potíží výjdu vstříc. Budme ale opatrní, zejména když jde o zabezpečení majetku - nikdy nevíme, kdo má klíče od nového zámku, zato podomní prodejce, který si je může nechat, ví přesně, kde bydlíte... Pokud někdo podlehl naléhání podomních prodejců a pak si transakci rozmyslel, musí se co nejdříve prodejci ozvat a trvat na odstoupení od smlouvy a vrácení peněz. Přejí našim dětem krásné prázdniny a nám všem ostatním příjemné léto! ●

Jana Čížinský

Zasedání zastupitelstva

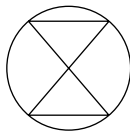


Zasedání zastupitelstva MČ Praha 7 je naplánováno na pondělí 9. září od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. V 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni.

Co schválili zastupitelé v červnu?

Jedním z ústředních témat červnového jednání zastupitelů Prahy 7 bylo vyhlášení stavu klimatické nouze. Obdobně jako dříve radní se i zastupitelé městské části přihlásili k tomu, že si Praha 7 uvědomuje vážnost stavu životního prostředí a negativních dopadů klimatických změn. Praha 7 se zavázala naplňovat opatření, která pomohou zlepšit situaci nejen na území hlavního města, ale mohou také inspirovat další městské části, města a obce ke společné změně chování a jednání ve vztahu k životnímu prostředí. Jedním z konkrétních opatření, která zastupitelé rovněž schválili, je nákup energií z obnovitelných zdrojů pro novou radnici a další budovy ve správě městské části, jejich příspěvkových organizací a společnosti 7U s. r. o. poskytující veřejné služby, jako jsou školy a školky, Pečovatelské centrum, Poliklinika Prahy 7, Lékařský dům aj. S opatřeními proti dopadu klimatických změn souvisí také to, že zastupitelé schválili vyčlenění finančních prostředků na další rozšiřování pitek ve veřejném prostoru. Zastupitelstvo dále přidělilo dotaci ve výši 2 milionů korun na podporu sportovní činnosti organizací, které se věnují dětem a mládeži, a schválilo také závěrečný účet za rok 2018. ●

→ www.praha7.cz



Máte platné doklady?

Letní dovolené se blíží a stejně jako každý rok touto dobou se dveře na oddělení dokladů nehrnou. O pas či občanku můžete požádat nejen v pondělí a ve středu, otevřeno zde mají i v úterý a čtvrtek, a to v časech 7.30-11.30 a 12.30-14 hodin. Připomínáme také, že i ti nejmenší musí mít pro cesty do zahraničí vlastní cestovní doklad. Ve většině zemí Evropy stačí občanský průkaz, který pro děti pořídíte za 50 Kč. A ještě jeden tip: podání žádosti není vázáno místem trvalého pobytu, můžete tedy využít možnosti podání i na jiném pověřeném úřadě. ●

Kroužek pro každé dítě

Nevycházíte v poslední době s penězi, ale přesto chcete své dítě přihlásit do zájmového kroužku? V minulém školním roce podpořila radnice Prahy 7 téměř čtyři sta dětí. Rodiče měli možnost požádat o proplacení zájmových kroužků celkem dvakrát, vždy jednou za pololetí školního roku. I pro následující školní rok 2019/2020 plánuje městská část Praha 7 program podpory dětí ze sociálně slabších rodin v rámci mimoškolních aktivit. O příspěvek na kroužek můžete požádat prostřednictvím formuláře, který najdete na webových stránkách www.praha7.cz v sekci sociální oblast. ●

Poděkování

V úterý 4. června vypukl v bytovém domě v ulici U Smaltovny rozsáhlý požár. Na jeho likvidaci se s velkým nasazením podílely 4 jednotky hasičů a chemická služba z Petřín. Z domu bylo evakuováno 45 osob. Během zásahu se zranili 4 hasiči a ošetření podstoupilo také 15 obyvatel domu, především kvůli nadýchání kouřem. O evakuované se postarali zástupci radnice. Děkujeme také majitelce restaurace Na Nově šachtě Ivaně Štefanové, která poskytla hasičům během náročného zásahu zázemí. Starosta Prahy 7 Jan Čížinský všem osobně poděkoval. Radnice děkuje také Zdravotnické záchranné službě hl. m. Prahy, Policii ČR, Českému červenému kříži Praha 1, DP hl. m. Prahy za přistavení evakuačního autobusu a panu řediteli Františku Radovi ze ZŠ Strossmayerovo náměstí za rychlou přípravu nouzového ubytování. Poděkování patří také předsedovi SVJ domu Petru Zlesákovi za vynikající součinnost během zásahu i následných opatření. ●

Když v domě hoří

Každý požár je jiný, přesto existuje několik zásad, které by měl člověk v takové situaci dodržovat. Když začne hořet přímo ve vašem bytě a nejste schopni oheň sami uhasit, je nejlepší místo co nejrychleji opustit a zavolat hasiče. Pokud hoří v jiné části domu, pak je největším ohrožením kouř, který stoupá domem vzhůru. Obsahuje jedovaté zplodiny a bývá nejčastější příčinou úmrtí. Pokud hoří v některém z bytů nad vámi, společně prostory v nižších patrech pravděpodobně nebudou zakouřené, a je tedy možné vyjít ven z domu. Pokud kouř za dveřmi je, nesnažte se prostorem projít ven. Hasiči začnou zasahovat v nejbližších minutách a kouř z domu odčerpají, do té doby je ovšem nejbezpečnějším útočištěm váš vlastní byt. K izolaci mnohdy nestačí zavřené dveře, utěsněte také průduchy pod dveřmi mokřím ručníkem a na okna dejte mokrá prostěradla, jež poslouží i jako signál pro hasiče. V krajní situaci zůstaňte v nejdlejší místnosti, kde je přítomnost kouře nejméně pravděpodobná. Zachovejte klid, čkejte na pomoc hasičů a neriskujte život neuváženými úniky. ●

Pozor na šmejdy

Upozorňujeme, že se na Sedmičce vyskytli podomní prodejci, kteří nabízejí výměnu dveřního zámku za částku 4999 Kč. V domě si přečtou jména na zvoncích a následně tvrdí, že zámek namontovali sousedům. Podomní prodej je v Praze zakázán vyhláškou, jejíž vznik iniciovala radnice Prahy 7. Pokud někdo podomním prodejcem již podlehl a chce transakci zrušit, měl by se co nejdříve prodejci ozvat a trvat na odstoupení a vrácení peněz. Prosíme, varujte před praktikami podomního prodeje své přátele a sousedy. ●



Letní Letná dětem i rodičům

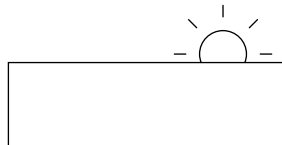
Rodiče, chystáte se na večerní představení Letní Letné? Nemáte hlídání? Nebo se vašim dětem nechce s vámi? Nevadí. Na kreativních nočních hlídkách od 18 do 22 hodin se o děti postarají lektorky a možná si i zahrají loutkové divadlo nebo vyrobí loutky. Hlídka je určena pro děti od 4 do 12 let. Cena je 250 Kč na dítě. Pro sourozence platí sleva. Festival nabízí také víkendový program Letňáček+ určený dětem od 4 let. Čeká na ně ochutnávka cirkusových dovedností, spousta her a tvoření. Termíny: 16.-18. 8., 24.-25. 8., 31. 8.-1. 9. (vždy od 9 do 16.30 hodin). Program bude otevřen pouze při minimálním počtu 10 přihlášených dětí. Cena: 620-680 Kč - dle počtu přihlášených dní a zahrnuje oběd na místě. Kontakt: Irena Salačová, letnadetem@letniletna.cz, tel.: 608 792 216. ●
→ www.letniletna.cz

Zájmové a vzdělávací kurzy pro veřejnost

S blížícím se novým školním rokem vám opět přinášíme možnost přihlásit se do kurzů pro dospělé, které pořádá radnice ve spolupráci se ZŠ Strossmayerovo náměstí. Nabízíme celou škálu jazyků (angličtina, španělština, italština, francouzština, němčina, čínština, japonština, sanskrt). Otevíráme kurzy jak pro začátečníky, tak mírně pokročilé. Pro ty z vás, kteří rádi tvoří, jsou připravené kurzy kresby a malby, keramiky a šití. Kurzy jsou určené všem věkovým kategoriím dospělých a přihlásit se mohou i občané z jiných částí Prahy. Cena je 2700 Kč za 16 lekcí, délka lekce je 90 minut. Výuka začíná v týdnu od 23. září. Více informací najdete na webu Prahy 7. Přihlášky vám poskytne Tereza Hejmová, tel.: 770 135 315, tereza.hejmova@zsstross.cz. Přihlaste se teď, platte až v září. ●
→ www.praha7.cz

Čas letních kin

Filmy pod širým nebem můžete v létě na Sedmičce sledovat na několika místech. Každé úterý a středu si můžete projekce vychutnat na střeše Veletržního paláce. V Crossu promítání probíhá každou středu s volným vstupem. Doporučujeme deky s sebou, sedí se totiž na zemi. Snímky z největších světových festivalů se v rámci projektu Be2Can promítají v Gauci ve Stromovce každý čtvrtek za 100 Kč. V tentýž den můžete také navštívit letní kino na Stalinu v Letenských sadech, kde je vstup zdarma. Promítá se také v Containallu ve Stromovce a na svoji první letní sezonu je připravena Kinolod', kterou najdete nedaleko zastávky autobusu 156 V Přístavu. Kromě každodenních projekcí v útrokách lodi se můžete těšit i na venkovní promítání. Programy každého z kin hledejte na webových nebo facebookových stránkách. ●
→ ngprague.cz, crossclub.cz, gaucvestromovce.cz, containall.cz, kinolod.cz



Nová parkovací místa

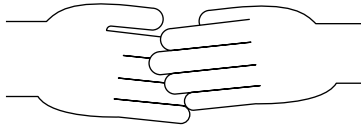
V ulici Jankovcova nedaleko nádraží Holešovice bylo otevřeno nové parkoviště. K dispozici je zde 83 parkovacích míst ve smíšené fialové parkovací zóně určené pro rezidenty i návštěvníky. ●

Za sportem do ZŠ TGM

Po komplexní rekonstrukci se v létě otevře hřiště v areálu ZŠ TGM na Ortenově náměstí. Těšit se můžete na běžecký ovál, víceúčelové hřiště a hřiště s umělým povrchem. Naleznete zde i stoly na stolní tenis a posilovací stroje. Rekonstrukci prošly i toalety, sprchy a šatny. Během léta bude hřiště fungovat ve zkušebním provozu. Více informací najdete na www.praha7.cz. ●

Setkání pečujících

Staráte se o svého partnera, rodiče nebo souseda? Pociťujete únavu a vyčerpání? Nevíte si občas rady a ocenili byste zkušenosti jiných? Nemáte se kde vypovídat, protože nechcete obtěžovat své okolí, nebo by to vaši známí nepochopili? V Praze 7 probíhá každou poslední středu v měsíci setkání svépomocné skupiny. Přijďte si pro pochopení a povzbuzení od ostatních pečujících i v létě, a to 31. července a 28. srpna od 17.30 do 19.30 hodin do denního stacionáře Pečovatelského centra v Tusarově 42. ●



Chcete pracovat v lesní školce?

Pro nově vznikající lesní školku v Praze 7 sháníme nadšené pracovníky, ideálně se zkušenostmi s pedagogikou tohoto typu. Hledáme jak učitele, tak nepedagogické pracovníky, chůvy, vychovatele, speciální pedagogy či zdravotníky. V případě zájmu zašlete svůj strukturovaný životopis na email: fszumelecka@seznam.cz. S dotazy se obračejte na tel.: 608 584 482. Děkujeme. ●

Změna otevírací doby poraden

V měsících červenci a srpnu bude upravena otevírací doba poraden v Informačním centru Prahy 7 na ulici Milady Horákové 2. Poradna pro pečující - 11. 7. a 22. 8. 9-12 hodin. Poradna ergoterapie - 11. 7. a 22. 8. 14-16 hodin. Poradna pro seniory - úterky a čtvrtky od 9 do 12 hodin. V poradně pro seniory získáte informace o vzdělávání, pohybových aktivitách a společenských akcích pro seniory na území Prahy 7, základní informace o pečovatelské službě a osobní asistenci, terénní zdravotní službě, dopravě pro seniory, tísňové péči, domovech pro seniory, dobrovolnictví, Klubu seniorů a další. Můžete si ale přijít i jen popovídat. ●



Můj Libeňský most

Jsem ročník 1942 z Holešovic, z ulice Mladé gardy (dnešní Tusarova). Celá řada mých spolužáků, kteří se v té době chodili koupat k Libeňskému mostu, si říkala Libeňáci. Další party z našeho bojového rozdělení Holešovic se chodily koupat různě - Plynárnici spíše k Trojskému mostu, Jatečníci přímo pod jatka. Ohrada plná prken - to byla tehdy cestička mezi Libeňákem až do zatáčky k vjezdu do jatek a do míst, kde se u okénka braly vnitřnosti pro psy a pro lidi plíčky. Na cestičce podél řeky kvetly vrby jivy a topoly. Parádní koupání bylo přímo na druhé straně řeky, na Benátkách (dnešní Štvanice), kam však bylo obtížné se dostat. O pár metrů dál byl dost silný proud, který člověk jen tak nepřebrodil. Takže hezky na tramvaj č. 14 a pak procházkou kolem tenisových kurtů až na výspu ostrova. Tenkrát byla voda teplá a docela čistá.

Když jsem to z Mladé gardy vzal Tovární a Dělnickou kolem Tesly nebo po vedlejší ulici podél rybárny a cvičiště Maniny, tak jsem byl u Libeňského mostu hned. Nahoru jsme chodili po prvním schodišti. Hned dole byly vykopnuté dveře bývalého krytu, kde jsme dělali různé ptákoviny - hráli na schovku nebo na četníky a lupiče. Přímou pod most vedla cesta s travnatými ostrůvky, která směřovala až pod první vodní oblouk, kde jsme se nejvíce koupali, hráli na babu a skákali do vody. Rád na to vzpomínám. Možná i proto jsem měl ve škole skoky a kraula za jedna. Taky jsme tam hrávali karty. Ze žulových kvádrů jsme si udělali stolek i místa k sezení. Karty a vyvalování se na slunci ale okamžitě skončilo, když někdo zarval: „Už jede šif!“ Tato plochá nákladní plavidla se dala totiž doplavat a bylo možné se nechat svézt třeba až na Benátky. Lodníci nás ale neměli rádi, a tak na zadní část pramice natírali kolomaz. Směrem do přístavu byla krásná srubová hospoda U báby, kde se čepovala 7° a 10°. Hospodská byla taková přísná, ale veselá venkovanka z Holešovic, která nám říkala: „Kdepak, žádné pivo, až budeš mít občanku.“

Vltava pravidelně na zimu klesala a my, poválečná mládež, jsme chodili k břehům hledat její poklady. Proto se celý rok šetřilo na holínky. Po válce, hlavně heydrichiádě, kdy se zbraně házely do řeky, jsme nacházeli celý arzenál nejrůznějších pistolí - ČZ vz. 27, Nagant a devítky, které mohly střítet i dávkou. Dokonce jsem našel i koltáka s vyhazovací hvězdici na použité patrony a kovbojskou 45. Starostlivé matky ovšem nálezy odnesly na okresek nebo vyhodily. Z patron do pušky byly nejnebezpečnější ty světelné fosforeskující. Ty mohly totiž kulku zapálit mechanicky samovznícením. Do Přístavní ulice jsme nosili miny a další nalezený arzenál, jednou dokonce i kulomet Maxim. Chudák kpt. Sehnal v modré uniformě pokaždé pobledlý běžel pro pyrotechniky. Jsem rád, že nám ten milý Libeňák opraví. ●

Ivan Hana
Foto – archiv Stanislava J. Václavovice

Věděli jste, že...

Za 260 Kč se můžete vypravit do devíti objektů Národního muzea? Vstupenka je platná pět dní, během nichž můžete navštívit Historickou a Novou budovu, Náprstkovo muzeum, Národopisné muzeum, Národní památník na Vítkově, Lapidárium, České muzeum hudby, Muzeum Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany. Snížené vstupné stojí 170 Kč, rodinné 440 Kč. ●

→ www.nm.cz

Advokát radí Jaké povinnosti mají pronajímatelé bytů přes Airbnb?

Koupila jsem si byt a ráda bych ho pronajímala přes Airbnb cizincům. Zajímalo by mě tedy, jaké jsou s tím spojené povinnosti.

Pronájem bytů přes platformy jako třeba Airbnb s sebou nese celou řadu povinností, které by měl pronajímatel nebo lépe řečeno ubytovatel plnit. Pokud máte družstevní byt, tak je předně třeba získat souhlas bytového družstva, což samo o sobě může být problém, protože spoluobyvatelé domu často nejsou z fluktuace neznámých osob v domě příliš nadšení. Ve výhodě jsou zde vlastníci bytových jednotek, kteří žádný souhlas svého SVJ nepotřebují. Vedle otázky souhlasu by nicméně měl pronajímatel řešit i pravidla pro rozúčtovávání služeb, které mohou krátkodobé pronájmy zohledňovat ve stanovách a počítat náklady na služby odlišně od dlouhodobých obyvatel domu.

Poskytování krátkodobého ubytování je fakticky ubytovací službou. Jeho podstatou totiž není zajišťování bytových potřeb jako u nájmu, ale právě zajištění krátkodobého ubytování. Platformy jako Airbnb zde pak mají pouze funkci zprostředkovatele. Ubytovaní poskytujete vy. Vzhledem k tomu, že půjde pravděpodobně o soustavnou činnost, tak byste pro ni také měla disponovat živnostenským oprávněním. Konkrétně půjde o volnou živnost ubytovací služby.

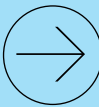
Vedle živnostenských povinností vznikají povinnosti daňové či poplatkové. Města obvykle vybírají rekreační a lázeňské poplatky, jejichž výši stanovují svými obecně závaznými vyhláškami. Dále je zde povinnost platit daň z příjmu. V případě příjmů nad 1 milion korun ročně by zde mohla vzniknout i povinnost odvodu DPH. Ani pronajímatelé s nižším příjmem ale nemohou být v klidu. Povinnost registrovat se k odvodu DPH a daň odvést mají dle výkladu finanční správy totiž i příjemci služeb, které v ČR poskytuje subjekt neusazený v tuzemsku. To bude třeba případ servisních poplatků placených ubytovateli za služby Airbnb. Samozřejmě je třeba pamatovat i na odvody daně z příjmu a na rozdíl od dlouhodobého pronajímání nemovitostí také na platby zdravotního a sociálního pojištění, jako u každého jiného podnikání.

Odvody daní zejména v minulosti řada ubytovatelů prostě neřešila. Kromě toho, že jde o postup, který odporuje zákonu, je nicméně potřeba připomenout, že finanční úřad je schopen zajistit si informace o tom, jak byl váš byt přes danou platformu pronajímán. Odhalení případných daňových úniků je tak fakticky ještě jednodušší než u klasického pronajímání bytů bez zprostředkování.

Vedle daňových povinností je třeba plnit i povinnosti vyplývající z předpisů o evidenci cizinců. Jde třeba hlásit ubytované cizince policii či vést domovní knihu (§ 101 a 102 zákona o pobytu cizinců).

Z výše uvedeného je zřejmé, že je potřeba vše dobře zvážit. Krátkodobé pronájmy mohou na první pohled vypadat lákavě, ale po započtení všech starostí a legislativních povinností, které budete muset řešit, už vše tak růžové být nemusí. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s. (luRe).

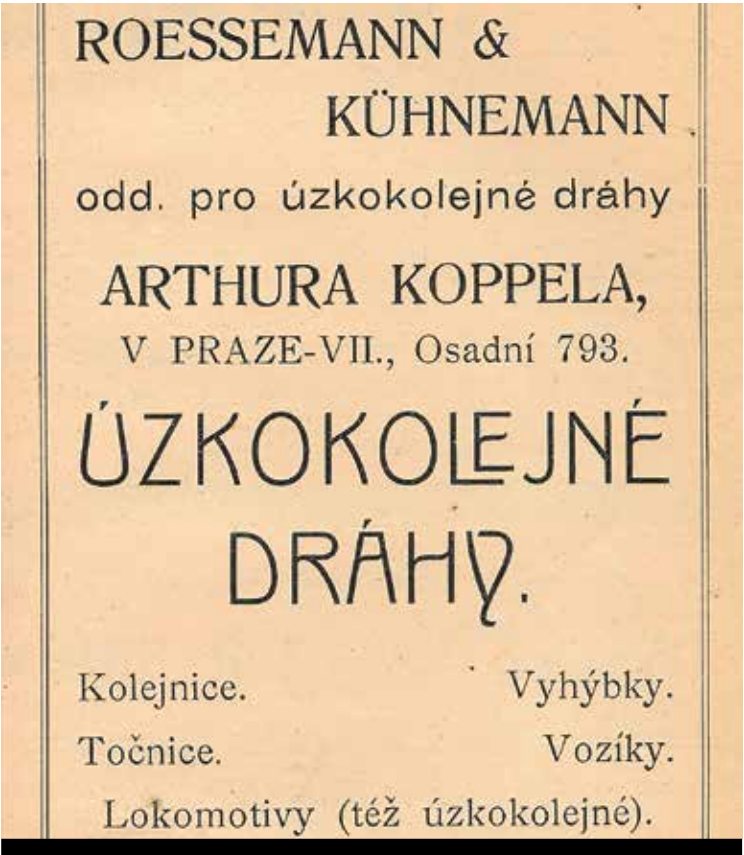


Trápí vás dluhy nebo exekuce? Máte potíže s bydlením? luRe nabízí zdarma právní poradnu pro seniory a také bezplatné poradenství zejména pro bytová družstva a SVJ týkající se otázek ochrany osobních údajů, GDPR a také Airbnb a nastavení jeho pravidel. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170.



Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 10. a 24. července a 7. a 21. srpna od 15 do 18 hodin v místnosti č. 227. Poradna je určena výhradně pro seniory z Prahy 7 a další potřebné na základě doporučení sociálního odboru.



Významnou a jednou z nejstarších ulic dolních Holešovic je Osadní. První obytná zástavba zde vznikla již na počátku sedmdesátých let 19. století v režii konsorcia Společnost ku stavbě bytův dělnických. Tuto společnost založili majitelé průmyslových podniků ze Smíchova a Holešovic. Vyrostlo zde třináctacet domků v osmi řadách. V každém bytě byla kuchyň a pokoj, o sociální zařízení se dělily vždy dvě rodiny. Další domy zde přibýly ještě na přelomu 19. a 20. století. Podle této „osady“ získala ulice v roce 1888 své jméno. Poslední domy z této kolonie byly zbořeny až koncem sedmdesátých let 20. století.

Tak jako v celé oblasti i v Osadní ulici sídlila celá řada průmyslových firem. Areál na rohu Osadní a U Průhonu sloužil před druhou světovou válkou výrobě Strojíren Agrární banky. Opodál (v čp. 774) se nacházelo uzenářství Josefa Jerábka. Jak praví dobová reklama z roku 1903, jednalo se o „největší exportní obchod šunkami a uzeným zbožím pro tu- i cizozemsko“. Nejstarší objekty firmy pocházejí z roku 1896, nicméně do roku 1930 areál prošel řadou dalších úprav. Do Osadní ulice zasahoval i areál, kde v posledních letech 19. století rozjela firma Roesemann & Kühnemann výrobu kolejnic, výhybek nebo železničních a důlních vozíků (viz obrázek). Na přelomu dvacátých a třicátých let nechal zdejší objekty pro potřeby své firmy adaptovat majitel zámečnictví Antonín Páv. Dnes sídlí v jeho bývalé továrně Centrum současného umění DOX.

Z architektonického hlediska jsou pravděpodobně nejzajímavějšími stavbami v ulici obytné domy čp. 46 a 1476, které zde vznikly v roce 1936 nákladem obce pražské dle návrhu architektů Jiřího Kana a Františka Alberta Libry. Stojí na pozemcích, kde původně stával areál holešovické plynárny.

Před druhou světovou válkou existovalo v každém městě poměrně dost malých producentů alkoholických nápojů. Nejinak tomu bylo i v Praze 7, konkrétně v Osadní ulici sídlila firma Steuer a Friedländer, která zde vyráběla koňak. Méně kontroverzní byla produkce Rolnické družstevní mlékárny, která sídlila v polovině dvacátých let spolu s dalšími provozy na rohu Osadní a U Průhonu (čp. 799). V ulici se nacházelo i několik hostinců - před první světovou válkou bývala oblíbená zdejší pivnice V Mandžurii, kterou tehdy provozoval Vojtěch Hanzlík. I když doslova „co by kamenem dohodil“, se vařilo pivo v holešovickém měšťanském pivovaru, Hanzlík čepoval svým hostům mok ze smíchovského akciového pivovaru. ●

Rubriku připravuje Stanislav J. Václavovic
Foto – archiv autora

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15	
31. 7.	Koncert Potmě – skupina Pohodáři, od 14 hodin
	Pravidelné aktivity pondělí od 9.30 hodin zdravotní cvičení, čtvrtek od 14 hodin bohoslužba
Tusarova 42	
25. 7.	Koncert Potmě – skupina Pohodáři, od 14 hodin
	Pravidelné aktivity pondělí od 10.30 hodin zdravotní cvičení (kromě 1. 7.), od 15 hodin setkání s farářkou Evou Ševčíkovou úterý od 9 hodin zdravotní cvičení pro zdravotněji, od 10 hodin zdravotní cvičení na židlích

Vítáme všechny seniory, není třeba registrace předem. Vstup pro seniora i případný doprovod zdarma. Změna programu vyhrazena.

Tábor na Sedmičce

Chybí vám program pro děti během nadcházejících prázdnin? I v Praze se dá zažít spousta legrace a dobrodružství. Vyberte si z pestré nabídky příměstských táborů, které se v létě konají na Sedmičce, a vaše děti se rozhodně nudit nebudou. Podrobné informace najdete na webových stránkách radnice v sekci volný čas. ●
→ www.praha7.cz/volny-cas-prehled/deti/primestske-tabory/

Plavání pro seniory

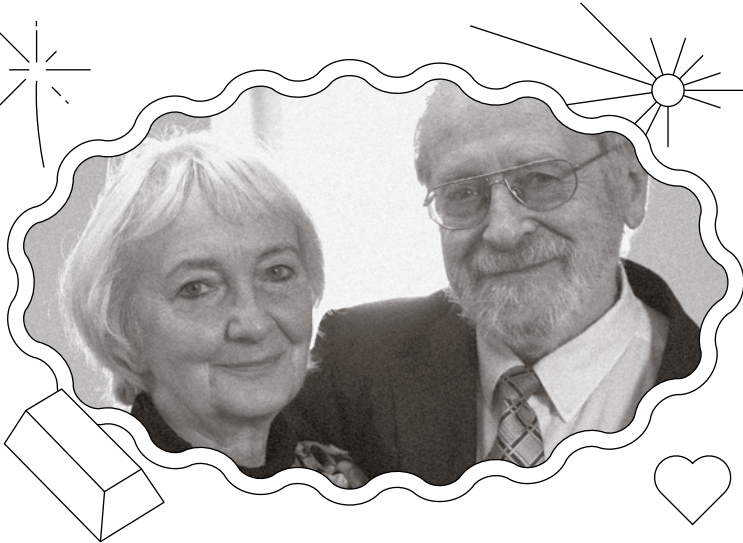
I ve druhém pololetí letošního roku bude plavecký bazén na Výstavišti otevřen seniorům. Pravidelné plavecké kurzy vedené profesionálními lektory se konají od září do prosince od 13 do 14 hodin. Rezervace jsou přijímány až do naplnění kapacity ve středu 16. září od 8 hodin, a to pouze osobně v místnosti č. 225 ve 2. patře radnice. Pokud jste členem Klubu seniorů, přineste k registraci svou členskou kartu. Rezervovat lze maximálně pět libovolných termínů, vstupné 10 Kč se hraří do naplnění bazénu. Termíny plaveckých lekcí pro 2. pololetí jsou následující: 23., 27., 30. 9. / 4., 7., 11., 14., 18., 21., 25. 10. / 1., 4., 8., 11., 15., 18., 22., 25., 29. 11. / 2., 6., 9. 12. ●

Anglicky i s tabletem ve stáří

Pro seniory starší 60 let s trvalým bydlištěm na Praze 7 je na podzim připravena řada kurzů, které budou probíhat od konce září do začátku prosince. Těšit se můžete na kurzy angličtiny, němčiny, práci s tabletem a počítačem. Registrace proběhne v pátek 13. září od 9 do 12 hodin v Přístavu 7, Jankovcova 8b a je možná pouze osobně. Více informací ke kurzům najdete v zářijovém čísle Hobuletu. ●

Léto s DOXíkem

Centrum současného umění DOX připravilo již tradičně pro rodiny s dětmi speciální letní program v duchu her a interaktivních setkání se současným uměním a architekturou. Rodinné výtvarné dílny k výstavě Evy Jiříčné, projektu Datové bludiště a k architektuře DOXu proběhnou 13. července, 10., 24. a 31. srpna od 14 do 17 hodin. Dětský den s DOXíkem proběhne v sobotu 27. července od 14 do 18 hodin. Kromě otevřené výtvarné dílny inspirované výstavou Jiříčnā, Sadofsky a Trantina a vzducholoží Gulliver můžete navštívit také představení Papírrrr souboru Spielraum Kollektiv pro děti od 5 do 10 let. Vstupné pro dospělého je 90 Kč a pro dítě 60 Kč. ●
→ www.dox.cz



50 let manželství

Začátkem června oslavili v obřadní síni Prahy 7 manželé Jaroslava Šetelíková a Ing. Jiří Webr svou zlatou svatbu. Seznámili se na zájezdu do Jugoslávie a vzali se o dva roky později na Novoměstské radnici. O den později pak proběhla jejich církevní svatba v kostele Nanebevzetí Panny Marie na Strahově. Na Sedmičce bydlí celý svůj společný život. Pan Jiří pracoval jako vědecko-výzkumný pracovník a poté jako programátor analytik. Paní Jaroslava stále pracuje jako výtvarná návrhářka. Jejich společným koníčkem je hudba, tanec, výtvarné umění, příroda a rodina. Mají dvě děti a tři vnoučata. ●

Program Kulturně-komunitního centra

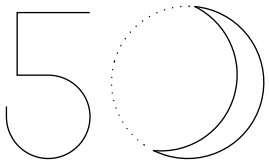
Kulturně-komunitní centrum vás srdečně zve na posezení u kávy či čaje při následujících akcích:

- 8. a 22. 7., 5. a 19. 8. 13.00 Hraní scrabblu a carcassonnu
- 8. a 16. 7. 16.00 Mediální gramotnost
- 9. a 30. 7., 6., 13., 20. a 27. 8. 14.00 Pétanque (v parku Tusarova)
- 9. 7., 13. 8. 16.00 Čtenářský klub
- 15., 29. 7., 12. a 26. 8. 13.00 Anglická konverzace (pro mírně pokročilé)
- 15. 7. a 26. 8. 16.00 Mozkový jogging
- 29. 7. a 12. 8. 16.00 Trénink paměti

Vstup na akce je volný. Kompletní program a další informace získáte u Heleny Brožkové, tel.: 601 141 155, helena.brozкова@obcanskeporadny.cz.

Nordic Walking pro seniory

I na podzim čeká všechny seniory ze Sedmičky cyklus nordic walkingových procházek pod vedením profesionálních instruktorů. Výcházkové hole jsou na místě k zapůjčení zdarma. Procházky se konají vždy v úterý od 10 do 11 hodin v parku Stromovka. První procházka se uskuteční 3. září. Sraz je u planetária, vstup je zdarma a rezervace není nutná. ●



Přístav 7 pro seniory

úterky 9–10.30 Zdravotní cvičení, 10–11.30 Francouzská konverzace 14–15 Kondiční cvičení

3., 17., 31. 7. a 14. a 28. 8. 13–15 Pletářský klub, 15–16 Deskové a karetní hry

4., 11., 18. a 25. 7. a 1., 8., 15., 22. a 29. 8. 10–11.30 Anglická konverzace

4., 18. a 25. 7. a 15. a 22. 8. 14–16 Pétanque

9. a 25. 7. a 8. a 22. 8. 14.30–16 Šachový klub

9. 7. a 6. 8. 15–16 Meditace Heartfulness

31. 7. a 15. 8. 9–10.30 Právní poradna

17. 7. a 21. 8. 10–11.30 Trénink paměti

11. 7. 16.30–19 Drátování, 18–19 Tango

16. 7. 9.30–12.30 Němčina na cesty

23. 7. 9–16 Den s IT lektorem, 15.30–17 Pěstování zeleniny

25. 7. 16.15–18 Sestry Brontëovy – filmový klub, 16.30–19 Tiskneme na látku

30. 7. 9–13 Výroba šperků a dekorací z PET lahví, 10–12 Kresba rostlin v plenéru, 13–15 Zdravé zmrzliny

31. 7. 10.30–12 Darování versus závěť, 11–17 Tradice českého animovaného filmu

6. 8. 9–12 Pilates

7. 8. 9–15 Plstění

15. 8. 10.30-12 Dědické řízení

21. 8. 9–15 Figurální kresba, 12.30–16 Youtuberem v šedesáti

22. 8. 16.15–18 Jana Eyrová – filmový klub

27. 8. 10.30-12 Přirozeně bez lepku

28. 8. 9–15 Cvičení chi-kung

29. 8. 16.30–19 Dožínkové věnce a slaměné ozdoby

Akce jsou zdarma.

Jankovcova 8b, Po–Čt 8.30–17, Pá 8.30–14. Rezervace nutné: 222 264 846, pristav7@elpida.cz.

Projekt Rozvoj vzdělávacího a kulturního centra Přístav 7 je spolufinancován Evropskou unií.

→ www.pristav7.cz

Zveme na zajímavé přednášky

Akademie celoživotního vzdělávání pokračuje s podzimním cyklem přednášek. Na září si cestovatelka Saša Ryvolová připravila cyklus přednášek s názvem Světem na divoko, kde představí například indonéskou část ostrova Nová Guinea nebo islandskou krajinu spících sopek. V říjnu se Jaroslava Náprstková zaměří na proměnu Sedmičky. O měsíc později se dozvíte od Hany Hejdové více o životech několika významných umělců.

Světlem na divoko

4. 9. Sólo pro Papuu

11. 9. Srí Lanka – zářivá slza Indie

18. 9. Island – krajina sopek a ledovců

25. 9. Zběsilá Čína

Praha 7 našeho mládí až do současnosti

2. 10. Vy staré Holešovice, já vás mám rád...

9. 10. U vody

16. 10. Leteň neboli Letná

23. 10. Mozaika Prahy 7

Životy našich významných umělců

6. 11. Mánesové

13. 11. Zdenka Braunerová

20. 11. František Bílek

27. 11. Alfons Mucha

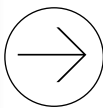
Přednášky budou probíhat na radnici vždy ve středu od 10 do 11.30 hodin v místnosti č. 225 a jsou pro všechny občany Prahy 7 zdarma. Počet míst je omezen. Registrace u Michaely Šormové na emailu: sormovam@praha7.cz či na tel.: 777 482 466 nebo osobně v Senior poradně, Milady Horákové 2, v úterý a ve čtvrtek od 9 do 12 hodin.

44 Hobuleťů

Přijďte do informačního centra na Milady Horákové na retrospektivní výstavu ilustrací obálék časopisu Hobuleť. Výstava je připravena u příležitosti 4. narozenin měsíčníku Prahy 7 v nové podobě. Výstava představující na 44 ilustrací obálék Hobuleťu bude v IC Milady Horákové 2 k vidění od 3. července do 13. září. ●

Town Hall News

Praque 7 has declared a climate emergency. It will conduct an audit of its emissions, procure environmentally friendly vehicles, purchase energy from renewable resources and refuse single-use plastics. In the park U Vody, the concrete areas will be replaced with grass; work will take place until September. A new parking lot has opened on Jankovcova with 85 parking spots for both residents and visitors. Be aware that untrustworthy salespeople are going door-to-door in Prague 7 offering to replace locks for CZK 4999. Door-to-door sales are prohibited in Prague. In the 2019/2020 school year, Prague 7 will once again support extracurricular activities for children from underprivileged families. A credit for such activities can be applied for with the form you can find on the website www.praha7.cz. Prague 7 and the Prague Integration Centre have prepared summer intensive Czech courses for children with a different native language who attend schools in Prague 7. Instruction for students in grades 1–5 will take place from 8 to 26 July, for students grade 6–9 from 29 July to 16 August. Contact: Markéta Koropeczká, 776 872 446, praha7.projekty@icpraha.com.



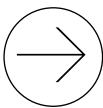
For more information – Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.

З ратуші

Прага 7 оголосила критичний кліматичний стан. Прага 7 виконає аудит емісій Районної адміністрації, здійснить закупівлю екологічних автомобілів, буде використовувати поновлювані джерела енергії та відмовиться від одноразових пластикових виробів. У парку U Vody бетонні ділянки будуть замінені травой, ремонтні роботи будуть проходити до вересня. На вул. Јанковцова відкрита нова парковка з 85 місцями для резидентів та відвідувачів. Увага! Підозрілі продавці обходять помешкання в Празі 7 та пропонують місцевим мешканцям заміну замку за 4999 крон. Продаж такого типу у Празі заборонений. У навчальному році 2019/2020 Прага 7 знову підтримає дітей з соціально слабких родин у позашкільній діяльності. Фінансову допомогу на оплату гуртка можна оформити за допомогою бланку на www.praha7.cz. Прага 7 та Інтеграційний центр Прага організує безкоштовні літні інтенсивні курси чеської мови для дітей-іноземців, які навчаються у школах Праги 7. Навчання для учнів 1-го ступня буде проходити з 8 до 26 липня, для 2-го – з 29 липня до 16 серпня. Контакт: Анастасія Яніна, 775 721 427, praha4.info@icpraha.com.

Active Prague 7

Spots are set aside for summer grilling in Stromovka (two by the path along the railway to Kladno, two by the path to Císařský ostrov), while on Štvanice there are six fire pits where you can have an open fire. Lighting fires can be prohibited due to extreme weather conditions (dryness, extreme wind). A new playground for ball sports at the Visionary administrative building is open daily from 8am to 6pm. The key for the playground is available at the building's reception desk (Plynární 1617/10), reservations at: 226 202 281. Open-air summer cinema is screened every Tuesday and Wednesday on the roof of Trade Fair Palace, and every Wednesday at Cross Club (free entry, bring a blanket to sit on), plus every Thursday at Stalin (free entry) and at Gauč ve Stromovce (festival films: CZK 100 entry). Kinolod' near the 156 bus stop V Přístavu screens daily. www.ngprague.cz, www.crossclub.cz, www.gaucvestromovce.cz, www.containall.cz, www.kinolod.cz On the occasion of 50 years since man landed on the Moon, Planetarium Prague is exhibiting the Eagle lunar module, which brought the first people to the Moon and which you can also examine from inside. www.planetarium.cz Rolls, bread and kitchen scraps can cause health problems for



Детальнішу інформацію надасть Томаш Тайх, Відділ інтеграції іноземців та національних меншин, ел. пошта: taicht@praha7.cz тел.: 220 144 190. моб.: 603 372 148.

Активна Семірка

У Стромовці було виділено декілька місць для літнього грилювання (два біля дороги вздовж залізниці в напрямку на Кладно, два біля дороги на Цісарський острів). На острові Штваніце можна на шести спеціально виділених місцях розводити вогнище. Розведення вогню може бути заборонено через екстремальні кліматичні умови (засуха, сильний вітер). Новий майданчик для ігор з м'ячем в офісному центрі Visionary буде відкритим для відвідування щодня з 8:00 до 18:00. Ключ від майданчику можна взяти у приймальні центра (Plynární 1617/10), замовлення по тел.: 226 202 281. Літні кінотеатри під відкритим небом будуть працювати щовівторка та щосереди на даху Виставкового палацу, щосереди у клубі Cross (вхід безкоштовний, рекомендується брати з собою покривало), щочетверга на Сталіні (вхід безкоштовний) та в культурному просторі Gauč у Стромовці (фестивальні фільми, вхід 100 крон). Кіно-корабель неподалік від зупинки V Přístavu (автобус №156) показуватиме фільми щодня. www.ngprague.cz, www.crossclub.cz, www.gaucvestromovce.cz, www.containall.cz, www.kinolod.cz При нагоді 50-ї річниці першої висадки людини на Місяць Планітарій Прага представить відвідувачам лунарний модуль Eagle, що висадив людину. Модуль можна

waterfowl. Ideal feed for them is corn, wheat, rye, oats and other grains; lettuce, vegetable scraps or peels; frozen peas or corn; birdseed or waterfowl kibble (sold in pet food stores).

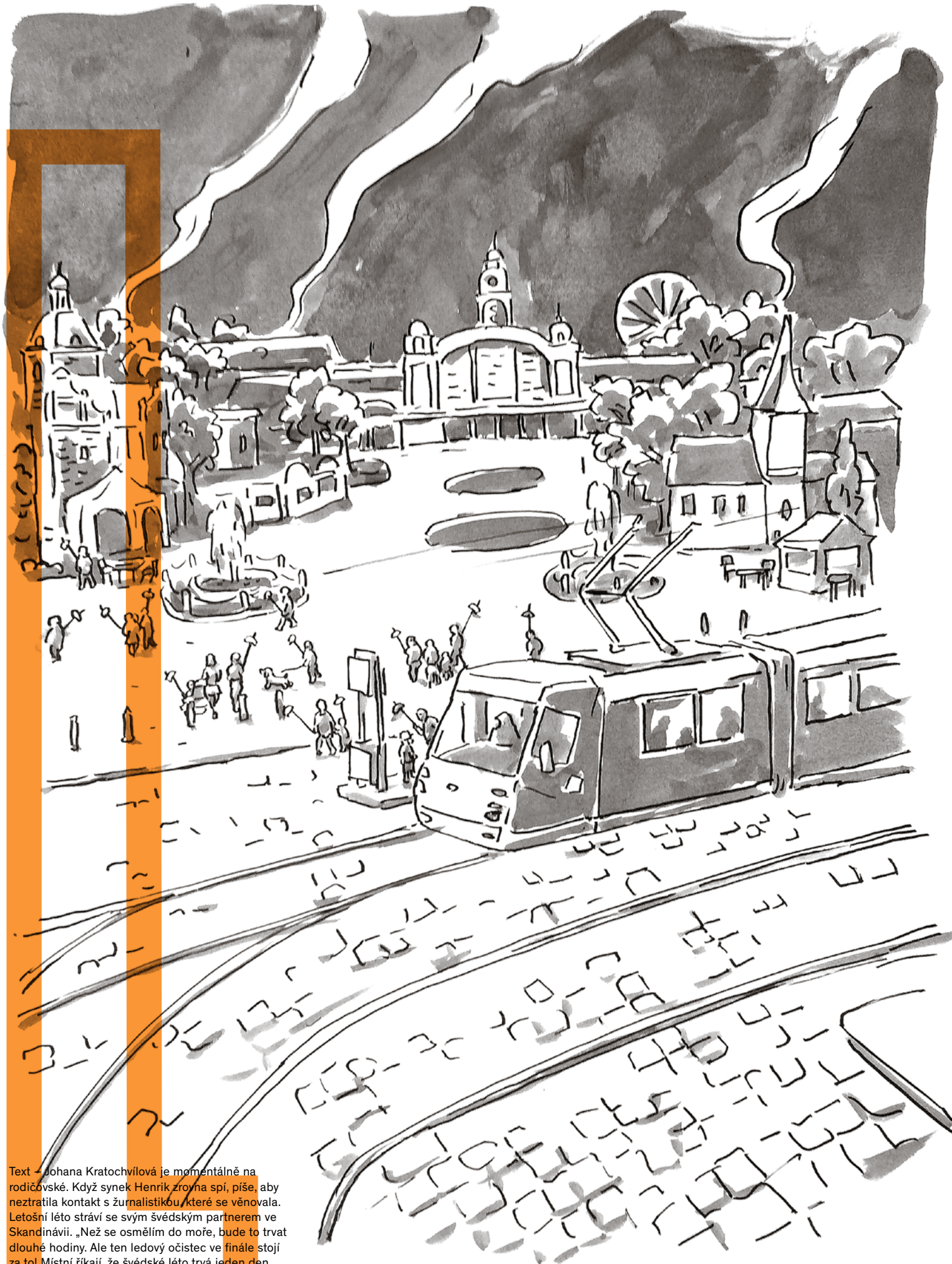
Culture

The Letní Letná international festival of new circus takes place from 14 August to 1 September. www.letniletna.cz Tickets to the National Museum for CZK 260 are valid for five days for all NM buildings. www.nm.cz To mark the 4th birthday of the new Hobuleť, the Information Centre on Milady Horákové is exhibiting all 44 cover pages created by young artists. The exhibition can be seen from 3 July to 13 September. Every Sunday up until 22 September, classical music concerts will be taking place at 1pm at the Prague Zoo, 3pm at the Troja Chateau, and 5pm in the Ornamental Garden of the Botanical Garden. Free entry. www.botanicka.cz From 15 to 18 July, the festival Za dveřmi will present street theatre from around the world at Výstaviště and in the centre of Prague. Entry free of charge. www.zadvermi.cz

буде оглянути і зсередини. www.planetarium.cz Річним птахам можуть завдати шкоди рогаляки, хліб та залишки їжі. Ідеальним кормом для них є: кукурудза, пшениця, жито, овес та інші злаки; нарізаний салат, шматочки або шкірка овочів; розморожений горошок або кукурудза; корм для птахів, що продається у спеціалізованих магазинах.

Культура

З 14 серпня до 1 вересня буде проходити міжнародний фестиваль цирку Letní Letná. www.letniletna.cz Квиток в Національний музей за 260 крон діє 5 днів та може бути використаний у всіх будівлях Національного музею. www.nm.cz При нагоді 4-ї річниці випуску журналу Hobuleť у новому форматі Інформаційний центр на вул. Мілади Горакової покаже всі 44 обкладинки журналу. Виставка буде відкрита з 3 липня до 13 вересня. Щонеділі з 13:00 в Празькому зоопарку, з 15:00 у Тройському замку та з 17:00 в Орнаментальному саду Ботанічного саду будуть до 22 вересня проходити концерти класичної музики. Вхід безкоштовний. www.botanicka.cz З 15 до 18 липня фестиваль Za dveřmi представить у Виставковому центрі та у центрі Праги театральні вуличні трупі зі всього світу. www.zadvermi.cz



Text – Johana Kratochvílová je momentálně na rodičovské. Když synek Henrik zrovna spí, píše, aby neztratila kontakt s žurnalistikou, které se věnovala. Letošní léto stráví se svým švédským partnerem ve Skandinávii. „Než se osmělím do moře, bude to trvat dlouhé hodiny. Ale ten ledový čistec ve finále stojí za to! Místní říkají, že švédské léto trvá jeden den. Tak snad se trefím.“

Ilustrace – Františka Loubat

Báječné pražské léto

Všichni postují co půl hodiny fotky od moře, první opálení, selfička s drinkem v kokosu, rudý západ slunce, zkrátka cokoli vzbuzujícího drobnou závist všech těch, které dovolená teprve čeká anebo kteří s exotikou letos ani nepočítají. Podle instagramových účtů to vypadá, že snad ve městě ani nikdo nezůstal. Ale zatímco se na sociální sítě valí jedna plážová fotka za druhou, nezoufejte a zkuste si udělat také jeden báječný letní den. V Praze! Ať máte energii na rozdávání, nebo se prostě jen chcete oddat zevlování, naše tipy by vás mohly inspirovat. Objevujte, grilujte, piknikujte, koupejte se, zahrajte si discgolf, běžte do pražských vnitrobloků nebo třeba na střechu! V našem malém průvodci pražským létem najdete i tipy od místních - třeba na zajímavý výlet s dítětem, běžeckou či cyklistickou trasu nebo radu od michelinského šéfkuchaře, co na gril.

PIKNIK / GRILOVAČKA

Praha 7 leží mezi „plícemi města“, tedy dvěma velkými parky, které vybízejí k venkovním aktivitám prakticky v jakoukoli roční dobu. Nicméně s létem roste chuť, a to doslova. Chuť na právě ugrilované kousky, z kterých ještě odkapává šťáva. Než se ale rozběhnete se svým grilem do pražských lesů a parků, je dobré si připomenout několik pravidel. Oheň v přenosném grilu můžete rozdělovat pouze na místech k tomu určených, obvykle se nazývají „pikniková místa s grilem“. Zde platí zákaz rozdělování a udržování otevřeného ohně, takže pokud si chcete opéct buřty (nebo cokoliv jiného na klacku), pak musíte v Praze hledat místa zpravidla označená jako veřejná ohniště. Opravdu tedy není možné postavit gril, kdekoliv chcete. Vždy se také ujistěte, zda není rozdělování ohně dočasně zakázáno kvůli mimořádným klimatickým podmínkám (sucho, extrémní vítr). „Pro nás je hlavně důležité, aby si lidé po sobě vše řádně uklidili, včetně uhlíků. Vůbec největší nešvar je odsypávání žhavých uhlíků ke stromům nebo do trávy. Kromě nebezpečí požáru je zde i riziko poškození stromů. Ač to zní možná nebezpečně, vyhaslé či ještě horké uhlíky raději vysypávejte do odpadkových košů u piknikových míst. Ty mají vevnitř kovovou vložku a vydrží to, zatímco kořeny stromů to může velmi poškodit,“ říká Barbora Berecová, vedoucí údržby parku Stromovka Lesů hl. m. Prahy. A také nezapomeňte, že na pikniková místa se žádné rezervace nepřijímají, zkrátka kdo dřív přijde, ten dřív griluje. Pokud jde o klasické piknikování na dece, řiďte se selským rozumem a buďte ohleduplní jak k přírodě, tak k dalším návštěvníkům parků, kteří tam přišli za rekreací a odpočinkem. Po pikniku zůstane obvykle tolik odpadu, že to parkové koše zkrátka nemohou zvládnout, proto je žádoucí vše s sebou zase odvézt a zlikvidovat odpadky doma. Pokud grilovací set nevlastníte nebo se s ním nechcete nikam nosit, máte ještě další možnost. Přibývá totiž míst, kde si vše můžete za úplatu půjčit, dokoupit něco na gril a odávat se provoněným chvilčkám přímo tam.

Pokud máte pocit, že některá z těchto míst se budou špatně hledat, podívejte se na Mapy.cz nebo Google Maps, téměř všechna pikniková místa a ohniště tam jsou zaznamenaná.

MÍSTA PRO VLASTNÍ GRILOVÁNÍ

LETNÁ – v současnosti zde nelze grilovat, ale k pikniku můžete využít několik míst se stoly a lavicemi

STROMOVKA – 4 pikniková místa s grilem: dvě u cesty podél Podmokelské dráhy, dvě u cesty na Císařský ostrov; v zadní části parku, tzv. za trať, je tolerováno rozdělat gril i mimo pikniková stanoviště (v případě, že jsou všechna obsazena)

OBORA HVĚZDA, Praha 6 – 1 piknikové místo s grilem: poblíž vstupu z Ruzyňské ulice u potoka Světluška

MÍSTA S INSTALOVANÝM GRILEM

PARUKÁŘKA, Praha 3 – v parku na Parukářce máte dvě možnosti: 1. pronájem grilu od personálu hospůdky, nachází se na malé vyhlídce nad sociálním zařízením. Gril postačí pro 15 až 20 lidí, rezervace nutná! K dispozici elektrický proud a voda, dřevěné uhlí a grilovací náčiní však musíte mít vlastní. Celodenní pronájem 500 Kč
2. veřejné grilovací místo v jihovýchodní dolní části parku, ve stínu pod kaštanu poblíž sportovní haly, 3 grily a voda k dispozici. Místo nelze zarezervovat, ale je zdarma

VEŘEJNÁ OHNIŠTĚ

ŠTVANICE – 6 piknikových míst, kde lze rozdělat otevřený oheň; podél tenisových kurtů ze severní strany až k nejvyššímu cípu ostrova (stanice přívozu) jsou rozmístěna ohniště; občas tam bývá k dispozici dříví posbírané údržbou ostrova, ale raději na to nespolehejte a dřevo si přineste vlastní nebo si nasbírejte v okolí

LESY V MOTOLE, Praha 5 – kousek od Plzeňské ulice (zastávka MHD). Poblíž je altánek a malé dětské hřiště

DIVOKÁ ŠÁRKA, Praha 6 – Nad Zlodejkou: u cesty na samém okraji Divoké Šárky

ĎÁBLICKÝ HÁJ, Praha 8 – V Lomu: v místě bývalého lomu. Je zde také dětské hřiště a altán
HLOUBĚTÍN, Praha 9 – U Třešňových mostů: na louce poblíž lesa a potoka Rokytka. Nedaleko je také koupací molo na Hořejším rybníce

KBELY, Praha 9 – Ekocentrum PRALES: vstup z Mladoboleslavské ul. nebo od Centrálního parku

MÍSTA, KDE SI MŮŽETE ZAPŮJČIT GRIL / PŘISEDNOUT K OHNĚ

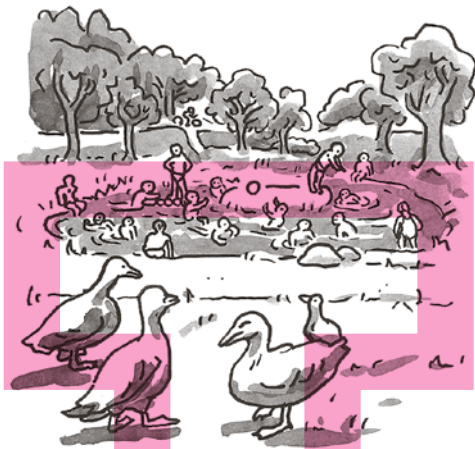
KASÁRNA KARLÍN, Praha 8 – Prvního pluku 20/2: večer oheň s možností opékání buřtů, které se prodávají přímo na místě – www.kasarnakarlin.cz

LONG ISLAND LIBEŇ, Praha 8 – U Českých loděnic: letní bar mezi Rokytkou a Vltavou, sluneční lázně, rybářská základna: vstup po lávce naproti Löwitovu mlýnu; zapůjčení grilů; na cyklostezce A2 – Facebook Long Island Libeň

PŘÍSTAV 18600, Praha 8 – Za Karlínským přístavem: vstup buď z karlínské strany, nebo přívozem od Pražské tržnice (vyložení přímo v místě); možnost rezervace grilu s uhlím a jedním stolem (250 Kč), k dispozici i velký stůl pro 20–30 osob; přímo na cyklostezce A2 – www.18600.cz

CO NA GRIL

OLDŘICH SAHAJDÁK, michelinský šéfkuchař, kromě oceňované degustační restaurace v centru Prahy provozuje další podnik ve Šmeralově ulici a v Praze 7 také žije: „Nejsem úplně zastáncem nakládání masa, mám radši, když je k jídlu nějaká omáčka, tedy zde moje volba na gril: 1 kousek hovězí svičkové velký jako špekáček, uprostřed propíchnout a do díry nacpat kousek špeku, tak velký, aby nevypadl. Osolit a opepřit, opékat stejně jako buřta. Když je možnost, tak klidně i na klacku. Maso na mírném ohni pomalu opékejte, dokud z něj nezačne odkapávat šťáva, potom ho na 5 minut dejte z ohně pryč a pak opakujete postup znova. Opravdu nic složitějšího. A teď omáčka k tomu: na grilu spálíte papriku a rajčata, dáte do igelitového pytlíku a necháte zapářit asi 10 minut. To spálené jde potom dobře oloupat a zůstane měkká, šťavnatá paprika i rajče. Oboje nakrájíme na malé kousky, přidáme 1 stroužek česneku, 5 lístků koriandru, šťávu z půlky limetky, červenou cibuli na kostičky, feferonku a je to.



KOUPAČKA

Možností, kde v létě zchladit tělo i hlavu, je mnoho. Pokud se tedy nechcete vydávat za brány velkoměsta a jezdit na místa jako Lhota, Ovčáry, Mlékojedy nebo lomy na Berounsku, využijte pražská koupaliště a rybníky. S rostoucí teplotou tam asi bude hlava na hlavě, ale to k městským plovárnám zkrátka patří. Kdo by chtěl být spíše vlk samotář, doporučujeme brzké ranní hodiny, a se západem slunce už si také většinou zaplavete. Jít se koupat dnes už neznamená pouze „jít k vodě“. Koupaliště dnes nabízí mnohem více než jen bazén, brouzdaliště a stánek. Mezi vodními hrátkami zkuste tedy i ty na souši: beach volejbal, pétanque, aquazorbing, wakeboarding či vodní lyže nebo třeba zahradní šachy. Jste-li příznivci spíše neorganizované zábavy a raději se vykoupete někde „na divoko“ (a bez placení vstupného), i to je (stále ještě) v Praze možné, jen musíte počítat s všelijakou kvalitou vody a zároveň zvažte i možná rizika (příklad koupání v plavebním kanálu je velmi nebezpečné).

K VODĚ!

PRAZÁČKA, Praha 3 – ideální volba pro nenáročné plavce a milovníky sluníčka (jedna dráha vždy vyčleněna pouze pro plavání) – www.prazacka.cz/koupaliste

BIOTOP Radotín, Praha 5 – moderní forma plovárny, které se začaly objevovat po celé republice; princip biologického způsobu udržování čisté vody, princip chemie, za působení vodních rostlin a přírodních ekosystémů je tak oblíbený, že vedl k nutnosti regulace návštěvnosti. Doporučujeme proto sledovat web radotínského Biotopu, kde je monitorován aktuální stav a případná doba čekání – www.biotopradoitin.cz

DIVOKÁ ŠÁRKA, Praha 6 – dva bazény, brouzdaliště, menší tobogán, houpačky, skluzavky, trampolína, dětský hrad, ping-pong, nohejbal, volejbal... to vše v unikátní scenérii – www.koupaliste-sarka.webnode.cz

DŽBÁN/WAKE PARK, Praha 6 – tato přírodní nádrž je známá asi všem Pražanům, dá se k ní dostat přes placenou část (travnatá pláž s občerstveními, nudistická sekce), případně je možné se probojovat „na divoko“ z druhé strany. Pokud máte děti nebo jste sami akční povahy, určité vyzkoušejte **WAKEBOARDING/VODNÍ LYŽOVÁNÍ**. Wake park je přímo v areálu koupaliště: 2 vleky (pro začátečníky a pokročilé), zkusit můžete jednotlivé jízdy, anebo jsou zde instruktoři, se kterými lze absolvovat kompletní trénink – www.wake-dzban.cz

PETYNKA, Praha 6 – 50m bazén, tobogán, aquapaddler, beach volejbal, badminton, ping-pong, pétanque, trampolína, elektrická autíčka, fotbalpool – www.koupalistetpetynka.cz

LÁDVÍ, Praha 8 – bazén, brouzdaliště, pétanque, ping-pong – www.koupalisteladvic.cz

STÍRKA, Praha 8 – bazén, brouzdaliště, aquazorbing, pétanque, zahradní šachy, volejbal, fotbálek – www.koupaliste-stirka.cz

KOUPÁNÍ „NA DIVOKO“

STROMOVKA – zdejší rybníčky jsou primárně okrasné a slouží zvířatům, nicméně v parných dnech se leckdo neubrání; pokud chcete svlažit dítě, ideální je rybník Slunečnice s brouzdalištěm nebo využijte Malou říčku v dolní části parku u sportovních klubů. Krátké osvěžení osob je tedy tolerováno, ale koupání psů je pod pokutou

ŠTVANICE – ač dříve toto místo sloužilo mimo jiné jako plovárna, dnes už z ní nezbylo nic. Přesto tento ostrov stále láká k letním radovánkám a mnoho lidí zkrátka využívá, co řeka nabízí. Chcete-li si i vy jen tak skočit do Vltavy, zkuste to v nejvýchodnější části ostrova za posledními tenisovými kurtů (ne na stranu plavební komory, jen do otevřené řeky) (pozn.: hygienici koupání v řekách pod městskými aglomeracemi a v nekontrolovaných vodách nedoporučují)



VŠE V JEDNOM

Probudíte-li se jedno letní ráno s pocitem, že byste něco podnikli, ale vlastně nevíte přesně co, možná trochu té kultury, možná čist knížku někde na lehátku, taky bude určitě žízeň, a co když zavolají kamarádi, že by si pinkli míčem, nebo partner přijde s tím, že už jste přece dlouho nebyli v (letním) kině... s řešením těchto dilemat v poslední době významně pomáhají projekty využití vnitrobloků, oživování památek či jiných větších prostranství. Když se tam vydáte dopoledne, do večera toho můžete stihnout tolik, co možná za celý rok ne.

OÁZY UVNITŘ MĚSTA

CONTAINALL STROMOVKA A STALIN – tradiční sezonní letní centrum; pravidelné projekce letního kina, divadelní představení, hudební projekty, workshopy, prezentace neziskových organizací a sportovní akce: nohejbalové a dvě beachvolejbalová hřiště, ping-pong, na baru si můžete zapůjčit pétanque nebo kub, pravidelná jóga, ale můžete se i naučit třeba hula hoop www.containall.cz

VNITROBLOCK – multifunkční útočiště ukryté v dolních Holešovicích (mezi Tusarovou 31 a Dělnickou 32). Sem si můžete zajít na kafe, zatancovat si nebo koupit tenisky. Co se léta týče, je nově připraveno atypické sezení venku ve dvoraně s nabídkou letních drinků, jednou týdně promítá letní kino, každý víkend se koná tematický food festival s navazující školou vaření Facebook Vnitroblok

VOLNOČASOVÉ CENTRUM HOLEŠOVICE A METROFARM Mise tohoto centra má ušlechtilý cíl: vytáhnout lidi z bytů, pohovek, pohodlných postelí a možná i depek za pomoci všem dostupné a široké nabídky aktivního trávení volného času. Na stejné adrese (Železničářů 6) sídlí také komunitní zahrada MetroFarm, kde se můžete stát členem a pěstovat dle libosti. Aktuální program a akce sledujte na Facebooku: Facebook MetroFarm Facebook Volnočasové centrum Holešovice

ANEŽKA LIVE!, Praha 1 – v mystickém prostoru kláštera sv. Anežky České probíhá letní program nabitý kulturními a sportovními aktivitami; areál a jeho blízké okolí ožívá výtvarným uměním, koncerty, filmy, workshopy nebo tradičně oblíbenými hodinami jógy v zahradách – www.ngprague.cz/anezka-live

KASÁRNA KARLÍN, Praha 8 – na léto ideální prostor, zelená kulturní oáza přímo v centru! Provozovatelé na jaře areál ještě víc ozelenili – vysázeli velké stromy a keře. Venku je k dispozici spousta sezení, lehátka, kavárny, hřiště na badminton a beach volejbal, obrovské pískoviště pro děti, knihovna se zásobou knížek, několik her a večer oheň s možností opékání burtů, které se prodávají přímo na místě. Je zde i unikátní Prastánek – vedl Františka Skály uvnitř 350 let starého stromu, kde je opravdu funkční bar. Přes léto běží letní kino, většinou 2x týdně. V areálu, často označovaném jako největší náměstí bez aut, probíhají koncerty a výstavy www.kasarnakarlin.cz

PŘÍSTAV 18600, Praha 8 – spojení od Pražské tržnice přívozem HolKa přímo na místo: pravidelné koncerty a divadla na krásné letní scéně, přednášky, filmy, performance a tanec, workshopy a nechybějí samozřejmě stánky s občerstvením, ale můžete si tu zapůjčit také gril i s uhlím; v létě se konají přes den rodinné programy a můžete si tu pronajmout kurt na beach volejbal (se sprchou); přímo na cyklostezce A2 www.18600.cz



AKTIVNÍ LÉTO

Chcete-li se zapotit ještě víc, než je v létě obvyklé, máte-li neklidné nohy či ruce nebo toužíte po troše adrenalinu, sedněte na kolo, zaběhejte si, ze Sedmičky se také dá pohodlně vystartovat na bruslích, zahrajte si pétanque nebo zkuste discgolf.

AKTIVITY

BRUSLE – Letenské sady: na bruslařském oválu probíhají pravidelné tréninky pro začátečníky i mírně pokročilé: <http://inlineskola.cz/kurz-inline-brusleni/kurz-letna> Na stránce www.nabruslich.cz najdete mnoho tras nejen v Praze 7, ale celé ČR s detailním popisem

DISCGOLF – obdoba klasického golfu, ale místo holí a míčků se používají létající talíře (frisbee), místo jamek pak speciální koše. V Praze jsou hřiště s 18 i s 9 „jamkami“. Zábava, kterou si užije celá rodina nebo partička přátel. Disky si přinese vlastní nebo si frisbee můžete v místě zapůjčit:

LADRONKA, Praha 6 (disky jsou k zapůjčení v usedlosti Ladronka)

DDM ULITA, Praha 3 (disky půjčují v pracovní dny od 8 do 18:30) – www.ulita.cz Kdyby vás nebo děti discgolf už omrzl, v Ulitě si můžete také zahrát rodinnou unikovku nebo si udělat piknik na pěkné zahradě, ve které je i možnost pronájmu venkovní kuchyně

Pokud se chcete do discgolfu více ponořit, na Sedmičce máme odborníky na všechny létající talíře. V obchodě Ultimo (Nad Štolou 4) můžete zakoupit disky, sjednat si privátní nebo skupinovou lekci, zapůjčit kompletní vybavení a poradí vám s výběrem hřiště – www.ultimo.cz

DALŠÍ HRŠTĚ: DG Park Chodov, DG Park Běchovice, DG Europark Štěrboholy (všechna hřiště jsou v Google Maps)

JÓGA NA VZDUCHU – kromě venkovní jógy zmiňované v jiných sekcích (Containall, Anežka Live!) pořádá lekce jógy na vzduchu i Praha 7, a to v Letenských sadech vždy ve středu od 18 hodin až do 25. září, sraz v 17.50 vedle zastávky tramvaje Sparta

PÉTANQUE – ideální terén na koulounou je udupaný písek, proto vidáme hráče často na cestičkách v parku. Takže ve Stromovce určitě najdete vhodné místo a na Letné je přímo pétanquový ráj: vedle Letenského záměku je totiž k tomu určené hřiště. Tam se také konají každý první čtvrtek v měsíci od 10 do 11.30 hodin turnaje seniorů. Největší kryté hřiště na pétanque je v Únětickém pivovaru – www.ubulodrom.cz/petanque

VENKOVNÍ LEZECKÉ STĚNY Boulder stěna Výstaviště: úplně nová stěna u plaveckého bazénu www.bouldervystaviste.cz Gutovka, Praha 10: největší venkovní lezecká stěna ve střední Evropě – www.gutovka.cz

OD VŠEHO TROCHU – pokud přesně nevíte, jaký sportovní výkon chcete podat nebo které společenské aktivitu se věnovat, máme na Sedmičce řešení! Multifunkční sportoviště a jeden neobvyklý obchod s půjčovnou:

SPORT LETNÁ: skupinky si tady mohou pronajmout hřiště/kurt na malou kopanou, nohejbal, basketbal, street basket, volejbal, plážový volejbal, tenis, běžecký ovál; pokud si ale chcete sami trochu zavzpomínat na hodiny tělocviku a zároveň děti nechat vyzkoušet jednotlivé disciplíny jako skok vysoký/daleký, běh na oválu, hod na koš, střelbu na branku nebo si zahrát ping-pong, mají zde skvělou rodinnou nabídku – neplatíte plnou cenu za stanoviště, ale více než přívětivých 20 Kč na hodinu za jednotlivce: www.sportletna.cz

VISIONARY: nové veřejně přístupné multifunkční hřiště, otevřeno v době provozu recepce budovy Visionary (8–18 hodin), tam si zapůjčíte klíč, síť na tenis, nohejbal nebo volejbal, s vlastním míčem si tu dále zahrajete fotbal, basketbal nebo házenou. Hřiště využívá skupina, která přišla dříve nebo si dříve rezervovala svůj čas (tel.: 226 202 281), vstup zdarma oproti záloze

DVAADVACÍTKA: než se vydáte do některého z pražských parků, mrkněte na nabídku obchodu 22 (Na Vyšínách 22), který je zároveň i půjčovnou. Žonglování, slackline, bumerangy, draky všeho druhu, frisbee, pétanque, krocket a další venkovní hry a zábavu tu můžete zakoupit, půjčit nebo se rovnou přihlásit na některou z lekcí: www.22.cz

VELETRŽNÍ PALÁC – i letos v létě střecha Veletržáku ožije projekcemi a nahoře se usídí letní kino (kapacita střechy je omezená) – www.ngprague.cz

STŘECHA LUCERNY – objevte nebe nad Lucernou a přijďte se každý víkend a pondělí (od 15 hodin do setmění) porozhlédnout po Praze. Kromě unikátního výhledu uvidíte i výstavu o rodině Havlových a navíc se střecha Lucerny proměňuje v otevřenou zahradu složenou z pěti částí: jedlá, hmyzí, ptačí, léčivá a party! Na programu jsou i přednášky a workshopy – Facebook Střecha Lucerny

NA KOMINĚ

STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD V BUBENČI – tenhle kousek vyžaduje asi trochu více odvahy (a plánování) než jen vyjít na střechu. Když ale chcete mít Prahu jako na dlaní, co byste pro to neudělali... Výstup na ventilační komin patří k dalším neobvyklým zážitkům zdejšího místa. Lze jej uskutečnit v jakémkoliv čase, ve dne i v noci viz: www.staracistirna.cz/ jistene-vystupy-na-komin

PROCHÁZKA S DÍTĚTEM

Helena, maminka jedenáctileté dcerky, má tip, jak si užít procházku, koně, loď, exotiku i trochu vzdělání v jednom: „Vyrážíme pěšky Stromovkou a míříme na Císařský ostrov, kde dětem můžete dopřát vyjížďku na koních. Díky spadlé lávce je náš výlet i s lodní dopravou, což se ale většině dětí líbí. Vyběhneme v Troji do botanické zahrady a tam dle ročního období obdivujeme pokaždě něco jiného. Někdy je to Ornametální zahrada, jindy jsme hlavně ve Fata Morganě. Pak je většinou už čas na smoothie v bistro Botanická na talíři. Mají tu i raw dezerty nebo pomazánky a s menším dítětem oceníte dětský koutek. No a pak ještě trochu Japonska. A cesta domů? To záleží na počasí a náladě. Jde to i autobusem, nebo stejnou trasou jako sem.“

Vše se nám sem opravdu nevešlo. Chtěli jsme vás především inspirovat a říci, že když už to léto v našich končinách není tak dlouhé, je zase po roce fajn možnost „zažít město venku“. Pokud máte i vy jakýkoli letně laděný nápad ideálně ze Sedmičky, budeme moc rádi za všechny tipy na hobuleť@praha7.cz. ●

BĚŽECKÝ TIP

Tomáš Hodan, režisér a scenárista, zaběhl víc než deset maratonů (a několik ultramaratonů), prakticky vše, co má v nohách, natrénoval v Praze 7 a přilehlém okolí: „Nabízím jednu ze svých oblíbených tras na 12 km. Začnete u zástavby na Strossmayerově náměstí a poté proběhněte mezi úřadem a tím barákem, kde se údajně chystá let do vesmíru či co. Zápčete si nos, podchodem zdolejte přípojku na magistrálu a poté si cestou přes Hlávkův most užijte, že kousek od naší krásné čtvrti stojí kousek něčeho, co vypadá jako předměstí Moskvy. Na konci Hlávkova mostu uhněte na cyklostezku a necháte se vést přes Rohanský ostrov, který ve skutečnosti není ostrov. Slepé rameno Vltavy proběhněte v místě, kde se do ní vlevá Rokyta, a dále pokračujete podél Vltavy do Troji. Po zhruba jednom kilometru opustíte cyklostezku a zaběhněte přímo k řece. Na druhý břeh můžete sice využít služeb převozníka, ale vypadnete z tempa. Proto doporučuji přeběhnout nový Trojský most (jinak další je až v Řeži!), pak podél Vltavy do Stromovky, Stromovku ještě z půlky oběhnout a máte splněno.“

CYKLO TIP

Svatava, 44 let, bydlí v Čechovské ulici, dětství prožila na Suchdole, takže je jasné, kterým směrem ji „kola táhnou“: „Sjedu k řece a podél Vltavy jedu do Podbaby, u viaduktu zatočím vlevo a šlapu přes Lysolaje kopečkem nahoru k Suchdolu, pak pokračuji rovně do Horoměřic a cyklostezkou na Velké Přílepy, Budeč a Okoř. A tam na chvíli zastavím, na parkovišti je totiž takový stánek s jídlem a pivem! Zpět do Prahy to беру přes Kralupy nad Vltavou (po silnici přes Svrkný a Holubice), kde přejedu most a napojím se na cyklostezku A2, pokračuji přes Dolánky, Řež, Klecany až do Holešovic. Tady je velké množství bufetů a stánků. Já mám ráda U Davidu v Klecanech – je to schované mezi stromy a mají i malá jídla. Doporučuji i občerstvení U Sluníčka, ale při objednávkách dalšího piva nezapomeňte, že odsud stále ještě kousek zbývá dojet!“

SMĚŘ: NAHORU!

Z ptačí perspektivy je svět tak nějak krásnější. Zkuste tohle léto pobýt na některé z pražských střech, případně jedna adrenalinová záležitost se nabízí na komině Staré čistírny odpadních vod v Bubenci.

NA STŘEŠE

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM – neopakovatelný výhled nabízí nové NZM i mimo běžné návštěvní hodiny. Západ slunce nad Pražským hradem či posezení na trávníku na střeše muzea je možné zažít každý čtvrtek od 17:30 do 21:30. Střešní zahrada představuje unikátní koncept s včelím úlem, políčkem a na zmiňovaný pažit lze v recepci zakoupit poukázku na piknikové místo a zapůjčit vybavení – www.nzm.cz





Nesnáším slovo nejde

Před dvěma lety Jitka Čechová opustila práci v kreativní agentuře, svou novou vášeň totiž našla u šicího stroje. Loni se zúčastnila radničního inkubátoru pro začínající podnikatele Podnikavá 7, kde vypilovala své schopnosti a se svým projektem Co budu dneska šít v něm zvítězila. Díky jejím střihům a návrhům mohou rodiče ušít nebo rovnou pořídit svým dětem originální hračku.

Text – Klára Janicki Foto – Matyáš Cigler

Co prvního jste si kdy ušila?

Šicí stroj mi koupil přítel k Vánocům, takže jsem hned začala zkoušet takové jednoduché věci. Kamarádovi z práce se v té době narodilo dítě, tak jsem chtěla zkusit takovou obdobu kolíbký, říká se tomu hnízdo, všichni to tehdy šili - nebylo to pro mě lehké, ale docela se mi to povedlo a slouží jim to doteď. Mají už druhé miminko a hnízdo se ještě nerozpadlo... (smích)

Takže v dětství jste nešila na panenky?

Možná ručně na barbíny, přímo na stroji jsem dřív nikdy nešila, to až teď na stará kolena... (smích)

Za to všechno tedy vlastně může váš přítel...

Pracovala jsem jako kreativní ředitelka v jedné agentuře, kde jsme tehdy řešili nějaké pelech-y pro psy. Nikdo to nedokázal udělat podle mého návrhu - pořád mi říkali, že to nejde, a já slovo „nejde“ nesnáším. Přítel mi tehdy řekl, když se tak rozčíluješ, tady máš stroj a zkus si to sama... Úplně jsem se do toho ponořila a hrozně mě to uchvátilo. V šití jsem našla svoji skrytou vášeň.

Jaká byla cesta od koupě stroje k otevření obchůdku?

Ve své minulé práci jsem již delší dobu pocítovala syndrom vyhoření, dělala jsem podobnou práci už od střední školy a připadalo mi to pořád stejné. Skrze šití jsem se dostala do obrovské facebookové skupiny plné švadlenek, tam mě uchvátilo, co všechno vyrábějí, a sama jsem tam začala přispívat. Pak jsem brouzdala po internetu a cvrkla mě do očí obrázek nastříhané látky s obličejem a já si tehdy říkala, proč něco takového neexistuje, zkrátka nastříhaná látka, kterou jen můžu sešít a nemusím nic vymýšlet. Našla jsem si tiskárnu, udělala na počítači návrh a vytiskla jednu roli látky, ty ženské mi doslova utrhalý ruce, že je to skvělý nápad, a ať udělám další. To byl silný poháněcí motor. Začala jsem na FB, pak založila svoji stránku a postupně jsem to rozvíjela. S prací v agentuře jsem se pomalu začala loučit, chodila jsem tam čtyři dny, pak tři. Dva roky teď svůj obchod dělám na plný úvazek a živím se jenom tím.

Jaké byly začátky?

Vlastně docela snadné - nic jsem totiž neinvestovala, neměla jsem peníze. Každou látku jsem prodala v předprodeji, takže jsem získala peníze na výrobu, plus mi zbylo něco na další látku.

Šijete si na sebe?

To ne, sice jsem chodila na nějaký kurz, ale výsledek mě vždycky zklamal. Bohužel nedokážu ušít tu věc tak, jak se prodává - šiju krátce a většinou jsem se spálila. Buď to vyhodím, nebo to prostě nejde nosit. (smích)

Neuvažovala jste, že byste se šla krejčovské řemeslo vyučit?

Já jsem ve firmě ten kreativní prvek. Málokterou věc mě baví šít dvakrát za sebou. Víc mě baví vymýšlet, jak to bude ušité. Pak už to předávám paní, která pro mě šije. Samotné rutinní šití mě nebaví.

Jaký byl váš první produkt?

Začínala jsem s látkou, ze které si maminka mohla ušít celou sadu do postýlky - hnízdo pro miminko, dva polštáře, hračku a klip na dudlík. V sadě byl metr látky, návod a střihy. Pak se začínaly ozývat maminky, které nic šít nechtěly a chtěly si to koupit už hotové, což mě dotlačilo dělat i ušité věci.

Jaké je to být najednou takzvané na volné noze?

Vidím velké plus v tom, že cokoliv si vymyslím nebo si určím, že to tak bude, tak to tak opravdu je. V agentuře jsem třeba vymyslela vizuální styl, ale když to prošlo přes všech tisíc koleček, byl výsledek jen desetina mého návrhu. Tady co si vymyslím, si taky udělám. Nemám nad sebou nikoho, kdo by mi říkal, co mám dělat. Následky taky nesu jen sama, třeba když se ten výrobek nebude prodávat... ale chybami se člověk učí.

Nechybí vám kolektiv?

Jo, ten mi chybí. Někdy za celý den promluví jen s pánem v elektru na Miladě Horákové, kam nosím balíčky. To si pak večer říkám, že se asi za chvíli zblázním... Přítel tím samozřejmě trpí, protože pak celý večer nezavřu pusou. (smích) Chodí mi sem ale občas někdo pomáhat, a tak nejsem pořád jen sama.

Na festivalech, kde také často prodáváte, si to asi vynahradíte...

To jo, to mě baví moc. Dostanu se mezi podobné tvůrce, je nás tam třeba 80, chodíme od stánku ke stánku, dáváme si spolu kafe a je to vlastně takový hezký strávený čas i s těmi zákazníky - tím že mám jinak všechno online, je to příležitost, jak se s nimi osobně potkat.

Říkají mi třeba, že mají osm mých látek a že je úplně milují. Je to takové příjemné nakopnutí.

Na co jste ze svého podnikání nejvíc pyšná?

Asi na certifikaci, kterou jsem získala na moje hračky pro děti od 0 let. Ta cesta je totiž dost náročná, a to i finančně.

Co všechno to obnáší?

Hračka musí projít testem trhání a nejrůznějšími chemickými testy. Při testu trhání působí na látku síla asi 7 kilo. Všechny moje hračky jsou vyrobené ze stoprocentní bavlny, která nevydrží takový tah jako umělé materiály. S mojí švadlenou jsme ale nakonec našly správné nitě a způsob šití, aby se hračka při testu netrhala.

Na kolik takový certifikát přijde?

Za ty tři typy hraček, které vyrábíme, jsem zaplatila cca 50 tisíc korun. Byla to opravdu taková moje meta, protože jsem hračky nechtěla nabízet jako dekorace, k čemuž se většina hand made tvůrců uchyluje. Správně by se taková hračka neměla prodávat v obchodech ani na festivalech. Ale samozřejmě chápu, že každý nemůže investovat tolik tisíc do něčeho, o čem ještě neví, jak se vůbec bude prodávat. Já jsem si nechala otestovat jen své tři nejúspěšnější produkty. Nicméně ten certifikát dostáváte jen na omezenou dobu pěti let.

Který ze svých výrobků máte nejradši?

Nejradši mám kousátko, což je dřevěný kroužek omotaný látkou ve tvaru zvířátka, pro miminko, kterým rostou zuby. Kroužek mi vyrábí jeden pán na Vysočině, i látka je potištěná v Česku, takže vše je z českých zdrojů.

To platí pro celou vaši produkci?

Ano, všechno se snažím nejprve najít v Česku, ale některé materiály se tu vůbec nevyrábějí.

Takže je to těžké...

Je. Spousta řemeslníků je neochotná vyrobit něco, na co nejsou zvyklí, i toho pána s kroužky jsem musela dlouho přemlouvat, ale teď je spokojený, protože si jich беру opravdu hodně. Je to dost o osobním kontaktu, člověk za nimi musí zajet, často nemají ani webové stránky a těžko se tak hledají. Podobný problém jsem měla s obaly. Firmu jsem hledala rok, nikdo se se mnou totiž s ohledem na malý náklad nechtěl bavit. Hodně firem počítá s tím, že si člověk objednává kilometry, tuny a kontejnery,

nechtějí se bavit s někým, kdo chce 500 obalů. Mnohem jednodušší je jít na čínský web a všechny komponenty si nechat dovézt, ale to se právě snažím nedělat.

Původně jste používala název Co budu dneska šít, nyní Ababu. Jak to vzniklo? Když jsem před dvěma lety začínala, tak jsem rychle jen něco plácla a zaregistrovala jsem se na FB pod názvem Co budu dneska šít. Bylo to ale dost krkolomné, nikdo si nepamatoval přesný název a slovosled, a tak jsem to v lednu přejmenovala na Ababu. To slovo má takový rodinný základ a pochází z mého dětství. Když mě babička houpala a houpáčka se začala klátit ze strany na stranu, řvala jsem „ababu“. (smích) V rodině se to slovo ujalo. Když jsem houpala svého malého bratra, tak jsme tomu říkali stejně. Je to takové slovíčko, co si žvatlají děti, a tak se mi k tomu hodí. Už se to uchytilo a má to i takový profesionálnější nádech a není to tak české...

Takže máte chuť expandovat i do zahraničí? V současné době mám dost problém zabezpečit i český trh. Mám totiž mnohem větší poptávku než věcí na skladě. Na Slovensku jsme teď dodávali do nějakého obchodu, ale do dalších zemí se zatím nehrnu, být mám na tuhle možnost nastavený eshop. Pořád se na to necítím a hlavně na to nemám zboží.

Stačilo by možná najmout další dvě švadleny... To jsem zkoušela, ale ta moje má prostě zlaté ruce. Pracuje jako vedoucí šicí dílny a je opravdu pečlivá, a cokoliv mi od ní přijde, je 100% bezvadné. Nic nemusím kontrolovat. Dřív jsem deset procent zboží poslala zpátky, protože byly třeba otočené hlavy a podobně. Takže jí zůstávám věrná. Uvidím, jak to bude do budoucna, zatím mi to takto vyhovuje.

Šití a další rukodělné činnosti jsou dnes dost in. Nesetkala jste se s tím, že vám váš nápad někdo ukradl? Nějací lidé se o to pokoušeli, šili podle mých návodů a pak hotové hračky prodávali, ale rychle to vzdali. Mám svůj originální rukopis a kolem sebe věrnou komunitu fanoušků, která mi to hlásí.

Řešíte to nějak? Neřeším, nemám nápady nikde zaregistrované, protože by to byly jen další finanční výdaje navíc. Mám tolik motivů, že registrovat si je v každé barvě by se opravdu nevyplatilo.

Kde se vy sama inspirujete? Tím, že ještě nemám vlastní děti, pozoruji maminky v mém okolí a pak se samozřejmě dívám na inspirační portály na internetu či čtu diskuze ve skupinách o šití.

Chystáte nějakou novinku? Jé, těch je. Nápadů mám plný notes a v počítači složku s věcmi, které musím dodělat, ale chce to postupovat pomalu. Každá role látky je velká investice, pak samozřejmě obaly atd., takže si teď už pečlivě vybírám. Dřív jsem to švihala jedno za druhým, teď už jedu opatrněji a spíš se snažím hlídat sklad. Pořád mám všechno vyprodané a všimnu si toho, až když беру

z regálu poslední kus. Lepší logistika je proto předsevzetí letošního roku.

Možná že vás na základě tohoto rozhovoru osloví někdo s nápadem na spojení sil... Už mě oslovili, ale já k sobě momentálně žádného partnera, který by mě řídil a říkal mi, co mám dělat, nehledám. Já musím naopak zvolnit. Dělán to dva roky, hrozně se mi to rozjelo a bojím se, že už bych neuhlídlala tu kvalitu... snažím se, aby každá věc byla dodělaná a abych si za ní mohla opravdu stát. Mám zkušenost z jiných podnikání, že když to vezme do ruky někdo jiný, pro kterého to už není dítě, tak to nedělá na sto procent, a já bych byla nešťastná. Spíš k sobě vezmu nějakého zaměstnance, který bude řešit tu méně kreativní činnost. A já se budu věnovat více propagaci.

Jak moc důležité je dnes v podnikání být online? Pro mě je to jediná reklama. Když si z látky zákaznice něco ušijí, jsou na sebe pyšné a pochlubí se i na sociálních sítích. Dobrá recenze je vždy ta nejlepší reklama. Vždycky když odjedu na dovolenou a dám si třeba týden pauzu, je to hned na prodejích znát.

Loni v létě jste se účastnila podnikatelského inkubátoru, jak jste se o něm dozvěděla? Asi v Hobuletu, protože si ho moc ráda čtu třeba u snídaně. Ten projekt se mi líbil, tak jsem se přihlásila, ale nic jsem od toho neočekávala. Strašně mě překvapilo, jak moc to bylo profesionální a kolik tam bylo lidí.

Přinesly vám přednášky nějaký „aha efekt“? Spousty. Skoro na každém setkání, protože já jsem strašný samouk a všechno dělám metodou pokus omyl. (smích) V životě jsem si třeba neudělala marketingový nebo finanční plán, absolutně jsem netušila všechny ty účetní a právní věci, takže jsem tam hltila skoro každé slovo. Mám notes plný poznámek, do kterého se i teď pravidelně dívám.

Co konkrétního jste se dozvěděla? Třeba jsem zjistila, že mám úplně špatně naceněné produkty - vůbec jsem do konečné ceny nezahrnula svoji práci ani svůj čas. Matika obecně je moje velká slabina, čísla si nepamatuju absolutně žádná. Také bylo fajn, že člověk poznal spoustu zajímavých lidí - vždy po lekcích jsme chodili na pivo, kde jsme sdíleli naše problémy. Dodnes jsem s těmi lidmi v kontaktu, potkáváme se na ulici a založili jsme si i FB skupinu, kde sdílíme informace.

Co myslíte, že je největší bariéra, která lidem brání splnit si svůj sen a pustit se do podnikání? Je to asi strach vstoupit do neznáma. Já jsem v tomhle trochu blázen, často o věcech nepřemýšlím. Možná je to tím, že ještě nemám rodinu, a tak rozhoduji jen sama za sebe a mohu si dovolit být více impulzivní. Většina lidí to tak nemá a většinou mě s tím štvou. Někdo má něco vymyšleno do putníku, ale pořád bude vyčkávat, přitom se může dost dobře stát, že mu ten nápad uteče. Než něco udělám, řeknu si: když to nevyjde, prodám vše za nákupní

cenu. Každý si to rád koupí, nic neztratím a půjdu dál. Poučím se pro příště.

Jaké vlastnosti jsou podle vás důležité pro úspěch v podnikání? Asi zápal pro věc, protože já tím opravdu úplně žiju. Ráno se těším, že půjdu do dílny a budu něco vymýšlet, těším se na každou novou látku. Hrozně mě baví i sociální sítě, obzvlášť když vidím, že to, co dělám, dělá lidem radost, jsem toho plná. A až mě to omrzí, přesedlám zase někam dál, nedokážu fungovat rutinně.

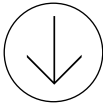
Máte nějaký podnikatelský vzor? Spousty, baví mě lidi, kteří to dělají uceleně a od srdce, když je vidět za značkou nějaká osobnost - a takových skvělých českých značek je spousta, stačí zajít na nějaký festival či prodejní market.

Jak dlouho žijete na Sedmičce? Asi pět let, hodně mě to tady baví, mám ji ráda. Je to tu jako na vesnici, i díky facebookové skupině víte všechno - o zavřeném hospodě i spadlé troleji - to jsem nikde jinde nezažila.

Kam tady ráda chodíte? Miluji Antonínovo pekařství, mám ráda malé krámky - netěším se, až otevřou velké obchodní centrum, protože si myslím, že to ty obchůdky zničí. Svoje balíčky nosím do elektra na Miladě Horákové, kde je pán, který všemu rozumí. Když se mi něco rozbije, dokáže mi poradit, co si mám koupit a jak to opravit, a když to sám nemá, tak kde si to můžu objednat. Tohle se vám ve velké prodejně v obchodním centru nestane. Nebo mám radost, když jdu do nějaké místní restaurace - třeba Salt and Pepa, obsluha je na vás milá a řekne vám, co je dnes za speciality. Taky mám ráda obědy v Klubu AVU, to je skoro jako když jde člověk na jídlo k někomu domů.

Je něco, co vám tu naopak vadí? Vadí mi psí dárky. Taková klasika na Letné. Před svým krámkem s tím opravdu bojuju, zrovna dneska ráno jsem ten chodník polévala vodou, až sem půjdete - a stále tu nalézám spousty dárečků a nechutných louží. Sama mám psy, ale tohle mi vadí. Asi je to nedostatkem zeleně uvnitř ulic nebo je tu psů moc. Taky mi vadí, že se tady nedá sehnat byt ani nebytový prostor - sama bych potřebovala větší prostor, ale je to bez šance, všichni chtějí na Sedmičku...

Kde se vidíte za pět let? Ráda bych měla děti. Taky bych chtěla, aby značka byla profesionálnější, abych měla volnější ruce. Našla bych si někoho spolehlivého k sobě a já bych dělala jen ty kreativní věci a byla na chatě s dětmi - to je můj sen. ●



Jitka Čechová (*1986)
vystudovala Střední grafickou školu v Praze a digitální média a vizuální komunikaci na Technické univerzitě v Liberci. Dlouhá léta pracovala v reklamních agenturách. V lednu 2017 začala s podnikáním. Výrobky její značky Ababu dělají radost rodičům i dětem.

Chcete dát svému podnikání nový impuls?
Na podzim Praha 7 opět nastartuje cyklus přednášek a diskuzí pod značkou Podnikavá 7. Začínajícím podnikatelům nabídne recept, jak na funkční podnikatelský plán, kde vzít odvalu a kapitál, jak jednat s investory či jak se vyhnout zbytečným rizikům. Semináře povedou inspirativní osobnosti a úspěšní podnikatelé. Projekt vyvrcholí soutěží o nejlepší podnikatelský záměr. Přednost mají občané z Prahy 7, podnikatelé se sídlem v Praze 7, případně soutěžící se záměrem umístit sídlo firmy na Sedmičku. Sledujte web, Facebook Prahy 7 a Hobuleť.

Červenec

Út 2	KKC ART NA LETNÉ 13.30–17.00 Otevřené dveře pro volnou tvorbu
	KINOLOŮ 21.00 Good Bye Lenin! Každý týden jeden německojazyčný film zdarma
St 3	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek
	GAUČ VE STROMOVCE 20.00 Jamaron Písničkářství v moderním zvuku rock & popu s troškou folku
Čt 4	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme s dětmi
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager
	GAUČ VE STROMOVCE 21.00 Iron Sky Tímo Vuorensola, akční sci-fi komedie, oceněná za speciální efekty

Srpen

Út 6	KKC ART NA LETNÉ 17.30–20.30 Malujeme zvířata
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager
Čt 8	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme s dětmi, 17.00–19.00 Putování po Indii 2 Vyprávění z cest V. Drábka
	GAUČ VE STROMOVCE 21.00 Victoria Sebastian Schipper, drama thriller, strhující úprk berlínskou nocí
Pá 9	KKC ART NA LETNÉ 9.30–13.00 Malujeme člověka
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager

Vícedenní akce

BIO OKO 12.–16. 8. Quentin Tarantino
BOTANICKÁ ZAHRADA 13. 7.–14. 7. Festival jídla do 21. 7. Svět sukulentů 1. 7.–31. 8. Zahrada všemi smysly 13. 7.–31. 8. Krása rostlinného světa 17. 7.–18. 8. Pivní festival
DOX do 12. 8. Jiřičná do 19. 9. Art–Brut–All do 30. 9. Omezená viditelnost obyčejných věcí
GALERIE JELENÍ do 7. 7. Nikola Brabcová: Lekniňový čaj 19. 7.–25. 8. Martin Netočný: Šamani obětovali velbloudy
GALERIE KURZOR do 18. 8. Dan Walwin: True Place
GALERIE NA ÚRADĚ 3. 7.–22. 9. Současná divadelní fotografie 3. 7.–22. 9. Trojská lávka studentů ARCHIP

Pá 5	NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 9.00–17.00 Den se sníženým vstupným
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager
So 6	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 a 15.15 Polaris 2 – Lucie 19.30 Noční obloha 8K
	GAUČ VE STROMOVCE 18.00 Prague Harley Days: Gwyn Ashton
Ne 7	GAUČ VE STROMOVCE 11.00 Tři medvědi a drzá Máša Loutky bez hranic
	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek

Po 8	STROSSMAYEROVO NÁMĚSTÍ 16.30 Teatr Novogo Fronta: Jungle Joke* Fyzické divadlo, pantomima
	ARTRAFIKA 18.00 Vernisáž klauzur VOŠG Hellichova Skupinová výstava klauzurních prací
	BIO OKO 19.45 NT Live: Hamlet Záznam divadelní hry z londýnského národního divadla s B. Cumberbatchem
Út 9	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme květiny
	KINOLOŮ 21.00 Egon Schiele, projekce zdarma
St 10	KKC ART NA LETNÉ 9.30–16.30 Zátíší Zdokonalte se ve výtvarných technikách
	KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON 18.00 Eva Čapková: Pocta vědcům minulých staletí Vernisáž výstavy
	GAUČ VE STROMOVCE 20.00 Raising Apalachia* Multiinstrumentalistky Leah a Chloe Smithovy

Ne 4	GAUČ VE STROMOVCE 11.00 Bacha na Bacha Prázdninové divadlo pro rodiny
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager
Po 5	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 a 15.15 Polaris 2 – Lucie
	KKC ART NA LETNÉ 13.00–18.30 Malujeme přírodu
	STROSSMAYEROVO NÁMĚSTÍ 16.30 M. Kočí a hosté: Posmrtné zkušenosti před kostelem Píšňový program s využitím etnických nástrojů
	GAUČ VE STROMOVCE 18.00 Impro v parku Pravidelný workshop Školy improvizace
Út 6	KKC ART NA LETNÉ 17.30–20.30 Malujeme zvířata
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager
Čt 8	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme s dětmi, 17.00–19.00 Putování po Indii 2 Vyprávění z cest V. Drábka
	GAUČ VE STROMOVCE 21.00 Victoria Sebastian Schipper, drama thriller, strhující úprk berlínskou nocí
Pá 9	KKC ART NA LETNÉ 9.30–13.00 Malujeme člověka
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager

Čt 11	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme s dětmi
	DOX+ 19.30 IC3 Collective: Kid Představení studentů nového cirkusu
	BIO OKO 20.30 The Cure: Anniversary 1978–2018 Záznam koncertu k 40. výročí na scéně
	GAUČ VE STROMOVCE 21.00 Prase Mani Haghighi, komediální krimi drama

Pá 12	KKC ART NA LETNÉ 17.00–23.00 Vyřádání na Letné J. Typlt hraje na kytaru písně, které jen zřídka slycháváte
	GAUČ VE STROMOVCE 18.00 DJ Groovyluvah* Radek Honc z ExpresFM a jeho proud house, funký
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager

Po 15	ZA DVEŘMI 20.15 Sisus Sirkus – Mosh split; 21.30 Blackout Paradox – Shamaniac
Út 16	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Polaris
	KKC ART NA LETNÉ 17.30–20.30 Malujeme zvířata
	ZA DVEŘMI 17.30 Highly Sprung – Urban astronaut; 18.00, 20.00 Le Cabaret Nomade – Kabinet pamětí; 19.00 Sisus Sirkus – Mosh split; 21.15 Bängditos Theater – Johnny’s stuntshow
	GAUČ VE STROMOVCE 20.00 Acoustic A-team* Dva kluci, dvě kytary a spousta hitů
	KINOLOŮ 21.00 B-Movie: zvuk a rozkoše západního Berlína 1979–1989 Každý týden jeden německojazyčný film zdarma

So 10	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 a 15.15 Polaris 2 – Lucie
	BOTANICKÁ ZAHRADA 14.00 a 16.00 Letničky Komentovaná prohlídka
Po 12	KKC ART NA LETNÉ 13.00–18.30 Malujeme přírodu
	BOTANICKÁ ZAHRADA 14.00 a 16.00 Klára má svátek Oslavte s námi svátek Kláry – jak jinak než piknikem na stejnojmenné vinici
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Noční obloha 8K

Út 13	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme květiny, 13.30–17.00 Otevřené dveře pro volnou tvorbu, 17.30–20.30 Malujeme zvířata
	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Polaris, 14.00 a 15.15 Polaris 2 – Lucie, 18.00 Měsíční sonáta, 19.30 Voyager
St 14	KKC ART NA LETNÉ 9.30–16.30 Den s intuitivní kresbou Sebezpoznávaci výtvarná dílna
	LETNÍ LETNÁ 17.00 Toni Ronaldoni – Circus Ronaldoni

PŘÍSTAV 7 do 23. 9. Senior kabinet: Výtvarná díla seniorů
U PRŮHONU 11 / ÚMČ Praha 7 1. 7.–31. 12. Historie a současnost AVU
VELETRŽNÍ PALÁC do 28. 7. Introducing V. Dedek: Místo rodiny do 28. 7. Moving Image Department #10 do 8. 9. 400 ASA: Fotografie do 22. 9. NG Praha: Budoucí palác 18. 7.–1. 12. A. Giacometti 18. 7.–1. 12. Otevřený depozitář Umění Asie
VODÁRENSKÁ VĚŽ LETNÁ 1. 7.–31. 8. Věž Open: festival pro všechny umělce z ulice! do 31. 8. Duchové Stromovky út, čt, so a ne 14.00–18.00 Sousedská knihovna
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 5.–6. 7. Prague Harley Days 16.–19. 7. Fest. Za dveřmi* 10.–11. 8. Ice Fest & Wine and street food fest. *

St 17	KKC ART NA LETNÉ 9.30–16.30 Cesta – kombinovaná technika Mezi kresbou a psychologií, výtvarná dílna
	ZA DVEŘMI 17.00 Divadlo Continuo – Zuna; 18.00 Tvořivá dílna – výroba loutek; 19.00 Bratři v tričku – Běžkařská odyssea; 19.45 Highly Sprung – Urban astronaut; 20.30 Bram Graafland – De Gillende keukenprins; 21.15 Teatr Biuro Podrozy – Carmen funebre
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Biosphere + Initi

Čt 18	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme s dětmi 17.00–19.00 Klíče k obrazu Klubové setkání s J. Typltem nad obrazem Holandská příslavi P. Brueghela
	ZA DVEŘMI 17.30 Par a Didl Drummers; 18.00 G.N.A.T. – Smetáček a syn; 19.00 Bram Graafland – De Gillende keukenprins; 19.30 V.O.S.A. Theatre – Baron Prášil; 20.30 Par a Didl Drummers; 21.00 Teatr Biuro Podrozy – Silence; 22.00 V.O.S.A. Theatre – Návštěvníci
	GALERIE JELENÍ 18.00 M. Netočný: Šamani obětovali velbloudy Vernisáž výstavy
	GAUČ VE STROMOVCE 21.00 Tohle není Kalifornie Martin Persiel, historický dokument o skateboardingu s několika filmovými cenami

Pá 19	KKC ART NA LETNÉ 9.30–13.00 Malujeme člověka
	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 a 15.15 Polaris
	GAUČ VE STROMOVCE 23.00 Černé divadlo HILT

Čt 15	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme s dětmi
	LETNÍ LETNÁ 17.00 Toni Ronaldoni – Circus Ronaldoni; 18.30 Cirque Áital – Saison du Cirque; 19.00 Cirque Alfonse – Tabarnak; 19.00 Collective Momentum – Boreal Normosis; 20.30 Projekt PDF
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Horizon 19.30 Biosphere + Initi*
	GAUČ VE STROMOVCE 21.00 Boj sněžného pluhu s mafií Hans Petter Moland, akční komedie

Pá 16	KKC ART NA LETNÉ 9.30–13.00 Malujeme člověka
	LETNÍ LETNÁ 11.00 Václav Strasser – Duhové bubliny a jiné klauniády; 14.00 Loutky bez hranic – Nedopečený koláček; 15.30 Divadlo KAKÁ – Děti moře; 17.00 Divadlo Volfi – O zakleté Apoleně; 18.30 Cirque Áital – Saison du Cirque; 20.00 Cirque Alfonse – Tabarnak; 20.30 Projekt PDF

So 17	LETNÍ LETNÁ 11.00 Comeback – Den se Zdravotním klaunem; 14.00 Námořnická pohádka – Den se Zdravotním klaunem; 15.30 Alois Vemeno a Bedřich Voháňka – Den se Zdravotním klaunem; 17.00 Nadšenci – Den se Zdravotním klaunem; 17.00 Toni Ronaldoni – Circus Ronaldoni; 18.30 Cirque Áital – Saison du Cirque; 19.00 Cirksession; 20.00 Cirque Alfonse – Tabarnak; 20.30 T1J – Strach the fear song
-------	--

Ne 18	GAUČ VE STROMOVCE 11.00 Malá večerní snítka Anička a letadýlko, prázdninové divadlo pro rodiny
	LETNÍ LETNÁ 11.00 Divadlo Tondy Novotného – O koníkoví, který si pískal; 14.00 Divadlo Volfi – Ošklivé káčátko; 15.30 Václav Strasser – Duhové bubliny a jiné klauniády; 17.00 Divadlo Bořivoj – Divadlo U dvou kašparů; 17.00 Toni Ronaldoni – Circus Ronaldoni; 18.30 Cirque Áital – Saison du Cirque; 19.00 Cirk La Putyka – Isole; 20.30 Projekt PDF

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager

So 20	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 a 15.15 Polaris 2 – Lucie
	BOTANICKÁ ZAHRADA 14.00 a 16.00 Letní trvalky Komentovaná prohlídka v doprovodu kurátora P. Hanzelky
	GAUČ VE STROMOVCE 20.00 AGU Koncert polsko-české zpěvačky

Ne 21	GAUČ VE STROMOVCE 11.00 O pejskovi a kočičce Divadlo T601
	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek 19.30 Voyager
Po 22	KKC ART NA LETNÉ 13.00–18.30 Malujeme přírodu
	STROSSMAYEROVO NÁMĚSTÍ 16.30 Slam poetry na Štrosu vol. 3
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Noční obloha 8K

Út 23	KKC ART NA LETNÉ 17.30–20.30 Malujeme zvířata
	ARTRAFIKA 18.00 Vernisáž výstavy a křest nové knihy pod Artrafikou
	GAUČ VE STROMOVCE 20.00 Kristina & The Feedees Mezinárodní kapela folk-rockové scény
	KINOLOŮ 21.00 Love Steaks Každý týden jeden německojazyčný film zdarma
St 24	KKC ART NA LETNÉ 9.30–16.30 Malujeme plenér Výtvarná dílna za příznivého počasí venku
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Horizon
	GAUČ VE STROMOVCE 20.00 Jananas Neortodoxní folk, který hudební škatulky už přerostl

Po 19	LETNÍ LETNÁ 11.00 Kejkliřské divadlo Vojtý Vrťka – Tři prasátka; 14.00 Václav Strasser – Duhové bubliny a jiné klauniády; 15.00 Cirk La Putyka – Isole; 15.30 Divadlo Víti Marčíka – Bajaja; 17.00 Divadlo Já to jsem – Potopa; 19.00 Cirque Alfonse – Tabarnak; 19.00 Cirk La Putyka – Isole; 20.30 T1J – Strach the fear song
	STROSSMAYEROVO NÁMĚSTÍ 16.30 E. Stará a K. Křížková: Sylfidy + Kotátko zkázy Akrobatické klaunské představení a pouliční divadlo
Út 20	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme květiny
	LETNÍ LETNÁ 11.00 Divadlo Já to jsem – Červená karkulka; 14.00 Divadlo Víti Marčíka – Tři zlaté vlasy děda Vševěda; 15.30 Bratři v tričku – Malifi; 17.00 Toni Ronaldoni – Circus Ronaldoni; 17.00 Kejkliřské divadlo Vojtý Vrťka – Kabinet létajících úžasností; 18.30 Cirque Áital – Saison du Cirque; 19.00 Cirque Alfonse – Tabarnak; 19.00 Squadra Sua – O humoru/ Absolutely; 20.30 Projekt PDF

St 21	KKC ART NA LETNÉ 9.00–16.30 Světlo – kombinovaná technika Mezi kresbou a psychologií
	LETNÍ LETNÁ 11.00 Václav Strasser – Duhové bubliny a jiné klauniády; 14.00 Divadlo Basta fidli – O tureckém rybáři; 15.30 Divadlo Víti Marčíka – Šípková Růženka; 17.00 Divadlo Já to jsem – Pinocchio; 18.30 Cirque Áital – Saison du Cirque; 19.00 Feel The Universe Circus Company – Vlez v les; 20.00 Divadlo Víti Marčíka – Robinson; 20.30 Projekt PDF; 20.30 T1J – Strach the fear song

Čt 22	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme s dětmi
	LETNÍ LETNÁ
	ARTRAFIKA 18.00 Vernisáž festivalu Ilustrace v trafice Současná ilustrace a komiks, zahájení skupinové výstavy
	GAUČ VE STROMOVCE 21.00 O těle a duši Ildikó Enyedi, dva lidé, jeden sen

Čt 25	VYSO(Ú)KÝ FEST 18.00–22.00 Hudební open-air festival v Letenských sadech
	DOX 18.30 Art–Brut–All Komentovaná prohlídka s kurátory výstavy
	GAUČ VE STROMOVCE 21.00 UTØYA, 22. ČERVENCE Erik Poppe, norský drama thriller, 72 minut, které otřásly Evropou

So 27	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Bleší trh Heřmaňák
	BOTANICKÁ ZAHRADA 14.00 a 16.00 Užitékové rostliny Nového světa Komentovaná prohlídka
Út 30	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme květiny, 13.30–17.00 Otevřené dveře pro volnou tvorbu, 17.30–20.30 Malujeme zvířata
	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Polaris, 14.00 a 15.15 Polaris 2 – Lucie, 18.00 Měsíční sonáta, 19.30 Voyager
	KINOLOŮ 21.00 Švýcar Chris Každý týden jeden německojazyčný film zdarma
St 31	KKC ART NA LETNÉ 9.30–16.30 Den s intuitivní kresbou Sebezpoznávaci výtvarná dílna
	VELETRŽNÍ PALÁC 18.30 Alberto Giacometti Komentovaná prohlídka výstavy

Pá 23	LETNÍ LETNÁ
So 24	LETNÍ LETNÁ 10.00 Studio Damúza – Já ty a to; 11.00 Divadlo 100 opic – Dlousíby; 14.00 Losers Cirque Company – Heroes; 14.00 Divadlo Continuo – Zuna; 15.30 Dřevěné divadlo – O princí z knížky; 17.00 Compagnia Due – Ohl; 18.30 Cirque Áital – Saison du Cirque; 19.00 Cirque Alfonse – Tabarnak; 20.00 Losers Cirque Company – Heroes; 20.30 T1J – Strach the fear song
Ne 25	LETNÍ LETNÁ 11.00 Cirkus Žebřík – Loutky, které nikde nechtěli; 14.00 Divadlo Continuo – Zuna; 15.30 Bohnická divadelní společnost – Ušoun je kamarád; 17.00 Toni Ronaldoni – Circus Ronaldoni; 17.00 Compagnia Due – Avanti; 18.30 Cirque Áital – Saison du Cirque; 19.00 Losers Cirque Company – Ego; 20.30 Projekt PDF

Po 26	LETNÍ LETNÁ
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Noční obloha 8K
Út 27	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme květiny
	LETNÍ LETNÁ

St 28	LETNÍ LETNÁ
	VELETRŽNÍ PALÁC 18.30 Alberto Giacometti Komentovaná prohlídka výstavy

Čt 29	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme s dětmi
	LETNÍ LETNÁ

Pá 30	KKC ART NA LETNÉ 9.30–13.00 Malujeme člověka
	LETNÍ LETNÁ

So 31	LETNÍ LETNÁ
	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Bleší trh Heřmaňák

* akce bez jazykové bariéry / no language barrier

Pocta vědcům

Letní měsíce budou v knihkupectví Trigon patřit Evě Čapkové a jejím nejnovějším malbám a grafikám. Autorka v nich rozvíjí techniku magnetické grafiky a malby, inspirovanou proslulými magnetickými experimenty malíře Vladimíra Boudníka z šedesátých let. Jde o výtvarné postupy, při nichž autorčiným přičiněním a zároveň jistou nahodilostí vznikají abstraktní díla s vlastním vnitřním světem. Vernisáž výstavy s názvem Pocta vědcům minulých staletí se koná ve středu 10. července od 18 hodin a výstava potrvá do 2. září. ●
→ www.trigon-knihy.cz



Současná divadelní fotografie

Podoby současného divadla zachycené prostřednictvím fotografie si můžete prohlédnout od 3. července ve druhém patře radnice. Výstava je putovní verzí soutěžní Přehlídky divadelní fotografie, jejíž první ročník vloni organizoval Institut umění - Divadelní ústav. Cílem přehlídky je podat zprávu o současné podobě divadla v České republice a vytvořit prostor pro odbornou reflexi. Do soutěže se přihlásilo 121 fotografií s 1348 fotografiemi pořízenými v letech 2015-2017, mezi nimiž vybírala vítěze odborná porota. Výstava na chodbě radnice nabízí oceněné snímky všech soutěžních kategorií doplněné o fotografie z inscenací či performancí realizovaných na Sedmičce, například na scénách Studia Hrdinů, Vily Štvanice nebo Alfreda ve dvoře. Výstavu můžete u radnici navštívit do 22. září. ●
→ www.divadelnifotografie.cz

Zastavte se na Štrosu

Zábavná odpoledne na Strossmayerově náměstí pokračují i v létě. V pondělí 8. července náměstí opanuje soubor Teatr Novogo Fronta s pantomimickým představením Jungle Joke určeným nejen pro dětské diváky. Již potřetí zpestří odpoledne před kostelem sv. Antonína také živá poezie slam poetry - vycházející hvězdy slamu si můžete přijít poslechnout 22. července. V pondělí 5. srpna uvidíte RockOperu Praha s písňovým programem, ve kterém na etnické nástroje - didgeridoo, perkuse ad. - zahrají Miloslav Kočí a jeho hosté. Nejenom pro fanoušky pouličního divadla vystoupí v pondělí 19. srpna Eva Stará a Karolína Křížková ze souboru Holektiv s představením Sylfidy, které v sobě snoubí techniku klasického baletu s párovou akrobaci a groteskou. Ve stejný den se můžete dále těšit na představení souboru Kotátko zkázy. Program na Štrosu bude pokračovat i v září. Punkové divadlo Terezy Říčanové s představením Vlk Šedivák ožíví náměstí před kostelem v pondělí 2. září. Začátek akcí je v 16.30 hodin. Změna programu vyhrazena. ●
→ www.facebook.com/artdistrictpraha7



Giacometti ve Veletržáku

Národní galerie představí vůbec poprvé v českém prostředí dílo sochaře a malíře Alberta Giacomettiho. Umělcovým hlavním námětem byla především lidská postava, nejznámějším dílem jsou jeho protáhlé figury, které tvořil po druhé světové válce. Významná jsou však i jeho díla z meziválečného období, kdy Giacometti patřil k jádru pařížské avantgardy. Výběr exponátů zahrnuje přes sto plastik, včetně sádrových originálů, maleb a kreseb ze všech Giacomettiho tvůrčích období od dvacátých do šedesátých let. Výstavu můžete zhlédnout od 18. července do 1. prosince ve Veletržním paláci. ●

→ www.ngprague.cz

Letní Letná

Mezinárodní festival Letní Letná od 14. srpna do 1. září již po šestnácté představí v Letenských sadech bohatý svět nového cirkusu v jeho nejrozličnějších podobách. Vedle renomovaných zahraničních hvězd se divákům nabídne i jedinečný pohled do podhoubí české novocirkusové scény. Ani letos nebudou chybět dopolední dětská představení, výtvarné a cirkusové dílny a žonglérská galashow. Více o programu naleznete v kalendáři akcí a na webu festivalu. ●

→ www.letniletna.cz

Cirkus studentů

Budoucí hvězdy nového cirkusu můžete poznat ve čtvrtek 11. července od 19.30 v DOXu+. Novocirkusové představení Kid vzniklo v rámci třetího ročníku studia na univerzitě novocirkusového umění. Kromě českých akrobatů, kteří v současné době nemají jinou možnost než studovat nový cirkus na zahraničních vysokých školách, se v inscenaci představí také jejich spolužáci a kamarádi z Belgie, Itálie, Španělska, Finska, Irska, Německa, USA či Velké Británie. ●

→ www.jatka78.cz

V ohnisku poezie

Jana, častěji však Honza Krejcarová, známá také pod jménem Černá nebo Ladmanová (1928-1981), měla podivuhodné dětství a velmi složité dospívání, protože její matkou byla spisovatelka, novinářka a překladatelka Milena Jesenská, která 17. května 1944 zahynula v koncentračním táboře Ravensbrück po špatně provedené operaci ledvin. Jana už od čtrnácti let žila jen s otcem, architektem Jaromírem Krejcarem, později s dědečkem, profesorem Janem Jesenským, a poté u přátel své matky. Ujala se jí i Eva Medková, vdova po spisovateli Rudolfovi Medkovi. Právě jejich mladší syn Mikuláš, jehož básně jsme publikovali v minulém čísle, byl Janiným spolužákem na grafické škole v Praze. U Medkových Jana bydlela až do osvobození v květnu 1945. Na líčení Janiných pracovních a milostných kotrmelců je prostor v Hobuletu příliš skromný, a proto vřele doporučuji přečíst si podrobnou, románově čtivou reportáž mladé polské bohemistky (patriotky Prahy 7) Anny Militz *Ani víru ani ctnosti člověk nepotřebuje ke své spásce* (Burian a Tichák, 2015), psanou převážně v Liberálu. Vášnivá, vzdělaná, literárně nadaná a celou svou bytostí „antisystémová“ spisovatelka a výtvarnice Honza Krejcarová, známá především jako partnerka Egona Bondyho, se velmi často stěhovala z jednoho nuzného bydliště do druhého a na konci padesátých let zakotvila i v Holešovicích. A to přímo u přístavu, v Jankovcově čp. 47. Právě tam krátce žila se svými dětmi Janem a Martinem, ostatní děti jí byly odebrány a „svěřeny“ do ústavní péče. Mnohem déle, až do své smrti, pak žila v Korunovačnické čp. 32. V Ohnisku vám přinášíme jednu ze sexuálně otevřených básní Jany Krejcarové-Černé ze souboru V zahrádce otce mého, publikovaného v knize Tohle je skutečnost (ed. Anna Militz, 2016, Torst). Přeji vám nespoutané léto! ●

připravuje Ivana Myšková

*Říkala jsem mu při tom chlapečku
a on se hýbal v rytmu smutečního pochodu
z Chopinovy sonáty*

Bylo to veselé

*Ale při Mozartově Tureckém marši
to bylo ještě veselejší
protože to bylo zezadu*

*Kdybys byl co k čemu
udělal bys to také*

*Mého muže se nemusíš bát
má stejnou školu jako ty*

Festival Za dveřmi

Čtyři dny v červenci ožije centrum Prahy a holešovické Výstaviště pouličním divadlem. Festival Za dveřmi už po jedenácté předvede divadelní podívanou z celého světa. Denně se můžete těšit až na pět různých představení, performance i dílny. V pondělí 15. července ve 20.15 hodin na Výstavišti finská performerka Sísus předvede akrobaci ve výšce 10 metrů. České umělce, kteří budou k vidění na Sedmičce, zastoupí například soubor Blackout paradox s tanečně-akrobatickou fireshow volně inspirovanou šamanismem a mystikou či žonglérské duo Bratři v tricku, které bude učit techniku běžkování. Divadlo Continuo zahraje na Výstavišti ve středu 17. července od 17 hodin loutkovou pohádku Zuna, inspirovanou magickými příběhy z různých částí světa. Po ní bude následovat dílna pro děti s výrobou loutek. Festival se bude konat každý den od 16 hodin kromě posledního dne, který zahájí bubenická show na Výstavišti o půl šesté. Pouliční festival Za dveřmi proběhne od 15. do 18. července. Vstup je zdarma. ●
→ www.zadvermi.cz



Historie a současnost AVU

Od začátku července je ve výloze detašovaného pracoviště radnice U Průhonu 11 k vidění malá retrospektivní výstava Historie a současnost Akademie výtvarných umění (AVU). Ta je připravena u příležitosti oslav 220. výročí založení AVU v Praze, které připadá na letošní podzim. Výstava je rozdělena do dvou tematických částí: Historické budovy AVU a AVU dnes. Na dvanácti výstavních panelech se dozvíte zajímavosti o této nejstarší umělecké vysoké škole v ČR, uvidíte historické fotografie i momentky z její současnosti. Výstava zde bude ke zhlédnutí do konce letošního roku. ●

→ www.avu.cz

Trojská lávka jinak

Od 3. července budou na chodbě radnice vystaveny tři architektonické projekty, které vytvořili studenti mezinárodní vysoké školy architektury ARCHIP. První z projektů k Trojské lávce se zabývá návrhem pohyblivé lávky na základě výzkumu biologického modelu pásovce, druhý řeší most pro chodce prostřednictvím výzkumu křemité houby. Poslední projekt zpracovává téma instalace ve velké dvoraně Veletržního paláce. Výstava s názvem (BIO/GEO)Logical Architectures bude ve druhém patře radnice k vidění do 22. září. ●
→ www.archip.eu

Praha duhová

Ve dnech 5. až 11. srpna čeká Prahu tradiční LGBT Prague Pride. Festival zpestří řada doprovodných akcí. V Containallu v parku Stromovka si ve čtvrtek 9. srpna od 17.30 hodin například můžete zahrát duhový beach volejbal. Týmy se mohou registrovat až na místě a startovné je 20 Kč na osobu. Tentýž den uvede La Fabrika od 19.30 hodin divadelní představení Úplné zatmění pojednávající o vztahu prokletých básníků Paula Verlaina a Arthura Rimbauda. V hlavních rolích příběhu se představí životní partneri Matěj Stropnický a Daniel Krejčík, které doplní Sandra Nováková. Festival vyvrcholí duhovým průvodem Prague Pride v sobotu 10. srpna, který zamíří z Václavského náměstí na Letenskou pláň, kde vyroste velký Pride Park se zábavným programem. Od 14 hodin zde bude hned několik hudebních produkcí, ruské kolo, dětský koutek, stánky s občerstvením a letos poprvé také velká komunitní zóna pro ty, kdo si raději povídají stranou od davu. Program nabídne přednášky, slam poetry, seznamku a diskuze. Akce je určena všem bez rozdílu věku nebo sexuální orientace. Vstup je zdarma. ●
→ www.praguepride.cz

NOVÁ TVÁŘ BUBNŮ

Hobuleť červenec, srpen 2019

Rozvoj

23

Zatím tu bují městská divočina a se soumrakem se tu prohánějí zajíci. Takzvané rozvojové území Bubny-Zátory, které dnes nepříjemně rozděluje Sedmička, by se již brzy mělo stát integrální součástí naší čtvrti. Institut plánování a rozvoje a magistrát minulý týden představily konkrétní vizi, jakým směrem by se tato oblast měla v budoucnu rozvíjet. Nová čtvrť by zde měla začít vznikat v roce 2023.

Text – Klára Janickí Vizualizace – IPR Praha

Brownfield Holešovice Bubny-Zátory si můžeme představit jako obdélník, který se rozprostírá mezi ulicemi Bubenskou, Argentinskou a severním a jižním břehem Vltavy. Oblast zabírá 110 hektarů a pro představu by se sem vešlo 167 fotbalových hřišť či 27,5 Václaváku. „Tohle území hraje klíčovou roli v budoucím rozvoji celé naší čtvrti. Jedná se o velmi cenné území, které má potenciál urbanisticky propojit dvě doposud oddělené části Prahy 7 - Letnou a Holešovice,“ popisuje význam tohoto území radní pro rozvoj Prahy 7 Lenka Burgerová, která se budoucí podobou této čtvrti intenzivně zabývá už od roku 2015.

Bubny-Zátory jsou předmětem úvah mnoha urbanistů již od 30. let. V 80. let 20. století začaly vznikat studie na začlenění Bubnů do organismu Prahy, žádná z nich ale nikdy nedospěla do realizace. V 90. letech se v plánech urbanistů kladl příliš velký důraz na administrativní funkce, ikonické věžové domy a složitá dopravní řešení. Nad plány ale nikdy nepanovala shoda, a proto Bubny-Zátory zůstávaly jizvou Prahy. Pozemky, které původně patřily Správě železniční dopravní cesty (SŽDC), několikrát změnily majitele. Většinu z nich dnes vlastní skupina CPI Property Group Radovana Vítka, někdejší teplárna patří Energetickému a průmyslovému holdingu podnikatele Daniela Křetínského. Pozemky v okolí železnice a metra jsou v majetku státu a města.

Od roku 1999 je na celé ploše tohoto území v platném územním plánu stavební uzávěra. Dokud nebude odstraněna, není možné na území až na výjimky stavět. To by měla změnit aktuální územní studie, kterou letos v únoru zadalo hlavní město spolu s Institutem plánování a rozvoje hl. města Prahy (IPR). Na zadání studie se velkou měrou podílela i Praha 7. „V zadání jsme kladli důraz na to, aby v Bubnech vznikla živá čtvrť a ne opuštěné město duchů. Administrativní budovy proto střídá bytová zástavba, a to až z 60 procent, navíc s kvalitním občanským vybavením – nebudou chybět mateřské ani základní školy, kultura ani zelené plochy se stromořadím ve většině ulic,“ doplňuje radní Burgerová.

Byty i kanceláře

Na studii pracovaly kanceláře architekta Petra Pelčáka Pelčák a Partner architekti a Thomas Müller, Ivan Reimann Architekten a kompletně zveřejněna bude během července. Počítá se, že by v Bubnech mělo najít domov až 25 000 nových obyvatel. Hustotou 230 obyvatel na hektar se Bubny přiblíží hustotě Vinohrad. Hlavní rezidenční část je plánovaná v jižní polovině území a výška staveb by zde měla být přibližně 6-8 podlaží. „Naším cílem je, aby zástavba odpovídala svou výškou současné okolní zástavbě,“ vysvětluje Tereza Marková, vedoucí Odboru rozvoje urbanismu, architektury a veřejného prostoru Prahy 7.

V severní části území se počítá s mixem administrativních budov a bytů. Administrativní budovy budou podobně vysoké, tedy 6-8 podlaží, v některých bodech může hladina věží podle návrhů architektů dosáhnout až 18-21 podlaží. Konečná výška bude ještě předmětem diskuzí. Celkem by severní část měla pojmut přes 10 tisíc pracovníků. „Pokud by měla v Praze vzniknout tzv. vládní čtvrť, bylo by vhodné, aby vznikla právě zde. Město by tak mohlo využít kupní síly tisíců úředníků, kteří by v Letňanech neměli přes oběd nebo po práci kam zajít,“ píše se v tiskové zprávě IPR.

Bubny-Zátory jsou výborně spojené se zbytkem Prahy metrem, vlaky, tramvajemi a do budoucna i páteřními pěšími a cyklistickými trasami. V okolí se plánují nové mosty a pěší lávky, tramvajová trať a revitalizace železniční trati Praha-Kladno a trať na letiště. Otevřít by se také měl severní východ z metra Vltavská. Územní studie zatím nedefinuje detailní dopravní řešení. Radní Prahy 7 pro dopravu Ondřej Mirovský si proto vyžádal podrobný dopravní model, který by měl být hotov do konce léta. „Na prvním místě jsou chodci, MHD a cyklodoprava. Důležitou složkou dopravy je také vhodný mix bydlení, služeb a práce. To znamená, že pokud budou moci obyvatelé v nové čtvrti nejen bydlet, ale i nakupovat, pracovat a bavit se, sníží se tak počet cest po

městě autem a MHD. Takto si představujeme čtvrť budoucnosti – všechno hezky po ruce,“ vysvětluje Adam Scheinherr, radní pro dopravu hl. m. Prahy.

Central park a koncertní sál

Nová čtvrť se samozřejmě neobejde bez parku. Ten má dle studie vzniknout ve středu území a zabrat rozlohu šest hektarů (pro srovnání Stromovka zabírá plochu 88,7 ha a Letenské sady 46,5 ha). Park nabídne sportovní a rekreační aktivity a propojí jižní břeh Vltavy s Výstavištěm a Stromovkou. Počítá se také se stromořadím v každé ulici a dalšími opatřeními umožňujícími udržení příznivého klimatu ve městě. „V území nové čtvrti budeme prosazovat maximální využití dešťové vody, a kde to bude možné, i výstavbu zelených střech, stejně jako zelené vnitrobloky. V nových ulicích pak nezapomeneme ani na stromy, záhony a vodní prvky pro osvětlení,“ doplňuje radní pro strategické plánování, veřejný prostor a životní prostředí Jiří Knitl.

Studie nezapomíná ani na kulturu. V okolí stanice metra Vltavská vznikne nový koncertní sál, na jehož podobu bude vypsána samostatná architektonická soutěž s mezinárodní účastí, pro kterou se již připravují podklady. Samotná soutěž by měla být vyhlášena v druhé polovině roku 2020.

Území by si mělo zachovat i svou historickou paměť. Z nádraží Bubny, odkud byly během druhé světové války vypravovány transporty s deseti tisíci židovskými obyvateli a po druhé světové válce odtud odjízďeli pražští Němci, vzniká za podpory hlavního města Prahy Památník ticha. Expozice připomene složité dějiny dvacátého století a stane se prostorem pro diskuzi a kritickou reflexi nedávné minulosti. Více jste se o projektu mohli dočíst v Hobuletu z října 2018. Památník má již stavební povolení a k samotné realizaci by mělo dojít v roce 2021. Studie také počítá se zachováním původní budovy elektrárny a vodárny bubenského nádraží, které jsou památkově chráněné. Tyto památky tak nebudou následovat osud železničního depa, které srovnal se zemí majitel CPI Property Group v září 2015.

Čas na změny

Více informací o budoucí podobě Bubnů se dozvíte na stránkách IPR Praha (ipr.praha.cz/bubny), kde bude v průběhu července zveřejněn kompletní návrh územní studie. Je potřeba zdůraznit, že se jedná pouze o návrh, který musí projít veřejným projednáním, což je lhůta, během níž mohou občané podávat svoje podněty k územní studii. Protože termín veřejného projednání vychází na prázdniny, rozhodlo se vedení IPR prodloužit termín až do konce září. Lidé se tak budou moci seznámit se studií v předstihu a zasílat svoje podněty průběžně.

Návrh územní studie, lhůta projednání a termín veřejného jednání budou zveřejněny na úřední desce Magistrátu hl. m. Prahy, webu IPR i stránkách Prahy 7. Doručené připomínky budou následně vyhodnoceny a předány zpracovateli územní studie k zapracování nebo vypořádání. Finální územní studie může být hotová zhruba na konci roku. Nová čtvrť by dle harmonogramu IPR měla začít vznikat v roce 2023. ●



Co se bude dít dál?

červen–září 2019
veřejné projednání územní studie

listopad 2019
schválení územní studie

květen 2020
udělení prvních výjimek ze stavební uzávery

září 2020
úprava změny územního plánu
(na základě územní studie)

2021
schválení změny územního plánu

2021
sejmutí stavební uzávery

2021–2040
výstavba ve spolupráci s investory,
městem a státem

Zdroj: IPR Praha

1 a 2 Pohled na možnou podobu nové čtvrti. V jižní části je patrné umístění budovy koncertního sálu (filharmonie) pro 1800–2000 diváků spolu s doplňkovým zázemím a celkovým řešením okolního veřejného prostoru. Koncertní sál bude předmětem mezinárodní architektonické soutěže, která bude navazovat na schválení územní studie v roce 2020. (Pozn.: Podoba jednotlivých domů bude předmětem pozdějších studií a dokumentací – v této vizualizaci jsou pouze „krabicově“ naznačena jednotlivá podlaží a budovy.)



Planeta v nouzi

Klimatologové, ekologové a přírodovědci bijí v otázce našeho klimatu už téměř půlstoletí na poplach. Bez většího úspěchu. Nejnovější studie ukazují, že pokud razantně nezměníme své chování a neomezíme co možná nejdříve emise skleníkových plynů, bude to mít pro naši civilizaci velké následky. Mezi doporučením vědců a reálnou politikou ale stále zeje propast. Proti tomuto stavu aktuálně na celém světě protestují studenti, umělci, vědci i občanská hnutí a přidávají se celé státy, ale i města a městské části.

Text – Oddělení komunikace

Na tom, že ohřívání planety je způsobeno rostoucí koncentrací skleníkových plynů v atmosféře v důsledku lidské činnosti, panuje ve vědeckých kruzích jednoznačná shoda. V ovzduší je dnes o 40 % více CO₂, než před dvěma staletími a průměrná teplota na Zemi stoupla od roku 1910 o 1 °C. Toto zvýšení však neznamena jen to, že je v létě o něco tepleji a v zimě nemusíme tolik topit. Globální oteplení bytí o desetiny stupně zasahuje celý planetární ekosystém, ovlivňuje proudění vzduchu i vody v mořích a tyto změny mají další dalekosáhlé důsledky pro všechny živé organismy včetně člověka. V současné době emise skleníkových plynů celosvětově stále rostou, oteplování se zrychluje a zvrátit nepřiznivý vývoj je čím dál obtížnější.

Mezivládní panel OSN pro klimatickou změnu proto vydal v loňském roce zprávu, která volá po ambicióznějších závazcích, než jaké byly domluveny na Pařížské konferenci v roce 2015. Pokud chceme předejít nejhorším dopadům změny klimatu, neměla by se planeta do konce století oteplít o více než 1,5 °C oproti předindustriální době. Dosažení tohoto cíle si však žádá prudké snížování emisí, a tedy neodkladnou změnu ve způsobech získávání energie, výroby, dopravy i životního stylu.

Po zklamáních z Paříže a loňských Katovic, kde národní státy nedokázaly přijmout dostatečné závazky, se lidé často obracejí na místní úroveň. Stávkující studenti organizovaní hnutím Fridays for Future, aktivistické skupiny jako Rebelie proti vyhynutí a další občanská hnutí požadují s ohledem na situaci vyhlášení takzvaného stavu klimatické nouze a na něj navazující konkrétní kroky.

Klimatickou nouzi (Climate Emergency) vyhlásilo již 598 samospráv po celém světě,

obývaných více než 74 miliony lidí. Zavázaly se minimalizovat emise skleníkových plynů, znečištění a plýtvání přírodními zdroji a také zmírňovat dopady probíhajících změn na obyvatel. U nás jde především o vedra a sucho. Po vyhlášení nouze obvykle následuje několik měsíců intenzivní práce na strategii, která závazky konkretizuje. Londýn má například plán na dosažení uhlíkové neutrality (tzn. nulových emisí CO₂ při využití metod na vázání a ukládání uhlíku) do roku 2050.

I Praha 7 si uvědomuje vážnost stavu životního prostředí a negativních dopadů klimatické krize. Coby jeden z nejvýraznějších tepelných ostrovů Prahy pocítuje změnu klimatu na vlastní kůži. Radnice Prahy 7 proto jako první obec v Česku vyhlásila stav klimatické nouze a zavazuje se naplňovat řadu konkrétních opatření, která se promítnou také do strategického plánování rozvoje městské části a akčního plánu na příští rok. Jejich detailní seznam najdete pod článkem.

Samozřejmě, že dopad opatření jednotlivých municipalit je bez součinnosti centrálních orgánů státu relativně omezený. Kromě formulování svých vlastních závazků proto města tlačí i na vlády, aby se připojily. Zdá se, že tenhle postup už přináší ovoce. Velká Británie a Irsko, kde stav nouze vyhlásilo nejvíce měst, jako první dva státy na světě již vyhlásily stav klimatické nouze na vládní úrovni. Konkrétní strategie zde dosud vznikají, ale jedná se o bezprecedentní závazek nejvyšších politiků čelit hrozbám globálního oteplování. Stav klimatického ohrožení vyhlásila nedávno radnice Prahy 6. Klimatický závazek si předsevzal i magistrát, jenž chce snížit emise CO₂ v Praze o minimálně 45 % do roku 2030 (oproti roku 2010) a dosáhnout nulových emisí CO₂ nejpozději do roku 2050. ●

Jaké konkrétní kroky Praha 7 chystá?

Více stromů a zeleně
Navážeme na současnou snahu dostat do ulic městské části více zeleně a maximálně rozšíříme výsadbu stromů a další zeleně ve veřejném prostoru. Při výsadbě i průběžné údržbě zeleně budeme aplikovat postupy a technologie šetrné k životnímu prostředí (omezení sekání trávy za horkých dnů, vynechání chemie při hubení škůdců apod.). Podobný přístup budeme vyžadovat i od správců zeleně na území Prahy 7, která není v naší správě (např. Technická správa komunikací, Dopravní podnik, Lesy hl. m. Prahy). V rámci nové výstavby na území naší městské části, například v oblasti Bubnů, budeme důsledně vyžadovat tzv. zelené střechy, dodržování plochy rostlého terénu a využívání všech možností umístění rostlin, včetně popínavých rostlin na fasádách domů. Ozelenit se budeme snažit i budovy našich ZŠ a MŠ. U novostaveb budeme klást důraz na energeticky úsporná řešení.

Šetřit vodou
U každého rozvojového projektu na území Prahy 7 budeme prosazovat a zohledňovat vsakování, retenci a využití dešťové vody (např. rekonstrukce povrchů chodníků, retenční nádrže ve vnitroblocích apod.). Budeme pokračovat v navyšování počtu vodních prvků. Podpoříme také osvětu hospodaření s vodou v domácnostech a v našich základních a mateřských školách, kterým nabídneme například barely na zadržování dešťové vody. Obnovíme další historické ruční pumpy. Zaměříme se na šetrné hospodaření s vodou v rámci údržby a úklidu.

Méně plastu a odpadu
V Praze 7 budeme povolovat a podporovat pouze sportovní a kulturní akce, které budou šetrně přistupovat k přírodě, budou se snažit o minimalizaci či úplné opouštění jednorázových plastů a usilovat o minimalizaci odpadu. Ve snaze o minimalizaci odpadů, šetření vodou a energiemi a o využití lokální, ekologicky šetrné produkce v rámci jejich vlastních investic a nákupů budeme podporovat všechny naše městské organizace - 7U s.r.o., Polikliniku Prahy 7, Pečovatelské centrum, ZŠ a MŠ zřizované MČ Prahy 7. Budeme pokračovat v motivaci obyvatel k umísťování nádob na tříděný odpad do domů a minimalizování odpadu z domácností. Bezplatně zapůjčíme další mobilní kompostéry bytovým domům a městským firmám či školám. Navážeme na projekt cirkulárních kaváren a budeme společně s místními podnikateli hledat způsoby, jak zavádět do praxe principy oběhového hospodářství.

Méně prachu a lepší vzduch
Na Dopravním podniku hl. m. Prahy budeme požadovat, aby v maximální možné míře posílil úklid prашných tramvajových pásů na hlavních ulicích, jako jsou Dukelských hrdinů, nábr. Kpt. Jaroše, Milady Horákové či Komunardů. Ve spolupráci s hl. m. Prahou budeme usilovat o snížení dopadů dopravy na znečištění ovzduší a prašnost v Praze. Proto budeme podporovat další rozvoj koležové dopravy, elektromobilitu, sdílení aut a rozvoj cyklistické a pěší dopravy.

Osvícení partneri
Při pronajímání nebytových prostor v majetku MČ Prahy 7 budeme preferovat provozovny zohledňující společenskou odpovědnost, včetně bezobalového přístupu, oběhového hospodaření a provozu šetrného k přírodě (např. v nové kavárně na Ortenově náměstí nebo v budoucí Šlechtově restauraci ve Stromovce).

Začínáme u sebe
Provedeme audit emisí úřadu MČ a na jeho základě uskutečníme kroky ke snížení emisí. Vozový park úřadu postupně obměníme tak, abychom používali jen vozidla na ekologický pohon. Po vyřazení stávajících vozidel z provozu pořídíme vozy na ekologický pohon. Již nyní se Úřad MČ Prahy 7 řadí mezi úřady s nejmenším využíváním služebních vozů (nejméně najetých kilometrů) v Praze.

Budeme nakupovat energie z obnovitelných zdrojů. Tato změna se bude týkat jak nové radnice, tak i dalších budov ve správě městské části - 7U s.r.o., Polikliniky Prahy 7, Pečovatelského centra, ZŠ a MŠ zřizovaných MČ Prahy 7. Pokusíme se snížit spotřebu elektrické energie každý rok o 1 %. V rámci úřadem organizovaných akcí (zastupitelstva, svatby, vítání občánků, vernisáže apod.) a běžného provozu úřadu zcela zrušíme používání jednorázových plastů a zamezíme jakýmkoli formám neekologického hospodaření. Do dvou let zavedeme zásady environmentálně a společensky odpovědného zadávání veřejných zakázek a objednávek a u všech zakázek i objednávek budeme požadovat šetrný přístup k přírodě. Dodavatelé například budou muset zohlednit životní cyklus výrobků, ekologické materiály, následný odpad nebo spotřebu energie. Zaměříme se také na osvětu, jak prostřednictvím svých komunikačních kanálů, tak formou participativních akcí pro veřejnost. Ve spolupráci s vědci budeme hledat další možná řešení v rámci městské části, která povedou ke snižování emisí.



A co uděláte vy?
Bez odpovědného přístupu každého z nás se žádná změna nepodaří. Pokuste se změnit, co je ve vašich silách. Možností, jak snížovat svou uhlíkovou stopu, je mnoho - od volby ekologických způsobů dopravy přes podporu lokálních výrobků po omezení konzumace masa a spotřeby vůbec. Spoustu informací a dalších tipů najdete například na webu www.proplanetu.cz.

Máte nápad, co dalšího by se dalo zlepšit?
Napište Ondřeji Kolínskému, koordinátorovi místní Agendy 21 na kolinskyo@praha7.cz.



Jak integrovat děti cizinců?

Praha 7 je podle poslední ročenky Českého statistického úřadu domovem více než osmi tisíc cizinců, což je přibližně 20 procent obyvatel naší čtvrti. Nejpočetnější jsou Ukrajinci (přes 1400 osob), dále Slováci (1265 osob) a Rusové (okolo 900 osob). Vietnamci sice svým počtem nedosahují ani šesti set osob, jsou však specifickou a viditelnou menšinou. Samozřejmě je tato rozmanitost patrná i ve zdejších školách a školkách. Každé dítě pobývající na území ČR déle než 90 dní totiž musí plnit povinnou školní docházku.

Ve školním roce 2017/2018 tak navštěvovalo sedmičkové základky celkem 229 žáků jiné národnosti, 100 dětí z jiných zemí pak chodilo do mateřinek. Tato čísla ale opomíjejí děti, které sice mají český cestovní pas, ale čeština není jejich mateřtinou. Proto se prosadil termín děti s odlišným mateřským jazykem, jenž zahrnuje skutečně všechny děti, které česky nerozumějí a potřebují s češtinou pomoci.

Místo fotbalu čeština

Samozřejmě to není tak, že všechny děti cizinců neovládají češtinu. Z oněch dvou set třiceti dětí dochází do odpoledních doučovacích kroužků, které radnice na školách a ve školkách organizuje od roku 2016, kolem stovky dětí. Výuka probíhá přímo ve školách, konkrétně na ZŠ Tusarova, Korunovačnání, TGM, Strossmayerovo náměstí, U Uranie a Umělecká. Na kurzy češtiny pod vedením externích lektorů, dobrovolníků z organizace Člověk v tísni, a výjimečně i vyučujících z dané školy sem děti docházejí dvakrát týdně po celý školní rok. Kurz je podporován z projektu Podpora integrace cizinců na území Prahy 7 v roce 2019, který spadá pod Ministerstvo vnitra.

Výuka probíhá i v mateřských školách – do projektu je zapojena MŠ Tusarova, MŠ Na Výšinách, U Uranie a Ortenovo náměstí mají vlastní projekty výuky češtiny. Školy a školky poskytují nejen prostory pro výuku, ale spolupracují i s Oddělením integrace cizinců a menšin radnice při řešení životních situací rodin spojených s migrací – od pobytového či sociálního poradenství po prostředkování tlumočení a popřípadě i pomoc komunitní pracovnice.

Čím intenzivněji, tím lépe

Počet cizinců ve školách a školkách Sedmičky každým rokem narůstá. Přestože péče o žáky cizince spadá primárně pod gesci magistrátu, rozhodla se radnice Prahy 7 uchopit problematiku vzdělávání cizinců komplexněji. Systém jazykové podpory chce vystavět na třech základních pilířích. Prvním je možnost navštěvovat intenzivní výuku češtiny jako druhého jazyka. Dále jde o podporu těchto dětí při výuce ve třídách – ať už prostřednictvím dvojjazyčného asistenta či skrze individuální jazykovou výuku. Třetím pilířem je pak odpolední doučování češtiny. V rámci Evropských strukturálních a investičních fondů, Operačního programu

Praha – pól růstu, konkrétně výzvy Začleňování a podpora žáků s odlišným mateřským jazykem, radnice momentálně připravuje dopolední intenzivní kurzy češtiny, kam budou žáci docházet pět dní v týdnu po dobu 3–4 měsíců. Třída pro 3–5 žáků bude otevřena od ledna 2020 ve zrekonstruovaných prostorách ZŠ T. G. Masaryka. Výuka se bude započítávat do školní docházky a délka kurzu bude přizpůsobena individuálním potřebám žáků. Cílem kurzu je vybavit žáka základními komunikačními schopnostmi, aby se mohl začlenit jak do kolektivu své třídy, tak do výuky. Věříme, že takto nastavený systém podpory bude do budoucna ku prospěchu všem žákům, učitelům i široké veřejnosti. „Naše podpora cizojazyčných dětí přinese benefity celému třídnímu kolektivu. Učitel bude mít na všechny více času a zároveň tak předejdeme patologickým jevům, jako je šikana na jedné straně nebo násilná reakce jako obrana dítěte, které nerozumí svému okolí, na straně druhé,“ vysvětluje radní pro školství Hana Šišková. ●

Letní výuka češtiny

Praha 7 ve spolupráci s Integračním centrem Praha připravila bezplatné intenzivní kurzy češtiny pro děti s odlišným mateřským jazykem, které navštěvují školy v Praze 7. Výuka bude probíhat po dobu tří týdnů každé všední dopoledne.

Termíny kurzů:
Kurz pro žáky 1. stupně 8.–26. 7.
Kurz pro žáky 2. stupně 29. 7.–16. 8.

V případě zájmu prosím kontaktujte:
Markéta Koropečká
776 872 446, praha7.projekty@icpraha.com (čj, aj)
Ngoc Tho Nguyenová
776 382 335, ngoctho.nguyenova@gmail.com (vnm)
Anastasia Yanina
775 721 427, praha4.info@icpraha.com (rus)

Kurzy jsou realizovány v rámci projektu Ministerstva vnitra Podpora integrace cizinců na území Prahy 7.

Aktuality

Méně problémového chování na školách

Žáci, kteří ruší v hodině, chovají se agresivně či neposlouchají, často získají nálepku ADHD, poruch chování a jiných diagnóz. Přitom jde dost možná o oběti domácího násilí. Odhady odborníků totiž hovoří o tom, že nějakou formu násilí v rodině zažívá v ČR více než deset procent dětí, to znamená 2–3 děti ve školní třídě. Tyto děti ale nejsou v systému dobře a včas rozpoznány. Centrum Locika společně s Prahou 7 proto v květnu představilo projekt prevence násilí na školách. Jeho cílem je podpořit pedagogy, aby traumatizované děti uměli rozpoznat a mohli jim efektivně pomoci. Na podzim proběhne na základních školách Prahy 7 deset přednášek pro učitele, které povedou experti z Lociky. Zároveň sestaví preventivní program včasné identifikace dětí traumatizovaných násilím v rodině a pomoci.

Sbírka na školu v Nepálu

ZŠ Tusarova děkuje všem, kdo podpořili nadační fond Happy Hearts, který staví školy v oblastech postižených přírodními katastrofami. Na dobrovolném vstupném na letošní muzikálovou akademii a na vernisáži výrobků a kreseb žáků z Tusarovy se vybralo přes 22 tisíc korun. Díky tomuto výtěžku bude moci do školy v Nepálu chodit o jednoho žáka víc.

Nadační fond Happy Hearts založila modelka Petra Němcová poté, co přežila ničivé vlny tsunami v jihovýchodní Asii. Nadace vytrvale pomáhá v místech přírodních katastrof i poté, co první vlna solidarity opadne. V jedenácti zemích světa už postavila přes 250 škol pro více než sto tisíc dětí. V současnosti má nadace v hledáčku školy v Nepálu, které před čtyřmi roky postihlo silné zemětřesení. ZŠ Tusarova bude hledat další možnosti, jak získat finance, a přispět tak na obnovu nepálských škol. Pomůžete i vy? Kontaktujte Karolínu Bosákovou, karolina@happyhearts.cz.



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptají Piráti a Zelení Praha 7:

Jaké konkrétní kroky by podle vás měla radnice podniknout v rámci boje s klimatickou krizí?

Piráti a Zelení Praha 7

Klimatická krize je největší výzvou naší doby a s jejími dopady se bude muset dříve či později vyrovnávat každý stát, každé město i každá domácnost na celém světě. Může se to dít na dvou úrovních: za prvé připravovat se na důsledky ohřívání planety tak, že jej podle možností udeláme snesitelným (sem patří celá škála tzv. adaptačních opatření), za druhé a především aktivně hledat způsoby, jak jej mírnit (snížováním emisí CO₂ a dalších skleníkových plynů). Bez transformace celých odvětví ekonomiky – především energetiky a dopravy – na nízkemisní mají všechna adaptační opatření jen omezený smysl a sama o sobě nejsou řešením.

K nejcitelnějším dopadům změny klimatu na obyvatele Prahy patří vlny veder a sucho v kombinaci s přívalem deště. Adaptační opatření zahrnují především různé způsoby, jak dostat zeleň do ulic – ta je totiž nejučinnější klimatizací a zadržuje vodu v půdě. V ulici Jana Zajíce se nám například podařilo vysadit nové stromořadí, ačkoli umístování stromů v ulicích je obtížné kvůli vedení inženýrských sítí. Zeleň se však dá uplatnit i na střechách, porostem zdí popínavými rostlinami nebo třeba osazením rozchodníků na vhodné úseky tramvajových pásů. V rámci boje se suchem je třeba výrazně podpořit zasakování dešťové vody do půdy, která v současnosti z velké části bez užítu odtéká do centrální kanalizace. Praha v tomto ohledu postrádá jednoduchou koncepci realizovanou sadou vyhlášek a metodických opatření – současně řešení v rámci územního plánování a stavební dokumentace je nedostatečné, neuplatňuje se důsledně a nezohledňuje zpětné využití dešťové vody. Radnice může některá opatření provádět takřka jic na vlastní pěst – umísťovat zasakovací pásy, dbát na propustnost při úpravách zpevněných povrchů a regulovat odtok například snížením terénu a odstraněním obrubníků u travnatých pásů, důležitý je však tlak na koncepční řešení. Systémové změny jsou totiž nejdůležitější, ať už se to týká úprav veřejného prostoru, rozvoje ekologické dopravy, způsobů úklidu a údržby, či omezování odpadu. Praha 7 chce jít i v tomto ohledu příkladem, jak se dočtete v seznamu opatření provázejících vyhlášení stavu klimatické nouze. Z těch již dnes viditelných jmenujme třeba omezení sečení trávníků, které úspěšně brání vysychání půdy, podporuje zadržování vody při deštích a ještě vypadá hezky. Snad nejpodstatnějším příspěvkem MČ k boji s klimatickou krizí může být nákup energie

výhradně z certifikovaných obnovitelných zdrojů, který bude schvalovat červnové zastupitelstvo. Právě spalování fosilních paliv má největší podíl na produkci CO₂ a činí z ČR pátého největšího znečišťovatele v EU (přepočteno na obyvatele). Změna přístupu k přírodním zdrojům a spotřebě vůbec má razantní dopady až na úrovni států a ještě spíše nadnárodních korporací. Začít však může – alespoň v rámci ČR – i v Praze 7. ●

Ondřej Mirovský, František Vosecký a Jana Jebavá, Zelení Praha 7

PRAHA 7 SOBĚ

Nejprve bychom si měli přiznat, že klima se skutečně mění a ovlivňuje to náš každodenní život. Proto městská část Praha 7, jako první radnice v České republice, vyhlásila tzv. stav klimatické nouze. Vyslyšeli jsme tak výzvy studentů, učitelů, vědců, ale i například odbových svazů. Přestože si uvědomujeme, že městská část má omezené možnosti, stanovili jsme si konkrétní kroky, které hodláme podniknout.

Provedeme audit emisí úřadu MČ a na jeho základě uskutečníme kroky potřebné ke snížení emisí.

Letos poprvé nakoupí úřad pro sebe a své městské instituce jen energii z obnovitelných zdrojů.

Do dvou let zavedeme environmentálně a společensky odpovědné zadávání veřejných zakázek a objednávek a u všech budeme požadovat šetrný přístup k přírodě.

Vozový park radnice postupně obměníme tak, abychom používali jen vozidla na ekologický pohon.

V rámci úřadem organizovaných akcí a v běžném provozu úřadu zcela zrušíme používání jednorázových plastů.

Budeme se snažit najít v ulicích více prostoru pro zeleň včetně nových stromů, abychom přinesli chybějící stín a chlad do rozpálených letních ulic.

U budoucích rozvojových projektů na území MČ Praha 7 budeme požadovat vsakování, zadržování a využití dešťové vody – nezapomeneme na změny asfaltových povrchů chodníků na kostky a požadavek na zelené střechy.

Přidáme do ulic více vodních prvků. Podpoříme také osvětu o hospodaření s vodou v domácnostech a též osvětu o problematice vody v našich základních a mateřských školách.

Budeme vyžadovat klimatu příznivý přístup v práci našich městských organizací, podpoříme je ve snaze o minimalizaci odpadů, šetření vodou a energiemi.

Ve spolupráci s hl. m. Prahou budeme usilovat o snížení dopadů dopravy na ovzduší a prašnost v Praze. Podpoříme snahy o další rozvoj kolejové dopravy, elektromobilitu, sdílení aut a rozvoj pěší a cyklistické dopravy.

Při pronajímání nebytových prostor v majetku MČ Praha 7 podpoříme provozovatele zohledňující společenskou odpovědnost, oběhové hospodaření, šetrný provoz vůči přírodě, včetně bezobalového přístupu.

A v zásobě máme další konkrétní kroky, které, doufáme, naši občané ocení. ●

Jiří Knitl, radní pro strategické plánování, veřejný prostor a životní prostředí

TOP 09 – STAN

Rozpálené ulice bez stromů a vodních prvků jsou zdravotním rizikem pro starší spoluobčany, ale i pro nás ostatní, kterým horký vzduch není příjemný.

První krok. Stromy poskytují stín, jsou přirozenou klimatizací ulice a je zde chladněji. Díky pítce nebo mlžítce se můžeme osvěžit. Velký potenciál na výsadbu stromů má ulice Ovinecká u NTM nebo ulice Jankovcova a Varhulíkové se zachováním parkovacích míst. Velký prostor pro více zeleně s vodními prvky je v tržnici v Holešovicích, která se bude kultivovat. Možnosti další výsadby komplikují inženýrské sítě pod chodníky, a proto je zapotřebí do budoucna počítat s promyšleným vedením inženýrských sítí v kolektorech, které umožní rozsáhlejší výsadbu stromů.

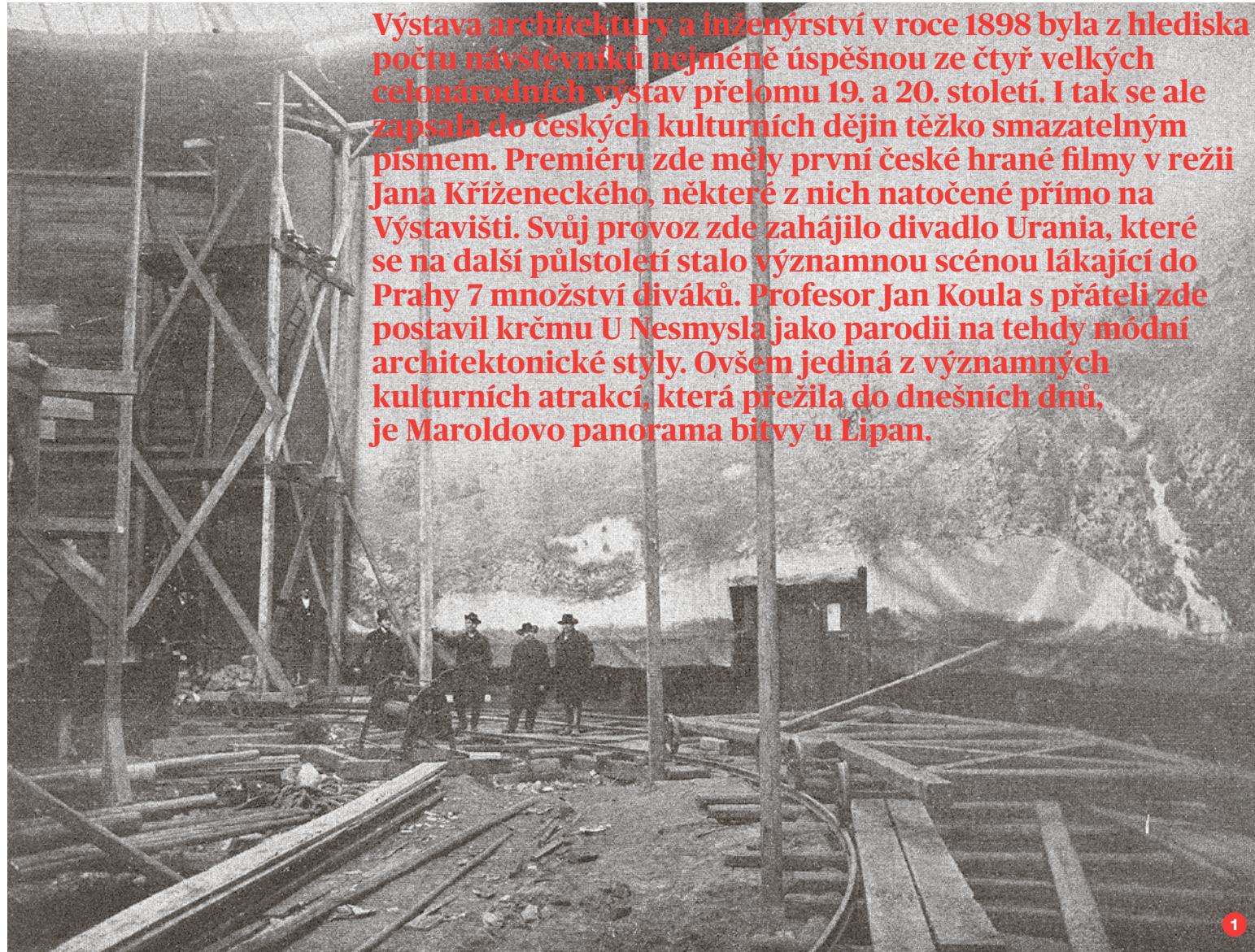
Druhý krok. Je třeba nové koncepcie v péči o zeleň, nynější praxe zalévání stromů je nedostatečná, stromy v ulicích usychají. Trávník ve volném prostoru zadržuje vlhkost, ochlazuje okolí, a tak by se kvůli suchu měl sekat jen přiměřeně.

Třetí krok. Při výstavbách a opravách budov by se mělo dbát na světlé barvy povrchů omítky a chodníků, aby se co nejméně vstřebávalo sluneční záření a zpětně se tak neohřívalo okolí.

Zelené střechy napojené na retenční nádrže mohou zachytávat dešťovou vodu, která své okolí přirozeně ochlazuje. Významným místem pro realizaci zmíněných kroků je rozvojová oblast „Nové Bubny“, kde má během několika let padnout stavební uzávěra. ●

Lukáš Tůma a Petr Kaněra

Výstava architektury a inženýrství v roce 1898 byla z hlediska počtu návštěvníků nejméně úspěšnou ze čtyř velkých celonárodních výstav přelomu 19. a 20. století. I tak se ale zapsala do českých kulturních dějin těžko smazatelným písmem. Premiéru zde měly první české hrané filmy v režii Jana Křiženeckého, některé z nich natočené přímo na Výstavišti. Svůj provoz zde zahájilo divadlo Urania, které se na další půlstoletí stalo významnou scénou lákající do Prahy 7 množství diváků. Profesor Jan Koula s přáteli zde postavil krčmu U Nesmysla jako parodii na tehdy módní architektonické styly. Ovšem jediná z významných kulturních atrakcí, která přežila do dnešních dnů, je Maroldovo panorama bitvy u Lipan.



ŽIVOTNÍ DÍLO LUĐKA M.



Nově vybudované Výstaviště ve Stromovce hostilo v posledním desetiletí 19. století významné výstavní akce, které opakovaně přitahovaly statisíce návštěvníků i pozornost celé české společnosti. Po úspěšných Jubilejní (1891) a Národopisné výstavy (1895) se profesní organizace Jednota architektů a inženýrů rozhodla uspořádat vlastní akci, na které měla být prezentována historie, současnost a pokrok českého strojírenství a architektury. Vzhledem k poměrně úzce a odborně zaměřené dramaturgii přehlídky dbal výstavní výbor i na výběr zábavních podniků, které měly na výstavní plochu ve Stromovce přitáhnout i „běžného“ návštěvníka. Kromě již zmíněného divadla Urania se měl takový magnet stát pavilon s panoramatickým obrazem zachycujícím významnou událost českých dějin. Padaly návrhy na vyobrazení bitvy z období husitských válek - pod Vyšehradem (1420), u Ústí nad Labem (1426) nebo u Domažlic (1431). Ve hře bylo také panorama bitvy na Bílé hoře v roce 1620 nebo popravy sedmadvaceti českých pánů na Staroměstském náměstí o rok později. Výtvarný odbor Umělecké besedy, který byl pověřen provést výběr námětu, nakonec zvolil výjev ze slavné bitvy u Lipan, která v roce 1434 přinesla definitivní vojenskou porážku husitských vojsk. K provedení monumentálního díla byl vybrán mladý malíř Luděk Marold, který výstavnímu výboru vnučnul právě ideu prezentovat na výstavě obří panoramatický obraz.

Talentovaný umělec se narodil v Praze v srpnu 1865, poměrně záhy přišel o oba rodiče a vychovávala jej jeho teta. Už v patnácti letech byl zapsán na pražskou výtvarnou akademii, odkud byl ale zanedlouho vyloučen. Poté studoval na výtvarné škole v Mnichově, odkud posílal kresby do tehdejších předních českých časopisů - Světozoru nebo Zlaté Prahy. Na konci roku 1888 se vrátil do Prahy, aby pokračoval ve studiu na zdejší akademii v ateliéru Maxe Pirnera. Následující rok odjíždí Marold do Paříže, kde se záhy stává úspěšným a žádaným ilustrátorem. Vyniká především ve svébytném zobrazování výjevů z městského života. V devadesátých letech pak žije střídavě ve francouzské metropoli a v Praze, na podzim 1897 se přesouvá natrvalo do Prahy, protože 21. října podepisuje smlouvu na vytvoření panoramatu. Dílo má zhotovit do 15. června následujícího roku a jeho honorář má dosáhnout tehdy astronomických 25 tisíc zlatých. Protože organizátoři výstavy počítali s tím, že za návštěvu pavilonu se bude platit, slíbili malíři navíc dvacet procent z čistého zisku.

Největší malířský ateliér

Dílo mělo být umístěno v pavilonu, který postavil před prvním křídlem Průmyslového paláce tesařský mistr František Vaitr. Ani Marold ale nezahlédl, že spolupráci pozval nejprve krajináře Václava Jansu (1859-1913), se kterým prováděl skicování krajiny. Reálie husitské doby autor konzultoval s tehdejšími předními odborníky Emanuele Tonnere, Janem Herainem, Josefem Pičem nebo Aloisem Jiráskem. Na přípravných kresliřských pracích se významně podílel i Maroldův přítel malíř Karel Rašek (1861-1918). Poté Marold vytvořil velkou skicu v měřítku 1:10 na papíře, který byl napnutý na velkém dřevěném bubnu. Do krajiny vkomponoval jednotlivé skupiny figur a další výjevy, a vytvořil tak celkový obraz. Dokončený koncept byl přenášán pomocí čtvercové sítě na plátno zavěšené v již hotovém pavilonu. Vlastní práce v objektu zahájili malíři pod Maroldovým vedením 7. února 1898. Kromě výše zmíněných kolegů přizval Marold ke spolupráci další umělce - malíře Ludvíka Vacátka (1873-1956), který se uplatnil především při kresbě koní a vůbec bitevních scén. Okružní části pod obrazem a tvorby a instalace atrap předmětů se ujal malíř a scénograf Karel Štapfer (1863-1930). Posledním spoluautorem byl „kolorista dekorativního stylu“ malíř Theodor Hilšer (1866-1930).

Namalovat plátno o délce 90 a výšce 11 metrů, a vyplnit tak plochu přesahující tisíc metrů čtverečních se zdálo

mnoha skeptikům nemožné. Marold se svými kolegy dělali takřka do úmoru - práci v objektu o průměru 30 metrů jim trochu usnadňovalo vysoké lešení, které se pohybovalo po kolejnicích položených při obvodu pláště budovy. Navzdory skeptickým hlasům se dílo podařilo dokončit a 15. června 1898 jej Marold předal organizátorům výstavy. Dílo, Maroldovy organizační schopnosti i jeho spolupracovníky pochválil po zahájení výstavy časopis Světozor takto: „Šťastná organizace a vedení práce podnítily dochvilnost kolosálního výkonu, šťastnému výběru spolupracovníků pak náleží nemalá zásluha o krásný výsledek jeho po stránce umělecké.“ I když se během výstavy objevila kritika, především kvůli různým historickým nepřesnostem, byl provoz panoramatu v rámci výstavy architektury a inženýrství vnímán veskrze pozitivně. Během konání akce si instalaci prohlédlo 82 tisíc návštěvníků (při celkové návštěvě technicko-architektonické přehlídky půl milionu lidí) a jako jediná z výstavních podniků skončila v kladných číslech. Smutný osud ale potkal jejího hlavního tvůrce Ludka Marolda, který nedlouho po výstavě, v prosinci 1898, podlehl tyfově nákaze.

Stěhování a nové pavilony

Po skončení výstavy zůstal pavilon s panoramatem, na rozdíl od celé řady dalších atrakcí, na svém místě a příležitostně se otevíral během akcí na Výstavišti. V roce 1907, když se začala připravovat další velká akce - Jubilejní výstava obchodní a živnostenské komory, bylo nutné uvolnit místo pro jiné výstavní expozice. Majitel obrazu Spolek inženýrů a architektů jej nejprve nabídl pod podmínkou opravy a údržby plátna městu Praze a po jeho odmítnutí i městu Královské Vinohrady. Ani zde neuspěl. Spolek nakonec rozhodl, že o přesun a další provoz panoramatu se postará sám. Od města Prahy dostal pozemek na okraji Stromovky a bezúročnou půjčku 16 tisíc korun na stavbu nového objektu. Ten vznikl podle návrhu a za dozoru stavitele Ludvíka Čížka, dřevěnou stavbu opět provedl tesařský mistr Vaitr. Na restaurování plátna se podíleli jeho spolutvůrci Jansa, Štapfer a Rašek. Vnější dekoraci (husitské emblémy) vytvořil architekt prof. Jan Koula. Nový pavilon byl otevřen v roce 1908, Maroldovo opus magnum je tak na svém současném místě více než 110 let.

Ve dvacátých letech bylo panorama zpřístupněno každou neděli a ve svátek, skupiny si mohly objednat prohlídku i ve všední den. Stran vstupného píše dobový průvodce (1923) panoramatem: „Ostatně i pro jednotlivce je vstupné tak nízké, že ani s této stránky není příčina, proč by každý, kdo má smysl pro nejvyšší umělecký požitek i slavnou naši minulost, tuto přední atrakci naší československé metropole nechal bez povšimnutí.“ Návštěvnost se tehdy údajně pohybovala kolem 100 tisíc osob ročně.

Znovu do popředí zájmu se panorama dostalo během rekordně studené a na sních bohaté zimy na přelomu let 1928 a 1929. Koncem února 1929 se pod tíhou sněhu zřítla střecha objektu. Kolaps dřevěné konstrukce dvanáctibokého pavilonu způsobil i značné poškození samotného obrazu. Nejvíce byla poškozena polovina obrazu s převahou krajinných výjevů. Potrhané plátno bylo srolováno a deponováno v obecním dvoře v Košířích. V době počínající velké hospodářské krize stál Spolek inženýrů a architektů před obtížným úkolem - sehnat finance na stavbu nového objektu pro obří obraz. Vznikl proto Výbor pro znovuzřízení Maroldova panoramatu „Bitva u Lipan“, který měl za úkol shromážďovat peníze formou veřejné sbírky a dohlížet na stavbu nové budovy. Její návrh vypracoval dr. Václav Krch a nová budova měla díky použitému materiálu (kov a beton) lépe odolávat povětrnostním podmínkám. Původní, ovšem nerealizovaný záměr byl spojit stavbu nového pavilonu i s objektem nové zemské galerie. Originální potrhaný obraz byl opraven, největší problém představovalo jeho bezchybné nalepení na pevnou stěnu. Na tyto práce dohlížel zvláštní poradní sbor, ve kterém zasedli mj. Alfons Mucha nebo tehdejší rektor AVU malíř Vratislav Nechleba. Nový objekt byl nakonec slavnostně otevřen v den pětistého výročí bitvy u Lipan - 30. května 1934.

Za pětáosmdesát let provozu prošel pavilon několika rekonstrukcemi, dva roky trvala rekonstrukce po ničivých povodních v roce 2002. V nedávné době byla expozice zmodernizovaná, získala nové prostorové ozvučení a informační panely. O výjimečnosti Maroldova monumentálního díla se můžete přesvědčit denně od 9 do 18 hodin. ●

1 Svinování obrazu před přesunem do nového pavilonu koncem roku 1907

2 Malíř Luděk Marold ve svém ateliéru

3 Karikatura Ludka Marolda, která byla otištěna v časopisu Švanda dudák v roce 1902

Už pošesté se zarostlá louka ve Stromovce proměnila ve valašský kraj a za doprovodu hudby a slivovice se tu sešli zkušení sekáči i nováčci v umění kosení.

Poznat lépe život netopýrů - to byla úloha vycházek Stromovkou, které začátkem června pořádala Česká společnost pro ochranu netopýrů. Součástí vybavení byl i ultrazvukový detektor, doprovod tvořili ochočení netopýři-invalidé.

V parčíku U Vody začalo bourání betonových ploch, které nahradí tráva. Úpravy zde budou probíhat do září. Na budoucí řešení celého parku pak bude vysána architektonická soutěž.

V trojské botanické zahradě začala výstava kaktusů.

V ulicích Prahy se už dá nejen posedávat, postávat, chodit, jezdit na kolech, koloběžkách, pivních vozech, skateboardech a podobně, ale i polehávat! Lehátka v režii magistrátu a IPR se objevila na Štvanici.

Bubny-Zátory získaly návrh územní studie.

V Prazelenině představily svou tvorbu romské autorky Eva Danišová, Ilona Ferková a Dana Hrušková.

Symfonický orchestr Českého rozhlasu i přes průtrž mračen a přivalový déšť odehrál svůj plánovaný koncert na Stalinu.

Vrcholem letošního Rodinného dne Prahy 7 se stala kapela Jelen.

Všechny sedmičkové děti starší tří let najdou místo v mateřských školách. Na mateřinku se může těšit i dalších zhruba čtyřicet dvouletých dětí.

V tradičním turnaji ve vybíjeně zvítězily žákyně Gymnázia Duhovka, druhé byly dívky ze FZŠ Umělecká a bronzové medaile si odnesla děvčata ze ZŠ Fr. Plamínkové. V kategorii žáků bodovala ZŠ Korunovační, druzí byli žáci ZŠ Fr. Plamínkové, třetí skončila ZŠ Tusarova.

Po relativně chladném květnu dorazily do Prahy tropy.

Scénografy vystřídali na Výstavišti kutilové. Konal se zde druhý ročník Maker Faire.

Na Letné se konala největší demonstrace moderního českého státu. „Na Letné ukazuje občanská společnost svoji sílu tradičně,“ komentoval starosta Jan Čížinský.

Zábavně-preventivní akce Bezpečné prázdniny umožnila dětem seznámit se s prací záchranářů, hasičů a policie.

Pakliže sníte o kariéře sprejera, ale bojíte se zákonného postihu, promeškali jste v červnu obrovskou příležitost: na již čtrnáctém ročníku komiksové akce Crwecon se dalo beztrestně vyřádit spreji na komiksové stěně.

Stromovka se dočkala i svého filmu. Dokument o zákoutích Královské obory a příbězích lidí s ní spojených v režii I. Vojnára odvysílala ČT.

V ulici U Smaltovny hořelo. Evakuováno muselo být 45 lidí, zraněno bylo 15, včetně čtyř dětí a tří hasičů. V hořícím bytě byly nalezeny pyrotechnické předměty a zbraně. Požár proto doprovázely i výbuchy. Policisté případ vyšetřují jako obecné ohrožení z nedbalosti.

Malé zahradnice a zahradníci zapojení do projektu Záhony pro školky v Praze 7 zakončili sezonu letní slavností s divadelním představením v zahradě MŠ Na Výšinách. Jak jinak než pohádkou O semínku.

Jak krmit ptáky

Víte, jak správně krmit vodní ptactvo tak, abyste mu neublížili? Rohlíky, chleba či zbytky z kuchyně nechte doma. Jejich podáváním můžete ptactvu způsobit trvalé zdravotní následky od vývojových poruch až k deformaci peří a kostí. Především pečivo je škodlivé, jelikož nemá velkou výživovou hodnotu. Ptáci tak sice mají plné žaludky, ale chybí jim vitaminy a minerály. Čím tedy krmit? - kukuřice, pšenice, žito, oves a další obilniny - nakrájený hlávkový nebo jiný salát, zeleninové odřezky nebo slupky - rozmražený hrášek nebo kukuřice - ptačí zob, případně granule pro vrubozobé ptáky (k zakoupení v obchodech s chovatelskými potřebami)

Našli jste zraněné zvíře?

Pokud venku naleznete zraněné volně žijící zvíře, můžete využít služby Pražské zvířecí záchranky. Na telefonním čísle 774 155 185 vám odborníci poradí, jak se zachovat. Pokud to bude potřeba, záchranka zvíře převezme do Záchranné stanice Hlavního města Prahy v Jinonících. Pražská zvířecí záchranka je neziskový projekt, který můžete podpořit svým darem na č. ú.: 33553322/0800, v. s. 1111. www.facebook.com/prazskazvirecizachranka

Bazén na Výstavišti

Plavecký bazén na Výstavišti bude v červenci mimořádně v provozu. Uzavřen bude pouze v srpnu.

Vítání občáňků

Slavnostní přivítání vašich dětí se uskuteční 12. a 19. září od 14, 14.30 a 15 hodin. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Kristýnu Philippovou, tel.: 220 144 014, email: philippovak@praha7.cz.

Letní otevírací doba knihovny

Letní uzavírka městské knihovny bude letos delší než obvykle, zavřeno bude mít od pátku 5. července do neděle 25. srpna. Důvodem je příprava knihovny na zavedení nové technologie, která umožní rychlejší půjčování i vracení knih. Výpůjčky můžete vracet v Ústřední knihovně (vstup bývalým vchodem do dětského oddělení z Valentinské ulice). www.mlp.cz

Užitečné kontakty:

Letenské sady

Odbor ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy, odbor péče o zeleň Ing. Dan Frantík, tel.: 236 00 5804, dan.frantik@praha.eu O zeleň se starají Lesy hl. m. Prahy Ing. Lucie Navrátilová, tel.: 778 477 391, email: navratilova@lesy-praha.cz

Stromovka

Správce parku jsou Lesy hl. m. Prahy Ivana Kožešniková, tel.: 778 477 394, email: kozeshnikova@lesy-praha.cz Údržbu Stromovky zajišťuje Barbora Berecová, tel.: 775 018 628, email: berecova@lesy-praha.cz

Štvanice a Letenská pláň

(parkoviště a písková plocha)

tel.: 220 877 420, email: info@acton.cz

Výstaviště Praha Holešovice

tel.: 702 128 232 (Po–Pá 8–18), email: info@prahaexpo.cz

Pražská tržnice

tel.: 220 800 592, www.prazska-trznice.cz **Údržba zelených ploch svěřených Praze 7** Například parčík u kostela sv. Antonína, parčík v ulici Skalecká, Řezáčovo náměstí má na starosti Odbor péče o veřejný prostor (ve spolupráci se 7U s.r.o.). Daniela Karasová, tel.: 778 110 016, email: karasovad@praha7.cz

Závady na dětských hřištích

tel.: 770 104 933

Úklid chodníků v Praze 7

7U s.r.o., Laura Kopecká, tel.: 732 114 370, email: kopecka@sedmaubytovaci.cz

Veřejné osvětlení

Technologie hlavního města Prahy tel.: 800 404 060, email: poruchyVO@thmp.cz, www.thmp.cz

Dopravní značky, světelná signalizace,

stav vozovek a chodníků TSK – Technická správa komunikací tel.: 257 015 776, email: tsk@tsk-praha.cz, www.tsk-praha.cz

Přeplněný kontejner na tříděný odpad

Kontaktní telefony jsou uvedeny přímo na sběrné nádobě. Tam také směřujte své dotazy, popřípadě nespokojenost s odvozem odpadu. Rozmístění a frekvenci vývozů kontejnerů naleznete zde: ksnko.praha.eu/map-separated/ Pražské služby, a. s., info@psas.cz, www.psas.cz

Poruchy a havárie vzniklé na objektech spravovaných 7U:

Havarijní služba správní firmy 7U s.r.o.: tel.: 844 044 844, email: spravabd@suta.cz

Poruchy dodávky elektřiny

PRE Distribuce a.s. tel.: 800 823 823, v případě ohrožení života tel.: 224 919 473, email: poruchy@predistribuce.cz

Poruchy dodávky plynu

Pražská plynárenská, a.s. tel.: 1239, email: callcentrum@ppas.cz Zákaznická linka (Po–Pá 7–20), tel.: 800 550 055

Poruchy dodávky vody a kanalizace

Pražské vodovody a kanalizace, a.s., tel.: 601 274 274, 840 111 112, email: info@pvk.cz

Záchranná stanice hl. m. Prahy pro volně žijící živočichy

Nepřetržitá pohotovostní služba tel.: 773 772 771, email: zachranazvirat@lesy-praha.cz

Velkoobjemové kontejnery

	vždy 16–20 hodin
Letohradská × U Letenského sadu	1. 7. / 2. 9. 2019
Šimáčkova proti domu č. 8	5. 8. / 3. 9. 2019
Čechova × Nad Královskou oborou	1. 7. / 2. 9. 2019
Osadní × Dělnická	29. 7. / 30. 9. 2019
U Vody × Jankovcova	12. 8. / 9. 9. 2019
Za Papírnou	23. 7. / 23. 9. 2019
U Průhonu × Na Maninách	23. 7. / 23. 9. 2019
U Studánky 22 × Malířská	12. 8. / 9. 9. 2019
Jana Zajíce × U Sparty	19. 8. / 16. 9. 2019
Ortenovo nám. × U Pergamenky 7	19. 8. / 16. 9. 2019
Tusarova 5	16. 7. / 10. 9. 2019
U Městských domů × Poupětova	16. 7. / 10. 9. 2019
Pplk. Sochora proti domu č. 14	29. 7. / 30. 9. 2019
Tusarova 52	5. 8. / 3. 9. 2019

Dovolujeme si upozornit, že velkoobjemový kontejner nemůže být přistaven, pokud jsou na jeho stanovišti předčasně odloženy například objemné kusy nábytku a jiný nepořádek. Je vždy nutné vynášet a odkládat věci k odvozu až v době, kdy je kontejner zaparkován na svém místě. Kontejnery jsou přistavovány vždy od 16 do 20 hodin. Pokud v tomto čase dojde k naplnění nádoby, je přistaven další prázdný kontejner.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Hobuleť – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, nábrf. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754 Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 x ročně

Šéfredaktorka Ing. Klára Janicki, hobuleť@praha7.cz, 220 144 142.

Inzerce Petra López, lopezp@praha7.cz, 220 144 185.

Redakce Natalie Kolláriková, kollarikovan@praha7.cz, 220 144 253. Uzávěrka vždy 1. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. Zasláním příspěvku nevzniká nárok na jeho otištění. **Redakční rada** Mgr. Tomáš Bartovský, PhDr. Richard Biegel. Ph.D., Mgr. Hana Holubkovová, Ing. Klára Janicki, Jana Jebavá, Iveta Lysoňková, Jan Svoboda, Bc. Sylva Svobodová, Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Bc. Lukáš Tůma **Grafická úprava a sazba** Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (20YY Designers) **Ilustrace na obálce** Františka Loubat **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 30 000 výtisků **Hobuleť 7–8/2019, vydán 24. 6. 2019 v Praze 7.**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra.





JÓGA

v Letenských sadech

15. 5. – 25. 9. 2019
vždy ve středu
od 18.00 do 19.00 h
v Letenských sadech

Městská část Praha 7 si Vás dovoluje pozvat na cvičení jógy pod širým nebem. Lekce jsou určeny pro začátečníky a mírně pokročilé.

Rezervace není nutná. Jógamatku, karimatku nebo deku na cvičení s sebou.

Sraz účastníků je vždy v 17.50 h vedle zastávky tramvaje Sparta, u výjezdu z podzemních garáží.

Akce je určena pro občany z Prahy 7. Zdarma.

Cvičí lektori ze studia Jóga Letná.

PRAHA 7

PRAHA7.CZ

V Týdenní kreativní příměstské tábory

Klub mladých ilustrátorů s XAO
Deník z letních prázdnin
s Tomski&Polanski a Alionou Baranovou
Modelky a příšery s Martinem Lackem

Děti 6-12 let

www.vzletna.cz

PRAHA 7 POUŽÍVÁ MOBILNÍ ROZHLAS

pro okamžité informování obyvatel

Chcete být v obraze - co se děje a chystá na Sedmičce? Informace o dopravě, kulturních a sportovních akcích, krizová upozornění... ale i zprávy pro rodiny s dětmi či místní podnikatele. Zaregistrujte se na **praha7.mobilnirozhlas.cz** nebo v informačních centrech Milady Horákové 2 a Dělnická 44.

PRAHA 7

PRAHA7.CZ

inzerce

KONEC ZATÉKÁNÍ STŘECH!

TĚSNÍCÍ SPREJ Maston Seal

BARVA NA STŘECHY Panssarimaali

od 269 Kč/1l

250 Kč

od 1.7. do 31.7.2019



XBARVY

Jateční 23, Praha 7
Archeologická 3, Praha 13
www.xbarvy.cz

SEZÓNA 2019-20
PŘEDPRODEJ ZAHÁJEN
SVĚTOVÁ OPERNÍ KLASIKA
v **BIO OKO**

TURANDOT 20. 10. 2019
MANON 3. 11. 2019
MADAMA BUTTERFLY 17. 11. 2019
ACHNATON 1. 12. 2019
VOJCEK 19. 1. 2020
PORGY A BESS 9. 2. 2020
AGRIPPINA 8. 3. 2020
BLUDNÝ HOLANĎAN 22. 3. 2020
TOSCA 19. 4. 2020
MARIE STUARTOVNA 17. 5. 2020

www.metopera.cz

Generali je tu pro lidi. A já také.

Ing. Irena Jeřichová
Váš osobní poradce

Tel.: 603 195 104
Ovenecká 4, Praha 7 - Letná

GENERALI

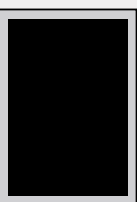
Provozovna zástupce Generali Distribuce a.s., členka Skupiny Generali.

Hobuleť

Ceník inzerce

ceny jsou uvedeny bez DPH

Platný od 1. 6. 2019 a platí do vydání nového ceníku.
Aktuální verze ceníku je uveřejněna na www.praha7.cz

1/1	1/2 (výška)	1/2 (šířka)
		
31 000 Kč 204 x 286 mm	14 000 Kč 100 x 286 mm	14 000 Kč 204 x 141 mm

5+1 zdarma
Objednejte pět inzerátů a šestý vám otiskneme zdarma. Je možné objednat pět opakování v pěti vydáních, stejně jako pět různých inzerátů v jednom vydání. Sleva však platí pouze při úhradě celé objednávky.

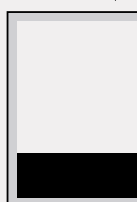
Agenturní slevy
Pro agentury nabízíme 45% slevu z uvedených cen bez DPH. Podmínkou pro získání slevy je prokázání se příslušným živnostenským oprávněním a minimální odběr inzerce v hodnotě převyšující 30 999,- v ceníkových cenách v jednom vydání.

Inzerce na poslední chvíli
Inzerce na poslední chvíli je určena Neziskovým organizacím (Spolky a pobočné spolky; Nadace a nadační fondy; Účelová zařízení církví, zřizované církevními a náboženskými společnostmi podle zákona č. 3/2002 Sb.; Obecně prospěšné společnosti podle zákona č. 248/1995 Sb.; Ústavy; Školské právnické osoby, registrované Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy) a příspěvkovým organizacím zřizovaným Městskou částí Praha 7. Těmto organizacím je možné poskytovat 50% slevu na inzertní plochy, které zůstaly nevyužity po uzávěrce plně hrazené inzerce. Objednávky označené „Inzerce na poslední chvíli“ budou potvrzeny až po 5. dni v měsíci.

Čtvrtá strana obálky
Cena inzerce na čtvrté straně obálky je navýšena o 25 % oproti standardnímu ceníku.

Platební podmínky
Inzerce je rezervována teprve po zaplacení. Platba probíhá bezhotovostně. Inzerce je nutné uhradit předem, tak aby do 5. dne v měsíci byla připsána na účet MČ Praha 7. „Inzerce na poslední chvíli“ musí být po potvrzení uhrazena do 10. dne v měsíci.

Inzerce pro vás zajišťuje / doručování podkladů
Petra López, oddělení komunikace MČ Praha 7,
LopezP@praha7.cz, tel.: 220 144 185, mobilní tel.: 773 006 787.

1/4 (výška)	1/4 (šířka)	1/8 (šířka)
		
5 700 Kč 100 x 141 mm	5 700 Kč 204 x 68,5 mm	2 100 Kč 100 x 68,5 mm

PROSEKÁRNA LETNÁ • JIREČKOVA 9 • PRAHA 7 • 722 905 291

ZVEME VÁS NA SKLENÍČKU PROSECCA!

1+1 ZDARMA K ÚTRŽKU Z HOBULETU



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120
P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227
P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

ODS PRAHA 7 VÁM PŘEJE KRÁSNÉ LÉTO!

S našimi názory a informacemi o naší činnosti se můžete seznámit na webových stránkách a na facebooku

 **www.radnicepraha7.info**
 **@odsp7**

ODS

NECHCETE NA OBĚD NOSIT HOTOVOST, STRAVENKY, ELEKTORNICKOU STRAVENKU, NEBO PLATEBNÍ KARTU?



Využijte naši službu „BONUSOVÁ KARTA“ u které **není potřeba** zřizovat **speciální karty**, ale **stačí** váš **pracovní čip*** určený pro vstup do budovy atd. (buď ve formě čipové karty, nebo jen tak jako přívěsek s čipem) do této „elektronické peněženky“ si můžete **vložit hotovost**, nebo **stravenky**. Ty se vloží jako kredit na vaše zabezpečené **unikátní konto** a **nemusíte řešit hodnotu stravenky**, vždy se vám odečte **přesná částka za konzumaci**.

Tyto platby jsou **výrazně rychlejší** než ostatní možnosti, stačí **přiložit u pokladny a je zapláceno**.

*Pokud váš pracovní čip nebude kompatibilní s naší čtečkou, nebo tento čip nemáte, vydáme vám naši čipovou kartu na vratnou zálohu 50Kč, při akceptaci vašeho čipu, zpracování ZDRAMA

Kontaktujte nás prosím na - kantyna@manihi.cz

VENKOVNÍ TERASA S MÍSTY K SEZENÍ



www.MANIHI.cz
www.CHUTPOINT.cz
www.PETRKOUKOLICEK.cz
www.MOLEKULARNICATERING.cz

