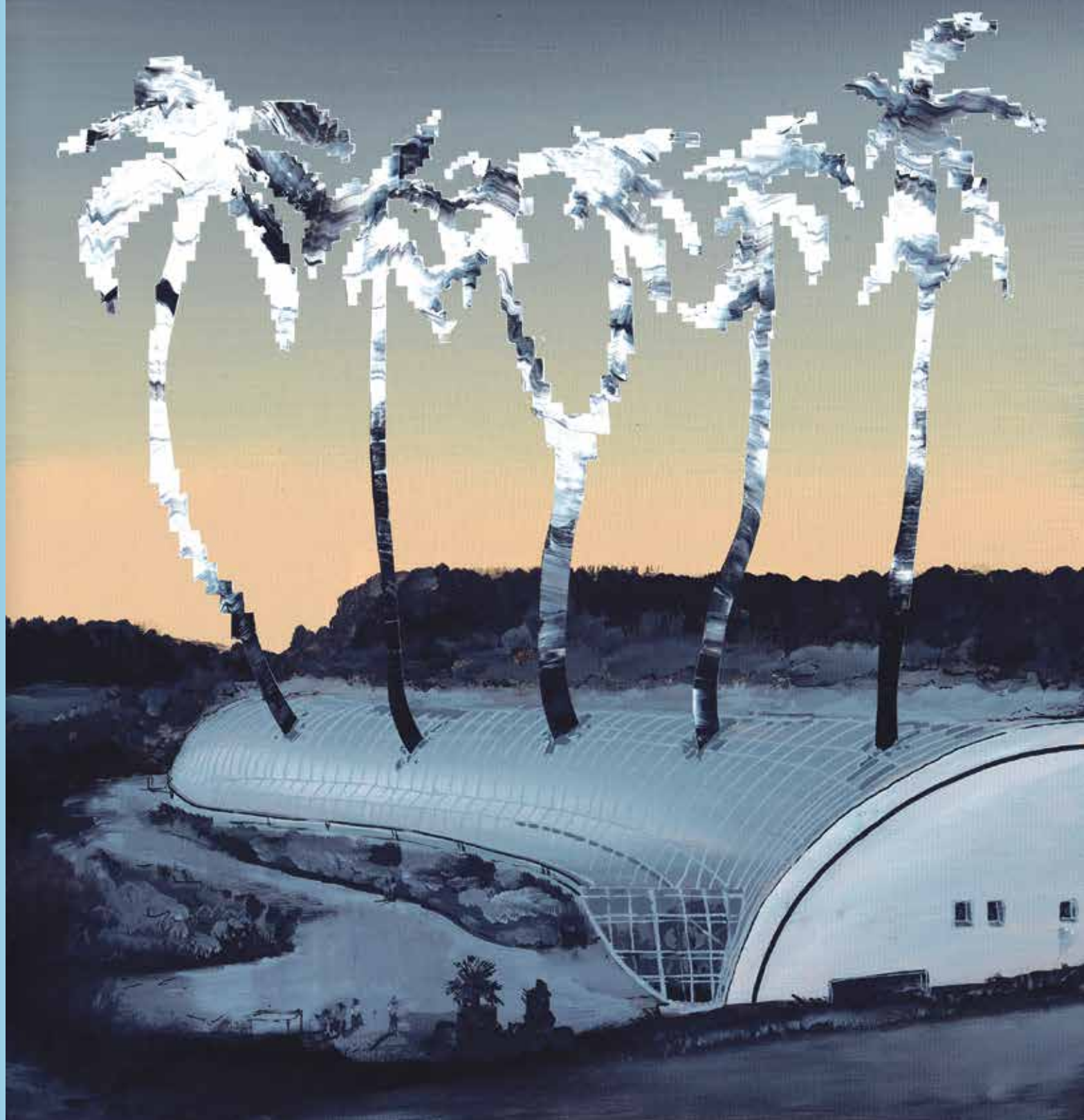
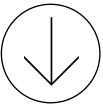


Hobulet



Hobulet 5/2019
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Akční devadesátník Stanislav Koubek
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What’s up	Výběr zpráv v angličtině a ukrajinštině
10	Téma	Půlstoletí botanické zahrady v Troji
14	Rozhovor	Nejen o programování s makeITtoday
17	Komunita	O jedné vile kousek od magistrály
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22	Info	Důležité informace k volbám
23	Zaostřeno	Novinky ze školství - participativní rozpočet
24	Rozvoj	Finanční příspěvky od developerů
28	Hyde Park	Názory zastupitelů
30	Archiv	Historie holešovických jatek
32	Dětem	Poznáte luční kvítí?
33	Stalo se	Co se stalo v dubnu a nemělo by vám ujít
34	Info	Další praktické informace



Inspirujte Hobulet
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Tak to vidí

Ondřej Basjuk (*1983)
původem domažlický rodák je malíř a grafik, který vystudoval Fakultu designu a umění Západočeské univerzity v Plzni a Akademii výtvarných umění v Praze. Vystavoval v pražské Galerii Jelení, Galerii KIN Jidelna, Entrance Gallery, v brněnské Fait Gallery nebo v galerii Altán Klamovka. Pro Hobulet ilustroval rubriku Téma.

Jiří Thýn (*1977)
absolvoval studium v Ateliéru fotografie na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Pavla Štechy a Ivana Pinkavy. Byl zakládajícím členem skupiny Ládví, která fungovala na bázi dobrovolné činnosti ve prospěch ochrany veřejného prostoru. Dvakrát byl mezi finalisty Ceny Jindřicha Chalupického. Od roku 2014 do roku 2018 vedl ateliér postkonceptuální fotografie na FAMU. Pro Hobulet vytvořil snímky Stanislava Koubka, Kláry Štouračové a Silvie Zeman.

Tržnice roku 2019



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Kdybyste náhodou nevěděli, co to stojí v Holešovicích na břehu Vltavy vedle tramvajové trasy spojující Vltavskou s Dělnickou, dozvíte se to, jakmile otevřete webové stránky věnované tomuto místu.

„Pražská tržnice není úspěšným nákupním centrem, je to místo, kde můžete nakupovat pod širým nebem i v krytých halách, smlouvat s obchodníky, nechat si poradit od zelinářů nebo se jen tak procházet a vychutnávat si atmosféru městských tržnic.“

Ano, až na to, že skutečně ne. Popsat takhle tohle místo vyžaduje mimořádnou dávku představitivosti, případně solidní dávku halucinogenní drogy.

I když, s některými tezemi textu lze souhlasit. Není to úspěšané nákupní centrum. Můžete tu nakupovat pod širým nebem i v krytých halách. Můžete si nechat od někoho poradit a jednu radu bych hned nabídl: pokud tam opravdu nemusíte, případně neznáte spolehlivou trasu k vašemu oblíbenému místu (pravděpodobně to bude SaSaZu nebo Jatka78, že?), tržnici se vyhněte.

„Jedná se o unikátní objekt s neopakovatelnou atmosférou, jehož rozloha, historie i architektonický význam nemá v evropském kontextu obdoby,“ pokračuje citovaný text.

Ano, to v podstatě sedí. Ve všech směrech. Pražská tržnice je vlastně něco jako její obdoba v Camdenu, jen mnohem rozlehlejší a hezčí, až na to, že je v Praze, a nikoliv v severním Londýně a že měla tu smůlu, že v sobě koncentruje všechno nejhorší z 90. let. Mám tendenci tuhle dobu považovat za mimořádně šťastné období - protože všechno to, na co jste chtěli z té doby zapomenout, mezitím navezli dolů k řece.

Některé věci ale skutečně nemají v evropském kontextu obdoby. Třeba bordel v majetku hlavního města, který cestou tramvají nebo autem po Bubenském nábřeží nemůžete už víc než 20 let přehlédnout, i když se budete hodně snažit.

Letos na jaře začal konečně proces pozvolného zcivilizování tohoto místa. Postupně mizí stánky, kde jste si stále mohli koupit tričko se Sandokanem a pak taky celou řadu věcí, co vypadají dost nebezpečně. Časem snad vypadne i bordel.

Jsem za ty roky realista, takže jsem celkem imunní vůči vizím, jak se tržnice už za pár let stane místem, kam budou rodiny chodit na nedělní odpolední špácír. Připomíná mi to někdejší představy Václava Havla z knihy Letní přemítání o Praze plné hospůdek a kaváren, což tedy rozhodně nebyl úplně bezproblémový proces, jak si prezident myslel v roce 1991.

Ale o to nejde. Tržnice se snad začíná měnit do podoby, která odpovídá roku 2019 v hlavním městě vyspělé země. Pro začátek nežádám víc. ●



Vším jsem byl rád

Narodil se u Kolína, ale na Sedmičce žije nepřetržitě od roku 1947. I když by mu to nikdo nehádal, Stanislav Koubek oslavil v dubnu devadesátiny a pořád má napilno. Být aktivní, myslet pozitivně a vařit recepty po mamince - to je ve zkratce jeho návod na spokojené stáří.

Před dvanácti lety založil neformální klub pejskařů. „Říkáme si Klub přátel psiho bobku, je nás asi tak deset a pravidelně se setkáváme na procházkách parkem,“ líčí s úsměvem u třetinky piva. Do Stromovky vyráží ve společnosti přátel i třikrát denně. U oblíbeného buku nechá každý den zbytky ovoce a oříšků pro veverky a ptáčky. S jednou kavkou se prý spřátelil natolik, že se od něj nechala krmit z ruky. „Říkal jsem jí Julča, a když jsem na ni zavolał, přilétla. Naše kamarádství trvalo asi dva roky,“ líčí senior, který také vyrobil ptačí budky pod Vozovnou a pravidelně o ně pečuje.

Oboru si pamatuje ještě z časů, kdy tudy jako mladý kluk chodil brzy ráno do práce. „Tehdy jste tu mohla časně zrána pozorovat srnky, bažanty, králíky a v zimě i kaňoury. Vždycky jsem je šmíroval a pak běžel do práce. Park hlídali takzvaní kačírkové, kteří dbali na zákaz chození po trávě či jízdy na kole.“ Do práce to pan Koubek neměl daleko, celý svůj profesní život totiž strávil v továrně Liberta, později Elektrosignál, která sídlila v Bubenské ulici nedaleko tratě a vyráběla například signalizaci pro letiště. „Po práci se vždycky zašlo do nedaleké hospody Na Šachtě, která pořád funguje. Dodnes se tam s kolegy z podniku jednou měsíčně scházíme.“

Když je hezký den a nechce se mu do Stromovky, vyrazí s pejskem Edou třeba na procházku do Modřan, na Petřín nebo do Divoké Šárky. „Někdy to opravdu nechám náhodě a nasednu do první tramvaje, která přijede. Rád courám po celé Praze i okolí. Jsou tu krásná místa, která řada Pražanů vůbec nezná - třeba Tiché údolí.“ Ze svých výprav se vrací vždy s desítkami fotografií. „Foťím už sedmdesát let. Na své staré etaretě jsem vždycky musel správně odhadnout světlo, vzdálenost a čas - s digitálem je to všechno jednodušší. Zajímá mě architektura kostelů i to, co leze po zemi, stromech, broučci a kytičky...“ K přírodě měl vždycky blízko. Jako malý chodil do skauta a se svými dětmi pak procestoval celé Československo od Aše až po Užhorod.

Od sedmnácti let hrál na kytaru a s nejrůznějšími orchestry vystupoval třeba i v divadle Uranie nebo v Domovině. „Hudbu jsem miloval, hlavně swing. Bylo to ale náročné, hráli jsme do jedné ráno a v pět jsem už vstával do práce. Strašně mě ale bavilo dívat se na taneční páry. Tehdy se tancoval takzvaný holandan neboli jak rád říkám divodemě-poďsem,“ vzpomíná s úsměvem pan Koubek a odchází do Stromovky vyvenčit svého Edu. Třeba je tam potkáte... ●

Text – Klára Janicki, foto – Jiří Thýn

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Lávka do Karlína



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, mám radost, že se začaly hýbat ledy kolem dopravní stavby, která je pro naši čtvrť důležitější, než se na první pohled zdá – lávky z Holešovic přes Štvanici do Karlína. Před třemi týdny Rada hlavního města Prahy schválila zadání projektu na lávku, která je v územních plánech zakreslena už od roku 1885. O stavbu lávky usilujeme od komunálních voleb před pěti lety. Ve volební kampani právě v září 2014 jsme s nynějším místostarostou Kamilem Vavřincem Marešem převáželi lidi jednu sobotu na pramici, abychom ukázali, jak je toto spojení pro lidi z celé Prahy potřeba. Dnes fungující přívoz pak svým vytižením jasně doložil, že zde lávka chybí. Stejně jako každý jsem skeptický ke zprávám začínajícím „Praha postaví...“ nebo „Praha vybrala...“, po kterých se nic neděje. Ale zprávu o pokroku s lávkou do Karlína přináším s čistým svědomím. Pět měsíců poté, co jsme tento projekt zdědili od předchozího vedení Prahy, jsme společně s náměstkem pro dopravu Adamem Scheinherrem a dalšími radními lávku posunuli až ke schválení dodavatele projektu. Projekt na lávku navíc vzniká podle výsledku otevřené mezinárodní architektonické soutěže, čímž v celopražském měřítku rehabilitujeme tuto formu výběru dodavatele stavebních projektů. To je dobrá zpráva pro všechny architekty. Předpokládáme, že lávka se začne stavět v tomto volebním období a pomůže i oběma říčním břehům, které budou upraveny na pobřežní promenádu. A to je zase dobrá zpráva pro všechny Pražany.

Zasedání zastupitelstva



Zasedání zastupitelstva MČ Praha 7 je naplánováno na pondělí 13. května od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. V 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni.

Co schválili zastupitelé v dubnu?

Zastupitelé v dubnu schvalovali tradiční zprávy o výsledcích hospodaření za minulý rok. Nejvíce pozitivní zprávou z výkazů a rozborů je to, že se opět meziročně podařilo snížit dluhy na nájemném v bytech i nebytových prostorech. Oproti minulému roku o zhruba půl milionu, celkově od roku 2015 téměř o čtyři miliony. Klesá i celkový počet dlužníků. Aby mohla městská část efektivně pomáhat také těm, kteří se již dostali do obtížné životní situace a hledají cestu ven, byly schváleny partnerské smlouvy s organizací Člověk v tísni a správní a úklidovou firmou městské části 7U s. r. o. Společně se budou podílet na rozvoji programu, který potřebným lidem pomáhá získat a udržet si práci a bydlení a postavit se zpátky na vlastní nohy. Zastupitelé odsouhlasili také poskytnutí finančního příspěvku ve výši 565 tisíc korun mateřským a základním školám. V rámci podpory tělovýchovy dětí a mládeže si za něj školy budou moci koupit nové sportovní vybavení. → www.praha7.cz

Zemřel bývalý šéfredaktor Hobuletu

Dne 25. března zemřel ve věku 62 let Aleš Presler, novinář, spisovatel a bývalý šéfredaktor časopisu Hobuleť. Aleš Presler začínal jako sazeč, ale brzy se začal věnovat novinářské profesi. Jako redaktor spolupracoval s řadou periodik, byl také šéfredaktorem nakladatelství Orfeus, technickým ředitelem týdeníku Progres, vedoucím vnitropolitické rubriky v Zemědělských novinách či televizním redaktorem stanice Kabel plus. Publikoval též povídky a další beletristické prózy. Od roku 1998 do roku 2007 působil jako šéfredaktor časopisu Praha 7 Hobuleť. Městská část Praha 7 vyjadřuje upřímnou soustrast všem pozůstalým. ●

Volby do Evropského parlamentu

Volby do Evropského parlamentu se uskuteční v pátek 24. května od 14 do 22 hodin a v sobotu 25. května od 8 do 14 hodin. Hlasování proběhne ve volebních okrscích, jejichž vymezení s adresami volebních místností je zveřejněno na úřední desce a webových stránkách ÚMČ Praha 7. Vše, co byste měli o volbách do Evropského parlamentu vědět, naleznete na straně 22. ●

Se starostou u stolu

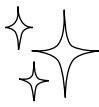
Další neformální setkání se starostou se uskuteční 16. května od 18 hodin v restauraci Hamburg U Průhonu 54. Spolu s Janem Čížinským bude na vaše dotazy odpovídat také radní pro dopravu, bezpečnost, prevenci a integraci cizinců Ondřej Mirovský. ●

Rodinný den na Výstavišti

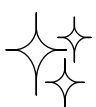
V neděli 2. června od 13 do 19 hodin se v areálu Výstaviště uskuteční akce Rodinný den Prahy 7 a Magistrátu hl. města Prahy. Nabídne odpoledne nabitě programem pro všechny, od těch nejmenších až po seniory. Program bude plný sportu, divadel, workshopů, dílen a také hudby – na pódiu uvidíte například skupinu Jelen a dětskou kapelu Docela. I letos bude pro děti přichystaná soutěž nazvaná Rodinný pas – sbírání razítek, která návštěvníci získají na vybraných sportovních stanovištích. Každý, kdo vyplní všechna políčka, získá dárek – dárkem budou vouchery, poukázky, sladkosti, ale i praktické věci, jako třeba krabička na svačinu. Těšit se na vás budeme na louce za Křížkovými pavilony (zadní část areálu). ● → www.vystavistepraha.eu

Dobrovolníci uklidili Sedmičku

Do tradiční akce Uklidíme Česko se letos zapojilo přes 65 000 dobrovolníků, kteří na 2273 místech v České republice sesbírali 1120 tun odpadů. Na Sedmičce čtyřicet dobrovolníků uklidilo problémové lokality, jako například oblast od Bubenského nábřeží k mostu Barikádníků, Holešovické nábřeží až k Trojskému mostu či okolí metra Vltavská a Nádraží Holešovice. Doprovod jim dělali sběrači z organizace Progressive o. p. s., kteří se postarali o bezpečnou likvidaci nalezených injekčních stříkaček. Jako poděkování získali všichni dobrovolníci rodinné vstupenky do Národního zemědělského muzea – partnera akce. Ještě jednou všem děkujeme. ●



APPLE



GOOGLE



SAMSUNG



MICROSOFT



TWITTER



FACEBOOK

Opravy tramvajových tratí

V dubnu vypukla oprava opotřebovaných kolejí v úseku mezi Hradčanskou a Strossmayerovým náměstím. Ve třetí etapě opravy se bude modernizovat úsek mezi Letenským tunelem a náměstím Republiky. Od 5. května do 16. května budou tramvaje odkloněny přes Hlávkův most. Modernizace přizpůsobí trať potřebám nízkopodlažních tramvají a sníží hluk a vibrace z provozu. Více informací naleznete na webu radnice. ● → www.praha7.cz

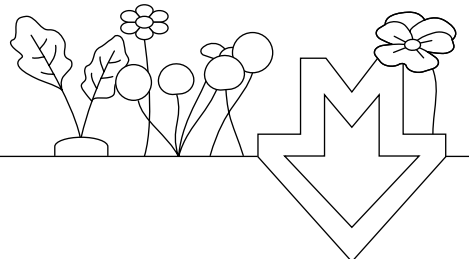


Běžet pro dobrou věc

V sobotu 18. května se v rámci Mezinárodního dne boje proti homofobii v Letenských sadech uskuteční běh Fun & Run, který pořádá již poosmé spolek Prague Pride s cílem ukázat, že homofobie a diskriminace HIV+ lidí nemá v našem světě místo. Žádný maraton ale nečekejte, poběží se trať na pět či deset kilometrů. Součástí akce je i dětský závod, navíc se můžete těšit na hudbu a dobré jídlo. Startovné činí 400 Kč a poputuje na podporu poradny Sbarvouven.cz a Domu světla. Děti poběží zdarma. V neděli 26. května na vás pak ve Stromovce čeká šestý ročník akce Běhejme a pomáhejme útulkům v Praze. Na své si přijdou jak vytrvalí běžci na pětikilometrovém okruhu, tak pejskaři a rodiče s dětmi na procházkové trase. Součástí akce bude i doprovodný program – dogdancing, ukázka výcviku psích záchrannářů, dogfrisbee i hudba. Registrace účastníků probíhá hodinu před startem a poplatek činí 100 Kč, výtěžek půjde na podporu útulků. Akce začne ve 14 hodin v prostoru restaurace Pražan a Tiskárny na vzduchu na Výstavišti. ● → www.funandrund.cz, www.behproutulky.cz

V Bubnech vzniká městská farma

Na louce po bývalém golfovém hřišti, kousek od stanice metra Nádraží Holešovice, zakládají v těchto týdnech členové spolku Alternativa II komunitní zahradu a farmu jménem MetroFarm. Díky stovkám hodin dobrovolnické práce tak znovu ožívá část mnohahektarového brownfieldu táhnoucího se podél nádraží Praha-Bubny. Farma má již přívod vody, parkoviště i sklad, aktuálně zde vzniká první traktorový kurník, brzy přibude zázemí pro kozy a další zvířectvo. Provedeny byly i chemické rozborů půdy, které dopadly dobře. „Je možné se přidat nejen do komunitního chovu zvířat, ale také do klasického záhonkového zahradničení. Přijít můžou zájemci skoro kdykoliv, nejlépe po předchozí domluvě. Vítán je každý,“ řekl Hobuletu zakladatel projektu MetroFarm Štěpán Říha. Farma a zahrada jsou součástí většího projektu s pracovním názvem Volnočasové centrum Holešovice. Zahrne i sousední historickou budovu z roku 1873, jež nabídne zázemí pro umělce a sportovce. Jako první se zde zabydlelo uskupení Slackline Strojírna Praga. Prostor ale poslouží i pro pořádání kulturních a vzdělávacích akcí, kurzů a workshopů, samozřejmě také kavárna. Prostor bude k dispozici stále se rozšiřující členské základně zahradníků a chovatelů MetroFarm. Chcete se připojit i vy? Více informací naleznete na facebookových stránkách MetroFarm a Volnočasové centrum Holešovice. ●



Kontaktní místo pro bydlení

Dostali jste výpověď z nájmu a ne-můžete si dovolit jiný komerční nájem? Nacházíte se v obtížné životní situaci a nevíte si rady s hledáním odpovídajícího bydlení? Kontaktní místo pro bydlení vám usnadní orientaci na současném trhu s bydlením, poskytne radu, případně vás nasměruje na další vhodné služby. Pokud máte trvalé bydliště v Praze 7 a splňujete podmínky, můžete prostřednictvím tohoto místa požádat nejen o byt podporovaného bydlení. Kontaktní místo naleznete v přízemí Úřadu MČ Praha 7, na adrese nábr. Kpt. Jaroše 1000, č. dveří 86/13. Úřední hodiny jsou pondělí 13–17.30, úterý a čtvrtek 8–12 (pouze pro objednané) středa 8–12 a 13–17.30 hodin. Se svým dotazem se můžete obracet také na email bydleni@praha7.cz nebo na tel. 778 110 027. ● → www.praha7.cz/temata/pomahame

Zažít město jinak

Přistěhovali jste se do nové čtvrti, kde nikoho neznáte? Poznejte se navzájem zábavnou formou – zorganizujte celodenní venkovní slavnost. Přihlášky do zářijového Zažít město jinak se právě otevírají. Sousedské slavnosti koordinuje spolek Auto*Mat, jejich program bude ale i letos, v sobotu 21. září, plně v režii místních organizátorů. Spolek Auto*Mat organizátorům radí a stará se o všechna úřední povolení, pomůže s grafikou a propagací. Pokud máte zájem, napište do 20. května na zmj@auto-mat.cz. A pokud byste se sousedskou akcí nechtěli čekat až na září, můžete se zapojit do Sousedského týdne, který probíhá od 20. do 26. května. ● → www.zazitmestojinak.cz

Jóga na vzduchu

Občany z Prahy 7 zveme na cvičení jógy do Letenských sadů. Lekce pod vedením lektorů studia Jóga Letná jsou určeny pro začátečníky a mírně pokročilé. Sraz je vždy v 17.50 hodin vedle zastávky tramvaje Sparta, u výjezdu z podzemních garáží. Podložky s sebou. Cvičí se každou středu od 18 hodin od 15. května do 25. září. ●

Planetárium, nastupovat!

Od 19. dubna je v parku Stromovka v provozu nová zastávka Planetárium Praha. Využívat ji budou historické tramvaje, které zde pojedou po původních kolejích. Do zastávky tramvaj nacouvá bez cestujících, sloužit tak bude pouze jako nástupní. Historická linka 41 bude jezdit o víkendech do 17. listopadu. Jízdné je pro dospělé 35 korun, pro děti do 15 let, kočárek s dítětem, držitele průkazu ZTP a důchodce nad 70 let činí 20 korun. Kromě zmíněné linky jezdí v Praze původní tramvaj typu T3 jako nostalgická linka číslo 23. Ta jezdí v běžném provozu a platí v ní standardní tarif MHD. ●

Bouldering na Výstavišti

Na stěně bazénu na Výstavišti vyrostla v dubnu nová venkovní boulderová stěna, již má na starost provozovatel nedalekého Boulder baru. K dispozici je zde 100 boulderů v pěti obtížnostech rozlišených dle barev od nejlehčí žluté po nejtěžší červenou. Samozřejmostí je i zázemí, tedy recepce, šatna, sprchy, WC a občerstvení, jež se nachází vedle stěny. K dispozici je rovněž parkoviště, a to přímo v areálu Výstaviště hned u stěny. Zpoplatněno je padesátikorunou na neomezeně dlouhou dobu. Své lezecké umění zde budete díky osvětlení moci zkoušet i po setmění. Otevřeno je od pondělí do neděle od 9 do 23 hodin, vstupné: dospělí 150 Kč, děti 100 Kč. Více informací naleznete na webových stránkách. ● → www.bouldervystaviste.cz

Sousedská knihovna ve věži

V květnu a červnu zahájí zkušební provoz sousedská knihovna ve vodárenské věži. Knihovni fond zahrnuje kromě beletrie také publikace o umění a historii. Roční členství stojí 40 Kč. Knihovna přijme v omezeném množství vaše přebytečné knihy, odměnou získáte roční členství zdarma. Otevírací doba je od soboty do neděle od 14 do 18 hodin. ● → www.vodarenskavezletna.cz



Přístavní

Jméno ulice v dolních Holešovicích vzniklé před rokem 1911 jednoznačně odkazuje ke zdejšímu říčnímu přístavu, který byl budován v několika etapách od počátku devadesátých let 19. století. Ulice patří k těm nemnoha, jež si v Praze 7 podržely původní název po celou dobu své existence. Stejně jako v ostatních ulicích v této oblasti fungovaly v Přístavní průmyslové podniky a zároveň zde vyrůstaly činžovní domy určené k bydlení. Poměrně významnou továrnou byla zámečnická dílna Karla Marešy (čp. 1341), která se specializovala na výrobu železných a bronzových dveří a kovových stavebních prvků. Vedlejší areál (čp. 1315) využívala ve dvacátých a třicátých letech továrna na kovový nábytek Musil. V místě pozdějšího trojdomu čp. 1126, který vystavělo Bytové družstvo zřizenců a dělníků železničních v letech 1928-29, se v dílně Jana Slabého montovaly stroje pro pekárny. Výrobky z kovů produkovala i firma na klempířské zboží Karla Jeřábka (na snímku), která sídlila na rohu ulic Přístavní a Komunardů. Historizující budova kanceláří a skladů továrny je orientována do ulice Komunardů. Ve třicátých letech se Jeřábkova firma začala zaměřovat více na výrobu sportovního zboží (dekorační předměty pro výkladní skříně, váhy nebo lednice). Firma, která měla ve své době dobré jméno, byla Slévárna kovů Červenka (čp. 1148). Specializovala se na výrobu kovů pro sazečské stroje a stereotypii (zhotovování tiskařských forem pro duplikátní tisk z výšky). V Přístavní ovšem nenašly sídlo jen velké firmy - svou dílnu zde například provozoval v čp. 1186 také výrobce loutek František Miškovský. Na rohu s ulicí Komunardů fungovalo v období první republiky kino, které bylo otevřeno v roce 1919 pod názvem Komenský. V polovině dvacátých let jej provozovala společnost YMCA, v roce 1935 dostal biograf nové jméno Evropa, o patnáct let později jeho provoz skončil. Dnes na místě původního kina vyrůstá nový obytný dům. Je docela možné, že kino Komenský, později Evropa navštěvoval dnes již pozapomenutý herec Josef Bělský (vlastním jménem Forman, 1891-1966), který bydlel poblíž v domě čp. 1126. Bělský vystřídal celou řadu pražských divadelních scén (působil i v nedalekém divadle Uranie), ve vedlejších rolích se objevil i ve slavných filmech Dívka v modrém nebo Kristián.

V domě čp. 1236 ordinoval před druhou světovou válkou městský okresní lékař MUDr. Josef Matějka, v přízemí téhož domu bylo možné si hned vyzvednout předepsané léky v lékárně, kterou provozoval PhMr. Jelínek. ●

Rubriku připravuje Stanislav J. Václavovic
Foto – archiv autora

Věděli jste, že...

... v sobotu 18. května slavíme Mezinárodní den muzeí? Při této příležitosti otevře své brány zdarma nejen Národní zemědělské muzeum, ale i všechny stálé expozice Národní galerie. Za vstupenku do Národního technického muzea pak v tento den zaplatíte 50 Kč. ●

Advokát radí
Rekonstrukce nájemního bytu

Pronajímatel mi oznámil, že bude rekonstruovat celý dům i jednotlivé byty a bude potřeba, abych se po dobu rekonstrukce z nájemního bytu vystěhovala. Byt je ve špatném stavu, takže proti rekonstrukci nic nemám, ráda bych ale věděla, jestli mi pronajímatel musí zajistit nějaký náhradní byt. Také se obávám, že mi po rekonstrukci zvedne nájem.

Občanský zákoník upravuje několik případů, kdy musí nájemce bytu umožnit úpravy v bytě či domě, případně přestavby či jiné změny. Předně je to tehdy, když jde o rekonstrukci, která nezhorší užité vlastnosti bytu a zároveň neznamená pro nájemce větší nepohodlí. V případě, kdy je rekonstrukce tak rozsáhlá, že vyžaduje vystěhování nájemce, lze vycházet z toho, že o tento případ nepůjde. Dalšími případy, kdy pronajímatel nepotřebuje souhlas nájemce, je rekonstrukce, která byla nařízena orgánem veřejné moci, zpravidla tedy stavebním úřadem, z důvodu nezbytnosti odstranění nějakých závad na bytě či domě. Nakonec jde o případ, kdy hrozí zvlášť závažná újma, ať už pronajímateli, nájemníkovi, nebo dalším osobám - typicky může jít třeba o narušení statiky domu.

Pokud není splněna žádná z výše uvedených výjimek, lze úpravy bytu provádět pouze se souhlasem nájemce. Je tedy na vás, abyste si s pronajímatelem domluvila podmínky, za nichž mu souhlas udělíte. Tyto podmínky by měly být ideálně sepsány ve formě smlouvy, v níž bude specifikováno, jak dlouho budou úpravy prováděny a zda a jaké ubytování vám pronajímatel po dobu této rekonstrukce zajistí. V takové dohodě si můžete samozřejmě domluvit i nějakou formu kompenzace.

V případě, že by byla splněna některá z podmínek, podle nichž není třeba souhlas nájemce a rekonstrukci bytu lze provádět i bez něho, má pronajímatel ze zákona povinnost začít s prováděním prací až poté, co nájemci poskytne přiměřenou náhradu (nebo alespoň zálohu) na účelně vynaložené náklady, které nájemci v souvislosti s vyklizením bytu vzniknou.

Pokud jde o výši nájmu, tak obvyklý nájem zrekonstruovaného bytu samozřejmě bude dost pravděpodobně vyšší než u bytu, který rekonstrukcí neprošel. Každopádně i v nově zrekonstruovaném bytě platí vaše stará nájemní smlouva včetně výše nájmu. Pronajímatel tak při zvyšování musí ctít pravidla daná zákonem. Postup zvýšení nájmu v těchto případech je upraven v § 2250 občanského zákoníku, který říká, že lze zvýšit nájemné až o 10 % z účelně vynaložených nákladů na rekonstrukci, pokud s tím souhlasí 2/3 nájemníků. Pokud zde tento souhlas není, může pronajímatel navrhnout zvýšení nájemného o 3,5 %. Pokud s tímto navýšením nájemce nesouhlasí, pronajímatel by se musel obrátit na soud, který by určil výši obvyklého nájemného pro daný byt.

Samozřejmě tato omezení budou pronajímatele svazovat zejména tam, kde je smlouva na dobu neurčitou. U smluv na dobu určitou, obvykle v trvání jednoho či dvou let, není pronajímatel při novém uzavírání smlouvy nijak svazován a je jen na něm, s kým a za jakých podmínek uzavře novou smlouvu. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D.,
spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s. (luRe).

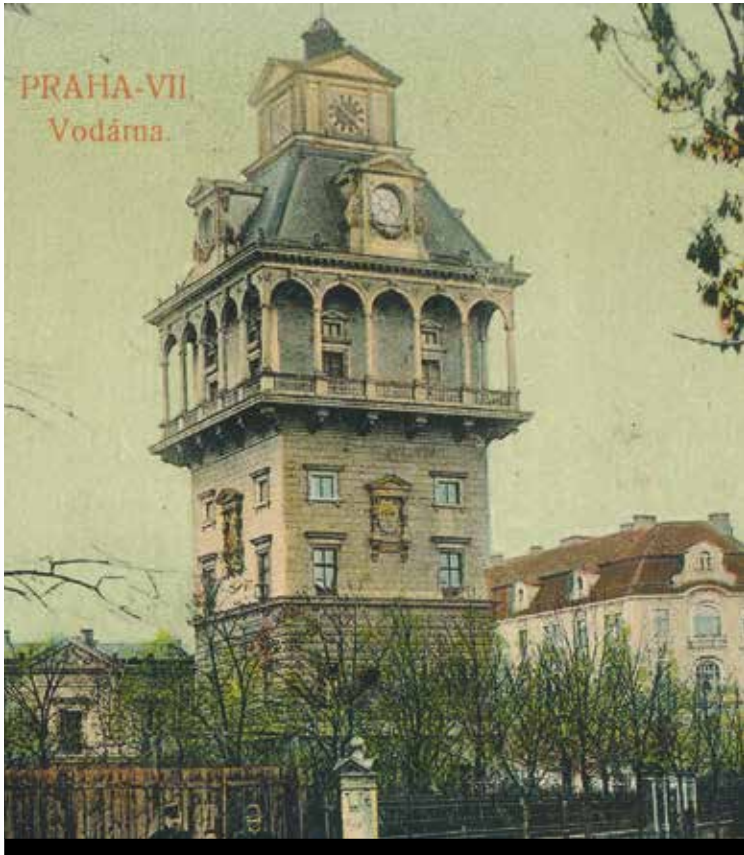


Trápí vás dluhy nebo exekuce? Máte potíže s bydlením? luRe nabízí zdarma právní poradnu pro seniory. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. www.iure.org

Právní poradna pro obyvatele Prahy 7



Právní rady
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 15. a 29. května od 15 do 18 hodin v místnosti č. 227. Poradna je určena výhradně pro seniory z Prahy 7 a další potřebné na základě doporučení sociálního odboru.



Život ve vodárenské věži

Loni jsem měl možnost navštívit vodárenskou věž na Letné a moc mě to potěšilo. Ocenil jsem citlivou rekonstrukci, návrat fasády k původní barvě, pískovcové schodiště, ale i nové prvky, jako je periskop, který umožňuje výhled na Prahu nad střechami okolních domů. V šedesátých letech minulého století jsem totiž ve věži tři roky bydlel se svými rodiči a sestrou. Rodiče byli zaměstnanci vodáren, a tak ve věži dostali služební byt.

Kromě mých rodičů a bratra mého otce pracoval u vodáren i můj dědeček. Byl strojníkem a ve dvacátých letech dvacátého století přišel ve vodárnách následkem úrazu o život. Vyprávělo se, že se to stalo právě ve vodárenské věži na Letné, ale jistě to nevím. Jeho synům bylo v té době kolem deseti let. Později se ve vodárnách oba vyučili a celý život tam pak také pracovali.

Naše bydlení ve věži bylo krásné a rád vzpomínám na dětství prožité v Praze 7. Obývali jsme tehdy celé patro, v místech, kde se dnes nachází knihovna. Za vchodovými dveřmi byla kuchyň, vpravo pak toaleta a koupelna. Z okna obývacího pokoje jsme viděli na Molochov, z ložnice na Letenský tunel. Ve věži s námi bydlely další dvě rodiny. Vedle věže stál tehdy ještě domek, architektonicky podobný věži, který tam ale dnes už není. Bydlela tam primabalerína paní Jílková a její manžel, také tanečník - i jejich rodiče pracovali ve vodárnách.

Můj bratranec bydlel ve vodárně v Dejvicích, a tak jsme si často pomoci baterek a Morseovy abecedy posílali zprávy z vodárny do vodárny. Naši první televizi koupil táta v obchodě Brouk a Babka na Letné. Jen přes ulici jsem chodil do školy v Korunovační ulici. S kamarády jsem běhal po Letenské pláni, hráli jsme fotbal nebo lezli do ruiny Hanavského pavilonu. Ve Stromovce jsme zase prolézali vodárenské štolky, jezdili na kole a v zimě sáňkovali. Občas za mnou přišli kamarádi do věže. Pamatuji si, že to k nám bylo celkem 100 schodů. K bytu patřila ještě uzoučká komora, kde jsem měl fotokomoru a s kamarády zde vyvolával fotky z mého lžubitelé. Občas jsme s kamarády zavítali i na ohoz, rodiče měli klíče, ale samotní jsme tam nesměli. Horní část věže, kde jsou dnes hodiny, byla nepřístupná, tam jsem byl teď po rekonstrukci poprvé.

Je hezké, že rekonstrukce vodárenské věže se podařila uskutečnit zrovna v době, kdy uplynulo 130 let od její kolaudace, a je dnes opět ozdobou Prahy 7. ●

J. Š.
Foto – archiv Stanislava J. Václavovice

Akce Klubu seniorů

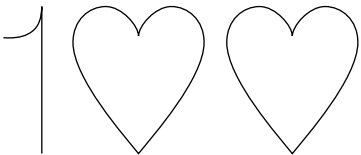
U Studánky 15	
15. 5.	Cestovatelský klub - Sicílie, od 15 hodin
22. 5.	Závět a dědické řízení, přednáška z cyklu Právní minimum pro seniory, od 14 hodin
29. 5.	Beseda s herečkou Růženou Merunkovou, od 15 hodin
Tusarova 42	
2. 5.	Zázraky 60. let, přednáška z cyklu Osudy slavných, od 14 hodin
16. 5.	Cestovatelský klub - Kypr, od 14 hodin
23. 5.	... a vlk je za dveřmi, přednáška o životě vlků, od 14 hodin
30. 5.	Beseda s herečkou Zdenou Hadrboľcovou, od 15 hodin
Vítáme všechny seniory, není třeba registrace předem. Vstup pro seniora i případný doprovod zdarma. Změna programu vyhrazena.	

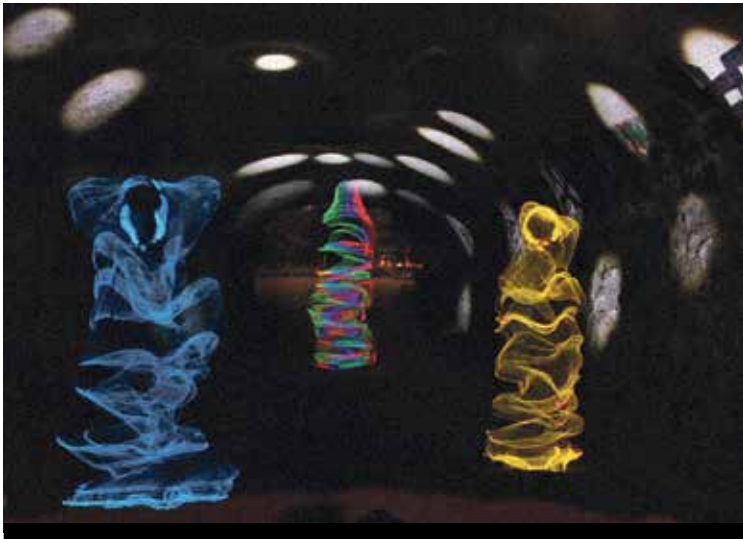
Sto let na světě

V dubnu oslavila své sté narozeniny obyvatelka Sedmičky Milada Valchářová. Narodila se v dubnu 1919 v Ledči nad Sázavou, kde její otec vlastnil na náměstí velký obchod. Coby výborná žákyně se zúčastnila oslav 80. narozenin prezidenta T. G. Masaryka ve Španělském sále v Praze, kde prezidentovi recitovala báseň. „Byl to pro mě velký zážitek, na který vzpomínám celý život, zejména pak na paní Alici Masarykovou, s níž jsme navštívili operu Prodaná nevěsta v Národním divadle,“ vzpomíná Milada Valchářová, která byla také klavíristkou, sokolkou, plavkyní a tenistkou. Po absolvování základní školy strávila dva roky v rodinné škole v Praze a jako šestnáctiletou ji rodiče poslali do německé rodiny v Liberci, aby si zlepšila němčinu. V Praze pak složila univerzitní zkoušku z němčiny a francouzštiny. Paní Valchářová měla dvě dcery, které si jako své povolání zvolily výuku jazyků na střední škole. Mladší žila od 70. let ve Švýcarsku a s její rodinou paní Valchářová cestovala po celém světě. Na Letnou se paní Milada přistěhovala k dceři po manželově smrti z Dáblic. Přesto, že prodělala dvě zlomniny nohy, denně cvičí a je velmi pozitivně naladěná. ●

Víkend otevřených domů

Již popáté se v Praze uskuteční festival Open House Praha, během kterého se otevrou brány 80 běžně nepřístupných budov a prostorů. O víkendu 18. a 19. května si můžete zdarma prohlédnout architektonicky cenné prostory historických paláců a reprezentativních vil, pokochat se moderními designovými kancelářskými prostory nebo si užít nezapomenutelné výhledy na město ze střech výškových budov. Na Sedmičce budete moci zavítat například do plovoucího domu Port X, Gymnázia Duhovka, Akademie výtvarných umění, nové budovy Visionary nebo kanceláři v Classic 7 Business Park. Navštívit můžete i běžně nepřístupné prostory, třeba věž a konírnu trojského zámku, střechu a technické prostory Veletržního paláce Národní galerie Praha nebo nedávno zrekonstruovanou vodárenskou věž na Letné. ●
→ www.openhousepraha.cz





Duchové Stromovky

Vodárenská věž na Letné představí výstavu fotografií Galiny Gordeevy s názvem Duchové Stromovky. Místa zachycená na jejích snímcích určitě znáte, ale sotva uvěříte, že jsou to skutečně ona. Fotografie jsou totiž pořízeny technikou luminografie. Díky tomuto nestandardnímu způsobu svícení nabývá každé ze zachycených míst unikátního vzhledu. V rámci výstavy proběhnou i fotografické workshopy pro děti a mládež. Na vernisáž můžete zavítat v pátek 3. května od 18 hodin, výstava potrvá do 28. června. ●
→ www.vodarenskavezletna.cz

Program Kulturně-komunitního centra

Kulturně-komunitní centrum v Přístavní 24 vás srdečně zve na pravidelné aktivity, jako je posezení u kávy nebo čaje v pondělí od 13 do 14.30 hodin, které se koná každý lichý týden s anglickou konverzací pro začátečníky a středně pokročilé a v sudé týdny se zase hraje scrabble.

7. 5. 14.00 Vzpomínky na májové dny 1945
9. 5. 14.00 Čtenářský klub
13. 5. 16.00 Mozkový jogging
14. 5. 15.30 Města v Německu, která patřila Českému království
16. 5. 14.00 Prokrastinace, 16.30 Raw – loutkové divadlo pro dospělé
20. 5. 16.00 Indie – Kašmír – přednáška
21. 5. 17.00 Nordic walking – vycházka s Hanou Dvořákovou
23. 5. 14.00 Jak uvolnit svaly a klouby III.
27. 5. 16.00 Trénink paměti
28. 5. 15.30 Městečka a města v Polsku
30. 5. 16.00 Zátory – zaniklá část Prahy 7

Vstup na akce je volný. Kompletní program a další informace získáte u Heleny Brožkové, tel.: 601 141 155, helena.brozkova@obcanskeporadny.cz.
→ www.obcanskeporadny.cz/spolecne-pro-prahu-7

Den s Dixie

Ve středu 22. května od 13 do 16.30 hodin se v parku na Ortenově náměstí uskuteční akce nízkoprahového klubu YMCA Praha pro veřejnost s názvem Den s Dixie. Přichází se mohou zúčastnit kreativních a sportovních workshopů, navštívit stánek s airbrushem, pomalovat chodník, zkusit si chůzi na slackline, zahrát si kvíz či zaskákat na trampolině. Všechny aktivity budou pro malé i velké. ●
→ www.praha.ymca.cz

Kde žijí vlaštovky?

Vídáte ve svém okolí vlaštovky? Pomozte zmapovat jejich výskyt v kroužkovací stanici Národního muzea. Svá pozorování můžete zadat do databáze České společnosti ornitologické nebo je zaslat na email: prazske.vlastovky@seznam.cz. ●
→ www.birdlife.cz

Přístav 7 pro seniory

2. 5. 9–10.30 Krádež, ztráta, rušení nočního klidu a sousedské spory – z cyklu Právní minimum

2. a 16. 5. 15–17 Youtuberem v šedesáti

2., 16. a 30. 5. 15.30–17.30 Vyvolávání fotografií

3. 5. 13–15 Co nás dělá opravdu šťastnými – výtvarka pro pravou hemisféru

6. 5. 10–15 Známa i neznámá Divoká Šárka – turistický klub, **16–17** Hrajeme deskové a karetní hry

9. 5. 10.45–12.45 Vyrábíme loutky z přírodnin, **16–18** Tiskneme na látku

13. 5. 11–12.30 Pacienti a lékaři aneb abychom si rozuměli – přednáška, **16.15–18.15** Dobré zprávy – filmový klub

13. a 27. 5. 14.30–16 Šachový klub

15. 5. 10–13 Staňte se dobrovolníkem v Přístavu 7, **14.15–15.45** Mozek v kondici

16. 5. 14–15 Jak se žije na kávové farmě – přednáška

20. 5. 17.30–19 Pějme píseň dokola – zpívání s kytarou

22. 5. 15–16.30 Základy 60. let – přednáška z cyklu Osudy slavných, **16.15–17.45** Dámský klub

23. 5. Beseda s botanikem V. Větvíčkov, **16–19** Botanicula žije – zahradní slavnost

28. 5. 15.30–17 Ochrana a výživa rostlin včetně kompostování

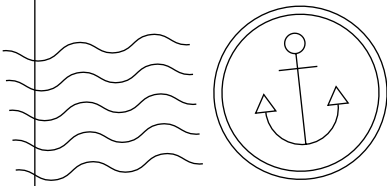
30. 5. 9–10.30 Vymáhání dluhu, reklamace zboží, **16–18** Drátenické minimum, **18–19** Tango

Akce jsou zdarma

Jankovcova 8b, Po–Čt 8.30–17, Pá 8.30–14. Rezervace nutné: 222 264 846, pristav7@elpida.cz.

Projekt Rozvoj vzdělávacího a kulturního centra Přístav 7 je spolufinancován Evropskou unií.

www.pristav7.cz



Odemykání studánky

Přijďte s celou rodinou ve středu 15. května oživit tradici uctívání vody a vodních pramenů. Po krátkém slavnostním tanci víl a skřítků se odemkne studánka, kterou studenti VOŠ cestovního ruchu z Letohradské otevírají již podruhé a vyčistí ji, aby plnila svůj účel. Pro děti jsou připraveny lampiony, které jim předá víla se skřítkem na konečné tramvajové zastávce Výstaviště v 17 hodin a společně pak vyrazí ke studánce u jižní zdi Královské obory. ●
→ www.voscr.cz

Jarní ALTA dětem

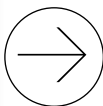
V květnu Studio ALTA připravilo hned několik akcí pro děti. V neděli 19. května si můžete odpoledne přijmít křtem CD Frog Biscuits kapely Playground English, která zábavnou formou učí angličtinu nejmenší děti. Rozkvetlý Altík - to je tvůrčí odpoledne pro děti do 13 let, na které se můžete těšit ve středu 29. května. Na programu budou pohybové hry, každý si také bude moci zasadit svou bylinku. V týdnu od 20. do 23. května můžete přijít na otevřenou lekci Dětského studia Altík. Akce jsou zdarma. Studio ALTA najdete v areálu skladů v Bubenské ulici. Vchod do areálu je možný z Bubenské 43 nebo malým průchodem od Výstaviště hned vedle autobazaru - U Výstaviště 21, zastávka Výstaviště Holešovice. ●
→ www.studioalta.cz

Prožij příběh v Bubnech

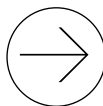
Na nádraží Bubny v místech budoucího Památníku ticha proběhne ve dnech 27. až 30. května divadelní festival školních dramatizací autentických příběhů, který pořádá Památník šoa Praha ve spolupráci s Gymnáziem Přírodní škola. Záměrem festivalu je založit vzdělávací dialog k vývoji divadelních inscenací pro základní a střední školy s prožitkovou dramaturgií. Večery budou ve znamení veřejných uvedení nejzdařilejších představení, dopoledne i odpoledne bude patřit dětem určeným nejen pro diváky, ale především pro školy. ●
→ www.bubny.org

Town Hall News

The HolKa ferry between Holešovice, Štvanice and Karlín is once again in service, starting at 7am on weekdays and 8am on weekends until 7pm to 9pm depending on the daylight. You can find current information about ferry service at pid.cz/mimoradnosti/. ● European Parliament elections will be taking place 24 May (2pm–10pm) and 25 May (8am–2pm). If you are not going to be voting in your riding, you need a voter's card, with which you can vote anywhere in the Czech Republic. You can apply for a card in person up till 22 May at 4pm, or in writing up till 7 May at 4pm. Written applications must include the voter's notarised signature or be sent electronically via data mailbox (not by email). www.mvcr.cz/mvcen/ ● The tram tracks on Letná are being repaired; once Nábřeží Kapitána Jaroše is opened, trams will be rerouted from Štefánikův most to Hlávkův most from 5 to 16 May. More information on the Town Hall website www.praha7.cz ● The new tram stop Planetárium Praha in Stromovka will serve as the boarding stop for the weekend historical line 41. The ride costs CZK 35; CZK 20 for children and seniors. ● On 5 May, the Volkswagen Marathon will be run through Prague. In Prague 7 the following streets will be closed: Bubenské nábřeží, Komunardů, part of Jateční and part of Jankovcova. www.runczech.cz



For more information – Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.



Детальнішу інформацію надасть Томаш Тайх, Відділ інтеграції іноземців та національних меншин, ел. пошта: taicht@praha7.cz тел.: 220 144 190. моб.: 603 372 148.

З ратуші

Річковий трамвай HolKa знову курсуватиме між Голешовіцями, Штваніцею та Карліном в будні дні від 7:00, на вихідних від 8:00 до 19:00-21:00 (в залежності від денного світла). Актуальну інформацію про роботу річкових трамваїв можна знайти на pid.cz/mimoradnosti/. ● На Летній здійснюється ремонт трамвайних ліній, після відкриття набережної Капітана Яроша маршрут трамваїв з 5 до 16 травня буде відхилено зі Штефанікова мосту на Главкув міст. Детальніша інформація на сайті ратуші. www.praha7.cz ● Нова трамвайна зупинка Planetárium Praha у Стромовці буде відправною зупинкою для історичного маршруту 41, що працюватиме на вихідних. Вартість квитка 35 крон, для дітей та пенсіонерів – 20 крон. ● 5 травня в Празі відбудеться Volkswagen Maraton, у Празі 7 будуть перекриті вул. Bubenské nábřeží, вул. Komunardů, частина вул. Jateční та частина вул. Jankovcova. www.runczech.cz

Активна Семірка

Сімейний день Праги 7 та Муніципалітету м. Праги з програмою для всіх поколінь відбудеться у Виставковому комплексі

Active Prague 7

The Prague 7 and Prague City Hall Family Day, with a programme for all generations, will be taking place at Výstaviště on 2 June from 1pm to 7pm. www.vystavistepraha.eu ● A community garden called MetroFarm with chickens and goats is opening by the Praha-Bubny train station. More information on the Facebook page "MetroFarm" or "Volnočasové centrum Holešovice". ● As part of the International Day Against Homophobia, the Fun & Run run through Letná park will take place 18 May. The starting fee of CZK 400 supports the Sbarvouven.cz counselling centre. At 2pm on 26 May, a run in support of canine shelters in Prague will be starting in Stromovka from the Pražan restaurant and Tiskárna na vzduchu with a dog-oriented programme: dog dancing, rescue dogs, and dog frisbee. Proceeds from the CZK 100 fee will go to support shelters. www.funandrun.cz, www.behproutulky.cz ● Yoga for beginners is held in Letná park every Wednesday. Meet at 5:50pm by the garage exit at the Sparta stop. Bring a mat. ● Studio ALTA is preparing the following for kids in May: 19 May a record release of the band Playground English; from 20 to 23 May the open movement lessons of studio Altík; and 29 May the creative afternoon Rozkvetlý Altík. Free entry.

2 червня з 13:00 до 19:00. www.vystavistepraha.eu ● Біля вокзалу Прага-Бубни відкривається сусідський сад MetroFarm, де будуть розводити курок та кіз. Детальніша інформація у групах MetroFarm та Volnočasové centrum Holešovice на Фейсбукці. ● 18 травня в рамках Міжнародного дня боротьби проти гомофобії відбудеться марафон Fun & Run. Стартовий внесок у розмірі 400 крон буде використано на підтримку консультативного центру Sbarvouven.cz. 26 травня о 14:00 у Стромовці біля ресторану Pražan та культурного простору Tiskárna на vzduchu розпочнеться марафон на підтримку пражських притулків для собак, під час заходу буде також проходити спеціальна тематична програма (dogdancing, собаки-рятувальники, dogfrisbee). Внесок 100 крон буде використано на допомогу притулкам. www.funandrun.cz, www.behproutulky.cz ● Заняття з йоги для початківців проходять кожну середу в Летенських садах, початок о 17:50 біля виїзду з гаражів на зупинці Sparta. Килимок для йоги мати з собою. ● Культурний простір Studio ALTA готує в травні для дітей наступні заходи: 19 травня презентацію альбому групи Playground English, з 20 до 23 травня відкриті хореографічні лекції студії Altík та 29 травня творчу програму Rozkvetlý Altík. Вхід безкоштовний. www.studioalta.cz ● У Виставковому комплексі чекає на скалолазів під відкритим небом нова стіна для боулдерінгу. Відкрито щодня з 9:00 до

www.studioalta.cz ● A new outdoor boulder wall awaits climbers at Výstaviště. Open daily from 9am to 11pm. Entry CZK 150, children CZK 100. www.bouldervystaviste.cz ● The Prague Botanical Garden is exhibiting butterflies – open from Tuesday to Sunday, 9am till 7pm. The Pelargonium Market will offer pelargoniums and leftovers from the garden collections on 24 and 25 May. www.botanicka.cz

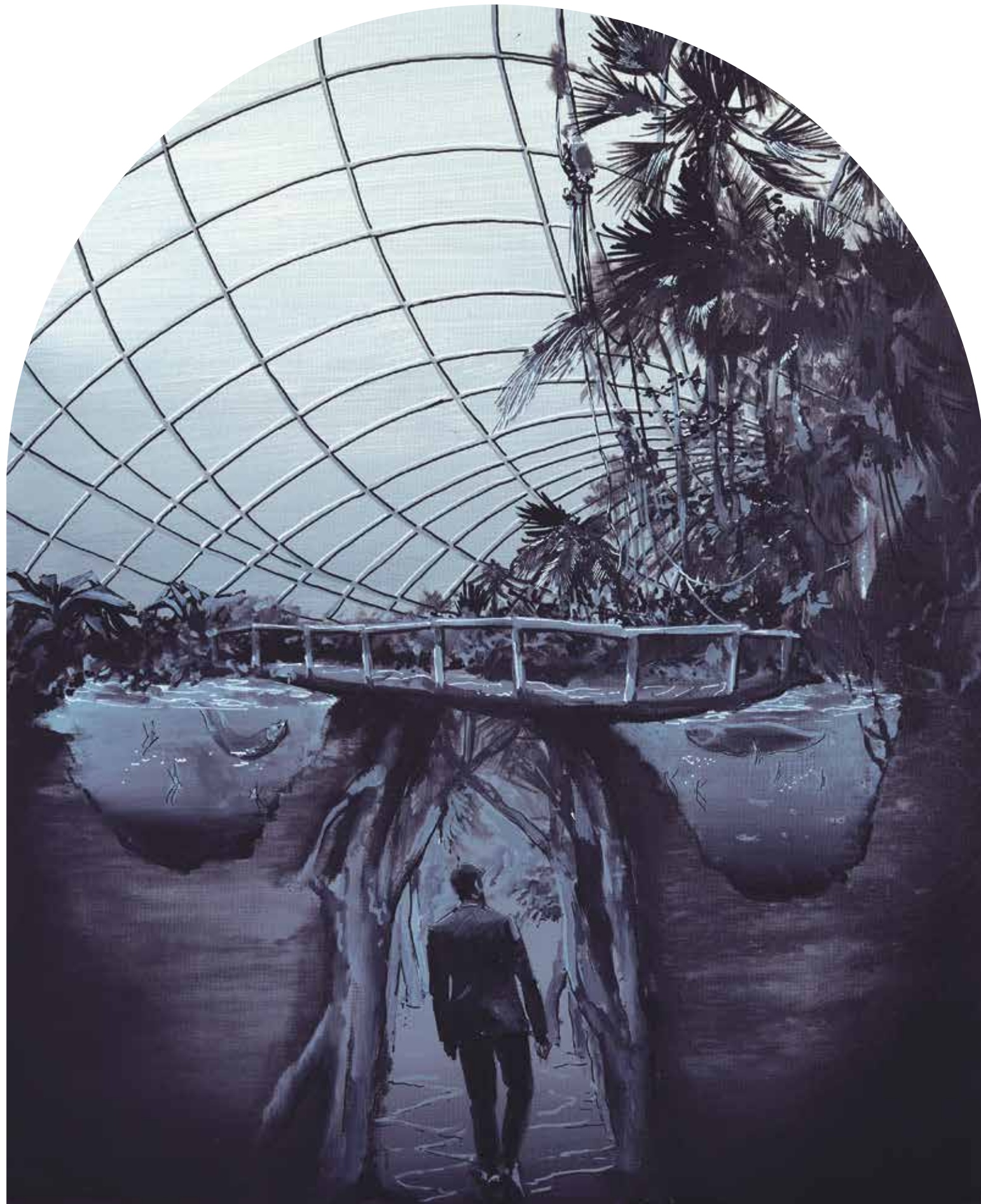
Culture

In the Hobuleť culture section and Prague 7 display cases you can now find tips for cultural events with no language barrier, marked with a star. ● The Night of Churches 24 May will offer tours and other events. In Prague 7 you can visit the Church of St Anthony of Padua, the Church of St Clement and the Chapel of St Clara. www.nockostelu.cz ● The festival Open House Praha on 18 and 19 May will open buildings not normally accessible to the public, in Prague 7 for instance the Port X floating house, Duhovka Gymnasium, AVU, Visionary and Classic 7 Business Park, or the roof of Trade Fair Palace. www.openhousepraha.cz ● The National Museum of Agriculture and National Gallery will be celebrating International Museum Day 18 May with free entry; entry to the National Technical Museum will be CZK 50.

23:00, вхід 150 крон, діти 100 крон. www.bouldervystaviste.cz ● Ботанічний сад Прага запрошує на виставку метеликів, відкрито з вівторка до неділі з 9:00 до 19:00. Пеларгонії та деякі інші рослини з колекції саду запропонують відвідувачам мускатний базар 24 та 25 травня. www.botanicka.cz

Культура

Тепер ви знайдете в культурному огляді журналу Hobuleť та у вітринах МЧ Прага 7 рекомендації щодо культурних заходів «no language barrier» (без мовного бар'єру), дані заходи позначені зірочкою. ● 24 травня Ніч костелів пропонує відвідувачам екскурсії та супроводну програму. В Празі 7 ви зможете відвідати костел св. Антоніна Падуанського, костел св. Клімента або каплицю св. Клари. www.nockostelu.cz ● 18 та 19 травня фестиваль Open House Praha відкриває відвідувачам будівлі, що зазвичай закриті для вільного відвідування. В Празі 7 мова піде про дім Port X, гімназію Duhovka, Академію художніх мистецтв, Visionary та Classic 7 Business Park або дах Виставкового палацу. www.openhousepraha.cz ● 18 травня Національний аграрний музей та Національна галерея відсвяткуює Міжнародний день музеїв безкоштовним входом, вхід в Національний технічний музей складатиме 50 крон.



Botanická zahrada je krásná padesátnice

Trojská botanická zahrada letos slaví padesát let od svého založení. Mezi botanickými zahradami je tak trochu mladice, ale i za relativně krátkou dobu své existence se stihla rozrůst a stále vzkvétá. Bylo to pro ni zajímavé dospívání.

Náš vlastní minivýzkum potvrdil, že bude příhodné začít tento článek drobnou poznámkou, kterou uvedeme na pravou míru až překvapivě častý omyl Pražanů. Botanická zahrada v Praze 7-Troji a albertovská botanická zahrada v ulici Na Slupi jsou dvě různé zahrady a v podstatě spolu nemají společného víc, než že na provoz obou přispívá Magistrát hlavního města Prahy a obě jsou otevřeny veřejnosti. Albertovská zahrada spadá pod Přírodovědeckou fakultu Univerzity Karlovy a slouží mimo jiné jako zdroj demonstračního materiálu pro studenty biologie jak z Univerzity Karlovy, tak i středních a základních škol. Bohumil Černý, který je v trojské botanické zahradě zaměstnán sedm let a ředitelem je tu více než dva roky, upřesňuje roli zahrady trojské: „Lidé většinou vidí botanickou zahradu jako vědeckou instituci, kde probíhá výzkum, ale na zkoumání máme botanický ústav. Naše zahrada má udržovat pestrost druhů a populárně naučným způsobem vzdělávat návštěvníky o tom, co nám rostliny poskytují.“

Tedy, když víme, o které padesátnici je přesně řeč, dovolte nám vzít vás na procházku její zajímavou historií a vzrušující současností. Připravte se na cestu od štědrých velkostatkářů přes branná cvičení, pralesy ve skleníku až po kámasútru rostlin.

Jak to všechno začalo

Oficiálně byla Botanická zahrada Praha v Troji založena 1. ledna 1969, i když idea jejího založení se zjevovala a zase mizela už od dvacátých let minulého století. Tehdy totiž velkostatkář Svoboda věnoval hlavnímu městu Praze pozemky právě v Troji a krátce nato byla založena pražská zoo s tím, že její obdoba z říše rostlin by měla brzy následovat. Osud botanické zahrady však nakonec nebyl tak přímočarý jako té zoologické. Nápad se znovu oprášil v padesátých letech, ale až na konci šedesátých let se pod dohledem prvního ředitele Jana Jagera začal skutečně realizovat.

Zahrada měla mít původně 160 hektarů a měla se tak zařadit mezi největší v Evropě, ale od tohoto projektu se postupně ustupovalo a hektary z plánů odpadávaly, až se zahrada

začala budovat v mnohem skromnějším měřítku. Pro zřízení velké pražské botanické zahrady se původně uvažovalo o více místech, například i na místě dendroškoly v Průhoních. Nakonec však zvítězila trojská kotlina, což se ukázalo jako šťastná volba. Najdeme zde totiž poněkud netypický terroir, tedy celou sadu environmentálních a krajinných faktorů. Pro zahradníky to v každodenní praxi znamená, například že průměrná teplota se zde pohybuje cca o dva stupně Celsia výš než ve zbytku země. Tematizace globálního oteplování mnohé z nás už naučila tomu, že dva stupně mohou znamenat velký rozdíl v tom, co, kde a jak roste a co lze v daném místě pěstovat. Dva stupínky tepla navíc umožňují v botanické zahradě pěstovat mrazuvzdorné kaktusy či středomediteránní rostliny, tedy ne úplně typické obyvatele české zahrádky. Jako příznivá se ukázala i stabilita klimatu díky blízkosti Vltavy. Nedochozí zde k přemokřování půdy, která má kvůli břídlícím v podloží možná spíš opačný problém – je potřeba zalévat raději více než méně. I proto se už od roku 1978 uvažuje o zavedení vodovodu přímo z Vltavy a nyní se zdá, že tajná přání mnoha zahradníků a ředitelů budou vyslyšena. Podle současného ředitele Bohumila Černého to pro zahradu znamená obrovské rozšíření možností: „Vodovodem vedeným přímo z Vltavy by naše náklady na vodu výrazně klesly, což by nám umožnilo stavět expozice zelené a šťavnaté, inspirované i z jiných krajín než třeba Mexiko.“

Od branného cvičení k japonské zahradě

Dnes je botanická zahrada otevřená veřejnosti denně a k dispozici je návštěvníkům kromě výjimečného skleníku Fata Morgana také množství venkovních expozic. Najdete zde úchvatné sbírky sukulentů z Madagaskaru, sbírku pivoňek, růží, stínomilných rostlin, mrazuvzdorných kaktusů, rašeliniště, vodní plochy, ale také třeba vinici svatě Kláry či Ornamentální zahradu s meditační chatkou a sekvojovci obrovskými (nejmohutnější stromy světa, které ve své domovině dosahují výšky až 90 m – ty v Ornamentální zahradě mají 24 a 21 metrů).

Text – Laura Crowe píše články, cvičí jógu, napsala vegetariánskou kuchařku a ilustrovala dětské knihy, které napsal její muž. Má nečekaný úspěch s amatérským pěstováním orchidejí, které jí až podezřele často kvetou, přestože se jim věnuje jen minimalisticky.

Ilustrace – Ondřej Basjuk

Takto otevřenou náruč však nabízí zahrada svým návštěvníkům teprve po sametové revoluci. Do té doby se veřejnosti otvírala jen pár dnů v roce a sloužila spíš pro branná cvičení. Současný ředitel Bohumil Černý připomíná tristní podmínky tehdejších zahradníků: „Zcela nesmyslně měli tenkrát zahradníci zázemí v centru města, kde se převlékli do pracovního a byli odvezeni do práce sem do Troji. A odpovědně zase zpátky.“

Zázemí dnešní rovné stovky zaměstnanců zahrady je mnohem příjemnější. Dana Hejná, vedoucí areálu Sever, pracuje v botanické zahradě 27 let. Spadá pod ni úsek mrazuvzdorných kaktusů, ale třeba i stínomilné rostliny a rašeliníště. Pracovní náplň její i kolegů je bohatá a samozřejmě je diktována tím, co zrovna potřebují rostliny. Informace o tom, jak se o jednotlivé rostliny starat, jim dodávají kurátoři sbírek, ale každodenní rutina už je na zahradnicích. Podle paní Hejné to může být píplavá práce. „Zahradník musí svůj úsek obstarat, ale také poznat, když se rostlině nedaří. Mnohé rostliny tu nejsou původní a ve svém přirozeném prostředí jsou opylovány třeba jedním jediným druhem motýla, který se u nás nevyskytuje. Musíme pak opylovat každou rostlinu ručně a vlastně pěstovat semena uměle. Letos byla docela dobrá zima, ale stane se, že těžkou zimu nepřežije třeba třetina kaktusů. Překvapivě například sníh nemusí být tak velký problém. Horší pro kaktusy může být holomráz nebo příliš deštivé léto. To se pak snažíme rostliny zakrývat a chránit nebo složitě odvodňovat.“ Podle paní Hejné jsou Češi národ zahrádkářů. Mnoho návštěvníků si do botanické zahrady chodí pro inspiraci, chtějí vědět, co třeba vedle sebe zasadit na vlastní zahrádce nebo jak si navrhnout a rozložit záhon či skalku. „Snažíme se, aby na každém úseku bylo v každém ročním období něco k vidění. Někdy to jsou třeba jen rozkvetlé krokusy nebo astry. Člověk by si mohl říct, že se jedná o obyčejné květiny, ale když máte

od obyčejné astry na jednom místě mnoho různých kultivarů, sbírka je najednou velmi cenná,“ podotýká paní Hejná.

Víno a Fata Morgana

V roce 1994 spadla do správy botanické zahrady i vinice svaté Kláry. Podle ředitele Bohumila Černého „víno zpracovává přímo botanická zahrada. Ročně vyprodukujeme 25 000 půllitrových lahví velmi kvalitního vína z mnoha bílých i červených odrůd. Víno se dá ochutnat a zakoupit ve viničním domku z 18. století, který kromě vína nabízí i úchvatný výhled na Prahu. Navíc se můžeme pochlubit velmi moderním vinným sklepem.“

Polovina devadesátých let minulého století byla pro botanickou zahradu důležitá i z dalšího důvodu: v roce 1995 se poprvé objevila myšlenka vybudovat skleník Fata Morgana. Stavba byla zahájena v roce 1999 a veřejnosti se poprvé otevřela v roce 2004. Skleník je výjimečný svým esovitým tvarem, ale též tím, že je vestavěn do svahu trojské skály. Podle pana ředitele „to na údržbu není žádný med, ale pro návštěvníky se jedná o přidanou hodnotu. Díky tomu totiž můžete opravdu kráčet pod vzrostlými stromy jako v pralese. I kvůli skále jsme nuceni udržovat cestičky velmi úzké, což rovněž působí autenticky. Skleník je rozdělen do tří částí, ta první je sukulentsní, druhá seznamuje s tropickým nížinným pralesem a třetí ukazuje vysokohorský tropický prales.“ Skleník Fata Morgana zůstává hlavním tahákem zahrady. Loni přilákal 140 000 z rekordního počtu 371 000 návštěvníků celé botanické. Sluší se dodat, že zahrada se mohla rozrůstat, inovovat a stavět i díky tomu, že její předsedla ředitelka Věra Bidlová dotáhla scelení pozemků po restituci a majetkové vztahy.

Raritou je, že do zahrady s sebou můžete vzít i svého psiho kamaráda. „Povolení vstupu psům je sice moje vnitřní dilema,“ říká pan ředitel Černý, „ale do zahrady a k člověku pes patří, je to člen rodiny. Bohužel jsme museli

zavést psi vstupné, protože mnoho pániček nebylo ochotných po svém psovi uklízet a zahradě tak s úklidem vznikaly velké náklady.“

Do nárůstu návštěvnosti se promítají také speciální akce, které botanická zahrada pořádá: výstavy orchidejí, bonsajů, motýlů, masožravých rostlin, sukulentsů i letní festivaly jídla (food festivaly)... „Takové akce je nutné připravovat minimálně rok dopředu,“ popisuje ředitel Bohumil Černý. „Vše je potřeba dokonale naplánovat. Nelze se totiž samozřejmě spoléhat jen na naše sbírky – rostliny prostě kvést přesně na výstavu nedotutíte – proto se mnohé exponáty dokupují či zapůjčují. Například o motýlí výstavu se nám stará firma ze Stratfordu nad Avonou, rodiště Williama Shakespeara. Po výstavě si vždy pár motýlů ve skleníku ponecháme. Můžeme si to dovolit proto, že motýli jsou specializovaní na zázvorové rostliny, takže jejich přemnožení regulujeme tím, kolik potravy jim dopřejeme či nedopřejeme. Ale musíme to samozřejmě neustále hlídat, aby se nám nepřemnožili.“

Na expedici nebo na brigádu

Botanická zahrada schraňuje botanické sbírky, tedy rostliny v podobě co nejbližší volné přírodě. Nepěstuje šlechtěné hybridy a mnohé své rostliny získává přímo z parků a přírody v konkrétních oblastech světa. Nepředstavujte si však koloniálního cestovatele se sítkou na motýly v jedné a kyblíčkem na vzácné orchideje v druhé ruce. Přestože v konečném důsledku expedice často probíhá „lovem“ ve volné přírodě (na základě povolení, samo sebou), cestou zpět čeká rostliny karanténa a je potřeba zajistit veškeré fytopatologie.

Dobrodružné expedice jsou však jen třešinkou na dortu pracovních povinností v botanické zahradě. Zahradníky většinou čeká každodenní rutina na záhonech, v jednotlivých expozicích a ve sklenících. Práce je o to složitější, že například obyčejný záhon

letniček v něm nemusí připomínat záhon macešek na kruhovém objezdu. Vedle sebe roste většinou obrovské množství druhů a kultivarů a některé nemusí být tak snadno rozpoznatelné. Je tedy potřeba odlišit nejen druhy mezi sebou, ale často při pletí také nenápadné druhy od plevelu. Bohumil Černý to komentuje: „Pokud u nás máte vedle sebe třicet druhů muškátů, každá rostlina může vyžadovat něco zcela jiného. Nemůžete je prostě hromadně hnojit hnojivem na muškáty. Musíte znát každou konkrétní rostlinu na záhonku zvlášť – co potřebuje, na co je náchylná, čemu se zrovna u ní musíte vyhnout...“

Pokud vás trojská botanická zahrada zaujala natolik, že zvažujete brigádu, můžete se ucházet třeba o místo průvodce, které je obzvlášť vhodné pro studenty. Senioři zase prý velmi rádi pracují u pokladny. Učitelé pak využijí připravených výukových materiálů, které najdete na webových stránkách zahrady v sekci Pro školy. Pomocí tohoto interaktivního průvodce mohou vyučující realizovat program v zahradě pod vlastním vedením, a „ušít jej“ tak přímo na míru konkrétní aktuálně probírané látce. V botanické zahradě je možné využít i tzv. diskretní informační systém (Dinasys), který je určen nejen pro zrakově postižené (zapůjčení sluchátek je zdarma, ale je nutno složit 200 Kč jako vratnou zálohu). Pravidelně se pořádají i hmatové výstavy pro nevidomé. Vidoucí návštěvníci si mohou zapůjčit klapky na oči a výstavu si projít jako nevidomí. Prohlídku zahrady je možné také kdykoli objednat s průvodcem speciálně vyškoleným pro práci s handicapovanými.

Anebo si prostě jen sbalte deku a svačinu a vyrazte do zahrady na piknik. Přijdete-li po 29. květnu, budete si exkluzivně v botanické zahradě moci koupit knihu, která se připravuje k 50. výročí jejího založení. ●
→ www.botanicka.cz

VĚDĚLI JSTE, ŽE...

První botanická zahrada v Praze byla založena Josefem Bohumírem Mikanem roku 1775 na Smíchově (o její zřízení usiloval již kolem roku 1752 první profesor lékařství a botaniky na Univerzitě Karlově Scotti de Compostella). Zbytkem původní botanické zahrady, která se rozkládala v místech dřívější jezuitské zahrady v okolí dnešního smíchovského předmostí Jiráskova mostu, jsou dnešní Dientzenhoferovy sady. Svého času byla údajně považována za nejlepší botanickou zahradu severně od Alp. Po vážném poškození povodní v roce 1890 a také v souvislosti s rozvojem a industrializací Smíchova univerzita přemístila zahradu pod slupskou stráň na Nové Město.

Před Botanickou zahradou Praha byla Troja sídlem třetí nejstarší středoevropské zahradnické školy, která se původně jmenovala Ústav pro pomologii, vinařství a zelinářství, od roku 1873 již jen Pomologický ústav. Nacházel se v lokalitě Popelářka, nazvané podle usedlosti a vinice náležející k někdejší viniční soustavě, která obklopovala historické jádro Prahy a byla vytvořena za Karla IV. Zdejší zahradníky navštěvoval hojně Franz Kafka, poté co našel zálibu v zahradničení jako protiváze k práci v kanceláři.

SPECIÁLNÍ AKCE

Výstava bonsajů 15. 5.–2. 6. Již počtrnáct si můžete prohlédnout jedinečnou výstavu japonského umění pod širým nebem. Kromě výtvořů českých pěstitelů jsou vystavovány i rostliny zahraničních tvůrců.

Muškatová burza 24. 5.–26. 5. Můžete si zakoupit klasické i nevěšední pelargonie. Burza bude v pátek a sobotu doplněna prodejem přebytků ze sbírek botanické zahrady.

Výstava kaktusů a sukulentsů 12. 6.–21. 7. Během této výstavy bude představena největší plocha polopouští mírného pásma pod širým nebem. Na rozloze téměř půl hektaru vzniká biotop podobný pouštím jihozápadu USA.

Food festival 13. 7.–14. 7. a 17. 8.–18. 8. Rozkvetlá zahrada s gurmánskými zážitky. Srpnový festival se navíc zaměří i na pivo.

Výstava masožravých rostlin 4. 9.–22. 9. Nejen pro milovníky a pěstitele těchto zajímavých rostlin.

Vinobraní sv. Kláry 14. 9.–15. 9. V tomto termínu ožije jedna z nejstarších vinic v Praze oslavou sklizně. Představena bude vinařská produkce místní i dalších vinařství z Čech a Moravy. Chybět nebude ani doprovodný hudební program.

Dýňový podzim 26. 9.–20. 10. Oblíbená výstava dýní, která zve letos malé i velké na výpravu do světa barev. 19. a 20. října se navíc konají Dýňové hrátky, kde děti mohou popustit uzdu své fantazii a tvořivosti. Strašidýlka, skřítky či zvířátka, to vše vznikne pod rukama malých i větších tvůrců díky přírodnímu materiálu, který bude k dispozici za drobný poplatek. 31. října, tedy na Halloween, si odpoledne do západu slunce s dětmi užijete spoustu zábavy, her a zejména dlabání dýní v Ornametální zahradě.

Intimní život rostlin 7. 11.–5. 12. Výjimečná výstava ve skleníku Fata Morgana představí návštěvníkům vše o rozmnožování rostlin. Rozhodně se bude jednat o šťavnatější informace než o opylujících včeličkách :-)



Chceme žít v zemi, která nezaostává



Deset notebooků, velká obrazovka, několik tabulí na nápady a za okny Pražská tržnice. Jarní pololetí je v plném proudu a Klára Štouračová (KŠ) a Silvie Zeman (SZ) v učebně zdůrazňují, že i tentokrát se frekventanti v jejich kurzech neučí jen základům programování, ale rozvíjejí také schopnost spolupracovat i prezentovat nápady a překonávají strach z dělání chyb. Vítejte v makeITtoday, kde se děti ve věku 8–15 let seznamují s dnešním světem ovládaným digitálními technologiemi.

Text – Daniela Vrbová je novinářka. Počítač ovládá hlavně intuicí, je však příznivkyní pokroku a chytrých, udržitelných řešení pro město. Na Sedmičce žije patnáct let a doufá, že minimálně dalších patnáct ještě bude. Foto – Jiří Thýn

Proč jste se vedle své práce pustily i do šíření osvěty v oblasti informačních technologií (IT) mezi dětmi?

SZ: Důvodů je víc. Já chci žít v zemi, kde nezaostáváme a kde mladí takhle možnosti mají. Hrozně nerada bych vychovávala děti v montovně Evropy. Každý pro to může udělat něco po svém. Někdo zavře oči, někomu to zjevně nevadí, když sledujeme výsledky voleb. Mně ale, čím jsem starší, to vadí čím dál víc. Pracujeme v oblasti lidských zdrojů v softwarové společnosti a vidíme, jak digitální vzdělání dětí a mladistvých každou zemi posouvá. Takže tohle pro to můžeme dělat my.

KŠ: Technologie mění svět – a není vyhnutí. To je dnes jasné snad už každému. Nevíme, jaká povolání budou existovat za dvacet let, ale víme, že digitální dovednosti jsou strašně důležité už teď. Moje motivace byla podobná: „něco udělat“. Studovala a pracovala jsem v Americe a hodně jsem váhala, jestli se mám vrátit do Česka, protože jsem tu neviděla takové možnosti. Věděla jsem ale, že tu žijí šikovní lidé a potenciál je tu obrovský. Chceme, aby odsud lidé neodcházel a aby tu naopak měli prostředí, kde se mohou rozvíjet. Vždycky je samozřejmě pohodlné čekat, až pro to něco udělá někdo jiný. My jsme si ale prostě řekly, že zkusíme něco podniknout. Víme, že to nedokážeme samy, a tak se snažíme spolupracovat, ať už jde o akademickou, nebo byznysovou sféru. Je pro nás důležité, aby se věci začaly měnit.

Obě jste studovaly v zahraničí a tvrdíte, že to, co makeITtoday nabízí, je na západ od nás standardem na základních školách.

SZ: Bohužel už nejen na západ od nás, ale i na východ, v Maďarsku a na Slovensku. V tomhle nám prostě ujel vlak tak, že už ho ani nevidíme.

V čem tedy podle vašich informací tkví největší problém zdejších základních škol?

KŠ: Těch věcí je víc. Školství je obrovský kolos a po dlouhou dobu se v něm víceméně nic neměnilo. Problémem je samozřejmě nedostatek fundovaných učitelů. Ředitelé informatiku také většinou nepovažují za prioritu, nedostávají se ani finance na vybavení. Ale hlavně nikdo nepracuje se samotnými učiteli, aby začali vyučovat jiným způsobem. Je těžké tenhle proces zařadit celoplošně, pokud jsme celá desetiletí zvyklí na autoritu učitele před tabulí, na psaní si do sešitů, na biflování a nulovou interakci, třeba že by děti brainstormovaly... tenhle přístup je hrozně těžké změnit. Musí to ale vzejít od učitelů samotných.

SZ: Pedagogové hlavně nevidí tu důležitost, proč to měnit. Ale jednoduchá odpověď na vaši otázku neexistuje, každá škola má ještě individuální podmínky. Důležitou roli hraje to, jak je zaměřené vedení školy.

KŠ: Pedagogové také o světě práce uvažují v intencích povolání, která známe dnes, a nemyslí přítom na budoucnost. Navíc jsou dost

teoretičtí, málokdo z nich má zkušenost z praxe. Tudíž děti směřují stále na klasická povolání. Když učitel sám nemá ten rozhled, nechápe, jak se proměňuje trh práce, vzniká propast mezi teorií a reálným světem. Doba se mění tak strašně rychle, že dokonce i firmám, které jsou flexibilní, připadá turbulentní. A ve školách se řeší, jestli děti mohou mít mobily. To je tak propastné! Prostředí, v němž se děti vzdělávají, je hrozně zkostnatělé a neodpovídá době. Natož potom obsah samotných předmětů.

SZ: Vidíme to v kurzech, jak se děti bojí brainstormovat. Co když řeknou odpověď a ta nebude správná? Snažíme se je navést na to, že rozvíjení nápadů a hledání řešení je proces, při němž je v pořádku dělat chyby. Neexistuje jen jedna správná odpověď. Trvalo nám dlouho, než jsme u nich toto myšlení prolomily.

Jaké kurzy tedy nabízíte?

SZ: Začínáme s dětmi od osmi let ve vizuálním programovacím jazyce Scratch a dále mohou pokračovat na robotiku nebo vývoj mobilních aplikací. Pro starší studenty nabízíme kurzy programovacího jazyka Python a vývoje webu. Neustále přidáváme nové kurzy a workshopy, důležitá je pro nás návaznost a systematickosti. Všechny kurzy se prolínají i téma zásad bezpečného pohybu v kyberprostoru. Děti je učíme, jako by to byla pravidla silničního provozu. V neposlední řadě také chystáme příměstské letní tábory věnované robotice, mobilním aplikacím, designu počítačových her a vytváření webových stránek.

KŠ: Děláme i kurzy pro firmy. To znamená, že pokud zaměstnavatelé mají vhodný prostor a vybavení, můžou se kurzy konat u nich. Mohou si vybrat, zda kurzy zcela, nebo částečně zasponzorují, anebo na ně zaměstnanci využijí různé benefiční poukazy.

Současná debata o českém školství považuje za problém, že je moc dětí na gymnáziích a málo na praktických školách. Je podle vás digitální znalost spíše praktická dovednost, nebo nadstavba, která patří na gymnázia?

SZ: Digitální dovednosti jsou už dnes všeobecně považovány za novou formu gramotnosti, která by se samozřejmě měla vyučovat plošně jak na gymnáziích, tak na odborných školách. Něco jako angličtina, čeština a matematika. Češtinu taky využijete ve všech oblastech a nemusí být ze všech studentů spisovatelé. **KŠ:** Bez těchto dovedností se dnes neobejde nikdo. To už chápou snad všichni.

A nesetkáváte se s výtkou, že držíte děti u počítače, když je dnes spíše problém je od něj dostat?

KŠ: To je převládající názor, že děti s technologiemi tráví příliš mnoho času, ovládají je, že jsou na ně experti. My ale říkáme, že umět si pustit video na YouTube neznamená, že dítě rozumí technologiím, že má digitální dovednosti. Nelákáme děti, aby trávily víc času u počítače. My s nimi systematicky pracujeme, aby porozuměly technologiím a věděly, co nabízejí. To znamená, aby ten čas u počítače využily efektivně a dokázaly přejít z role pasivního uživatele do role kreativního tvůrce. To, že jdou jednou týdně na kroužek o délce 75 minut, neznamená, že se nemůžou věnovat i sportu. **SZ:** Přirovnala bych to k situaci, kdy rodič řekne, že své dítě nedá na atletiku, protože po škole už pobíhá celý den venku. To ale neznamená, že má dovednost, kterou v něm někdo rozvíjí. Totéž platí pro náš kurz. Že bude dítě sedět u počítače, neznamená, že se na něm naučí programovat, vyhodnocovat rizika technologií a stane se z něj tvůrce.

V roce 2017 jste začínaly se třicítkou žáků, dnes jich máte přes sto padesát a při registrování do nových kurzů nebo na tábory musejí být rodiče už hodně rychlí. Objevil se za tu dobu ve vašich kurzech i nějaký velký talent, o kterém nejspíš ještě uslyšíme?

KŠ: Do kurzů k nám chodí děti s nejrůznějšími zájmy a talenty. Jejich rozvoj v technologických dovednostech sledujeme a nejednou jsme byly ohromeny jejich pokrokem. Věříme, že všechny děti, které k nám chodí, budou jednou vynikat v oblastech, které si zvolí, snad i díky základům od nás. **SZ:** V dnešním světě se již jen minimum profesí obejde bez znalosti digitálních technologií a do budoucna jich bude ještě méně. Děti a studenty tak učíme nejžádanější dovednosti 21. století: digitální dovednosti a soft skills, což je skvělé pro výchovu budoucích lidí a inovátorů.

Stíháte stejně rychle, jako expandujete, rozšiřovat i řady lektorů?

KŠ: Nové lektory hledáme stále, naše expanze je ale rychlejší než jejich nábor. Všichni naši

stávající lektori jsou lidé z praxe a kurzy mají jako přídavek ke svému plnému úvazku. U nás učí proto, že chtějí dát společnosti něco zpět.

Jaké požadavky na lektory máte?

KŠ: Je strašně důležité, aby dokázali propojit učení s reálným světem. Aby uměli dětem zasadit věci do kontextu a nadchnout je pro to, co svět nabízí. Že v něm mohou být aktivní a nemusejí jen pasivně hrát stále tytéž hry. Mohou si třeba vytvořit vlastní, které budou sdílet s kamarády. Není to tedy učení pro učení, ale umění zažehnout v dětech vnitřní motivaci, že něco dokážou vytvořit samy. Že je přitom v pořádku dělat chyby, protože to je prostě proces s řadou možností.

SZ: Je pro nás důležité, aby kurzy byly vedené hravou formou. Všichni si v nich tykají, vládne tam neformální, přátelská atmosféra, která přirozeně vybízí ke všemu, co Klára právě popsala. Lektor není ani tak učitel, jako spíš průvodce. Děti to musí bavit, na konci nesmějí chtít odejít.

Všimla jsem si, že ve vašem lektorském týmu je více žen než mužů. Jak to?

KŠ: Z toho máme velkou radost. Myslím, že je to tím, jak to ženy mají v IT obecně trochu složitější. Samy musely něco překonat, aby se k tomu dostaly. O to zapálenější a aktivnější to potom zprostředkovávají dětem, a hlavně holčičkám. To je pro nás zásadní, protože stereotypy v téhle oblasti pořád převládají. Ženy přinášejí do učení informatiky spoustu nových věcí, baví je to, s dětmi umějí pracovat a i děti jsou tím pádem nadšené. Ty hodiny jsou tak kreativní, až bychom na ně nejradši chodily samy. Chceme, aby děti v tomhle měly vzory, role models, v řadách žen.

Co nového podle vás ženy přinášejí do oblasti IT?

KŠ: Nerady generalizujeme, nicméně obě ve své práci v softwarové firmě vidíme, že smíšené týmy složené z žen, cizinců a tak dále, jsou nejlepší. **SZ:** Vychází to i z různých výzkumů: diverzita v týmech, ať už národnostní, vzdělanostní a tak dále, vytváří výkonnější týmy. Šest kluků z ČVUT se bude chovat jinak než různorodý tým z jiných univerzit, a tedy s jinými přístupy, z jiných zemí atd.

Samy v makeITtoday neučíte?

SZ: Samy neučíme, to už by nebylo v našich silách při našich stávajících pracích na plný úvazek. Navíc na to máme odborníky, převážně profesionály z technologických firem.

Sídlíte ve StartUp Marketu v Pražské tržnici. Ten ale není vaší konečnou zastávkou. Proč?

SZ: Chceme se dále rozrůstat a mít prostory, které odrazí naši kulturu. Naši vizi je technologický hub: kreativní prostor, kam budeme zvát na přednášky lidi z praxe a kam s dětmi budou moct chodit i rodiče. Protože s nimi musíme pracovat také, aby viděli pro své děti ty zajímavé cesty, které svět IT a digitální dovednosti nabízejí. Jednáme teď s lidmi kolem H40 (Začátkem roku 2020 by se v hale 40 v Pražské tržnici měl otevřít prostor pro všechny generace H40. Jeho součástí bude kulturně-komunitní centrum s důrazem na digitální vzdělávání a podnikatelský inkubátor

H 4.0 Art & Digital Lab - pozn. red.), tak uvidíme, jestli se načasování podaří sjednotit.

Co hledáte? A dokážete si představit, že byste nakonec otevřely i jinde než v Praze?

SZ: Mělo by to být místo, které je dobře dostupné hromadnou dopravou, kam se vejde pět až šest tříd a kreativní prostor pro studenty. Technické vybavení si zajistíme samy. Prahu 7 bychom opouštěly s těžkým srdcem, ale určitě bychom měly rády pobočky i v jiných částech města. V současnosti se k nám sjíždějí studenti z celé Prahy a my bychom jim rády vyšly vstříc a nabídly i jinou lokalitu.

Jak dlouho v Praze 7 žijete?

SZ: Čtyři pět let. Předtím jsem bydlela v Praze 8, ale se Sedmičkou jsem byla vždycky nějakým způsobem spojená. Dělala jsem krasobruslení, takže od malička jsem chodila do Sportovní haly a na Štvanici. Potom jsem studovala na Gymnáziu Nad Štolou a vždycky to byla moje vysněná lokalita, kde bych jednou chtěla bydlet. Tak teď žijeme s manželem na Letné. **KŠ:** Já tu žiju asi tři roky. Původem jsem z Brna, nicméně když jsem se vracela z Ameriky, chtěla jsem zůstat v Praze. A Praha 7 je pro mě druhý domov, který jsem si našla.

Co se vám na něm líbí?

KŠ: Jsem nadšená z toho, jak jsou tu lidi aktivní. Jsou to srdcaři, kteří se snaží věci zlepšovat. Samy víme, kolik je za tím práce, ale když do toho jde člověk srdcem a má dobré úmysly, tak se to na výsledku projeví. Je hrozně inspirativní být mezi lidmi, kterým na věcech kolem nich záleží. To není samozřejmé, žít v tak skvělém sousedství. **SZ:** A potom samozřejmě dva nádherné parky, které mají ojedinělou atmosféru v každém ročním období, sportovní a kulturní vyžití, blízko do centra... To je unikátní. ●



Silvie Zeman (*1985)

vystudovala bakalářský program andragogika a personální řízení na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, v jehož rámci absolvovala část kurzů na belgické Université de Liège. Následně získala český a francouzský inženýrský titul z oboru Economics and Management na České zemědělské univerzitě a Ecole de management & commerce v Lyonu. Za sebou má více než deset let zkušenosti z manažerských HR pozic v nadnárodních společnostech. V roce 2017 založila svůj srdečný projekt makeITtoday – zábavné kurzy programování pro děti, které mají za cíl dětem pomoci plně využít potenciál dnešní doby. S rodinou žije na Letné.

Klára Štouračová (*1986)

studovala v USA, kde na univerzitě v St. Louis získala titul Master of Science v oboru management lidských zdrojů (HR). Poté využila možnosti rok v USA pracovat v oboru HR. V této oblasti pracuje i po návratu do Prahy, zaměřuje se na technologické firmy. V roce 2017 spoluzaložila makeITtoday, který dětem dává prostor k rozvíjení jejich kreativity pomocí programování. Vedle toho se v makeITtoday klade důraz na další opomíjené dovednosti, jako je sdílení, prezentace projektů, argumentace a spolupráce. Žije na Letné.



Text – Anna Strnadlová Ilustrace – Alexey Klyuykov

Kultura kousek od magistrály

Na ostrově Štvanice vznikl před pár lety divadelní prostor, který se postupně stal místem setkávání nejen diváků a divadelníků, ale také oázou klidu a zeleně. Zdejší VILA Štvanice pořádá festivaly, workshopy, víkendové dílny a zapojí se i do Pražského quadriennale.

V roce 2013 hledal nezávislý činoherní soubor Tygr v tísní samostatně stojící budovu pro své imerzivní divadelní přestavení GOLEM Štvanice podle literární předlohy Gustava Meyrinka. Útočištěm se jim stala v té době nevyužívaná vila č.p. 858 na Štvanici, která se tak začala rychle měnit v nové kulturní místo v Praze. Traduje se, že na začátku 19. století budova sloužila jako nevěstinec, pak v ní sídlilo fideletství Pražských lázní, po revoluci ji krátce využívalo vydavatelství Bonton, po povodních v roce 2002 zůstala opuštěná. Divadlo vdechlo vile i jejímu okolí nový život, pokojíčky přeměnilo na šatny a výtvarné ateliéry a přízemí s kavárnou a sálem se otevřelo veřejnosti. Na pivo, čaj nebo domácí limonádu sem můžete zavítat od 16 (v létě již od 14) hodin a představení jsou tu skoro každý den. V teplých měsících si pak před klasicistní stavbou připadáte skoro jako na chatě, i když jste jen sto metrů od magistrály.

VILA a celý její provoz i vedlejší aktivity jsou dílem asi čtyřiceti lidí, kteří se starají o uměleckou produkci, koncerty, festivaly, techniku a mnoho dalších věcí. „Někdy tu trávíme celé dny a ani se nám odsud nechce, člověk sem přijde ráno, může tu pracovat, potkávat se s ostatními, a tím, jak je tu krásně, si připadá trochu jako někde na chalupě,“ říká s úsměvem umělecký ředitel Ivo Kristián Kubák. Ve vile dnes působí tři soubory. Prvním z nich je Tygr v tísní, který se zabývá adaptacemi nedramatických látek 20. století a v jehož současném repertoáru najdeme například hru 1913 podle stejnojmenného knižního bestselleru Floriana Illiese o roce, v němž doopravdy začalo 20. století, Kafka napsal Proměny, Duchamp namontoval kolo na stoličku, Kokoschka maloval Almu Mahlerovou

a Stravinskij poprvé uvedl Svěcení jara. Tygr v tísní si ke spolupráci přizval spřátelený soubor Geisslers Hofcomedianen, jehož repertoár je zaměřený na barokní texty, které převádí do současného jazyka. A ve druhé sezoně k nim přibýlo ještě Divadlo Letí, díky němuž můžete ve VILE vidět české premiéry čerstvě přeložených textů současných autorů.

Před VILOU za VILOU

Život ve VILE ale expanduje i mimo divadelní sál. Pod korunami stromů se tu několikrát ročně pořádají festivaly, při nichž si na své přijdou kromě dospělých i děti a studenti. Na festivale Svafák můžete potkat známé postavy slavných literárních děl v nových situacích – co řekne babička Allenovi, který kvůli podstromem nebo Velkému bratrovi, který káže nový řád? Stálíci pražské divadelní scény je pak zářijová Antická Štvanice, jež nabízí klasická antická dramata nebo hry s antickou tematikou. Listopadový festival VILOmeniny je zasvěcený malým divákům a zajímavosti amatérského divadla z celé ČR představuje festival Tygři výběr, který se koná v prosinci. Nedávno také ožily nedaleké prostory bývalé prvorepublikové kavárny architekta Josefa Fuchse, kde ještě před pár lety fungovala diskotéka. Dnes zde najdete alternativní kulturní prostor FUCHS2, na jehož programu se kromě VILY podílejí také týmy projektů Altenburg 1964, Containall a Přístav 18600 – převážně letní podniky, jež zde našly zimní útočiště. Do tohoto prostoru Tygr v tísní přináší novou dramaturgickou linii Tvář v tvář – sérii site-specific večerů, pohybující se na hranici divadla a mejdanu, jež vychází z historie a genia loci tohoto funkcionalistického prostoru.

Tábor pro mimozemské civilizace

Velká událost čeká Štvanici letos v červnu, bude zde totiž instalován český pavilon Pražského quadriennale, jehož kurátorem je právě Ivo Kristián Kubák, který stojí i za celým projektem VILY Štvanice a za souborem Tygr v tísní. Z Výstaviště, kde se bude Pražské quadriennale odehrávat, budou návštěvníci odkloněni na štvanický ostrov, kde vznikne „adaptační tábor pro mimozemské civilizace“ a prostor kolem VILY třikrát ožije sedmihodinovou imerzivní inscenací od soumraku do svítání. Více se o programu Pražského quadriennale dozvíte v červnovém Hobuletu.

Kola i rajčátka

Aby však nebyla řeč jenom o kultuře, VILA myslí i na sport a aktivně se zapojila do snah o rekonstrukci bike parku ve svém těsném sousedství, takže i bikeři se snad dočkají lepších podmínek dřívě, než dojde k celkové opravě ostrova. A co čeká VILU s plánovanou revitalizací? „V soutěži o nový vzhled Štvanice zvítězil před pěti lety architekt Radek Kolařík, který s námi spolupracuje na některých stálějších projektech. Ve své koncepci počítá s kulturním provozem v obou zmíněných budovách, takže kultura by se ze Štvanice vytratit neměla,“ slibuje Kubák.

Od jara se u VILY také zahradníči. Další sezonu zde zahájila komunitní zahrada Tygr v petřeli, za VILOU se v truhlících pěstuje zelenina, květiny a zkrátka vše, co si registrovaní členové zahrady zasadí. Pěstovat tu může i ten, který nemá čas, protože o zahradu se stará zahradník – stačí tedy přijít a sesbírat, co se urodilo, a to nejlépe jak na záhonku, tak na divadelní scéně. ●
→ www.vilastvanice.cz, www.tygrvpetrzeli.cz

Květen

Po	JATKA78 19.30 White rabbit red rabbit #5: Jiří Bartoška Hra Nassima Soleimanpoura pro jednoho herce
	LA FABRIKA 19.30 The Watcher* 420PEOPLE & Please The Trees
	LA FABRIKA 19.30 Tango, 6 tango Taneční komedie s prvky činohry
	PIDIVADLO 20.00 Pivo Slavné představení o otci se synem od Mira Gavrana

Po	PŘÍSTAV 7 16.15 Dobré zprávy Filmový klub (Ondřej Šálek, 2018, dokument)
	JATKA78 19.30 Sweat & Ink Světová premiéra kanadských hvězd nového cirkusu
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Hanuman <i>Addiction Cycle</i> Taneční a loutkové divadlo ve spojení s animacími a zvukem
	PIDIVADLO 20.00 Rituální vražda George Mastromase Derniéra
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Stiller Premiéra

Po	LA FABRIKA 19.30 Tango, 6 tango
	CROSS ATTIC 20.00 The Dog Project
	PIDIVADLO 20.00 Pivo
	STUDIO ALTA 21.00 Večer animované tvorby
Út	VZLETNÁ 12.00–13.30 Přednáška o spotřebitelském právu pro veřejnost
	JATKA78 19.30 ADHD Novocirkusová báseň
	STUDIO ALTA 19.30 Lehká zem 20.30 Eau de Vie Tanec, kde není nejdůležitější, co je vidět, ale to, co je slyšet

Vícedenní akce

BOTANICKÁ ZAHRADA 15. 5.–2. 6. Bonsaje napříč st. Evropou do 26. 5. Motýlí cestovatelé 24.–26. 5. Muškátová burza
DOX do 12. 8. Jiříčná do 10. 6. Kryštof Kaplan: Tenze
GALERIE JELENÍ 10. 5.–2. 6. L. Paleček: Romo pračka pere okurky
GALERIE KURZOR 10. 5.–16. 6. L. & D. Dostálkovy: Kampaň
KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON 1.–10. 5. Ladislav Sýkora: Obrázky z cest 16. 5.–24. 6. Josefu Váchalovi
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM do 30. 4. Karel Kruis: mezi vědou, technikou a uměním fotografie do 30. 6. Made in

St	BOTANICKÁ ZAHRADA 9.00–21.00 1. máj Přijďte políbit svou lásku pod rozkvetlým stromem
	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 17.00 Artsučas Akce studentů Arts Managementu VŠE – oslava lásky, práce, volná a svobody
	JATKA78 18.30 Bratři speciál Neopakovatelný cirkusový večer, o jehož průběhu rozhodují diváci
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Večer pro zamilované
	CROSS SQUARE 21.00 Bohemian Rhapsody Letní kino před Crossem

Út	VZLETNÁ 12.00–13.30 Přednáška o dědickém právu pro veřejnost Právnícká poradna
	KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Jak se uctívají a bourají pomníky
	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Cena za něžnost
	JATKA78 19.30 Bull Kryštof Rímský a Jan Jankovský v představení o tom, proč nás baví být tak krutí
	LA FABRIKA 19.30 The Watcher* 420PEOPLE & Please The Trees

Út	KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Setkání s Kurtem Gebauerem
	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 19.00 Lovely Talks: Crazy AF Zahrají New Magic Media, Ncol, Ktva, Mary C
	JATKA78 19.30 Sweat & Ink Světová premiéra kanadských hvězd nového cirkusu
	LA FABRIKA 19.30 Ego* Nejnovější představení Losers Cirque Company
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 The Biosphere Experience

St	VZLETNÁ 16.00–18.00 Hafanovo město Papírový workshop pro děti
	AVU 18.00 Teorie architektury / Lukasz Wojciechowski (Wrocław) O vztazích architektury s byznysem, mocí, ambicemi, vědou a průmyslem
	DOX 18.00 Vize Prahy Eva Jiříčná jako inspirace pro Prahu. Diskuzní panel ve spolupráci se školou architektury Archip
	JATKA78 19.30 ADHD Novocirkusová báseň, groteska i noční běs
	PIDIVADLO 20.00 Limbo Autorská tragikomedie z předpekli nebe

Čt	VELETRŽNÍ PALÁC 16.30 Novinky ve sbírkách NGP 2013–2018 Komentovaná prohlídka
	KKC ART NA LETNÉ 17.00 Vernisáž výtvarných děl
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Naše bouřlivá planeta
	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 19.30 Holy Gore: Eva01 Post-klubová hudba v podání člena DJ kolektivu BCAA
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Horizon

St	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 a 15.00 Polaris 14.00 Povídání pro zvidavé děti
	LA FABRIKA 19.30 Duet pro jeden hlas Zuzana Stivínová a Jan Novotný
	CROSS SQUARE 21.00 Mirai, dívka z budoucnosti Letní kino před Crossem
	PIDIVADLO 15.00 The Bitches
	DOX 18.00 Architektura Evy Jiříčné Přednáška
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Akustický vesmír
	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Antigona*

St	KNIHKUPECTVÍ TRIGON 18.00 J. Váchalovi
	CROSS CLUB 19.00 Blízky východ
	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Slečna Julie
	PRAZELENINA 19.00 Koonda Holaa
	PIDIVADLO 20.00 My děti ze stanice Zoo
Čt	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Žena obecná
	KINO VÝTV. UMĚNÍ 19.00 Profil: Grafika
	THE CHEMISTRY GALLERY 19.00 Jan Uldrych: Kořeny Vernisáž
	CROSS SQUARE 20.00 Katarzia

Čt	KKC ART NA LETNÉ 13.30–17.00 Výtvarná dílna Pissarrovy zahrady
	PŘÍSTAV 7 13.30 Botanicula Jižle! Zahradní slavnost v nové komunitní zahradě
	DOX 19.00 Farma v jeskyni: Navždy spolu Inscenace vytvořená společně se seniory – neherci
	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Proces* Komedialní rocková opera plná absurdního humoru
	CROSS CLUB 20.00 Stand-up Comedy v Crossu Nekompromisní parta komiků

STONE PROJECTS 2. 5.–2. 6. Romana Drdová, Ju Young Kim
THE CHEMISTRY GALLERY 17. 5.–16. 6. Jan Uldrych: Kořeny
TRAFO GALLERY 16. 5.–16. 6. Berlin Praha Barter
VELETRŽNÍ PALÁC do 26. 5. Otevřený depozitář Umění Asie do 26. 5. Novinky ve sbírkách NGP 2013–2018 do 28. 7. Introducing Viktor Dedek: Misto rodiny do 28. 7. Moving Image Department #10 do 8. 9. 400 ASA: Fotografie
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 2.–4. 5. Sporting Expo 4.–5. 5. The Mag Con* 9.–12. 5. Svět knihy 17.–19. 5. Legendy* 23.–26. 5. Czech Dance Masters do 26. 5. Pixar – 30 let animace

Pá	KKC ART NA LETNÉ 17.00–23.00 Sedmé vyřvávání na Letné Kytara a hlas Jaromíra Typlta
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Horizon
	VODÁRENSKÁ VĚŽ 18.00 Vernisáž výstav Duchové Stromovky
	DIVADLO RADAR 20.00 Doručeno. Zobrazeno. Přčteno. Epistolární drama 21. století
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Zdání klame

Pá	PIDIVADLO 15.00 Nič Súkromné konzervatorium Nitra
	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 19.00 Lovely Talks: Queer AF Rap a LGBTQ+ zahrají Pablo G, Nevinnost, Step by Step, Miss Carriage
	PIDIVADLO 19.00 Kafkarium Herecké studio Švandova divadla
	LA FABRIKA 19.30 Největší přání Velmi veselé taneční představení
	DOX 20.00 Book & Fly: John Banville se vrací do Prahy Debata s irským spisovatelem Johnem Banvillem

Pá	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Smím prosit?
	JATKA78 19.30 Isole Novinka Cirku La Putyka, v níž hlavní roli hraje hudba a kmenová interpreti
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager – příběh věčného poutníka
	STUDIO ALTA 19.30 ME-SA: man shape revised Dvojitě sólo z mnoha úhlů pohledu žasne nad tím, čím vším může být muž
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Dva sešity Handa Gote otvírají sešity s poznámkami a pokoušejí se znovu natočit film Jana Dörnera

Pá	ARTUAL 17.00 Já muzikant: Stroj času
	FARNOST U SV. ANTONÍNA 18.00–24.00,
	BOT. ZAHRADA 19.00–21.00 Noc kostelů
	DOX 19.00 Farma v jeskyni: Navždy spolu
	STUDIO ALTA 19.30 Marta / Mladá krev
So	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 15.00 10 Years Of All Good Looking Smooth drumandbass party
	JATKA78 15.00 a 18.30 Biograf
	PLANETÁRIUM PRAHA 16.30 a 19.30 Voyager – příběh věčného poutníka 18.00 Noční obloha 8K

St	PŘÍSTAV 7 15.00 Zákraky 60. let Přednáška o jedné z nejúspěšnějších etap českého divadla
	STUDIO ALTA 15.00–18.00 Rozkvetlý Altík Tvůrčí program pro děti od 1 do 13 let
	VZLETNÁ 16.00–18.00 Tisknu si své triko! Workshop pro děti
	AVU 18.00 Teorie architektury / Vjera Sleutel (Ghent–Brussels) O práci architektky v lidském prostoru psychiatrické péče
	LA FABRIKA 19.30 N. Katamadze & Insight Koncert gruzínské vokalistky
	JATKA78 21.00 Nesnesitelná tekutost bytí 12 000 litrů vody, 1,5 tuny oceli, 4 skleněné stěny a 1 herečka

So	ŘEŽAČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržiště Heřmaňák
	BIO OKO 12.00–17.30 Letenský bazar Nejen oblečení vintage pro kluky i holky
	CROSS CLUB 12.00 Star Wars den May the Force be with you
	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 13.00–18.00 Dm Rodinný běh* Rozběhněte se s celou rodinou
	VILA ŠTVANICE 19.00 Tři ženy a zamilovaný lovec Inscenace k 350. výročí narození malíře Petra Brandla

So	ŘEŽAČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržiště Heřmaňák
	PIDIVADLO 10.00 Limbo PidiFEST 2019 13.00 Old and New Colours Vörösmarty Mihály Gimnázium
	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 15.00 Lovely AF Lovely promo and friends – hrají Ncol, Kewu, DONE, Brigitte Noire, Step by Step
	STUDIO ALTA 20.00 Collectif OS'O: Timon/ Titus Autorská inscenace z Francie (české tituly)

So	ŘEŽAČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržiště Heřmaňák
	NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 9.00–18.00 Mezinárodní den muzeí Snížené vstupné
	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 9.00–17.00 Letenský muzejní den Vstup zdarma
	BOTANICKÁ ZAHRADA 14.00 a 18.00 <i>Procházky zahradou s odborníkem</i> Seznamte se se sbírkou kosatců
	VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.00 Broky Františka Kanečka To nejlepší i nejhorší z rock-popu 70. a 80. let

Ne	DIVADLO NA MANINÁCH 11.00 Princezna na ocet
	LA FABRIKA 19.30 Lov
	CROSS ATTIC 20.00 Jelen v dešti: v rozkvětu
	DIVADLO RADAR 20.00 Hamleteen
Po	CROSS ATTIC 19.00 Open Studio with Sophie Krause (DE)
	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Zrada
	JATKA78 19.30 Kolaps
	DIVADLO RADAR 20.00 Teror

Čt	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 19.00 Off Record Vernisáž výstav Tomáše Predky
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 The Biosphere Experience
	LA FABRIKA 19.30 Khamoro* Festival romské hudby
	STUDIO ALTA 19.30 Misty Picture Vystoupení dvou skladatelů na pomezí soudobé vážné hudby a digitálních experimentů
	JATKA78 21.00 Nesnesitelná tekutost bytí 12 000 litrů vody, 1,5 tuny oceli, 4 skleněné stěny a 1 herečka

Ne	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O rozpůlené hvězdě
	PIDIVADLO 15.00 Dětské představení
	LA FABRIKA 19.30 Božena* Premiéra akrobatického představení
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Tamura Sugestivní audiovizuální pouť postapokalyptickou krajinou
	VILA ŠTVANICE 20.30 Geisslers pod hvězdami Zakončení sezony – představení Don Juan & koncert Fekete Seretlek

Ne	PIDIVADLO 10.00 Rituální vražda George Mastromase
	CROSS ATTIC 18.00 Open Studio with David Somló (HU) & Nahuel Cano (NL)
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Měsíční sonáta
	STUDIO ALTA 18.00 Namaran Experimentální francouzské drama
	JATKA78 19.30 Sweat & Ink Světová premiéra kanadských hvězd nového cirkusu

Ne	CROSS SQUARE 12.00 Street Food Jam Objevujte exotické chutě
	BIO OKO 15.00 Dialogy karmelitek* Záznam z Metropolitní opery
	VODÁRENSKÁ VĚŽ 16.00 Ententýky Legendární rodinné představení pražské Violy
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Hopi-land Mozaika záhadných vesmírných jevů a důkazů o existenci mimozemských kultur
	JATKA78 20.30 Nesnesitelná tekutost bytí 12 000 litrů vody, 1,5 tuny oceli, 4 skleněné stěny a 1 herečka

Út	KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Setkání s historikem umění Jaromírem Zemínou
	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Tlustý prase
	LA FABRIKA 19.30 Duet pro jeden hlas Zuzana Stivínová a Jan Novotný
	CROSS SQUARE 20.00 Vyprávění příběhů u ohně Spojení storytellingu a praskání ohně
	DIVADLO RADAR 20.00 Soudné sestry

Pá	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 16.00–6.00 Boris Brejcha* Německý DJ Boris Brejcha
	LA FABRIKA 19.30 Khamoro* Festival romské hudby
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager – příběh věčného poutníka
	STUDIO ALTA 19.30 ALTA by rezidenti Večer v podání účastníků rezidenčního programu
	DIVADLO RADAR 20.00 Charleyova teta Mít bohatou tetu nebývá na závadu

* akce bez jazykové bariéry / no language barrier



Zvukový cirkus

Jatka78 v únoru uvedla inscenaci od domácího souboru Cirk La Putyka, která překračuje hranice mezi koncertem, divadlem a cirkusem. Představení Isole je postaveno z větší části na hudbě, z menší pak na novém cirkusu, tanci a fyzickém divadle. Režie inscenace se ujal Maksim Komaro, umělecký šéf finského souboru Circo Aereo, který s Cirkem La Putyka v minulosti vytvořil již tři představení. Tentokrát se do hlavní role dostanou ti, kteří doprovázejí projekty souboru od samého počátku, ale obvykle stojí více v pozadí - hudebníci. Název Isole vychází z italského termínu pro ostrovy, ale v širším pohledu v sobě nese i odkaz na báseň No Man Is an Island od Johna Donnea, již se režisér Isole volně inspiroval. Reprízy můžete v Pražské tržnici navštívit 15., 16. a 17. května od 19.30 hodin. ●
→ www.jatka78.cz

Kámen čtyř rukou

Zámek Troja ve svých interiérech i exteriérech již několik let hostí sochařské výstavy. Ta současná s názvem Sochy a objekty představuje díla umělců stejné generace Aleše Hnizdila a Jiřího Kačera. Oba byli členy skupiny mladých, která v druhé polovině 80. let vystoupila s otevřenou kritikou svazových a fondových praktik, což nakonec vedlo ke znovuo- tvěření Galerie mladých U Řečických, první platformy, jež dávala prostor začínajícím umělcům bez prověrek a nezasahovala do jejich tvorby. Hnizdil a Kačer si pro své sochařské realizace vybrali zcela rozdílné cesty i materiály a jejich práce se právě odlišnými přístupy k formě i výrazu doplňuje. Výstava je k vidění v zámku Troja do 3. listopadu od úterý do neděle od 10 do 18 hodin, kromě pátku, kdy je přístupná až od 13 hodin. ●
→ www.ghmp.cz

Tanec Piny Baush

DOX ve středu 8. května uvede videoinstalaci s názvem Ensembles prezentující dílo významné choreografky 20. století Piny Baush a jejího souboru Tanztheater Wuppertal. Baush se svým souborem vytvořila v průběhu 36 let repertoár čítající 46 choreografií a některá díla jsou i v současnosti uváděna v mnoha zemích celého světa. Podstatnou součástí tvůrčího procesu Piny Baush bylo od samých počátků použití videonahrávek. Instalace v DOXu je cestou časem, procesem vzniku, vývojem, změnou a obrozením - a jedním ze způsobů, jak vnímat uměleckou práci této významné choreografky. K vidění je do 20. května. Souběžně můžete v DOXu navštívit i výstavu sochaře Kryštofa Kaplana, na které se představují tři scénické situace, jež využívají napětí mezi zdáním a skutečností. Vtahují diváka do významové hry, v níž jsou očekávání o vlastnostech a fyzikálních zákonitostech či o měřítku a funkci konkrétní hmoty nebo objektu nahlodávána a znejišťována. V druhé části výstavy vybudoval Kaplan instalaci, která přímo reaguje na architekturu DOXu. Výstavu Tenze můžete navštívit do 10. června. ●
→ www.dox.cz

Setkání performerů

Performance Crossings 2019 je mezinárodní festival zaměřující se na performance art a příbuzné umělecké formy, který třetím rokem otevírá dialog mezi umělci a diváky. Jedna z programových částí bude letos věnována fenoménu antropocénu. V rámci festivalu se představí jak tuzemští, tak zahraniční umělci ze všech koutů světa. Performance Crossings proběhne od 15. do 18. května v prostorech Cross Attic a Holešovická Šachta. ●
→ www.crossattic.com

Dva sešity poznámek

Tvůrčí uskupení Handa Gote otevírá v divadle Alfred ve dvoře dva staré sešity s poznámkami a pokouší se znovu natočit fantastický film Jana Dörnera z doby kdysi před dvaceti lety. Projekt Dva sešity navazuje na předchozí inscenaci souboru s názvem Saffirová hlava, která se formou filmového paradokumentu a divadelní rekonstrukce pokoušela oživit dávný experiment. Během rekonstrukce se pak ze všeho nejvíc vynořuje téma paměti, zapominání a záměrného přebarvování minulosti zářivými barvami. Jedná se o dokumentární divadlo, které si všímá pochybností či neúspěchu a jež akcentuje neohrabanost a syrovost své formy. V projektu se Jan Dörner pokouší znovu natočit fantastický film, kterým hodlal zahájit svou kariéru filmaře. Film zůstal nedotočený a jediný filmový materiál byl nešťastnou náhodou zničen. Po filmu tak zbyly opravdu jen dva sešity s poznámkami a samozřejmě stopa v paměti tvůrce, ze které se Handa Gote tuto filmové-divadelní rekonstrukci pokouší vytvarovat. Dva sešity jsou na programu od čtvrtka 16. května do neděle 19. května vždy od 20 hodin v divadle Alfred ve dvoře. ●
→ www.alfredvedvore.cz

Mládí vpřed

Mezinárodní filmový festival Young Film Fest, který proběhne v Centru současného umění DOX od 3. do 5. května, nabídne mladým divákům možnost nahlédnout do světa filmu, tvořit i vyjádřit svůj názor. Každý účastník se stane porotcem a vybere ten nejlepší evropský film, který není možné v českých kinech vidět. V pátek 3. května je festival otevřený široké veřejnosti. Čekají na vás krátké prezentace hudebních videoklipů, Young Urban Market mladých designérů či maraton norského seriálu Skam. V sobotu se festival zaměří na skupinu diváků ve věku 15-17 let. Padesát porotců vybere nejlepší film z trojice promítaných snímků. Návštěvníci budou mít možnost zúčastnit se i workshopů na téma filmového zvuku, střihu nebo reklamy. Neděle cílí na skupinu diváků ve věku 12-14 let, i zde bude padesátka porotců vybírat ten nejlepší snímek. Tentokrát vše proběhne ve spojení s celou Evropou v rámci soutěže Young Audience Award, kdy v jednom dni hlasuje více než 50 měst Evropy. Připraveny jsou i workshopy na téma pohybu a obrazy, foto-story-boardu a filmového střihu. ●
→ www.youngfilmfest.cz

V ohnisku poezie

Kateřina Švejdvová (*1988 v Pelhřimově) vystudovala výtvarnou výchovu, matematiku a sociální pedagogiku na pedagogických fakultách v Brně a v Praze. Ačkoliv její zabydlování a usídlování bylo klikaté, dnes již několik let žije v pražských Holešovicích. Právě tam, v Ouky Douky, Holešovické Šachtě, v Liberálu, v jehož blízkosti s partou sousedů pořádá Bleší trhy Heřmaňák, nebo v Bio Oko, kde před jedenácti lety pracovala v kavárně, se obvykle rodí její tvůrčí myšlenky a plány. Kateřina momentálně poletuje mezi Nadací Proměny Karla Komárka, kde pracuje jako manažerka vzdělávání, a Villou Pellé v Praze 6, kde působí jako lektorka Nedělní školy umění hrou. Výtvarně-vzdělávací workshopy organizuje spolu s dalšími galeriemi či jednotlivci pro děti i pro dospělé. Pro všechny kavárenské povaleče v současné době připravuje workshopy nazvané Posedlost, zaměřené na tvoření z odpadu, a pro děti z prvního stupně ZŠ zase pořad Recy Kegy na Stream.cz. Její texty, z nichž právě sestavuje svou první básnickou sbírku s autorskými ilustracemi, jsou krátké a stručné. Jak však Kateřina dodává, popisují velké příběhy, které by mohla obsáhnout i divadelní hra či série obrazů. Vyprávějí obyčejné zážitky všedního dne v neobyčejném hávu. Příběhy, ve kterých si každý čtenář či kolemjdoucí najde ten svůj... ●
připravuje Ivana Myšková

*V tom lese
toho dne
ač jsme se báli
usměj se
stromy domino hrály*

Kořenáče v poliklinice

Nová výstava ve výloze polikliniky s názvem Kořenáče představuje kolekci porcelánových květináčů Pavly Vachunové a Adama Kovalčíka. Výrazovým prostředkem designérky Pavly Vachunové je převážně porcelán a keramika, sochař Adam Kovalčík materiál podřizuje tématu. Ve společném květináčovém projektu navázali oba umělci na předchozí kolekci Dekopr studia Tyformy. Nyní dvojice pracovala s vnitřní i vnější podobou květináčů a dekorativní motivy začala překlápět dovnitř květináče. Kolekce obsahuje květináče i podmisky v různých velikostech. V letošním roce získala nominace od Akademie českého designu a časopisu Elle jako objev roku. Vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 2. května od 16.30 hodin, kolekce bude ve výloze Polikliniky Prahy 7 v ulici Milády Horákové k vidění do 23. června. ●
→ www.tyformy.cz



Ochutnávka francouzského divadla

Studio ALTA ožije od 10. do 12. května francouzským divadlem. Festival Sněž tu žabu už popáté přináší osobní setkání se současnou frankofonní kulturou. Hlavním hostem letošního ročníku festivalu je francouzský soubor Collectif OS'O s inscenací Timon/Titus. Mladý autorský kolektiv se zabývá tématem dluhu: ať už se jedná o finanční krizi v EU, nebo napjaté emoce s prarodiči, dluh ale vzniká i vůči Shakespearovi, po jehož dvou hrách se inscenace jmenuje. Čeští režiséři pak představí dva nové frankofonní dramatické texty - experimentální scénickou báseň Namaran dramatičky a herečky Laury Tirandaz a poetickou retro komedii Průvodce sexuální výchovou pro nové tisíciletí kanadského autora Oliviera Sylvestra. Po celou dobu festivalu bude k vidění výstava s názvem Korespondence vzniklá z uměleckého projektu, v němž si česká a francouzská umělkyně, které se nikdy se neviděly a navzájem si nerozumějí, vyměňují dopisy, audionahrávky či fotky. Na programu je i divadelně-ilustrátorský souboj, dva koncerty, diskuze, workshop či tvůrčí ateliér s režisérem Jankem Lesákem věnovaný tvorbě příběhu. Připravené budou i rychlokurzy francouzské a české konverzace. Všechny akce jsou tlumočené nebo přístupné v češtině i ve francouzštině, část programu je zdarma. ●
→ www.snezutuzabu.cz

Pocta Josefu Váchalovi

Výstava v knihkupectví Trigon připomene padesáté výročí úmrtí Josefa Váchala (1884-1969), nezařaditelného výtvarného i životního solitéra, mistra dřevorytu, spisovatele, tvůrce autorských knih a fotografa v jedné osobě. Váchalovo osobité dílo je dodnes živé a ovlivňuje tvorbu celé řady současných umělců. Vystavený výběr z prací několika z nich je poctou a zároveň pozdravem slavnému dřevorytci „na druhý břeh“. Na výstavě představí svá díla Oldřich Hamera, František Hodonský, Michal Cihlář, J. H. Kocman, Pavel Piekar, Zbyněk Hraba, Ladislav Sýkora, Petr Palma, Eva Čapková, J. J. Neduha a další. Vernisáž se koná ve středu 15. května od 18 hodin. V červnu se chystá také komentovaná prohlídka a moderované setkání s umělci, kunsthistoriky a těmi, kdo se životem a dílem Josefa Váchala dlouhodobě zabývají. Výstavu můžete navštívit od pondělí do pátku od 10 do 18 hodin v knihkupectví Trigon do 24. června. ●
→ www.trigon-knihy.cz

VOLBY DO EVROPSKÉHO PARLAMENTU

Volby do Evropského parlamentu (EP) se na území České republiky budou konat v pátek 24. května 2019 od 14 do 22 hodin a v sobotu 25. května 2019 od 8 do 14 hodin. Hlasování proběhne ve volebních okrscích, jejichž popis s adresami volebních místností je zveřejněn na úřední desce a webových stránkách ÚMČ Praha 7.

Kdo může volit?

Voličem je občan ČR, který alespoň 25. května 2019 dosáhne věku 18 let, je zapsán v seznamu voličů pro volby do EP, popřípadě hlasuje na voličský průkaz, a není omezen ve výkonu volebního práva dle zákona. Voličem je za stejných podmínek i občan jiného členského státu EU, který byl na vlastní žádost zapsán do seznamu voličů pro volby do EP. Seznam voličů do EP byl sestaven k 14. dubnu 2019, po tomto datu nelze voliče do seznamu dopsat s výjimkou voliče, který se v této době přestěhoval a předloží písemné potvrzení o vyškrtnutí ze seznamu voličů v předchozím bydlišti, nebo voliče, který byl zapsán v seznamu voličů v zahraničí a předloží potvrzení o vyškrtnutí vydané příslušným zastupitelským úřadem.

Jak si zařídím voličský průkaz?

Volič, který nemůže nebo nehodlá volit ve svém volebním okrsku, může požádat o voličský průkaz, s nímž může hlasovat v jakémkoliv volebním okrsku na území ČR. Volič může žádat o voličský průkaz osobně nejpozději 22. května 2019 do 16 hodin nebo písemně tak, aby byla jeho žádost doručena obecnímu úřadu nejpozději 7. května 2019 v 16 hodin. Písemná žádost musí být opatřena úředně ověřeným podpisem voliče nebo zaslána v elektronické podobě prostřednictvím datové schránky (nestačí pouhý email). Voličské průkazy budou vydávány od 9. května 2019, a to buď voliči osobně (případně osobě, která se prokáže plnou mocí s ověřeným podpisem voliče žádajícího o vydání voličského průkazu), nebo jej lze zaslat poštou.

Jak volby proběhnou?

Hlasovací lístky obdrží všichni voliči na adresu trvalého pobytu nejpozději 21. května 2019. Volič hlasuje osobně, zastoupení není přípustné. Volič ve volební místnosti prokáže svou totožnost a státní občanství ČR platným občanským průkazem, cestovním, diplomatickým nebo služebním pasem ČR anebo cestovním průkazem. Volič, který je občanem jiného členského státu, prokáže svou totožnost a občanství jiného členského státu. Volič obdrží od okrskové volební komise prázdnou úřední obálku opatřenou úředním razítkem. Na požádání mu komise vydá i sadu hlasovacích lístků. S úřední obálkou a hlasovacími lístky vstoupí volič do prostoru určeného k úpravě hlasovacích lístků. Zde si vybere hlasovací lístek toho kandidujícího subjektu, pro který chce hlasovat.

Jak je to s preferenčními hlasy?

Na vybraném hlasovacím lístku může volič nejvýš dvěma kandidátům udělit preferenční hlas tak, že zakroužkuje jejich pořadové číslo. Pokud volič zakroužkuje více než dva kandidáty, nebude se přihlížet k žádnému přednostnímu hlasu. Jiné úpravy hlasovacího lístku nemají na jeho posuzování vliv. Poté vloží volič tento hlasovací lístek do úřední obálky. Při vkládání hlasovacího lístku do úřední obálky je třeba dát pozor na to, aby volič omylem nevlozil do úřední obálky více hlasovacích lístků. V takovém případě by se totiž jednalo o neplatný hlas. Úřední obálku s vybraným hlasovacím lístkem vloží volič před okrskovou volební komisí do volební schránky.

Co dělat, když se k volbám nemohu dostat?

Pokud se volič ze závažných, zejména zdravotních důvodů nemůže dostat do volební místnosti, má možnost požádat o přenosnou volební schránku, kterou v dnech voleb donesou členové komise k němu do bytu. Návštěvu komise je možno objednat u Odboru správních agend se sídlem U Průhonu 11 na telefonních číslech 603 866 878 nebo 778 110 017, a to i během voleb. ●



Žáci základních škol na Sedmičce letos znovu hlasovali o žakovských nápadech na zlepšení školy. Jak přesně to funguje? Jaké nápady vyhrály a mohou se děti a studenti ještě nějakým dalším způsobem zapojit do dění ve škole i mimo školu?

Ilustrace – Alexey Klyuykov



Děti – hybatelé změn na školách

Hlasování o žakovských nápadech je součástí školních participativních rozpočtů, označovaných jako pěběčka (z anglického participatory budgeting). Druhý ročník se uskutečnil na přelomu roku. Každá škola získala z rozpočtu městské části 50 tisíc korun, o jejichž využití rozhodovali samotní žáci. Ti vytvořili skupiny po třídách nebo podle věku a připravili návrhy projektů na zlepšení prostředí školy. Svě nápady pak prezentovali ostatním žákům. Vyvrcholení v podobě elektronického hlasování a vyhlášení vítězných projektů proběhlo v únoru.

Na většině škol se do příslibeného rozpočtu vešel více než jeden projekt, takže se letos na šesti školách a dvou detašovaných pracovištích bude realizovat celkem patnáct projektů. Děti se často zaměřily na pohybové aktivity, o čemž svědčí úspěch projektů s názvy Houpačka a trampolína. Vybavení školní tělocvičny, Herní prvky na školní hřišti nebo Nové sportovní dresy. Znovu se ukázalo, že děti školu vnímají nejen jako prostor pro výuku, ale také jako prostředí pro kreativní a kulturní tvorbu – letos tak na Sedmičce vznikne školní kino, rádio, Art zeď nebo Ekokreativní zahrada. Pěběčka pomohou vylepšit i vybavení a prostředí škol. Dojde tak na obnovu šatních skříněk, automat na školní potřeby, rostliny v mezipatrech, příjemnější záchody nebo silnější wi-fi.

Pěběčka doznala od prvního ročníku drobných změn. Ukázalo se například, že není potřeba dávat hlasovací právo rodičům. Ti měli v rámci prvního ročníku přispět k tomu, aby

vítězily smysluplné projekty. Samotní žáci ale přistupovali k hlasování natolik aktivně a zodpovědně, že letos už bylo rozhodování jen na nich. Další změnou byla větší flexibilita škol ohledně průběhu pěběček – jediným omezením byl termín ukončení. Účast také nebyla omezena pouze na čtvrtáky a starší žáci jako loni, ale vedení škol mohlo zapojit i mladší ročníky.

Cílem pěběček je nejen zlepšování prostředí školy z pohledu žáků, ale zejména možnost si již v raném věku vyzkoušet, že všímavostí ke svému okolí, dobrým nápadem a aktivní spoluprací a komunikací s ostatními jsme schopni věci kolem sebe ovlivňovat a přetvářet – zkušenost, kterou potřebujeme všichni bez ohledu na věk.

Na podobné myšlenky jsou založeny i žakovské parlamenty, což je další způsob, jak se žáci mohou do dění v základních školách zapojit a školní prostředí více ovlivňovat. V parlamentech zasedají volení zástupci každé třídy, důležitý je tu princip dobrovolnosti. S parlamentem pracuje proškolený pedagog, jehož úkolem není děti vést, ale motivovat je k vlastní aktivitě a napomáhat tomu, aby děti samy hledaly témata a řešení. Volení zástupci by měli dobře komunikovat ve své třídě, napomáhat diskuzi a sbírat podněty, které pak přinášejí zpět do parlamentu. To vše za podpory třídních pedagogů.

Žakovské parlamenty zatím existují na třech školách Sedmičky a doufám, že i ostatní školy se brzy připojí, neboť je to projekt, kde děti mohou trénovat spolupráci, diskuzi, pojmenovávání problémů a jejich řešení, projektovou práci a mnoho dalšího. Zároveň vidí, že jejich aktivita může nést reálné výsledky prospěšné všem. ●
Hana Šišková, radní pro oblast školství Praha 7

Studentské zastupitelstvo

Mládež na Sedmičce může participovat na dění obce i v rámci Studentského zastupitelstva MČ Praha 7. Tento projekt běží na Sedmičce již několik let. Kromě zahraniční spolupráce mají středoškolské zastupitelé za sebou například úklid některých částí Prahy 7 nebo volbu studentského starosty, kterým se loni stal Tomáš Grundza. Projekt promítání pro studenty a žáky, se kterým volby vyhrál, bude realizován letos v létě. V tuto chvíli se koncept zastupitelstva upravuje, cílem je skrze zástupce ze žakovských parlamentů zapojit i žáky ZŠ. Radnice chce také podpořit spolupráci mladých napříč Sedmičkou i v rámci celé Prahy.

Rodiče, zapojte se!

Děni na školách mohou podpořit i rodiče skrze rodičovské spolky. Na školách v Praze 7 je několik velmi aktivních spolků, které dovedou podpořit školu jak finančně, tak organizací různých akcí. Například Spolek Korunka při ZŠ Korunovačnické dlouhodobě organizuje doučování dětí s výukovým znevýhodněním, podporuje další vzdělávání pedagogů a vybavenost školy, organizuje letní zahradní slavnost a mnoho dalšího. Peníze získává z charitativního bazaru a z dotačních programů. Na ZŠ Korunovačnické působí také spolek Montessori Korunka, který zajišťuje především podporu Montessori třídám a spolupracuje na mnoha projektech se Spolkem Korunka. Spolek rodičů funguje i na ZŠ TGM, organizuje například tradiční květnový Pochod TGM, vítání prvňáčků, finančně podporuje vybavení knihovny nebo vytvoření relaxační místnosti pro žáky a věnuje se i zlepšování komunikace školy a rodičů. Aktivní spolek je i na ZŠ Fr. Plamínkové, kde organizuje řadu komunitních akcí.

Rádi byste něco podobného rozjeli i na vaší škole?

Rodiče ze stávajících spolků nabízejí sdílení svých zkušeností a dobré praxe. V případě zájmu kontaktujte paní S. Svobodovou z Odboru vzdělávání a projektového řízení, email: svobodovas@praha7.cz.

Aktuality

Používání mobilních telefonů i jejich omezování je žhavé téma snad na každé základní škole. Aktivně k tématu přistoupila třída 7.A na ZŠ Korunovačnické, která zákaz mobilních telefonů pojala jako výzvu a jeden týden celá třída, včetně třídního učitele i asistentky pedagoga, strávila úplně bez mobilu. Na začátku každého dne všichni uložili svůj telefon do kabinetu třídního učitele a vyzvedli si jej až po vyučování. Za celý týden zákaz nikdo neporušil a při závěrečném zhodnocení měla celá akce i u samotných žáků velmi kladné ohlasy. Zde uvádíme alespoň jeden z nich: „Dokázali jsme spolupracovat a bavit se navzájem namísto toho, abychom všichni byli o přestávce na mobilu.“ Žakovský parlament Korunky teď jedná o podobné výzvě pro celou školu. Děti v mnohém přebírají a kopírují příklad dospělých, před zvažováním zákazu mobilních telefonů je tedy namístě zamyslet se nad tím, jak telefoný používáme my sami.

V březnu se uskutečnilo další setkání pedagogů

v Centru pedagogické podpory v ZŠ TGM. V rámci projektu Elixír do škol se tentokrát sešli fyzikáři z 2. stupně ZŠ Prahy 7, kteří si vyzkoušeli řadu poutavých experimentů a dalších postupů, jak v dětech pěstovat zájem o fyziku a přírodní vědy.

Od ledna 2019 se školská agenda z organizačních důvodů přesunula pod nově vzniklý Odbor vzdělávání a projektového řízení, který sídlí na detašovaném pracovišti Veletržní 33. S dotazy k oblasti školství se obračtejte na odbornou referentku Evu Krejcarovou, email: krejcarovae@praha7.cz.

SPOLEČNĚ PRO DOBROU ČTVRŤ

Komplex obytných a kancelářských budov s názvem Astrid Garden vznikne ve vnitrobloku mezi ulicemi U Průhonu a Dělnická. Stavět se začne pravděpodobně v druhé polovině letošního roku. Investor projektu UBM Development přispěje do rozpočtu radnice částkou 2 483 000 korun.



Výstavba na Sedmičce doslova bují. S každým novým bytem či kanceláří ale samozřejmě přibývá také odpadu, aut, pasažérů MHD, dětí ve školkách a školách či pacientů ve zdravotnických zařízeních. Většinu z těchto služeb takzvané občanské vybavenosti musí pak zajistit radnice ze svého rozpočtu. Stalo se proto dobrým zvykem, že investor nového projektu na rozvoj těchto služeb dobrovolně přispěje do městského rozpočtu. Transparentnost těchto příspěvků nyní na Sedmičce zajišťují jednotná pravidla.

Text – Klára Janicki, vizualizace – UBM Development

Nová výstavba je samozřejmě pro rozvoj každého města důležitá. Na druhou stranu představuje pro vedení obcí de facto komplikaci. Zatímco investoři chtějí stavět a získat z plochy co nejvíce bytů a kanceláří, další rozvoj jakékoliv obce znamená zátěž pro stávající obyvatele, lokalitu i veřejný rozpočet. Nejvíce se problém ukazuje na kapacitách mateřských a základních škol. Městská část stejně jako jakákoliv obec má totiž ze zákona povinnost zajistit jak dostatek míst v těchto vzdělávacích zařízeních, tak zdravotní a sociální péči a péči o seniory. Na rozdíl od minulosti k tomu však má jen velice omezené pravomoci i rozpočet.

„Za první republiky vydávaly stavební povolení obce a města, někde dokonce sám starosta. Vedení měst tak neslo zodpovědnost za celkový rozvoj obce, zároveň jej ale díky povolovacímu procesu mělo de facto pod kontrolou. Podobně to dodnes funguje v mnoha zemích Evropy. U nás ale již od šedesátých let spadá územní řízení i vydávání stavebních povolení do kompetence státu, městská část má tak jen velmi omezené možnosti, jak svůj rozvoj regulovat,“ vysvětluje dnešní problematiku postavení obcí i městských částí radní pro rozvoj Prahy 7 Lenka Burgerová.

Navíc s reformou samosprávy a zánikem okresních úřadů se stavební úřady staly součástí jednotlivých radnic – sídlí tedy ve stejné budově, nicméně se samosprávou nemají nic společného, jde o orgán státní správy, na nějž radnice nemá žádný vliv. Společné sídlo v jedné budově je však pro řadu lidí matoucí.

Rozvoj měst na Západě

Ve většině západních zemí mají obce díky rozhodovací pravomoci s developery a investory mnohem užší vztah. Obce rozhodují, regulují svůj další rozvoj a kladou si podmínky – ať už je to výstavba mateřské školy v areálu nového bytového komplexu, nebo finanční příspěvek do rozpočtu radnice. „Například v německém Mnichově musí developeri na každý metr čtvereční nově vybudovaných bytů uhradit městu částku 100 eur (asi 2550 Kč). Celkem tímto způsobem v letech 1994–2016 na sociální infrastrukturu města přispěli 211,4 milionu eur, na dopravní infrastrukturu 237,7 milionu eur, na plochy zeleně 130,2 milionu a na plánování a podobné činnosti 49,1 milionu eur,“ shrnuje právnička Vendula Zahumenská, která se tématu smluv mezi obcemi a investory dlouhodobě věnuje.

Žádný podobný institut, díky němuž by se developer automaticky podílel na občanské vybavenosti a rozvoji města, v českém právním řádu zatím neexistuje. Jedinou výjimkou jsou takzvané plánovací smlouvy definované v § 66 stavebního zákona. Na jejich základě se může obec se soukromým investorem domluvit na vybudování potřebné veřejné infrastruktury. Náklady nese investor, který vlastnictví následně zčásti nebo zcela převede na obec. „Toto řešení je vhodné pro stavby takzvané na zelené louce, například na okrajích Prahy, kde potřebná infrastruktura chybí. Na Sedmičce problémy s chybějícími sítěmi či vozovkami ale vůbec řešit nemusíme, a tento nástroj nám tedy nic nepřináší,“ popisuje radní Burgerová.

Prostor pro vyjednávání s developery má tak radnice, jak jsme již nastínil, velmi zúžený, přitom je to právě obec, kdo se musí o své nové obyvatele postarat. „Pokud je obec ve své vyjednávací pozici příliš vágní a nedává předem jasné najevo, co od svého rozvoje očekává, nemají developeri motivaci k vyjednávání. Jednoduše podají žádost o vydání územního rozhodnutí a dopředu počítají s tím, že obec jako účastník nebo dokonce vlastník infrastruktury zůstane nečinná nebo bude jednat neefektivně a nebude mít dost argumentů,“ ilustruje problém Zahumenská, která momentálně se svým manželem připravuje praktickou příručku o této problematice.

Objektivní a jasná pravidla

Mnohé obce si tak postupně formulují svá vlastní pravidla a touto cestou se vydala i Sedmička. Celý proces se řídí dokumentem Zásady finanční spoluúčasti investora na rozvoji Městské části Praha 7 schváleným zastupitelstvem Prahy 7 v dubnu 2018, jenž určuje jasná pravidla. Radnice se zavazuje, že vybrané peníze použije na občanskou vybavenost – například na budování mateřských a základních škol, sociálních a zdravotnických zařízení apod. Zásady stanovují také standardní výši příspěvku, a to ve výši 500 korun na metr hrubé podlahové plochy.

Tak například investor obytného souboru s názvem Astrid Garden (kancelářská část Astrid Offices a bytová část Astrid Residences) UBM Development, jenž je situován do vnitrobloku mezi ulicemi U Průhonu a Dělnická a který se začne stavět pravděpodobně v druhé polovině letošního roku, se zavázal zaplatit do rozpočtu radnice 2 483 000 korun. Všichni

investoři si navíc mohou finanční příspěvek městské části zahrnout do nákladů projektu.

Původně se se žádostí o příspěvek městská část obracela pouze na realizátory velkých rozvojových projektů. Někdy ale deset malých projektů vydá za jeden velký. Proto do možnosti přispět zahrnula městská část i investory půdních vestaveb. Pokud je zde hrubá podlažní plocha rovna či překročí 250 m², pak radnice žádá o příspěvek. S ohledem na ceny prodávaných nemovitostí se jedná o velice symbolické částky, které jsou však i tak pro pokladnu radnice příjemnou vzpruhou. „U půdní nástavby, kde vzniknou dva byty o rozloze cca 100 metrů čtverečních, jež mají hodnotu cca 20 milionů korun, je příspěvek ve výši 100 tisíc Kč,“ ilustruje Tomáš Richtr z Odboru rozvoje.

Nejde o odpustek!

Důležité je zdůraznit, že městská část nemůže investory do podobných příspěvků ze zákona nutit, uzavření dohody předpokládá ochotu investora. „Fakt, že stavebníci přistupují k podpisu těchto smluv, je dán někdy jejich skutečnou snahou a ochotou pomoci obci s budováním chybějící infrastruktury. Často ale smlouvy podepisují z obav, aby jim obce nekladly překážky při realizaci projektu formou odvolání či aktivizování veřejnosti,“ popisuje Tomáš Kadeřábek z Asociace developerů.

Na první pohled by se mohlo zdát, že si investor tímto poplatkem tak trochu kupuje souhlas městské části s daným projektem. Podle zastupitele a předsedy komise rozvoje Richarda Biegela „je třeba dát pozor na to, aby investoři nepochopili uzavřené memorandum jako svého druhu odpustek, který jim zajistí souhlas městské části například se zvýšením výšky zástavby“. Tak tomu rozhodně není. „Jde o dohodu investorů a radnice, která nemá vliv na vydání povolení projektu v rámci územního či stavebního řízení,“ uvedl starosta Jan Čížinský.

Dohoda tedy nemá na výsledek povolovacího procesu žádný vliv. Městská část je stejně jako majitelé nemovitostí v okolí stavby pouze účastníkem takzvaného územního řízení. Vyjádřit se může ke každému novému projektu na Sedmičce. „Naším úkolem je dbát na zájmy obyvatel městské části. Nicméně každá naše výhrada k projektu musí mít oporu v zákoně. Takže to opravdu není tak, že bychom šmahem mohli něco shodit ze stolu. Naše argumenty zkoumá stavební úřad, který je na samosprávě, tedy radnici zcela nezávislý a posuzuje soulad projektu se zákonem,“ popisuje Richtr.

Nestrannost zaručuje i fakt, že o příspěvku developera nejedná primárně Odbor rozvoje, ale Právní odbor. „Ve chvíli, kdy developer podá žádost o územní řízení na stavební úřad, automaticky je mu zaslán dopis od městské části s výzvou k příspěvku. Jak na tuto výzvu zareaguje, je na jeho vůli,“ popisuje Kateřina Šilhová Šafránková, vedoucí Právního odboru Prahy 7, která měla formulaci pravidel na starosti.

S investorem tak městská část komunikuje již v rámci předběžného stanoviska městské části k jeho záměru. Výhodou pro městskou část i investora je debata o projektu, odstranění nejasností a zbytečných budoucích nedorozumění. „Předmětem debat bývá i možnost náhradního věcného plnění místo finančního příspěvku podle konkrétních požadavků

městské části. Někdy se domluví i veřejné projednání projektu s účastí městské části, čímž se opět zmírní budoucí námitky veřejnosti vyplývající z nedostatku informací o projektu. Spolupráce je tak výhodná pro všechny zúčastněné strany a investice developera do občanské vybavenosti zvyšuje jeho prestiž mezi ostatními a dělá mu dobré jméno u budoucích vlastníků nemovitostí,“ dodává právnička Šilňhová Šafránková.

Šetříme na novou školu

Někdy volí investor opatrnější strategii a radnici se svým záměrem přijde seznámit ještě v jeho úplném zárodku na zasedání komise rozvoje. „Je dobré projekt v komisi předjednat, i když i to je samozřejmě dobrovolné. Často se totiž předejde zbytečnému prodlužování schvalovacího procesu, kdy se pak musí v projektu něco dodatečně měnit. Když developer na jednání naší komise dorazí, o příspěvku se mu zmíníme. Většina velkých developerů na to slyší a vnímají to jako pozitivní celkový posun kvality prostředí, kde staví,“ upozorňuje Tomáš Richtr.

Od loňského dubna, kdy byla pravidla schválena, má radnice uzavřeno 11 smluv, od investorů má tak do svého rozpočtu slíbeno již 20 milionů korun, a dalších 16 smluv v celkové hodnotě 70 milionů korun je momentálně v jednání. Finanční příspěvky od developerů se shromažďují ve zvláštní kapitole rozpočtu radnice, ze které se pak přednostně čerpá na investice do veřejné vybavenosti. Co za tyto finanční prostředky radnice pořídí? „Momentálně jsme zadali zpracování prověřovací hmotové studie nové školy, která by měla stát v ulici Jankovcova. Pracovně se projekt nazývá ZŠ Přádelní, protože stojí v místech této bývalé ulice, kde chceme obnovit původní průchod,“ popisuje Tomáš Richtr. Výstavba nové školy o velikosti 18 tříd si vyžádá investici ve výši minimálně 150 milionů Kč.

Ostatně právě nejpálčivější problém v podobě nedostatečných kapacit v mateřských a základních školách byl jednou z priorit minulého volebního období. Díky úsilí vedení radnice přibýlo v letech 2014–2018 v základních školách 573 nových míst, 249 nových míst v mateřských a na většině škol vznikly přípravné třídy. „Školství je pro naši městskou část jednoznačně prioritou. V tuto chvíli nedostatek míst v základních a mateřských školách řešit nemusíme, nicméně musíme být o krok napřed a brát v úvahu další připravovanou výstavbu na Sedmíčce. I proto plánujeme vznik nové základní školy a promyslíme další možnosti navyšování míst v našich školách a školách,“ vysvětluje radní pro školství Hana Šišková.

Slovensko příkladem

Podobně jasně definovaná pravidla, jako má Sedmíčka, jsou z městských částí Prahy například také v Praze 5. Z pohledu rozvoje celé metropole je ale parciální zavádění vlastních pravidel ze strany jednotlivých městských částí v této oblasti trochu nešťastné. Například na Slovensku funguje od roku 2016 v této věci jednotný zákon č. 447/2015 Sb., o místním poplatku za rozvoj, který ukotvil příspěvek investorů do občanské vybavenosti. Má sloužit i jako protikorupční nástroj, který má omezit ochotu zúčastněných stran „dohodnout se“ na různých jiných plněních. Obce mají možnost (nikoliv však povinnost) poplatek zavést.

Poplatek se zavádí přijetím všeobecně závazného nařízení obce, a to třípětinovou většinou zastupitelů. Poplatníkem je pak investor, který pro svůj projekt získal stavební povolení. Výnos z poplatku je použit na úhradu nákladů souvisejících s výstavbou základních a mateřských škol, kulturních, sociálních nebo sportovních služeb, zdravotnických zařízení, sociálního bydlení, veřejně přístupných parků, úpravu veřejné zeleně a výstavbu místních komunikací, parkovacích ploch, veřejného osvětlení či technické infrastruktury. Zákon stanoví rozpětí poplatku mezi 3 a 35 eur za m² a jeho výše závisí na obci. Mezi jednotlivými obcemi se velmi liší, například v Bratislavě se většina městských částí přiklonila k maximální výši poplatku.

Zda, popřípadě kdy dojde k přijetí podobné zákonné normy i v Česku, je zatím ve hvězdách. Městům i obcím by pomohla ale i malá novela stávajícího stavebního zákona. „Pokud by takzvané plánovací smlouvy zahrnuly i příspěvky do občanské vybavenosti a služeb, situace by se značně zlepšila,“ uzavírá radní Burgerová. ●



Chci vědět víc...

Úplné znění Zásad finanční spoluúčasti investora na rozvoji Městské části Praha 7 naleznete na www.praha7.cz/potrebuji-zaridit/stavba-rekonstrukce/planovani-stavby/financi-spoluucast-investora-na-rozvoji-mc-praha-7/. Více se o tématu spolupráce obcí s investory dozvíte i z publikace, kterou pro nakladatelství právnické literatury Wolters and Kluwer připravují manželé Zahumenští. Vyjít by měla na podzim 2019. Na jejím obsahu se podílel i Odbor personálně právní ÚMČ Prahy 7 a znění zásad Prahy 7 bylo autory publikace označeno jako „do detailu dotažené“.

Kolik stojí školy a školky?

Radnice Prahy 7 sice získává peníze na provoz mateřských a základních škol a další služby, nicméně tento příspěvek je nedostatečný. Například na provoz základních škol získává radnice příspěvek z magistrátu a ministerstva práce a sociálních věcí ve výši 16 milionů korun, roční provoz škol ale radnici stojí přes 36 milionů korun. Provoz mateřských škol pak radnici ročně vyjde téměř 15 milionů, dotace pokryjí jen 56 procent. Přesná čísla naleznete v níže.

Provoz MŠ

z rozpočtu Prahy 7 – 14 913 973 Kč
externí zdroje (MHMP, MPSV) – 8 357 064 Kč

Provoz ZŠ

z rozpočtu Prahy 7 – 36 370 127 Kč
externí zdroje (MHMP, MPSV) – 16 359 425 Kč



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá TOP 09 - STAN:

V poslední době došlo k významnému posunu ve sporu magistrátu a nájemce Pražské tržnice v Holešovicích. V příštích letech tak magistrát s velkou pravděpodobností bude moci mnohem efektivněji směřovat vývoj tohoto území. V letošním roce pravděpodobně dojde ke zpracování studie, která by měla určovat budoucí rozvoj tohoto území. Jak si představujete budoucí fungování tržnice? Na co by zpracovatelé studie, případně její zadavatel, určitě neměli zapomenout?



TOP 09 – STAN

Budoucí podoba tržnice by měla odpovídat opakujícím se požadavkům občanů na kulturní místo pro život, které nabízí dostatek příležitostí k relaxaci, kulturnímu a sportovnímu využití, k tradičním nákupům na farmářských trzích a setkávání se v restauracích nebo prostorách komunitního charakteru.

Studie rozvoje tržnice musí respektovat památkovou ochranu tržnice a současně navazovat na záměry rozvoje území v souladu s Metropolitním plánem. Ten počítá s přesunem tramvajové linky do tržnice podél její severní stěny u Jateční ulice a dalšími změnami, jako je výstavba lávky na Štvanici a dále do Karlína. Tyto změny do budoucna

velice atraktivní část Bubenského nábřeží a posílí relaxační charakter celé oblasti spolu s ostrovem Štvanice.

Vzhledem k tomu, že tržnice má potenciál živoucího centra celoměstského významu, měla by studie řešit i koncept dopravní obslužnosti s akcentem na hromadnou dopravu, cyklistiku a pěší zónu.

V současné době tržnice svými obrovskými asfaltovými plochami přispívá k přehřívání životního prostředí během letních měsíců a je velkým zdrojem „tepelného ostrova“ na Praze 7. Téměř veškerá voda ze střech a asfaltových ploch odtéká do kanalizace a nelze ji využít k ochlazení prostředí. Z tohoto důvodu bychom byli rádi, aby zadání pro rozvojovou studii zahrnovalo i požadavek na akumulaci vody a její využití pro budoucí vodní prvky

v areálu a zálivku zeleně, která, jak předpokládáme, nahradí část stávajících nevyužitých asfaltových ploch. V tomto kontextu je nutno přistupovat i k obnově infrastruktury a sítí v areálu tržnice.

V půlce března jsme navštívili pana radního Vyhnaněka na MHMP, který je odpovědný za rozvoj tržnice a předpokládá, že studie by měla být zpracována cca do podzimu tohoto roku. Pokud se to podaří včas, bylo by vhodné studii prezentovat na setkání občanů u tradičních kulatých stolů v rámci Místní agentury 21, kde se téma tržnice často opakuje, a případně získat doplňující náměty. Věříme, že spor s nájemcem brzy dospěje do zdárného konce a že se dočkáme tolik očekávané proměny i v tržnici. ●

J. Hejnic, S. Kodetová, J. Ladin, L. Tůma a Z. Polterová

ANO 2011

V současnosti se v areálu nachází cca 30 zděných nebo částečně zděných budov a desítky pevných stánků, jejichž technický stav je převážně havarijní. Objekty jsou využívány různě, část bohužel vůbec. V tržnici působí několik poboček obchodních řetězců, jako je například Penny Market, drogerie Teta, Mountfield nebo Alza.cz. Důležitou součástí Pražské tržnice jsou tradiční trhy. Každý den (mimo neděle) se konají například zeleninové trhy, které jsou největší v Praze. Konají se zde též sezonní akce s různým lokálním občerstvením, delikatesami, nezávislou módou a doplňky. Neodmyslitelnou součástí areálu je pochopitelně vietnamská tržnice, kde jsou v nabídce především oděvy, najdeme zde však i vietnamskou restauraci. Velkou návštěvnost přináší Pražské tržnici především hudební klub a restaurace SaSaZu. Jedná se o jeden z nejpokulárnějších hudebních klubů v Praze a je často volen jako místo konání různých koncertů. Významným kulturním projektem poslední doby, který sídlí v areálu Pražské tržnice, je divadelní spolek Jatka78. Tento spolek přetvořil bývalá jatka na divadelní sál, kde se pravidelně odehrávají multizánrová představení. Dále Jatka78 nabízí tréninkovou halu, galerii a zkušebnu. Prostor se stal domovskou scénou proslulého Cirku La Putyka (akrobaticko-divadelní soubor), který ve spolupráci se spolkem Jatka78 pořádá úspěšná kulturní představení.

A co tedy dál s tržnicí? Přestože na magistrátu existuje několik studií na využití celého areálu - některé jsou samozřejmě poplatné době svého vzniku, je nutno najít to nejprávnější řešení z hlediska celého města i naší městské části. Naš návrh vychází z diskuzí, které na toto téma vedlo hnutí ANO v minulém volebním období na Magistrátu hlavního města Prahy. Pražská tržnice by měla oslovit co nejširší spektrum návštěvníků, sloužit obyvatelům celé Prahy a být snadno dostupná i mimopražským návštěvníkům. Měla by primárně splňovat svou tržní funkci, ale bylo by vhodné ji doplnit o další funkce, které by zajistily život a udržitelnost celého areálu. Areál by bylo vhodné rozdělit na 4 části, kdy by severozápadní část areálu byla věnována farmářským a rukodělným trhům, jihozápadní gastronomii, severovýchodní velkoobchodu a jihovýchodní sportovnímu a kulturnímu využití. Cílem je zkrátka vytvořit kultivované a živé „město ve městě“, které nabízí návštěvníkovi velkou rozmanitost na relativně malé ploše. Je nutno počítat s celkovou revitalizací areálu, včetně nového povrchu či zeleně (vysoká zeleň kolem areálu nebo jako liniový prvek, nízká zeleň na parkovištích a mobilní zeleň, která se v případě větších akcí může přemístit). Rekonstrukce se bude týkat i sítí, vlastních objektů a parteru, neboť parter je místo, které vnímá návštěvník v přímém a prvním kontaktu. Rekonstrukce by měla být rozdělena do etap. Nejprve se určí prioritní body rekonstrukčního plánu a poté se budou postupně rekonstruovat jednotlivé části areálu. Zároveň je možné určit etapy na základě ekonomické rozvahy, v tom případě by byla rekonstrukce zahájena centrálním

korzem a budovou Burzy. Areál má výbornou dopravní dostupnost, v blízkosti je stanice metra C Vltavská a kolem areálu síť tramvajové dopravy. Minulé vedení města v čele s hnutím ANO schválilo výstavbu lávky, která propojí holešovický břeh druhým břehem Vltavy (Karlín) a zároveň povede přes ostrov Štvanice. Toto řešení ještě více atraktivní celou oblast nejen pro Pražany, ale i návštěvníky Prahy. ●

Ing. Michal Hašek, zastupitel Prahy 7 za ANO 2011

Piráti a Zelení Praha 7

Holešovická tržnice je významné místo na mapě naší metropole, které kvůli vleklému sporu s dosavadním nájemcem, firmou Delta Center, dlouho leželo ladem. Do areálu se neinvestovalo a jeho stav je dnes politováníhodný. V jiných evropských metropolích jsou přitom podobné prostory centrem nákupů, kultury i gastronomie. A přesně takovou tržnici chceme. Živou a pestrou, kde si najdou své všechny příjmové skupiny, která bude lákat k trávení času po celý den, nejen k levnému nákupu nekvalitního textilu. Zároveň však chceme respektovat roli, kterou tržnice hraje jak pro vietnamskou komunitu, tak pro své současné zákazníky. Podporujeme proto magistrátní návrh na přesun prodeje z rozpadajících se stánků do jedné z hal. Územní studie na revitalizaci areálu by měla ctít historický charakter místa a zachovat to dobré ze současného stavu - v neposlední řadě vyhlášené gastrostánky, kam mnozí rádi chodíme na asijské speciality, a trhy se zeleninou v hale 22. Tržnice také potřebuje ozelenit - vysadit stromy do dvou hlavních os i na velké plochy parkovišť - a osadit lavičkami a vodními prvky, aby byl v areálu dostatek míst k odpočinku. Holešovickou tržnici tedy chceme otevřenou, plnou pestré nabídky a aktivit pro všechny skupiny obyvatel. ●

Ondřej Mirovský, radní a zastupitel Prahy 7 za Piráty a Zelené Praha 7

PRAHA 7 SOBĚ

Když architekt Josef Srdínko na sklonku 19. století navrhl nádherný areál holešovické tržnice, asi nečekal, že jeho secesní a novorenesanční prvky jednou zakryjí načerno postavené stánky s lacinými tretkami a obsadí ho největší pražský nevěstinec. Tento smutný příběh se začal psát až v polovině 90. let minulého století. Nájemce, firma Delta Center, tehdy dostal velkorysý bílý šek na padsátiletý pronájem tržnice a využil ho beze zbytku - namísto investice do oprav nechal areál postupně zchátrat.

Přislíbením navrácení památkově chráněného areálu do rukou Pražanů je vítězství hlavního města Prahy u soudu nad původním nájemcem, i když zatím nepravomocně. Přesto byl učiněn důležitý krok k vytvoření krásného nového prostoru tržnice. Začínáme pracovat na tom, aby v areálu vzniklo živé a kultivované centrum obchůdků, služeb,

gastronomie, kultury a volného času. Naši vizí je místo pro lidi všech příjmových skupin z Prahy 7 i celého města, kam rádi vyrazí za nákupy, posedět nad kávou ve stínu stromů nebo si užít některý z koncertů a divadelních představení v místních halách.

Nejbližším krokem je ještě letos dotáhnout ověřovací studii, jejíž zadání v Praze právě teď připravujeme. Díky ní zjistíme, jak nejlépe různorodé aktivity v areálu rozložit, aby v tržnici nevznikala mrtvá místa a zároveň se v ní dobře orientovalo. Studie také navrhne varianty ekonomického fungování areálu. Napoví nám ideální mix více i méně výdělečných projektů a nastíní, co finančně městu přinese zkombinování aktivit občanské vybavenosti, jako jsou divadlo nebo galerie, s komerčními nájemci obchodů a restaurací. Chceme nicméně stavět na dosavadních osvědčených aktivitách v tržnici, které zároveň odpovídají dlouhodobé vizí Prahy, počítáme například se zachováním prodeje ovoce a zeleniny v hale 22.

Důležité pro nás je, aby tržnice fungovala jako živý prostor nejen o víkendech, ale v průběhu celého pracovního týdne. Velkou roli v tom bude hrát nejen dostupnost obchůdků, ale i chystané gastronomické nebo kulturní festivaly a menší akce, které se budou odehrávat na hlavních korzech a přilehlém náměstí.

Skvělou inspirací nám jsou tržnice Torvehallerne v Kodani, Mercado de San Miguel v Madridu nebo Stará tržnice v Bratislavě. Těšíme se, že za takovými místy nebudeme muset jezdit za hranice, ale jen pár stanic tramvají. Je čas vrátit tržnici zpět Pražanům! ●

Pavel Vyhnaněk, náměstek primátora a zastupitel za PRAHA 7 SOBĚ

HOLEŠOVICKÁ TOVÁRNA NA MASO II



V létě 1895, po více než dvou dekádách příprav, jednání i vlastní stavby, byly do provozu předány Ústřední jatky hlavního města Prahy v Holešovicích. Praha tak získala moderní provoz, kam byla soustředěna porážka jatečních zvířat a obchod s jejich masem. Obci prostřednictvím městských zvěrolékařů to umožnilo také dohled nad kvalitou a nezávadností zpracovaného a prodávaného masa.

1 Tržnice drobného dobytka

2 Usmrcování hovězího dobytka pomocí střílečích přístroje

Hobuleť květen 2019

Areál jatek byl od počátku provozu rozdělen na dva hlavní části. Západní část areálu přiléhající k Jeronýmově (dnes Argentinské) ulici sloužila jako tržní oddíl. Dobytek sem byl dopravován většinou po železnici. Menší budovy v této části při bubenském nábřeží sloužily jako chlévy pro hovězí dobytek. Fungovala zde dvě tržiště pro hovězí dobytek – jedno kryté s kapacitou až 600 zvířat, druhé otevřené, kam se vešlo až 800 kusů dobytka, zpravidla importovaného z Uher nebo Haliče. Tržiště mělo rozlohu přes 3300 m², instalována zde byla masivní zábradlí, ke kterým bylo možno přivázat až 1600 zvířat. Kupující tak měl možnost si nabízený dobytek důkladně prohlédnout. Dnes populární hala č. 22 se zeleninovým trhem byla původně tržnicí vepřového a drobného dobytka, v jednu chvíli zde mohly na svůj osud čekat až tři tisícovky vepřů, skopců nebo telat. Za touto budovou podél Jateční ulice stávaly ještě chlévy pro vepřový dobytek se zvláštním oddělením, tzv. pohodnicí, kam byly soustředovány zdechliny, zkonfiskované a závadné maso, jež bylo posléze odvezeno z areálu k likvidaci. U každého ze zdejších objektů byla váha, každé zvíře, které se sem dostalo, bylo kromě zvážení veterinárně prohlédnuto a opatřeno vlastním průvodním listem. Drtivá většina živých zvířat nabízených zde k prodeji byla po prodeji ihned poražena. V jihozápadním rohu této části jatek před železniční rampou stála malá budova přístupná z Argentinské ulice, kde se veřejnosti nabízely produkty z tzv. nuceného výseku. Jednalo se o méněcenné maso, lůj, sádlo apod.

Budovy stojící v ose hlavního vchodu z Bubenského nábřeží symbolicky oddělují tržní a jateční část areálu. V poměrně výstavní jednopatrové budově nazývané „burza“ sídlila od roku 1922 Dobytčí a masná pokladna, jejímž prostřednictvím se uskutečňovaly veškeré platby za nákup či prodej a služby v areálu jatek. Poskytovala také úvěry řezníkům a chovatelům dobytka. Kanceláře zde měla i filiálka Řeznicko-uzenářské banky. V budově burzy byla i restaurace a byt jejího provozovatele. Hned vedle, téměř ve středu celého areálu, stála dvoupatrová administrativní budova, odkud byl řízen provoz jatek. Kromě toho se zde nacházely kanceláře výběrny poplatků z trhu i jatek a platila se zde i potravní daň. Několik kanceláří tu obsadila finanční stráž, sídlila zde účtárna a několik velkoobchodníků s masem. V objektu také bydlel vrchní zvěrolékař. Mezi burzou a administrativní budovou nechali zaměstnanci jatek vztýčit pomník svým kolegům, kteří zahynuli v bojích první světové války. Za administrativní budovou se nacházelo ještě několik menších objektů – byt dohlážitěle a skladiště s velkými vraty, kterými se hnal vepřový dobytek z trhu na porážku.

Cesta na smrt

Další částí areálu zabírající téměř dvě třetiny jeho plochy byla porážka – tedy místo, kde se zvířata zabíjela a kde se zpracovávalo jejich maso. Největším objektem z celých jatek byla vepřová porážka v hale, kde dnes sídlí velký prodejce elektroniky. Budova o délce 230 metrů a šířce 50 metrů byla rozdělena na čtyři oddělení. V prvé řadě to byly chlévy, kde bylo možno soustředit až šest tisíc prasat. Hned za chlévy byly tzv. zabíječky – kóje, ve kterých byly vepři po desíti až dvaceti kusech omráčeni a zabiti. Mrtvá zvířata poté „cestovala“ do střední části porážky, tzv. pařírny. Po spaření a vyvrhnutí se rozporcované maso transportovalo do další části porážky – do masných komor, kde vychladlo. Vnitřnosti a další využitelné části byly zpracovávány v dalších částech jatek.

Poeticky a zároveň trochu morbidně popisuje porážku bagounů (uherských vepřů) v holešovických jatkách časopis Pestré květy z roku 1929: „Ale bagouni jsou jako všichni tlustí tvorové nenapravitelnými optimisty a dívají se na svět růžovými barvami. Ale běda! Růžová skla jsou rozbítá a udivená prasata zírají tváří v tvář kruté skutečnosti.

Skutečností tou je šestičlenná parta pařičů, v jejichž ruce je vepř vydán, aby byl veden na smrt. Nevedou ho na černě potažené popravni lešení za doprovodu vířících bubnů. Zazenou ho ještě s jinými druhy do malé místnosti, do níž vniká z vedlejších prostor pach páry a krve. Prasata jsou bezradná a kupí se v klubku. Přijde popravčí, obvykle nejstarší a nejzkušenější pařič, rozežene je botou a pak ráz naráz tluče kyjem, na konci okovaným, překvapeně tvory přes rypáky. Čuníci klesají bez hlesu a jenom jejich zadní nožky s sebou křečovitě šhubají. Na to jsou vytvářena, obvykle po pěti šesti kusech, do vedlejší místnosti, kde jsou zapíchnuta.“

Kromě vyjmenovaných sekcí byla v objektu vepřové porážky ještě oddělená porážka pro závadné kusy a bakteriologická laboratoř. Představu o ruchu ve vepřové porážce poskytují počty poražených zvířat – v roce 1904 zde bylo zabito a zpracováno 347 311 vepřů, o čtvrt století později už jejich počet přesáhl půl milionu.

V sousední hale byly zřízeny tržnice masa, kde se velkoobchodníkům a řezníkům prodávaly jateční produkty. Tato část byla významně rozšířena v roce 1929, tzv. nová tržnice masa byla na rozdíl od staré podsklepená a fungovalo zde chlazení – ve dvou takzvaných předchládních byla pomoci čpavkového chladicího zařízení udržována teplota v rozmezí 6–8 °C, v chladírně pak těsně nad nulou. Prostory umožňovaly skladovat delší dobu až 300 tun masa. Další (etážová) chladírna – samostatně stojící budova byla ve dvacátých letech postavena nedaleko v další řadě objektů směrem k Bubenskému nábřeží. U hlavní jateční třídy pak stála budova porážky drobného dobytka (skopové a telata). Kromě ní zde byla dílna a kotelna a architektonicky zajímavá věžička zdejší vodárny. Celý areál byl napojen na běžnou vodovodní síť, ale využívala se zde i voda z místního vrtu. Její rozvádění po jatkách se dělo z nádrže o objemu 100 m³ umístěné ve věži. Trochu stranou, na úrovni věže vodárny, stojí při ulici Komunardův objekt, který byl dostavěn v roce 1930 a sloužil jako sklad kůží.

Oběť svého povolání

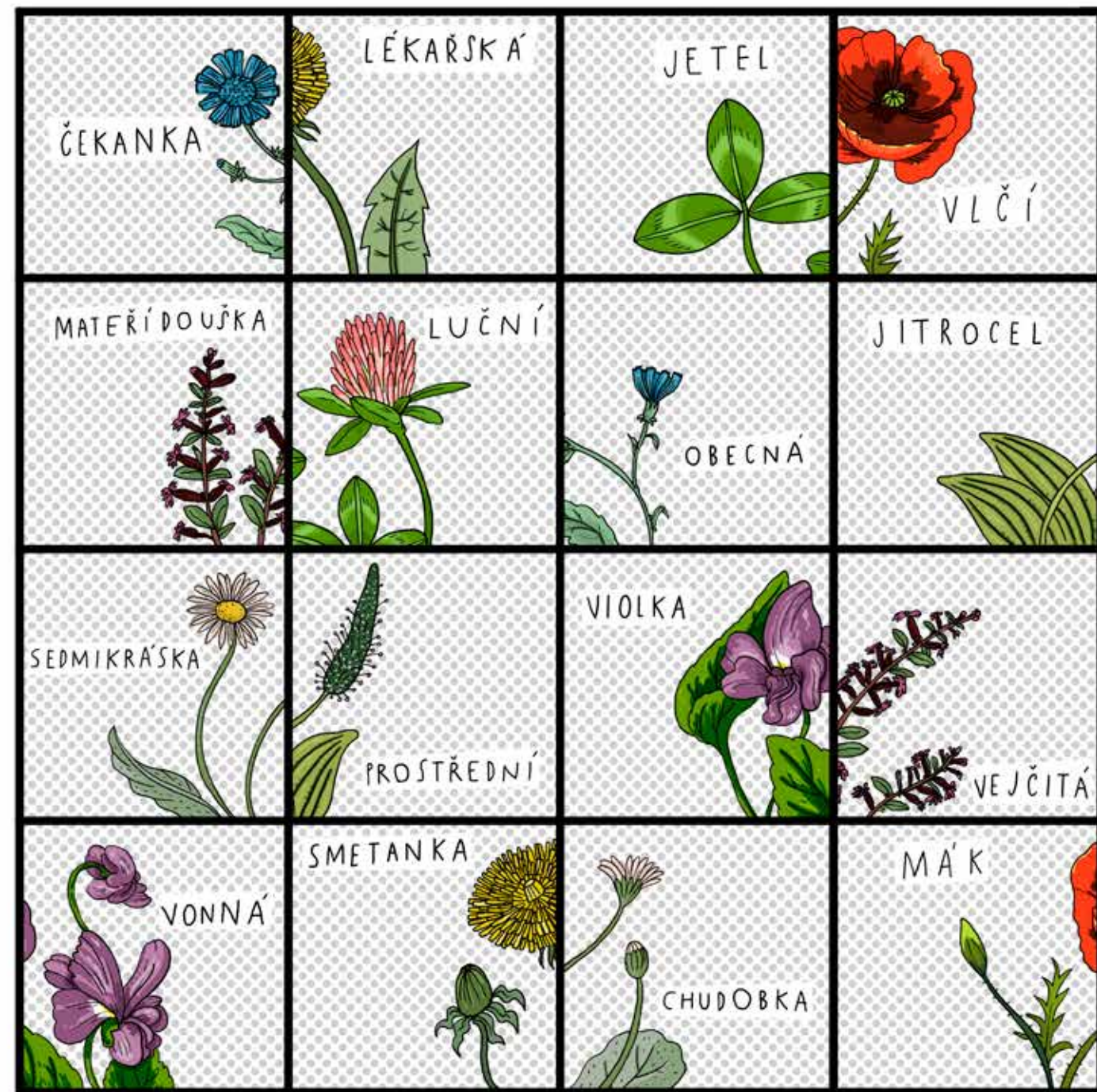
V další řadě jatečních objektů (kde dnes sídlí například Trafo Gallery) byla umístěna hovězí porážka. Středem budovy procházela široká chodba, podél níž byly umístěny boxy, ve kterých se porážel hovězí dobytek. Zvířata byla usmrcena pomocí střelné zbraně podobné malému hmoždíři, který se přiložil na čelo a mírně klepnutí pomoci speciálního kladívka pak způsobilo zvířeti okamžitou smrt. Jak se dál postupovalo, popisuje almanach k 35 letům fungování podniku: „Jakmile dobytče nejeví známky života, počnou porážeci stahovati s něho na zemi kůži od nohou a hlavy, hlavu odseknou, otevřou břišní dutinu a vykolí vnitřnosti. Pak dobytče vytáhnou jeřábem do výše, kůži stáhnou úplně, vyjmou játra, otevřou dutinu hrudní a odstraní plíce se srdcem. Na to odseknou obě přední čtvrtě, kdežto zadek nechají v celku a maso odnesou do komor, resp. odvezou po visuté dráze do předchládní.“ Hovězí porážka byla podstatně menší než hala, kde se zabíjeli a zpracovávali vepři. Není divu – poměr počtu zabitého hovězího dobytka vůči vepřům býval zhruba jedna ku deseti.

Vedle hovězí porážky stála budova dršťkárny a střevárny – její název vypovídá vše o jejím účelu. Poslední velkou halou v areálu jatek byly chlévy pro hovězí dobytek, dnes je v objektu vykřičený dům.

Velice důležitou součástí a jedním z hlavních důvodů, proč byly centrální jatky zřízeny, bylo zlepšení hygienických podmínek při zpracovávání masa. V roce 1912 zde působilo celkem 11 zvěrolékařů, kteří prováděli nepřetržitou kontrolu dováženého dobytka i produktů odcházejících z jatek. Zdejší veterináři se ale věnovali i vědecko-výzkumné činnosti. Jeden z nich, předseda Spolku českých zvěrolékařů, publicista a veterinář Matěj Prettner, zde na počátku 20. století prováděl výzkum, který měl za cíl objevit sérum proti tehdy vcelku častému smrtelnému bakteriálnímu onemocnění kopytníků – vozhrívce. Sám se ovšem nemocí nakazil a v roce 1907 jí ve věku osmatřiceti let také podlehl.

Již v roce 1930, kdy správa jatek vydala citovanou brožuru připomínající 35. výročí jejich otevření, se hovořilo o nutnosti přesunout provoz z tehdy již hustě obydlených Holešovic na periferii Prahy. Uvažovalo se o novém umístění v Čakovicích nebo Malešicích (první plán na umístění nových jatek právě sem byl vypracován už v roce 1924). Do prvně jmenované okrajové části hlavního města se centrální porážka zvířat nakonec skutečně přesunula. Došlo k tomu však až o více než půl století později na počátku osmdesátých let 20. století a tím také skončila devadesátiletá éra holešovických jatek. ●

Text – Stanislav J. Václavovic pracuje v Odboru kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Foto – archiv autora



Ilustrace – David Böhm

Venku už je krásné, a tak Klára na procházce k botanické zahradě sbírá luční kvítí do svého herbáře. Poznáš, které květiny k sobě patří? A víš, jak se přesně jmenuje pampeliška? Když si tuto stránku podlepis třeba balicím papírem, můžeš si z ní vyrobit pexeso a s někým si ho zahrát třeba na rozkvetlé louce. Anebo si udělej opravdický herbář.



Torzo litinové pumpy u vodárenské věže bylo díky restaurátorům a štědrému finančnímu daru ozdobeno znakem hl. m. Prahy, ramena pak nesou dvě lucerny.

Sednout si do sedačky letadla Aero a představit si, jak se cítí piloti během letu, lze v Národním technickém muzeu na výstavě Století se značkou Aero.

Letenské design studio Anny Marešové získalo v německém Essenu prestižní ocenění mezinárodní soutěže Red Dot Design Award za vyhlídkovou retro tramvaj T3 Coupé. Pokud vás omrzí elektrokola, můžete si u Dopravního podniku jízdu „T trojkou“ objednat.

Sdílená ekonomika na Sedmičce má k dokonalosti stále daleko. Přesvědčil se o tom polský senior, který v nepřítomnosti majitelů obsadil jednu trojskou vilu. Pospal do růžova, vyjedl jim lednici a vyzkoušel si kravatu pána domu. Teď mu hrozí dva roky vězení.

V soutěži Interiér roku 2018 si první místo v kategorii Veřejný interiér odnesla vodárenská věž na Letné. Blahopřejeme!

V Národním technickém muzeu proběhla konference s odborníky o historii Elektrických podniků a jejich současné rekonstrukci.

Tuto sezonu vás mezi Holešovickými, Karlínem a Štvanicí sveze nová větší loď.

U příležitosti 30. výročí protestů na náměstí Nebeského klidu byla v DOXu odhalena bronzová busta čínského spisovatele a aktivisty, laureáta Nobelovy ceny míru Liou Siao-poa.

Proběhla celorepubliková akce Uklidme Česko. V Praze 7 úklid organizovala radnice i spolek Přátelé Stromovky.

Nebyl to apríl – prezident Zeman skutečně byl 1. dubna spatřen na Matějské pouti. Zaujalo ho prý obří perníkové srdce a projížďka strašidelným domem.

Nevyužitý prostor pod letenským kyvadlem bude možná v budoucnosti sloužit jako muzeum nesvobody, zaměřené na historii totalitních režimů v Česku. Alespoň si to přeje městská radní Hana Marvanová. Radnice Prahy 7 je zdrženlivější.

Učitelka Irena Kadlecká a její 3. třída waldorfské školy se sídlem v Letohradské potěšily Záchrannou stanicí pro volně žijící živočichy 90 tisíci korunami, což je vůbec největší dar, který kdy kdo této instituci věnoval. Děti si peníze navíc vydělaly samy, a to dvěma charitativními koncerty vánočních koled za pomoci herce Petra Vaňka a jeho projektu Zkoleduj se.

Hasičský sbor z Argentinské se těší na novou moderní hasičárnu. Na výstavbu vyhlásili výběrové řízení.

Provoz Nemocnice Na Františku převezme od Prahy 1 hlavní město. Pro obyvatele Sedmičky se jedná o nejbližší a nejdostupnější nemocnici.

Vidět sklářské řemeslo v akci jste na Zelený čtvrtek mohli v Glass atelieru Z v Malířské ulici. Symbolicky se zde tavilo zelené sklo.

V době předvelikonoční zažila Praha 7 dopravní kalamitu: hlavní tramvajová tepna Strossmayerovo náměstí–Hradčanská byla kvůli výměně kolejí na týden uzavřena.

Nejvyšší kontrolní úřad (NKÚ) vybuduje své nové sídlo v areálu holešovického pivovaru. Projekt zahájili ekologicky - výsadbou několika stromů. Více se o projektu dozvíte v příštích měsících v Hobuletu.

Psalo se před 110 lety (Karlínské listy, 1909)

V magiistrátní úřadovně v Praze VII. Podáno v uplynulém roce 1908 k úřednímu projednání čísel 37.500. Živností svobodných, obchodních a řemeslných bylo opovězeno 256. Peněz došlo do podacího protokolu 111.434 K 15 h. Úrazů bylo ohlášeno a vyšetřeno 1447. Exekucí rozkazů došlo do výpravní 7932, dražeb bylo nařízeno 884 a sekvestrací 36. Úhrn peněz výpravnou exekučně vymožených a přímo odvedených činí 57.707 K 90 h. V berním úřadě v Praze VII bylo celkem přijato 1,685.653 K 24 h. Poštou od jiných úřadů došlo 112.152 K 37 h. Na hřbitově holešovickém bylo roku 1908 pochováno 108 osob a hřbitovních poplatků bylo vybráno 940 K.

Památník ticha v Bubnech získal stavební povolení. Půjde o vzdělávací projekt zaměřený proti antisemitismu a všem dalším formám xenofobie.

Abychom stihli Hobuleť vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Pozor na uzavírky

V neděli 5. května se v Praze uskuteční Volkswagen Maraton, který odstartuje v 9 hodin ze Staroměstského náměstí. Ze Sedmíčky se dopravní omezení bude týkat ulic: Bubenské nábřeží, Komunardů, Jateční (v úseku Komunardů–Jankovcova) a Jankovcova (v úseku Na Maninách–Dělnická) od nedělní půlnoci do 16 hodin. Je tedy třeba počítat s uzavřením uvedených komunikací. Bezplatná dopravně-informační linka 800 100 991, 800 165 102.

Chcete bydlet na Sedmíčce?

Městská část Praha 7 společně s podílovou majitelkou vypisuje záměr pronájmu volného bytu v Letohradské ulici č. 14. Jedná se o byt v dobrém stavu o velikosti 90,96 m², dispozičně 3+1 ve 4. nadzemním podlaží. Výběr nájemce proběhne formou obálkové soutěže, minimální nabídnuté nájemné činí 22 tisíc korun bez služeb souvisejících s předmětem nájmu. Podmínkou účasti v soutěži je složení vratné kauce. Podrobné informace jsou k dispozici na www.praha7.cz/pronajem-volneho-bytu-c-7-v-ulici-letohradska-14/. Zájemcům doporučujeme osobní prohlídku po dohodě s technikem správní firmy 7U s.r.o. S. Klikarem, tel.: 774 440 606.

Hledá se zdravotní sestra

Pečovatelské centrum Praha 7 hledá posilu do zdravotnického týmu. Náplní práce budou zdravotnické úkony u seniorů na odlehčovacích lůžkách – podávání léků, aplikace injekcí, inzulinu, ošetrovatelství apod. Nástup možný ihned. Požadavky: min. SŠ vzdělání, odborná způsobilost dle zákona 96/2004 Sb., empatie, trpělivost a profesionální jednání se seniory, trestní bezúhonnost, schopnost týmové spolupráce, odolnost vůči stresu, dobrý zdravotní stav a schopnost pracovat i na nočních směnách (krátký, dlouhý týden) Nabídka: důstojné platové ohodnocení dle praxe a vzdělání (10. platová třída), proplácení přesčasů, víkendů a svátků (u mimořádných svátků další odměny), pracovní smlouva na dobu neurčitou, pravidelná školení a supervize, příspěvky na vzdělání, stabilní zázemí příspěvkové organizace a profesní růst, benefity (stravenky, sick days, poukázky Multipass, karta Multisport aj. příspěvky), příjemné pracovní prostředí a vstřícný kolektiv. Životopis s motivačním dopisem posílejte na email: hr@pcp7.cz. Více informací poskytne R. Horaždovská tel.: 725 714 180. www.pecovatelskecentrum.cz/pracovni-mista.html

Na brigádu do pečovatelského centra

Pečovatelské centrum Praha 7 hledá brigádníky na letní měsíce i během roku – pečovatelské/ky do terénní služby i odlehčovacího centra. Jedná se zejména o pomoc při osobní hygieně, stravování a ukládání na lůžko. Dále přijme pomocníky do kuchyně a řidiče. Požadavky: empatie, pečlivost a komunikativnost, trestní bezúhonnost, schopnost týmové spolupráce, odolnost vůči stresu, dobrý zdravotní stav, ochota ke službám o víkendech – cca 1 x měsíčně Nabídka: důkladné zaškolení a průběžná podpora, platové ohodnocení 120–140 Kč/hod. dle praxe a vzdělání, smysluplná práce v příjemném prostředí

v Praze 7, možnost další spolupráce/ uzavření pracovní smlouvy. Životopis se stručným motivačním dopisem posílejte na hr@pcp7.cz. Do životopisu uveďte dosažené vzdělání, pracovní praxi, kontakt. Dotazy k pracovní pozici na tel.: 220 874 601. www.pecovatelskecentrum.cz/pracovni-mista.html

Pro majitele psích mazlíčků

Znáte správnou sazbu poplatku za vašeho pejska? Víte, kdy je poplatek splatný? Potřebné informace vám rádi sdělí na tel.: 220 144 196 nebo na emailu: vilimovskaj@prahe7.cz.

Přívoz se vrátil

Koncem března se na Vltavu vrátil přívoz HolKa spojující Holešovice, Štvanici a Karlín. V provozu je ve všední dny od 7 hodin, o víkendech od 8. do 19. až 21. hodiny dle denního světla. Intervaly odjezdů jsou 30 minut, ve špičkách 15 minut. Více informací získáte na tel.: 296 191 817. Informace o případném přerušení provozu přívozu v Troji naleznete na pid.cz/mimoradnosti/.

Vítání občánků

Slavnostní přivítání vašich dětí se uskuteční 2. a 16. května a 13. června od 14, 14.30 a 15 hodin. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Kristýnu Philippovou, tel.: 220 144 014, email: philippovak@prahe7.cz.

Babička ze sousedství

Jste aktivní senior, hledáte smysluplné využití volného času nebo vidíte svá vnoučata jen zřídka a rádi byste byli užiteční? Připomínáme, že o sobě můžete dát vědět na nástěnkách projektu Babička ze sousedství. Nástěnky naleznete ve všech Informačních centrech Prahy 7 a ve 2. patře radnice u kanceláře č. 276. Konkrétní podmínky spolupráce rodin a seniorů jsou zcela na domluvě zúčastněných stran a projekt je samozřejmě otevřený i všem dědečkům.

Přání jubilantům

Je mezi vašimi přáteli či členy rodiny někdo v očekávání vzácného životního jubilea nebo čeká přímo vás? Oslavence či oslavenkyni se 70, 75, 80, 85, 90 či více svíčkami na narozeninovém dortu milerádi navštívíme a poblahopřejeme osobně. V případě zájmu kontaktujte prosím K. Philippovou, tel.: 220 144 014, email: philippovak@prahe7.cz.

Jubilejní sňatky

Dlouhý společný život v manželství se dnes stává opravdovou vzácností. Čeká vás v tomto roce 50., 55., 60. i víceleté výročí svatby? Rádi bychom vám při této příležitosti uspořádali slavnostní obřad v obřadní síni nebo u vás doma – dle vašeho přání. Obřady se konají zpravidla v pátek v obřadní síni Prahy 7, Nad Královskou oborou 17, vchod z Čechovy ulice, nebo je možné dohodnout i individuální termín. Obřady jsou pro občany bezplatnou službou. Svatební jubilea nám mohou oznámit i rodinní příslušníci nebo přátelé manželské dvojice. Informaci nám prosím sdělte na tel.: 220 144 014, email: philippovak@prahe7.cz nebo nás navštívte osobně na ÚMČ Praha 7 (nábř. Kpt. Jaroše 1000), kancelář č. 276.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Letohradská × U Letenského sadu	6. 5. / 3. 6. 2019
Šimáčkova proti domu č. 8	6. 5. / 3. 6. 2019
Čechova × Nad Královskou oborou	7. 5. / 4. 6. 2019
Osadní × Dělnická	7. 5. / 4. 6. 2019
U Vody × Jankovcova	14. 5. / 10. 6. 2019
Za Papírnou	14. 5. / 10. 6. 2019
U Průhonu × Na Maninách	13. 5. / 11. 6. 2019
U Studánky 22 × Malířská	13. 5. / 11. 6. 2019
Jana Zajíce × U Sparty	21. 5. / 17. 6. 2019
Ortenovo nám. × U Pergamenky 7	21. 5. / 17. 6. 2019
Tusarova 5	20. 5. / 18. 6. 2019
U Městských domů × Poupětova	20. 5. / 18. 6. 2019
Pplk. Sochora proti domu č. 14	27. 5. / 24. 6. 2019
Tusarova 52	27. 5. / 24. 6. 2019

Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Votčářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, v letním období do 18 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Hobuleť 5/2019

Hobuleť – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 x ročně

Šéfredaktorka Ing. Klára Janicki, hobuleť@prahe7.cz, 220 144 142.
Inzerce Petra López, lopezp@prahe7.cz, 220 144 185.
Redakce Natalie Kolláriková, kollarikovan@prahe7.cz, 220 144 253. Uzávěrka vždy 1. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. Zasláním příspěvku nevzniká nárok na jeho otištění.
Redakční rada Mgr. Tomáš Bartovský, PhDr. Richard Biegel. Ph.D., Mgr. Hana Holubkovová, Ing. Klára Janicki, Jana Jebavá, Iveta Lysoňková, Jan Svoboda, Bc. Sylva Svobodová, Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Bc. Lukáš Tůma
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (20YY Designers) **Ilustrace na obálce** Ondřej Basjuk
Tisk Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 30 000 výtisků
Hobuleť 5/2019, vydán 25. 4. 2019 v Praze 7.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



inzerce

KVALITNÍ LAZURY NA DŘEVO



Kč od 259 za 1 litr
od 1.5. do 31.5.2019

150 LET
VÍCE NEŽ 150 LET ZKUŠENOSTI





POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz



malování bez bariér

experimentální výtvarné workshopy na Letné
nejbližší termíny: 18. 5. a 1. 6.
více na www.jamming.cz

pořádá:  Barvolam, z. s. / podporují:   MINISTERSTVO KULTURY  ART DISTRICT 

OUTLETOVÉ VÝPRODEJE ZNÁMÝCH SVĚTOVÝCH ZNAČEK

TO NEJLEPŠÍ ZA MINIMÁLNÍ CENY



slevy až 80%!

“CORETTO”
Milady Horákové 47
Praha 7



nově otevřená prodejna

XBARVY

Jateční 1197/23, Praha 7
Archeologická 2636/3, Praha 13
www.xbarvy.cz



BYTOVÉ DOMY
– Investice & Poradenství –

Řešení pro Váš dům
i spoluvlastnický podíl

Tel: 603 247 875 www.bytovedomy.cz

Přijďte s dětmi k zápisu do školky!

Katolická mateřská škola sv. Klimenta sídlí v pražských Holešovicích a jejím zřizovatelem je Arcibiskupství pražské. Ve školce jsou otevřeny dvě třídy. Mladším dětem, ve třídě Želviček, jsou zpravidla tři roky. Ve třídě Rybiček jsou děti od čtyř a půl let a předškoláci, kteří se všestranně připravují na nástup do školy. Kvalitní vzdělávání i péči tu umožňuje zejména nízký počet dětí ve třídě a dostatek pedagogů, ale také přátelská atmosféra, kde si děti, pedagogové i rodiče mohou plně důvěřovat. Přijďte se svými dětmi k zápisu, těšíme se na vás už 2. a 3. května od 13.30 do 16.30. Více na <http://kms-kliment.cz/>

Generali je tu pro lidi.
A já také.



Ing. Irena Jeřichová
Váš osobní poradce

Tel.: 603 195 104
Ovenecká 4, Praha 7 - Letná



Provozovna zástupce Generali Distribuce a.s., členka Skupiny Generali.

SE STAROSTOU U STOLU

16. 5. 2019, 18:00

**Restaurace Hamburg
U Průhonu 54**

Srdečně vás zveme na setkání se starostou Janem Čížinským a radním Ondřejem Mirovským. Opět se budete moci vedení městské části ptát na to, co vás zajímá, nebo jim sdělit, co máte na srdci.



PRAHA7.CZ

PRAHA 7 ZAVEDLA MOBILNÍ ROZHLAS pro okamžité informování obyvatel

Pokud vám v dubnu nedorazil informační email či SMS o blokovém čištění a výluce tramvají v Praze 7 – znamená to, že ještě nejste přihlášení v Mobilním rozhlasu. Zaregistrujte se na <https://praha7.mobilnirozhlas.cz> a dostávejte zprávy o dění na Sedmičce s předstihem.



PRAHA7.CZ

PRONÁJEM KANCELÁŘE – 101 M², 5X PARKING PRAHA 7 – TRÓJA, UL. K BOHNICÍM 57/2



Majitel pronajme reprezentativní kanceláře o celkové ploše 101,35 m² v citlivě zrekonstruovaném historickém domě ve výjimečném komplexu historické, památkově chráněné usedlosti a největší pražské vinice Salabka, v bezprostřední blízkosti Botanické a Zoologické zahrady v Troji. Kanceláře se nachází ve třípodlažní samostatně stojící budově, jejíž součástí je recepce se zázemím, šatna, 2x WC a 2x čajová kuchyňka. Ke kancelářím náleží samostatný vchod, vjezd s automaticky otevírací se branou a 5 venkovních parkovacích stání. Velmi dobrá dopravní dostupnost – v blízkosti se nachází zastávka busu MHD. Doporučujeme prohlídku nemovitosti, abyste sami mohli pocítit výjimečnost tohoto místa.

VÍCE INFORMACÍ NA: +420 602 129 689, WWW.ROYALREALITY.CZ

Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z

Základní umělecká škola, Praha 7, Šimáčkova 16



SLAVNOSTNÍ KONCERT

31. května 2019 / 19.00 hodin
Sál Martinů HAMU / Lichtenštejnský palác
Malostranské nám. 13, Praha 1

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY 2019 – 2020

Hudební obor

20.–22. května 2019
(pondělí–středa)
10.00–12.00, 13.00–18.00 h

Výtvarný obor

20.–22. května 2019
(pondělí–středa)
13.00–18.00 hodin

Taneční obor

20. a 22. května 2019
(pondělí a středa)
13.00–18.00 hodin

Sborový zpěv

Radost Praha /
Pueri gaudentes
23. května 2019 (čtvrtek)
13.00–18.00 hodin



WWW.ZUSS.CZ

Literárně-dramatický obor

20. května 2019 (pondělí)
13.00–18.00 hodin

tel. 220 875 863
e-mail: info@zuss.cz

Z

Z

Z

U

Š

Š



Z Z Z Z Z Z Z Z Z Š