

Hobuleť

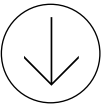
Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, duben 2019



Dětem vstup povolen

Hobulet 4/2019
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Lucie Patočková, učitelka z Tusarky
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What’s up	Výběr zpráv v angličtině a ukrajinštině
10	Téma	Kam zajít s dětmi na Sedmičce?
14	Rozhovor	O módě, stylu i škole odívání s Petrem Tylínkem
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22	Kultura	Máme otevřeno
23	Zaostřeno	Jak pomoci seniorům zůstat déle doma?
24	Rozvoj	Řekněte nám, jak dál s vnitrobloky
26	Archiv	Vznik holešovických jatek
28	Hyde Park	Názory zastupitelů
29	Stalo se	Co se stalo v březnu a nemělo by vám ujít
30	Dětem	Upečte si velikonoční jidášky
31	Info	Další praktické informace



Inspirujte Hobulet
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Tak to vidí

Pauline Kerleroux (*1981)
osvěžila Hobulet ilustracemi obálky a rubriky Téma. Po absolvování grafického designu na ESAG Penninghen v Paříži se Pauline přestěhovala do Prahy, kde studovala na Vysoké škole umělecko-průmyslové a založila grafické studio s Adélou Svobodovou. Následně se přestěhovala do Londýna, kde v posledních letech rozvíjí svou lásku k ilustraci. V roce 2018 ilustrovala knihu pro mladé čtenáře, kterou napsal Thomas Gerbeaux. V současné době pracuje na dalších dvou knihách, které také vydává La Joie de Lire.

Tereza Havlínková (*1987)
je fotografa a moderátorka vysílání Radia Wave. Vystudovala pražskou FAMU, kde působí jako asistentka intermediačního ateliéru. Vystavovala v Ateliéru Josefa Sudka a galeriích Mánes, GAMU nebo Nika, spolupracuje s grafickými designéry, módními návrháři nebo například Divadlem MeetFactory. Pro Hobulet nasnímala portréty Lucie Patočkové a Petra Tylinky.

Co přijde po pivních kolech



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Někdy na podzim jsem tu sepsal další netolerantní, až řekněme trochu nenávistný sloupek namířený proti dalšímu z průvodních jevů turistického boomu v našem hlavním městě a naší městské části.

Proti těm nesnesitelným pivním kolům, přejíždějícím přes Letenskou pláň přesně ve stopě někdejších stejně nesnesitelných, ale aspoň mnohem menších segwayů, jejichž řidiče jste aspoň mohli rychlým pohybem vydesít tak, že to radši vzali do křovi u cesty a do Prahy nebo alespoň do našeho sousedství už nikdy nedorazili. (Vtipkuji, samozřejmě, ale ne že by mě to nikdy nenapadlo.)

Pivní kola teď podle vyjádření primátora Zdeňka Hříba čeká stejný konec jako segwaye. Ať si jezdí po Jižním Městě či Bohnicích, hlavně ať nás neotravují během nedělního brunchu, abychom to doplnili podle obrazu, jaký o obyvatelích Sedmičky předčasem stvořili v Reflexu. (Sídlí samozřejmě také v Holešovicích.)

Takže dobře, zbavili jsme se segwayů, teď snad už i pojízdných výčepů, takže co tam máme dál?

Samozřejmě, na celém tomhle pivním průmyslu Praha funguje už spoustu let a vzrušoval nás snad pouze tehdy, když město přepadlo několik set dánských studentů, kteří se tu chovali jako většina mladých v jejich věku a bez dozoru rodičů.

Primátor Hřib v čele koalice, na níž se zásadně podílí i hnutí vzešlé ze Sedmičky, teď vyhlásil tomuto odvětví nesmiřitelný třídní boj. Praha chce vyjednat - protože jinak to naštěstí ještě nejde - s agenturami dovážejícími do města turisty přímo k pípám a zpět, aby to už zjednodušeně řečeno nedělaly. Trpí tím centrum, své schytává i Sedmička, kterou světové deníky už rutinně řadí do všech těch žebříčků „deset neznámých míst v Evropě, kam musíte zajet, když už jste za rohem“.

Tohle je docela složitý problém. Skoro 30 let si Praha vytváří pověst sice krásného, ale k tomu taky permanentně přiozralého města. A pokud jste tu už náhodou někdy byli, co vás sem vlastně láká znovu? Kolikrát se chcete podívat na Hrad a dát si na Instagram fotku z Karlova mostu? Do Prahy se zas a znova jezdí pít - a pak vždycky můžete rychle ujet railjetem do Vídně. Tohle je hlavní úkol pro momentální vládnoucí alianci na další tři a půl roku, i když to je samozřejmě příliš krátká doba.

Člověk by ale měl být spravedlivý. I tohle se pomalu mění, i když tomu možná víc pomáhá Janek Rubeš a jeho videa Honest Guide než dlouhodobé strategie města. Ale přece jen to ještě nějaký čas potrvá, po segwayích a pivních kolech se nepochybně na Letné zjeví zase něco podobně pitomého. Už se nemůžu dočkat. ●



Učení mě nabíjí

Se Základní školou Tusarova ji spojuje pevné pouto. Jako malá navštěvovala Lucie Patočková nedalekou mateřinku a na základku chodila právě do Tusarky. Kantorkou chtěla být od malička, a tak jejím úplně prvním žákem byl její mladší bratr, kterého doma stavěla před tabuli. Před deseti lety se na místo činu vrátila coby učitelka MŠ Tusarova a pak stála u zrodu první přípravné třídy na Sedmičce. „Oslovila mě tehdy ředitelka ZŠ Tusarova Monika Nezbedová a mně se ten nápad strašně líbil. Začátky byly samozřejmě těžké. Byla to opravdu velká výzva - neexistovaly totiž žádné metodiky, a tak jsem si většinu vytvořila sama.“ Když přípravnou třídu rozjžděli, šel Luciin syn zrovna do první třídy, a ona tak byla de facto u zdroje. „Zkoušela jsem na něm nejrůznější techniky, třeba zapamatování si dnů v týdnu pomocí chůze po barevných čtvrtkách a další prvky Montessori pedagogiky. Dodnes mě strašně baví vymýšlet způsoby, jak děti něco naučit. Když pak na vlastní oči vidíte, že to funguje a že vaše práce má smysl - to je pocit k nezaplacení.“ Předškolnímu vzdělávání a Montessori přístupu Lucie propadla natolik, že si doma sama vyrábí potřebné pomůcky, a své nadšení předává budoucím učitelkám, které k ní chodí na praxi.

Přípravné třídy dnes fungují na všech základkách na Sedmičce s výjimkou ZŠ Plamínkové a jejich cílem je vyrovnávat startovní pozice dětí. „Dětem ve své třídě vždycky říkám, že jsou výjimečné a že jsou tu proto, že se chtějí naučit víc, protože se samozřejmě vždy najde pár posměváčků.“ Od roku 2017 bylo možné do přípravné třídy zapsat pouze děti s odkladem školní docházky, od příštího roku toto omezení ale už zase neplatí. Ve třídě je zpravidla 15 až 17 dětí, což pedagogům umožňuje pracovat s nimi individuálně. „Je úžasné vidět, jak se jakékoliv dítě raketově rozvíjí, když mu to umožníte. Tohle mě nikdy nepřestane fascinovat,“ hodnotí Lucie.

Podle ní není přípravná třída jen o výuce kompetencí pro lepší zvládnutí psaní, čtení a počítání, škola má děti naučit i dobrému chování a mezilidským vztahům. „Většina našeho života stojí a padá s tím, jak se k sobě chováme, jak umíme řešit problémy či jak reagujeme - to vše se děti snažím naučit.“ Přípravnou třídu v ZŠ Tusarova vede Lucie devátým rokem a se svými žáky je tak stále v kontaktu. „Často mě mí teď už osmáci přijdou o velké přestávce pozdravit. Je moc fajn vidět, jak rostou a rozvíjejí se.“

V dolních Holešovicích Lucie vyrostla a současný rozvoj se jí líbí. „Vzpomínám, jak jsem se jako dítě bála chodit kolem holešovického přístavu, kde byly vybydlené industriální budovy. Dnešní nová zástavba se mi moc líbí, a kdybych měla víc peněz, byt u Vltavy bych si sama ráda pořídila,“ zasní se. ●

Text – Klára Janicki Foto – Tereza Havlínková

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Mobilní rozhlas



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, pokud je náledí, výluka tramvaje či přivozu, pokud se kvůli požáru nemá větrat či musí být uzavřen tunel Blanka nebo je problém s pitnou vodou, neměli jsme kromě webu a sociálních sítí možnost dát vám o podobných mimořádných událostech vědět. Nyní se to mění. Zavádíme Mobilní rozhlas. Pokud se k němu připojíte, pomůžete sobě i nám. Čím více z vás bude dostávat zprávy pomocí Mobilního rozhlasu, tím budeme klidnější. Budeme mít na vás spojení a budeme vědět, že jej můžeme použít. Neubudou například vznikat paradoxní situace, kdy sirény hlásí, že v okolí naší čtvrti došlo k velkému požáru a kvůli mraku zplodin se nemá větrat, a vy otevřete okna, abyste hlášení dobře slyšeli. Mobilní rozhlas umí posílat informace rychle a zdarma textovou zprávou do telefonu, e-mailem či prostřednictvím aplikace chytrého telefonu. Zaregistrujte se prosím. Upozorníme vás nejen na krizové situace, ale například i na blokové čištění ulic, které probíhá v Praze 7 od dubna do května a vždy je testem sousedských vztahů. Dozvíte se, kdy do vaší ulice přijedou při blokovém úklidu čistící vozy a kde můžete auto během úklidu zdarma zaparkovat. Ale nejvíce nám jde o bezpečnost, a proto potřebujeme, abyste se přihlásili. Prosím, učiňte tak na www.praha7.mobilnirozhlas.cz nebo vyplňte registrační leták na straně 34 a odevzdejte jej do podatelny úřadu či v infocentrech. V případě dotazů kontaktujte Terezií Stehlikovou, stehlikovat@praaha7.cz; tel.: 777 453 626. Moc děkuji za spolupráci. ●

Jan Čížinský

Zasedání zastupitelstva



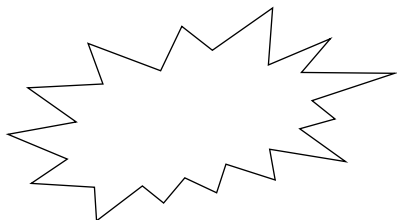
Zasedání zastupitelstva MČ Praha 7 je naplánováno na pondělí 8. dubna od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. V 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně vítáni.

Co schválili zastupitelé v březnu?

Zastupitelé na svém březnovém zasedání kromě jiného schválili aktualizovaná pravidla pro půdní vestavby a nástavby. Cílem dokumentu je stanovit jednotný přístup k úpravám staveb v památkové zóně a ochrana takzvané střešní krajiny. Původní pravidla byla schválena v polovině roku 2017 v reakci na velký zájem o využívání podkrovních prostor domů v památkové zóně. Nyní zastupitelstvo projednalo jejich aktualizaci. Zastupitelé se rovněž usnesli, že magistrát požádá o svěřeni nemovitosti U Uranie 14. Praha 7 zde provozuje 9 tříd základní školy, především pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Zároveň je zde však v nájmu střední škola, která je příspěvkovou organizací hlavního města. Tento stav chce městská část narovnat, aby mohla dlouhodobě zachovat kontinuitu poskytovaného vzdělávání a zároveň investovat do údržby objektu. Zastupitelstvu byla také předložena roční zpráva o postupu likvidace Bytového podniku v Praze 7. Jedná se o poslední předrevoluční státní podnik v Praze 7, jehož likvidace se kvůli vleklému restitučnímu sporu táhla přes 25 let. Ukončena bude v průběhu tohoto roku. Praha 7 z likvidace získala bytový dům Milady Horákové 84. ● → www.praha7.cz

Janovského a Oveňecká v novém

Radnice připravuje revitalizaci ulice Oveňecké (v úseku od Milady Horákové po Letohradskou) a ulice Janovského. Cílem úprav je zvýšení bezpečnosti a celkové kvality veřejného prostoru. S návrhy se můžete přijít seznámit na veřejná projednání, kde budou přítomni jak projektanti návrhu, tak i zástupci radnice. Projednání studie na ulici Oveňecká bude 29. dubna od 17 hodin v Národním zemědělském muzeu. Se změnami v Janovského ulici se můžete přijít seznámit 6. května od 17 hodin do ZŠ na Strossmayerově náměstí. Jste srdečně vítáni! ●



Se starostou u stolu

Další neformální setkání se starostou se uskuteční 11. dubna od 18 hodin v restauraci Na Manince v Jateční 4. Spolu s Janem Čížinským bude na vaše dotazy odpovídat také radní pro sociální a zdravotní politiku a národnostní menšiny Jakob Hurrle. Těšíme se na vás. ●

Budte v obraze s Mobilním rozhlasem

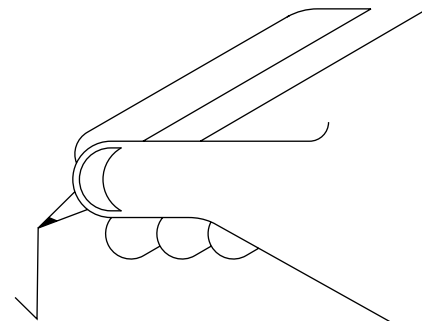
Praha 7 přináší novou komunikační platformu Mobilní rozhlas, díky níž dostanete důležité informace prostřednictvím emailů, SMS či aplikace přímo do vašich chytrých telefonů. To vše zdarma. Například od dubna do května probíhá v Praze 7 pravidelné blokové čištění ulic. Chcete být včas informováni o tom, kdy do vaší ulice přijedou čistící vozy, získat čas na přeparkování i radu, kde můžete auto během úklidu zdarma zaparkovat? S Mobilním rozhlasem vám žádná důležitá událost neuteče. Máte zájem dostávat upozornění na blížící se krizové situace (povodně, ledovka), změny v dopravě, poruchy a výpadky energií či pozvánky na kulturní a sportovní akce? Stačí si jen vybrat, zda vám vyhovuje SMS, email nebo stažení aplikace do telefonu. Smyslem služby není zahltit vás přemírou informací, ale zasílat vám zprávy, které budete chtít. Zprávy budou zasílány celoplošně, ale stejně tak i cíleně, například obyvatelům určité ulice. Zaregistrujte se zdarma: přes webovou stránku www.praha7.mobilnirozhlas.cz, prostřednictvím mobilní aplikace Zlepšeme Česko nebo vyplňte registrační leták na straně 34 a předejte jej do podatelny úřadu či v infocentrech. Pojďte s námi dále zlepšovat život na Sedmičce! ● → www.praha7.mobilnirozhlas.cz

Staňte se náhradními rodiči

Snem každého dítěte není ústavní výchova, ale vyrůstat v láskyplné náruči alespoň jednoho rodiče ve stabilním a bezpečném domově. Takový nabídl v roce 2016 sourozencům Dominikovi (11), Vladimírovi (12) a Janě (13) manželský pár, který si je vzal do pěstounské péče. „Když obě naše děti dospěly, přemýšleli jsme, co dál. Uvědomovali jsme si, že máme dostatek času a energie, abychom se ještě do něčeho pustili. Společně jsme se rozhodli, že pomůžeme cizím dětem. I naše dospělé děti souhlasily,“ vzpomíná pěstounka na období rozhodování, zda se stát náhradními rodiči. Pěstounů má ale Praha stále nedostatek. Magistrát hledá pěstouny zejména pro souseňecké skupiny a starší děti či pro děti s handicapem. Chcete-li se o náhradní rodinné péči dozvědět více, obraťte se prosím na Oddělení sociálně-právní ochrany dětí ÚMČ Praha 7, tel.: 220 144 094. Děkuje, že vám situace ohrožených dětí není lhostejná. ●

Vzpomínkový akt

Památku padlých z květnového povstání 1945 uctí vzpomínkový akt v úpatí mostu Bari-kádníků v ulici Povltavská v pátek 3. května v 9 hodin. Dopravní spojení je linkou 112 ze zastávky Nádraží Holešovice do zastávky Pelc-Tyrolka. ●



Volby do Evropského parlamentu

Voliči, kteří budou mít zájem ověřit si, zda jsou zapsáni v seznamu voličů vedeném ÚMČ Praha 7, mají tuto možnost kromě pracovních dnů i v sobotu 13. dubna a v neděli 14. dubna v době od 8 do 16 hodin na detašovaném pracovišti Odboru správních agend U Průhonu 11. Zákon o volbách do Evropského parlamentu (EP) totiž neumožňuje dopsat voliče do seznamu voličů ve dnech voleb ve volební místnosti. Nebude-li tedy volič zapsán v seznamu voličů, nebude mu ve volbách do Evropského parlamentu umožněno volit. Ověřte si, zda jste ve stálém seznamu voličů, a to do 14. dubna do 16 hodin. Občané EU zapsaní v dodatku stálého seznamu voličů a občané EU dosud nezapsaní mají ve stejné lhůtě možnost požádat o přenesení údajů z dodatku stálého seznamu nebo o zápis do seznamu voličů pro volby do EP. ●

Na fyziku zábavně

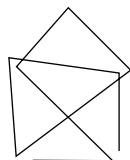
V únoru otevřela radnice ve spolupráci s organizací Elixír do škol unikátní vzdělávací centrum, které je určeno pro pedagogy ze Sedmičky. Učitelé základních i mateřských škol si zde osvojují zábavné a hravé metody, jak v dětech vzbudit zájem o fyziku a další technické a přírodovědné obory. V České republice jde o první podobné centrum pedagogického vzdělávání, které propojuje mateřské školy s oběma stupni základních škol. Centrum vede RNDr. Jitka Houfková, Ph.D., která připravuje budoucí učitele fyziky na Katedře didaktiky fyziky Matematicko-fyzikální fakulty UK a je autorkou vzdělávacího programu pro předškoláky a mladší žáky Pohádková fyzika. Program centra dává pedagogům prostor pro vlastní objevování a možnost prožít výuku očima dětí. Program je v maximální míře založen na experimentech a heuristické výukové metodě. Přirozenou součástí je také sdílení netřelých nápadů, příkladů dobré praxe a vzájemná diskuse. ●

Bezpečně na Sedmičce

Praha 7 se může dlouhodobě pochlubit nízkou kriminalitou. Od roku 2013, kdy bylo na území Sedmičky evidováno 3123 trestných činů, toto číslo neustále klesá. Za rok 2018 bylo oznámeno celkem 1946 trestných činů, jejich počet tedy klesl o více než 30 %. Objasněnost trestných činů se ustálila na 35 %, celková objasněnost v rámci hl. m. Prahy je přitom něco málo přes 25 %. Dlouhodobě nejvyšší podíl má majetková trestná činnost. K nárůstu došlo u krádeží věcí z motorových vozidel. Pachatelé zde upřednostňují cennosti na viditelném místě, které odcizí po rozbití okna. Mnozí z nás bohužel stále nabízejí své auto jako výkladní skříň a nechávají cennosti na zadním sedadle nebo se v autě nezamknou, a o věci tak mohou lehce přijít třeba při stání na semaforu. Základem prevence je auto řádně zabezpečit. Nabídka ochrany je široká, a to jak mechanické, tak i elektronické. Kvalitu zabezpečení oceňují rovněž pojišťovny, které zabezpečenému vozidlu poskytují slevu na havarijní pojištění. Naopak pokles byl zaznamenán u krádeží motorových vozidel, vloupání do bytů a u kapesních krádeží. Stále platí, že kapesní krádeže jsou nejpravděpodobnější na místech s velkou koncentrací lidí, jako jsou prostředky MHD, restaurace, obchodní centra a tržnice. Co se týče drogových deliktů, bylo za loňský rok v Praze 7 stíháno celkem 63 pachatelů drogové kriminality a odhaleny byly dvě pěstírny konopí v pronajatých bytech. ●

Postavte kavárnu na Ortenáku

Radnice vyhlašuje soutěž na pronájem pozemku ve východní části Ortenova náměstí. Zájemci o zřízení a provozování kavárny se záměrem umístit zde dočasnou stavbu, která nebude pevně spojena se zemí, se mohou do soutěže přihlásit do 24. dubna. V objektu pak nájemce nejpozději do března příštího roku otevře kavárnu nebo obdobnou provozovnu s občerstvením. Počítá se také se sezonním venkovním posezením. U podaných nabídek bude komise kromě výše nabízeného nájmu posuzovat také podnikatelský záměr a architektonické ztvárnění objektu. V případě, že vítěz soutěže zvládne kavárnu otevřít již v letošním roce, je radnice připravena poskytnout jednorázovou slevu na nájemném až do výše 100 %. Na základě podmínek soutěže bude kavárna na Ortenově náměstí otevřena denně, nebude se zde nalévat tvrdý alkohol ani používat plastové kelímky či plastové tácky. Součástí objektu budou také veřejné toalety. Více informací o soutěži naleznete na webu Prahy 7. ● → www.praha7.cz



Cesta z temnoty duše

Dubnová výstava obrazů Veroniky Lacinové s názvem Cesta z temnoty mojí duše představí nejen její tvorbu, ale i činnost neziskové organizace Fokus Praha. Ta pomáhá lidem s duševními problémy a nově sídlí v ulici Dukelských hrdinů 1. Sama autorka je členkou Skupiny F - výtvarníků se zkušeností s duševním onemocněním a sympatizujících tvůrců. Kromě obrazů se na výstavě dozvíte o současných trendech v oblasti duševního zdraví. Těšit se můžete také na autorské čtení z knihy Veroniky Lacinové, v níž zpracovává svoji zkušenost s psychickým onemocněním. Vernisáž za doprovodu pop-artové kapely Bruder Hans und Bruder Georg a s improvizací na klávesové nástroje od Bohumila Vernera se uskuteční 24. dubna od 17.30 hodin ve druhém patře radnice. ● → www.fokus-praha.cz

Kurz češtiny pro cizince

Pro cizince z Prahy 7 otevřela radnice opět kurz češtiny. Výuka bude probíhat v budově úřadu od 16. dubna, a to dvakrát týdně - v úterý a ve čtvrtek od 18.30 v místnosti 225. Kurz je určen začátečníkům a je bezplatný. Další informace a přihlášky získáte na emailu praha7.projekty@icpraha.com, tel.: 776 872 446. Kurz probíhá v rámci projektu Integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019 financovaného MV ČR a bude na něj navazovat kurz pro pokročilé. ●

Budte součástí Rodinného dne

V neděli 2. června od 13 do 19 hodin se v areálu Výstaviště uskuteční již pátý ročník akce Rodinný den Prahy 7. Během dne plného zábavy chceme představit bohatou nabídku služeb a produktů firem, živnostníků, spolků a institucí působících na území Prahy 7. Jste živnostník či vlastníte firmu v Praze 7? Za poplatek vám poskytneme prostor včetně technického zajištění stánku. Více informací sdělí Renata Lišková, tel.: 702 153 664, email: renata.liskova@prahaexpo.cz. ●

Rozhledny ve věži

Výstava Rozhledny ve věži ve vodárenské věži představuje modely rozhleden a věží a různé artefakty z činnosti Klubu přátel rozhleden. Připraveny jsou ukázky s rozhlednou tematikou, koutek pro děti a kvízy i pro dospělé. K prodeji jsou pohledy, pexesa, kvarteta, vystřihovánky modelů rozhleden, kalendáře a nejnovější kniha o rozhlednách ČR. Věž je otevřena ve středu a ve čtvrtek od 14 do 18 hodin, od pátku až do neděle můžete výstavu navštívit od 10 do 18 hodin. Vstupné činí pro dospělé 40 Kč, pro seniory a studenty 30 Kč a děti mají vstup za 20 Kč. Výstava vznikla ve spolupráci s Klubem přátel rozhleden a Domem dětí a mládeže Praha 7 a navštívit ji můžete do 21. dubna. ● → www.vodarenskavezletna.cz



Pomníky. Pamětní desky, nápisy, relify etc. Účelná svitidla.

Portály, zábradlí atd., medaile, odznaky.

FRANTA ANÝŽ a spol.,
závody pro umělecko-průmyslové práce kovové
v Praze VII., U Průhonu č. 34.

Uličník – U Průhonu

Jednou z nejstarších ulic v dolních Holešovicích je ulice U Průhonu. Jíjí název, respektive jeho původ odkazuje k prohánění dobytka na pastvu. Ulice vznikla před rokem 1894. Podobně jako v dalších ulicích v okolí zde od počátku století rostly spíše tovární objekty, obytné domy až později. K ulici přiléhá od konce 19. století rozsáhlý areál Prvního pražského měšťanského pivovaru, který se stal záhy po svém zprovoznění jedním z největších pivovarů v Čechách. Naproti (v č. 36) sídlila česká pobočka významné firmy na výrobu knihtiskařských barev Kast a Ehringer. Velkou část bloku mezi ulicemi U Průhonu a Osadní zabíraly ve dvacátých letech 20. století tovární objekty Strojíren Agrární banky. Před první světovou válkou fungovala na adrese U Průhonu 14/787 továrna Stern a Renner, která nabízela „korkové zátky v libovolné síle, velikosti a jakosti pro láhve a sudy za ceny nejlevnější“, za první republiky ji zde vystřídala firma Ing. Jaroslava Moučky, která prodávala a montovala široké spektrum výtahů: „osobní rychlovýtahy, páternostery, výtahy lůžkové, jídelní, uhelné, na zboží, na spisy atd., elektrické i ruční“. Dodnes známou, byť již dávno zaniklou továrnou byla i kovolitecká dílna Franty Anýže (v čp. 1079/40). Vyráběla se zde svitidla, ale především zde byla odlita významná umělecká díla - např. slavná socha motocyklu s jezdcem Slunečnický paprsek od Otakara Švece. Provoz fungoval i po znárodnění pod názvem Zukov (Závody umělecké kovovýroby). Ale nejen prací živ je člověk - to platí i v ulici U Průhonu. Na počátku padesátých let zde vznikl při křížení s Argentinskou ulicí sportovní areál s originálním „zahlobeným“ volejbalovým stadionem Karla Aksamita. Na jeho místě se se nyní budují bloky obytných domů, zůstala alespoň hřiště, která využívá k tréninku i zápasům třetiligový Loko Vltavín.

Charakter ulice se ve 20. letech 20. století měnil. Ve větším počtu zde začínaly růst obytné domy. Z dnešního pohledu je asi nejhodnotnějším z nich činžák č. o. 16, který byl vystavěn v roce 1936 podle návrhu slovenského architekta židovského původu Eugena Rosenberga. V kontextu dolních Holešovic se jedná o výjimečnou stavbu předválečné moderny. Rozrůstající se obec fanoušků poválečné architektury ocenil i bývalou administrativní budovu firmy Geoindustria na rohu s ulicí Komunardů z konce šedesátých let.

Ulice také lákala k životu významné osobnosti - například v domě č. 44 trávil poslední roky života zoolog, ornitolog a pedagog František Bayer (1854-1936). Za doslova „filmový“ by se mohl považovat dům č. 9, kde ve třicátých letech bydlela modelka a herečka, předčasně zesnulá Eliška Pleyová (1910-1942) nebo scenárista a později režisér Karel Steklý (1903-1987). ●

Rubriku připravuje Stanislav J. Václavovic
Foto – archiv autora

Věděli jste, že...

... centrum Vzletná připravilo program pro seniory zdarma? Jóga pro seniory probíhá každé úterý od 9 hodin, cvičební pomůcky jsou v centru k dispozici. Kurzy angličtiny pro začátečníky začínají také v úterý v 10.30 hodin. Rezervace není nutná. Centrum Vzletná najdete v ulici Milady Horákové 56, zvonek Vzletná. ●
→ www.vzletna.cz

Advokát radí
Nové možnosti oddlužení pro seniory

Už mnoho let se se mnou táhnou dluhy, které nejsem schopna splácet. Před několika lety jsem se ptala na možnost oddlužení, ale vzhledem k tomu, že mám jen nízký starobní důchod postižený exekucemi a nemám možnost si příjmy zvýšit, jsem na něj nikdy nedosáhla. Teď jsem slyšela, že by se měly podmínky pro oddlužení měnit. Zajímalo by mě, v čem se oddlužení změnil a jestli bych na něj již dosáhla.

Individuální případ by samozřejmě bylo nezbytné posoudit při osobní schůzce, nicméně i obecně lze říci, že velká novela insolvenčního zákona, která by měla vejít v účinnost 1. 6. 2019, otevře možnost oddlužení neboli osobního bankrotu, jak se také proces nazývá, mnoha lidem, kterým zůstávala tato možnost dosud uzavřena.

Změn v právní úpravě je celá řada, nicméně z těch nejdůležitějších je třeba zmínit to, že již samotný vstup do oddlužení bude jednodušší. Nebude potřeba dávat dohromady podklady ke všem dluhům, dokonce nebude třeba ani sestavovat seznam závazků. Bude se vycházet z toho, kdo se s nárokem do oddlužení přihlásí. Do procesu oddlužení se tak bude moci dostat téměř každý, pokud má peníze na to platit měsíčně náklady na insolvenčního správce a je zároveň schopen zaplatit stejnou částku i svým věřitelům. Jde celkem o cca 2200 Kč měsíčně, které mohou být v procesu oddlužení strženy z příjmu dlužníka.

Na druhou stranu zůstávají zde podmínky, co je třeba zaplatit, aby oddlužení skončilo úspěšně. Hlavně jde o míru uspokojení nároků věřitelů. Oddlužení končí, buď když zaplatíte celou dlužnou částku, nebo během 3 let alespoň 60 %, případně během 5 let alespoň 30 % dlužné částky. Poslední možností je, že zaplatíte méně než 30 %. V tomto případě ale musí dlužník přesvědčit soud, že se skutečně snažil dluhy splatit.

Vzhledem k tomu, že pobíráte starobní důchod, tak je zde třeba zmínit benefit pro starobní i invalidní důchodce ve druhém či třetím stupni. Zákon totiž říká, že důchodci budou oddlužení už po třech letech bez ohledu na to, kolik zaplatí, pokud v průběhu oddlužení nedojde k jeho zrušení třeba proto, že si oddlužovaný vezme další dluhy, které nebude schopen splácet, nebo že svojí vinou nebude schopen hradit minimální splátky. Toto „výhodnější“ oddlužení lze uplatnit pouze jednou za život.

V každém případě vstup do oddlužení bude podle novely zákona jednodušší a zejména u seniorů došlo i ke zmírnění podmínek pro oddlužení. Zároveň je ale třeba pamatovat na to, že ne ve všech případech je oddlužení pro dlužníka vhodným řešením a může s sebou nést i negativa. Jde třeba o povinnost platit měsíčně insolvenčního správce, také je třeba dodržovat řadu povinností a spolupracovat s insolvenčním správcem. Měsíční příjmy rovněž budou často nižší než v případě exekuce. Novinkou, která má do jisté míry kompenzovat zmírnění oddlužení je i to, že nově by vedle plnění splátkového kalendáře mělo dojít i ke zpeněžení majetku, který ještě dlužník má. Přestože třeba obydlí či naopak věci menší hodnoty, případně ty, které dlužník nezbytně potřebuje k životu, by prodávány být neměly, tak i toto může někoho od oddlužení odradit. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D.,
spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s. (luRe).

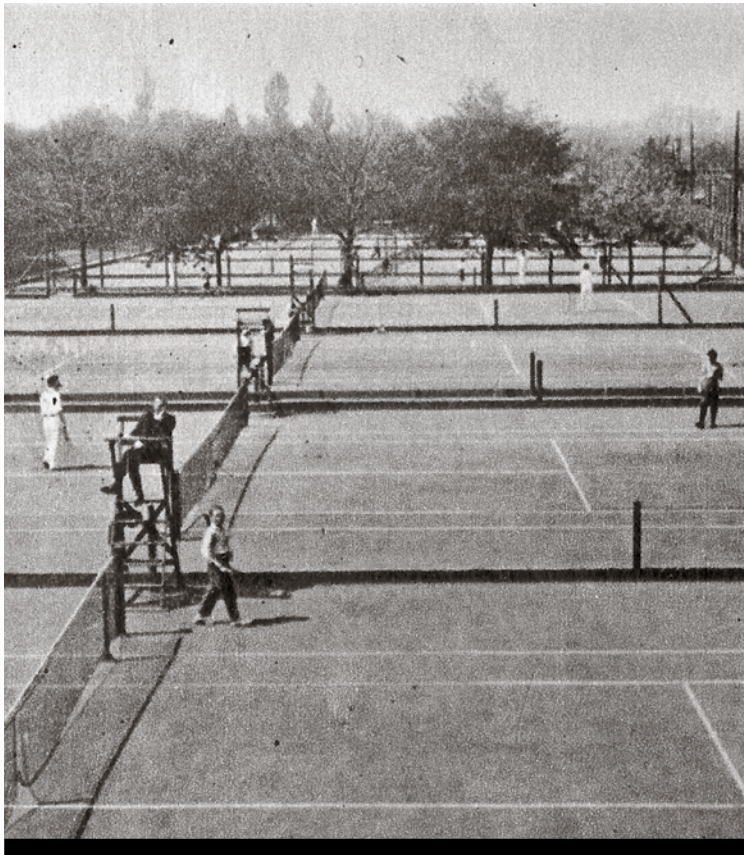


Trápí vás dluhy nebo exekuce? Máte potíže s bydlením? luRe nabízí zdarma právní poradnu pro seniory. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. www.iure.org

Právní poradna pro obyvatele Prahy 7



Právní rady
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 10. a 24. dubna od 15 do 18 hodin v místnosti č. 227. Poradna je určena výhradně pro seniory z Prahy 7 a další potřebné na základě doporučení sociálního odboru.



Dětství v Holešovicích

V době před výstavbou Husova sboru ve Farského ulici se komunita Československé církve scházela v tělocvičně dnešní ZŠ Plamínkové. Nedaleko školy na začátku Letenských sadů dlouho stával sloup s reklamou na pudr pro děti Sypsi a právě u něj probíhaly křty. Kostelník si vždy odskočil pro vodu rovnou do Vltavy a i já jsem takto byla pokřtěná. Babička později vadilo, že nepatřím ke katolíkům, a tak mě nechala pokřtít i v kostele sv. Antonína. Bylo mi tehdy asi sedm let a na sobě jsem měla krásné světle modré šaty s růžovým límečkem a dost jsem se hněvala na faráře, že mě pocákal svícenou vodou. Během války jsme se s tatínkem chodili dívat z Libeňského mostu, kde byl provizorní sklad ukradených zvonů a soch, které Němci odváželi a přetavovali na zbraně. V každém domě bydlel ve služebním bytě domovník či domovnice, jenž měl na starosti úklid a měl také skvělý přehled o pohybu v domě, ani myš mu neunikla. Úkolem domovníka bylo také distribuovat potravinové lístky nebo šatenky. V obchodě se musel lísteček odevzdat a prodavači je lepili do speciálních papírů, které museli odevzdávat. Pamatuji si, že jsme kupovali třeba jen pět deka salámu. Jinak jsme se ale my děti pohybovaly dost volně, hrály jsme si na zahradě ve vnitrobloku nebo na hliněném chodníku kuličky. Maminky ve vnitroblocích nechávaly kočárky s dětmi, jedna samozřejmě vždy hlídala a ty ostatní měly čas na jiné věci. V domech bývala prádelna, vedle v domě byl i mandl. Občas k nám do domu zavítal brusič nožů, dráteník nebo nás přišel rozveselit flašinetář. Ten vybíral do klobouku a sousedi mu z balkonů házeli zabalený dvacetník.

Kromě hraní s panenkou, na kterou jsem šla a pletla, jsem milovala čtení. Když jsem na vánoční prázdniny neměla alespoň pět knih, nebylo se mnou k vydržení. Naštěstí měl tatínek kamaráda v nakladatelství Lidové noviny, a tak jsem měla zásobu přímo z tiskárny. Pamatuji si, jak jsme s kamarádkou Alenou občas jezdily na Letenskou pláž, která byla ohrazená nejružnějšími dvorci. Kamarádky teta bydlela v boudě přímo na pláni, kde lajnovala tenisové kurty. Jako děti jsme občas nosily tenisům míčky, ale to dělali spíš kluci. S tatínkem jsme každý rok chodili na Matějskou pouť do Dejvic. Pamatuji si, jak u kostela sv. Matěje stávala stará paní a prodávala v košíčku fialky. Celé Dejvice již od Hradčanské až po dnešní Vítězné náměstí byly doslova zaplaveny stánky se zbožím všeho druhu. Sváteční atmosféru dodávali pouti flašinetáři. ●

E. H.
Foto – Kurty LTC na Letenské pláni, archiv Stanislava J. Václavovice

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15	
3. 4.	Beseda s režisérem a scenáristou Zdeňkem Zelenkou, od 15 hodin
17. 4.	Okupované divadlo, přednáška z cyklu Osudy slavných, od 15 hodin
Pravidelné aktivity U Studánky	
Pondělí od 9.30 hodin zdravotní cvičení, od 14.30 hodin kurz cvičení paměti.	
Tusarova 42	
4. 4.	Koncert potmě - skupina Pohodáři, od 14.30 hodin
18. 4.	Přednáška Po stopách Tyrše a Fügnera, od 14 hodin
25. 4.	Cestovatelský klub - Thajsko, od 14 hodin
Vítáme všechny seniory, není třeba registrace předem. Vstup pro seniora i případný doprovod zdarma. Změna programu vyhrazena.	

Uklidíme Sedmičku

V rámci celorepublikové akce Uklidíme svět, uklidíme Česko se i vy na Sedmičce můžete podílet na tom, aby byla naše čtvrť čistší a hezčí. Sraz dobrovolníků bude v sobotu 6. dubna v 9 hodin na Strossmayerově náměstí. Těšit se můžete nejen na skvělý pocit ze záslužné práce, ale i na drobnou odměnu. Každoroční akce v ČR probíhá od roku 1992, loni se po celé zemi zapojilo 134 854 dobrovolníků a bylo odklizeno 2113 tun odpadu. ●
→ www.uklidmecesco.cz

Den s vůní bylinek

Čtvrtá dubnová sobota bude v Národním zemědělském muzeu voňavá. Prodej sazenic a semen, sušených bylinek a čajů, ale i prezentace pěstitelů, přednášky a workshopy pro děti - to vše nabídne Bylinkový den, který můžete navštívit v sobotu 27. dubna od 10 do 17 hodin. Dozvíte se také, jak na sázení rostlin, k čemu lze využít bylinky v gastronomii, a k mání zde bude i bylinková literatura. Zvýhodněné vstupné je 50 Kč a platí pro vstup do celého muzea. ●
→ www.nzm.cz

Vítání jara v DDM

Dům dětí a mládeže Prahy 7 připravil pro děti na začátek jara zábavné soutěžní odpoledne ve vodárenské věži. Budete si moci uplést pomlázku a vypůjčit si šlapací motokáry. K vidění budou také živá zvířata. Na stanovištích dále naleznete střelnici, výtvarnou dílničku, pekárnu a puzzle. Akce probíhá v neděli 7. dubna od 13 do 17 hodin a je zdarma. ●
→ www.ddmpraha7.cz

Naplňte volný čas dobrem

Skupina aktivních seniorů se rozrůstá a je mezi nimi stále více těch, kteří chtějí předávat své zkušenosti, ale také se dál rozvíjet a učit novému. Aktivní lidé od 55 let se mohou zapojit do dobrovolnického programu kulturního a vzdělávacího centra pro seniory Přístav 7. Svůj čas mohou věnovat osamělým či nemohoucím seniorům, doučovat školáky, sdílet své životní příběhy na besedách nebo číst pohádky dětem. Všechny možnosti vám ráda představí Markéta Kráčalíková, email: marketa.kracalikova@elpida.cz, tel.: 773 332 301.



Nová komunitní zahrádka

Chcete v ruchu velkoměsta pěstovat bylinky či zeleninu a navíc získat nové přátele? Během února vyrostla v Holešovicích další komunitní zahrada s názvem Botanicula a vedle ní odpočinková zóna s herním prostorem na pétanque. Jedenáct vyvýšených záhonů v Jankovcově ulici, navržených zahradním architektem, čeká na péči zahradnic a zahradníků. Přihlásit se může kdokoli. Zároveň zveme na otevřené odborné přednášky pro veřejnost. V dubnu se uskuteční dvě přednášky s mentorkou zahrady Dagmar Haladovou: 11. dubna Pěstování bylinek a jejich využití a 23. dubna Netradiční rostliny v zahradě, začátek vždy v 15.30 hodin. Dveře do zahradnické skupinky vám otevře a otázky zodpoví Markéta Kráčalíková, email: marketa.kracalikova@elpida.cz, tel.: 773 332 301. Provozovatelem a zakladatelem komunitní zahrady Botanicula je vzdělávací a kulturní centrum pro seniory Přístav 7, které je společným projektem NF Agora 7 a o. p. s. Elpida. ● → www.pristav7.cz

Program Kulturně-komunitního centra

Kulturně-komunitní centrum v Přístavní 24 vás srdečně zve na pravidelné aktivity, jako je posezení u kávy nebo čaje v pondělí od 13 do 14.30 hodin, které se koná každý lichý týden s anglickou konverzací pro začátečníky a středně pokročilé a v sudé týdny se zase hraje scrabble.

- 2. 4.** 15.30 Barokní Česko na listině UNESCO
- 4. 4.** 14.00 Čtenářský klub
- 8. 4.** 16.30 Fotografický workshop
- 9. 4.** 14.00 Naše české lázeňství
- 11. 4.** 14.00 Velikonoční dílna
- 15. 4.** 16.00 Mozkový jogging
- 16. 4.** 15.30 Fotografické toulky Krkonošemi
- 18. 4.** 14.00 Předvelikonoční posezení
- 25. 4.** 14.00 Jak uvolnit svaly a klouby II.
- 29. 4.** 16.00 Praha 7 jako centrum národního života

Vstup na akce je volný. Kompletní program a další informace získáte u Heleny Brožkové, tel.: 601 141 155, helen.brozкова@obcanskeporadny.cz. → www.obcanskeporadny.cz/spolecne-pro-prahu-7

Jarní koncert Prahy 7

Radnice vás srdečně zve na jarní koncert, jenž bude připomínkou 60. výročí úmrtí skladatele Bohuslava Martinů. Koncert se uskuteční v úterý 30. dubna od 19.30 hodin v kostele sv. Antonína na Strossmayerově náměstí. V podání Piccolo coro & Piccola orchestra zazní čtyři písně o Marii, Otvírání studánek a Kytice. Vstup zdarma. ●

Tančírna v Domovině

Rádi tančíte? Nezapomeňte na pravidelné tančírny v kulturním zařízení Domovina v ulici Na Manínách 32, a to 4. dubna a 2. května od 14 do 17 hodin. K tanci i poslechu vám tentokrát zahraje Color club Josefa Šrůma. Vstupné je 30 korun. ● → www.ddmp Praha 7.cz

Přístav 7 pro seniory

1., 8., 15. a 29. 4. 15–17 Senioři pšíší Wikipedii

1., 15. a 29. 4. 14.30–16 Šachový klub pro zkušené i začátečníky

3., 17. a 30. 4. 15–16 Meditace Heartfulness pro vnitřní sílu a klid

3. 4. 15–16.30 Okupované divadlo (Osudy slavných)

4. a 18. 4. 13.30–15 Italské Benátky pod drobnohledem

4. a 18. 4. 15.30–17.30 Vyvolávání fotografií

4. 4. 18–19 Tango – Přístav v rytmu Argentiny

5., 12., 19. a 26. 4. 12–13.30 Konverzace s rodilým mluvčím

8. a 29. 4. 17.30–19 Pějme píseň dokola – zpívání s kytarou

8. 4. 11–12.30 Prevence týrání a zneužívání

8. 4. 16–17 Hrajeme deskové a karetní hry

11. 4. 15.30–17 Pěstování bylinek (Komunitní zahrada Botanicula)

15. 4. 16.15–18.15 Kwaidan (Japonsko, 1964) – filmový klub

17. 4. 16.15–17.45 Dámský klub – Podpořte svůj šarm!

18. 4. a 25. 4. 15–17 Youtubering pro seniory – videa na mobilu

23. 4. 15–17.30 Netradiční rostliny v zahradě (Komunitní zahrada Botanicula)

25. 4. 10–11.30 Senioři sobě – info o novém dobrovolnickém programu

Akce jsou zdarma.

Jazykové kurzy (5 lekcí – 615 Kč) úterky 9–10.30 Angličtina (pokročilejší začátečníci)

středy 9–10.30 Francouzština (úplní začátečníci)

Poradenství – zdarma 3. a 17. 4. 10–13 Dobrovolnická poradna. Jak se stát dobrovolníkem?

5., 19. a 24. 4. 10–12 Psychologická poradna Tváří v tvář

Jankovcova 8b, Po–Čt 8.30–17, Pá 8.30–14. Rezervace nutně: 222 264 846, pristav7@elpida.cz.

Projekt Rozvoj vzdělávacího a kulturního centra Přístav 7 je spolufinancován Evropskou unií.

www.pristav7.cz

Přehlídka malých divadelníků

Již třetí ročník festivalu dramatických kroužků a všech amatérských malých herců ze Sedmičky se uskuteční ve čtvrtek 25. dubna v aule ZŠ T. G. Masaryka na Ortenově náměstí od 9 do 15 hodin. Osloveny byly děti z mateřských a základních škol v Praze 7, aby okusily prkna, co znamenají svět, a vzájemně se inspirovaly. V porotě zasednou profesionální herci, zástupci radnice a učitelé. Do publiku jsou zváni rodiče, kamarádi, spolužáci i široká veřejnost. → www.zstgm7.cz

Za sportem do parku

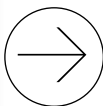
S přicházejícím jarem vás radnice srdečně zve na pétanque hřiště u Letenského zámku v Letenských sadech, a to vždy ve čtvrtek od 10 do 11.30 hodin od 11. dubna do 31. října. Doporučujeme volnočasové oblečení a herní pomůcky s sebou. Pro začínající hráče budou vždy první čtvrtek v měsíci k dispozici informace ke hře. Zároveň zveme všechny seniory z Prahy 7 na jarní cyklus nordic walkingových procházek pod vedením profesionálních instruktorů, a to vždy v úterý od 10 do 11 hodin od 9. dubna do 25. června. Sraz u planetária v parku Stromovka. Vycházkové hole vám na místě zdarma zapůjčíme. Vstup zdarma. Rezervace není nutná.

Šachový turnaj

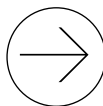
Veřejné šachové stolky na Řezáčově náměstí a v parčíku v Tusarově ožijí 17. dubna od 16 do 18 hodin dalším ročníkem šachového turnaje. Hrát se bude na obou místech paralelně, registrace účastníků je v 15.30 hodin. Každý z turnajů je určen maximálně pro 16 hráčů a jedno utkání trvá 2x 5 minut. Velké finále se uskuteční v 17.30 hodin na Řezáčově náměstí a v 18 hodin se už můžete těšit na vyhlášení vítěze. Kdo se letos stane králem šachistů Sedmičky? ●

Town Hall News

The Mobile Broadcast service distributes free current information from Prague 7 in Czech (cultural events, sports, transport, emergency information) based on the user's selection by e-mail, SMS or smartphone app. You can sign up on the website www.praha7.mobilnirozhlas.cz, in the Zlepšeme Česko app or by handing in the sign-up form on page 34 to the Town Hall submissions counter or an infocentre. ● A Czech course for foreigners from Prague 7 will take place at the Town Hall building twice a week (Tuesdays + Thursdays) at 6:30pm starting 16 April. The course is intended for beginners and is free. Information and sign-up forms at the e-mail address praha7.projekty@icpraha.com, tel.: 776 872 446. ● Citizens of EU member states that want to take part in the European Parliament elections on 24 and 25 May must register for the voters' list by 14 April 2019 at the Administrative Department of the Prague 7 Town Hall (U Průhonu 11; bring ID). Also open on the weekend of 13 and 14 April from 8am to 4pm. ● Mayor Jan Čížinský and Councillor for National Minorities Jakob Hurrle invite you to an informal meeting 11 April at 6pm at the restaurant Na Manince (Jateční 4). ● From 12 April to 6 May, street cleaning will be taking place in Prague 7; you can find the schedule at www.praha7.cz. Please move your vehicle



For more information – Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.



Детальнішу інформацію надасть Томаш Тайх, Відділ інтеграції іноземців та національних меншин, ел. пошта: taicht@praha7.cz тел.: 220 144 190. моб.: 603 372 148.

З ратуші

Послуга «Мобільне радіо» безкоштовно розповсюджує чеською мовою актуальну інформацію про Прагу 7 (культурні заходи, спорт, транспорт, надзвичайні ситуації) через електронні повідомлення, СМС-повідомлення або додатки для смартфонів. Для отримання інформації зареєструйтеся на сайті www.praha7.mobilnirozhlas.cz, в додатку Zlepšeme Česko, або подайте заяву зі ст. 34 в реєстратуру Районної адміністрації Праги 7 або в один із інфоцентрів. ● З 16 квітня о 18:30 в будинку Районної адміністрації Праги 7 буде проходити двічі на тиждень (вівторок+четвер) курс чеської мови для іноземців з Праги 7. Курс призначений для початків та є безкоштовний. Детальніша інформація та реєстрація на praha7.projekty@icpraha.com, тел. 776 872 446. ● Староста Ян Чіжінський та радник з питань нацменшин Якоб Хуррле запрошують вас на неформальну зустріч 11 квітня з 18:00 у ресторані Na Manince (Jateční 4). ● З 12 квітня до 6 травня в Празі 7 відбудеться прибирання вулиць. Розклад можна знайти на www.praha7.cz. Будь ласка, паркуйте ваше авто у цей термін в іншому місці. Впродовж прибирання вулиць ратуша дозволяє резидентам Праги 7 безкоштовно паркування. Дозвіл на паркування можна отримати у відділі транспорту МЧ Прага 7. Дякуємо за співпрацю. ● Річний трамвай

on the given date. Town Hall has provided free parking for residents during street cleaning; you can pick up a permit at the Prague 7 Transport Department. Thank you for your cooperation. ● The HolKa ferry connecting Holešovice, Štvanice and Karlín is once again running: on weekdays starting at 7am, on weekends from 8am until 7 to 9pm depending on the daylight. www.pid.cz ● Find out information about dog-owning fees at the tel.no.: 220 144 196 or by e-mail at: vilimovskaj@praha7.cz.

Active Prague 7

A chess tournament 17 April on Řezáčovo náměstí and in the little park on Tusarova will determine who is Prague 7's Chess King (or Queen). Player registration at both sites is at 3:30pm. The winner will be declared at Řezáčovo náměstí at 6pm. ● Volunteers for cleaning up Prague 7 as part of Clean Up the World, Clean up Czech Republic will meet on 6 April at 9am on Strossmayerovo náměstí. www.uklidmecsko.cz ● Town Hall cordially invites you to a spring concert of compositions by Bohuslav Martinů 30 April from 7.30pm at the St Anthony Church. Free entry. ● The Prague 7 House of Children and Youth will be welcoming spring 7 April from 1pm to 5pm with such activities as weaving a willow switch or

HolKa, що об'єднає Голешовице, острів Штваніце та Карлін, знову розпочав роботу – в будні дні з 7:00, на вихідних з 8:00 до 19:00-21:00, в залежності від денного світла. www.pid.cz ● Інформацію про збори за утримання собак можна дізнатися по тел. 220 144 196 або ел. адресі vilimovskaj@praha7.cz.

Активна Семірка

17 квітня на площі Ржезача (Řezáčovo náměstí) та в парку на Тусаровій відбудеться шаховий турнір, на якому оберуть короля шахістів. Реєстрація гравців буде проходити в обох місцях з 15:30, переможець буде оголошений на площі Ржезача о 18:00. ● Зустріч волонтерів для прибирання Праги 7 в рамках заходу Uklidme svět, uklidme Česko відбудеться 6 квітня о 9:00 на Штроссмаєровій площі. www.uklidmecsko.cz ● Ратуша вас щиро запрошує на весняний концерт композицій Богуслава Мартіну, який відбудеться 30 квітня о 19:30 в костелі св. Антоніна. Вхід безкоштовний. ● Будинок дітей та молоді буде зустрічати весну 7 квітня з 13:00 до 17:00. В рамках програми відвідувачі зможуть виробити пасхальну помлазку та покататися на мотокарах. Вхід безкоштовний. www.ddmp Praha 7.cz ● Новий сусідський сад Botanicula при культурному центрі Přístav 7 на вул. Янковцова шукає садівників. Детальніше: Маркета

riding go-karts. Free entry. www.ddmp Praha 7.cz ● The new Botanicula community garden at the Přístav 7 cultural centre on Jankovcova is looking for gardeners. Info: Markéta Kráčalíková, email: marketa.kracalikova@elpida.cz, tel.: 773 332 301. www.pristav7.cz ● On 27 April from 10am to 5pm you can get information about herbs, seedlings and seeds on the Herb Day at the National Museum of Agriculture. Entrance is CZK 50 for the whole museum. www.nzm.cz

Culture

Galleries, theatres, artists' studios, workshops, design stores, community centres and other cultural organisations from Prague 7 invite you the event Máme otevřeno (We Are Open). 26–28 April 2019 – 3 days – 1 neighbourhood – dozens of locations – free entry. Programme on page 22. ● Berlin's Circus Sonnenstich with acrobats and actors with Down's syndrome will perform Wabi-Sabi 6 April starting 7:30pm at Jatka78. www.jatka78.cz ● DOX is presenting a retrospective exhibition of world-renowned Czech architect Eva Jiřičná, which will be accompanied by a lecture by the author and walks around Prague focused on her architecture. www.dox.cz ● International Dance Day on 29 April will be celebrated by Studio ALTA. www.studioalta.cz

Крачалікова, ел. пошта: marketa.kracalikova@elpida.cz, тел. 773 332 301. www.pristav7.cz ● Корисну інформацію про трави, розсаду та насіння ви зможете дізнатися на Дні трав в Національному аграрному музеї 27 квітня з 10:00 до 17:00. Вхід 50 крон, діє на території всього музею. www.nzm.cz

Культура

Галереї, театри, мистецькі ательє, студії, дизайнерські крамнички та інші культурні заклади Праги 7 запрошують вас на захід Máme otevřeno. 26-28 квітня – 3 дні – 1 квартал – десятки місць – вхід безкоштовний. Програма на ст. 22. ● 6 квітня о 19:30 в театрі Jatka78 берлінський Circus Sonnenstich з акробатами та акторами з синдромом Дауна представить свою постановку Wabi-Sabi. ● Центр сучасного мистецтва DOX покаже ретроспективну виставку відомої на весь світ архітекторки Еви Їржічне. Виставку буде супроводжувати лекція авторки та прогулянки по Празі, присвячені її архітектурі. www.dox.cz ● 29 квітня мультикультурний центр Studio ALTA відсвяткує Міжнародний день танцю танцювальним парадом, який вирушить у напрямку протилежаного берегу Влтави, до культурного простору Přístav 18600. www.studioalta.cz

Zatímco některá místa ve světě i v Česku se začala profilovat jako „bezdětný“ provoz, což v praxi znamená, že umístíte u vchodu či na webové stránky upozornění typu „Pouze dospělí“, „Vstup od 18 let“ nebo „Ubytování bez dětí“, Praha 7, zdá se, je naopak rájem pro rodiče. Dítě jakéhokoliv věku rozhodně nezůstane stát před dveřmi. Ať už se jedná o kavárnu, restauraci, pohybové nebo kulturní aktivity - Sedmička je „kids friendly“!

Dětem vstup povolen

Často v poslední době vidáme či slyšíme frázi „baby/kids/family friendly“ (česky: vstřícné k miminkům, dětem či rodinám). Sami jste si možná všimli, že místa, která navštěvujete, jsou v mnoha případech uzpůsobená dětem. Tedy taková místa, která nejsou primárně cílena na „zákazníka“ někde mezi 0 a 10 lety. Hodně dětí má tak možnost poznat kavárenský, restaurační, ba i hospodský život dlouho předtím, než si zde samy zaplatí svůj první drink či večeři. Jejich prarodiče často říkají, že takový obrázek z gastronomického zařízení byl před rokem 1989 nemyslitelný. A ačkoliv děti tehdy vesele běhaly tátům pro pivo do džbánku, pokud šlo o společně strávené odpoledne, či dokonce večer v restauračním zařízení, tvářili se hostinští nanejvýš neochotně a rodiče si připadali, že snad páchají trestný čin. Ano, kdo by také bral dítě do zakouřených prostor... Mnozí z této generace se ale zároveň shodují, že i kdyby zákaz kouření platil už tehdy, stejně by si rodiče sedící s miminky nebo batolaty v restauraci připadali jaksi nepatřičně.

Dnes je situace zcela jiná. Narozením dítěte nic „nekončí“ a rodiče mohou i nadále provozovat téměř všechny aktivity tak, jak byli zvyklí, dokud byli bezdětní. Pokud jste mistři improvizace a se svým potomkem prostě jdete na blind kankoli, kdykoli a v jakémkoli rozpoložení dítěte, máte náš obdiv. Pokud jste ale rodičovstvím přefadili do módu šachista, který chce být o několik tahů napřed a situace předjímá, máme pro vás několik tipů - gastronomických, kulturních, nebo kam s dítětem, když se vám zrovna chce třeba tančit. Začneme ale obecnějším tématem, které tak trochu rozděluje společnost: Patří vůbec děti do kaváren a restaurací?

Text – Johana Kratochvílová je momentálně na rodičovské s ročním Henrikem, ale když synek zrovna spí, píše, aby neztratila kontakt s žurnalistikou, které se věnovala. Většinu tohoto textu napsala v uvedených kavárnách a institucích – vše je tedy vyzkoušeno a prověřeno!

Ilustrace – Pauline Kerleroux

Bejby nebude sedět v koutě!

Některé maminky a tatínkové umějí dohnat personál kaváren a restaurací k šílenství. Ještě ani pořádně za sebou nezavřou dveře a už křičí směrem k obsluze, zda je k dispozici dětské menu, židlička, přebalovací pult či dětský koutek. Určitě každý z nás zažil i opačnou situaci, kdy se poněkud neurvale choval k dětem nebo jejich rodičům buď personál, nebo některý z hostů, který se cítil být přítomností dětí rušen. Ano, být malý znamená v mnoha případech být hluchý a být tak nějak všude po prostoru. Míra tolerance záleží na každém z nás a odpradávná platí, že psi štěkají a děti křičí. Je ovšem také povinností rodiče posoudit situaci a vyřešit ji tak, aby ostatní nebyli rušeni v tom, co přišli do restaurace či kavárny dělat. Selský rozum, empatie, ohleduplnost... to jsou vlastnosti, které často chybějí na obou stranách.

Jak se shodují provozovatelé podniků, i když máte nejlepší vůli být přátelský k dětským hostům, je až nepochopitelné chování některých rodičů, kteří si z personálu prakticky udělají hlídací chůvy, zatímco si v klidu popijí kávu. Asi nejlépe to za všechny shrnuje Daniel Kolský, majitel kavárny Café Jedna ve Veletržním paláci: „Každý den u nás vodi obsluha bezprizorní děti zpět k jejich rodičům od dveří nebo ze zázemí kavárny a překvapení rodiče často vůbec neřeší, že tím způsobují situaci, které jsou nebezpečné pro děti, zaměstnance i ostatní hosty. Samotné, sotva chodící dítě pod nohama někoho, kdo nese horký čaj, opravdu není bezpečné. Sám mám tři děti a chodím s nimi do kaváren. Je ovšem potřeba vybalancovat to tak, aby prostor vždy fungoval pro všechny návštěvníky.“ „Jednička“ má sice vyčleněné zázemí pro děti, kvůli kterému je (pra)rodiči mohutně vyhledávána, ale evidentně někteří pojmají velkorysý prostor celou kavárnu jako jedno velké hřiště. Dětská zóna je umístěna v rohu pod schody, s klasickými hračkami i instalacemi, které připomínají umělecké artefakty. Rodič má k dispozici velký stůl a může zůstat s hrajícím si dítětem v kontaktu. Ideální, chtělo by se říci, jenže: „Prakticky trvale se potýkáme s tím, že je dětský koutek nevyhovující. Malý, velký, špatný,

hluchý, nebezpečný... Opakovaně nás stejně tak upozorňují hosté, že už nebudou chodit do tak hluchého prostoru, kde rodiče nechávají běhat své děti po celé kavárně místo toho, aby byli spolu s nimi,“ dodává Daniel Kolský. Přesto Café Jedna neplánuje svůj dětský koutek rušit, ačkoliv to tak chvíli vypadalo, když v půlce února najednou zmizely všechny hračky. Tato událost se rázem stala i velmi diskutovaným tématem facebookové skupiny Letenská parta a právě diskuze pod nevinným dotazem jedné maminky „Kam se poděl dětský koutek?“ odráží pohled společnosti na to, zda děti mají chodit do gastronomických zařízení, nebo ne. Patrně byly tři názorové tábory - děti do kavárny rozhodně nepatří, patří, a třetí, kompromisní skupina zastávala názor: ano, pokud jsem schopen se o ně starat. Ale zpět k dětskému koutku v Café Jedna - kam tedy v únoru zmizel? „Každý koutek se musí někdy pořádně vyčistit,“ říká Kolský.

Kdo si hraje, nezlobí?

O tom, zda ten který podnik bude přátelský k dětem, tedy rozhoduje provozovatel především tím, jaký servis rodičům nabízí. Nejde jen o architektonické řešení, kam a jak umístít dětský koutek, zda jsou k dispozici vysoké židličky nebo jestli nabízejí dětské menu. Dost často o tom, zda místo bude plné dětí, nebo ne, rozhoduje i genius loci. Když si otevřu kavárnu v parku nebo restauraci u dětského hřiště, je alespoň část klientely dopředu jasná. Pokud je tedy někdo „samotář, lidem se vyhýbá, ale touží po hospůdce a stát se hostinským“, pak spolu s Cimrmany považujeme právě tato místa za vrcholně nevhodná. Praha 7 má ale (naštěstí) parků, zeleně a hřišť dostatek. A zřejmě i proto je zde hodně míst, kam usednout po procházce, fotbálku nebo houpání a ukojit potřeby jak dětí, tak rodičů.

Pokud se vydáme do Stromovky, najdeme zde místo, které je de facto součástí dětského hřiště, tudíž je rodiči s dětmi hojně navštěvováno. Restaurace Vozovna Stromovka stojí na místě původní vozovny tramvají a někdy je to tam opravdu jako na refýži - hodně lidí dovnitř, ven, dovnitř, ven, celý den, celý rok. „Rozhodně se snažíme být family friendly.

Bil'aka nepouštět na saka

Ve světě látek, jehel a nití se Petr Tylínek pohybuje od dětství. Vystudoval návrhářství v Praze, pracoval ve znárodněných salonech. Později navrhoval a šil uniformy a dnes své zkušenosti předává na Vyšší odborné škole oděvního návrhářství a Střední průmyslové škole oděvní, která sídlí na Sedmičce, a o módě ví skoro úplně všechno.

Text – Klára Janickí Foto – Tereza Havlíčková

Platí stále, že šaty dělají člověka?

No, záleží jaké šaty a jakého člověka. Dneska je totiž móda spíš taková samoobsluha, kde si každý vybírá podle svého a záleží na osobnosti, jak si dokáže vybrat. Takže ano, dělají člověka, ale dá to mnohem víc práce než dřív.

Souvisí to s obrovskou nabídkou, kterou na nás obchody každou sezonu chrlí?

Ano, ta nabídka je dnes obrovská. Kvalita je pak buď hodně špatná, nebo hodně dobrá, úplně chybí střední proud a není ani nabídka – nikdo už neřeší kostýmy, saka, kalhoty, když lidé jdou třeba na pohřeb či jako základ šatníku. V době první republiky tady byly všechny možné kategorie švadlen a krejčích a všechny vrstvy se mohly v různých cenových hladinách obléknout. Prodávala se rozpracovaná saka na druhou zkoušku, která vám krejčí dodělali na míru. To už je dnes také úplně nepředstavitelné. V Uměleckoprávnímu muzeu probíhá výstava pražského salonu paní Podolské a všichni na tu dobu s nostalgií vzpomínají. Tehdy byla jasná společenská poptávka po určitém druhu oblečení. Dneska je to jinak, volný čas se propojuje se sportem, móda je univerzální pro všechno. Samozřejmě, někdy se pěkně oblečeme třeba do divadla, ale vezmete si, kolik lidí dnes chodí od rána do večera v teniskách – a pak už jim těžko nabídnete nějakou lodičku. Lidé dost z pohodlnosti a je dnes i jiný životní styl, a návrhář si už dnes nedovolí nutit nějaký trend, který by byl nepohodlný. Dnes převažuje ekologie a pomalá móda. Jedna z nejžádanějších profesí dneška je módní stylistka, která vám postaví šatník, protože lidé na to nemají čas.

Jak hodnotíte vztah Čechů k módě po revoluci?

Katastrofu zde v devadesátých letech způsobily vietnamské tržnice, kde se prodávaly placaté košile, kalhoty ušité ze čtyř předních dílů, táhlo to vzadu... Lidé byli zmatení, za levno chodili jak hastroši. Pamatuji si, jak

jsem byl v roce 1991 ve Francii, kde u Louvru zastavil český autobus. Řidiči vyndali kem-pinkový stoleček s plynovou bombou, kde si ohřívali párky. Kolem stály ženy v šustákových kombinézách, hlavy načesané po natáčkách, na nohou lodičky a kolem chodili Francouzi a říkali si: Co je to za exoty, kde se tady vzali? Prošli jsme hrůzou, kterou podle mě vydržíme jenom my Češi. (smích)

Od té doby jsme se ale snad někým posunuli...

Ano, už je to našťěstí za námi. Výborná je mladá móda, mladí návrhářé dělají skvělé věci – naše škola chrlí každý rok desítky návrhářů, v oboru se pak samozřejmě všichni neuplatní. Bohužel jsme už jediná škola v republice, která má v názvu slovo oděvní – jinak je to samý design či počítačové techniky. Nám sem přitom chodí firmy a zoufají si, že nemají odborníky. Sice se dnes vše dělá na počítači, ale přesto musí přijít někdo, kdo řekne: Tohle je proporčně mimo, na košili 58 nemůže být miniaturní kapsa... Dnes je vůbec velký problém s velikostním sortimentem, nikdo neřeší převodní tabulky, v obchodě najdete sto stejných sak, která jsou ale označená jako tři odlišné velikosti. Hodně lidí, co dnes dělá módu, totiž nezná řemeslo.

Existuje něco jako česká móda?

Pátrali jsme po tom nedávno s kolegyní, ale ten pojem není a nikdo se ani nesnaží, aby byl. My neustále kopírujeme věci zvenku. Ale měli jsme ve škole například skvělou studentku Radku Sirkovou, která se inspirovala lidovými kroji, předimenzovala tvary, nechala je v černé barvě... A dostala cenu Czech Grand Design – bylo to nádherné. Nebála se do toho jít, nabídnout něco z našich zdrojů. My jsme totiž pořád uhranutí Západem, potřebovali bychom se zastavit a podívat se na to, co jsme, kdo jsme, co umíme, a nabídnout to. U nás jsou velice kreativní lidé a máme základy. Móda je navíc úžasný obor, svým studentům

vždycky říká: „Obraz visí na stěně, socha stojí v rohu a už nic nezměníte, ale oděv se musí hýbat, jsou u něj neustále nutné funkční požadavky, estetika, trvanlivost, údržba – je to těžká práce...“ Učím ještě na učilišti ve Vysočanech obor pánský zakázkový krejčí a tipněte si, kolik studentů loni v republice skončilo.

Desítky, řekla bych.

Kdepak, loni to byla jedna studentka, letos budou dva studenti a příští možná tři. My opravdu učíme jedince a zachraňujeme řemeslo, aby nevymřelo – ručně šít saka, modelování atd. Teď mám ve Vysočanech dva kluky, co přišli po gymnáziu a chtějí se vše naučit, a tak sedí a vyšívají stehy. Chodí na praxe do dílen Národního divadla a na Barrandov, jsou přímo u toho. A firmy na ně čekají. Jednu naši studentku si k sobě vzala profesorka Zdeňka Bauerová, která má salon mezi Jungmankou a Vodičkovou. Je to naše bývalá pedagožka z Umprumky, je v seniorském věku a stále navrhuje. Má jednoduché, nádherné ušité kolekce s nápadem – to je totiž v módě nejtěžší, udělat jednoduchou čistou věc se zajímavým detailem z krásného materiálu, která vám vydrží celý život.

Přitom když se řekne móda, tak si asi většina lidí představí mola a na nich vychrtlé modelky oblečené do v podstatě nenositelných výtvorů...

Ano, dneska jsou v módě opravdu dva proudy, buď je to móda na nošení, nebo na koukání. Třeba veletrh pánské módy ve Florencii, kde Italové nabízejí vše i s tou omáčkou. Celé se to koná v renesanční pevnosti, jdete například do podzemní kamenné krypty, ten prostor je prázdný, jen zlaté rybičky v akváriu dělají stíny na zemi, kde leží jedny kalhoty dole s malou cedulkou Marlboro, nic víc – takhle se prodává móda, je to divadlo. Naopak přehlídka Guccio v Antverpách, to byla hotová maškaráda – župan, přes to sako, z toho koukaly krajkové punčochy. Tahle



estetika běží už pět let, ale pomalu se vyčerpává. Brzy přijde nová Francouzská revoluce a bude zpátky antikva, čisté, krásně modelované věci - ale někdo to musí umět. (smích) Já jsem kdysi stříhal ve Stylu, což byl jeden ze znárodněných salonů, které fungovaly do roku 1948. Pokud jste viděla film Černá punčocha, kde stříhač škrtil modelky, protože už měl dost všech zkoušek a toho štěbetání, tak ten se točil právě v té době v krejčovském závodě Styl.

Jak to v takových salonech fungovalo za komunismu, to tam chodily manželky vysoce postavených komunistů?

Ano, my jsme jim říkali dámosoudružky. Já jsem měl na starosti například paní Bilákovou - to bylo něco strašného, chodili s ní dva body-guardi, často se mi zdálo, že byla na drogách. Neměla pas, takže se všechno šilo na kšandy, ale to bych samozřejmě neměl říkat, protože krejčí musí být loajální a diskrétní jako lékař. Bilák sám byl vyučený krejčí, ale vždycky se říkalo: Biláka nepouštět na saka, prý směl dělat pouze kalhoty. (smích) Ale samozřejmě k nám tyhle paničky chodily. Měly svoje diplomatické prodejny, každou sobotu mohly letadlem létat nakupovat do Paříže, do Švýcarska... bylo to nechutné. V Jungmance byl pro salony sklad, kam se vozily jinak nedostupné látky, takže ony byly za hvězdy...

Když se vrátím k tomu Bilakovi, platí, že sako je nejsložitější?

Ne, nejsložitější je frak. Firma Kníže, později Adam, se pyšnila tím, že když tam tovaryš skládal mistrovskou zkoušku, ušil černý frak bílou nití a ta nesměla být nikde vidět. Možná by to ještě někdo svedl. Až budete někdy v Drážďanech, navštivte kurfiřtský zámek, kde je nádherná expozice renesančních oděvů. To je naprostá fantazie, třeba na plášti vyšitá cesta z Orientu do Drážďan, Praha s mosty... co na tom lidi nechali času a energie. Dneska obdivujeme sbírky krajek ve Florencii - každý samé „jé jé“, jenže nikdo neřekne, já to chci zkusit. Ale ta potřeba zase bude, lidi budou chtít, aby za nimi bylo něco vidět. A myslím, že by mladá generace měla využít babičky, co spoustu věcí stále umějí a rády je předají.

Zpět k salonům - jak se v nich znárodnění projevovalo na kvalitě práce?

Bohužel, většinou je převzali nýmandi, kteří šití nerozuměli. Já pracoval jako technolog v Oděvní službě. Moje vedoucí nesnášela každého, kdo měl vyšší vzdělání než ona, jenže ona měla základní školu. Byla to soudružka až na půdu, ale salony se našťěstí udržely. Ti původní zaměstnanci tam totiž zůstali a pokračovali dál. Když se chystala přehlídka, šli do práce v pondělí ráno a domů až v pátek. Byly to většinou neprovdané ženy, naprosto oddané firmě. První přehlídka se vždycky organizovala pro ně, aby se vychytaly mouchy. Používaly se technologie, které už dneska nikdo neumí, třeba se vyráběla krajka z kůže - kdyby to dal dneska někdo dohromady a třeba vydal knížku krejčovských technik, to by nebylo špatné.

Ostatně vy jste měl také takový salon a šil jste na zakázku.

Ano, s kolegy jsme založili firmu Unif, která sídlila ve Veletržní ulici vedle dnešního

klubu Mish Mash. Měli jsme 25 zaměstnanců, výborné stříhače, šili jsme klasickou zakázku a stejno kroje pro banky, hotely. Hned po škole jsme se například zúčastnili výběrového řízení na nové uniformy jízdní policie. Tehdy ale byl problém najít firmu, která to ušije. Našli jsme ji až v Trenčíně, byl tam hoch a měl nový počítač, ale bohužel zadal místo míry na pas míru boků, takže po pásech jely obrovské rajtky. Nikoho ale netrklo, že je dvojnásobná spotřeba kůže a dalšího materiálu, takže jsme to museli udělat všechno znova. To bylo něco strašného. (smích) A ty uniformy se navíc kvůli rozpadu Československa vůbec nezavedly. Byla to divoká devadesátá léta, občas k nám někdo přišel, abychom si ho platili jako ochránce. Za účast ve výběrových řízeních se musela složit kauze například dva miliony. Firmu jsem nakonec opustil.



Oni to obecně návrháři nemají dvakrát lehké...

To je pravda, je to často obrovská životní oběť. Rodina, osobní život, všechno musí jít stranou. Visí na vás spousta lidí, butiky po celém světě, nemůžete spát a někdo bere i drogy. Nedávno jsem četl rozhovor s Armanim, který zůstal úplně sám. Prodal svůj život, svoje jméno a každý se ho bojí. Donna Karan, ta se s tím rozhodla skoncovat, prodala svou značku a chce žít svobodně.

Je móda mužský svět?

Je, hodně návrhářů chápe ženu jako panenku, kterou si oblékají, a na jejich modelech je to vidět. Neberou se v potaz požadavky ženy, anorektičky a kreace jsou často mimo realitu. Ale třeba právě Armani připravil přehlídku a všechno se prodá, jsou to jednoduché, čisté, vymakané věci - přehlídka, kde řeší například jeden typ saka, proporce a fazony. Největší je vytvořit si svůj vlastní styl a ten držet. Ale vzhledem k tomu, že už tady vše bylo, tak

pokud nebudeme mít tři ruce, dvě hlavy a jiný tvar těla, tak se vše už bude asi jen opakovat.

Ted' se vracíte osmdesátky...

To je největší hrůza, která tu byla - to byla tak strašná móda! Když se podíváte třeba na klip Miss Moskva, ta strašná ramena, hřívy a vycpávky. Já si pamatuju, jak je jedna hlasatelka milovala a měla vycpávky v halence, v pulovru a ještě v saku. To bylo opravdu hrozné. To se nesmí vrátit! (smích) Důležité je držet se normálu a pak mít třeba chvilky pro nějakou avantgardu, ale musím brát v potaz člověka - že oblékám jeho a nedělám nějakou maškarní pouť pro přehlídkové molo. Ale tím, že je návrhářů spousta, musí nějak přitáhnout pozornost. Udělají šokující přehlídku, dvakrát to zopakují, a buď skončí, nebo se vrátí k normálnímu oblečení, které se dá prodat.

Co se vlastně děje s modely, které se neprodají?

Ty leží v obrovských skladech, dneska se třeba prodávají věci z 50. nebo 60. let právě ze skladů obchodních domů. Oklepou se, vyčistí a prodávají se jako vintage. Když dnes velké firmy šijí na přehlídku, tak rovnou všechno šijí dvakrát. Ten druhý model jde do depozitáře a slouží třeba pro pozdější výstavy a podobně.

Vstupují dnes do módy nějak nové technologie?

Určitě, hlavně do materiálů. Brzy se oděv začne tisknout na 3D tiskárnách. Pak jsou tu různé hmoty, řízené molekuly, do kterých šlápnete, celé se to zafixuje a máte například boty. Vyrábějí se i doplňky z chorošů. Nebo existuje materiál, který necháte stéct po těle, zafixujete, sundáte a máte perfektně vymodelované šaty. Nebo tkaniny s pamětí, podobně jako brýle, zmačkáte je, a ony zase vyskočí, ale je to vše pořád velmi drahé - taková košile stojí třeba 190 tisíc. Rád bych tu byl do sta let, abych viděl, kam se to všechno posune. (smích)

Nepřipadá vám, že se pořád ve společnosti řeší, jak je žena oblečená, a mužům jejich zevnějšek prochází?

Ano, je to tak. Žena je totiž snadný cíl pro kritiku, vše více prožívá. Přitom by ženy měly být nad věcí, jsou totiž daleko kreativnější a efektivnější než my muži. Vezměte si třeba Španělku. Ta může mít klidně metrák, ale patří to k ní, protože to umí prezentovat. Hrdě se nese a zkuste se na ni křivě podívat. Ale u nás mi to chybí - ta hrdost a osobitost. Postavu nám dala příroda, jestli jsem tlustý, tak jsem tlustý, sice se můžu pokusit s tím něco dělat, ale v zásadě to nezměním, to jsou geny. Ale můžu to hezké ukázat a to špatné potlačit. Musíme být osobnosti, a ne se pořád za něco stydět, něčeho se bát - proboha proč? Samozřejmě, že se člověk učí během života, ale do hrobu bychom měli vstoupit jako někdo.

Co je podle vás největší módní faux pas, jsou to ty ponožky v sandálech?

Dnes už faux pas není prakticky nic. Připadá mi, že lidé jsou dneska už tak otrlí, že nic zásadního neřeší. Nejhorší, co se vymyslelo, co by mělo jít do Unesca, jsou džíny natištěné

na legínách, to je horor. To je opravdu faux pas až do středověku, ono je to asi pohodlné, ale vypadá to strašně. (smích)

A co je naopak klíčový módní produkt?

Asi džíny. Yves Saint-Laurent jednou prohlásil, že ho nejvíc v životě mrzí, že nevynalezl džíny. Byl to Levi Strauss, který je vozil jako pláťáky do Ameriky zlatokopům, kde se ujal, a tak si je nechal patentovat a začal je vyrábět ve velkém. Materiál pocházel z města Nîmes, z toho tedy denim, a vozily se z Janova, tedy Genova, a z toho pochází název džíny.

Nosíte džíny?

No jistě, já si je i sám šiju.

Jak jste se vlastně dostal ke své profesi?

Chtěl jsem být divadelní scénograf. Vždycky jsem byl jako děčko někde zalezlý s promítačkou a pozoroval stíny. Hlásil jsem se do Brna, kde byla podmínka umět obor. Tak jsem se vyučil pánským krejčím. Později jsem chtěl na návrhářství na Umprumku, ale protože jsem nebyl ani Husákův příbuzný, ani neměl jinou protekci, tak jsem šel do Liberce.

Co byla první věc, kterou jste si ušil?

Já jsem začal už jako dítě, tehdy jsem šil dobové kostýmy na panenky, ještě to mám někde schované, matka mi koupila něco jako barbíny a já jim šil krinolíny, drátěné sukně, všechno jsem zkoušel. V deseti letech mi matka povolila šít na jejím šlapacím stroji. Samozřejmě jsem si okamžitě prošil prst, do dneška tam mám jizvu, ale to k tomu patří. (smích)

Který národ se podle vás nejlépe obléká?

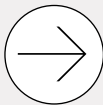
Velký vztah k oblečení mají Angličané, hlavně v pánské módě. Tam jsou chlapci odmalíčka vedeni třeba k motýlkům, kravatám, i skrze školní uniformy, takže pak už jim to nedá, aby se oblékli nějak jinak. Němci jsou na povel, tam jim vše nabídne obchodní dům a oni nakoupí, je to perfektní, ale už to sklouobil někdo jiný. Pro Italy je móda otázka prestiže a hry. Pěkně se obléci a jít na korzo na promenádu. Já jezdím za neterí do malého městečka v Itálii a tam místní ženy jdou v pondělí k holiči, krásně se obléknou, vezmou to své rozvrzané kolo a jedou do tržnice nakupovat a přitom diskutují se sousedkami. Je to moc fajn. Jedna moje známá to má podobně. Jednou týdně jede přes celou Prahu, aby si u nás na tržnici koupila třeba jen jeden krásný pórek.

Jak dlouho už bydlíte na Sedmičce?

V Jateční ulici bydlím už dvacet let. Sedmička je úžasný poloostrov, od řeky fouká a rychle se odtud dá utéct, když bude potřeba, to na Letné nemají (smích). Náš dům je z roku 1923, má krásně upravený vnitroblok, v létě to tam kvete a je tam úžasný klid. Ulice Komunardů už také začíná ožívat, i když proti třídě Milady Horákové je to stále dost neutěšené místo, na to, že je to hlavní třída dolních Holešovic. Ale mám tam rád kavárničky a břečťany kolem La fabriky. Jsem tady spokojený, už tu dožiju.

Vadí vám tu něco?

Třeba billboardy na domech, vedle nás je velká reklama Alzy, která je nonstop osvětlená, lidi naproti mně tak vlastně nepoznají tmu. Bohužel dost věcí tady pořád určuje byznys. Taky zastávka na holešovickém nádraží by si zasloužila nějakou stříšku. Stýská se mi taky po divadle Globe, které mělo úžasnou atmosféru. ●



Petr Tylinek (*1957)

absolvoval Střední průmyslovou školu oděvní v Prostějově, Vysokou školu strojní a textilní v Liberci a postgraduální studia na Vysoké škole uměleckoprávní v Praze. Pracoval jako technolog Oděvní služby Praha, modelový stříhač závodu Styl a jako návrhář a prognostik trendů pánské módy Ústavu bytové a oděvní kultury v Praze. Byl spoluzakladatel zakázkové firmy Unif. V současnosti vyučuje na Vyšší odborné škole oděvního návrhářství a Střední průmyslové škole oděvní, která sídlí v Jablonského ulici v Praze 7, a na učňovské škole ve Vysočanech. Kromě toho připravil rozhlasový seriál Dějiny módy a cyklus přednášek pro univerzitu třetího věku. Snaží se vrátit řemeslu a pojmu móda jejich pravé poslání a kvalitu.

Duben

So	PLANETÁRIUM PRAHA 10.00–18.00 Konference k 100. výročí IAU
1	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržště Heřmaňák
2	BOTANICKÁ ZAHRADA 14.00 a 16.00 Zahradou s odborníkem Jarní cibuloviny
3	LA FABRIKA 19.30 Devin Townsend Akustický koncert rockové a metalové legendy
4	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Prorocství

Pá	VZLETNÁ 17.30–19.30 Úvod do mindfulness
6	LA FABRIKA 19.30 Prolomit vlny
7	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Nezbedný bakalář Inscenace souboru 8 lidí vychází z formy dramaturgických úvodů, inspirováno snímkem O. Vávry
8	PIDIVADLO 20.00 Zabiják Joe
9	STUDIO HRDINŮ 20.00 Dílo

Ne	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek 14.00 a 15.00 Polaris
1	CROSS ATTIC 18.00 Open Studio #1 Otevřená platforma pro rezidenty Cross Attic
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	

Po	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek 18.00 Noční obloha 8K
1	VODÁRENSKÁ VĚŽ 17.00 Dopisy nejen zpěvákům do pusy Velikonoční koncert
2	JATKA78 19.30 Tango, ó tango Taneční komedie s prvky činohry

Vícedenní akce

BOTANICKÁ ZAHRADA 11. 4.–26. 5. Motýlí cestovatelé 13.–16. 4. Burza afrických fialek
DOX do 12. 8. JIŘIČNÁ 12. 4.–10. 6. Kryštof Kaplan: Tenze
GALERIE AVU 2.–25. 4. Coven Berlin
GALERIE KURZOR do 28. 4. Marie Lukáčová a Jiří Žák
GALERIE NA MILADĚ do 5. 5. A. Langová: Od štěněte do pytle
GALERIE NA ÚŘADĚ do 5. 4. P. Lichtenberg: Realistické obrazy
GALERIE SCARABEUS Historické loutky a loutková divadla

Po	STUDIO HRDINŮ 17.30 Tereza Hradílková a kol.: Nepřestávěj Pohybové divadlo
1	JATKA78 19.30 O humoru + Absolutely Večer ve znamení dvou klauniád pro dospěláky
2	LA FABRIKA 19.30 LOV Novocirkusová, myslivecká romance
3	DIVADLO RADAR 20.00 Zlatý drak Tragikomedie z thajsko-čínsko-vietnamské restaurace

Ne	VODÁRENSKÁ VĚŽ 13.00–17.00 Vitání jara Zábavná soutěžní akce pro děti
1	BIO OKO 15.00 Valkýra
2	PIDIVADLO 15.00 Tři nezbedné pohádky Dětské představení
3	CROSS ATTIC 17.00 Safe Zone
4	JATKA78 19.30 EGO Příběh muže, který musí projít vnitřním peklem, aby pokořil své vlastní ego

So	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržště Heřmaňák
1	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 10.00–14.00 Živá exotika
2	PIDIVADLO 15.00 Fenomén Dismas Dětské představení
3	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Nezbedný bakalář
4	STUDIO HRDINŮ 20.00 Pan Theodor Mundstock

Út	KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Vládce počasí Zdeněk Košek Přednáška J. Tylpita
2	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Oumumaa – první mezhvězdný asteroid Přednáška
3	JATKA78 18.30 Plovárna Pohybově-cirkusová humoreska na motivy Rozmarného léta
4	STUDIO HRDINŮ 20.00 Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny
5	BIO OKO 20.30 Tuktukem z Thajska až na Moravu Cestovatelská přednáška

Út	KKC ART NA LETNÉ 17.00 Jiří Kotalík – Architekt Jan Kotěra Přednáška
2	LA FABRIKA 19.30 The Watcher Taneční událost roku
3	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Záhada temné hmoty
4	VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 Slovo pády zpoza louže Scénické čtení
5	STUDIO HRDINŮ 20.00 Zdání klame

Po	DOX 18.00 Literatura: Jsme jako oni Diskuze s Martinem M. Šimečkou a Jacquesem Rupnikem
1	JATKA78 19.30 EGO
2	STUDIO ALTA 19.30 Všechno jsem viděla Divadelní projekt inspirovaný životy a díly mnoha tvůrčích žen
3	STUDIO HRDINŮ 19.30 Orchestr Berg: Slyšet 2× Koncert
4	DIVADLO RADAR 20.00 Koho vypijou lišky? Je padesát slov hodně, nebo málo na to, aby se v nich dalo říct vše podstatné?

Ne	CROSS CLUB 11.00 Street Food Festival Desítky stánků s jídlem pro celou rodinu
1	ALFRED VE DVOŘE 15.00 O černé paní Divadelní představení vyrobené z krabice
2	PIDIVADLO 15.00 Kocourek Modroočko
3	BIO OKO 16.00 Knižní bazar
4	JATKA78 19.30 Amerikánka Příběh z pastřáku s Terezou Voříškovou a Eliškou Křenkovou

St	KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.30 Tvůrčí psaní pro seniory a osoby s handicapem
1	VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Týden umění: 400 ASA: Fotografie Komentovaná prohlídka výstavy
2	DOX 18.30 (S)tisk doby Pravidelný kulatý stůl novinářů a komentátorů
3	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Heavy Metal Soap Opera Trojice přátel se rozhodla dobýt metalový Olymp
4	STUDIO HRDINŮ 20.00 Molyneuxova otázka

St	KKC ART NA LETNÉ 17.00 Dubnová vernisáž výtvarných děl
2	ZNAK (Letohradská 10) 18.00 Vernisáž výstavy Revitalizace
3	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Labyrint Josefa Klímy Hosté Miroslav Etzler a Josef Formánek
4	JATKA78 19.30 Hard sell Moderní černá fraška s nečekaným finále
5	LA FABRIKA 19.30 Duet pro jeden hlas
6	PLANETÁRIUM PRAHA 20.00 Koncert kapely Geronimo

Út	KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Kurt Gebauer – Umění ve veřejném prostoru Přednáška
2	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 A na hrušce sedí diktátor
3	LA FABRIKA 19.30 Krasavice Interkontinentální Klaunské duo o přátelství
4	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Záhada temné hmoty
5	PIDIVADLO 20.00 Rituální vražda Gorge Mastromase Večerní představení pro dospělé

Po	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Slečna Julie
1	JATKA78 19.30 Amerikánka
2	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Nezbedný bakalář
3	STUDIO HRDINŮ 20.00 Zdání klame
4	STUDIO ALTA 20.15 Kino v Obýváku

Út	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Woman's stand up
1	LA FABRIKA 19.30 Bláznivý Petříček
2	ALFRED VE DVOŘE 20.00 8mm/16mm
3	STUDIO HRDINŮ 20.00 Enola

Čt	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 18.00 Krátká historie lidstva... Cetky, lesk a hravost Vernisáž výstavy Veroniky Gabrielové
1	JATKA78 19.30 STK Theatre Concept: Nick Divadelně-filmová detektivka podle skutečné události
2	DIVADLO RADAR 20.00 Divadlo bez zvířat Sedm rozmarných hříček
3	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Faust Rocková opera o síle pokušení a lidské proradnosti
4	STUDIO HRDINŮ 20.00 Bolest

Ne	DIVADLO NA MANINÁCH 11.00 Princezna na ocet Divadelní skupina Indígo
1	STUDIO HRDINŮ 19.00 O slavnosti a hostech
2	LA FABRIKA 19.30 Kleopatra Činohra se zpěvy z prostředí starověkého Egypta
3	DIVADLO RADAR 20.00 Ostře sledované vlaky Hořká komedie o dospívání a lásce s válkou v záděch
4	PIDIVADLO 20.00 Její pastorkyňa
5	VILA ŠTVANICE 20.00 V borůvčí Lesní erotická němhra. Kdo se bojí, nesmí do lesa!

Čt	ARTRAFIKA 18.00 Vernisáž sochařů z AVU Sochařská výstava Martina Fischera a Jana Trubače
1	DOX 18.00 Farma v jeskyni: Útočiště
2	VZLETNÁ 18.00 Jak se zbavovat věcí a minimalizovat je Seminář
3	DIVADLO RADAR 20.00 Soudné sestry Bloudí komnatami duch zabitého krále, nebo jen vévodovi straší na cimbuří?
4	STUDIO HRDINŮ 20.00 Zpráva pro Akademii

St	KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Ze světa čajů Ochutnávka vybraných čajů
2	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Frankenstein Premiéra adaptace jednoho z nejklaesičtějších hororových děl
3	STUDIO ALTA 19.30 Forbína Petra Fischera Diskusní série propojující divadlo a talkshow
4	DIVADLO RADAR 20.00 Hamleteen
5	PIDIVADLO 20.00 Limbo

St	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Kosmoschůzka
1	VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Státní nákup francouzského umění v roce 1923 Přednáška
2	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Na dotek
3	STUDIO HRDINŮ 20.00 Skugga Baldur 50. repríza

Čt	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 18.00 NAMOR YYYYYYY – T1CKL3 THE P1CKL3 Vernisáž výstavy Namora Ynrobvy
1	CROSS CLUB 19.30 Cross Slam-nová generace vol. 12 Přehlídka mladých talentů
2	JATKA78 19.30 Amerikánka

Pá	GALERIE AVU 11.00–17.00 Symposium Poznámka k přístupnosti Pro koho jsou galerie určeny a s kým se v nich nepočítá?
1	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 17.30 Mikrokosmos holešovického výstaviště Komentovaná prohlídka
2	ARTRAFIKA 18.00 Dernisáž sochařů z AVU
3	LA FABRIKA 19.30 Collective Momentum: Pokoj
4	STUDIO HRDINŮ 20.00 Radio Ivo: Život nedoceníš Rozhlasová improvizace

Po	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Zrada
1	JATKA78 19.30 O humoru + Absolutely Večer ve znamení dvou klauniád pro dospěláky
2	LA FABRIKA 19.30 Commedia dell'arte II. Mechanická žena aneb Krize identity aneb Návrat do dětství
3	STUDIO ALTA 19.30 Mezinárodní den tance Bohatý program pro všechny generace (nejen) pod širým nebem

Pá	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Výtvarný workshop s Dášou Filíkovou Malujeme hrady a zámky technikou vrstvení
1	ALFRED VE DVOŘE 10.00 IOTESÁNEK Představení pro děti od tří let 20.00 Prorocství Odkaz mytologie severoamerických indiánů
2	LA FABRIKA 19.30 Federer – Nadal
3	STUDIO HRDINŮ 20.00 Mimo zápis

Čt	ARTRAFIKA 18.00 Koncert Backyard Blues
1	TRAFO GALLERY 18.30 Faust jako forma zadlužení Přednáška Vladimíra Justa na motivy Fausta a výstavy Dany Sahánkové
2	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 18.30–22.00 Běh pro světlušku
3	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Tlusté prase
4	KINO VÝTVARNÝCH UMĚNÍ (AVU) 19.00 Téma: Společný život Promítáme Filmovou kroniku Svazu západočeských umělců

Pá	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek 16.30 Naše bouřlivá planeta 18.00 Horizon 19.30 Má vlast
1	CROSS ATTIC 19.30 Liminal Night #3 Mezinárodní showcase performativního umění

So	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržště Heřmaňák
1	PLANETÁRIUM PRAHA 16.30 a 19.30 Horizon 18.00 Noční obloha 8K

So	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Sousedský blešák
1	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00–17.00 Bylinkový den v muzeu Prodej bylinek, přednášky, workshopy, bylinková gastronomie
2	VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Týden umění: Theatrum Mundi: Kolektivní performance
3	STUDIO ALTA 18.30 Marek Šindelka: Únava materiálu Autorské čtení
4	JATKA78 19.30 Poslední večere Charitativní představení pro Lékaře bez hranic

Út	ARTRAFIKA 18.00 Vernisáž výstavy Jana Štulíře (AVU)
1	JATKA78 19.30 Proton!!! Jevištní rozhlasová reportáž o objevu zapadlé české kapely Proton
2	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Záhada temné hmoty
3	PIDIVADLO 20.00 Marlow Uličky L. A. jsou temné jako duše šileného zabijáka
4	STUDIO HRDINŮ 20.00 Modrovous – naděje žen



Eva Jiřičná v DOXU

U příležitosti životního jubilea Evy Jiřičné uvádí DOX retrospektivní výstavu světoznámé české architektky, která představí její tvorbu od profesních začátků až po současnost. Multimediální výstava ukazuje proces vývoje i realizace autorčiných jednotlivých projektů a také její zdroje inspirace. Vystaveny budou části originální projektové dokumentace významných realizací, architektonické modely i ukázky interiérového designu a filmové projekce spojené s životem a dílem Evy Jiřičné. V prostorách centra naleznete i původní monumentální skleněné schodiště vytvořené pro interiér pařížské pobočky sítě obchodů Joan & David v roce 1994. Schodiště jsou v provedení Evy Jiřičné povýšena na sochařská díla, jako první u nich navíc použila sklo jako konstrukční element. Součástí doprovodného programu je mimo jiné i přednáška Evy Jiřičné, diskuze s architektky a teoretiky architektury a urbanismu o díle proslulé architektky, ale také tematické vycházky Prahou zaměřené na její architekturu. Výstavu můžete navštívit do 12. srpna. ● → www.dox.cz

Každodenní sexismus

Nová výstava galerie Artwall na opěrné zdi Letenských sadů s názvem Každodenní sexismus je zaměřená na genderové stereotypy. Ivana Šáteková zobrazuje běžné situace, se kterými se ženy v naší společnosti potýkají - hodnocení vzhledu, mateřství, správného chování či vyjadřování. Výstava je uspořádána ve spolupráci s organizací Nesehnutí a potrvá do 17. června. ● → www.artwallgallery.cz

Poselství Čerokiů

Divadlo Alfred ve dvoře uvede v dubnu premiéru nonverbálního představení s českým komentářem s názvem Proctví/Tabula rasa. Postapokalyptické výtvarné divadlo s maskami a objekty vychází z textu projevu Leeho Browna, člena klanu Vlků z národa východních Čerokiů, na kontinentální domorodé radě v roce 1986 v Tananě na Aljašce. V projevu se snoubí odkaz mytologie severoamerických indiánů o vzniku vesmíru, země, rozdělení lidských ras, jejich poslání v dějinách lidstva a možných cest a směrů, kudy by se člověk mohl ubírat. Podle Leeho Browna se nyní nacházíme v zásadním dějinném uzlu a máme poslední možnost se zastavit a pokusit se rozpomenout na odkaz našich předků. Premiéra je na programu ve středu 3. dubna, reprízy můžete navštívit 4., 5. a 6. dubna vždy od 20 hodin. ● → www.alfredvedvore.cz

Neobvyklý cirkus

Jatka78 přivezou do Pražské tržnice mimořádný cirkusový divadelní soubor z Berlína. V Circusu Sonnenstich totiž v převážně většině vystupují akrobati a herci s Downovým syndromem. Po boku svých lektorů a přátel za doprovodu živé hudby německé zpěvačky a skladatelky Dorothy Bird uvedou v Holešovicích inscenaci Wabi-Sabi. Název je odvozen od japonské estetické koncepce. Wabi znamená čistý způsob myšlení, který je nadřazen honbě za hmotným vlastnictvím. Sabi autoři inscenace připodobňují k zaslé patině, která naznačuje zralost a tichou důstojnost věcí z druhé ruky. Inscenace vezme diváky na vzrušující cestu za přirozenými lidskými tužbami, jako je potřeba být milován, akceptován a respektován. Wabi-Sabi je současně o potřebných bitvách, nevyhnutelných porážkách i překvapivých vítězstvích. Interpreti nechají publikum, aby se tohoto souboje zúčastnilo a prožívalo jej společně s vystupujícími. Na představení naváže workshop zaměřený na předávání zkušeností s prací s mentálně postiženými klienty, který povedou němečtí lektoři a zakladatelé souboru. Představení souboru umělců s postižením i bez bude uvedeno v sobotu 6. dubna od 19.30 hodin na Jatkách78. ● → www.jatka78.cz

Přivítejte jaro tancem

Mezinárodní den tance připadá již tradičně na 29. dubna a Studio ALTA si i letos připravilo bohatý program. Akce začne přímo ve Studiu ALTA otevřenou zkouškou tanečně-pohybové inscenace Nostalgiáda. Tento česko-slovensko-německý taneční retro projekt o „starých dobrých časech“ se s humorem i nadhledem táže, jestli právě teď neprožíváme ty staré dobré časy, po kterých se budeme za deset let zase toužebně ohlížet. Následovat bude taneční průvod, který povede až na druhou stranu Vltavy, do karlínského Přístavu 18600. ● → www.studioalta.cz

Strindbergova Slečna Julie

Holešovické Divadlo na Maninách, jež sídlí v Kulturním zařízení Domočina, uvedlo na konci ledna premiéru inscenace Slečna Julie švédského dramatika Augusta Strindberga. Hraběcí dcera Julie, komorník Jean a kuchařka Kristin se ocitnou v milostném trojúhelníku tragicky narážejícím na společenské bariéry. V režii Libora Vaculíka se představili herci Jan Révai, Lucie Jagerčíková a Františka Stropnická. K sepsání dramatu odehrávajícího se v průběhu svatojánské noci autora údajně inspiroval pobyt s rodinou v Dánsku, kdy podezíral svou manželku z nevěry se správcem letohrádku. Nastudování je obohaceno o hudbu Petra Maláska, ke které napsal texty Václav Kopta. Na reprízu představení můžete zajít 15. dubna od 19 hodin do Divadla na Maninách. ● → www.divadlonamaninach.cz

V ohnisku poezie

Pokud čtete Hobuleť opravdu pozorně, autorka, jejíž báseň se vám právě chystá představit, vám bude více než povědomá. Jen si v „sýrovém“ (už pěkně uleželém) loňském listopadovém Hobuletu nalistujte nebo v našem webovém archivu rozklikněte rubriku Rozhovor, a uvidíte ji dokonce na fotce. Zuzanu Řihovou (*1981) jste si přece museli zapamatovat! Nemusíme tedy opakovat, co všechno vystudovala a napsala, důležité je, že i když se narodila v Děčíně a vyrostla v Příbrami, přirostla k Holešovicím, Stromovce a tramvaji číslo 17. Vždyť právě v Holešovicích se odehrává její druhá kniha, hravá i temná novela Evička (Dauphin, 2018). Tu jste už ale, navnadění naším rozhovorem, jistě dávno četli, takže teď vás můžeme seznámit s jednou z pozoruhodných básní autorčiny debutové sbírky Pustím si tě do domu (Dauphin, 2016). Pustíte si do duše verše, které mají něco z kouzla a tajemství starých balad... ●

připravuje Ivana Myšková

*Ještě honí obruče
a žasnoucí oči přes plot věží
na zbytky zakrnělých paží
sousedovic syna.
Ještě voda s cukrkandlem,
škrobená výšivka v šatech na neděli
a nalezené předměty různé velikosti
rovnou do úst.*

*Ještě nastavují čela
usliněným pusám strýčků,
ale křídla už jedna každá
pomalým, řízeným pohybem
ptáčatům otrhala.*

*A zatím
v hlubokých vodách
zahryzlé do oschlých koláček
chrčí
staré ženy.
Červivými prstíky obtáčí
bolavé stružky splených šedin,
křaplavě pobrukuji
zařikanky.*

*Hlavy jim k zemi tlačí
všechny ty vyvolané dávné stíny.
Největší bouře jsou pod klidnou hladinou.
Staré ženy vyhlížíejí,
ruce natahují
dlaněmi k zemi.*

Od štěněte do pytle

Právě probíhající výstava v Galerii na Miladě představuje výběr z prací umělkyně Anky Langové. Autorka je studentkou Akademie výtvarných umění v Praze v Ateliéru malířství u Josefa Bolfa a Jakuba Hoška, kam přestoupila z brněnské FaVU. Výstava nese název Od štěněte do pytle a je její první samostatnou výstavou. V malbách Anky Langové se často vyskytují psi, protože jak sama autorka říká: „Nic neutvoří atmosféru obrazu lépe než němý, svobodomyšlný a anonymní pes.“ Ve svých malbách zachycuje výjevy ze života, které doprovází barevným myšlenkovým chaosem. Výstava bude v Informačním centru Milady Horákové 2 k vidění do 5. května. ● → www.instagram.com/anka_panka_pictures



Mekka českého hokeje

Rekonstruovat zlaté časy štvanického hokeje se rozhodl divadelní soubor Tygr v tísní. Zimák na Štvanici, první umělá ledová plocha v Československu a také místo konání čtyř mistrovství světa vždy s medailí pro domácí, se v roce 2000 stal národní kulturní památkou, dnes je bohužel jen jednou velkou strouhou. Zašlou slávu již neexistujícího stadionu na pár hodin ožíví představení Chrámy hokeje. Nahlédnete do hokejové šatny, ochutnáte ledové drinky či podstoupíte profesionální masáž. Premiérou odstartuje dramaturgická linie projektů pohybujících se na hranici divadla a mejdanu a vycházejících z historie a genia loci nově oživeného prostoru. Představení je na programu v pátek 26. dubna od 20 hodin v prostoru Fuchs2 na štvanickém ostrově. ● → www.tygrvrtisni.cz

Podpořte Lékaře bez hranic

Lékaři bez hranic jsou nezávislá organizace, jež zprostředkovává humanitární pomoc v oblastech postižených válkou, nemocemi či živelními pohromami. Podpořit jejich činnost můžete na charitativním večeru, jejíž pořádá soubor Dekkadancers za podpory divadla Jatka78. Taneční představení Poslední večere je příběhem velké zrady propleteným drobnými historkami o gangsterech. Když se u jednoho stolu sejdou dva mafiánští bossové, nebudou splácet účty jen za večeri. Přijďte se v neděli 28. dubna od 19.30 hodin zasmát i dojmout, ale především přispět na organizaci, která každoročně zachraňuje tisíce lidských životů. ● → www.jatka78.cz

Malebná zvířata

Od března jsou v holešovické Trafo Gallery k vidění díla Dany Sahánkové. Název její výstavy Ve své slupce nikdy nenajdeš stání je modifikací citace jedné z replik Mefista. Změna spočívá v přenesení jednání ze třetí osoby (on) do jednání osoby druhé (ty). V pozadí velkoformátových kreseb je faustovské téma, kterého se autorka dotýká dlouhodobě při vizuální tematizaci času a paměti. K jejich vyjádření používá zvířata - vlky, psy, jeleny či kočky ve vztahu k prostoru, jenž se neustále proměňuje. Stupňováním nejistoty autorka odhaluje rubovou stránku systematizovaného a racionalizovaného světa, v němž žijeme. Výstava je v Trafo Gallery v hale č. 14 Pražské tržnice k vidění do 21. dubna. ● → www.trafogallery.cz

Máme otevřeno 2019

Zažijte pražský Art District 7 zblízka! Galerie, divadla, ateliéry výtvarníků, umělecké dílny, design story a showroomy, komunitní centra, kreativní huby a spousta dalších kulturních organizací se poslední dubnový víkend otevře zdarma veřejnosti. Můžete tak navštívit desítky kulturních míst plných kreativity a umění a setkat se s lidmi, kteří na Sedmičce tvoří úžasné věci.

1 AEROŠKOLA Jirečkova 8
SO 14.30–17.30 Jak probíhá filmový casting? 18.00 Kateřina Klaricová přečte své autobiografické povídky → www.aeroskola.cz

2 ARCHIP Poupětova 3, DOX+
PÁ 14–16 Otevřené ateliéry školy → www.archip.eu

3 ARTRAFIKA Sochařská 3
PÁ–NE 14–21.30 Prodloužená otevírací doba
PÁ Dernisáž výstavy sochařů AVU (k vidění do neděle)
SO Hudební večer a umělecké setkání → www.artrafika.cz

4 ARTUAL Letohradská 62
NE 16–16.45 Já muzikant – hudební workshop pro děti 3–10 let
18–18.30 Ukázka z představení Divé ženy
18.30–20 Divé ženy – pohybový seminář → www.artual.cz

5 ARTWALL GALLERY nábr. Kpt. Jaroše 7
PÁ 16–18 Prohlídka výstavy Ivaný Šátekové + workshop v NCSU Praha → www.artwallgallery.cz

6 ATELIÉR ELIŠKY ŠÁRKOVÉ Františka Křížka 38
SO 14–19 Otevřený ateliér → www.eliskasarkova.com

7 ATELIÉR MATĚJE REJLA Komunardů 12
PÁ 18–20 Otevřený ateliér → www.instagram.com/matejrejl/

8 ATELIÉR PAVLA DUŠKA Vinařská 1
SO 15–20 Otevřený ateliér – výstava skic a deníků → www.instagram.com/paveldusek.ps/

9 ATELIÉR RADOSTNÉ TVORBY Nad Královskou oborou 55
SO–NE 14–19 Výstava A.R.T. SO 14–18 Otevřená malířská jam session → www.atelierradostnetvorby.cz → www.barvolam.cz

10 BIO OKO Františka Křížka 15
PÁ 15.00, 17.30, 20.00 Prohlídky promítací kabiny (omezená kapacita, nutná rezervace, více na webu) → biooko.net

11 BOLD STUDIO Letohradská 9
SO–NE, 11–18 Open studio → www.boldstudio.eu

12 CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX Poupětova 1
SO 14–17 Rodinná výtvarná dílna k výstavě Jiříčnā Kapacita je omezenā, rezervace nutnā: rodiny@dox.cz
NE 14–18 Navštivte Vzducholod' Gulliver, DOX+ a aktuální výstavy
16.00 (S)tisk doby: umění – mimořádné vydání kulatého stolu novinářů
17.00 Komentovaná prohlídka výstavy Tenze → www.dox.cz

13 CROSS ATTIC Plynární 23
NE 14.30, 16.00 Mise: Domov – interaktivní představení mezinárodního souboru Performatita pro děti (4–10 let) → www.crossattic.com

14 GALERIE BUDOART A ABTSMOLEN Havanskā 3a
PÁ 12–20, 18.00 Vernisáž výstavy Aleny Anderlové
SO 10–14 → www.budoart.cz, www.abtsmolen.cz

15 GALERIE JELENÍ (NCSU) Dukelských hrdinů 25a
SO 17.30 Komentovaná prohlídka výstavy Lukáše Jasanského → www.fc.ca

16 GALERIE KURZOR (NCSU) Dukelských hrdinů 25a
SO 16.00 Diskuze k výstavām Marie Lukáčovā: Morēna Rex a Jiří Žák: The Incantation of the Real s kurátorkou Edith Jeřābkovou → www.fc.ca

17 GALERIE AVU U Akademie 4
PÁ 11–17 Sympozium Poznāmka k přístupnosti → www.avu.cz

18 HALA 17 Pražská tržnice, Bubenská nábřeží 13
PÁ 19.00 Slavnostní zahājení Māme otevřeno 2019 a vernisáž výstavy Just Kids
SO–NE 11–19 Just Kids skupinová výstava současných umělců

19 HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA Bubenská 14
PÁ–NE 16–22 Výstavy: Veronika Gabrielovā: Krátkā historie lidstva... Četky, lesk a hravost a NAMOR
YYYYYYY – T1CKL3 THE P1CKL3
PÁ 17.30–19.30 Komentovaná prochāzka: Martin Netočný: Mikrokosmos holešovického výtavistě
PÁ/SO 19/16–21.30 DJs → www.holesovickasachta.cz

20 CHARAKTERY DESIGN STORE Milady Horākově 13
PÁ 11–22 Prodlouženā otevírací doba a sleva 5 %
SO 17–20 Komentovaná prohlídka obrazů A. Šachova → www.charaktery.cz

21 KULTURNĚ-KOMUNITNÍ CENTRUM ART NA LETNĚ Nad Královskou oborou 55
SO 13–19 Kreslení a malování s lektory (aktivit y pro seniory, osoby s chronickým duševním onemocněním nebo s mentálním postižením) → www.facebook.com/kkartnaletne/

22 KURÁŽ Veletržní 48
Prodlouženā otevírací doba
PÁ 11–19, SO/NE 11–16, SO/NE 13–15 Staňte se na chvíli designérem a vybavte se vlastnoručně vyšperkovanými jarmilkami nebo taškou → eshop.kuraz.cz

23 MASTER & MASTER Milady Horākově 6
PÁ 17–22/SO 13–18 Výstava plakátů Marka Ehrenbergera / PÁ Live DJ & drinky! → www.masterandmaster.eu

24 MUDDUM ART SPACE Kostelní 24,
PÁ 18–21 Promítání filmů o keramice
SO 13–18 Hlínu budeme animovat, vytāčet na kruhu a modelovat, pro děti i dospělé → www.muddum.cz

25 NÁRODNÍ GALERIE PRAHA Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47
NE 10–18 Vstup zdarma na výstavy současného umění Moving Image Department #10: Podle skutečných udālostí, Introducing Viktor Dedek: Misto rodiny a 400 ASA: Fotografie
NE 16–17 Diskuze a komentovaná prohlídka výstavy Moving Image Department #10: Podle skutečných udālostí s Adēlou Babanovou → www.ngprague.cz

26 NOVÁ SÍŤ Osadní 26, druhé patro
PÁ 16–22 Jak funguje kulturní organizace, která podporuje živou kulturu a umění již déle než patnáct let? → www.novasit.cz

27 ONEDAY Františka Křížka 8
PÁ 12–20, SO/NE 11–17 Sleva 20 % na celý sortiment → www.one-day.cz

28 PAGEFIVE Veverkova 5
PÁ 15.00 Celodenní malování na rolety PageFive x GRAFFNECK
SO 15.00 Křest knihy Roberta Carritherse The Downtown Luminaries + hudební doprovod. Celý víkend hromada slev
a prodlouženā otevírací doba (do 20.00+) → www.pagefive.com

29 PAPÍRNA Františka Křížka 8
PÁ 10–20, SO 11–18, NE 11–17
SO 16.00 Vernisáž nových ilustrací a motivů Papírna razítek, prohlídka studia, 10% sleva na výrobky, všechny žluté věci za půlku! → www.papirna.cz

30 PARALELNÍ POLIS Dělnická 43
SO 12–18 Paralelně otevřenā krypto kavárna, výběr z kongresu #HCPP 2018
14.00, 16.00 Jak bezpečně používat kryptoměny → www.paralelnipolis.cz

31 REFORMÁT U Studánky 29
SO/NE 12–18 Otevřenā knihařská dílna a Papírnickví z druhé ruky → www.reformat.cz

32 ROCKOPERA PRAHA Komunardů 1
SO 10–15 Kurzy zpěvu, herectví a šālové akrobacie
19.00 Komentované prohlídky, pěvecké pásmo, vernisáž Josefa Audrlického, kytarový a pěvecký recitāl, autorské čtení Jiřího Štrauba → www.rockopera.cz

33 SCHNIRCH & OKENA WINDOW GALLERY Schnirchova 5
PÁ–NE 12.30–18.30 Výstava ochranných a bezpečnostních prostředků z Japonska → www.schnirch.org → www.okena.gallery

34 STUDIO ALTA U Výstaviště 21
PÁ 19.30 Po pás #08, improvizací večer
SO 18.30 Marek Šindelka: Únava materiálu, autorské čtení
SO 20.00 Vernisáž Living Realities II. s etnocateringem → www.studioalta.cz

35 THE CHEMISTRY GALLERY Oveneckā 17
PÁ–NE 11–19 Selection: Lukáš Novák – Lost & Found, Jan Uldrych: Kořeny
NE 18.00 Komentovaná prohlídka za účasti autorů → www.thechemistry.cz

36 TVORBA STORE Veverkova 28
SO 14.00 Tvůrčí dílna (nejen) pro děti s Pikle Revue Prostor
NE 14.00 Malování keramiky s Blaho. Celý víkend prodlouženā otevírací doba
11–18, swap oblečení, 10–30% slevy na vybrané kousky → www.tvorbastore.cz

37 VNITROBLOCK Tusarova 31
SO 9–22, NE 9–20 Lukáš Havrda – výstava obrazů brutalistní architektury
SO 19.00 Pidikino – promítání filmu Climax (2018) → www.vnitroblock.cz



Změna programu vyhrazena. www.facebook.com/mameotevreno www.thechemistry.cz/projects/mame-otevreno-2019

Moje maminka ještě celkem zvládá žít samostatně. Bojím se ale, co by se stalo, kdyby náhodou upadla a nepodařilo by se jí vstát. Existují nějaké služby?



Poradna odborníků

Riziko pádů se skutečně s věkem zvyšuje, proto je potřeba se i na takové případy připravit. Dnes už naštěstí existuje mnoho možností, jak podpořit samostatný život seniorů. Na trhu jsou k dostání různé druhy takzvané tíšňové péče. Ta nejjednodušší je zabudovaná v seniorských telefonech, které jsou volně dostupné na trhu a nestojí víc než standardní tlačítkové přístroje. Tyto telefony mají integrované SOS tlačítko. Po jeho stisknutí se automaticky kontaktuje předem nastavená pomoc - telefon vám sám zavolá a ještě pošle SMS zprávu s udáním polohy. Takové řešení ale samozřejmě vyžaduje spolupráci seniora, který musí být ochoten telefon nosit permanentně při sobě a připraven ho v případě nehody použít. Na podobném principu fungují tíšňové náramky, některé jsou přímo napojené na seniorský mobil a seniora obtěžují mnohem méně.

Některé služby tíšňové péče mají přímo napojení na dispečink. Tradičním poskytovatelem takové péče je například Život 90, Anděl na drátě, Chytrā péče. Počet organizací, které tíšňovou péčí s asistencí poskytují, se však neustále zvyšuje. Připojení k dispečinku tíšňové péče nabízí i radnice Prahy 7. Zařízení lze využít i na hlídání bytu v době

vaší nepřítomnosti. Počáteční investici hradí úřad, provozní náklady ve výši 400 Kč měsíčně pak již sám klient.

Je také možné využít některé z pečovatelských služeb a spojit například pravidelnou pomoc s hygienou s kontrolou maminčina stavu. Stejně dobře slouží pravidelné dovozy obědů, kdy pečovatelská služba předává oběd přímo člověku, který si jej objednal, a pokud se na něj nemůže dozvonit, zjišťuje, zda se nepříhodilo něco zlého.

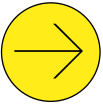
Je samozřejmě důležité vybavit se trpělivostí. Některí senioři nesou takový monitoring velmi nelibě. Přicházejí tak o část samostatnosti a ne vždy jsou okamžitě ochotni přistoupit na tíšňovou péči. Trpělivost, vysvětlování, postupné kroky, to všechno může seniorovi pomoci takovou pomůcku přijmout. Více vám o možnostech a službách pro seniory ráda sdělí Michaela Šormová, tel.: 777 482 466, email: sormovam@praha7.cz. ● Martina Pojarová

Martina Pojarová vede Pečovatelské centrum Prahy 7 od poloviny roku 2017. Do centra přišla z Cesty domů – mobilního hospice, kde vedla služby primé péče. Spolupodílela se na rozvoji dětské paliativy ve FN Motol. Sedm let vedla Rodinné a kulturní centrum Novā Trojka na Žižkově. Začínala jako socioterapeutka v resocializační komunitě pro mlādež. Vystudovala sociologii, má psychoterapeutický výcvik, absolvovala výcvik supervíze v pomáhājících profesích.



Tíšňová péče z radnice

Využijte nabídky radnice a připojte svůj byt prostřednictvím telefonu k dispečinku tíšňové péče. Systém doplňuje prostorové čidlo, které pravidelně kontroluje pohyb v bytě a dokáže přivolat pomoc. Služba je provozovaná nonstop, a odborný personāl je tedy na dosah 24 hodin denně. Zařízení lze využít i na hlídání bytu v době vaší nepřítomnosti. Počáteční investici hradí radnice, provozní náklady ve výši 400 Kč měsíčně pak platí klient. V případě zájmu kontaktujte Helenu Brázovou, tel.: 220 144 067, email: brazovah@praha7.cz.

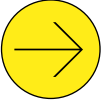


Poradte se s ergoterapeutem

Chcete pomoci vašemu blízkému, který začínā mít potíže se samostatností, aby mohl zůstat co nejdéle doma? V poradně ergoterapie s vámi proberou širokou škālu nejružnějších kompenzačních pomůcek, doporučí vám tu nejvhodnější právě pro vašeho blízkého a informují vás o možnosti jejího získání. Také si zde můžete domluvit návštěvu ergoterapeuta u vašeho blízkého doma, aby pro něj navrhl úpravu domácího prostředí (přestavba koupelny, přizpůsobení prostředí v kuchyni a na toaletě...).

Poradna probíhá vždy ve čtvrtek od 14 do 16 hodin v Infocentru MČ Praha 7, Milady Horākově 2.

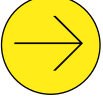
Služba je pro obyvatele Prahy 7 zdarma. Případnou domácí návštěvu je možné objednat na tel.: 739 553 133 nebo emailu: socialnipomoc@praha7.cz.



Potřebujete výpomoc?

Pečovatelské centrum Prahy 7 nabízí pestrou škālu terénních služeb. Více informací vám rádi sdělí ve všední dny od 7.15 do 13.30 hodin v Heřmanově 1 či na tel.: 220 874 601.

→ www.pecovatelskecentrum.cz



Pravidelné poradny

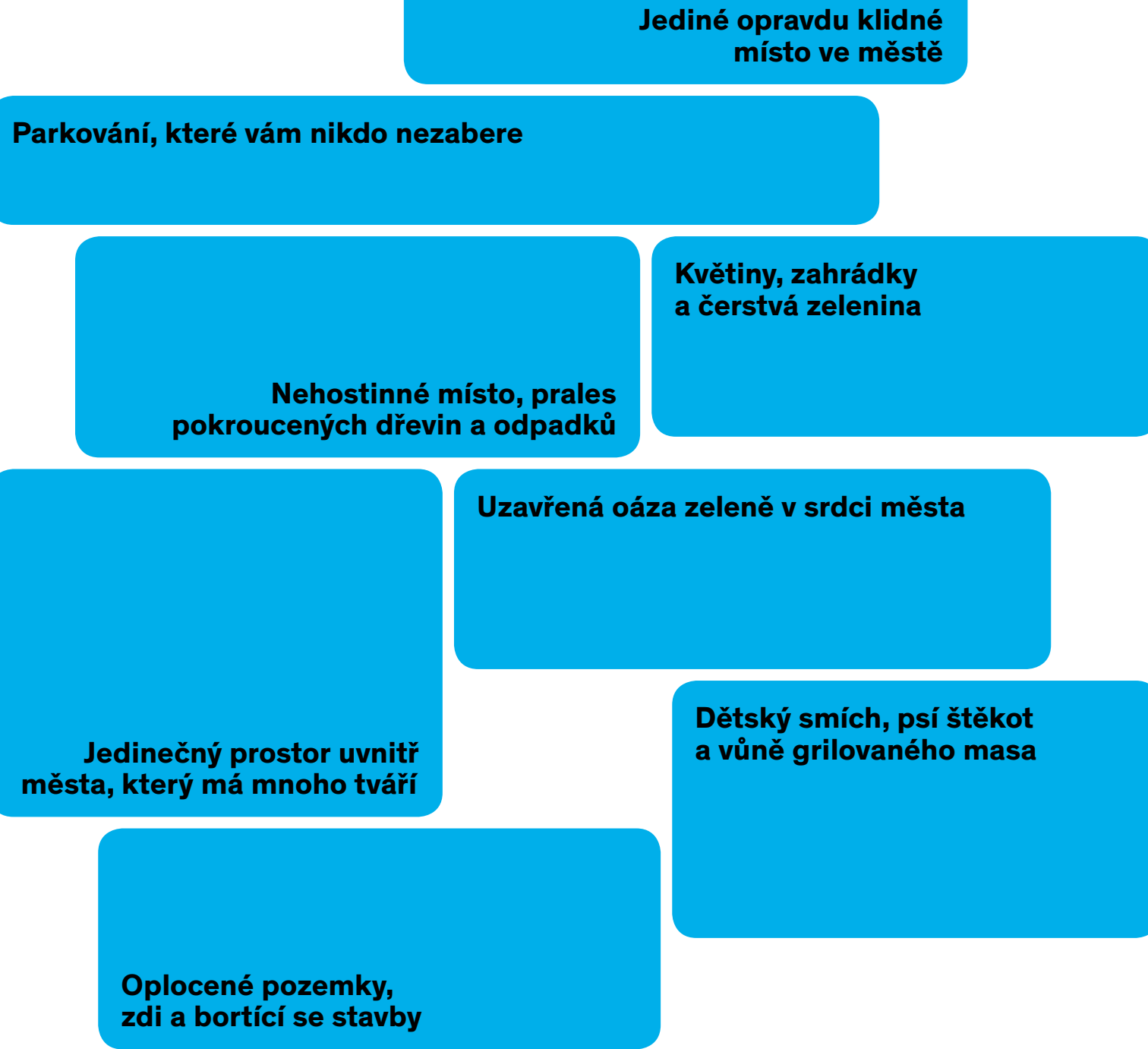
v Infocentru MČ Praha 7, Milady Horākově 2

Senior poradna: Út, Pā 9–12

Poradna pro pečující: St 9–11

Více o službách pro seniory a pečující vám ráda sdělí Michaela Šormová, tel.: 777 482 466, email: sormovam@praha7.cz

26.–28. dubna 2019
3 dny – 1 čtvrť – desítky míst – vstup zdarma



BUDOUCNOST VNITROBLOKU

Vnitroblok je jedním z mála venkovních míst, která patří vám, vašemu domu, případně bloku, a ne široké veřejnosti. Právě vy proto můžete využít toho, co nabízí, odmítnout jeho aktuální podobu a ovlivnit jeho budoucí proměnu. Důležité je uvědomit si, jaké příležitosti i limity vnitroblok nabízí, a chtít jeho stav ovlivnit. Městská část Praha 7 vám s vaší vizí ráda pomůže.

Abychom lépe poznali vaše představy a ná-
zor na současný stav vnitrobloků a možnosti
jejich proměn, připravili jsme pro vás krátký
dotazník. Samozřejmě si uvědomujeme, že
ne vždy pozemky vnitrobloku patří lidem,
kteří bydlí v domech okolo. Cílem ankety,
je zjistit vaše představy o ideální podobě

vnitrobloku. Pokud bydlíte v bloku domů ob-
klopujících vnitroblok a není vám jedno, jak
bude nebo nebude s tímto prostorem naklá-
dáno, budeme rádi, když dotazník vyplníte.
Vaše názory poslouží jako podklad k vytvo-
ření pravidel, podle kterých bude městská
část postupovat při posuzování stavebních

záměrů ve vnitroblocích v rámci územních
řízení či při aktivní snaze o revitalizaci těch
vnitrobloků, kde o to bude ze strany jejich
majitelů zájem. Dotazník je možné vyplnit
také online na www.praha7.cz. Za váš názor
předem děkujeme. ● Text – Odbor rozvoje
urbanismu, architektury a veřejného prostoru

Věk:

Pohlaví:

Děkujeme za účast na tomto dotazníku a váš zájem o budoucí podobu vnitrobloků. Vyplněné dotazníky můžete zanechat v informačním centru Prahy 7 (M. Horákové 2, Dělnická 44) nebo přímo na podatelně úřadu MČ Praha 7. Dotazník je možné vyplnit také online na webových stránkách MČ Praha 7 (www.praha7.cz).

Dotazník

1

Jaký je váš vztah k vnitrobloku?

☐

Mám do celého vnitrobloku přístup.

☐

Mám přístup pouze do malé části vnitrobloku.

☐

Nemám do vnitrobloku přístup.

☐

Jsem vlastníkem bytu v domě s vnitroblokem, ale v bytě nebydlím.

☐

Nemám žádný vztah k vnitroblokům.

Jiné:

2

Jaký je váš způsob užívání vnitrobloku?

☐

Vnitroblok nijak nevyužívám.

☐

Vnitroblok využívám k parkování auta.

☐

Vnitroblok využívám spíše k užitému účelům (věšení prádla, odstavení odpadových nádob atp.).

☐

Vnitroblok využívám spíše k rekreačním účelům, odpočinku a setkávání.

Jiné:

3

Jakým způsobem by měl být vnitroblok organizován?

☐

Podle stávající parcelace, kdy každý vlastník může nakládat se svojí parcelou dle svých představ.

☐

Parcely by měly být sceleny a vnitroblok by měl fungovat jako jeden celek užívaný obyvateli bloku.

☐

Blok by měl být otevřen veřejnosti a měl by se stát veřejným prostorem.

Jiné:

4

Kým byste si představovali, že bude využíván váš vnitroblok?

☐

Nikým.

☐

Pouze vlastníky pozemků.

☐

Pouze obyvateli domů v bloku a případnými návštěvy.

☐

Obyvateli domů v bloku i veřejností.

Jiné:

5

Je stav vašeho vnitrobloku takový, jaký byste si představovali?

☐

ANO

☐

NE

6

Jaké povrchy by měly být ve vašem vnitrobloku?

☐

Co nejvíce přírodní – tráva, stromy, záhonky.

☐

Dostatek zpevněných ploch pro aktivity obyvatel (rekreační a jiné využití, např. hřiště, vycházkové trasy, grilovací místa).

☐

Převážně zpevněné plochy pro parkování.

☐

Plochy využitě přednostně pro doplňkové stavby (sklady, garáže).

Jiné:

7

Jaká by měla být funkce vnitrobloku v 21. století?

☐

Pro rekreační využití, měl by sloužit převážně k relaxaci a odpočinku.

☐

Pro veřejnou zeleň a dětská hřiště.

☐

Především pro parkování vozidel.

☐

Především užité funkce (věšení prádla, odstavení odpadových nádob atp.).

☐

Pro veřejnou vybavenost a služby (např. MŠ, klinika, drobná administrativa, dílny, ateliéry atp.).

☐

Pro novou výstavbu rodinných domů.

☐

Vždy dle individuálních přání vlastníků jednotlivých parcel bez jakýchkoliv limitů.

Jiné:

8

Souhlasili byste s novou výstavbou ve vašem vnitrobloku?

☐

Ano, je vhodné využít plochy vnitrobloků pro novou výstavbu.

☐

Ano, částečně je možné opravit a rozšířit stávající objekty, které se ve vnitrobloku nacházejí.

☐

Ne, preferuji pouze opravit stávající objekty, které se ve vnitrobloku nacházejí.

☐

Ne, naopak je vhodné pokusit se vyčistit vnitroblok od stávajících objektů.

Jiné:

9

Souhlasili byste s umístováním parkovacích stání a garáží do vašeho vnitrobloku?

☐

Ano, nedostatek parkovacích míst je vhodné řešit rozšiřováním ploch pro parkování ve vnitroblocích.

☐

Ano, pokud již ve vnitroblocích existují garáže a zpevněné plochy, je vhodné je využít pro parkovací stání, ale nevytvářet nová.

☐

Ano, pod vnitrobloky by měly vznikat po dohodě všech vlastníků společné podzemní garáže.

☐

Ne, plochy pro parkování ve vnitroblocích by měly být omezovány, parkování by zde mělo být umožněno jen výjimečně ve stávajících objektech garáží formou zakladačů, aby plochy pro dopravu byly minimalizovány.

☐

Ne, vnitroblok by neměl sloužit pro parkování aut.

Jiné:

10

Jakým způsobem byste byli ochotni přispět k tomu, aby váš vnitroblok byl rekonstruován?

☐

Finanční spoluúčastí

☐

Zapojením se do projektové přípravy úprav vnitrobloku

☐

Svojí účastí, aktivní snahou a pomocí při vyjednávání s vlastníky a při projednávání úprav

☐

Zapojením se fyzicky do realizace úprav vnitrobloku

Jiné:

11

Jakou formu podpory od radnice byste ocenili v případě, že byste měli zájem rekonstruovat váš vnitroblok?

☐

Finanční spoluúčast na projektu

☐

Finanční spoluúčast při realizaci

☐

Aktivní účast a pomoc při vyjednávání s vlastníky

☐

Pomoc při vyjednávání s úřady

☐

Konzultace navrhovaných úprav (např. vhodné vegetace)

Jiné:

Znáte vnitroblok třeba i mimo Prahu 7, který se vám líbí a který byste uvedli jako příklad dobrého řešení?

V případě, že byste měli zájem zůstat ohledně tohoto tématu s námi v kontaktu a přáli byste si být informováni, budeme rádi, když zanecháte svůj kontakt a informaci, jaký vnitroblok byste rádi zlepšili.

Mail:

Vnitroblok:

HOLEŠOVICKÁ TOVÁRNA NA MASO I.



Připojení Holešovic-Bubnů k Praze v roce 1884 přineslo nově vzniklé Praze 7 všestranný rozvoj. Jedním z jeho projevů byla snaha vedení města umístit do nové čtvrti důležité městské podniky. V době připojení zde již fungovala obecní plynárna, v devadesátých letech se začal budovat holešovický přístav a na samém konci století Ústřední elektrická stanice královského hlavního města Prahy (vžil se pro ni název Centrála). Patrně nejvýznamnějším a zcela jistě nejrozsáhlejším podnikem z této doby byly ale Ústřední jatky hlavního města Prahy.



Masné krámy

Porážka dobytka a zpracovávání masa ve městech pocho-pitelně nebyly koncem 19. století ničím novým. Už od stře-dověku fungovaly ve městech tzv. masné krámy, kde se pod kuratelou řeznických cechů provádělo porážení dobytka a zpracovávání masa určeného ke konzumaci. V druhé po-lovině 19. století tuto činnost převzala nově konstituovaná společenství řezníků, přičemž dohled nad prodejem masa a jeho nezávadností měly za povinnost danou zákonem z roku 1864 obce. Masné krámy tak fungovaly i v Praze, na-příklad na Malé Straně v dnešní ulici U Lužického semináře, dle pravidel židovského ritu probíhala porážka (tzv. košero-vání) v Josefově. V provozu byly i jatky na tehdejších před-městích - v Karlíně, na Smíchově nebo na Vinohradech.

Umístění porážek se řídilo dvěma základními, poněkud však protichůdnými aspekty. Na jedné straně z hlediska hy-gieny problematický provoz uprostřed vysoce zalidněných částí města, na druhé straně nutnost prodávat výsledné produkty právě lidem uvnitř měst. Tlak obyvatel i centrál-ních orgánů nakonec vedl představitele Prahy k rozhod-nutí postavit moderní centrální jatky, které měly napříště nahradit porážku v jednotlivých částech Prahy i v okolních obcích. V roce 1872 vybrala pražská obec pro vystavění jatek pozemek na levém břehu Vltavy poblíž karlínského (Negrelliho) železničního viaduktu. Volba místa nebyla náhodná - výhodu skýtala právě blízkost železniční trati, stejně jako poloha poblíž řeky coby zdroje nezbytné vody. Tehdy tato parcela splňovala i další podmínku - ležela stranou zástavby, takže ani její majitel - obec Holešovice-Bubny - neměl s prodejem zásadní problém.

Při plánování stavby a provozu jatek se, jako častokrát předtím i poté, projevila určitá rivalita mezi Prahou a před-městími. Představitelé Žižkova či Vršovíc byli od počátku nakloněni spolupráci s Prahou, zatímco další významná tehdy samostatná města, Karlín, Královské Vinohrady nebo Smíchov, se stavěla k otázkce společného řešení porážky odmítavě. Komplikovaná jednání se táhla řadu let, nevoli pražských předměstí tak musel zvrátit až zemský zákon z dubna 1889, který „rebelujícím“ předměstím příslušnost k budoucímu jatečnímu obvodu prostě přikázal. První paragraf uvedeného zákona jasně definoval povinnosti z něj vyplývající: „Na území král. hlav. města Prahy, předměstí Pražských a obcí sousedních, které jsou uvedeny v par. 2 t.z., zavádí se povinné užívání jatek, tj. nesmějí se: veliký dobytek hovězí, drobný dobytek všeho druhu (jako telata, ovce, kozy, prasata a.t.p.) a koně porážeti nikde jinde leč na veřejných jatkách obecních za tím účelem tak zřízených.“ I když se zástupci některých pražských předměstí proti příslušnosti k obvodu jatek odvolali, vídeňský správní soud v roce 1891 tyto námitky zamítl a po více než dvou dekádách příprav a obstrukcí se mohlo začít stavět. Fakticky se ale podařilo některé původně předměstské jatky uzavřít až o mnoho let později - na Vinohradech a v Karlíně až v roce 1929.

Potravní daň

Kvůli poměrně rozsáhlé územní působnosti jatek bylo třeba vyřešit ještě jeden problém. V 19. století bylo běžné, že při dovážení potravin (a typicky masa) do měst bylo potřeba zaplatit tzv. potravní daň na čáře. Akcíz, jak se daň také nazývala, bylo v případě Prahy nutné uhradit při vstupu do vnitřního města (jež tehdy tvořily Staré a Nové Město, Hradčany, Malá Strana a Josefov). V okolních předměstích se ale daň neplatila.

Poměrně kuriózní je fakt, že na území Holešovic-Bubnů, které byly již nedílnou součástí Prahy, se povinnost platit potravní daň nevztahovala. Potravní čáře tak musela být přizpůsobena i vnitřní dispozice areálu, navíc bylo třeba kontrolovat, aby se nezdaněné maso nedostalo do vnitřní-ho města. Z tohoto důvodu byly později zřízeny i zvláštní

hlídky mezi areálem jatek a mostem Císaře Františka Josefa II. V době stavby areálu se přepokládalo, že rozdělení na porážku „s daní“ a „bez daně“ brzy zanikne. Na-konec k tomu došlo až v roce 1922, přičemž zcela zrušen byl akcíz až během druhé světové války.

Stavba areálu

Stavební povolení k vybudování jatek bylo vydáno v říjnu 1892. Projekt na výstavbu areálu vypracoval architekt Josef Srdínko (1850-1900). Rozsáhlý komplex postavila stavební firma Aloise Elhenického (1844-1915), jež se podílela i na stavbě letenského sídla Akademie výtvarných umění. Dnes již pozapomenutý Elhenický nebyl jen pod-nikatelem ve stavebnictví, angažoval se i v politice, v letech 1889-1895 byl poslancem českého zemského sněmu, ale především zastával téměř dvě dekády funkci starosty Smíchova (1888-1906).

Budování areálu na obdélníkovém půdorysu 455 x 240 metrů mezi ulicemi Jero-nýmova (dnes Argentinská), Jateční, Rohanská (Komunardů) a Vltavská (Bubenské nábreží) bylo zahájeno v březnu 1893. Stavba některých objektů se neobešla bez těžkostí - vzhledem k nestabilnímu povrchu tvořenému říčními nánosy a navážkou bylo třeba kopat základy do hloubky až osm metrů. Ještě během stavby (v roce 1894) docházelo ke změnám v projektu. Uvažovalo se, že v areálu vznikne i kafilerie určená na likvidaci živočišného odpadu. K tomu nakonec nedošlo, v roce 1900 se objevila myšlenka postavit kafilerní spalovnu v oblasti Manin. Pro fungování jatek bylo mi-mořádně důležité vyřešit i dopravu dobytka k porážce. Drtivá většina zvířat sem byla přivážena po železnici, proto byla vybudována železniční vlečka z blízkého buben-ského nádraží a v areálu při dnešní Argentinské ulici stála vykládací rampa, kam se vešlo celkem dvacet vagonů. Zde tak končila pouť tisíců kusů dobytka nejen z Čech, ale i z Uher a Haliče. Kapacita jatečního areálu byla navržena tak, aby bylo možné vyprodukováným masem zásobovat 350 000 a později půl milionu osob.

Součástí komplexu byl i dobytčí a masný trh, dala se zde koupit rovněž živá zvířata. Zpočátku se konal dvakrát za týden, údajně zde bylo nabízeno cca 200 kusů hovězího dobytka týdně, v případě prasat byla nabídka řádově vyšší. Dováženo sem bylo ale také zpracované maso z venkova i z ciziny a mohlo tak být před prodejem zkontrolováno veterinářem.

Celý areál si vyžádal investici ve výši tehdejších 5,2 milionu korun a do provozu byl uveden 1. července 1895. Ačkoli měly jatky sloužit nejen pro Prahu, ale i pro předměstí, náklady na jejich výstavbu plně hradila pražská obec. Podobné to bylo s provozem, i přes množství vybíraných poplatků hospodařil tento městský „ústav“ v období do první světové války téměř vždy s deficitem. I část zdejšího personálu tvořili městští zaměstnanci - v prvním roce jich zde pracovalo šedesát, zdravotní dohled vykonávalo šest zvěrolékařů. V areálu ale nacházely obživu další stovky lidí - drobní živnostníci často specializovaní na zpracování částí zvířat (střevaři, držkaři, jircháři apod.) nebo poskytovatelé služeb nutných pro fungování celého podniku (nožíři, povozníci apod.). V roce 1911 zde také působilo téměř pět desítek „velkořezní-ků“, tedy podnikatelů, kteří prodávali masné produkty velkoobchodní formou.

Snaha pražské obce o centralizování porážky dobytka a obchodu s masem byla po desítkách let korunována úspěchem a provoz se poměrně rychle rozběhl. Jateční ob-vod, který zahrnoval nejen Prahu, ale i tehdejší předměstí, celkem přesně kopíroval hranice Velké Prahy (tedy již včetně Žižkova, Smíchova a Karlína atd.), která ovšem vznikla až v roce 1922. Stejně tak až v průběhu dvacátých let 20. století se podařilo definitivně „vymýtit“ porážku zvířat mimo ústřední jatky.

V příštím díle se blíže seznámíme s funkcemi jednotlivých objektů v rozlehlém areálu i s každodenním provozem v jatkách. ●

1 Pohled na areál jatek z Argentinské ulice. V popředí patrné koleje železniční vlečky z nádraží Bubny. **2** Skopová porážka.

Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskusi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá PRAHA 7 SOBĚ:

Co může MČ Praha 7 dělat pro to, aby se v Praze 7 dobře žilo seniorům?

PRAHA 7 SOBĚ

Životní styl a potřeby seniorů na Sedmičce jsou velmi pestré. Žijí mezi námi šťastní jedinci, kteří i v hodně pokročilém věku září průbojností a energií. I proto Praha 7 již tradičně podporuje širokou škálu kulturních a vzdělávacích aktivit, jako je Akademie celoživotního vzdělávání nebo sportovní akce. Oblíbené jsou tančírny v KZ Domovina či šachový turnaj. Také neziskové organizace a komunitní centra nabízejí širokou nabídku možností, jak i třeba přes fyzické omezení zajímavě trávit volný čas. Mám obzvlášť radost, že roste zájem seniorů o dobrovolnickou práci a mezigenerační setkávání. Žije mezi námi ale také řada seniorů, kterým špatný zdravotní stav neumožňuje se takových nabídek účastnit. Denně řeší náš sociální odbor situaci starších občanů, kteří mají závažné zdravotní komplikace. Jsem proto velice rád, že Pečovatelské centrum, příspěvková organizace Prahy 7, má dlouholetou tradici kvalitní péče o seniory. S vedením centra usilujeme o další zlepšení služeb a jejich lepší propojení s dalšími sociálními a zdravotními službami. Zdravotní péči mohou pak využívat v nově zrekonstruované Poliklinice Prahy 7. Naším cílem je, aby seniori mohli díky podpoře zůstat co nejdéle ve svém domácím prostředí. Bohužel se často setkáváme i se seniory, kteří mají vážné finanční problémy a bojí se ztráty bydlení. Známe práci našich sociálních pracovníků velmi dobře a jsem rád, že s velkým nasazením usilují o nalezení řešení každého takového problému. Ne vždy je úspěch zaručen. Naštěstí Praha 7 v posledních letech vybudovala fungující systém dostupného bydlení. V extrémních případech můžeme pomoci prostřednictvím humanitárního fondu, kam přispívají i soukromí dárci. Různorodost aktivit a péče pro seniory byla jednou z hlavních myšlenek projektu, za který byla Praha 7 v roce 2017 oceněná v soutěži Obec přátelská seniorům. Získali jsme tak mimo jiné možnost nakoupit kompenzační pomůcky a zahájit provoz poradny pro seniory, která funguje v Informačním centru M. Horákové 2. Letos máme znovu možnost připravit projekt do stejné soutěže. Jedná se o jedinečnou příležitost vyzkoušet nové nápady. Budu velice rád za vaše tipy, které mi můžete zaslat na e-mail hurrlaj@praha7.cz nebo zavolat na tel.: 770 125 246. ●

Jakob Hurrlé, radní pro sociální a zdravotní politiku a národnostní menšiny

TOP 09 – STAN

Myslím si, že je potřeba našim seniorům nabídnout kvalitu života v podobě podpory

aktivního životního stylu, a to jak v komunitní, tak v pracovní oblasti života. Seniori mají naši společnost stále co nabídnout. V prvé řadě bych anketou zjistil, co našim starším spoluobčanům na Praze 7 chybí, abychom mohli pracovat na věcech, které vnímají jako nejdůležitější. Na Praze 7 již dnes dobře funguje řada programů. Umím si však představit rozšíření mezigenerační spolupráce, a to třeba výstavbou vícegeneračního hřiště, kam si mohou jít všechny generace zacvičit na posilovacích strojích. Větší podporu bych věnoval celoživotnímu vzdělávání s více vzdělávacími bezplatnými kurzy pro naše seniory, a proto velmi vítám přípravu komunitního centra H40 v tržnici. Je také neméně důležité navázat větší spolupráci s divadly a kinem na Praze 7, kde by mohlo být více besedních večerů s českými i zahraničními osobnostmi, což by seniori jistě uvítali. Ve veřejném prostoru by pak udělalo radost více laviček, stromů a vodních prvků, které by seniori – a nejen oni – ocenili v horkých letních dnech. ● Lukáš Tůma, zastupitel TOP 09 – STAN

ANO 2011

MČ Praha 7 by měla stále zlepšovat podporu seniorů v nezávislém životě, v samostatném rozhodování a účasti na společenském životě. Stále je také nutné zlepšovat zdravotní a sociální služby. Protože pro seniora, který je nemocný a závislý na pomoci jiné osoby, je nejdůležitější, aby tyto služby byly kvalitní a místně i finančně dostupné. Dle mého názoru život na Praze 7 není ke starším lidem příliš přívětivý. Vysoké schody, příliš rychlé eskalátory, málo přechodů i zeleně. Cesta po ulici je únavná a vysilující. Tak mnozí lidé vyššího věku popisují život v naší MČ. Říká se tomu prostorový ageismus. Ačkoliv se Praha 7 snaží podmínky pro život seniorům zlepšovat, je zde stále prostor pro zdokonalování. Typický příklad? Osmdesátiletá paní špatně chodí, žije sama ve vyšším patře v domě bez výtahu. Když se potřebuje dostat k lékaři, musí přejít přes velmi rušnou silnici, na které zelená na přechodu blikne na tak krátkou dobu, že dotyčná nestačí ani vkročit do vozovky. Když ujde pár krůčků, už na ni troubí auta, protože mají zelenou a ona červenou. Zmatkuje, je zoufalá. Pak ji čeká rušná tramvajová zastávka „videňského typu“, kde se auta chovají jako kdyby měla přednost. Většinou musí počkat, až přijede tramvaj bezbariérová, do jiné se nemá šanci dostat. Cesta ji naprosto vyčerpá. Na polikliniku dorazí s vysokým tlakem, oteklýma nohama a vy-stresovaná. A to nemluvě o tom, že případně má ještě absolvovat vyšetření v nemocnici na Bulovce, kam MČ P7 stále nedokázala zajistit

přímé spojení MHD. Další problém je jízda kol a koloběžek. Když vidím, jak se budují nové cyklostezky a areály pro ježdění na skateboardu, říkám si, že by radnice měla více zohledňovat i to, co od veřejného prostoru očekávají seniori. Je škoda, že za velké finanční částky byly vybudovány křižovatky se semaforey pro cyklisty, kteří je nepoužívají a jezdí po chodníku. Bohužel Policie ČR ani městská to neřeší. Takže jízda cyklistů a koloběžek po chodníku ohrožuje chodce, zvláště seniory, kteří mají sníženou pohyblivost, a nevidomé. Bohužel již několik občanů bylo při kolizi zraněno. Další nešvar, který chodce ohrožuje, je uvazování jízdních kol k dopravním značkám, zábradlí, stromům a odkládání koloběžek k domům. Ačkoliv to také není v souladu s vyhláškou, policie to neřeší, protože na Praze 7 jsou cyklisté preferováni. Možná by radnice měla věnovat stejnou pozornost všem druhům dopravy a požádat policii o zvýšený dohled nad provozem jízdních kol a koloběžek. ●

Jan Svoboda, 1. místopředseda ANO 2011, oblastní organizace Praha 7

ODS

ODS považuje péči radnice o seniory za projev úcty k práci předcházejících generací. Celou otázku bych si dovolil rozdělit na pomoc ve třech základních oblastech: v oblasti sociální, volnočasové a v běžném každodenním životě. Sociální péči o seniory na Praze 7 pokrývají služby Pečovatelského centra, které jsou již mnoho let na vysoké úrovni. Jediným segmentem sociálních služeb, jenž zatím na Praze 7 chybí, je domov pro seniory, který by doplnil komplexnost služeb Pečovatelského centra. ODS vznik domova pro seniory na Praze 7 podporuje.

V dalších dvou oblastech bych však viděl daleko více prostoru na zlepšení práce MČ vůči seniorům. Městská část prostřednictvím Klubu seniorů pečuje také o volnočasové aktivity svých starších spoluobčanů. ODS podporuje především organizování kulturních, společenských a vzdělávacích akcí pro seniory a prohloubení spolupráce s institucemi sídlícími na Praze 7 (Národní galerie, planetárium, muzea apod.).

V běžném životě může MČ ulehčit život seniorům například organizací služby Senior Expres, která stále na území Prahy 7 chybí a která by výrazně přispěla ke zjednodušení jejich každodenního života. Jedná se o dopravní službu pro občany starší 70 let nebo pro držitele průkazu ZTP nebo ZTP/P, díky které se dostanou k lékaři, na nákup nebo za přáteli za výhodnou cenu.

Ale MČ může zlepšit život seniorům také tím, že něco dělat nebude. V posledních letech, kdy se z Prahy 7 stává Art District 7, je v běžném životě pamatováno na naše seniory čím dál tím méně. Projekty celouličních slavností do pozdních nočních hodin, vypínání semaforů na rušných křižovatkách, strážníci městské policie projíždějící se v autě ve Stromovce místo chování v ulicích jsou jenom některé situace, které znepříjemňují život na Praze 7 nejen seniorům. ●

MUDr. Pavel Horažďovský, místopředseda ODS Praha 7

Tým agentury Yinachi, jež sídlí již 10 let na Sedmičce, ukončil své pátrání po lidech, kteří tvoří kolorit Letné, a začal s focením. Kniha portrétů letenských „ikon“ má vyjít v červnu.

Hlavní město vyhlásilo vítěze 16. krajského kola soutěže o nejlepší webové stránky a elektronické služby měst a obcí Zlatý erb a JuniorErb. Sedmička si odnesla ocenění v kategorii Smart City a nejlepší elektronická služba.

Až 1500 Kč na kroužek pro děti přispěla Praha 7 rodinám v nouzi.

Vodárenská věž na Letné má od března vlastní turistickou vizitku.

Organizátorům festivalu Svět knihy se konečně povedlo lapit nositele Nobelovy ceny. V květnu se tak můžete na Výstavišti potkat s Mariem Vargasem Llosou.

Sparta: Plzeň - 4:0. Hněv hostujících fanoušků se při nedostatku jiných zbraní projevil střelením dělbuchů. Rozhodčí utkání deset minut před koncem přerušil, došlo ale k incidentu, při kterém dělbuch zasáhl fanynku Sparty. Viníkovi hrozí desetiletý trest.

Největší hromadnou vraždu v novodobých českých dějinách - vyhlazení Terezínského rodinného tábora v Osvětimi - připomněl vzpomínkový koncert na nádraží v Bubnech. Vystoupila zde sopranistka Irena Troupová i orchestr Gymnázia Přírodní škola.

Magistrát oznámil, že provozovatele restaurace v zrekonstruované Šlechtovce vybere městská firma Obecní dům.

Policejní honičku skoro jako v krimi filmu zažili obyvatelé Kamenické. Ozbrojený řidič v černém terénním Range Roveru, pronásledovaný několika policejními vozy, srazil chodce a pak se snažil utéct do Stromovky, kde ho policisté lapili. Muž je ve vazbě a hrozí mu až 12 let za mřížemi.

I letos prošly Sedmičkou maškary, konal se tradiční Letenský masopust.

Psalo se před 110 lety (Karlínské listy, 1909)

Pan K. Müller, obchodník se střízním a galantním zbožím v Bělského třídě těžce byl nařčen z národního provinění - odmítnuv prý české obchodní cestující s českými výrobky. Hned jsme ve zprávě té v denních listech nevěřili, neboť aby p. Müller jako obchodník takovým způsobem chtěl provokovati české obecenstvo, bylo by opravdu neuvěřitelné. Pan Müller v denních listech prohlašuje, že je upřímný Čech, že svůj závod má opatřený jedine českými nápisy a že podporuje české vlastenecké spolky atd. Hrálá tu úloha asi nějaké osobní msty!

V Botanické zahradě začala výstava orchidejí.

Akademie výtvarných umění v Praze (AVU) oslaví letos na podzim 220. narozeniny. Novou tvář by při této příležitosti měla na chvílku dostat i samotná budova AVU. O proměně rozhodne nedávno vyhlášená soutěž určená studentům a čerstvým absolventům akademie.

Poklepání základního kamene - i tak by se dalo nazvat slavnostní setkání v hale 40 Pražské tržnice, kde má do roka vzniknout nové Komunitní centrum H40 a podnikatelský inkubátor H 4.0.

Vodárenská věž na Letné má od března vlastní turistickou vizitku.

To, že se v Praze 7 žije dobře, se prosllechlo i v Kostarice, a tak se obrovský chlupatý pavouk rodu Heteropoda rozhodl pokusit o ilegální imigraci v krabici banánů. Zaměstnanci obchodu jej odevzdali do zvířecí stanice.

Sparta: Plzeň - 4:0. Hněv hostujících fanoušků se při nedostatku jiných zbraní projevil střelením dělbuchů. Rozhodčí utkání deset minut před koncem přerušil, došlo ale k incidentu, při kterém dělbuch zasáhl fanynku Sparty. Viníkovi hrozí desetiletý trest.

Největší hromadnou vraždu v novodobých českých dějinách - vyhlazení Terezínského rodinného tábora v Osvětimi - připomněl vzpomínkový koncert na nádraží v Bubnech. Vystoupila zde sopranistka Irena Troupová i orchestr Gymnázia Přírodní škola.

Praha 7 je podle letošního srovnávacího výzkumu Město pro byznys druhou podnikatelsky nejpřívětivější městskou částí v Praze. Nejlépe z celého hlavního města dopadla Sedmička v oblasti komunikace a přístupu veřejné správy.

Policejní honičku skoro jako v krimi filmu zažili obyvatelé Kamenické. Ozbrojený řidič v černém terénním Range Roveru, pronásledovaný několika policejními vozy, srazil chodce a pak se snažil utéct do Stromovky, kde ho policisté lapili. Muž je ve vazbě a hrozí mu až 12 let za mřížemi.

I letos prošly Sedmičkou maškary, konal se tradiční Letenský masopust.

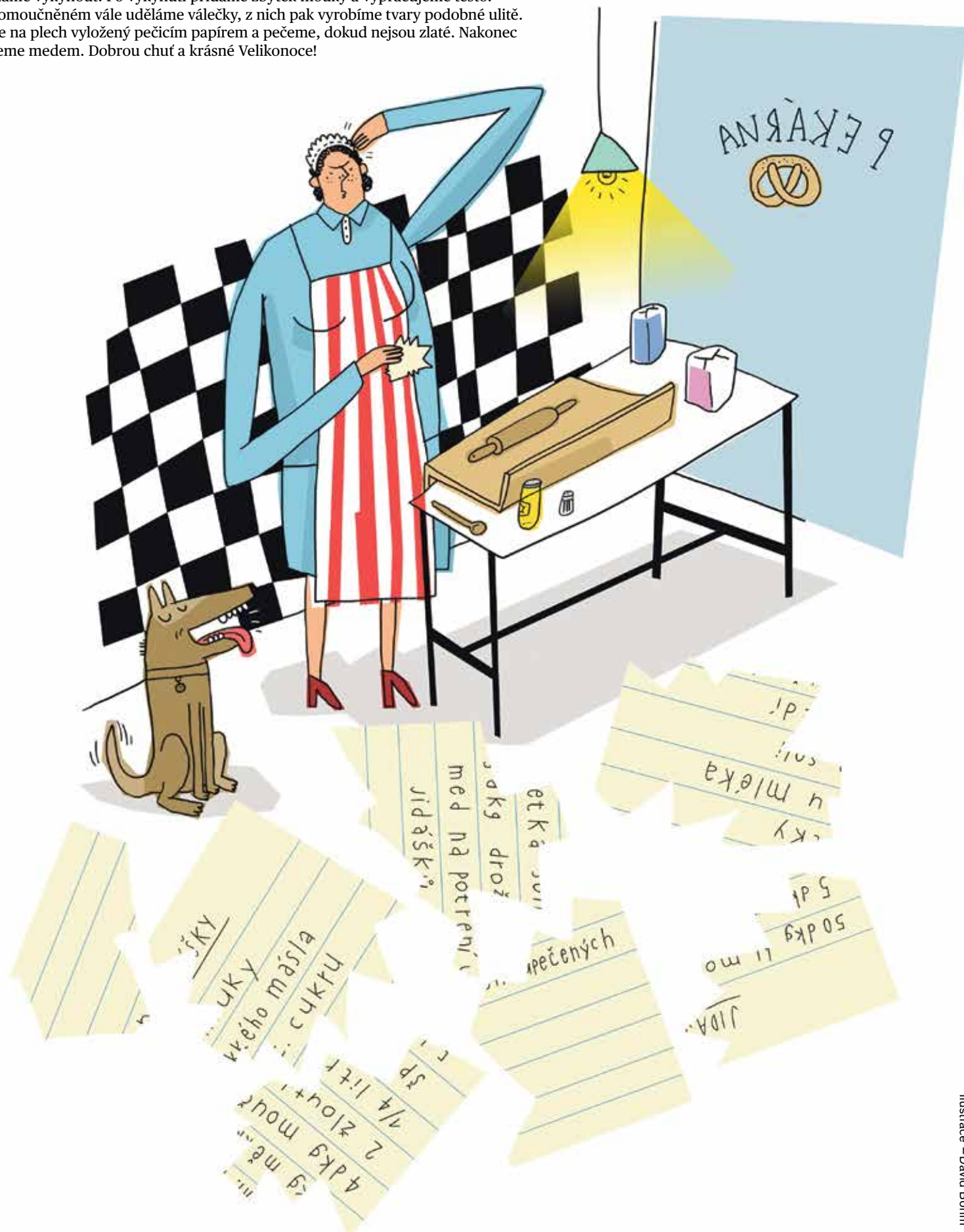
Jako poděkování za výbornou práci uspořádal starosta večeri pro učitelky a učitele základních a mateřských škol z Prahy 7. Pedagogy nominovali ředitelé škol. Kromě jídla zbyl i čas na networking a diskusi se starostou a radní pro školství Hanou Šiškovou.

V brownfieldu Bubny vzniká nová komunitní zahrada s názvem Metrofarm. Pro partičku zdejších zájců a bažantů to bude vítané zpestření jídelničky a možná tu najdou i nové kamarády. Prostor v blízkosti metra Nádraží Holešovice je totiž dle provozovatelů vhodný i pro chov drobných hospodářských zvířat. A funguje tu také první veřejný kompost, který rád pozře vaše slupky.

Abychom stihli Hobuleť vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Paní pekařka chtěla na Velikonoce upéct jidášky. Zná postup, ale její věrný psík Lumpík jí rozkousal rozpis ingrediencí. Pomůžeš jí poskládat ho zpět?

Na oplátku ti prozradíš postup, aby sis jidášky mohl taky upéct: Rozpustíme máslo, necháme zchladnúť a smíchame s mliekom. Pridáme vše ostatní, mouky len pól. Necháme vykynúť. Po vykynutí pridáme zvyšok mouky a vypracujeme cesto. Na pomoučeném vále udeláme válečky, z nich pak vyrobíme tvary podobné ulitě. Dáme na plech vyložený pečicím papírem a pečeme, dokud nejsou zlaté. Nakonec potřeme medem. Dobrou chuť a krásné Velikonoce!



Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Letohradská × U Letenského sadu	1. 4. 2019
Šimáčkova proti domu č. 8	1. 4. 2019
Čechova × Nad Královskou oborou	2. 4. 2019
Osadní × Dělnická	2. 4. 2019
U Vody × Jankovcova	8. 4. 2019
Za Papírnou	8. 4. 2019
U Průhonu × Na Maninách	9. 4. 2019
U Studánky 22 × Malířská	9. 4. 2019
Jana Zajíce × U Sparty	15. 4. 2019
Ortenovo nám. × U Pergamenky 7	15. 4. 2019
Tusarova 5	16. 4. 2019
U Městských domů × Poupětova	16. 4. 2019
Pplk. Sochora proti domu č. 14	29. 4. 2019
Tusarova 52	29. 4. 2019

Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do veľkoobjemového kontajneru nepatrí: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Původní stanoviště kontejnerů U Akademie je přesunuto do ulice U Studánky. Prosíme, neodkládejte v ulici U Akademie již žádný odpad. Děkujeme!

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Votčářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, v letním období do 18 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Adresa	Plocha (m²)	Doporučený způsob užívání	Min. měsíční nájemné v Kč	
Dukelských hrdinů 50/909	148,3	kancelář	29.660	(AL)
Haškova 7/629	41,3	prodejna	8.252	(AL)
Janovského 10/11116	70,5	provozovna	14.098	(AL)
Jirečkova 4/1073	242,5	sklad se samoopravou	18.188	(AL)
Kostelní 8/360	34,4	sklad	3.440	(SK)
Milady Horákové 84/851	24,1	provozovna	4.221	(AL)
Osadní 38/932	6	sklad	1.200	(AA)
Pozemek parcely 628/2 a 628/3 (Ortenovo náměstí)	128	pozemek	7.000	(AA)
Přístavní 10/212	32,8	kancelář	3.278	(LV)
U Smaltovny 20HH/1335	22,6	technická místnost	1.698	(AA)
U Smaltovny 20G/1335	90,5	ateliér	9050	(AA)

Hobuleť

Hobuleť – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
 Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11× ročně

Šéfredaktorka Ing. Klára Janicki, hobulet@praha7.cz, 220 144 142.
Inzerce Jana Blinkylová, blinkalova@praha7.cz, 220 144 185. **Redakce** Natalie Kolářiková, kolarikovan@praha7.cz, 220 144 253. Uzávěrka vždy 1. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzertní. **Redakční rada** Mgr. Tomáš Bartovský, PhDr. Richard Biegel. Ph.D., Mgr. Hana Holubková, Ing. Klára Janicki, Jana Jebavá, Iveta Lysoňková, Jan Svoboda, Bc. Sylva Svobodová, Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Bc. Lukáš Tůma
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (20YY Designers) **Ilustrace na obálce** Pauline Kerleroux
Tisk Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 30 000 výtisků
Hobuleť 4/2019, vydán 27. 3. 2019 v Praze 7.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu
MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území
MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje
Ministerstvo vnitra ČR.



nově otevřená prodejna



XBARVY

Jateční 1197/23, Praha 7
Archeologická 2636/3, Praha 13
www.xbarvy.cz

AKCE **PRIMALEX®**
polar **15kg**



790 Kč

od 1.4. do 30.4.2019

POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120
P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227
P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

**KOUPÍME VÁŠ
ČINŽOVNÍ DŮM**
I SPOLUVLASTNICKÝ PODÍL

tel.: 603 247 875
e-mail: cinzovnidomy@volny.cz
JSME PŘÍMÍ ZÁJEMCI (nikoliv RK)

KnifeClinic

NOŽÍŘSTVÍ

OTEVÍRACÍ DOBA:
ÚT 8-12 14-16:30
ST 14-16:30
ČT 8-12 14-16:30
PÁ 8-12 14-16:30
SO 9-13



KONTAKT:
HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE
HALA 22
+420 602 250 194

WWW.FACEBOOK.COM/KNIFECLINIC

BEAUTY QUEENS

Beauty Queens
Nad Královskou oborou 242/29
Praha 7

+420 725 571 708
info@beautyqueens.cz
www.beautyqueens.cz

**NOVĚ OTEVŘENÉ
STUDIO ZDRAVÉ KRÁSY**

- kosmetické ošetření špičkovou francouzskou kosmetikou
- rekondiční masáže/terapie
- ošetření proti celulitidě

SLEVA na první návštěvu 100 Kč

STUDIO ESENCE

Veverkova 9 Praha 7 www.studioesence.cz

MASÁŽE

- široká nabídka masáží a regeneračních procedur

+420 603 231 500 www.masaze-regenerace.webnode.cz

KOMPLEXNÍ PÉČE O RUCE

- modeláž nehtů, manikúra, P-SHINE

+420 606 916 352

NN NOVÁKOVÁ NOVOTNÁ

Nabízíme odbornou pomoc při řešení konfliktů a obtížných životních situací cestou mediace a vyjednávání.



Mgr. Olga Nováková
737 819 299
PhDr. Mgr. Marie Novotná
606 031 404

www.mediace-nn.cz
info@mediace-nn.cz

„... mediáci ke společné dohodě...“

Městská část Praha 7 přináší službu
Mobilní Rozhlas



*Milí sousedé, městská část Praha 7 modernizuje komunikaci s občany a zavádí pro vás oceňovanou komunikační platformu **Mobilní Rozhlas**.*

*Díky němu budete **ZDARMA** informováni o důležitých událostech ze Sedmičky přímo do vašeho telefonu (pomocí SMS či hlasových zpráv) nebo emailu. Majitele chytrých telefonů potěší i možnost praktické mobilní aplikace.*

Vedení městské části Praha 7

Zaregistrujte se ZDARMA na: www.praha7.mobilnirozhlas.cz

Nebo vyplňte formulář na druhé straně tohoto registračního letáku a odevzdejte ho na podatelně v přízemí Úřadu MČ Praha 7 nebo v Informačních centrech (Milady Horákové 2, Dělnická 44)

Co vám přihlášení do Mobilního Rozhlasu přinese?

Více bezpečí

Při krizových situacích oceníte kvalitní SMS či hlasové zprávy, které vás budou ve správný moment informovat, **ať jste kdekoliv.**



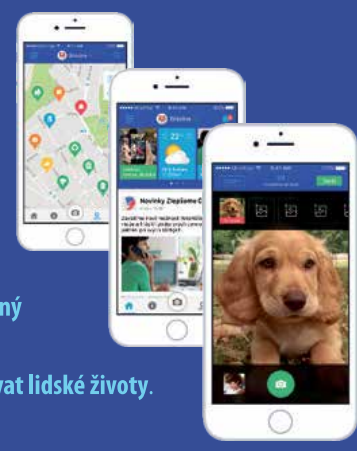
Více zábavy

O dění a kulturních událostech se dozvíte včas díky **moderní podobě e-mailů** či aplikaci Zlepšeme Česko.



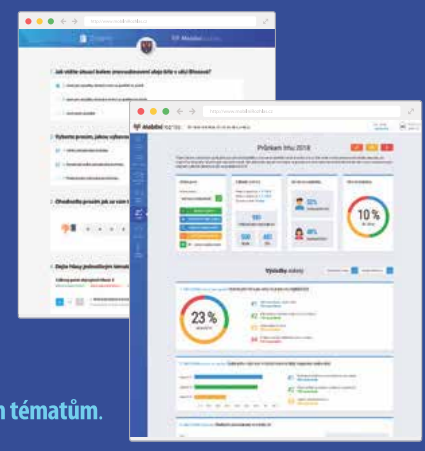
Aplikaci, co čistí ČR a zachraňuje životy

Pomocí aplikace můžete hlásit **černé skládky, poničený veřejný majetek, hledat ztracené věci, zatoulaná zvířata a zachraňovat lidské životy.**



Moderní komunikaci

Díky Mobilnímu Rozhlasu budete mít **NOVÉ** možnost vyjádřit jednoduše svůj názor či preferenci k důležitým tématům.



ZDARMA si stáhněte aplikaci Zlepšeme Česko na: www.ZlepsemeCesko.cz/aplikace

Verze pro iOS: 

Verze pro Android: 

Přihlášení do služby **Mobilní Rozhlas** pomocí registračního formuláře

Telefonní číslo (povinná informace):

E-mail:

Zvolte skupiny informací, které vás zajímají:

- | | | | | |
|---|---|--|---|--|
| ☒ Krizové informace | ☐ Cizinci | ☐ Majitelé zvířat | ☐ Odpady | ☐ Nájemníci městských bytů a nebytových prostor |
| ☒ Informace z úřadu | ☐ Dopravní informace | ☐ Dobrovolníci | ☐ Rodiny s dětmi | ☐ Místní podnikatelé a živnostníci |
| ☐ Kulturní a sportovní akce | ☐ Hobuleť | ☐ Nevidomí a slabozrací | ☐ Senioři | ☐ Výpadky a poruchy inženýrských sítí |

VOLITELNÉ (pokud níže uvedené osobní údaje vyplníte, budou pro Vás informace více přizpůsobené)

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Pohlaví:

☐ Muž ☐ Žena

☐ **Rezident - Adresa bydliště:**

☐ **Nerezident** - nebydlíte zde, ale máte zájem dostávat místní informace (např. pracujete zde, studujete, máte zde jen chatu, atp.)

Registrace k odběru informací od města/obce Praha 7

Abychom Vám mohli zasílat poskytovat služby Mobilního Rozhlasu ve Vámi vybraném městě/obci potřebujeme Váš souhlas. Tento souhlas máte právo kdykoliv v budoucnu zrušit ve svém nastavení.

Souhlas se zpracováním osobních údajů

Souhlasím, aby správce:

Městská část Praha 7 zpracovával moje osobní údaje v rozsahu:

jméno a příjmení, datum narození, bydliště, pohlaví, věk, telefonní číslo, emailová adresa, IP adresa počítače, mobilního telefonu či jiného zařízení, aktuální poloha; za účelem: Poskytování služeb komunikační platformy Mobilní Rozhlas a partnerských projektů Zlepšme Česko, Uklidme Česko a ZmapujTo (dále jen partneri), což zahrnuje:

- doručování informačních a krizových zpráv o dění v mé obci;
- podávání hlášení o situacích v obci (např. tzv. foto-hlášení);
- možnost vyjadřovat názor v anketách;
- doručování zpráv o novinkách komunikační platformy Mobilní Rozhlas a jejích partnerů;

Pokud mi ještě nebylo 16 let, musí výše uvedený souhlas dát také můj otec, matka či jiný zákonný zástupce. Prohlašuji, že toto omezení je mi známo a nijak ho neobcházím.

Správce osobních údajů:

Městská část Praha 7, IČ 00063754, Nábřeží Kapitána Jaroše 1000/7, Praha 7, Jiří Rošický, telefon: 0420604590908, e-mail: dpo@praha7.cz

Zpracovatel:

Neogenia s.r.o., IČ 291 9 8 950, Hybešova 42, Brno
Mgr. Sylvie Samsonova, MSc, +420 732 827 906, sylvie.samsonova@neogenia.cz

Poskytnutí osobních údajů je dobrovolné. Pokud údaje nebudou poskytnuty, nemusí být služby Mobilního Rozhlasu funkční či plně funkční.

Doba zpracování osobních údajů je omezena platností tohoto souhlasu. Po odvolání souhlasu bude zpracování ukončeno. Po odvolání souhlasu budou osobní údaje uchovávány ještě po dobu 1 roku na právním základu povinnosti dokazování udělení souhlasu.

Při zpracování osobních údajů nedochází k automatizovanému rozhodování. Osobní údaje nebudou poskytnuty žádné třetí straně. Na základě zvláštních zákonných podmínek by k těmto údajům mohly mít přístup policie a soudy, eventuálně Úřad na ochranu osobních údajů.

Máte právo:

- na přístup k osobním údajům,
- na opravu osobních údajů,
- na výmaz osobních údajů,
- na omezení zpracování osobních údajů,
- získat osobní údaje ve strukturovaném, běžně používaném a strojově čitelném formátu,
- odvolat svůj souhlas se zpracováním osobních údajů (odvolání souhlasu provedete v nastavení aplikace),
- podat stížnost u Úřadu pro ochranu osobních údajů, pokud se domníváte, že správce či zpracovatel osobních údajů zpracovávají Vaše osobní údaje neoprávněně či jinak porušují Vaše práva.

Používáním aplikace Zlepšme Česko souhlasím s podmínkami aplikace.

V _____ DNE _____ PODPIS SUBJEKTU ÚDAJŮ (OBČANA) _____

inzerce

inzerce

MINT MARKET PRAHA

No. 24



Pátek 11.00–18.00
Sobota 10.00–17.00

12—13/4/2019

Pražská tržnice

PRAHA
Z

Trh se svěží módou, šperky, designem a delikatesami.

Vstup zdarma
@ f mintmarket.cz

Den celoživotního vzdělávání & Festival absolventů

13. 4. 2019 / 10–16 HODIN / KAROLINUM /
OVOCNÝ TRH 5, PRAHA I / **VSTUP ZDARMA**

**Molekulární kuchyně / právo v praxi / záchranáři /
hlavolamy / vyšetření aterosklerózy / TV studio /
chemikova zahrádka / origami**

www.denczv.cuni.cz

1 + 1 ZDARMA



Vztahuje se na libovolnou kombinaci kávy, čaje a YUZU tea. Z částky se odečte levnější nápoj. Akce trvá do 30.4.2019.

Sladké pečivo & káva



Vztahuje se na kombinaci káva/čaj/YUZU tea + pletenec/2ks koláčků/ 2 ks minidonutů/ 2ks koblížků. Platí od 16.00 nebo do vyprodání. Akce trvá do 30.4.2019.

Polévka & nápoj



Vztahuje se na kombinaci káva/čaj/YUZU tea/ limonáda 0,3l + polévka dle aktuální nabídky. Platí od 10.30 do 18.00 nebo do vyprodání. Akce trvá do 30.4.2019.

Dort & káva



Vztahuje se na kombinaci káva/čaj/YUZU tea + dort dle aktuální nabídky. Akce trvá do 30.4.2019.

Sendvič & nápoj



Vztahuje se na kombinaci káva/čaj/YUZU tea/limonáda 0,3l + sendvič dle aktuální nabídky.



UNIVERZITA
KARLOVA

PIXAR

30 LET ANIMACE • 30 YEARS OF ANIMATION

15.2. – 26.5.2019

Výstaviště Praha, Holešovice

Křižíkův pavilon E

pixarexhibition.cz



Bob Pauley: Buzz
Toy Story, 1995
Pencil on paper
© Disney / Pixar

Organizátoři

PIXAR ANIMATION STUDIOS



art mouvement

Hlavní partneri



MINISTERSTVO
KULTURY

CARLO IV

KNAUF

Hlavní mediální partneri

nova

Radiožurnál
Český rozhlas

Mediální partner

railreklam

informuji.cz



Vstupenky v síti

ticketmaster®

www.ticketmaster.cz

Partneři



Výstava se koná pod záštitou primátora hl. m. Prahy Zdeňka Hříba, ministra kultury ČR Antonína Staňka, ministra školství, mládeže a tělovýchovy Roberta Plagy, starosty Prahy 7 Jana Čížinského a velvyslanectví USA v Praze.