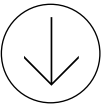




Hobulet 3/2019
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Harmonikář z Vltavské
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What’s up	Výběr zpráv v angličtině a ukrajinštině
10	Téma	Co si počít s všudypřítomným graffiti?
14	Rozhovor	Nejen o ochraně památek s Naděždou Kalousovou
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22	Info	Přehled mateřských škol
24	Rozvoj	Recept na omezení vizuálního smogu
28	Info	Jak bude Sedmička hospodařit v roce 2019?
30	Archiv	Firma SKF sídlí v Holešovicích už od roku 1928
32	Hyde Park	Názory zastupitelů
33	Stalo se	Co se stalo v únoru a nemělo by vám ujít
34	Dětem	Pétanque
35	Info	Další praktické informace



Inspirujte Hobulet
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Tak to vidí

Alexey Klyuykov (*1983)
pravidelně ilustruje rubriku Hyde Park a tentokrát svými kresbami osvěžil i obálku, Téma a Rozvoj. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, věnuje se malbě. Před devíti lety získal s Vasilem Artamonovem prestižní Cenu Jindřicha Chaloupeckého pro mladé umělce do 35 let.

Valentýna Janů (*1994)
je vizuální umělkyně zabývající se mimo jiné i fotografií. Vystudovala fotografii na pražské FAMU a momentálně pokračuje ve studiu na Akademii výtvarných umění. Její práce byly v posledním roce k vidění ve Veletržním paláci Národní galerie, v brněnské Fait Gallery nebo v Galerii hlavního města Prahy. Pro Hobulet pořídila snímky Naděždy Kalousové a Eduarda Ondiče.

Shopping macht frei



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Včerejší zprávy jsou vždycky ty nejstarší, ale ty některé hodně staré jsou zase mimořádně zajímavé a takřkajíc hovořící k dnešku. Třeba ta z února 2012, že nad Parkhotelem začala výstavba Paláce Stromovka, sedmipatrového ráje nakupování, který se zcela nevyhnutelně stane novou dominantou Prahy 7. Kdybyste to nemohli rychle přepočítat, je to sedm let. A nová dominanta stále nikde, což je upřímně řečeno veliké štěstí, protože ta citlivě navržená stavba rozměrů Kremlu by skutečně zastínila cokoliv dalšího nejen na Letné, ale i v přilehlém okolí.

Během dalších let jsme se naučili žít s dírou v zemi, která se stala symbolem obecnějšího dilematu obyvatel celého města. Věděli jsme, co nejspíš nechceme, ovšem taky se nešlo tvářit, že žádná minulost a závazky neexistují, a hlavně: tak nějak všeobecně nebylo jasné, co vlastně chceme.

Do toho všeho neustále vstupovaly úvahy, jak jde dohromady obchodní centrum s místem, kde byli kdysi shromažďováni pražští Židé před svou poslední cestou z nádraží Bubny na věčnost. Možná drsně, ale docela přesně to vyjadřoval slogan nasprejovaný na zdejší ohradě: Shopping macht frei. Nakupování osvobozuje.

A léta běžela. Objevovaly se další iniciativy, kupříkladu petice za přejmenování shopping mallu na Obchodní centrum Jiřího Káry na paměť někdejší hvězdy virálního videa zachycujícího proslulou svatbu bezdomovců z roku 2000 v dřeváku právě na tomto místě. Mimochodem, tehle nápad by neměl jen tak zapadnout, protože by docela pěkně připomínal proměnu naší gentrifikované městské části za posledních dvacet let.

Teď už se ale znovu vážně staví, po dlouhých vyjednáváních s developerem se někdejší monstrum změnilo v celkem normální stavbu, která zaplní jeden z nejatraktivnějších pozemků v celé Praze 7. Jestli se tam obchodní centrum vzdálené asi 10 minut tramvají od Palladia prosadí, nevíme, to je nakonec obchodní riziko zúčastněných. Mimochodem, jak se proslýchá, společnost Lidl, která by měla obsadit významnou část budovy, slibuje úplně nový koncept „hypermarketu pro hipstery“. A to je myslím přesně ta jediná věc, která na Letné chyběla.

Celé je to už jen poučný příběh. Příběh, který kdysi budil tolik vášní a na němž se láma la komunální politika, končí po téměř 15 letech všeobecnou úlevou „hlavně, že už to někdo dodělá“. Což by se snad mělo definitivně stát na konci roku, pokud tedy vše půjde dobře, ale jak to známe, nejspíš to nepůjde.

Je to skoro geniální postup. Vytvořit problém, najít řešení, které úplně nevyhovuje nikomu, a předložit to jako jediné možné východisko - docela přesná definice politiky. ●



Král harmonik

V květnu to bude už šestý rok, co lidem v okolí zastávky Vltavská zpřijemňuje den nejen hudbou, ale i milým úsměvem. Na své pouliční koncerty dojíždí Eduard Ondič vlakem z Kralup nad Vltavou, kde bydlí. „Mám už tady své pevné místo. Nechtěl bych být jinde, lidé mě už tady znají,“ pochvaluje si. Musím mu dát za pravdu. Během našeho rozhovoru ho několik lidí srdečně pozdravilo a do proutěného košíku přihodilo drobný obnos.

Eduard pochází ze Staré Ľubovně na severovýchodním Slovensku. Než začal hrát v Praze, projel díky bratislavské hudební agentuře celou Evropu. Večer hrával na zakázku v restauracích a přes den si přivydělával muzicírováním na ulici. V Bratislavě se vyučil elektrikářem a ladičem, čemuž se věnuje dodnes. Dochází k lidem domů, naladí jim nástroj a často si pak i společně zanotují.

Hudbou byl Eduard obklopený už od dětství. Jeho maminka byla operní pěvkyně a tatínek hrával nejraději na housle a violu. Eduard zvládá všechny typy nástrojů - strunné, foukací i klávesové, nejradši má ale harmoniku. Doma v Kralupech jich má prý plný kumbál. „Mám spoustu kousků, na které se dá normálně hrát. Jiné by potřebovaly malou opravu, celkem jich mám už kolem čtyřiceti,“ popisuje Eduard a spouští novou melodii.

Jeho druhým nejoblíbenějším nástrojem je klavír, na který si občas po večerech zahraje v kavárnách, nejraději ale hraje přímo na ulici. Z Kralup vyjíždí už kolem půl sedmé ráno. Když počasí nepřeje, zůstává doma. „Ale když se tu pár dní po sobě neukáží, už si o mě lidi prý dělají starosti a hned se ptají, kde jsem byl,“ líčí Eduard starostlivost místních.

Oblíbenou písničku nemá a za nejlepší hudebníky považuje Maďary. „Mají hudbu v sobě jako já,“ říká s úsměvem a na svém telefonu mi ukazuje videa svých vystoupení - v restauracích, na Andělu v Praze nebo v Piešťanech. Právě s maďarskými hudebníky hrával kdysi na Andělu, ale časem místo opustil. Hraní tam mu přišlo neosobní. „Spousta lidí chodila kolem, ale nikdo nikoho neznal. Tady to je jiné,“ pochvaluje si.

Sedmička mu ovšem kromě radosti z hudby a milých lidí přinesla i nepříjemnost. „Jednu z harmonik jsem si sám upravil na elektrinu a pojmenoval ji Ajda. Jeden čas jsem si ji nechával ve skříňkách na holešovickém nádraží, abych ji každý den nemusel vozit s sebou, ale vymstilo se mi to. Už tři harmoniky mi za ten čas, co tady hrávám, ukradli.“ ●

Text – Natalie Kolláriková Foto – Valentýna Janů

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Dobré zprávy



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, před několika dny přišlo na účet městské části téměř devět milionů korun. Jedná se o peníze, které Praha 7 hlavně díky místostarostovi Pavlu Vyhnánkovi vysoudila na vydavateli časopisu Hobuleť z dob ODS a ČSSD. Tehdejší vydavatel Hobuleť si totiž nechával příjmy z inzerce, ač na ně neměl právo. Naši předchůdci to věděli, nezasáhli a nechali vydavatele po mnoho let okrádat městskou část. A obdobných zlodějin bylo v naší čtvrti mnoho. Po našem zvolení v roce 2014 jsme ihned začali podobné případy vyhledávat, napravovat a dávat k soudu. Šlo nám a jde nám hlavně o navrácení nepromlčených peněz zpět do rozpočtu městské části. Jak je vidět, mnohdy nestačí ani jedno volební období, aby bylo možné některé kauzy dotáhnout do úspěšného konce. Také je ale našťastí vidět, že má smysl se o to pokoušet, protože po pěti letech se na účet městské části vrátilo devět milionů. Díky patří také vám. Díky vašim hlasům jsme byli zvoleni nejen v roce 2014, ale i do druhého volebního období a můžeme tak podobné kauzy dokončovat. Abychom ale nezůstali jen v minulosti. V tomto čísle najdete seznam mateřských škol, protože brzy budou zápisy. A dobrou zprávou je, že díky pětiletému úsilí je v nich dostatek míst pro všechny děti. ●

Jan Čížinský

Zasedání zastupitelstva



Zasedání zastupitelstva MČ Praha 7 je naplánováno na pondělí 4. března od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. V 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni.

Co schválili zastupitelé v lednu?

Ústředním motivem prvního zasedání Zastupitelstva MČ Praha 7 v roce 2019 bylo projednávání letošního rozpočtu. Schválené výdaje činí 754 milionů, příjmy 276,5 milionu korun. Rozdíl mezi příjmy a výdaji ve výši 478 milionů bude krytý z finančních prostředků vytvořených v minulých letech. Podrobně se o letošním rozpočtu dočtete na stránkách 28-29. O přidělených rozpočtech ve výši 50 tisíc korun mohou v Praze 7 rozhodovat také děti na základních školách. Zastupitelstvo schválilo pravidla takzvaných participativních rozpočtů, které školákům ze Sedmíčky umožňují navrhovat a posleze hlasovat o tom, co by ve své škole chtěli pořídit. Zastupitelé schválili také projekt Komplexní přístup k řešení bezdomovectví a sociálního vyloučení v Praze 7, jehož cílem je pomoci lidem v tíživé životní situaci získat a udržet si práci a postavit se znovu na vlastní nohy. Rozhodovalo se rovněž o letošních programových dotacích. Praha 7 podpořila 213 žádostí celkovou částkou 4 730 000 Kč. A protože první letošní zastupitelstvo řešilo výhledy do celého roku, schválen byl také akční plán, který shrnuje cíle a projekty, jimž se městská část chce v letošním roce věnovat. Více informací naleznete na webových stránkách radnice. ●
→ www.praha7.cz

Začínáme s dobrovolnictvím

Dobrovolnictví působí radost nejen příjemcům pomoci, ale i poskytovatelům. Dobrovolníkem se může stát každý s ohledem na své možnosti a zájmy v jakémkoli věku. Máte-li trochu času navíc a chuť dělat něco pro druhé jen za úsměv nebo poděkování, nabízíme vám jednoduchý a praktický návod, jak na to. Na webových stránkách Prahy 7 najdete pod adresou www.praha7.cz/dobrovolnictvi dva dokumenty, které by vám měly při začátcích pomoci. Obsahují kontakty na organizace působící v Praze 7, které uvítají pomoc seniorů, nebo naopak shánějí dobrovolníky, kteří by se seniorům rádi věnovali. Dokumenty jsou k dispozici v tištěné podobě i v Informačních centrech Prahy 7. Pokud jste organizace působící v Praze 7 a sháníte dobrovolníky, ozvěte se na email: sormovam@prahe7.cz nebo tel.: 777 482 466. Zařadíme vás do databáze. ●

Se starostou u stolu

Srdečně vás zveme na další neformální setkání se starostou Janem Čížinským. Tentokrát se s vámi potkáme ve čtvrtek 7. března v 18 hodin v restauraci U Divadla, v ulici Pplk. Sochora 9. Spolu s Janem Čížinským bude na vaše dotazy odpovídat také radní pro veřejný prostor a životní prostředí Jiří Knitl. Těšíme se na vás. ●
→ www.praha7.cz

Můžete volit do Evropského parlamentu?

Volby do Evropského parlamentu se uskuteční 24. a 25. května 2019. Podrobné informace naleznete v příštím čísle Hobuleťu, považujeme však za důležité s předstihem informovat o některých oblastech, které zákon o volbách do Evropského parlamentu (EP) upravuje odlišně od ostatních voleb. Pro volby do EP je sestavován samostatný seznam voličů. Do tohoto seznamu budou automaticky zapsáni voliči - občané ČR s trvalým bydlištěm v Praze 7 zapsaní ve stálém seznamu voličů pro ostatní volby, a to ke dni 14. 4. 2019. Pokud v seznamu bude vaše jméno chybět, nebudete moci svůj hlas při volbách uplatnit. Máte-li pochybnosti - například jste od předcházejících voleb změnili trvalé bydliště nebo jste nebyli uvedeni v seznamu voličů při minulých volbách, zajděte na Odbor správních agend ÚMČ Praha 7 (U Průhonu 11) v úřední době osobně s průkazem totožnosti. S ohledem na ochranu osobních údajů nelze tyto informace poskytovat telefonicky. Lhůta pro ověření končí 14. 4. 2019 v 16 hodin. Po této lhůtě můžete požádat o zápis do seznamu v případě, že po tomto termínu změníte trvalé bydliště, současně je ale potřeba předložit potvrzení o vyškrtnutí ze seznamu v předchozím bydlišti.

Ve stejné lhůtě mohou o zápis do seznamu voličů pro volby do EP požádat i občané členských států EU, kteří mají trvalý nebo přechodný pobyt v Praze 7. Občané, kteří již požádali o zápis do seznamu pro volby do EP v roce 2014 jsou zapsáni automaticky (pokud sami nepožádali o vyškrtnutí) a zápis v seznamu si mohou ověřit stejně jako občané ČR - viz výše. Ostatní občané států EU mohou požádat o zápis do seznamu voličů v případě, že na území MČ Praha 7 ještě nevolili, nebo o přenesení údajů z dodatku stálého seznamu voličů, pokud tam byli zapsáni pro volby do zastupitelstev obcí. Formuláře k uvedeným žádostem jsou k dispozici na webových stránkách www.praha7.cz, požádat lze i osobně s průkazem totožnosti a povolením k pobytu na Odboru správních agend. ●

Tajemný křížek na Orteňáku

I Praha 7 má své záhady. Jednou z nich je křížek na Ortenově náměstí postavený naproti vyústění ulice Vrbenického u plotu u jihozápadního cípu areálu Základní školy T. G. Masaryka. Hledáme pamětníky či znalce, kteří by nám pomohli zodpovědět otázky s ním spojené. Jak dlouho zde křížek stojí? Kdo jej postavil? Má připomínat nějakou konkrétní událost? Znáte-li odpověď na některou z otázek, ozvěte se prosím na tel.: 604 435 268 nebo na email: vaclavovics@prahe7.cz. Předem děkujeme. ●

Jarní charitativní bazar

Spolek Korunka vás zve 23. a 24. března (v sobotu od 10 do 17 hodin) a v neděli od 10 do 15 hodin) na pátý jarní charitativní bazar v ZŠ Korunovační. Přijďte si vybrat oblečení, knihy, sportovní vybavení či potřeby do domácnosti. Nejen pro děti je zajištěn doprovodný program, občerstvení vám nabídné bazarová kavárna. Cenné dary především od lokálních sponzorů můžete získat v tiché aukci nebo za slosovatelné dobrovolné vstupné. Výtězek bude věnován na projekt Doučování po vyučování a další podporu žáků školy. Neprodané předměty poputují potřebným rodinám a seniorům z Prahy 7. Spolek Korunka můžete podpořit, také pokud věnujete oblečení a další vhodné předměty nebo sponzorský dar. Čisté a nepoškozené věci je možné donést na vrátnici ZŠ Korunovační ve všední dny od 13 do 17 hodin již čtrnáct dní před akcí. Za darované věci organizátoři předem děkují. ●
→ www.spolek-korunka.webnode.cz

Se studenty na procházku

Studenti Vyšší odborné školy cestovního ruchu se sídlem v Letohradské ulici si v březnu připravili pro malé i velké série přednášek, komentovaných prohlídek a zajímavý poznávací zájezd. Akce jsou zdarma.

Přednášky s videoprezentací a kvízem
11. 3. Gibraltar a část Francie na Apeninském poloostrově
25. 3. Bulharsko a Rumunsko
Vždy od 16 hodin v Domu Vítae – bývalý drážní domek

Komentované procházky Prahou
6. 3. Prohlídka Týnského chrámu zdarma a Staroměstského nám., sraz Celetná
13. 3. Z Malého nám., do Klementina, sraz Malé nám. před železnou kašnou
20. 3. Nemravnost renesančních umělců, sraz Křižovnické nám., socha Karla IV.
27. 3. Špacírem na Hradčanské náměstí, sraz Malostranské nám.
Malostranská beseda
Začátky v 15 hodin.

Poznávací zájezd
2. 3. Masopust UNESCO ve Vortově, odjezd v 6 hodin ze zastávky nočního autobusu č. 905 Vltavská
Na zájezd se nezapomeňte registrovat na emailu: sekretariat.vos@voscr.cz nebo na tel.: 603 251 745.
→ www.voscr.cz

Zpívat s radostí může každý

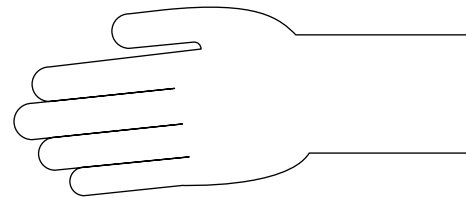
Loni na podzim vznikl v Praze 7 nový dětský sbor s názvem Sborůvka, který je otevřený novým členům. Přijít se nezávazně podívat můžete v průběhu celého roku. Setkání probíhají vždy v pondělí odpoledne v budově Základní školy Letohradská. Zakladatelkou Sborůvek je Tereza Staňková, absolventka Konzeravatoře Jaroslava Ježka v oborech zpěv a skladba. Se sborem pracuje i zpěvačka Ridina Ahmedová a její spolek Hlasohled. ●
→ www.facebook.com/sboruvky

Vzpomínkový koncert

Před 75 lety byla spáchána největší genocida českých občanů v celé naší historii. Vyhlazení tzv. Terezínského rodinného tábora v Osvětimi připravilo o život během jediné noci na 4000 žen, mužů i dětí. Památník ticha Bubny uspořádá ve čtvrtek 7. března od 18 hodin na nádraží Bubny v ulici Bubenská 8b vzpomínkový koncert. V podání orchestru Gymnázia Přírodní škola zazní písně dětí z terezínského sirotčince a motivy z textů Hanuše Haachenburga. Dále vystoupí česká sopranistka Irena Troupová. Vzpomínkový program vznikl ve spolupráci s Institutem terezínských skladatelů. ●
→ www.bubny.org

Za poznáním do Domoviny

Centrum celoživotního vzdělávání v KZ Domovina nabízí v letním semestru dvanáct atraktivních oborů. Kurzovní za obor a semestr je 400 Kč. Studenti mají k dispozici dalších třicet doprovodných aktivit zdarma - jazykové kurzy, cvičení, malování s akademickou malířkou, pěvecký sbor aj. Zápisy do příštího školního roku budou zahájeny 2. dubna v KZ Domovina. Zapsat se můžete i online. ●
→ www.aktivnistari.eu



Svépomocná skupina pečujících

Spousta z nás intenzivně pečuje o členy rodiny nebo lidi ze svého okolí. Někdy za nimi dojíždíme do jejich domácnosti nebo je navštěvujeme v domově pro seniory, doprovázíme je k lékaři, zajišťujeme jim úklid a nákupy, chodíme za nimi do nemocnice. Čím se stává člověk závislejší na naší pomoci, tím náročnější pro nás péče je. Ukrajujeme ze svého volného času, často jsme nuceni přizpůsobit si práci, mnohdy opouštíme zaměstnání úplně. Nakonec pečujeme 7 dní v týdnu, 24 hodin denně, 365 dní v roce, často ve společné domácnosti. Okolí občas naše rozhodnutí pečovat doma nechápe. To vše nám může způsobovat úzkosti, pocit naprostého vyčerpání, nedostatku kontaktu s dalšími lidmi a neporozumění. V takovou chvíli je dobré vědět, kam si přijít pro povzbuzení, pochopení a podporu. Proto se v Praze 7 otevírá Svěpomocná skupina pro pečující. Setkání budou probíhat vždy poslední středu v měsíci (vyjma prosince) od 17.30 do 19.30 hodin v Denním stacionáři Pečovatelského centra Prahy 7, Tusarova 42. Není potřeba se nikam registrovat. Je jedno, jestli pečujete o seniora, nebo o dítě s hendikepem, vítání jste všichni. Poznáte další pečující, můžete se podělit o své zkušenosti, sdílet informace o dobrých lékařích nebo službách a odložit část svých starostí. Časem možná poznáte i nové přátele. Na setkání bude přítomen i terapeut. ●

Buďte součástí Rodinného dne Prahy 7

V neděli 2. června se od 13 do 19 hodin v areálu Výstaviště Praha Holešovice uskuteční již pátý ročník akce Rodinný den Prahy 7, kterou pořádá MČ Praha 7 a Výstaviště Praha Holešovice. Během dne plné zábavy chceme představit bohatou nabídku služeb a produktů firem, živnostníků, spolků a institucí působících na území Prahy 7. Jste živnostníkem či vlastníte firmu v Praze 7? Za poplatek vám bude poskytnut prostor včetně technického zajištění stánku. Více informací podá Renata Lišková, tel.: 702 153 664, email: renata.liskova@prahaexpo.cz. ●

Budoucnost tržnice

Do jara by z Pražské tržnice měly postupně zmizet pouliční stánky, útočiště by měly najít v jedné z nevyužívaných hal. Jde o první krok na cestě k revitalizaci této kulturní památky v režii magistrátu. Na jejím konci by se tržnice měla stát místem, kde si pohodlně nakoupíte, zajdete za kulturou, zábavou i gastrozážitky a celý prostor by měl působit jako funkční celek. Přeměna bude postupná - magistrát zde zatím chce kultivovat veřejný prostor, dočasně využít prázdné haly a iniciovat postupnou rekonstrukci areálu. Do opravy chce letos investovat 100 milionů korun. Pro začátek bude nutné ukončit dlouhotrvající právní spor se společností Delta Center, která měla v minulosti tržnici v pronájmu, ale město jí následně kvůli zanedbání péče o areál smlouvu vypovědělo. Spor se táhne již od roku 2013. Po těchto špatných zkušenostech zůstane správa na hlavním městě. O dalších plánech magistrátu s tržnicí vás budeme informovat. ●



Uličník - Ověnecká

Jedna z nejstarších ulic v Praze 7 je zajímavá hned z několika důvodů. V první řadě kvůli její katastrální příslušnosti - jižní část Ověnecké od Letohradské po Veletržní leží v Holešovicích, úsek od Veletržní ke Stromovce pak v Bubenči. V samotném názvu se odráží historie místa - dnešní pojmenování čtvrti Bubeneč vzniklo zkomolením původního názvu (Přední) Ověneč. Ulice byla pojmenována v roce 1890, tedy v době, kdy zde začaly ve větší míře růst první domy. Nedlouho poté (na jaře 1891) sem položila firma Františka Křížika dřevěné pražce a kolejnice a 6. července 1891 projela Ověneckou ulicí historicky první tramvaj poháněná elektrickým proudem. Trať nebyla příliš využívána a její provoz skončil už na počátku 20. století. Svůj účel ale splnila, její zřizovatel Křížík dokázal, že je schopen postavit a provozovat tento tehdy moderní způsob přepravy. I když zde trať zanikla, nedlouho poté (v roce 1907) začala tramvaj jezdit po hlavní letenské třídě Belcrediho (dnes Milady Horákové) protínající právě Ověneckou.

Poměrně komfortní bydlení v činžovních domech v Ověnecké na rozhraní Letné (nebo chcete-li Holešovic) a Bubenče také lákalo tehdejší střední třídu, mimo jiné středoškolské či vysokoškolské profesory nebo vyšší úředníky. Jednomu z nich, magistrátnímu radovi Karlu Babkovi a jeho manželce se zde krátce po začátku 1. světové války narodila dcera Ludmila, která se později proslavila pod uměleckým jménem Baarová. V ulici bydlel také jeden z „mužů 28. října“, později spíše zavřený politik a vydavatel Jiří Stříbrný.

Podobně jako jinde v tehdejší Praze 7 zde sídlila celá řada živnostníků a firem. Před první světovou válkou bylo možné se zde nechat zvětčnit u fotografa Jana Kollmana, voňavky či toaletní vody nakoupit u paní Marie Zápotocké (čp. 512) nebo pořídit snubní prsteny či jiné šperky u zlatníka Romana Volavky (čp. 520). Za první republiky zde fungovaly hostince Na Šumavě (v rohovém domě čp. 381) nebo Koruna (čp. 332). V bubenečské části ulice byl také v provozu luxusní hotel Splendid, uzavřený teprve před několika lety. V již zmíněném domě čp. 512 (na rohu při ulici Belcrediho) ordinoval MUDr. Václav Vyšín (1870-1937), který kromě vlastní lékařské praxe publikoval několik medicínských studií. Ve stejném domě sídlilo i vydavatelství Rudolfa Šimka, které se specializovalo na překladovou literaturu francouzské a anglické provenience. ●

Rubriku připravuje Stanislav J. Václavovic
Foto – archiv Michala Kvapila

Věděli jste, že...

Advokát radí
Jak se bránit proti platebnímu rozkazu

Před časem jsem si vzala úvěr. Bohužel následně jsem utrpěla úraz a musela jsem odejít z práce do invalidního důchodu. Úvěr jsem postupně přestala být schopna splácet. Věřitel mi odmítl splátky snížit a podal na mě žalobu k soudu. Teď mi přišlo rozhodnutí od soudu, kde mi soud uložil, že musím zaplatit celý dluh včetně velmi vysokých pokut. Překvapilo mě, že mě soud vůbec nepozval k nějakému jednání a rovnou od stolu rozhodl. Můžu se vůbec ještě nějak bránit? Dluh v podstatě uznávám, až na ty smluvní pokuty, ale nebudu schopna ho zaplatit a nerada bych skončila v exekuci, kde se dluh ještě navýší.

Vzhledem k tomu, že vás soud nepozval k jednání, tak rozhodnutí, které vám přišlo, bude s největší pravděpodobností tzv. platební rozkaz nebo elektronický platební rozkaz. Jde o speciální formu rozhodnutí, která má sloužit k urychlení řízení. Proti platebnímu rozkazu můžete podat ve stanovené lhůtě 15 dnů od doručení tzv. odpor, kterým dojde ke zrušení rozkazu. Současně nebo alespoň dodatečně je nezbytné soudu zaslat i vyjádření s důvody, proč s jeho výrokem v platebním rozkazu nesouhlasíte. Po podání odporu je pak nařízeno běžné soudní jednání, kde je prováděno dokazování a na jehož konci je vynesení rozsudku.

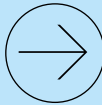
Důvody pro podání odporu mohou být různé. Nejčastějším důvodem bude to, že žalovaný nárok nebo jeho část neuznává. Ve vašem případě půjde například o zmiňované smluvní pokuty, které mohou být například neplatně sjednány - třeba pokud by nebyly ve smlouvě, ale pouze ve všeobecných obchodních podmínkách -, případně mohou třeba odporovat dobrým mravům.

Dalším důvodem může být ale i snaha docílit takového výsledku soudu, který by vám umožnil dluh splatit, a vyhnout se tak například exekuci. Většina věřitelů nechce primárně dostat dlužníka do exekuce. Umějí si spočítat, že navýšení dluhu o náklady exekutora může také vést k tomu, že na ně už nezbude nic. Zejména to platí v případech, kdy má dlužník více dluhů. V průběhu soudního jednání, které bude následovat po podání odporu, lze tak s věřitelem zkusit domluvit tzv. soudní smír, kde se lze dohodnout třeba na splátkách dluhu nebo na tom, že věřitel nebude trvat na úhradě části dluhu nebo jeho příslušenství. Soudní smír má pro věřitele výhodu v tom, že pokud byste například splátky nedodržela, nemusí znovu podávat žalobu, ale obrátí se přímo na exekutora.

Podání odporu ale může mít smysl i v případě, kdy věřitel uzavření soudního smíru odmítá. Soud má totiž možnost přihlédnout i k vašim sociálním poměrům a ve výjimečných případech rozhodnout sám o tom, že dluh nebudete povinna hradit najednou, ale ve splátkách. Vznik invalidity a následné zhoršení sociální situace by takovým případem být mohly. Pokud jde o výši možných splátek, je třeba počítat s tím, že soudy takové výjimečné splátky obvykle nepovolují na dobu delší než dva roky, dokdy by měl být dluh splacen.

Vedle těchto možností, které podání odporu otevírá, zde jsou ale samozřejmě i nevýhody. Ta hlavní spočívá v tom, že další trvání soudního řízení s sebou obvykle nese i další náklady, které na konci musí obvykle zaplatit ten, kdo spor prohraje. Je tedy potřeba vždy dobře zvážit možné přínosy a zápory. ●

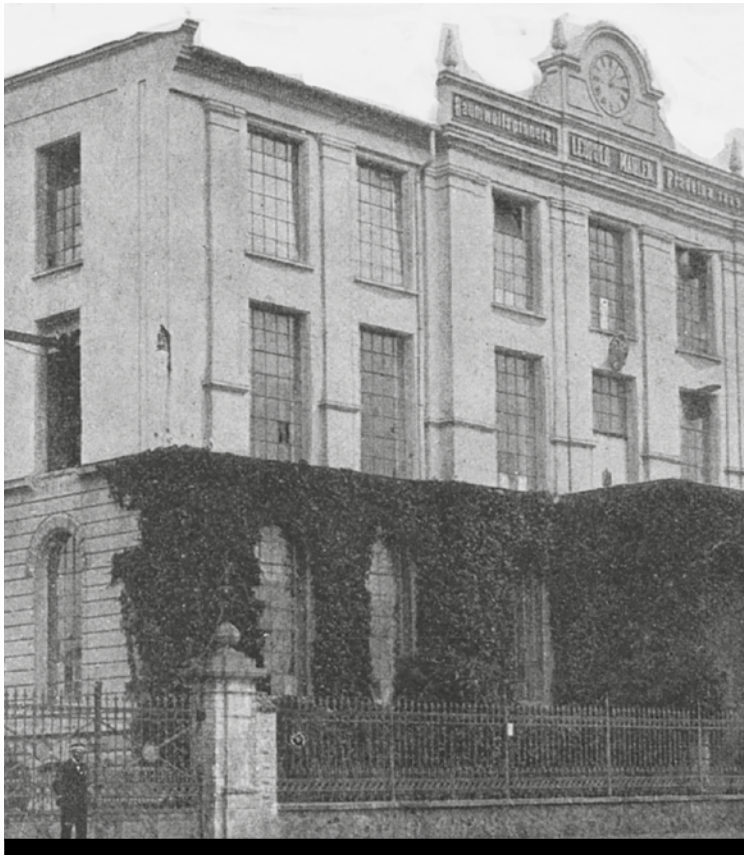
Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D.,
spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s. (luRe).



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Máte potíže s bydlením? luRe nabízí zdarma právní poradnu pro seniory. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. www.iure.org



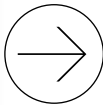
Právní rady
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 13. a 27. března od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225. Poradna je určena výhradně pro seniory z Prahy 7 a další potřebné na základě doporučení sociálního odboru.



Fabricky dolních Holešovic

Celý život jsem prožila v dolních Holešovicích. Maminka mi zemřela, když mi bylo devět let. V šestnácti jsem přišla o tatínka. Vychovala mě Katuška, která pracovala v Mahlerově tkalcovně, kde se vyráběly látky. Fabrika sídlila za Masarykovou školou na Ortenově náměstí. Pan Mahler a jeho dcera s rodinou bydleli v činžáku nedaleko. Moje nevlastní maminka pak u nich pracovala jako hospodyně. Starý pan Mahler se války naštěstí nedožil, ale jeho dcera s rodinou skončila v koncentráku. Dodneška mám na památku porcelánovou panenku po jeho vnučce. Stará paní Mahlerová byla údajně v domácím vězení v hotelu Axa v ulici Na Poříčí a pak i ona musela nastoupit do transportu. Byla to strašná doba. Na rohu ulic Jankovcova a Přívozní byla Zátkova továrna, kde pekli chléb, housky a vyráběli hořčici, sodovku a limonádu. Dole byl malý krámk a v Sokolovské ulici v Karlíně sídlila pobočka na sladké pečivo. V Tusarově ulici, kde je dnes Armáda spásy, sídlila firma Smetana, která šila pánské košile. Kousek odtud byl první útulek pro ztracené pejsky. Jako děti jsme tam nosili zbytky jídla. Pak tu byl voňavý podnik - fabrika Kutina v Jateční ulici, kde se vyráběly uzenáče a jiné nakyslé rybičky. Vždycky to vonělo a my věděli, že následující den bude čerstvé zboží. Naproti sídlila firma Osram, kde se vyráběly žárovky. V Osadní zase sídlila firma Páv, která vyráběla drátěné ploty. S malou Pávovou jsem chodila do školy. O kus dál byla zase fabrika, kde mleli a sáčkovali koření, celá ulice voněla majoránkou. V Osadní také sídlila společnost, která vyráběla chromovaný nábytek. Naše ulice se během války přejmenovala na Zubatého. Pamatuji si, jak lidé strhávali cedulky a nosili si je na památku domů. Název jim vadil asi proto, že nebyl dost optimistický. Po válce se vrátil název V Hájí, stromů ale aby zde člověk pohledal. ●

E. H.
Foto – Mahlerovy přádelny, Český svět 1906 – archiv Stanislava J. Václavovice



Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o které byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: hobulet@praha7.cz nebo zavolejte na tel.: 220 144 142.

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15	
6. 3.	Beseda s herečkou Alenou Procházkovou, od 14 hodin
13. 3.	Cestovatelský klub - Fuerteventura, od 15 hodin
20. 3.	Darování, převody nemovitostí a věcné břemeno, přednáška z cyklu Právní minimum pro seniory, od 14 hodin
27. 3.	Koty Duo, koncert, od 15 hodin
Tusarova 42	
7. 3.	Cestovatelský klub - Madeira, od 14 hodin
14. 3.	Beseda s režisérem a hercem Jiřím Adamcem, od 15 hodin
21. 3.	Okupované divadlo, přednáška z cyklu Osudy slavných, od 14 hodin
Pravidelné aktivity v Tusarově	

pondělí od 10.30 hodin zdravotní cvičení, od 15 hodin setkání s farářkou Evou Ševčíkovou
úterý od 9 hodin zdravotní cvičení pro zdatnější, od 10 hodin zdravotní cvičení na židlích, od 14 hodin kurz cvičení paměti
středa od 14 hodin bridžová odpoledne s výukou

Vítáme všechny seniory, není třeba registrace předem.
Vstup pro seniora i případný doprovod zdarma.
Změna programu vyhrazena.

Trénujte svou paměť!

Také si nepamatuje jména lidí, které jste nedávno poznali, neustále něco hledáte a bez seznamu se na nákup nevydáte? Možná nastal vhodný čas začít s tréninkem paměti. Jak na to, vám poradí 11. března od 14.30 hodin v domě s pečovatelskou službou U Studánky 15 a 12. března od 14 hodin v domě s pečovatelskou službou Tusarova 42. Dozvíte se zde mnoho zajímavého o funkci paměti i o kroužcích, které v rámci Pečovatelské služby Praha 7 probíhají. A pokud byste to s tréninkem paměti mysleli seriózněji, pak se můžete zapojit do kurzů trénování paměti pro veřejnost, které pořádá Česká společnost pro trénování paměti a mozkový jogging dvakrát ročně v Přístavní 24, vždy na jaře a na podzim. Jarní desetitýdenní kurz bude zahájen 7. března od 10.45 do 12.15 hodin. Kurzovné za celý kurz je 600 Kč. ●
→ www.trenovanipameti.cz

Pravidelné aktivity

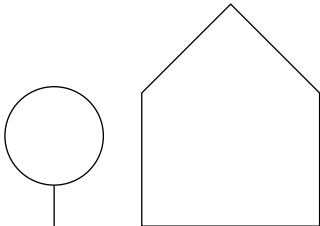
pondělky od 15 hodin kurzy jógy pro seniory, 80 Kč

úterky od 16 hodin počítačový vnuč – poradce s elektronikou, zdarma

čtvrtky od 11 hodin tanec rodičů s miminky, 50 Kč

každý první čtvrtek v měsíci od 18 hodin bingo, zdarma

Brzy se můžete těšit i na dílničky pro děti a čtecí babičky. Kompletní program a další informace získáte u Terezy Peterkové, tel.: 724 242 210, tereza.peterkova@domusvitae.cz
→ www.domecek-stromovka.cz





Jarní trhy na Výstavišti

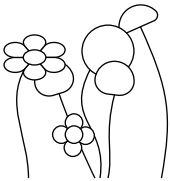
Atmosféru přicházejícího jara si můžete vychutnat na Jarních trzích, které se uskuteční 22. až 24. března od 10 do 18 hodin na Výstavišti před Průmyslovým palácem. Naleznete zde nabídku jarních květín či sazenic, ale i velikonoční výzdobu a čerstvé potraviny. Vstup zdarma. Prodejní trhy doplní workshopy. ● → www.vystavistepraha.eu

Program Kulturně-komunitního centra

Kulturně-komunitní centrum v Přístavní 24 vás srdečně zve na pravidelné aktivity, jako je posezení u kávy nebo čaje v pondělí od 13 do 14.30 hodin, které se koná každý lichý týden s anglickou konverzací pro začátečníky a středně pokročilé a v sudé týdny se zase hraje scrabble.

- 4. 3. 16.00 Hrátky s dechem
- 5. 3. 15.30 Fakta a zajímavosti o Itálii – studenti VOŠ CR
- 7. 3. 14.00 Lymfatický systém II.
- 11. 3. 16.00 Mozkový jogging
- 12. 3. 15.30 Čtenářský klub
- 14. 3. 14.00 Základy zdravého stravování
- 18. 3. 16.00 Paměť slábné, pokud ji necvičís
- 19. 3. 15.30 Města Českého království v Rakousku – studenti VOŠ CR
- 21. 3. 14.00 Lymfatický systém III.
- 25. 3. 15–18 SWAP – výměna jarního oblečení
- 28. 3. 14.00 Jak uvolnit svaly a klouby I.

Vstup na akce je volný. Kompletní program a další informace získáte u Heleny Brožkové, tel.: 601 141 155, helen.brozkova@obcanskeporadny.cz. → www.obcanskeporadny.cz/ spolecne-pro-prahu-7



Poznejte Sedmičku

Akademie celoživotního vzdělávání zahájí 14. března nový cyklus přednášek Bc. Stanislava Václavovice věnovaných historii Prahy 7. Přednášky probíhají vždy ve čtvrtek od 10 do 11.30 hodin v zasedací místnosti č. 225 na radnici a jsou pro všechny občany z Prahy 7 zdarma. Počet míst omezen. Registrace u M. Sanitrákové na emailu: sanitrakovam@praha7.cz či na tel.: 770 102 098.

14. 3. Praha 7 – zrod moderní čtvrti

21. 3. Výstaviště – celonárodní fenomén

28. 3. Praha 7 jako centrum národního života

4. 4. Život v Praze 7 před rokem 1939

Hurá na výlet!

Městská část Praha 7 organizuje výlety po krásách České republiky. Registrace účastníků na všechny výlety se uskuteční ve středu 20. března od 8 do 11 hodin v místnosti č. 227, 2. patro, ÚMČ Praha 7. Registrace je možná pouze osobně v den registrace, není možné rezervovat více osob najednou. Výlety jsou určeny pro seniory s trvalým bydlištěm v Praze 7. Účast na výletech je omezená, každý se může zúčastnit 2 libovolných výletů. Účastnická cena jednoho výletu je 100 Kč, částku účastníci uhradí u autobusu v den odjezdu. V ceně je zahrnuta doprava, vstupy do kulturních institucí, služby průvodce a zdravotníka a oběd. Odjezd z rohu ulic Na Ovčínách a Janovského v 8 hodin, návrat tamtéž v cca 16 hodin.

5. 4. Muzeum v přírodě – Polabské národopisné muzeum Přerov nad Labem, návštěva středověké gotické tvrze v nedalekých Čelákovících

26. 4. Zámek Mělník – návštěva zámku a města

10. 5. Zoo Chleby – návštěva zoo, komentovaná procházka Nymburkem

31. 5. Expozice českého venkova na zámku Červený Újezd – návštěva Muzea českého venkova, procházka historickým centrem Unhoště

7. 6. Vyhlídková plavba po Máchově jezeře – prohlídka města Doksy, Muzeum Čtyřlístku, návštěva farmy Plouznice

15. 6. Festival Senior Fest – první ročník festivalu v zahradách v Chrudimi, prohlídka města s průvodcem, návštěva Regionálního muzea nebo Muzea loutkářských kultur

6. 9. Skalní obydlí ve Lhotce u Mělníka – návštěva pískovcových skalních bloků, kde jsou vytesané nejen skalní byty, ale také hospodářské prostory, prohlídka zámku Liblice

27. 9. Včelín Ořech – návštěva včelína, možnost vyzkoušet některé včelařské práce, návštěva obce Svatý Jan pod Skalou

4. 10. Zámek Mníšek pod Brdy – prohlídka zámku, návštěva barokního areálu Skalka

18. 10. Hrad Český Šternberk – návštěva hradu a prohlídka města s průvodcem

Výlety se konají ve spolupráci se spolkem Hurá na výlet!

Přístav 7 pro seniory

4. a 18. 3. 14.30–16 Šachový klub pro zkušené i začátečníky

6. 3. 15–16.30 České divadlo po II. světové válce

7. 3. 14–15 Jak se žije na kávové farmě

7. a 21. 3. 15.30–17.30 Vyvolávání fotografií

7. 3. 16–18 Vyrábíme figurky z listů kukuřice

7. 3. a 21. 3. 12.45–14.45 Youtubering pro seniory

7. 3. 9–10.30 Vydědění a listina o vydědění

11., 18. a 25. 3. 12.15–13.15, Senior cirkus – žonglování

11. 3. 11–12.30 Asertivita v praxi a obrana proti manipulaci

13. a 27. 3. 8.45–9.45 Trénink paměti

13. 3. 14.15–15.45 Diabetes – léčba a prevence

14. 3. 14–15 William Shakespeare a jeho doba

14. a 28. 3. 15.45–17.15 Italská konverzace pro pokročilé

14. 3. 18–19 Argentinské tango

18. 3. 16.15–18.15 Hon na pačlověky (2016) – filmový klub

18. 3. 16–17 Hrajeme deskové a karetní hry

20. 3. 16.15–17.45 Dámský klub – ladnost a šarm

21. 3. 16–18 Velikonoční zdobení – věnce a dekorace

21. 3. 13.30–15 Finanční gramotnost I. – chytré hospodaření

27. 3. 13.30–17 Svolní k dobru – školení dobrovolníků Přístavu 7

28. 3. 10–11.30 Senioři sobě – zapojte se do dobrovolnických aktivit

Poradenství: 6. a 20. 3. 10–13 Dobrovolnická poradna – jak se stát dobrovolníkem?

22. 3. 10–12 Psychologická poradna – 50 minut jen pro vás

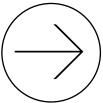
21. 3. 15–16 Finanční poradna

Jankovcova 8b, Po–Čt 8.30–17, Pá 8.30–14. Rezervace nutné: 222 264 846, pristav7@elpida.cz. Projekt Rozvoj vzdělávacího a kulturního centra Přístav 7 je spolufinancován Evropskou unií. → www.pristav7.cz

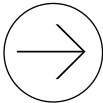
Akce jsou zdarma

Town Hall News

Citizens of EU member states that have permanent or temporary residence in Prague 7 and are on the voters' list can take part in the European Parliament elections on 24 and 25 May. You can check whether you are on the voters' list up until 14 April 2019 at the Administrative Department of the Prague 7 Town Hall (U Průhonu 11; bring ID). Due to protection of personal information this information can unfortunately not be provided over the telephone. ○ The Prague 7 Assembly has approved the 2019 budget. More info on page 28. ○ Participatory budgets allow students from Prague 7 to decide what they would like to purchase at their school. The local government has allocated CZK 50 thousand per school for this purpose. ○ This year's first Prague 7 Assembly meeting approved an action plan with the goals and projects to which the municipal district wants to devote itself this year. www.praha7.cz ○ The street stalls in the Prague Market will be moved indoors as part of the revitalisation of this cultural monument. The market's transformation into a place of shopping, culture and gastronomy will be gradual – City Hall first wants to make temporary use of the empty halls and initiate the step-by-step renovation of the complex.



For more information – Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.



Детальнішу інформацію надасть Томаш Тайх, Відділ інтеграції іноземців та національних меншин, ел. пошта: taicht@praha7.cz тел.: 220 144 190 моб.: 603 372 148

Новини з ратуші

На виборах депутатів Європейського парламенту, що відбудуться 24 та 25 травня, можуть голосувати громадяни країн ЄС, які мають дозвіл на постійне або тимчасове проживання в Празі 7 та входять у список виборців. Ви можете перевірити, чи ви входите у список виборців, до 14 квітня 2019 року у громадсько-адміністративному відділі (odbor správních agend) Районної адміністрації Праги 7 (U Průhonu 11; при собі потрібно мати посвідчення особи). У зв'язку з охороною персональних даних ця інформація, на жаль, не надається по телефону. ○ Рада МЧ Прага 7 ухвалила бюджет на 2019 рік. Детальніше на ст. 28. ○ Партиципаторний бюджет дає можливість учням місцевих шкіл у Празі 7 вирішувати про те, що саме потрібно придбати в їхніх школах. Ратуша їм на це виділила 50 000 крон. ○ На першому цьогорічному засіданні ради ухвалили план дій, включаючий цілі та проекти, які міська частина хоче реалізувати цього року. www.praha7.cz ○ В рамках ревіталізації культурної пам'ятки Празький ринок місцеві вуличні палатки перенесуть у павільйони. Перетворення ринку на місце покупок, культури та гастрономії буде поступовим. Магістрат хоче спочатку тимчасово використати пусті павільйони та розпочати поступовий ремонт комплексу.

Active Prague 7

The eradication of the Terezín Family Camp in Auschwitz 75 years ago will be commemorated by the Bubny Silence Monument on 7 March starting at 6pm at the Bubny Train Station (Bubenská 8b) with a commemorative concert. Among other things, songs from the children of Terezín orphanage will be heard. www.bubny.org ○ You can get in the mood for spring 22 to 24 March from 10am to 6pm at the Spring Market at Výstaviště. The market selling plants, decorations and food will also feature workshops; free entry. www.vystavistepraha.eu ○ Musician Tereza Staňková's children's choir Sborůvky is accepting new members. They meet every Monday afternoon at the Letohradská Primary School. You can join anytime during the year. www.facebook.com/sborovky ○ The group Korunka invites you to a charity bazaar at Korunovační Primary School on 23 and 24 March (Saturday from 10am to 5pm, Sunday from 10am to 3pm). The proceeds will go to tutoring at the school and the unsold items to the needy in Prague 7. You can bring in items for the bazaar to the school porter weekdays from 1pm to 5pm as early as fourteen days before the event. www.spolek-korunka.webnode.cz * The exhibit Observation Towers in the Tower will show off models of lookout towers and towers and materials with an observation tower theme up until 21 April in the water tower.

Активна Семірка

75-у річницю знищення Терезінського сімейного табору в Освенцимі пригадає Меморіал тишини концертом, що відбудеться 7 березня о 18:00 на вокзалі Бубни (Bubenská 8b). На концерті, окрім іншого, прозвучать пісні дітей з терезінського дитячого будинку. www.bubny.org ○ На весняний настрій ви зможете налаштуватися з 22 до 24 березня від 10:00 до 18:00 на Весняний ярмарці, яка буде проходити у Виставковому центрі Голешовіце. Окрім продажу рослин, декорацій та продуктів, вас чекають різноманітні майстер-класи. Вхід безкоштовний. www.vystavistepraha.eu ○ Дитячий хор Sborůvku під керівництвом Терези Станькової здійснює набір нових членів. Заняття проходять кожен понеділок у другій половині дня у початковій школі Летоградська. Запис буде відбуватися впродовж цілого року. www.facebook.com/sborovky ○ Об'єднання Korunka запрошує всіх бажаючих 23 та 24 березня (субота 10:00-17:00, неділя 10:00-15:00) на благодійний комісійний базар початкової школи Корунівачні. Зібрані кошти підуть на додаткові заняття у школі, непродані речі будуть направлені на допомогу бідним жителям Праги 7. Речі для базару можна принести на прохідну школи у будні дні з 13:00-17:00 вже за 2 тижні до початку заходу. www.spolek-korunka.webnode.cz ○ Виставка Rozhledny ve věži (Спостережні вежі у вежі) до 21 квітня представить моделі спостережних веж та матеріалів з даною тематикою на водопровідній станції на Летні.

Open Wednesdays and Thursdays from 2pm to 6pm, Friday through Sunday from 10am to 6pm. www.vodarenskavezletna.cz

Culture

The National Gallery's Trade Fair Palace is presenting a new exhibit of documentary photographs by the group 400 ASA, the project Introducing Viktor Dedek: The Place of the Family and an exhibit on post-truth Based on Real Events. www.ngprague.cz ○ Petr Vančura's PopUpShow will take place 24 March at 8pm in the shop window of Tomáš Veselka's hairdresser's at Františka Křížka 12. ○ In the bookshop Trigon (Bubenská 13) Ladislav Sýkora will exhibit his linocuts called Images from Travels; the opening is 7 March starting at 6pm. www.trigon-knihy.cz ○ From 14 to 18 March, the theatre and dance festival Bazaar will be presenting current performances from central and eastern Europe and now also from the Middle East on the topic of threats to human freedom. www.bazaarfestival.cz ○ The festival Czech Dance Platform has been presenting contemporary Czech dance and movement theatre for twenty-five years now and will take place 1 to 4 April in Prague 7 at Studio ALTA, Alfred ve dvoře, DOX Contemporary Art Centre, National Gallery Trade Fair Palace, La Fabrika and Studio Hrdinů. www.tanecniplatforma.cz

Графік роботи: середа, четвер 14:00-18:00, п'ятниця-неділя 10:00-18:00. www.vodarenskavezletna.cz

Культура

Виставковий палац Національної галереї представить виставку документальних фотографій об'єднання 400 ASA, виставку Introducing Viktor Dedek: Misto rodiny (Місце сім'ї) та виставку про постправду Podle skutečných událostí (На реальних подіях). www.ngprague.cz ○ PopUpShow Петра Ванчурі відбудеться 24 березня о 20:00 у вітрині перукарні Томаша Веселки на вул. Франтішка Кржіжка 12. ○ У книгарні Trigon (Bubenská 13) Ладіслав Сикора покаже ліногравюри «Картинки з подорожей»; вернісаж відбудеться 7 березня о 18:00. www.trigon-knihy.cz ○ Театральний та хореографічний фестиваль Bazaar представить з 14 до 18 березня актуальні спектаклі з Центральної, Східної Європи та Близького Сходу, присвячені темі свободи людини та її загрози. www.bazaarfestival.cz ○ Фестиваль «Чеська танцювальна платформа», який уже 20 років представляє сучасний чеський танець та пластичний театр, буде проходити з 1 до 4 квітня в центрі ALTA, театрі Alfred ve dvoře, центрі сучасного мистецтва DOX, Виставковому палаці Національної галереї, культурному центрі La Fabrika та театрі Studio Hrdinů. www.tanecniplatforma.cz

Malůvky, kam se podíváš

Graffiti je problém všech měst. Pokud se pozorněji rozhlédneme, na počmárané fasády narazíme skoro v každé ulici v jakékoliv městské části. Jde o nepochopený umělecký projev, nebo čiré vandalství? A je možné proti němu bojovat? Text – Natalie Kolláriková Ilustrace – Alexey Klyuykov

Pokud jste se nedávno ocitli v ulici Komunardů, nemohli jste přehlédnout barevnou fasádu lemující zatačku u Pražské tržnice. A možná jste si i položili otázku, co to vlastně je. Umělecké dílo? Netypické graffiti? Sprechování přes šablonu na něčí zakázku? Odpověď je ano, ano a částečně ano. Malba je dílem výtvarníka Jana Kaláby, vznikla v rámci jeho výstavy v Trafo Gallery a je epitafem umělce Filipa Chráka, který zde v roce 2017 havaroval a svým zraněním později podlehl. Dnes čtyřicetiletý malíř a sochař Jan Kaláb se graffiti věnoval v počátcích své tvorby a po studiích na VŠUP a AVU přešel k abstraktní malbě. Zmíněné dílo je vlastně ukázkou jednoduššího muralu, tedy velkoformátového graffiti ve veřejném prostoru. Nejde ale o žádné vandalství. Stěna v ulici Komunardů je totiž jednou z legálních ploch určených pro streetartové umění a jejím zřizovatelem je magistrát hlavního města.

Právě legální plochy jsou jedním z možných způsobů, jak se město může s problémem sprejství vypořádat. MČ Praha 7 však oficiálně ve své správě žádnou legální plochu nemá. „Většina majetku, kde by se na Sedmíčkě dalo uvažovat o legální stěně, je ve správě Magistrátu hl. města Prahy, Dopravního podniku hl. města Prahy, Technické správy komunikací či Správy železniční dopravní cesty. Všichni jsou ale otevření jednání. Důležité je proto najít majitele a s ním následně komunikovat,“ říká radní pro kulturu, sport a sousedské vztahy Praha 7 Hanka Třeštíková.

Sprejeři - frajeři?

Legální plocha ovšem u graffiti komunity mnohdy není alternativou pro její počínání v šedi města. Ilegalita je lákavá, má v sobě projev vzdoru vůči společnosti a v určitém slova smyslu je i jedním ze základů graffiti.

Za jeho prapočátky lze považovat pravěké petroglyfy – obrazy na skalách vytvořené opracováním povrchu kamene. Nejčastěji se jednalo o zobrazení krajiny s výraznými body ulehčující ostatním cestování nebo o vyznačení kmenových hranic. Graffiti, jak ho známe dnes, se zrodilo v 60. letech minulého století v USA a jeho původním významem bylo poukázat na ekonomické a sociální problémy. Jeho prostřednictvím si také zločinecké gangy značkují svá teritoria. S otevřením hranic po pádu komunistického režimu začala vznikat graffiti scéna i u nás. Gangy amerického stříhu v Česku nemáme, s graffiti se tu ale i tak potkáte téměř na každém kroku.

Komplexně zpracovat fenomén graffiti v celé jeho šíři není jednoduché a není to ani smyslem tohoto článku. Úhlý pohledu je totiž mnoho: od otázky subjektivního pocitu líbí - nelíbí přes názor, že graffiti do městského koloritu jednoduše patří a je jednou z forem výtvarného umění, až k mínění, že se jedná pouze o bezohledné ničení veřejného majetku. Jako ničení lze jednoznačně označit nejrozšířenější formu graffiti ve formě podpisů sprejerů, takzvaných tagů, jež odsuzuje i velká část sprejerské komunity.

Slovník

Writer – osoba malující graffiti

Tag – podpis writera

Mural – velkoplošná malba na zakázku

Street art – druh tvorby vycházející z graffiti, který kromě spreje využívá například i válečky, nálepky, šablony či plakáty

Sundané kapuce

Kromě Jana Kaláby se na české umělecké scéně pohybuje několik dalších autorů, kteří přesunuli svoji tvorbu z ulice do galerií: za všechny jmenujme alespoň Michala Škapu, který nedávno vystavoval v nedaleké Ville Pellé, Pastu Onera, Vladimíra 518, Eposa 257 aj.



Existuje nějaké vysvětlení? „Současné bezobsažné graffiti, především samostatné tagy, které vidáme všude, jsou podle mě důsledkem komercializace veřejného prostoru. Je to pouze dopad toho, že samotné vedení města si svého veřejného prostoru nevážá a nechává ho kolonizovat reklamou. Mládež na to pochopitelně reaguje. Tagy stejně jako reklama jsou založené na namnožení určitého jména – značky. Nedivím se, že writeři nemají respekt k sdílenému prostoru, když k němu nemají úctu ani jeho správci,“ shrnuje možné důvody sochař, pedagog a popularizátor výtvarného umění ve veřejném prostoru Pavel Karous.

Ať už je příčinou cokoliv, jasné je, že ilegální graffiti je trestným činem. Statistiky Policie ČR uvádějí, že zhruba třetina dopadených pachatelů je zadržena přímo při činu. To byl i případ trojice dívek, které loni v létě v blízkosti ulice Janovského růžově posprejovaly fasádu domu, odpadkový koš a plot. Zažitá představa sprejera je teenager s kapucí na hlavě a batohem plným sprejů, ale jak je vidět, může jít i o dívky a z policejních statistik navíc vyplývá, že pachatelé jsou nejčastěji ve věku dvaceti až čtyřiceti let. Nejlepší prevencí je dle vyjádření Policie ČR přítomnost policistů v ulicích či použití speciálního nátěru fasády, který usnadňuje odstranění graffiti.

Rychlost odstranění je obecně považována za nejúčinnější opatření v boji proti graffiti. Neodstraněné klikyháky totiž na další sprejery fungují jako spolehlivý magnet. V této souvislosti se často mluví o teorii rozbitého okna. Ta ve zkratce říká, že pokud se ocitneme v prostředí, které je poničené, ať už graffiti, nebo třeba právě rozbitými okny, upadá naše pořádkumilovnost a některé zásady společenského chování a obecně jsme náchylnější ke kriminální činnosti – když mohou ostatní, můžu i já. „Lidé se takovýmto místům často vyhýbají. Odstraněním graffiti dává město viditelně najevo, že se snaží vytvořit bezpečné a příjemné místo pro život. Jejich likvidace dává smysl i z ekonomického hlediska. S postupným čištěním veřejných ploch se městská část stává atraktivnější pro život,“ říká Pavel Riegger, vedoucí partner oddělení poradenství pro finanční instituce ve společnosti Ernst & Young, který o ekonomickém přínosu boje s graffiti promluví na semináři určeném pro zástupce majitelů domů z Prahy 7, který radnice připravuje. Více informací naleznete v boxu.

Sedmičkový boj

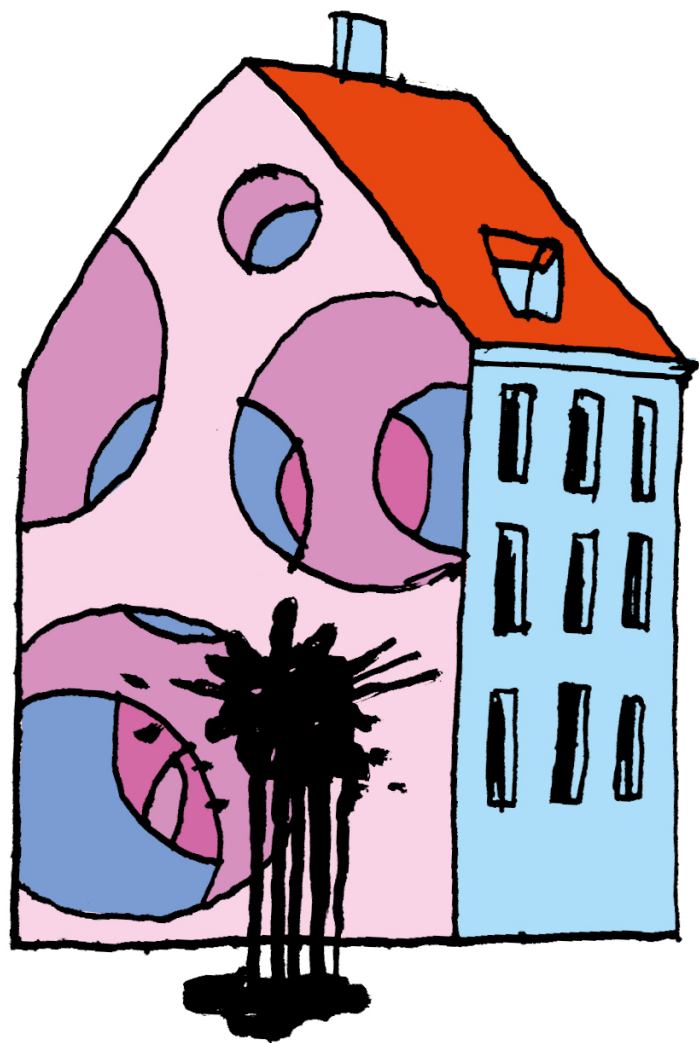
Fenomén graffiti a tagů se samozřejmě nevyhýbá ani Sedmičce. Kromě počmáraných fasád odkryl nedávno své sprejerské „poklady“ i svah Letenských sadů. Boj s graffiti nicméně komplikuje skutečnost, že se ve většině případů jedná o místa, která radnice nemá ve správě. „Téměř 95 procent objektů a veřejného prostoru naší městské části nepatří. Vlastníkem je buď jiná instituce, nebo soukromá osoba. Samospráva nemůže do jiného vlastnictví investovat. Je ale nutné hledat cesty, jak se s tímto problémem vypořádat,“ dodává radní MČ Praha 7 pro veřejný prostor a životní prostředí Jiří Knitl. To je i případ zmíněných Letenských sadů, jež patří pod správu magistrátu.

Ze svého nemovitého majetku městská část Praha 7 odstraňuje graffiti prostřednictvím firmy 7U s.r.o. a jejích externích dodavatelů. Boj s graffiti ale z velké části leží na majitelích či správcích domů a jejich přístup se značně liší. „Některí čmáranice vůbec neřeší, někteří je svépomocí okamžitě přetírají. Některí jsou pojištěni a řeší vše zdoluhavým procesem od policie přes pojišťovnu až k realizační firmě, která graffiti odstraní,“ doplňuje místostarosta Prahy 7 Kamil Vavřínek Mareš.

Firem, které tuto službu zprostředkovávají, existuje několik desítek. Ve svém sortimentu nabízejí odstraňovače pro různé druhy omítek, jednorázové vlhčené ubrousky, revitalizační nátěry pro ochranu uměleckých streetartových maleb a především ochranné antigraffiti nátěry, díky kterým stačí k odstranění graffiti pouhá voda. Od používání těchto nátěrů ale majitele odrazuje jejich finanční nákladnost – navíc čím častěji nové přírůstky mažete, tím víc odstraňujete právě i ochranný nátěr. Je také třeba zmínit, že značná část Sedmičky se nachází v památkové zóně a jakýkoliv zásah nejen do fasády – včetně antigraffiti nátěru – by měl být schválen Odborem památkové péče Magistrátu hl. města Prahy.

Legální plochy na Sedmičce

Kromě v textu zmíněné stěny u holešovické tržnice je další z legálních ploch i Zóna Bubny – stěna pod železničním mostem v ulici U Papírny, kde naposledy v srpnu minulého roku proběhl již tradiční jam, tedy setkání sprejérů, na kterém společně tvoří. Další legální plochou je prostranství u zastávky MHD Vltavská. V rámci prvního mezinárodního street art a graffiti festivalu, který se uskutečnil v roce 2008, zde vznikla malba britského umělce Mode 2, jež však musela nedávno ustoupit revitalizaci celého prostoru. Dopravní podnik hl. města Prahy ve spolupráci s radnicí se však chystá tyto plochy pouličnímu umění znovu nabídnout. Zda se tak stane v rámci soutěže, festivalu, nebo přímého oslovení graffiti komunity, zatím není jasné.



Tagy a graffiti z místních domů často zmizí i díky zájmu filmových štábů, kteří mají naši čtvrť v oblíbě. Ne vždy se totiž posprejované fasády hodí do scénáře, a tak je štáb na vlastní náklady odstraní. K pravidelnému boji s graffiti se ale radnice snaží motivovat i další správce zdejších budov. „Například ředitel škol na území MČ Praha 7 mají rychlé odstraňování graffiti a tagů ze školních budov jako jeden z mnoha dílčích parametrů hodnocení jejich činnosti,“ doplňuje Mareš. Vedení radnice obecně záleží na tom, jak to v naší čtvrti vypadá, o čemž svědčí kromě jiného i nedávno přijatý manuál reklamy, o kterém se více dočtete na stranách 24–25.

Jak to řeší jinde?

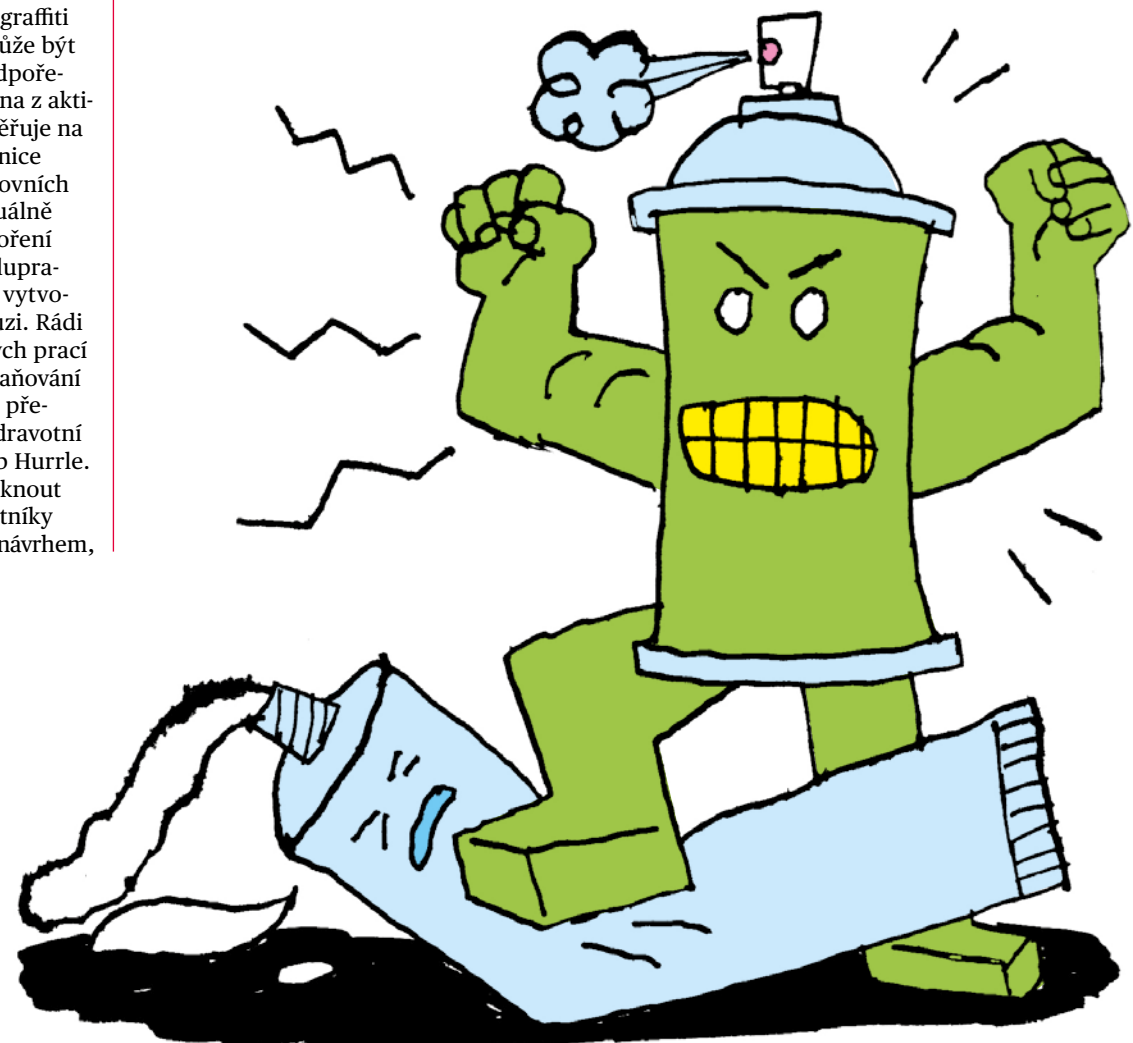
Některá česká města bojují s graffiti důrazněji. Kupříkladu vedení Břeclavi či Valašského Meziříčí začalo využívat služeb firmy Tagbust. Ta přišla na trh s počítačovým systémem, který dokáže hledat podobnost mezi jednotlivými graffiti tagy na základě společných rukoписných prvků a autory graffiti identifikovat. Díky údajům v databázi umožňuje vyhledat místa s největším počtem tagů a odhalovat i rizikové časy, což se pak využívá k prevenci. Tagbust v současné době umožňuje sbírat fotky tagů přes formulář na svých webových stránkách či v mobilní aplikaci.

I některé pražské městské části se rozhodly být více proaktivní. Například městská část Praha 3 spustila v roce 2016 antigraffiti program. Objekty, které se chtěly do programu zapojit, získaly antigraffiti nátěr a městská část jim v současné době odstraňuje graffiti na své náklady. Odstranění graffiti může být zároveň příležitost pro vytvoření podpořených pracovních míst. Právě to je jedna z aktivit organizace Rubikon, která se zaměřuje na integraci osob po výkonu trestu. Radnice Prahy 7, která vytvořila už řadu pracovních míst v rámci venkovního úklidu, aktuálně prověřuje možnost kombinovat vytvoření pracovních míst a boj s graffiti. „Spolupracujeme s projektem, který se zabývá vytvořením pracovních míst a osoby v nouzi. Rádi bychom nabízeli nad rámec úklidových prací další možnosti uplatnění. Právě odstraňování graffiti je jedna z možností, o kterých přemýšlíme,“ říká radní pro sociální a zdravotní politiku a národnostní menšiny Jakob Hurrle.

Další antigraffiti program měl vzniknout i v Praze 11. Městská část oslovila vlastníky společenství vlastníků jednotek (SVJ) s návrhem,

že na nákladech na ochranné nátěry se s nimi bude podílet v poměru 50:50. Zájem byl však minimální a projekt zanikl. Také se zde rozhodli posprejovat velkokapacitní kontejnery. „Kontejnery jednak vypadají lépe než ty klasické šedé, a navíc když jsou někde postavené, nelákají tolik k nevkusnému posprejování jako ty čisté,“ dodává Petra Víznarová z Oddělení krizového řízení a koordinace prevence kriminality MČ Praha 11.

I tohle opatření je možné vnímat jako preventivní. Realizace graffiti na objednávku je údajně vyhledávanou službou. Malbou na objednávku můžete zabránit vzniku nežádoucího umění pochybné kvality, byť jde de facto o ústupek. „Je to v podstatě systém výpalného, praktiky mafie. Sami si zaplatíme ochranu svého majetku tím, že ho za své peníze nabídneme těm, kdo sprejují,“ shrnuje Pavel Karous. Každopádně v případě secesních domů a činžáků v památkové zóně Prahy 7 jde o řešení naprosto nepoužitelné. ●



Sprejerství v číslech

Z 50 726 trestných činů spáchaných v Praze v roce 2017 bylo 1113 případů sprejerství. 16,8 mil. Kč vynaložil Dopravní podnik hl. města Prahy v roce 2017 na odstranění graffiti z vozů metra, 1,9 mil. Kč z autobusů a 3,3 mil. Kč z tramvají.

Seminář SVJ

Od roku 2017 radnice pořádá tematicky zaměřené přednášky pro společenství vlastníků nebo bytová družstva. Po právním a technickém poradenství nyní přichází právě s tématem graffiti. Seminář se koná dne 11. března v budově Úřadu MČ Praha 7 (nábř. Kpt. Jaroše 1000, 2. patro, zasedací místnosti č. 225) od 17 hodin. Na semináři se vystřídají přednášející z různých oborů (prevence, odstraňování graffiti apod.), v krátkých 30 min. blocích. Maximální délka semináře je 2 hodiny. Pokud bude velký zájem, seminář bude v budoucnu rozšířen. Přednášky jsou určeny především pro statutární zástupce společenství vlastníků a bytových družstev z Prahy 7. Účast na seminářích je zdarma. Zúčastnit se mohou dvě osoby za společenství vlastníků nebo bytové družstvo. Z důvodu omezené kapacity je třeba předem zajistit rezervaci na emailu: gregorovaj@praha7.cz.

Věřme jen sobě, své práci a pili, věřme jen svatému nadšení v nás – toto dvojverší Svatopluka Čecha je mottem Naděždy Kalousové. Splňuje jej dokonale – nadšení by jí mohl závidět leckterý mladík či mladice, práce a píle je za ní také požehnaně. „Přece nebudu sedět doma a háčkovat,“ glosuje zachránkyně Českého Krumlova, který se i díky ní dostal na seznam památek UNESCO.

Text – Klára Janicki Foto – Valentýna Janů

Musíme bojovat proti lhostejnosti

Odkud pramení váš zájem o památky?

Já pocházím z Českých Budějovic a historický střed tohoto města je jedna velká památka. Když vidíte to krásné náměstí vroubené loubím renesančních domů, je to prostě zážitek, který si s sebou nesete celý život. Je to dodnes to nejkrásnější náměstí, které znám, ale ne jediné.

Jezdila jste jako malá po památkách v okolí? Co na vás nejvíc zapůsobilo?

Jezdili jsme na školní výlety na Hlubokou, do Krumlova, na Rožmberk. V jižních Čechách nebylo místo, které bychom nenavštívili. Nemohu ale říct, co bych měla nejraději. Každé místo je svým způsobem půvabné, ať je to středověk, nebo novodobější – jsou to místa přesně vymyšlená v souznění s krajinou. A právě soulad s krajinou bohužel velmi postrádám u moderní architektury včetně příměstských městeček. Krajina je zde urbanizací velmi narušená. Všichni developři hledají stavby na zelené louce, místo aby se využívaly třeba bývalé areály JZD, které chátrají, a nikoho to nezajímá, stejně jako ukrajování zemědělské půdy.

Díky vám se Český Krumlov dostal jako jedno z prvních českých měst na seznam památek UNESCO. Jak se to stalo?

Já jsem k tomu přišla tak trochu jako slepý k houslím. V únoru 1990 vyhlásilo Hnutí za občanskou svobodu nábor nezávislých kandidátů pro volby v roce 1990. A já jsem si do svého volebního programu dala záchranu Českého Krumlova. Sepsala jsem to, natočila pětiminutový spot. Ředitel zámku Pavel Slavko, který do Krumlova nastoupil někdy v roce 1988, zdědil zámek i zahradu ve velmi zanedbaném stavu. Totéž platilo i o samotném městě s chátrající krásou renesance. Pořád jsem si říkala, jak je možné, že to ti lidé nevidí, jak to všechno chátrá, pak jsem si uvědomila, že když něco vidíte každý den, tak jste lhostejný. Spot měl velký úspěch,

následoval mítink v Českých Budějovicích a pak během dvou let asi 40 výjezdů do Krumlova za novým starostou, se kterým byla úžasná spolupráce.

Jak jste vlastně tehdy dopadla ve volbách?

Dostala jsem 16 tisíc hlasů, nejvíc ze všech, ale jako hnutí jsme zvoleni nebyli – nicméně program mi zůstal. Zainteresovala jsem předsedu komise UNESCO, který v lednu 1991 Krumlov navštívil. V rámci Syndikátu novinářů jsme založili Klub kultury a během dalších dvou let jsme uspořádali řadu výjezdů a tiskovek. Samotné město potřebovalo po listopadu nějakou výzvu a tou byl najednou můj program.

Co bylo nejtěžší?

Nebát se otevřít neznámé dveře, za kterými nevíte, kdo sedí a zda bude schopen vás vyslyšet. Jinak se to totiž dělat nedá, žádná překážka není překážkou, pokud jste přesvědčená, že se nemůžete vzdát. A já jsem zvyklá, že když jdu, tak se nevracím, a to i při procházce. Nikde se nezastavuji, jdu a jdu a jdu... (smích)

V souvislosti s Krumlovem a UNESCO se často mluví o otáčivém hledišti...

Ano, to monstrum do té barokní zahrady totiž vůbec nepatří. Kdysi dávno vymyslel jeden schopný inženýr zdejší otáčivé hlediště jako oživení, kapacita ale tehdy byla 60 lidí. Když se v roce 1990 zjistilo, že hlediště potřebuje rekonstrukci, rozhodlo se o navýšení jeho kapacity. Přitom ten původní projektant byl proti, stejně jako šéf zámku. Náhradní místo se hledalo tak dlouho, až žádná volná nebyla, tak je to v té zahradě stále. Jihočeské divadlo hlediště vehementně brání, protože je to přece jen zajímavý příjem do jejich rozpočtu. V Litomyšli to vyřešili ponořením hlediště do podzemí, odkud vyjede jen v době slavností. Je to samozřejmě technicky

náročné, ale stačí osvěcenec v čele města. Komise UNESCO termín na vyřešení problému s hledištěm v zámecké zahradě už několikrát prodloužila. Ale klidně se může stát, že jim jednoho krásného dne dojde trpělivost.

Krumlov ovšem není jediné místo, které jste pomáhala zachraňovat...

Na podzim 1994 jsem si v novinách přečetla o situaci v Kuksu, kde již od roku 1970 probíhala rekonstrukce, a že by potřeboval 20 milionů Kč. Ještě před Vánocemi jsme se tam s kolegou z Mladé fronty vypravili. Kolega pak napsal velký článek a já dlouhý dopis ministru financí Kočárníkovi se žádostí o mimořádný příspěvek z rozpočtu. Odpověď krásně, že to nelze. Ale my jsme vytrvali. V roce 1996 jsme uspořádali výstavu a rok předtím jsme všechny materiály poslali komisi do New Yorku, která dávala dohromady seznam 100 neohroženějších památek světa. Ve spolupráci s malířkou Monikou Abbottovou, která se provdala do USA, a řadou dalších lidí se nám podařilo Kuks na tento seznam v roce 2000 dostat. Peníze na Kuks se díky ministerstvu kultury nakonec našly, ale bohužel ani koruna na zdejší betlém. Žáci z kamenicko-sochařské školy z Hořic ho jeden rok přijeli očistit od mechu, tím to ale skončilo. Spadem ovzduší nejspíš tato unikátní barokní památka zanikne.

Intenzivně jste se věnovala také české barokní krajině...

Ano, pracovala jsem na tom od roku 2001. Zmonitorovala jsem si celou republiku, fotograf naježdil více než 8 tisíc kilometrů, nafotili jsme 500 fotek. Pamatuji si, jak jsme kolem Telče chodili po polích a fotili boží muka. A tehdy mi vyprávěl ministr Jehlička, že snad budou muset chránit každý křížek, každá boží muka, protože tehdy se tyhle památky kradly a odvážely do zahraničí. S pomocí a finančním zajištěním ministra jsme v roce 2009 uspořádali výstavu Zapomenuté

klenoty v krajině, kterou v Nostickém paláci navštívilo přes dva tisíce lidí. Výstava měla pět částí. Jedna byla věnována božím mukám ve vinicích, další Šumavě - kde vedení národního parku zajistilo opravu všech sakrálních objektů v celém parku. Dnes je většina expozitů uskladněna ve skanzenu v Chanovicích a čeká na svůj další osud.

Jak hodnotíte obecně vztah naší země k památkám?

Současná výchova jak v rodině, tak ve škole mnoho věcí zanedbává, děti mají počítače, ale co vědí o minulosti své země? Dějepis má velice omezené hodiny ve školním rozvrhu. Ale hlavně hodně věcí je zkorumpovaných a pořád převládá myšlenka, že trh vyřeší vše. Já jsem opravdu věřila, že se tahle země bude vyvíjet v duchu idealistického přesvědčení Václava Havla, ale všechno je jinak. Ten listopadový étos je úplně v háji. Slyšela jste někdy v posledních letech hovor o tom, že budujeme občanskou společnost? Tak takhle jsme to dopracovali, ale přese všechno nám nezbyvá nic jiného než malou měrou činit to, co můžeme, ovlivňovat to, co lze ovlivnit.

Ale přece jen hodně věcí se obnovilo a návštěvnost památek v ČR dlouhodobě roste...

To sice ano, ale myslím si, že osvěty je pořád málo. I proto jsme s naším spolkem Pro Bohemia v roce 1996 připravili projekt nazvaný Média na pomoc památkám. Jde vlastně o soutěž, v níž každý rok oceňujeme novináře i nadšence, kteří se věnují tématům památkové péče.

A letos připravujete už 22. ročník.

Tak jak si média aktuálně stojí?

Musím pochválit pořad Marka Wollnera Reportéři a Petra Sojku a jeho pořad Z metropole na ČT. Pak je tu samozřejmě rozhlas - nejaktivnější jsou Plzeňáci, Brňáci, Olomouc, Praha. Všechno je to jen otázka přístupu vedení.

Je nějaká památka, jejíž osud dlouhodobě sledujete?

Tak například klášter Chotěšov - což je obrovský objekt, který do války sloužil jako penzion pro dívky ze střední vrstvy, kde se jim za 10 tisíc korun ročně dostávalo vzdělání v oblasti domácích prací, zavařování, hry na klavír apod. Během války to byl lazaret pro německé vojáky, od roku 1968 ubytovací prostor pro ruské vojáky. Dnes se zdejší spolek snaží o revitalizaci, zatím je ale v provozu jen konvent, a to od jara do podzimu. Zbytek areálu leží ladem. Přitom vnitřní dispozice kláštera, tedy jednolůžkové místnosti, by skvěle posloužila třeba domovu pro pacienty s Alzheimerovou nemocí. Opět jde jen o to, sehnat peníze a nadšené lidi. Chtěla bych, aby se osud Chotěšova trochu medializoval, ostatně letošním tématem soutěže Média na pomoc památkám je dobrovolná památková péče občanských iniciativ.

V čem podle vás tkví úskali památkové péče?

To je celá řada faktorů. Například to, že neexistuje nějaký fond oprav památek,

kam by se přispívalo, třeba jen jedno procento příjmů ze vstupného apod. Pak velkou roli hraje fakt, že stále nemáme nový památkový zákon. Pořád platí ten starý z roku 1988. Památkáři se totiž nemohou mezi sebou dohodnout.

A je nějaká evropská země, která by pro nás mohla být na tomto poli inspirací?

Úžasný příklad je Velká Británie. Já jsem si vždycky přála, aby i zde vznikla společnost podobná English Heritage (oficiálním názvem Historic Building and Monuments Commission for England, česky Komise historických budov a památek pro Anglii - pozn. red.), která má více než milion členů. Kéž bychom dosáhli na to, že lokálně rozdrobená dobrovolná památková péče by měla nějaké centrální vedení - ale to je hudba budoucnosti. Nicméně mám radost, že se do návrhu nového památkového zákona dostala pasáž o možné spolupráci mezi odborníky a občanskými iniciativami. Teď jen aby se ten zákon už konečně přijal. (smích)

Může tedy jedinec na poli památkové péče něco změnit? Co může udělat každý z nás?

Je potřeba bojovat proti lhostejnosti. Ta často pramení z toho, že lidi si neumějí dát do souvislosti určitý vývoj společnosti. Po listopadu jsme měli možnost vyjít sami ze sebe, vnímat vše, co nás obklopuje. Ale mám pocit, že lhostejnost teď zase převládá. Přitom je to to nejhorší, co v sobě můžeme nést. Kulturní dědictví je dědictvím nás všech a neseme za něj společnou odpovědnost vůči budoucím generacím. Každý se může více zapojit do spolupráce s radnicí, všimát si svého okolí a to se netýká jen památek, ale občanské komunikace.

Ostatně my dvě jsme se seznámily, když jste mi volala do redakce a upozorňovala nás na nedostatečný úklid...

Ano. (smích) Myslím, že vzájemná komunikace občanů je opravdu velmi důležitá. Je škoda, že ani mezi sousedy nejsou vřelejší vztahy.

Jak hodnotíte současný vývoj Prahy?

Trápí mě ty hrůznosti výškových staveb a to, že v tom hodlají v Praze 4 pokračovat do vyšších pater. Frankfurt nad Mohanem bylo krásné historické město a bylo kouzelné do doby, než tam Morganova banka vystavěla první mrakodrap. Postupně bankovní domy obestavěly i budovu opery a park. Podobně Londýn či Paříž, kde museli vybudovat obří ruské kolo. V Praze mi vadí obestavěný kostelík vedle tržišního centra Palladium. Kdo na magistrátě dovolil investorovi použít tento „svatý název“? Dá se opravdu vše koupit a zneužít názvu vzácného Paladia ve Staré Boleslavi? A takto bych mohla lamentovat dál a dál. (smích)

Obhájci by vám řekli, že dobu nezastavíte...

Jistě že ne, ale proč lidé vyhledávají Prahu?

Lidé v tomto globálním disharmonickém světě hledají harmonii a tu nacházejí právě v Praze, proto je její návštěvnost stále dost

vysoká. Lidé zde hledají půvab, klid, určitou starosvětskost, která uklidňuje duši a je pohlazením pro oči. Já chápu, že každá generace chce po sobě zanechat stopu, ale zanechat stopu bez toho, abychom měli účtu k tomu, co vytvořily generace předků, a zkazit panoramatický výhled na Prahu, kdy člověk viděl až na Zbraslav, ale kvůli výškovým budovám se tohle změnil... Chceme snad vybudovat nuselský Manhattan? Být moderní přece neznamená ztrátu soudnosti.

A co centrum města, jak jej vnímáte?

Vezměte si třeba Karlovu ulici. Město tam vlastní už jen asi pět domů, ostatní se rozprodaly do zahraničí včetně pozemků a celkově ta ulice připomíná bleší trh. V roce 2016 jsme si připomínali 700. narozeniny Karla IV., byla to velká sláva. Já jsem v této souvislosti napsala pro magistrát projekt Via Caroli o přeměně Karlovy ulice na naučnou stezku o životě a díle tohoto výjimečného panovníka včetně stálé expozice v galerii U Zlatého prstenu. Všichni byli nejprve pro, já tomu věnovala dva roky práce, ale pak jsem se dozvěděla, že je to nevyhovující a že to nejde realizovat, a tak jsem se zařekla, že do Karlovy ulice už nikdy nevstoupím. Přála bych si ale, aby Královské cestě někdo vrátil účtu. Víte, památky jsou součástí naší identity. Je to dědictví, které by mělo být pramenem pro obnovu naší národní hrdosti, sebevědomí a vlastenectví - slov, která jako by dnes už v češtině ani neexistovala.

A jak hodnotíte stav Sedmičky?

V téhle části letenského Montmartru naštěstí nic nechátrá. (smích) Korunovační a řadu domů kolem nás obsadili developéři - je to tu samá rezidence, domy, tedy spíš paláce jsou krásně opravené, ale ceny jsou tu opravdu horentní. Kdo si to může dovolit? Co mě ale fascinuje, je do detailu opravená vodárenská věž, která má všechny prvky, jež takové stavbě náleží, v průběhu let zanikly a objevily se nyní jako perly - zaplat pánubohu za našeho starostu. Radost mám z probíhající opravy Šlechtovky, ale rozčiluje mě úzká lávka u nových jezírek ve Stromovce. Lávka je bez opory či zábradlí, přitom tam chodí hlavně staří lidé. Velmi mě zajímá, co vznikne v takzvaném rozvojovém území Bubny a také co bude s Letenskou plání. Mám obavu, aby tu obrovskou plochu někdo nechtěl zastavět. ●



Mgr. Naděžda Kalousová (*1932)

se narodila v Českých Budějovicích. Vystudovala historii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, její manžel Miroslav Kalous stál u zrodu deníku Mladá fronta, jehož byla externí spolupracovnicí. Během pražského jara podepsala manifest Dva tisíce slov a od té doby až do roku 1989 nemohla publikovat. Do roku 1970 pracovala v oddělení propagace, tisk a výstavy jedné společnosti a poté v administrativě. Je členkou Syndikátu novinářů. Od devadesátých let se s elánem sobě vlastním věnuje ochraně památek. V roce 1992 založila nadaci Pro Bohemia a již 22 let organizuje soutěž Média na pomoc památkám.



Březen

St 6 GALERIE NA ÚŘADĚ 17.30 Petr Lichtenberg: Realistické obrazy Vernisáž výstavy PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Astrokurz DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Žena obecná JATKA78 19.30 ADHD Novocirkusová groteska, báseň, obraz i noční běs BIO OKO 20.00 Zelená kniha Premiéra oceňovaného snímku s V. Mortensenem	Čt 7 VELETRŽNÍ PALÁC 10.30 a 15.30 Herna: Houpy hou s bárkou rybářskou K výstavě Bonjour, Monsieur Gauguin KNIHOPECTVÍ TRIGON 18.00 Ladislav Sýkora: Obrázky z cest Vernisáž výstavy PAMÁTNÍK TICHÁ NA NÁDRAŽÍ BUBNY 18.00 Vzpomínka na Bilb Koncert a setkání ke vzpomínce na noc zmařených naději DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Zrada STUDIO ALTA 18.00 Bina Ascher: Vrstvy Portrét, pohyb, krajina Akční pohybová malba
Út 12 KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Kurt Gebauer – Výstavy Osobní setkání NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 17.00 Zahrada čínská a japonská Přednáška DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 A na hrušce sedí diktátor JATKA78 19.30 ADHD Novocirkusová groteska, báseň, obraz i noční běs VILA ŠTVANICE 20.00 Já jsem Krabat Tajemná legenda ze srbské Lužice o čarodějové učni	St 13 KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Klub+ – autorské čtení L. Ničkové DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Na dotek ROCKOPERA PRAHA 19.00 7 proti Thébám 2. díl antické trilogie JATKA78 19.30 ADHD Novocirkusová groteska, báseň, obraz i noční běs STUDIO ALTA 19.30 Rehearsing Evolution. In a bar. As you are. Site-specific performance studentů KALD DAMU
Čt 21 KKC ART NA LETNÉ 13.30–17.00 S Františkem Kupkou od secese k abstrakci Výtvarný workshop BOTANICKÁ ZAHRADA 17.30 Suiseki-sugestivní kameny Přednáška I. Barty TRAFO GALLERY 19.00 Komentovaná prohlídka výstavy a křest knihy D. Sahánkové PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Land od soul Křest CD CROSS ATTIC 19.00 In Absentia [SK] + WLBTH [AR/DE] Performance reagující na vzrůstající nenávisť ve společnosti STUDIO ALTA 19.30 Hier, Here, Tady Inscenace studentů DAMU	Pá 22 JATKA78 18.30 Biograf DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Slečna Julie CROSS ATTIC 19.30 The Birthday Party [DE] PIDIVADLO 20.00 My děti ze stanice ZOO STUDIO ALTA 20.00 A. Minárová: Saudade
So 23 KNIHOVNA SEDMIČKA 10.00 Poklad VILA ŠTVANICE 19.00 Tři ženy a zamilovaný lovec LA FABRIKA 19.30 Pokoj DIVADLO RADAR 20.00 39 stupňů	

Vícedenní akce

ARTRAFIKA 8.–29. 3. Chromofobia 11.–15. 3. Týden antikvárních knih	GALERIE SCARABEUS Historické loutky a rodinná loutková divadla
DOX 7.–16. 3. Festival Jeden svět 22. 3.–12. 8. Jiříčná do 25. 3. TATA 30JS	KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON 1.–5. 3. Julia Koudela Hansen-Löve: Na konci plotu 7. 3.–5. 5. Ladislav Sýkora: Obrázky z cest
GALERIE AVU do 21. 3. David Brna: Poznámka k přístupnosti č. 4	
GALERIE JELENÍ do 24. 3. Barbora Dayef	MUZEUM KÁVY Stálá expozice Fenomén kávy a kávovín v historických artefaktech
GALERIE KURZOR do 3. 3. Podmínky nemožnosti VII/VII: Psychopatologie planety 22. 3.–28. 4. Marie Lukáčová a Jiří Žák	NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM V PRAZE do 10. 3. Automobilový závod 1000 mil Československých 22. 3.–17. 9. Století se značkou Aero do 31. 3. Svatovítké varhany do 30. 4. Karel Kruis: mezi vědou, technikou a uměním
GALERIE NA ÚŘADĚ 7. 3.–5. 4. P. Lichtenberg: Realistické obrazy	



ŘEŽAČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské
tržiště Heřmanůk

GALERIE SCARABEUS 10.00–17.00
Letenský masopust 2019

**NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 13.00–
17.00** Letenský masopust

ALFRED VE DVORE 15.00 Dlouhý, Široký
a Bystrozraký Loutková pohádka na motivy K.
J. Erbena

JATKA78 19.30 Američanka Co vás dokáže
udržet při životě, když proti vám stojí celý svět?



Pá

ARTRAFIKA 18.00 Chromofobia Vernisáž
výstavy slovenské umelkyně

DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Slečna Julie

JATKA78 19.30 ADHD Novocirkusová
groteska, báseň, obraz i noční běs

STUDIO HRDINŮ 20.00 Pomocník Walser
Jemný příběh o složitosti lidské existence

CROSS CLUB 22.00 DarkRoom w/ DJ Steaw
(Rutillane, MLIU /FR) Underground house
music superhero

Čt

**BOTANICKÁ ZAHRADA 17.30 Cesty za
bramborami Peru** Přednáška P. Chlouby

1

**ALFRED VE DVOŘE 18.00 Khouloud Yassine:
Heroes** Sólo libanonské umělkyně K. Yassine

2

ARTRAFIKA 18.00 Poezie bez hranic II. Slam
poetry v mezinárodním duchu

**PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Naše bouřlivá
planeta**

DIVADLO RADAR 20.00 Zlatý drak
Tragikomedie z thajsko-čínsko-vietnamské
restaurace

Ne

CROSS CLUB 15.00 Mechanický cirkus
Stolní divadlo, které vzniklo v norském Bergenu
v roce 1997

PIDIVADLO 15.00 Sněhová královna Dětské
představení

DIVADLO NA MANINÁCH 17.00 Salome

LAPIDÁRIUM 19.00 Martin Talaga – #SOMA
Pohybové-výtvarná performance o kráse

STUDIO HRDINŮ 20.00 Zdání klame Premiéra
hry T. Bernharda v režii J. Horáka
a M. Pěchoučka

Ne

**BOTANICKÁ ZAHRADA 11.00–19.00 Den
svaženého vína**

**PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Povídání pro
zvědavé děti 14.00 a 15.00 Polaris**

KRESLÍRNA 13.00 Otevřená lekce Rezervace
na info@kreslirna.cz

STUDIO ALTA 15.00 Putování ve větvích
Tanečně-divadelní inscenace pro děti

ŘEŽAČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržště Heřmaňák

KKC ART NA LETNÉ 10.00–17.00
Poloabstraktní květy Kurs akvarelu

PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Tři veteráni
Legendární dětské představení

ALFRED VE DVORĚ 15.00 Istanbul Autorské čtení s výtvarnou dílnou T. Řičanové

VILA ŠŤVANICE 21.00 Tři ženy a zamilovaný lovec Srbské mě Brandl, K 350. výročí narození malíře P. Brandla

Pá 15	KKC ART NA LETNÉ 17.00–23.00 Páté vyprávání na Letné Jaromír Třpilík s kytarou
	LA FABRIKA 19.30 Prolomit vlny
	DIVADLO RADAR 20.00 Charleyova teta
	PIDIVADLO 20.00 Limbo Autorská tragikomédie z předpělí nebe

So 16

ARTRAFIKA 14.00 Art, Blešák, Sekáč

JATKA78 15.00 Jablonoňová pohádka

ARTUAL 16.00–17.00 Já muzikant: Čtyři jablka Interaktivní koncert pro děti a rodiče

STUDIO ALTA 20.30 Ivo Dimchev: I-CURE

Po 25 júni	JATKA78 18.30 Black Black Woods
	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Zrada
	STUDIO ALTA 19.00 Central Bus Station
	DOX 20.00 TATABOJS koncert dernisáž+ křest Tatalogu

Út
26

ARTRAFIKA 16.00 Art & soup

JATKA78 18.30 Black Black Woods

DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Žena obecná

PIDIVADLO 20.00 Marlow

VILA ŠTVANICE 23.-24. 3. Festival Brandl

VÝLOHA MILADA do 17. 3. ARCHIP: Most městu – městu most

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 20.–23. 3. Veletrh studentských firem
22.–24. 3. Festival Evolution **22.–24. 3.** Jarní trhy **29.–30. 3.**
 Czech On-line Expo **do 24. 4.** Matějská pouť **do 26. 5.**
 Pixar – 30 let animace



BIO OKO 18.00 Prázdniny v Evropě
Cestovateľská prednáška L. Zibury

KNIHKUPECTVÍ TRIGON 18.00 Julia Koudela
Hansen-Löve: Na konci plotu Autorská komentovaná prehliadka výstavy

SÁL KAVÁRNY LIBERÁL 19.00 Šimon Koudela: Tieto noci pročitnu Filmová projekce

JATKA 78 19.30 Probuzení Mytologická nonverbalní klaunérie

Ne
10

STUDIO ALTA 11.00 a 15.00 souHra
Interaktivní hra pro děti a dospělé

BIO OKO 15.00 Dcera pluku Záznam představení z newyorské Metropolitní opery
16.00 Knižní bazar

PLANETÁRIUM PRAHA 16.30 a 18.00
Horizon

LA FABRIKA 19.30 Kleopatra Činohra se zpěvy ze starověkého Egypta

VILA ŠTŮBANICE 20.00 Don Juan aneb Stráslivé hodování Dámská jízda po letech

Ne 17

DIVADLO NA MANINÁCH 11.00 Princzerna
na ocet

KOSTEL SV. ANTONÍNĀ 17.00 Postní koncert
Českých madrigalistů

JATKA78 19.30 Isole Cirk La Putyka

LA FABRIKA 19.30 Poslední trik G. Mélése

Po
18

DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Ráj
STUDIO ALTA 19.30 Forbína Petra Fischera
LA FABRIKA 19.30 EGO
DIVADLO RADAR 20.00 Soudné sestry

St

**KKC ART NA LETNÉ 13.30–17.00 Masky
a kostýmy** Výtvarný workshop

DOX 18.30 (S)tsk doby Pravidelná diskuze
novinářů a komentátorů

STUDIO ALTA 19.00 Chuchel + DVA Hraní
počítačové hry s živou hudbou kapely DVA

JATKA78 19.30 Kolaps Novocirkusový kolaps
v podání Losers

PIDIVADLO 20.00 Limbo Autorská
tragikomedie z předpekli nebe



Pá

PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Horizon

JATKA78 19.30 Cabaret Bears Costume
Pokaždě jiná show založená na improvizaci

STUDIO ALTA 19.30 Kabinet kuriozit s N. Korneťovou Performativně-výtvarná instalace, v níž diváci opouští každodenní logiku

ALFRED VE DVORĚ 20.00 Walrus Vampire Show Nová sólová inscenace finského umělce P. Mäkelä

PIDIVADLO 20.00 Slepice Moderní komedie z Ruska

Út

F

KKC ART NA LETNÉ 17.00 Jiří Kotalík – Dientzenhoferové Přednáška o mistrech české barokní architektury

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 17.00 Francouzské zahrady II. Přednáška

LA FABRIKA 19.30 Duet pro jeden hlas
S. Stivínová a J. Novotný v boji s roztroušenou sklerózou

ALFRED VE DVORĚ 20.00 28 dní Temně laděné sólové představení pohyblivý se na hraně Beckettovského dramatu

PIDIVADLO 20.00 Marlow Komedijní variace na drsné detektivky R. Chandlera

ARTRAFIKA 18.00 Čína Cestovatelská diskuze s V. Pokorným

DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Žena, která uvařila manžela

JATKA78 19.30 ADHD Novocirkusová groteska, báseň, obraz i noční bás

LA FABRIKA 19.30 Vzduchem Tanečně-akrobatické představení na motivy knihy R. Bacha Jonathan Livingston: Racek

LA FABRIKA 19.30 Kaffeeklatsch
Akrobacie s kávou

Út
19

KKC ART NA LETNÉ 13.30–17.00 Komiksovky

PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Měsíční sonáta

JATKA78 19.30 Isole Cirk La Putyka

LA FABRIKA 19.30 EGO

PIDIVADLO 20.00 Kytice

St
20

DOX 18.00 #DATAMAZE – DATA VS. GIRLS

DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Labyrint

STUDIO ALTA 19.00 B. Zmeková: Křest alba

DIVADLO RADAR 20.00 Doručeno

Zobrazeno. Přečteno Epistolární drama 21. stol.

Čt

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 9.00–18.00
Den se sníženým vstupným

KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Bretaň,
kámen a slovo Cestovatelská přednáška
s autorským čtením poezie

JATKA78 19.30 Kolaps Novocirkusový kolaps
v podání Losers

ROCKOPERA PRAHA 19.00 Vymítač Hororová
opera o dívce posedlé ďáblem

ALFRED VE DVORE 20.00 Walrus Vampire
Show Nová sólová inscenace finského umělce
P. Mäkelä

So
30

ŘEŽAČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00
Bleší trh

PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek
Modroočko

JATKA78 19.30 *Untitled* Autorské představení
M. Steinmasslové

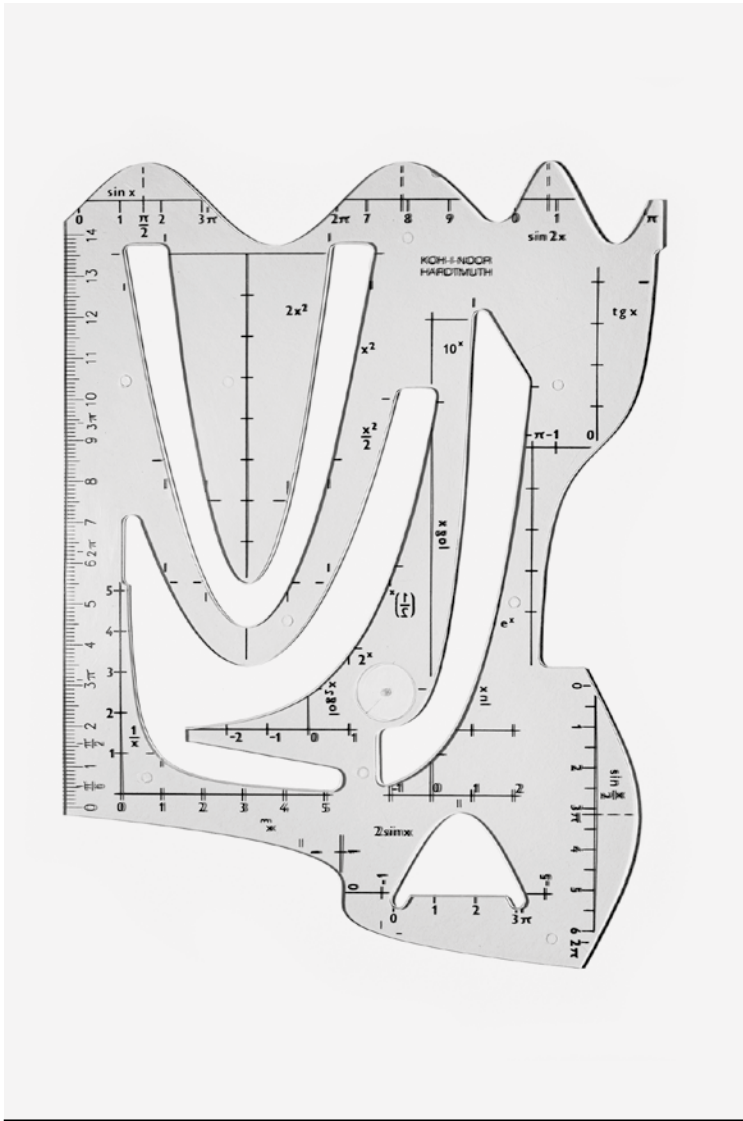
Ne
31

PLANETÁRIUM PRAHA 14.00 a 15.00 Polaris

KOSTEL SV. ANTONÍNA 17.00 Varhanní
improvizace Jakuba Janšty

JATKA78 18.30 Bratří speciál

STUDIO HRDINŮ 20.00 Dílo



Premiéra Studia Hrdinů

Studio Hrdinů chystá na konci března první české provedení hry rakouského dramatika Thomase Bernharda Zdání klame. Již tradiční režijní tandem Jan Horák a Michal Pěchouček v představení tematizuje sílnou až autobiografickou linii, ve které umělec zahnaný do lidské i umělecké slepé uličky vede sebezničující zápas s osamělostí a je paralyzován nedosažitelným perfekcionismem. Interpretace hry záměrně obchází předepsaný dialog stárnoucích bratrů - žongléra a herce. Divák se ve Studiu Hrdinů setká s postavami výrazně mladšího věku - jedna je reálná a reprezentuje svět činohry v podání Ivana Luptáka, druhá, symbolická, je ztělesněná Eliškou Brtnickou a přichází ze světa fyzického divadla. Premiéra se uskuteční v neděli 24. března od 20 hodin ve Studiu Hrdinů. ●

→ www.studiohrdinu.cz

Bazaar Festival

Pátý ročník pražského divadelního a tanečního festivalu Bazaar se letos uskuteční od 14. do 18. března a uvede výrazná představení a ukázky z chystaných inscenací ze střední a východní Evropy. Program nově doplní umělci z Blízkého východu. „Tematicky se bude letos věnovat hrozbám a nezodpovězeným otázkám uvnitř člověka i ve společnosti - od potlačených vnitřních pocitů až k velkým společenským změnám ohrožujícím svobodu lidí uvnitř i vně evropského regionu,“ popisuje dramaturg festivalu Ewan McLaren. Přehledka progresivních a myšlenkově kontroverzních scénických prací a ukázek proběhne v divadlech Alfred ve dvoře, Archa, Ponec a ve Studiu ALTA. ●

→ www.bazaarfestival.cz

Festival Brandl

Předposlední březnový víkend 23. a 24. března bude Vila Štvanice patřit divadlu a výtvarnému umění. Divadelní soubor Geisslers Hofcomoeianten zde pořádá Festival Brandl, jenž bude oslavou významného barokního malíře Petra Brandla a loňského 350. výročí jeho narození. K festivalu patří i odborné sympozium, které se zaměří jak na osobnost a dílo Petra Brandla, tak na výtvarné umění jako inspiraci pro divadlo. Součástí festivalu bude inscenace hry Tři ženy a zamilovaný lovec spojená s diskuzí s autorem hry Vratislavem Levinským z Olešnice, projekce filmového dokumentu o Karlu Škrétovi, komentovaný výlet za Brandlovými oltářními obrazy v pražských kostelích a setkání s přímým potomkem Petra Brandla - rakouským malířem, pedagogem a historikem umění Markem Staffem Brandlem. Diváci budou mít také možnost podívat se v rámci pohybově-vizuální performance Martina Talagy #Soma do Lapidária Národního muzea, v němž se nachází největší česká státní sbírka kamenných plastik a architektonických článků z období od 11. do 19. století a které je v současné době uzavřené. ●

→ www.geisslers.cz, www.vilastvanice.cz

Nebojte se vstoupit do Kabinetu kuriozit

Kabinet kuriozit ve Studiu ALTA je performativně-výtvarná instalace, která promlouvá přímo k vašemu nevědomí. V intimním kabaretním prostoru potkáte bizarní bytosti, které jako světtí z onoho světa nonšalantně překračují zákony fyziky, biologie či astronomie... Je to magie, anebo klam? Každé představení je jedinečné, a proto si nenechte ujít další uvedení 29. března od 19.30 hodin se speciálním hostem Nelou Kornetovou, pohybovou performerkou českého původu působící v současnosti v Norsku. ●

→ www.studioalta.cz

Workshop s Kamilou Polívkovou

Ateliéry ve Vile Štvanice vstoupily do své páté sezony. V březnu se zde objeví scénografka a režisérka Kamila Polívková. Ateliér Prostor a přítomnost přiblíží uvažování o scénografii v úzké spojitosti s režijní koncepcí a práci s přítomností herce v prostoru. Podstatnou součástí workshopu bude i studie proměn prostoru v součinnosti s divadelním svícením a krátký úvod do problematiky jevištního provozu tzv. nezávislé scény. Vítání jsou všichni aktivní diváci. Praktický ateliér s omezenou kapacitou proběhne v sobotu 30. března od 10 do 17 hodin v sále Vily Štvanice. ●

→ www.vilastvanice.cz

Zákoutí Berlína

Soubor Tygr v tísní uvede v březnu premiéru hudebně-scénické adaptace expresionistického románu Alfreda Döblina s názvem Berlín, Alexandrovo náměstí, který se řadí mezi vrcholy německé meziválečné moderny. Červenou nití románu je příběh Franze Biberkopfa, pasáka, zloděje a trestance, který se rozhodl stát se slušným člověkem, ale není mu přáno: zaplete se do zločinu, je vážně zraněn, vlastní vinou přijde o blízkou bytost, zešílí, a přesto stále houževnatě uniká smrti. Tato nit se ztrácí a znovu objevuje v tepajícím obrazu velkoměsta, velkolepé montáži, která zachycuje každý zvuk, každý náhodný příběh, každý odposlechnutý dialog, každý novinový článek, reklamní heslo, lékařský posudek, každou píseň a každé zákoutí města Berlín. Hrdinové inscenace v režii Iva Kristiána Kubáka a Marie Novákové nejsou šlechtici, vzdělanci, rozervanci ani umělci. A přesto mají tihle bezvýznamní lidé rozměr antických hrdinů. Na premiéru hry Berlín, Alexanderplatz můžete zajít v pátek 8. března od 20 hodin do Vily Štvanice. Reprízy jsou na programu 17. a 18. března. ●

→ www.tygrvrtisni.cz, www.vilastvanice.cz

V ohnisku poezie

S Jaroslavou Oválskou (*1989, Hořovice) jste už měli možnost setkat se v roce 2017, kdy tuto rubriku vedl Milan Ohnisko. Tehdy byla Oválská pro mnohé talentovanou mladou básníčkou bez tváře. Na počátku loňského roku však tvář konečně odkryla a... vykoukly tváře dokonce dvě: Milana Ohniska a Olíny Stehlíkové. Někteří Jarušičini citelē zklamaně či zahanbeně couvli, jiní však nadšeně vykročili vpřed, například spisovatel a nakladatel Martin Reiner, který se rozhodl pozoruhodně dílko vydat. A tak tu máme sličnou knížечku šestašedesáti až obsedantně hravých a zároveň mrazivě pronikavých textů o trapasech a perverznostech našeho digitálního věku v růžovém přebalu k nakousnutí. Sbírka Za lyrický subjekt měla křest na podzim loňského roku v letenské kavárně Park. A právě parků Prahy 7, ale nejen jich, se ve sbírce týká několik básní. Napínavě čurání všem! ●

připravuje Ivana Myšková

Dnes po půlnoci

*Dnes po půlnoci
před biem Okem
v pražských Holešovicích
pohřešovaná vycenila rovnátka
na vyděšeného Davida Z.
a požádala ho
o "podpis perem
nebo aspoň perořízkem
na bůček nebo aspoň plec".
Když ji tento odmítl vyhovět,
s výkřikem "Ani den bez čárky!"
zmizela v nedalekém parku.*

*Nedlouho poté, co ji tam
smutně následoval,
objevily se čárky dvě,
na testu života,
na testu, na něž se čurá,
a to je pak nejnápínavější čurání vůbec.
Dokonce napínavější
než tehdy s Macháčkem na klučích záchodech,
kde to čpí budoucností,
již zpečetí takové a podobné testy,
jednou proměněné, jindy ne.
To se to pak pohřešuje, když se předtím hřeší!*

Roztančená Sedmička

Jarní festival Česká taneční platforma letos slaví dvacet pět let a opět nabízí to nejzajímavější ze současného českého tance a pohybového divadla. Letošní ročník proběhne na Sedmičce ve Studiu ALTA, divadle Alfred ve dvoře, Centru současného umění DOX, Malé dvoraně Veletržního paláce NG, La Fabrice a Studiu Hrdinů. Festival se koná od 1. do 4. dubna. ●

→ www.tanecniplatforma.cz

Petr Vančura ve výloze

Herec Petr Vančura se chce vymanit ze své nedůvěry vůči lidským bytostem a pustí si hosty k sobě za výlohu. „Ke vzniku PopUpShows mě vedou obrazy bizarních situací, které mi nedají pokoj,“ říká Vančura. Jistě je, že host přijede limuzínou, hostitel bude slepý a diváci budou stát přes ulici se zapůjčenými sluchátky Silent Disco, ve kterých jim bude upravena realita. Přijďte 24. března ve 20 hodin k výloze kadeřnictví Tomáše Veselky v ulici Františka Křížka 12 a zažijte TalkShow PopUpShow. ●



Novinky ve Veletržním paláci

Grand Opening 2019 ve Veletržním paláci Národní galerie koncem února vyvrcholilo otevřením tří výstavních projektů. Výstava sedmi fotografií dvou generací ze spolku 400 ASA (Alžběta Jungrová, Antonín Kratochvíl, Karel Cudlín, Jan Dobrovský, Tomki Němec, Jan Mihalíček, Martin Wágner) má společného jmenovatele zejména v realismu, s nímž autoři nahlíží svět a s nímž zachycují jeho proměnlivost. Vztažují se především k současnosti, ale zajímá je i její ukotvení v podloží hlubší minulosti - ožívování náboženských tradic nebo třeba české osídlení Banátu. Další novinkou je projekt s názvem Introducing Viktor Dedek: Místo rodiny, který vznikl přímo pro prostory prezidentského salonku Veletržního paláce. Viktor Dedek se vydává po stopách vlastní identity a divákovi předkládá topografii utopie načrtnutou vzpomínkami z dětství a přefiltrovanou sociálním aparátem vzdělávacího pokroku. Dedek v současné době studuje na VŠUP v Praze v sochařském ateliéru. Další výstava v rámci Moving Image Department nazvaná Podle skutečných událostí je věnována zkoumání znepokojivé geneze fikce, postpravdy a přitažlivosti smyšlenek. Umělci Adéla Babanová, Adam Curtis, Jan Šerých a Daniel Pitín, kteří se na výstavě podílejí, si osvojili umění mystifikace a vypořádávají se s vnímáním reality a s interpretací minulosti a historie, přičemž berou v potaz mezery ve vzdělání, mediální horečku, návykovost smyšlenek a sklon k abstraktnímu slovníku, jehož prostřednictvím vidíme a zažíváme současný, nadměrně zprostředkovaný svět systémů a kódů, které dávno přesáhly naši představivost. ●

→ www.ngprague.cz

Obrázky z cest v Trigonu

V knihkupectví Trigon proběhne výstava grafik Ladislava Sýkory nazvaná Obrázky z cest. Představí linoryty inspirované autorovými cestami do Francie, Itálie, ale také na Tchaj-wan a do Japonska. Sýkora i v motivech z ciziny zůstává věrný svému zaujetí krajinou a situacemi běžného, každodenního života. Malíř a grafik-autodidakt Ladislav Sýkora pochází z Plzně. Žije v Dešenících na Šumavě, působí jako správce Galerie Klatovy - Klenová, od osmdesátých let 20. století pravidelně vystavuje, je také členem SČUG Hollar. V Trigonu se pořádával již v roce 2015 výstavou V krajině, na niž současná výstava volně navazuje. Vernisáž výstavy se koná ve čtvrtek 7. března v 18 hodin v knihkupectví Trigon v Bubenské ulici 13. Výstavu zahájí PhDr. Hana Klínková s hudebním doprovodem Elišky Vidomus a potrvá do 3. května. ●

→ www.trigon-knihy.cz

Přehled mateřských škol Prahy 7

Zápisy do mateřských škol pro školní rok 2019/2020 se pomalu blíží, proto jsme pro vás připravili přehled školek se všemi důležitými informacemi. Zápisy proběhnou 6. a 7. května od 13.30 do 17 hodin.

Text – Odbor vzdělávání a projektového řízení

MŠ Tusařova

s detašovaným pracovištěm MŠ Visionary

Škola v zahradách – od kořenů ke korunám

Škola je součástí ZŠ Tusařova. Základem výchovy a vzdělávání v Mateřské škole Tusařova je zdravé sebepečení a spokojenost dítěte. Rozvíjejí zde osobnost dítěte s ohledem na jeho individualitu a učí děti žít spolu, vzájemné tolerantnosti a nezištné pomoci ostatním. Školka vytváří a prohlubuje citové vazby k přírodě a napomáhá udržovat lidové tradice a místní zvyky. Vzdělávání je založeno zejména na přímých zážitcích, na prožitkovém učení a na zajímavém a podnětném prostředí.

Kroužky a mimoškolní aktivity: český jazyk pro děti s odlišným mateřským jazykem, Malý olympionik, angličtina v pohybu, tanečky, plavání, výlety, školy v přírodě, dílničky, besídky, karneval a společné akce se ZŠ Tusařova – projekt Klíček, aktivity k Mezinárodnímu dni dětí, vláček Tusařáček

Provozní doba: 7–17 hodin
Den otevřených dveří: 16. 4. 9.30–11 a 15–17 hodin

Tusařova 515/27, tel.: 734 305 159, ms.tusarova@centrum.cz, sturcova@skolatusarova.cz, www.skolatusarova.cz

MŠ Visionary

detašované pracoviště ZŠ a MŠ Tusařova

Škola v zahradách – od kořenů ke korunám

Tato nově vzniklá mateřská škola je součástí MŠ Tusařova a jsou zde umístěny převážně dvouleté děti.

Kroužky a mimoškolní aktivity: český jazyk pro děti s odlišným mateřským jazykem, Malý olympionik, angličtina v pohybu, tanečky, plavání, výlety, školy v přírodě, dílničky, besídky, karneval a společné akce se ZŠ Tusařova – projekt Klíček, aktivity k Mezinárodnímu dni dětí, vláček Tusařáček

Provozní doba: 7–13 hodin
Den otevřených dveří: 11. 4. 15–17 hodin

Plynární 1617/10, tel.: 703 146 933 ms.visionary@skolatusarova.cz

K zápisu budete potřebovat:
● vyplněnou žádost o přijetí k předškolnímu vzdělávání, kterou získáte na webových stránkách mateřských škol nebo na webových stránkách Prahy 7 (sekce školy a školky), případně přímo v mateřských školách
● evidenční list potvrzený pediatrem včetně očkování
● rodný list dítěte
● občanský průkaz, občané jiných států předloží pas a doklad o pobytu na území ČR

Zákonný zástupce obdrží při zápisu registrační číslo, pod kterým bude správné řízení o přijetí k předškolnímu vzdělávání vedeno. Přihlášku můžete podat do více mateřských škol. Obvod zápisů do předškolního vzdělávání je na celém území městské části Praha 7.

MŠ Na Výšinách

Vzdělávací program: Jaro, léto, podzim, zima

Fakultní mateřská škola při Pedagogické fakultě UK nabízí pestrý program aktivit a činností. Škola klade důraz na individuální, citové, socializační a vzdělávací potřeby dětí. Denní atmosféra je plná pohody, tvořivých aktivit s respektováním individuálních dispozic každého dítěte. Součástí je i mateřské centrum Medvídata pro děti od dvou do čtyř let a jejich rodiče. Nově zrekonstruovaná školní zahrada s atypickými herními prvky nabízí dostatek prostoru pro venkovní pohybové aktivity. Filozofie FMŠ: „Uvědomujeme si, že každé dítě má své specifické schopnosti, vlohy a nadání, a je na nás učitelích, abychom je nasměrovali a vedli tou správnou cestou za poznáním.“

Kroužky a mimoškolní aktivity: angličtina s rodilým mluvčím, logo hrátky, logopedie, vědecké pokusy, hudebně-pohybové hry, dramatický kroužek, výtvarný kroužek, kroužek keramiky, hra na zobcovou flétnu; Výšinské posvícení, Dopoledne podle pana Lady, Štrůdlování, Vánoční trhy, Mikulášské nadělování, karneval, Velikonoční jarmark, čarodějnice ve FMŠ, olympiáda, zahradní slavnost, besídky, výlety, divadla, galerie, koncerty, interaktivní programy a workshopy, mezigenerační setkávání, čtecí babičky, Recyklohraní, návštěva solné jeskyně. Pro předškolní děti úzká spolupráce se ZŠ, projekty: hrátky s interaktivní tabulí, Medvídek Nivea, Cvičíme se zvířátky

Provozní doba: 7–17 hodin
Den otevřených dveří: 16. 4. 10–11 a 15–18 hodin

Na Výšinách 3/1075, tel.: 233 373 770, mts-vysiny@volny.cz, www.msnavysinac.cz

Mateřská škola U Studánky

Vzdělávací program: Jaro, léto, podzim, zima – ve školce je vždycky prima

V těsné blízkosti Stromovky objevíte historickou budovu MŠ U Studánky, která je součástí FZŠ PedF UK Umělecká, má vlastní zahradu i tělocvičnu. Její snahou je vytvořit pro děti i rodiče přátelskou atmosféru, úzce spolupracovat s rodinou a dbát na individuální přístup a osobnostní rozvoj dětí. Cílem je užít si dny všední i sváteční, dodržovat jak české zvyky a tradice našich předků, tak oslavy svátků novodobých (Halloween, mikulášská a vánoční nadílka, karneval, vynášení Morany, Velikonoce, pálení čarodějnic).

Kroužky a mimoškolní aktivity: návštěvy botanické a zoologické zahrady, muzeí, výstav a galerií, poznávací vycházky Prahou, divadelní představení, besedy s policií, záchranáři, besedy na téma zdravá výživa zábavnou formou, zahradní slavnosti pro rodiče, besídky ke Dni matek, ozdravné pobyty pro děti na jaře a na podzim, kroužek anglického jazyka, sportovní a výtvarný kroužek a tanečky. Mateřská škola spolupracuje s neziskovou organizací Mezi námi a v rámci mezigeneračních setkávání pravidelně navštěvuje seniory z Prahy 7. Všechna oddělení navštěvují v rámci dopoledního bloku jednou týdně lezeckou stěnu.

Provozní doba: 7–17 hodin
Den otevřených dveří: 3. 4., první prohlídka v 10 hodin, odpolední v 16 hodin

U Studánky 4, tel.: 725 818 879, msustudanky@seznam.cz, www.msustudanky.webnode.cz

MŠ Letohradská

s detašovaným pracovištěm Školička a Letohrádek

Vzdělávací program: Školka plná zábavy

Mateřská škola Letohradská nabízí moderní výukové technologie a didaktické pomůcky. V roce 2016 byla rekonstruována zahrada, která je součástí vnitrobloku. Součástí zahrady je pískoviště a další herní prvky včetně pryžové plochy, kterou děti využívají k jízdě na kolo-běžkách apod. Dále se zde nachází mlhoviště a plocha pro míčové hry. Bezpečnost mateřské školy je zajištěna prostřednictvím kamerového systému.

Kroužky a mimoškolní aktivity: logopedie, hra na flétnu, výtvarná výchova, hudebně-pohybová výchova, angličtina, sportovní hry, návštěvy divadel, školy v přírodě, masopustní karneval, mikulášská nadílka, besídky, vycházky po Praze, výlety, oslava Mezinárodního dne dětí, zahradní slavnost, lampionový průvod

Provozní doba: 7–17 hodin
Den otevřených dveří: 27. 3. 9–10.30 a 15–17 hodin

Letohradská 370/1, tel.: 233 370 792, 604 447 235 msletohradska@tiscali.cz, www.msletohradska.cz

MŠ U Uranie

s detašovaným pracovištěm Ortenovo náměstí

Vzdělávací program: Od podzimu do léta

Školka U Uranie se zaměřuje na environmentální výchovu. Díky celkové re-kultivaci zahrady vznikl projekt s názvem Zahrada – čtvero ročních období. Jako první byla vybudovaná „přírodní učebna“ v atriu, která je určena k relaxačně-vzdělávacím aktivitám a k péči o „políčka“ a byla inspirací pro další etapy projektu. Jednotlivé části zahrady mají své hlavní charakteristiky v podobě ekosystému lesního, vodního, horského a lučního. Nedílnou součástí je také městský, interaktivní a komunitní kout. V září 2017 otevřela MŠ U Uranie 5 tříd detašovaného pracoviště Ortenovo náměstí na adrese Ortenovo náměstí 37. Třídy jsou plně vybaveny novým nábytkem a je zde také nová kuchyně. V roce 2017 vznikl projekt na revitalizaci zahrady a letos dochází k úpravám její větší části.

Kroužky a mimoškolní aktivity pro všechna pracoviště: hra na zobcovou flétnu, angličtina pro nejmenší, keramika, plavání, divadla a vzdělávací programy v MŠ i mimo ni, cílené výlety, školy v přírodě, tematické spaní ve školce, tradiční akce pro děti a rodiče, akce pro veřejnost Školkohraní

Provozní doba: 7–17 hodin
Den otevřených dveří: 17. 4. 9–11 hodin a 15–18 hodin

Na Maninách 1080/29a a U Pergamenky 1144/1a, Ortenovo náměstí 1505/37, tel.: 739 630 246, www.msuranie.net

MŠ Kostelní

Vzdělávací program: Přijďte se k nám schovat

Mateřská škola Kostelní je školou finského typu, budova byla postavena v roce 1979 v Letenských sadech a je po celkové rekonstrukci. Zaměřuje se zejména na tvořivost dětí. Hlavním cílem je citlivě a komplexně působit na osobnost každého dítěte tak, aby se po všech stránkách rozvíjelo a mohlo úspěšně zvládat nároky života. K mateřské škole přiléhá oplocená zahrada se třemi pískovišti a herními prvky. K pobytu dětí jsou využívány také Letenské sady a Stromovka.

Kroužky a mimoškolní aktivity: keramika, malování, angličtina, sauna, hudebně-pohybový kroužek Kuřátka, taneční kroužek, plavání, drakiáda, Punčová sobota, mikulášská nadílka, vánoční posezení s rodiči, Štrůdlová sobota, karneval, čarodějnický rej, celodenní výlet, oslava dne dětí, divadla, školy v přírodě, zahradní slavnost

Provozní doba: 7–17 hodin
Dny otevřených dveří: 24. a 25. 4. 15–17 hodin

Kostelní 37/7, tel.: 233 374 436, ms.kostelni@volny.cz, www.mskostelni.cz

MŠ Nad Štolou

s detašovaným pracovištěm MŠ Janovského

Vzdělávací program: Rok v mateřské škole s úsměvem

V Mateřské škole Nad Štolou se snaží o celkový rozvoj dítěte se zaměřením na jeho adaptaci, socializaci a estetickou výchovu. Školní vzdělávací program je přístupný všem dětem, vytváří příležitosti seberealizace, rozvoje talentu a nadání dětí tak, aby děti byly spokojené, vyrovnané a navštěvovaly MŠ s radostí.

Kroužky a mimoškolní aktivity: angličtina, dramatický kroužek, keramika, výlety, divadelní představení, vánoční besídky, karneval, škola v přírodě, zahradní slavnost, Mikuláš, výstavy, rozloučení se školáky, návštěvy prvních tříd, olympiáda, MDD, návštěva Technického a Zemědělského muzea. Zahrada je uvnitř vnitrobloku se zavlažováním a mlhovištěm.

Provozní doba: 7–17 hodin
Podvečer otevřených dveří: 16. 4. 17.15–18 hodin

Nad Štolou 6, tel.: 233 371 448, 733 633 522 mts_nadstolou@volny.cz, www.msnadstolou.cz

MŠ Janovského

detašované pracoviště MŠ Nad Štolou

Vzdělávací program: Rok v mateřské škole s úsměvem

Mateřská škola Janovského je umístěna ve dvou soukromých domech v přízemí se samostatnými vchody pro první a druhou třídu z ulice Janovského 52 a se samostatným vchodem pro školní jídelnu z ulice Strojnická 17. Mateřská škola může používat zahradu, která je ve vnitrobloku Schnířchova. V roce 2014 byla celá zahrada zrekonstruována a vybavena herními prvky.

Kroužky a mimoškolní aktivity: keramika, plavání, divadelní a hudební představení, výtvarné dílny s rodiči, návštěva divadel a Národní galerie, hudební nástroje v mateřské škole, karneval, narozeninové oslavy dětí, tematické vycházky po Praze, škola v přírodě, návštěva 1. tříd ZŠ, jarní výlet, den dětí, rozloučení s předškoláky. Zahrada je uvnitř vnitrobloku Schnířchova.

Provozní doba: 7–17 hodin
Den otevřených dveří: 15. 4. 16–17 hodin

Janovského 52, Praha 7, tel.: 220 870 517, ms.janovskeho@centrum.cz, www.msnadstolou.cz

Přehled soukromých mateřských škol v Praze 7 zapsaných ve školském rejstříku:

Mateřská škola Kocour s.r.o.
www.mskocour.cz; kontakt; tel.: 731 751 107

Ekocentrum Podhoubí a Ekoškola Rozárka, mateřská škola, z. ú.
www.podhoubi.cz; tel.: 728 822 988

Smiling Baby School s.r.o.
www.smilingbabyschool.cz; tel.: 603 723 392

Uvažujete o odkladu základní školní docházky? Využijte přípravné třídy

V Praze 7 je při každé základní škole (mimo ZŠ Fr. Plamínkové) zřízena přípravná třída, která je určena pouze pro děti s odkladem školní docházky. Pro děti je zde připraven program, který jim pomůže zvyknout si na školní režim, vyrovnat handicap, pro který jim byl odklad školní docházky doporučen, umožní jejich další rozvoj a zajišť systematickou přípravu pro vstup do první třídy. Obsah vzdělávání v přípravné třídě odpovídá činnostem v mateřské škole, časový rozvrh vzdělávání je stanoven počtem vyučovacích hodin v první třídě. Stravování je zajištěno ve školní jídelně, děti mohou navštěvovat školní družinu i kroužky nabízené příslušnou školou za stejných podmínek jako ostatní žáci školy.

Jak postupovat, když se pro přípravnou třídu rozhodnete? Přihlášku do přípravné třídy musí být potvrzeny Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 7. Základní škole ji zákonný zástupce dítěte předá nejpozději při zápisu. Rodiče dítěte následně obdrží od ředitele školy rozhodnutí o přijetí do přípravné třídy ZŠ.

Pokud byste se chtěli seznámit s prostředím přípravné třídy, kontaktujte vybranou školu a domluvte se na prohlídce během vyučování nebo navštivte seznamovací kurzy pro předškoláky.

Povinné předškolní vzdělávání

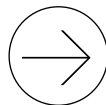
● zákonný zástupce dítěte narozeného do 31. 8. 2014 je povinen přihlásit dítě k zápisu k předškolnímu vzdělávání
● přednostně se přijímají děti, pro které je předškolní vzdělávání povinné (tj. děti starší pěti let od 1. 9. 2019), a dále jsou přijímány děti, které před začátkem školního roku dosáhnou nejméně čtvrtého, třetího a druhého roku věku, pokud mají místo trvalého pobytu (v případě cizinců místo pobytu) ve školském obvodu Praha 7

Tato povinnost se vztahuje:
● na státní občany České republiky (ČR), kteří pobývají na území ČR déle než 90 dnů
● na občany jiného členského státu Evropské unie, kteří pobývají v ČR déle než 90 dnů
● na jiné cizince oprávněné pobývat v ČR trvale nebo přechodně po dobu delší než 90 dnů
● na účastníky řízení o udělení mezinárodní ochrany

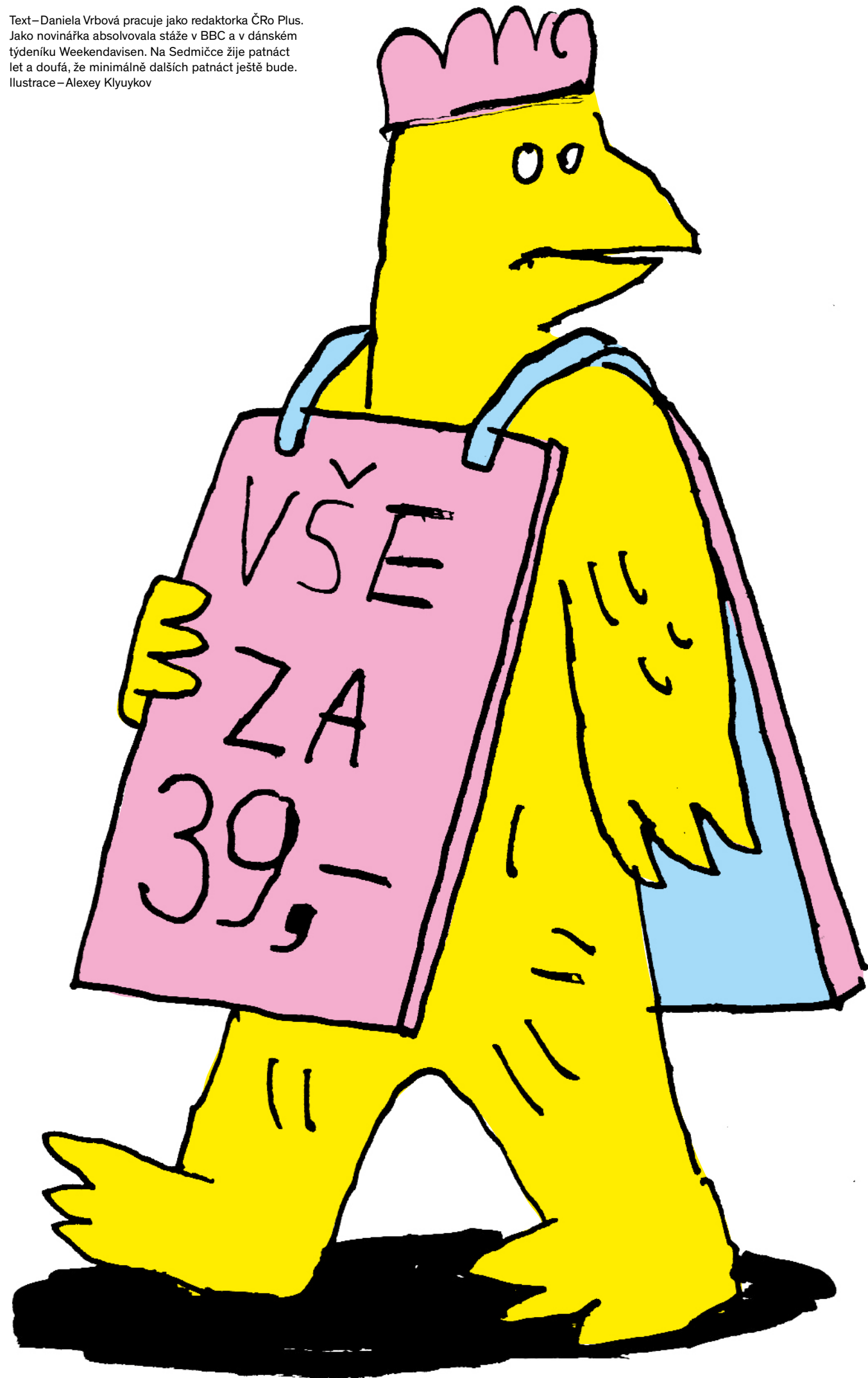
Pokud ještě dítě do mateřské školy nedochází, musí jej zákonný zástupce přihlásit v jím vybrané mateřské škole v termínu zápisu. Nepřihlášení dítěte nebo zanedbání péče o povinné předškolní vzdělávání je považováno za přestupek. Povinné předškolní vzdělávání se nevztahuje na děti s hlubokým mentálním postižením.

Zákonný zástupce může pro dítě, které má zahájit povinné předškolní vzdělávání, zvolit denní docházku do mateřské školy, která je zapsaná v rejstříku škol a školských zařízení, anebo vybrat jiný způsob povinného předškolního vzdělávání. V případě, že již dítě do mateřské školy dochází, pokračuje v předškolním vzdělávání v mateřské škole, pokud zákonný zástupce nezvolí jiný způsob povinného předškolního vzdělávání.

Více informací vám ráda sdělí Bc. Eva Krejcarová, Odbor vzdělávání a projektového řízení, tel.: 739 553 181, email: krejcarovae@praha7.cz.



Informace či případné změny termínů dnů otevřených dveří si ověřte na webových stránkách jednotlivých mateřských škol. Pokud potřebujete podrobnější informace nebo si chcete domluvit jiný termín prohlídky či máte jakékoli jiné dotazy, neváhejte školku kontaktovat.



Krotitelé vizuálního smogu



Obchod bez vývěsního štítu a reklamy je jako pták bez křídel. Aby jich však na Sedmičce neútočilo křiklavé, nesourodé hejno a nebránilo chodcům a řidičům v orientaci a rozvoji dobrého vkusu, schválila radnice na sklonku minulého roku pravidla pro umístování a podobu reklamy na zdejší stavby. Co přinášejí?

Na Letné hustě sněží a Tomáš Richtr z Odboru rozvoje urbanismu, architektury a veřejného prostoru vráží ruce do kapes. „Podle nás je různorodost fajn. Jednota, kterou pravidla nastavují, se týká například počtu barev na vývěsním štítu nebo jeho velikosti. To obchody propojí, ale každému zůstane možnost rozvinout svůj styl,“ vysvětluje předpokládanou praxi a bradou ukazuje směrem k ulici Milady Horákové.

Právě tato obchodní třída je jedním z nejexponovanějších míst, co se reklamního vábení týče. Jsou tu vývěsní štíty, na které se myslelo již při stavbě domu (v tzv. nadpraží parteru), a takové, jež jsou dodatečně umístěné přímo

na historickou fasádu. Hnědá, modrá, černá, žlutá, zelená - rámy hrají všemi barvami, stejně jako štíty na nich a polepy výloh. Ne vždy se přitom zohledňuje barva domovní omítky. Visí tu reklamní plachty na slepých štítových stěnách a ční výstrče (tabule umístěné nad provozovnou, kolmo ke zdi domu), které i svítí a blikají. Některé provozovny mají u dveří nabídkové tabule, trvale či dočasně popsané, jiné tyto tabule postavily na chodník (takzvaná áčka). V ulici sice nevisí billboardy, reklamní plachty přes celou fasádu ani tu nejsou sloupy veřejného osvětlení obtěžkané směrovkami na lokální služby a zajímavosti, i tato reklama je ale jinde v Praze 7 běžně k vidění.

Po chvíli pozorování lze obchody a podniky jasně rozdělit do tří skupin: v první jsou ty, které se při vytváření své reklamy porozhlédly po svém okolí a snažily se s ním vizuálně sladit. Ve druhé takové, které mají jasnou představu (nebo nařízení) o vizuálním stylu své značky, a tu prosazují bez ohledu na širší kontext. Ve třetí potom ty, které nejspíš žádný vyhraněný styl nemají a širší kontext ponechaly bez povšimnutí.

„Existují tisíce typů reklamy, stejně jako tlak na to vytvářet a přidávat nové reklamy s cílem zvýšit zisky. Reklama má určité společenský přínos, ale od jistého bodu se už prostor ulice nebo náměstí stává křiklavým a nepříjemným,“ vysvětluje Tomáš Richtr důvod, proč Praha 7 jako jedna z mála městských částí podnikla v této problematice první systémové kroky při nastavování jasnějších pravidel.

Jak na to jdou jinde

Jiná města jich už však udělala mnohem více. Ve Znojmě platí od roku 2007 pokyny pro umístování reklamy v městské památkové rezervaci, které se průběžně aktualizují s užíváním nových reklamních materiálů a komunikačních způsobů. Volně stojící poutače musejí být například vsazeny do kovových rámu, plachty a poutače na historických fasádách a barevné polepy na výlohách a dveřích jsou zakázané. Město nabízí metodiku, jak docílit žádoucího označení podniků, včetně dotací na jeho zhotovení.

Podle bývalého znojemského starosty Vlastimila Gabrhela vznik pokynů podnětili turisté, kteří si stěžovali, že jim reklamy vadí při výhledu na památkovou zónu. „Lidé se mají kochat dochovanými historickými budovami, a ne reklamními poutači,“ prohlásil Gabrhel již před šesti lety. Podobné pokyny schválili také v Lednicko-valtickém areálu a v Mikulově.

Vizuální smog a možnosti jeho regulace se již staly tématem odborných konferencí, jako například té předloňské v Luhačovicích. V referátech se opakovaně objevovala úvaha zpoplatnit, či dokonce zdanit užívání veřejného prostoru reklamou. Argumentovalo se rovněž kritérii estetiky a bezpečnosti provozu na pozemních komunikacích, podle nichž by se užívání veřejných prostranství mělo posuzovat.

Pozornost architektů a dalších profesí věnujících se veřejnému prostoru se aktuálně upírá k Brnu, které chce pomocí Manuálu dobré praxe reklamy a označování provozoven sladit značně nesourodé štíty a poutače ve středu metropole. Jak již název příručky napovídá, vydali se brněnští radní cestou pozitivních příkladů a praktických tipů, jak je následovat. Nejen tím se stal jejich manuál inspirací i pro Pravidla pro umístování zařízení a staveb reklamní a informační povahy na území městské části Praha 7. „Chceme postupovat tak, že budeme nabízet dobré příklady řešení, manuál tedy nic nezkazuje ani se nikomu za nevkusnou reklamu nevysmívá,“ upozorňuje Tomáš Richtr.

Pravidla pro Sedmičku

Podobně jako v Brně totiž v Praze 7 netvoří funkcionalistické, (neo)klasicistní, industriální a další stavby historicky a architektonicky kompaktní celek. A to přesto, že stojí buď v památkové zóně (Letná), nebo v ochranném pásmu Pražské památkové rezervace



(Holešovice a Troja). Nelze proto - podobně jako ve Znojmě či Mikulově - nařídít jednotnou podobu reklamy, která bude beze zbytku slušet všem stavbám. Navíc má samospráva městské části při vydávání závazných nařízení mnohem omezenější pravomoci než nadřízený magistrát.

Jaký status tedy mají nová pravidla a jak používání reklamy upravují? Především je třeba říct, že shrnují veškerou platnou legislativu pro umístění reklamy v Praze včetně požadavků památkářů a že jsou závazná pro všechny objekty v majetku městské části. Pro ty začala platit okamžitě, což se promítne do všech smluv na nebytové prostory, které se uzavřou nebo prodlouží od prosince 2018. Pro soukromé vlastníky objektů a nájemce v jejich nebytových prostorech mají pravidla posloužit jako zdroj pozitivních příkladů. „Společně na to, že v našich objektech využití reklamy

ovlivníme přímo a na zbytek třeba časem zabere pozitivní vzor,“ doufá Tomáš Richtr.

Jak ale autorský tým pravidel v praxi zjistil, kreativní nápady zdejších obchodníků předčí i veškeré dobře míněné pokyny. Proto by neměla být problém ani individuální „kultivovaná překročení“ pravidel. „Snažili jsme se pravidla nastavit tak, aby i ten, kdo nemá s reklamou velké zkušenosti, ji s použitím pravidel zvládl kultivovaně,“ upřesňuje Tomáš Richtr.

Místostarosta a radní pro majetek Kamil Vavřínek Mareš potvrzuje, že na téma reklamního stylu jedná s nájemníky poměrně často. Někdy i na podnět obyvatel Prahy 7, kteří si u něj stěžují na nevkusnou reklamu ve svém okolí. „Domluva s obchodníky je většinou možná,“ říká optimisticky. Problém tak prý představují pouze dlouholetí nájemci ještě z 90. let, kteří nepřeladili na estetiku

21. století. Radnice je proto postupně oslovuje a pravidla přitom mohou posloužit jako užitečný věcný podklad. „Nová výloha může stát i padesát tisíc a chápu, že jako počáteční investice do obchodu je to hodně. Ale když se domluvíme, že do ní musí investovat během prvního roku provozu, většinou to jde,“ přibližuje praxi radní Mareš. Dalším nešvarem jsou také plachty přes celou fasádu včetně oken a různé formy billboardů. Ty podle mínění radnice i Pražských stavebních předpisů do ulic nepatří, protože tvoří bariéru a kazí výhled.

Podobně jako radnice mají soukromí vlastníci objektů možnost si do nájemní smlouvy dát klauzuli o podobě reklamy s odkazem na platná pravidla. „Až soukromí investoři uvidí, že to funguje a že kultivovanou reklamu mají i ostatní, budou to třeba respektovat. Pokud ne, tak na to žádná páka není,“ vzkazuje Tomáš Richtr.

Architekt pátrá, radí, zasahuje

„Spíš než jen určovat pravidla by radnice mohla nabídnout i manuál s instrukcemi, jak s reklamou pracovat,“ navrhuje o pár dní později architekt Dominik Saitl, který pravidla Prahy 7 připomínkoval. Před časem se měl vyjádřit jménem sdružení vlastníků jednotek k výkladci nového obchodu v parteru domu Na Ovčínách, kde bydlí. „Nemohl jsem radit jen na základě jednoho, a tak jsme se podívali na všech pět obchodních jednotek v domě a navrhli řešení pro všechny,“ vzpomíná. Když se s tímto návrhem od svého studia NOT BAD Architekti obrátil na radnici, již tyto nebytové prostory pro podnikání patří, dozvěděl se o chystaných pravidlech pro reklamu a radnice mu nabídla, aby se jeho dům stal jejich pilotním projektem.

Dominik Saitl ale navrhuje ambicióznější studii: ne jednoho domu, ale celé ulice Milady Horákové. Podle jeho zkušeností je totiž na

problému kultivace reklamy ve veřejném prostoru nejdůležitější možnost inspirovat se dobrými příklady. „Na Sedmičce jsou krásné baráky, ale každý je jiný, v tom je síla celku. Reklama a obchody v každém z těch domů by měly respektovat jeho architekturu tak, aby dům mluvil jednotnou řečí,“ vysvětluje architekt.

On sám je zastáncem jednoduchého, jasného reklamního jazyka. Podle toho si i vybírá provozovny, kam chodí. „Obecně mi vadí všechny obchody, do kterých není vidět, jejich fasáda, ač má být živá, je mrtvá. Chodím raději do obchodů, které jsou svojí prezentací čitelné a na první pohled vím, co mi můžou nabídnout.“

Tricetiletý architekt připomíná, že dům není jen nosič reklamy, ale představuje i otisk doby a kultury. Zadavatelé reklamy jsou tak přímo odpovědní za kvalitu veřejného prostoru. „Málokdo chápe, že je to kolektivní

Hlavní body pravidel pro reklamu v Praze 7

Samostatně stojící reklamní zařízení nesmějí narušovat okolí, bránit v bezpečnosti provozu, obtěžovat hlukem nebo světlem a zasahovat do korun stromů. Potřebují stavební povolení, jsou velikostně omezená a pravidla chtějí jejich počet co nejvíce omezit.

Světelná, zvuková, blikající či pohyblivá se reklama na všech typech nosičů je nepřipustná. Připouští se pouze podsvícení nápisu či loga během pracovní doby podniku.

Reklama, která je součástí budov, musí být v rámci jednoho domu řešena jednotně. Nesmí používat agresivní, reflexivní nebo fluorescenční barvy, doporučený počet barev jsou dvě na jednotlivém podkladu. Obsahovat má pouze nezbytné informace pro orientaci zákazníka a její umístění nesmí zakrývat architektonické prvky a výzdobu fasády domu.

Firemní štíty a výstrče mají omezenou velikost a počet na provozovnu. Obsahovat by měly základní informace o podniku složené pouze z písmen, číslic a log.

Polepy výloh smí tvořit max. 20 % celkové plochy výlohy, ideálně formou jednotlivých písmen a číslic, nikdy šikmo přes výlohu. V případě částečného zakrytí výlohy souvislým panelem musí být tento zevnitř odsazen od skla a zakrývat max. 80 % výlohy.

„Áčka“ před provozovnou jsou nepřipustná. Nabídkové tabule mohou být max. 2 na provozovnu a nesmějí zakrývat výzdobu fasády objektu.

Reklama na lavičkách a odpadkových koších je nevhodná.

Reklama na zastávkách MHD, telefonních budkách apod. je vhodnější než samostatné stavby pro reklamu, i tady je však třeba respektovat charakter okolí.

Velkoplošné reklamy v rámci mimořádných propagačních kampaní jsou nepřipustné. Výjimku tvoří pouze reklamy na kulturní a veřejné společenské akce. Pravidla se nevztahují na předvolební kampaně, protože ty se řídí volebním zákonem.

Celé znění pravidel naleznete na stránkách www.praha7.cz – do vyhledávacího pole zadejte „Pravidla reklamy“. Dokument se nazývá Pravidla pro umístění zařízení a staveb reklamní a informační povahy na území městské části Praha 7.

zodpovědnost za město, jak tu ulice vypadají. Pokud chci prezentovat sebe, nemůžu při tom omezovat druhé, včetně domů a architektury. Bavíme se o celkové symbióze a kultuře života ve městě.“

Ani on však není zastáncem uniformity. Pravidla jsou podle něj klíčem, jak dojít k dobrému akceptovatelnému výsledku, nikoli však k jednotnému řešení. „Každý by měl mít možnost vyložit si je a uplatnit podle své potřeby,“ uzavírá Dominik Saitl.

I Tomáš Richtr z Odboru rozvoje vyzývá obyvatele Sedmičky, aby se nebáli obracet na radnici se svými dojmy ze zdejší reklamy. Jako uživatel veřejného prostoru především oni rozhodují, v jakém prostředí se jim dobře žije. Na základě těchto podnětů a vzhledem k nevyhnutelnému vývoji v reklamním průmyslu se tak budou pravidla pro reklamu průběžně aktualizovat. ●

Příjmy

mil. Kč 509,1

↓ Správa městské části celkem 412,5 mil. Kč	
Očekávané příjmy (budou zahrnuty do rozpočtu v průběhu roku) vratka daně z příjmu za r. 2018, účelové dotace udělované v průběhu roku, platby z výherních automatů, podíl zóna placeného stání, darovací smlouvy	cca. 160
Dotace hl. m. Prahy podíl na příjmech hl. m. Prahy	144
Dotace ze státního rozpočtu příspěvek na výkon státní správy (matrika, stavební úřad atd.)	30,3
Majetkové daně daň z nemovitých věcí	25
Ostatní příjmy úroky, inzerce v Hobuletu, dary, sankční platby, investiční příjmy	22,6
Místní poplatky poplatky ze vstupného, zábory, poplatek za psy	22,3
Správní poplatky občanské průkazy, pasy, oddávání	8,3
↓ Hospodaření s majetkem celkem 96,6 mil. Kč	
Vybrané nájemné nájemné z nemovitého majetku MČ	92,4
Ostatní úroky, exekuce, výnosy SVJ	4,2

Běžné výdaje

mil. Kč 376,8

↓ Správa městské části celkem 300,2 mil. Kč	
Úřad MČ mzdy, nájem za radnici, služby a zboží pro chod úřadu	155,2
Školství provoz a opravy mateřských a základních škol	63,8
Sociální věci a zdravotnictví Pečovatelské centrum, Poliklinika Prahy 7, sociální prevence	32,7
Životní prostředí úklid, údržba zeleně a hřišť	29
Doprava, bezpečnost, rozvoj drobné opravy chodníků, přívoz, prevence, krizové řízení, urbanistické studie, MA21	7,8
Kultura granty, kulturní akce	7
Sport	4,7

Převod probíhajících investic

mil. Kč 409,9

70 mil. Kč pokryto dotacemi	
Majetek MČ nová radnice MČ Praha 7	290
Majetek MČ rekonstrukce lékařského domu, vodárenské věže, bytových a nebytových prostor	40,6
Školství rekonstrukce elektrorozvodů ve školských budovách, střechy nad jídelnou ZŠ Plamínkové a sportovního areálu při ZŠ TGM, rozšíření kapacit ZŠ TGM	38,3
Doprava oprava chodníků ve spolupráci s TSK	29
Životní prostředí obnova zeleně, fitpark, rekonstrukce hřiště na Ortenově nám.	9,5
Sociální oblast projekt Smart Cities – case management	2,5

Nové investice

mil. Kč 21,5

Majetek MČ stavební úpravy bytů Tusarova, odkup TZH, stavební úpravy azylového domu	7,8
Životní prostředí výsadba stromů, založení uličních stromořadí, úprava střed. pásu Jateční, nové herní prvky	6,3
Informační technologie modernizace informační struktury, nákup nových SW a HW	6,3
Školství navýšení kapacity kuchyně ZŠ TGM, předškolní zařízení Tusarova, rekonstrukce půdních prostor ZŠ TGM a modulová MŠ Na Výšinách	1,1

Jak bude radnice hospodařit v letošním roce?

Koncem ledna schválilo Zastupitelstvo MČ Praha 7 rozpočet na letošní rok. Sedmička se letos chystá na opravy bytových domů, rekonstrukci zdravotnického domu s výjezdovým stanovištěm záchranné služby či opravu fasády Letenského záměčku. Pokračovat budou opravy a rozšiřování kapacit škol a školek. Radnice se zaměří také na revitalizaci zeleně, rekonstrukci chodníků a úpravy ve veřejném prostoru. Největší pokračující investicí bude dokončení rekonstrukce nové budovy radnice. V rozpočtu Prahy 7 na letošní rok se počítá s běžnými výdaji ve výši 313 mil. Kč. Mezi nejvýznamnější položky patří příspěvek na provoz mateřských a základních škol, finance na údržbu a úklid chodníků a parků či příspěvek Pečovatelskému centru na zajištění sociálních služeb.

Nově zařazené investiční výdaje pro letošní rok činí 165 mil. Kč. Zvláštní položku tvoří nedokončené investice, které byly do rozpočtu zařazeny již v minulých letech. Tyto výdaje dosahují výše 277 mil. Kč. Podstatná část z nich je určena na dokončení rekonstrukce nové budovy radnice, která by měla být hotová do konce letošního roku. Rekonstrukce čeká i bytový dům U Uranie 5, velkým projektem pak bude kompletní rekonstrukce domu Dobrovského 19. Tento staticky narušený dům je od roku 2013 prázdný a neobyvatelný. Městské části po jeho rekonstrukci přibude 15 bytů, které využije v rámci podporovaného bydlení či jako služební byty pro učitele, hasiče či policisty.

Značná část investičních prostředků půjde také do oblasti školství. Na opravy školních budov a rozšíření jejich kapacit má městská část v rozpočtu vyčleněno 39 mil. Kč. Největší akcí bude rekonstrukce budovy ZŠ T. G. Masaryka na Ortenově náměstí. Nedaleko této školy dojde také k rekonstrukci dětského hřiště. Připravují se i nové dětské skupiny či lesní školka ve Stromovce.

Výdaje do rozvoje Sedmičky

BĚŽNÉ VÝDAJE mil. Kč

Školství	63,8
Sociální věci a zdravotnictví	32,7
Životní prostředí	29
Doprava, bezpečnost, rozvoj	7,8
Kultura	7
Sport	4,7

INVESTICE mil. Kč

Majetek	48,4
Školství	39,4
Doprava	29
Životní prostředí	15,8
Informační technologie	6,3
Sociální oblast	2,5



Máte jakýkoli návrh ohledně investic nebo způsobu hospodaření městské části? Neváhejte se obrátit přímo na členy rady nebo vzneste svůj návrh během jakéhokoliv zasedání zastupitelstva.

Příjmy a výdaje městské části jsme pro lepší názornost očistili o rezervy a převody mezi hlavní a hospodářskou činností. Zde prezentované celkové sumy se tak mírně liší od částek uvedených ve schváleném rozpočtu a finančním plánu.

90 LET LOŽISEK V HOLEŠOVICÍCH



Dolní Holešovice byly v minulosti enklávou s velkou koncentrací průmyslu. Některé z firem přežily i znárodnování a fungovaly zde pod změněným názvem i po druhé světové válce. Z továrny na výrobu žárovek Osram se stala Tesla, z instalatérství Páv Zukov, z Ferry Feron. Jednou z oněch pověstných výjimek potvrzujících pravidlo je obchodní zastoupení firmy SKF (Svenska Kullagerfabriken). I přes turbulentní události 20. století - znárodnování a postupný ústup průmyslové výroby - se pod stejným názvem v Holešovicích drží už více než devadesát let.



1 Budova SKF v Holešovicích, která byla dokončena na podzim 1928
2 Zaměstnanci pražského zastoupení SKF v roce 1924
3 Reklama na výrobky SKF z roku 1932

Historie firmy SKF se začala psát na počátku 20. století ve švédském Göteborgu. U jejího zrodu stál inženýr a vynálezce Sven Wingquist (1876-1953), který vymyslel dvouřadé kuličkové naklápací ložisko, jež díky své konstrukci umožnilo nakládění hřídele. Wingquist s dalšími společníky založil firmu SKF, které tento a další patenty umožnily prudký rozvoj. Na počátku první světové války měla firma obchodní zastoupení v 27 zemích. Od roku 1916 se její produkty nabízely i v Čechách, a to prostřednictvím vídeňské kanceláře firmy. Rok po vzniku samostatného Československa byla otevřena v Praze místní pobočka, v Česku tak SKF letos slaví už 100 let své existence. V kancelářích ve starobylém domě U Zlatého kola v Rytířské ulici tehdy pracovalo šest lidí, byl zde sklad i reprezentativní prodejna. Hlavním nabízeným artiklem byla valivá ložiska, která se používala především při výrobě mlýnských, dřevoobráběcích a cukrovárnických strojů. V průběhu dvacátých let rostlo množství prodaného zboží i obrát, zdejší pobočka se velice dařilo. Tehdy ji vedl a z Prahy další zastoupení ve východní Evropě řídil Švéd Harald Hamberger, který se později stal šéfem celého koncernu SKF. Kvůli velkému zájmu o ložiska i další výrobky se síť prodejních míst v Československu rozšiřovala, zvláště v oblastech se silným zastoupením průmyslu - v Brně, Plzni, Ostravě a Liberci, později přibýly i filiálky v Bratislavě nebo Hradci Králové. V roce 1929 se díky akvizicím mateřské firmy dostala do majetku firmy i továrna v Pernštejně u Klášterce nad Ohří (dříve Fichtel a Sachs) a nově vzniklá společnost dostala název Československá továrna na výrobu kuličkových ložisek SKF a.s.

Ve švédském rytmu

S nárůstem zájmu o švédské výrobky a vzhledem k omezeným prostorům v centru města bylo třeba řešit i nové pražské sídlo společnosti. Na jaře 1927 proto firma zakoupila pozemek nedaleko Prvního pražského měšťanského pivovaru v Holešovicích, v místech, kde na počátku dvacátých let stály dílny továrny na výrobu a opravy letadel Alma, resp. Avia. Vypracováním architektonického návrhu i provedením vlastní stavby s rozpočtem půldruhého milionu tehdejších korun byla pověřena firma architekta a stavitele Josefa Blechy. V hlavní, dvoupatrové budově sídlilo ředitelství pobočky, administrativa, pokladna a účtárna. O tom, jaký důraz kladla firma na svou propagaci, svědčí hned čtyři kanceláře, které v novostavbě obsadili pracovníci reklamního oddělení. Do jejich náplně práce patřilo mj. i vydávání vlastního firemního časopisu. V sídle firmy pracovali inženýři-konstruktéři, kteří zpravidla navrhovali zákazníkům, jak konkrétně implementovat pořízená ložiska. Ve dvoře objektu stály přízemní sklady, odkud se zboží distribuovalo. Po období hospodářské krize, kdy se objem obchodovaného zboží propadl o polovinu a firma byla nucena redukovat platy zaměstnanců, nastala v druhé polovině třicátých let krátká konjunktura, která souvisela s tehdejším horečným zbrojením. Po mnichovských událostech přišla společnost o továrnu v Pernštejně a byla nucena změnit název na SKF, kuličková ložiska a.s. Během války přijala firma několik studentů z uzavřených vysokých škol, sedm mladých pracovníků muselo odejít nuceně na práci do Německa v rámci totaleinsatzu (totálního nasazení).

V roce 1940 vznikl Klub úředníků SKF, jehož cílem bylo organizovat nejrůznější aktivity pro zaměstnance i veřejnost. Na Letenské pláni si klub pronajal volejbalové hřiště a tenisový kurt, v roce 1942 pak vznikl fotbalový tým SKF. Spolek se ale angažoval i na poli kulturním, pořádal např. mikulášské besídky v sále letenského hotelu Belvedere či kulturní večery. Na konci války pracovali ve firmě manželé Svobodovi, původně profesionální herci z olomouckého divadla, kteří pro zaměstnance hráli na improvizovaném jevišti přímo v holešovickém sídle společnosti.

Po skončení války se firmě vrátily pobočky v zabraných Sudetech stejně jako továrna v Pernštejně. Té se však nedostávalo zaměstnanců, ti původní byli vesměs odsunuti a strojní zařízení bylo válkou poničeno. I tak se ale firma výrazně podílela na poválečné obnově průmyslu, v holešovické centrále se denně vyřizovaly stovky objednávek, mířily sem kamiony z Göteborgu doslova napěchované zbožím. V roce 1946 neslo 95 % ložisek prodaných na československém trhu logo SKF.

Hubená léta

Stejně jako celou společnost, i SKF zasáhla po únoru 1948 změna režimu. Na rozdíl od tisíců firem ale československá pobočka SKF nebyla jako jedna z pouhých šesti společností znárodněna. Mohla tak fungovat prostřednictvím podniku zahraničního obchodu Kovo, přes který bylo možné objednávat ložiska a další výrobky. Tento systém obchodování skrze prostředníka fungoval prakticky až do roku 1989. Zdejší vládci si dobře uvědomovali, že produkty, které nabízí SKF, nedokáže vyprodukovat žádný výrobce nejen v Československu, ale v celém východním bloku. Oceňován byl také propracovaný systém distribuce výrobků, i když všechny filiálky v regionech byly postupně uzavřeny. Na přelomu čtyřicátých a padesátých let SKF vyráběla také rejdovací kladky a volnoběžná kola v několika plzeňských podnicích. V roce 1952 skončil ve vedení pobočky poslední švédský ředitel, od té doby podnik fungoval pod kuratelou podniku zahraničního obchodu Kovo a jeho nástupců.

Dominantní postavení na československém trhu začala SKF ztrácet v druhé polovině padesátých let. Příčinou byly zvýšené nákupy od jejího německého konkurenta FAG, ale především vznik národního podniku ZKL (Závody kuličkových ložisek). Navíc místní národní výbor nařídil SKF vyklidit druhé patro její holešovické budovy, kam se pak nastěhovala Obvodní vojenská správa pro Prahu 7 a později ji vystřídal podnik Stavební obnova. Šedesátá léta se nesla ve znamení střídavých nárůstů a propadů v prodeji výrobků SKF, ke zlepšení a trvalejšímu růstu se vývoj obrátil až na přelomu dekády. V roce 1970 otevřela firma vlastní obchod pod hlavičkou podniku zahraničního obchodu Tuzex v Revoluční ulici. Jeho sortiment cílil na majitele zahraničních a předválečných vozů, uzavřen byl po 15 letech v roce 1985. V osmdesátých letech se do tehdejší ČSSR z produkce SKF dovážely především produkty, které zdejší průmyslové podniky nebyly schopné vyrobit a odběratelům byly distribuovány z holešovického skladu.

Události v roce 1989 přinesly velké změny i v SKF. V roce 1991 byl z druhého patra budovy vystěhován vnučený podnájemník a vzniklo zde první školicí centrum SKF ve východní Evropě. Kompletní rekonstrukce objektu proběhla v první polovině roku 1996. V roce 1998 byla po sedmdesáti letech ukončena distribuce zboží z holešovické centrály, skladové prostory a expedice se v následujícím roce proměnily ve vzdělávací středisko a místnost pro pořádání celofiremních akcí. V srpnu 2002 zasáhla areál společnosti stejně jako celou oblast povodeň. Přízemí budovy bylo vyklizeno a objekt evakuován. Již po několika dnech se podařilo provoz obnovit. Společnost SKF poté věnovala bezplatně množství ložisek a dalšího zařízení, které bylo použito na opravu vodou poničeného pražského metra.

Příběh pražského zastoupení firmy SKF je skutečně unikátní. To, že firma přežila 40 let socialistického hospodářství, je opravdu výjimečné. I když se zde nikdy nevyrobělo, jedná se pravděpodobně o jedinou stále fungující pamětnici zlaté éry holešovického průmyslu před druhou světovou válkou. ●



Text—Stanislav J. Václavovic pracuje v Odboru kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Autor děkuje Radce Šmídové a Michaele Fikejzové za spolupráci při tvorbě příspěvku. Foto—archiv SKF CZ, a.s.

Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá ODS:

Za loňský rok skončí hospodaření radnice ve výrazném deficitu. Letošní rozpočet je plánovaný jako vyrovnaný, i tak mají výdaje dosáhnout téměř trojnásobku příjmů. Jaký je váš názor na takové hospodaření?



ODS

Na přesný výsledek hospodaření Prahy 7 v loňském roce si ještě budeme muset několik měsíců počkat. Podle dostupných informací však můžeme očekávat, že schodek dosáhne zhruba 100 milionů korun. Což je všechno, jen ne marginální suma. Ani návrh letošního rozpočtu nedává příliš důvodů k velkému optimismu. Objem plánovaných příjmů a výdajů a jejich vzájemný poměr se totiž od návrhu loňského příliš neliší. Astronomický rozpočtový schodek 477 milionů, navržený pro letošní rok, sice bude s pravděpodobností hraničící s jistotou nižší. I tak ale musíme počítat s tím, že hospodaření Prahy 7 skončí druhý rok po sobě ve výrazně červených číslech. Je to škoda, protože v předcházejících letech se vedení radnice dařilo držet rozpočet na uzdě. Praha 7 si sice může dovolit kryt schodky zhruba sedmisetmilionovou rezervou vytvořenou především z příjmů z privatizace obecního majetku před rokem 2014. Bylo by však neblahé, kdyby se deficitní hospodaření stalo v dalších letech standardem. Je jen otázkou času, kdy dojde k výraznějšímu ochlazení ekonomiky a následnému snížení daňových výnosů tvořících podstatnou část příjmu obecních rozpočtů. Na to je třeba myslet právě teď a přizpůsobit tomu především investiční politiku radnice. ● Tomáš Bartovský, předseda zastupitelského klubu ODS

PRAHA 7 SOBĚ

Otázka pramení z nepochopení, jak se sestavuje rozpočet městské části. Navzdory sugestivní formulaci je faktem, že městská část hospodáří bez úvěrů a nutně investice hradí z výnosů z předchozích let. Účetní rozdíl mezi příjmy a výdaji vzniká kvůli tomu, že příjmy mohou být příjmem pouze v roce, kdy připutují do rozpočtu, ale výdaje placené z tohoto příjmu se mohou uplatňovat v následujících několika letech. Dalším důvodem je skutečnost, že část financí na investice a provoz doputuje do rozpočtu až v průběhu roku - především investiční dotace z magistrátu. Pro posuzování rozpočtu považujeme za důležitý parametr „struktura výdajů“ - kromě mimořádné investice, kterou je dokončení nové radnice, směřujeme peníze do oprav zanedbaných školních budov (střechy, rozvody elektřiny, kuchyňské provozy), oprav ulic a údržby pořádku. ● Pavel Zelenka, místostarosta pro strategické projekty, nové sídlo radnice, veřejné zakázky a podporu podnikání

TOP 09 – STAN

Zodpovědné hospodaření je zásadním posláním volených představitelů městské části. Téměř trojnásobné plánované výdaje oproti

plánovaným příjmům v roce 2019 na první pohled nebudí dojem zodpovědného hospodaření. Vzhledem k nastaveným pravidlům a zvyklostem tvorby rozpočtu městské části byly v posledních letech při schvalování rozpočtu vždy plánovány výdaje výrazně vyšší než příjmy, ovšem plánované výdaje nikdy nedosáhly ani dvojnásobku plánovaných příjmů. Z tohoto pohledu je letošní rozpočet výjimečný. Samozřejmě hlavní příčinou jsou plánované výdaje na rozsáhlou opravu budovy úřadu městské části Praha 7 v ulici U Průhonu, které tvoří v tomto roce téměř 240 mil. Kč a významně ovlivňují tento ukazatel, podobně jako ovlivní nákup automobilu rozpočet běžné domácnosti. Ze zkušeností z minulých let víme, že plánované výdaje při tvorbě rozpočtu jsou v dřtivé většině případů výrazně vyšší, než je pak skutečnost, jelikož část investičních akcí se nestihne profinancovat dle plánu v daném roce. Naopak příjmová část bývá při tvorbě rozpočtu podhodnocena a skutečné příjmy jsou pak výrazně vyšší. Toto lze ilustrovat na příkladu roku 2017, kdy dle schváleného rozpočtu převyšovaly plánované výdaje plánované příjmy o 221 mil. Kč, ale konečný výsledek hospodaření vykázal přebytek 184 mil. Kč.

Dle našeho názoru je klíčové zodpovědně hospodařit s úsporami městské části z minulých let, které byly v minulosti získány z prodeje obecního majetku, a uvážlivě volit a připravovat velké investiční akce, jež jsou kryty z úspor. Jelikož tyto úspory pořízením nové radnice výrazně zeštíhlí, bude nutné do budoucna hledat a maximálně využívat další zdroje financování, jako jsou např. dotace, a vyvarovat se nevýhodných prodejů obecního majetku. ● Richard Lehmann

Z redakční pošty:

Vodárenská věž
Podle informací v tisku je již vodárna opravena, je prosím možné věž navštívit? Šárka B.

Odpověď:
Vodárenská věž se po rekonstrukci již vrátila do užívání Domu dětí a mládeže Prahy 7. Komentované prohlídky pro veřejnost zde probíhají každou středu od 15 a 16 hodin a v pátek od 10 hodin. Prohlídky jsou zpoplatněny symbolickým vstupným 20 Kč pro dospělého a 10 Kč pro ostatní. Začátek prohlídky je u hlavního vchodu z ulice Na Výšinách. V případě větších skupin, kterým se tento termín nehodí, nabízí DDM možnost individuální domluvy. Rezervace: Štěpán Čapla, tel.: 720 313 567, email: caplas@ddmpraha7.cz. Aktuální informace z vodárenské věže naleznete na www.vodarenskavezletna.cz. ●

Terezie Stehlíková, Oddělení komunikace

Príspevky ani ilustrácie nevyjadrujú názory redakcie.
Ilustrace – Alexey Klyuykov

Neustálé kontroly, vyšetření a odběry zažívá Hlávkův most, ročník 1914. V lednu zde probíhaly zatěžkávací zkoušky oblouků.

„Důchodce se nepozná podle let ani podle vlasů, ale pozná se podle toho, že je pohodlný a líný,“ vysvětlil Maxmilián Sperling, student kurzů pro seniory Centra celoživotního vzdělávání. Spolu s ostatními nejstaršími studenty oslavili narozeniny v KZ Domovina.

Holešovický Ponk pořádá Špekáčkování - vuřty a klobásky se opékaly na odřezcích dřeva ze zdejších truhlářských kurzů.

Na Sedmičce se nachází oáza neklidu neboli divadlo Alfred ve dvoře. Více se dozvíte ve stejnojmenné publikaci, která byla pokřtěna v únoru.

Národní technické muzeum zaznamenalo za minulý rok 23% nárůst návštěvnosti. Hitem roku byla výstava Made in Czechoslovakia aneb Průmysl, který dobyl svět.

Rockového Valentýna přichystala Rock Opera Praha - uváděla svou nejláskyplnější hru Romeo & Julie.

Soudě dle letošní nabídky se z Valentýna stává svátek sportovců. Na Výstavišti se konalo Valentýnské bruslení a ve Stromovce už 6. ročník akce Valentýnský běh.

Začalo předjarní prostříhávání. Kratší účes dostaly stromy na Ortenově náměstí.

Nejedno sedmičkové dítě se možná vylekalo při pohledu na zavěšenou polovinu čuníka, který dekoroval tradiční zabijačku před restaurací Lokál u Stromovky.

Historicky nejvyšší investiční rozpočet - 19,4 miliardy Kč - odhlasovala Rada hlavního města Prahy. Z toho například na kultivaci Výstaviště letos případně 245 milionů Kč a na tržnici 100 milionů Kč. Více než čtvrtinu rozpočtu spolkne doprava.

Holešovický ples v KD Domovina, pořádaný spolkem Prazelenina, prozradil ve znalostním kvízu i to, co všichni už tak nějak tušíme: že žádná Letná neexistuje. Přinejmenším je právě ples událostí, kdy i Letenští konečně zavítají až na Maniny.

Bývalý Dům železničářů v severním cípu Bubně ožívá. Pracovní akcí zvelebování tam pořádá spolek OSA II, který na Sedmičce spravuje i Výletnou.

Neznámou krystalickou látku v plastovém sáčku v Holešovicích zarazil policejní zásah. Policisté větrí drogu. Mohlo se ale klidně jednat o nějaký nový bio produkt, který si vyměňovali naši sousedé.

Farmářský trh na Heřmaňáku pořádá vepřové hody. O maso se postaralo rodinné uzenářství Loužeckých.

Magistrát hlavního města Prahy vypsál dotace na projekty k oslavám kulatého výročí sametové revoluce. Zažádat můžete až do 15. dubna.

Každý, kdo jel v únoru tramvají, asi zažil pocit chaosu a bezradnosti - v souvislosti s podepřením mostu u stanice Vltavská tu tramvaje střídavě jezdily, nejezdily vůbec, anebo jezdily jen jedním směrem.

Uplynulo 50 let od upálení Jana Zajíce. Místní ho uctili pietním shromážděním.

Psal se před 110 lety (Karlínské listy, 1909)

Rozhárané poměry, které dříve v Holešovicích-Bubnech panovaly, pomalu se uklidňují a vyjasňují. Jasný příklad dalo zdejší úřednictvo. Zanechalo všech třenic osobních a stranických, — spojilo se v jeden pevný útvar — úřednickou besedu, ve které svorně a účinně za vedení zkušeného a prozíravého předsedy svého p. sekretáře F. Kačky vyřizuje s prospěchem své stavovské záležitosti. I v jiných stavech nastává uklidnění, sbílení a tak doufejme, že v VII. části pražské potrvá mír a klid,, zejména, když ku práci mohou se přihlásiti všichni, kdož pracovati chtějí a dovedou.

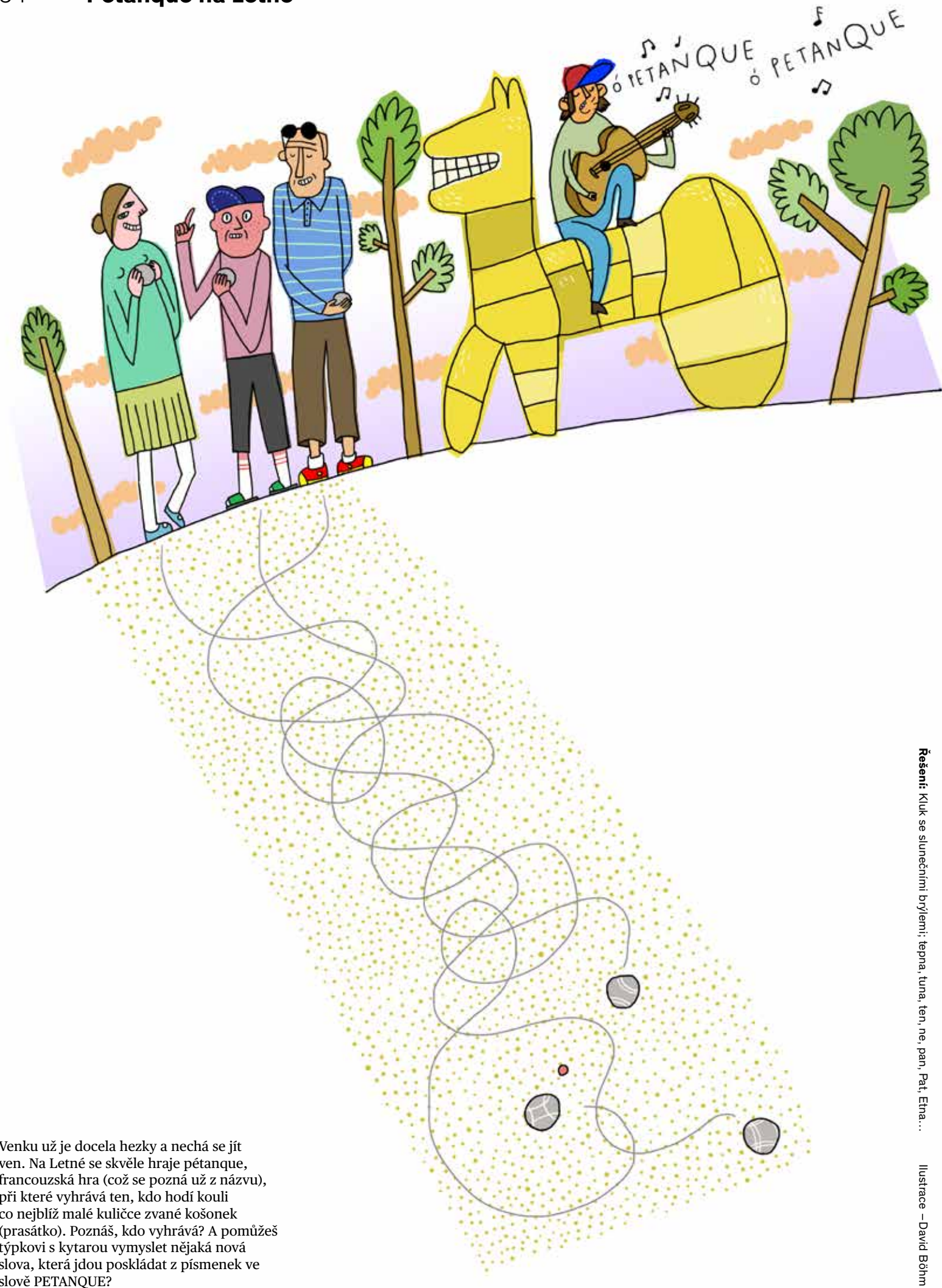
Kolíky a Zrcadla díky sněhové nadílce zase ožily.

Kulturní prostor Vzletná zahájil pravidelné kurzy jógy pro seniory zdarma. Každé úterý od 9 hodin na adrese Milady Horákové 56, 1. patro, zvonek Vzletná.

Asijský Nový rok Prasete vystřídal 5. února rok Psa. Kromě vietnamské komunity jej oslavovali i Češi především početnými zabijačkami.

Výbuchy a střelba v Holešovickém přístavu! Nejednalo se o boj mezi kebabovými klany, nýbrž o natáčení akčních scén pro seriál.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.



Venku už je docela hezky a nechá se jít ven. Na Letné se skvěle hraje pétanque, francouzská hra (což se pozná už z názvu), při které vyhrává ten, kdo hodí kouli co nejbliž malé kuličky zvané košonek (prasátko). Poznáš, kdo vyhrává? A pomůžeš týpkovi s kytarou vymyslet nějaká nová slova, která jdou poskládat z písmenek ve slově PETANQUE?

Řešení: Kluk se slunečními brýlemi; tepna, tuna, ten, ne, pan, Pat, Eta...

Ilustrace – David Böhm

Omluva

V minulém čísle Hobuletu jsme v přehledu Výhody senior karty chybně uvedli cenu projekce do Bio Oko. Cena běžné projekce pro seniory je 100 Kč. Za chybu se omlouváme a přejeme příjemné filmové zážitky.

Pro majitele psích mazlíčků

Znáte správnou sazbu poplatku za vašeho pejska? Víte, kdy je poplatek splatný? Potřebné informace vám rádi sdělí na tel.: 220 144 042 nebo na emailu: bacovam@praha7.cz.

Vítání občánků

Slavnostní přivítání vašich dětí se uskuteční 14. a 21. března od 14, 14.30 a 15 hodin. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Kristýnu Philippovou, tel.: 220 144 014, email: philippovak@praha7.cz.

Hledá se pečovatelka/pečovatel

Pečovatelské centrum Praha 7 hledá posilu na odpolední a podvečerní výpomoc v domácnostech klientů. Nástup: březen/duben 2019. Požadavky: empatie, schopnost týmové spolupráce, odolnost vůči stresu, dobrý zdravotní stav, akreditovaný kurz nebo zkušenost

s podobnou prací jsou výhodou, ale ne podmínkou. Nabídka: úvazek 0,5, zaškolení a podporu, nadstandardní platové ohodnocení a další odměny, vzdělávání a profesní rozvoj, 5 týdnů dovolené, 3 dny indispozičního volna, stravenky, program pro kulturu a zdraví. Životopis se stručným motivačním dopisem posílejte na email: hr@pcp7.cz. Více informací na tel.: 778 483 254. www.pecovatelskecentrum.cz/pracovni-mista.html.

Bleší trh je zpět

Ze zimního spánku se probouzí sousedský bleší trh Heřmaňák. Počínaje sobotou 30. března můžete na Řezáčově náměstí prodávat své nepotřebné věci či hledat nové poklady. Bleší trh se koná vždy každou poslední sobotu v měsíci od 9 do 14 hodin. Vstup je zdarma, a to i pro prodejce. Více informací na FB. www.facebook.com/blesakhermanak

Tančírna v Domovině

Rádi tančíte? Nezapomeňte na pravidelné tančírny v KZ Domovina v ulici Na Maninách 32, a to 7. března od 14 do 17 hodin. K tanci i poslechu vám zahraje Color club Josefa Šráma. Vstupné je 30 korun.

Kam s nebezpečným odpadem?

Máte doma autobaterie, vyjeté oleje, brzdové kapaliny, zbytky barev a ředidel, zářivky, chemikálie, rtuťové teploměry a jiný nebezpečný odpad? Za odkládání tohoto typu odpadu mimo místa pro něj určená hrozí pokuta až 50 tisíc Kč. Nebezpečný odpad můžete zdarma odevzdat mobilnímu týmu, který pravidelně projíždí hlavním městem. Na Sedmíčku zavítá na dvou trasách v časech, které uvádíme níže. Odpad ale můžete odevzdat kdekoliv v Praze, trasy a termíny naleznete na webových stránkách portalzp.praha.eu. Jediné, co potřebujete, je prokázat občankou své bydliště v Praze. Kapalně nebezpečné odpady musí být předány v pevně uzavřených nádobách. Telefon na řidiče pro případ nenalezení svozového vozidla je 601 389 243, 731 451 582. V případě jakýchkoliv dotazů se obraťte na Magistrát hl. m. Prahy, Odbor ochrany prostředí, tel.: 236 004 457.

TRASA A	6. 3. a 20. 7.	5. 6. a 20. 8.
U Sparty × Jana Zajíce	8–8.20	15–15.20
Muzejní × Letohradská	8.30–8.50	15.30–15.50
Kostelní × Františka Křížika	9–9.20	16–16.20
Na Ovčínách	9.30–9.50	16.30–16.50
Řezáčovo nám. (stání u kontejnerů)	10–10.20	17–17.20
Šimáčkova × U Smaltovny	10.30–10.50	17.30–17.50
Ovenecká × Nad Královskou oborou	11–11.20	18–18.20
Jana Zajíce × Nad Královskou oborou	11.30–11.50	18.30–18.50

TRASA B	6. 3. a 27. 8.	21. 5., 5. 6., 5. 10.
U Vody	15–15.20	8–8.20
Ortenovo nám.	15.30–15.50	8.30–8.50
U Parního mlýna × Jankovcova	16–16.20	9–9.20
V Háji × U Průhonu	16.30–16.50	9.30–9.50
Tusarova × Na Maninách	17–17.20	10–10.20
Tusarova × Osadní	17.30–17.50	10.30–10.50
Osadní × U Průhonu	18–18.20	11–11.20
Na Maninách × U Průhonu	18.30–18.50	11.30–11.50

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Letohradská × U Letenského sadu	5. 3. 2019
Šimáčkova proti domu č. 8	5. 3. 2019
Čechova × Nad Královskou oborou	6. 3. 2019
Osadní × Dělnická	6. 3. 2019
U Vody × Jankovcova	12. 3. 2019
Za Papírnou	12. 3. 2019
U Průhonu × Na Maninách	13. 3. 2019
U Studánky 22 × Malířská	13. 3. 2019
Jana Zajíce × U Sparty	19. 3. 2019
Ortenovo nám. × U Pergamenky	19. 3. 2019
Tusarova 5	20. 3. 2019
U Městských domů × Poupětova	20. 3. 2019
Pplk. Sochora proti domu č. 14	26. 3. 2019
Tusarova 52	26. 3. 2019

Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Původní stanoviště kontejnerů U Akademie je přesunuto do ulice U Studánky. Prosíme, neodkládejte v ulici U Akademie již žádný odpad. Děkuje!

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, v letním období do 18 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Hobuleť

3/2019

Hobuleť – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

Šéfredaktorka Ing. Klára Janicki, hobuleť@praha7.cz, 220 144 142.
Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. **Redakce** Natalie Kolláriková, kollarikovan@praha7.cz, 220 144 253. Uzávěrka vždy 1. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** Mgr. Tomáš Bartovský, PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Mgr. Hana Holubkovová, Ing. Klára Janicki, Jana Jebavá, Ivetta Lysoňková, Jan Svoboda, Bc. Sylva Svobodová, Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Bc. Lukáš Tůma
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (20YY Designers) **Ilustrace na obálce** Alexey Klyuykov
Tisk Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 30 000 výtisků
Hobuleť 3/2019, vydán 25. 2. 2019 v Praze 7.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



 **POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY**
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

ARTLED.cz

Prodejna úsporného LED osvětlení
na adrese: Veletržní 45 - Holešovice

Potřebujete-li osvětlit pracovní plochu, celý byt nebo pouze novou žárovku, zastavte se u nás.
Poradíme, vysvětlíme, ukážeme a bude-li to jen trochu možné, vymyslíme pro Vás řešení. Nabízíme jednotlivé komponenty i celá svítidla.

e-shop: <http://shop.artled.cz> Lukáš & artled.cz

KnifeClinic

NOŽÍŘSTVÍ

OTEVÍRACÍ DOBA:

ÚT	8-12	14-16:30
ST		14-16:30
ČT	8-12	14-16:30
PÁ	8-12	14-16:30
SO	9-13	



KONTAKT:
HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE
HALA 22
+420 602 250 194

WWW.FACEBOOK.COM/KNIFECLINIC

KOSMETICKÉ SLUŽBY

- ošetření pleti přípravky Alcina
- kosmetické masáže obličeje
- líčení, úprava obočí, depilace

+420 775 109 229
kosmetika@lenkamala.cz
www.lenkamala.cz
Studio Esence, Veverkova 9 Praha 7





Připraveni prodat, pronajmout?
Sleva 10 % ze služeb makléře! Stačí uvést kód JASM2019 (platnost 1. 3. - 30. 4. 2019)

Antonín Tvrdoň
T 607 523 476
www.antonintvrdon.cz

Realitní služby, jaké si přejete



jamming

malování bez bariér

experimentální výtvarné workshopy na Letné
nejbližší termíny: 9. 3. a 23. 3.
více na www.jamming.cz

pořádá:  Barvolam, z. s. / podporují:  MINISTERSTVO KULTURY  ART DISTRICT 

KOUZELNÁ FAZOLKA
ZDRAVÁ ŠKOLKA S PRVKY MONTESSORI

HLEDÁME NOVÉ PROSTORY

Dobře ZAVEDENÁ Praha 7
škola hledá další prostory
PRO ROZŠÍŘENÍ své činnosti.

Kontakt:
kouzelnafazolka@gmail.com
tel.: 737 81 53 78

