

Nobuleť

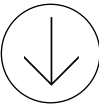
Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, leden 2019
ENGLISH SUMMARY INSIDE
ВСЕРЕДИНІ ОСНОВНІ НОВИНИ ТАКОЖ УКРАЇНСЬКОЮ



Neznámí známí Vietnamci

Hobulet 1/2019
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Policista Jan Kulka
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What’s up	Výběr zpráv v angličtině a ukrajinštině
10	Téma	Jak se žije Vietnamcům na Sedmičce
14	Rozhovor	S Terezou Jurečkovou nejen o Pragulicu
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22	Rozvoj	Hotel Sparta a změny na Letné
25	Komunita	Drážní domek ve Stromovce
26	Hyde Park	Názory zastupitelů
28	Archiv	Architekt a stavitel František Mikš
30	Dětem	Záludné otázky
31	Stalo se	Co se stalo v prosinci a nemělo by vám ujít
32	Info	Další praktické informace



Inspirujte Hobulet
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Tak to vidí

Ladislava Gažiová (*1981)
je malířka, která pro Hobulet vytvořila obálku a ilustrovala rubriky Komunita a Téma. Vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze a ve své tvorbě se věnuje převážně malbě. Má za sebou řadu samostatných a skupinových výstav v ČR i v zahraničí. Je spoluzakladatelkou knihovny Romafuturismo.

Peter Fabo (*1983)
je původně slovenský sochař a fotograf žijící v Praze. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, kde od roku 2010 působí také jako lektor. Kromě fotografie se věnuje i malbě, objektům a instalacím. Vystavoval v Kjótu, Berlíně, Kolíně nad Rýnem nebo v belgickém Lutychu. Pro Hobulet nasnímal portréty Terezy Jurečkové a Jana Kulky.

A kde máme novou radnici?



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Vše nejlepší do nového roku všem. Leden je všeobecně vzato nejhorší měsíc v roce. Tma, zima, nejbližší delší volno za půl roku, jen těžce se hledá motivace, jak vlastně žít.

Ale i v lednu se někdy dějí velké věci. Třeba před šesti lety, určitě si na to vzpomenete, jsme v referendu, které bylo díky velkorysosti někdejšího vedení radnice spojeno s prezidentskou volbou, aby mohlo přijít co nejvíc lidí (to byl vtíp, ta velkorysost, šlo o normální obstrukci), rozhodovali o tom, kde bude stát a jak drahá bude nová radnice.

Byla to velká událost, jedno z mála obecních referend, jehož výsledky platily a o němž se mimochodem dnes přednáší na univerzitách. Zrodila se díky němu i nová politická reprezentace Prahy 7 v čele s Janem Čížinským, která suverénně vyhrála komunální volby 2014 a s ještě větší převahou i ty loňské.

A letos v lednu měla přijít vítězná tečka. Stěhování radnice z trochu strašidelného zámku na břehu Vltavy na nové místo v ulici U Průhonu v Holešovicích. Už je to tady!

Jenže není, jak pochopí každý, kdo se u nás v Mokřadu kolem nového sídla projde. Místo, kam se už už přemísťují stovky úředníků, momentálně ze všeho nejvíc připomíná kulisy válečného filmu, v němž je názorně ukázáno, jak vypadá město po náletech.

Takže ne, tohle nevypadá jako stoprocentní úspěch a definitivní dokončení někdejší občanské revoluce. Podle posledních informací činí zpoždění na stavbě zhruba deset měsíců oproti plánu, takže když už všechno půjde bez zádrhelů, na což bych úplně nesázel, bude se radnice stěhovat nejdřív letos v říjnu.

Abychom byli fér, tohle není úplně výjimečná situace a stává se i v lepších rodinách leckde po světě. Když vzniká tenhle sloupek, není třeba úplně jisté, kdy přesně dokáže Tottenham Hotspur, velmi bohatý, ale v podstatě zbytečný londýnský fotbalový klub, konečně otevřít svůj nový supermoderní stadion za zhruba 30 miliard korun. A i kdyby to zvládl do konce ledna, jak doufají, skluz bude 5 měsíců. Ztráty jsou obrovské, ale v případě Tottenhamu i plně zasloužené.

Důvodů zpoždění v našem případě je, jak jsem pochopil, víc. Ne úplně idylické vztahy s dodavatelem, změny v projektu a paradoxně i ekonomická konjunktura, kdy - zjednodušeně řečeno - nemá kdo stavět. Takový je náš svět.

Jen je to taková pěkná připomínka stavu, v němž žijeme. A taky zásadního rozdílu mezi velkými ušlechtilými plány, když jste v opozici, a realitou, v níž ty plány musíte uskutečnit.

Takže víc si fekneme v říjnu. Nebo spíš za rok, v dalším nesnesitelném lednu. ●



Sedmička je klidná čtvrť

Jak s úlevou konstatuje, kulky kolem něj zatím nelítaly. Na Sedmičce ale před rokem a půl zachránil jednomu muži život. „Tehdy přišlo hlášení na rušení nočního klidu, ale nakonec se z toho vyklubalo ozbrojené napadení. S kolegou jsme museli vyrazit dveře a ohroženého pána jsme zachránili. Je to opravdu dobrý pocit, když můžete někomu pomoci,“ říká Jan Kulka, který pochází z Hradce Králové a u Policie ČR v Praze je šestým rokem.

O policejní uniformě snil už od dětství. Zatímco v Hradci měli stop stav, Praha se dlouhodobě potýká s nedostatkem policistů, a tak po absolvování ročního výcviku na policejní škole začal hlídkovat na Václaváku. „Tam jsem se opravdu nenudil, byli jsme skoro pořád v terénu. Tady na Sedmičce trávím přece jen část služby i úředničinou u počítače.“ Právě rozsah administrativy jej prý překvapil, stejně jako někdy „zneužívání“ linky 158. „Někdy nám lidi volají s dost bizarními záležitostmi. Třeba paní, kterou prý napadli Václavskou klobásou. Nakonec jsme zjistili, že to byl hamburger - o nic velkého ale nešlo, jen nespokojený zákazník. Jindy opravdu nic nezmůžeme - třeba když nájemce nezaplatí nájem,“ konstatuje policista, který se v kondici udržuje plaváním, během či na lezecké stěně. Každý rok totiž musí projít náročnými fyzickými testy.

Když má volno, sleduje občas seriály z policejního prostředí. „Mám moc rád Narcos a žasnú, jak něco takového bylo vůbec možné. Taky Případy 1. oddělení jsou povedený projekt, naopak Policie v akci naši realitě moc neodpovídá,“ hodnotí s úsměvem Kulka.

Na Sedmičce se mu líbí. „Máme tady moc fajn partu a taky celá čtvrť je relativně klidná.“ Nejčastěji jim prý lidé volají kvůli rušení nočního klidu a takzvané na maják jezdí i kvůli drobným krádežím. O použití sirény neboli v žargonu jízdě na vrz rozhoduje každá hlídka, musí o tom ale informovat operačního. Spoustě trestných činů by se podle Kulky dalo zabránit, kdyby byli lidé o něco více ostražití a opatrní na své věci.

Podobně jako jeho kolegové pracuje Kulka na čtyřiadvacetihodinové směny a pak má tři dny volna. Někdy ale slouží i přesčasy a pracuje samozřejmě i o svátcích. „Silvestra jsem dodatečně neoslavoval, ale když sloužím o Vánocích, tak si Štědrý den s rodinou jednoduše posuneme na jindy,“ popisuje Kulka.

Dobu vánoční si pochvaluje. „Je to období, kdy jsou na nás lidi obecně milejší. Ne každý má bohužel policisty v lásce. Přitom děláme spoustu dobré práce,“ říká Kulka, který již několikrát musel čelit slovním i fyzickým útokům jen proto, že se v hospodě provalilo, co vlastně dělá. „Málokdo v Česku uzná, že porušil nějaká pravidla, a proto musí zaplatit pokutu. Vždy jsme na vině my. Taký je nás málo a všemu zkrátka nemůžeme předejít. To by musel být jeden policista na člověka a to by určitě nikdo nechtěl.“ ●

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

PF 2019



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, dovolte mi, abych vám i všem vašim blízkým popřál všechno dobré v novém roce 2019. Bydlení a jeho dostupnost je dnes nejzávažnějším pražským tématem. Každý potřebujeme někde bydlet. Na úrovni Prahy 7 i celé Prahy se snažíme, aby se dostupnost bydlení nezhoršovala a abychom v Praze 7 pomohli s bydlením všem potřebným seniorům a rodinám s dětmi z naší městské části. A zatím se nám to daří. Jsou však lidé, kteří nebydlí. A právě zima pro ně představuje velký problém. Lidé bez domova jsou v naší čtvrti hodně viditelní, což je dáno přítomností centra Armády spásy. Jako starosta usiluji o zmenšení tohoto příliš velkého střediska pomoci a o rovnoměrnou účinnou a individuální pomoc lidem bez domova v rámci menších center po celé Praze. Na druhé straně je přínosný každý projekt, který situaci lidí bez domova zlepšuje. Jedním z nich je finančně soběstačný sociální podnik Pragulic, díky kterému nacházejí lidé bez domova uplatnění jako průvodci po našem městě. A počínaje tímto číslem Hobuletu se mění dvojjazyčná strana 9, kde pravidelně zveřejňujeme souhrn toho nejdůležitějšího z dění na Sedmičce pro naše sousedy z ciziny. Anglické resumé zůstává, ale text pro vietnamskou komunitu nahrazuje souhrn v ukrajinštině. Ke změně nás vede zjištění, že naši vietnamští sousedé čerpají informace více ze sociálních sítí, zatímco sousedé z Ukrajiny dávají přednost informacím tištěným. Krásný nový rok 2019. ●

Jan Čížinský

Zasedání zastupitelstva



Lednové zasedání Zastupitelstva MČ Praha 7 se uskuteční v pondělí 28. ledna od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. V 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni.

Se starostou u stolu

Od ledna obnovujeme pravidelná neformální setkání se starostou, kde můžete probrat vše, co vás na Sedmičce trápí. Lednové setkání s Janem Čížinským proběhne 17. ledna od 18 hodin v pivnici Kovadlina U lázní, Kostelní 8. Opět se budete moci ptát na vše, co vás zajímá. Kromě starosty se na vás bude těšit také místostarostka pro oblast kultury, sportu a sousedských vztahů Hana Třeštíková. ●
→ www.praha7.cz

Bezpečněji na přechodu

V Korunovačnické ulici byla v úseku od křižovatky Korunovačnické x Nad Královskou oborou po křižovatku Korunovačnické x Jana Zajíce zúžena komunikace. Jedná se o dočasnou úpravu, která zde bude v testovacím režimu platit do 31. března. Cílem je zvýšení bezpečnosti chodců, neboť v této lokalitě docházelo k nehodám se zraněním chodců. Problémem byla především vysoká rychlost vozidel přijíždějících ve směru od Dejvic a profil komunikace, který není ve směru do centra dostatečně kapacitně uzpůsoben na jízdu ve dvou pružích. Opatření bude Praha 7 průběžně monitorovat a vyhodnocovat a po skončení testovacího režimu bude rozhodnuto o trvalém řešení. ●

Libeňský most se bourat nebude

Rada hl. m. Prahy schválila záměr rekonstrukce Libeňského mostu a nyní bude prověřovat různé varianty jeho oprav. Rozhodnutí o dalším postupu by mělo padnout na jaře. Postupně začnou opravy vnějšího lince, schodišť, sloupů osvětlení a zábradlí s cílem zastavit degradaci mostu. Z mostu budou také přeloženy inženýrské sítě, a to do podchodů provedených pod Vltavou. ●

Spolupráce škol

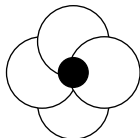
ZŠ Strossmayerovo náměstí spolu s Gymnáziem Přírodní škola a ZŠ TGM v Mnichovicích realizují projekt Kolegiální podpora - Společná cesta k úspěchu. Školy hledají cesty v rozvoji čtenářské a přírodovědné gramotnosti a sdílejí své zkušenosti. Projekt se soustředí na možnost zapojení dvou pedagogů do výuky a rozvoj jejich profesních dovedností. V pedagogických sborech tak vzniklo osm dvojic vyučujících, kteří se podílejí jak na přípravě výuky, tak na jejím průběhu a reflexi. Projekt ověřuje nové možnosti spolupráce učitelů a škol a pravidelně je reflektuje v rámci kulatých stolů. Součástí jsou i stáže v zahraničí. Projekt je podpořen z Evropského sociálního fondu v rámci OP VVV a státního rozpočtu ČR pod registračním číslem CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_010/0000530. ●

Zlepšeme Česko

Sedmička se stala jednou z prvních pražských městských částí, které se připojily k celonárodnímu systému pro nahlašování občanských podnětů s názvem Zlepšeme Česko. Tato největší tuzemská platforma, jejíž součástí se stala také dosud využívaná aplikace Lepší místo, umožňuje další rozvoj a zkvalitnění komunikace mezi městskou částí a jejími obyvateli či návštěvníky. Nahlásit nepořádek na ulici, autovrak či poškozený mobiliář může být otázkou několika fuknutí na displej telefonu. Platforma umožňuje hlásit také celou řadu nových podnětů - zaběhnutá zvířata, ukradená vozidla či kola anebo ztracené předměty. Každý podnět kromě obrazové informace obsahuje také GPS souřadnice, takže odpovědní pracovníci ihned vědí, kde přesně se problém nachází. Jednotlivé podněty zároveň prověřují i operátoři platformy Zlepšeme Česko, která má i vlastního krizového dispečera. Ten v případě, že to situace žádá, dokáže na základě občanského podnětu zalarmovat hasiče, strážníky nebo policii. Zásadní výhodou je, že aplikace Zlepšeme Česko funguje celonárodně. Stáhnete si ji jednou a můžete ji využívat nejen na Sedmičce, ale také v dalších obcích, kde se váš podnět dostane zase na místní radnici. ●
→ www.zlepsemecesko.cz

Poděkování

S Novým rokem odchází do výslužby plukovník František Zelenka, který u policie sloužil 40 let, naposledy ve funkci zástupce ředitele Obvodního ředitelství Policie Praha I. O klid na Sedmičce se staral posledních čtrnáct let. Za mimořádné a dlouholeté zásluhy v oblasti bezpečnosti a veřejného pořádku získal od starosty nejvyšší vyznamenání. ●



Bican ve fotografiích

Pokud jste v minulosti nestihli výstavu s názvem Josef Bican ve fotografiích, máte opětovnou možnost ji navštívit ve druhém patře ÚMČ, Kpt. Jaroše 1000. Vystavené fotografie a upomínkové předměty mapují unikátní sportovní i soukromý život fotbalisty, který největší část kariéry prožil ve Slavii Praha, jež tehdy sídlila na Letenské pláni. Bican navíc s Prahou 7 spojil i svůj soukromý život, desítky let až do své smrti žil s rodinou v Holešovicích. Fotografie i předměty věnoval MČ Praha 7 fotbalistův syn Ivan Bican. Výstavu je možné navštívit do 12. ledna. ●



Ho! Ho! Ho! Holešovický ples

Přijďte si zatančit pro dobrou věc a poznat své sousedy na Holešovický ples, který se uskuteční v pátek 8. února od 19 hodin v KZ Domovina, Na Maninách 32. Akci organizují Spolek Dolní Holešovice z. s. a Prazelenina z. s. Hlavní myšlenkou je sousedské setkání a získání finančních prostředků na podporu volnočasových aktivit v Praze 7. A na co se můžete těšit? K tanci bude hrát rock & pop cover band Backbeats a půlnoční Juke Box. Během plesu dále vystoupí kouzelník Roman Štabrnák, Kühnův dětský pěvecký sbor, Tančírna a další. Moderují Anna Polívková a Michal Kurtiš, občerstvení zajišťuje Avion 58 a Prazelenina. Těšit se můžete také na fotokoutek. Čeká na vás opět zajímavá tombola a malý holešovický kvíz Milana Mostýna, kde si můžete vyzkoušet, jak dobře Holešovice znáte. Většina dodavatelů akci podpoří bez nároku na honorář. Ples je organizován za podpory MČ Praha 7 a firem z Prahy 7. Vstupenky je možné zakoupit v předprodeji za 200 Kč v Květinovém klubu, Komunardů 47b, u Knihkopce, Tusarova 25a, či v Erhartově cukrárně, M. Horákové 56, případně přímo na plese za 300 Kč. ●

Získejte vlastní kousek ulice

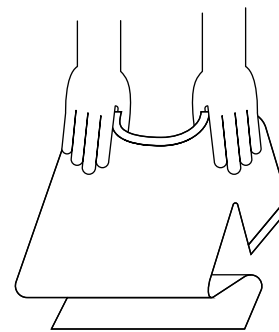
Iniciativa Uličník přichází s projektem Adopce bezobrubníků, který pomůže s odstraňováním bariérových přechodů. Bariérové chodníky totiž dokážou znepříjemnit cestu nejen handicapovaným, ale i seniorům, rodičům s kočárky nebo cestujícím s kufry. Firmy nebo jednotlivci mohou přispět na opravu bariérového přechodu výměnou za poděkování vytesané přímo do nově sníženého obrubníku - bezobrubníku. Na webu projektu postupně přibývají bariérové přechody, které hledají adoptivní rodiče výměnou za originální poděkování přímo na ulici. Můžete zde přispět také vlastním tipem na opravu přechodu. V listopadu se v rámci tohoto projektu zpřístupnil první přechod v ulici V Háji ve spolupráci se společností LMC. ●
→ www.bezobrubnik.cz

Vzpomínky na hasičskou stanici

Dřevěná stavba holešovické hasičárny, která pochází z roku 1942, bude v příštích letech nahrazena zcela novou moderní hasičskou stanicí. Výstavba je plánována na období 2019 až 2021. Po dokončení rekonstrukce by měly její vestibul zdobit dobové fotografie původní dřevěné stanice. Ta je totiž poslední dochovanou dočasnou hasičskou stanicí ze sedmi podobných stanic, které v Praze za období Protektorátu Čechy a Morava vznikly. Máte doma fotografii, kde je zachycena stanice či nějaké zajímavé dění okolo ní? Hasiči z Holešovic budou rádi za jakékoliv archivní fotografie do roku 1969. Snímky můžete zaslat přímo veliteli stanice Jiřímu Rýparovi na email: jiri.rypar@hzspraha.cz. ●

Dětský dobročinný bazar

V sobotu 26. ledna se ve Vnitrobloku koná bazar dětského oblečení a potřeb. Přijďte nakoupit pro své ratolesti a přispějte tak na dobrou věc. Výtěžek z bazaru půjde do poslední koruny ve prospěch spolku Apolinářská nedonošenáčka. Jeho cílem je pomáhat oddělení neonatologie porodnice u Apolináře zvelebovat prostředí, ve kterém matky s nedonošenými dětmi tráví řadu měsíců, ale také oddělení dovybavit pomůckami, jež pomáhají vývoji těch nejmenších miminek. Kromě samotného nákupu na bazaru můžete přispět také darováním dětského oblečení a potřeb, které se na bazaru poté prodají. Sběr věcí bude probíhat po celý leden. ●
→ www.aponedo.cz



Tříkrálová sbírka

I letos pořádá Farní charita Holešovice Tříkrálovou sbírku. Ta proběhne od 1. do 14. ledna a její výtěžek bude použit například pro organizaci Magdala - poradnu pro týrané ženy, na vybudování komunitního centra Farní charity ve Vlašimi, na pořízení chodítek pro seniory pro holešovickou charitu, vybavení charity zdravotnickými pomůckami či na podporu dvou maminek s dětmi. Tyto projekty můžete podpořit příspěvkem do kasiček. Po Sedmičce budou skupinky dětí koledovat od 3. ledna, 5. a 6. ledna budou děti před kostelem sv. Antonína. Tříkrálová bohoslužba se uskuteční v neděli 6. ledna od 14.30 hodin v kostele sv. Tomáše v Praze 1 v Josefské ulici a povede ji kardinál Dominik Duka. V 15 hodin odtud vyjde Tříkrálový průvod s velbloudy, pokračovat bude přes Karlův most na Staroměstské náměstí, kde bude zakončen Rybovou mší vánoční. Charita také tímto děkuje všem, kteří se zúčastnili dárkového projektu pro děti a seniory. ●
→ www.charitap7.cz

Bohatá nabídka kurzů pro veřejnost

S příchodem nového roku je tu opět příležitost rozšířit své vzdělání, schopnosti a kompetence v rámci kurzů pro dospělé pořádaných MČ Praha 7 ve spolupráci se ZŠ Strossmayerovými. Využijte příležitost zlepšit si znalosti cizího jazyka, naučte se šít, kreslit a malovat či modelovat z keramické hlíny. Nabízíme celou škálu tradičních, ale i méně tradičních jazyků (angličtina, španělština, italština, francouzština, němčina, čínština, japonština, sanskrit). Otevíráme kurzy jak pro začátečníky a mírně pokročilé, tak i lekce konverzace pro pokročilé. Kurzy jsou určené všem věkovým kategoriím a přihlásit se mohou i občané z jiných částí Prahy. Cena kurzu je 2560 Kč za 16 lekcí, délka lekce je 90 minut. Jarní semestr začíná v týdnu od 4. února 2019. Více informací najdete na webových stránkách, kde se můžete pohodlně přihlásit do jednotlivých kurzů on-line, a v Hobuletu na straně 32. Případné dotazy vám ochotně zodpoví koordinátorka zájmových kurzů Tereza Hejmová na tel.: 770 135 315 nebo e-mailu: tereza.hejmova@zsstross.cz. ●
→ www.praha7.cz/volny-cas-prehled/zajmove-kurzy

Kosmoschůzky v Planetáriu

Zajímá vás kosmonautika a rádi byste se každý měsíc dozvídali aktuality z kosmu? Kosmo klub o.s. je občanské sdružení zájemců o kosmonautiku. Prostřednictvím pravidelných Kosmoschůzek informují každý měsíc o dění v kosmonautice, spolupracují s Českou kosmickou kanceláří a podporují amatérské kosmonautické projekty. Na programu lednové Kosmoschůzky, jež proběhne 30. ledna od 17.30 hodin v Planetáriu Praha ve Stromovce, jsou kromě aktualit i příspěvek k české stopě na misi DART a představení kosmické lodi Crew Dragon. Vstup je volný a zúčastnit se mohou i nečlenové klubu. ●
→ klub.kosmo.cz

Hostinec „u andělíčků“

V PRAZE-VII., Heřmanova ul. 596

doporoučí se do přízně obecenstva. — Čepuje výtečné smíchovské akc. pivo a černý granát. — Pohostinství v každé době. — — — — —

Josef Skalák, hostinský.

Uličník - Heřmanova ulice

Jedna z nejvýstavnějších a nejdelších zdejších ulic spojuje Bubny s Letnou, stoupá od Bubenské podél Řezáčova náměstí a Veletržního paláce až ke Kamenické ulici. Svůj název dostala podle legendární postavy - českého šlechtice Heřmana z Bubna, který v 16. století proslul svou udatností v boji proti Turkům. Z válečného tažení si údajně přivezl lvy (některé zdroje hovoří jen o lví kůži). Obrázek lva se pak stal součástí rodového erbů Bubnů z Litic.

Ulice nese šlechticovo jméno od svého vzniku v roce 1888. To, že se za 130 let nezměnilo, je v kontextu holešovických ulic spíše výjimkou. Je ale nutné připomenout, že původně byla Heřmanova mnohem kratší - úsek mezi ulicemi Dukelských hrdinů a Kamenická nesl do roku 1904 poeticky znějící název Na Čertoušku. Před vznikem ulice zde byla rokle Čertovka zasypaná v roce 1888. Tradiční název přežíval mezi obyvateli Letné ještě řadu desetiletí, důkazem budíž ve třicátých letech 20. století fungující restaurace Na Čertoušku v domě č. 45. Známým podnikem v Heřmance býval za první republiky i hotel Bivoj v domě č. 42 se stejnojmennou pivnicí v přízemí. Přesto nebo možná proto, že neoplyval luxusem jako další letenské hotely Belvedere nebo Splendid, býval velmi oblíbený. V ulici byla i celá řada dalších míst, kde se dalo posedět - například v hostinci U Jelena (č. 39) nebo v restauraci U Heřmana z Bubna v rohovém domě (Dukelských hrdinů č. 24). Nápis s názvem hospody je na fasádě patrný dodnes.

Na své si v Heřmanově přišli i milovníci kávy či posezení u sklenky vína. Majitel kavárny, která sídlila vedle zmiňovaného hotelu Bivoj (č. 44), Ferdinand Rusý lákal v roce 1907 potenciální hosty na „vína nejlepších druhů, kávu a minerální vody, pivo a francouzský kulečník“. Ve dvacátých letech fungovaly v ulici ještě tři další kavárny s vesměs „světovými“ názvy: Purita (v domě č. 19), Madelon (č. 44) a Astra (č. 38). Zájemci o bydení na Letné se mohli obrátit na Josefa Krompholze, zprostředkovatele prodeje a koupě realit, který měl svou kancelář v domě č. 19. Dům v Heřmanově č. 23 byl důležitým centrem pro zdejší poměrně velkou židovskou komunitu, novorenesanční budova z roku 1899 ve dvoře tohoto domu sloužila jako modlitebna. Sídlila zde také zdejší pobočka židovské náboženské obce.

Heřmanovu ulici, zvlášť její spodní část nacházející se na území někdy příznačně označovaném jako Malý Berlín, si vybrali jako svůj domov některé významné osobnosti. Ve třicátých letech zde bydlel například pianista a profesor pražské německé konzervatoře Franz Langer, profesor německé techniky Rudolf Doerfell nebo spisovatel Franz Carl Weiskopf. ●

Rubriku připravuje Stanislav J. Václavovic

Věděli jste, že...

... od roku 2009 sídlí v prostorách areálu rozvodny v pražských Holešovicích i Muzeum Pražské energetiky? Muzeum mapuje bohatou historii výroby, rozvodu a distribuce elektřiny od počátku 20. století až po současnost. Ke kuriozitám patří například mincovní elektroměr, který dodává elektřinu a rozsvítí žárovku přesně v takovém množství, kolik mincí do něj odběratel vhodí. K vidění je také kuřík s léčivým přístrojem Ozonit, který proslavila scéna z filmu Jiřího Menzela Postřižiny. Otevírací doba muzea je v úterý a ve čtvrtek od 8 do 15 hodin. ●

Advokát radí Jak je to s promlčením?

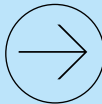
Před téměř čtyřmi lety jsem si od jedné společnosti půjčila peníze a vzhledem k tomu, že jsem následně měla zdravotní problémy a přišla jsem o práci, dluh jsem nezaplatila a společnost mi oznámila, že ho zesplatnila. Pak se mi dlouho nijak neozývali, takže jsem upřednostnila placení jiných dluhů aktivnějším věřitelům. Teď mi ale od soudu dorazil platební rozkaz, podle něhož mám zaplatit několikanásobně více, protože dluh narostl o úroky úvěru i úroky z prodlení. Myslela jsem, že už je vše promlčeno. Co mám teď dělat?

Z toho, co píšete, se skutečně zdá, že dluh bude pravděpodobně promlčen. Věřitel má v obdobných případech tři roky na to, aby dlužníka zažaloval. Tato lhůta obvykle začíná plynout od data zesplatnění úvěru, tedy od chvíle, kdy věřitel oznámí, že vzhledem k neplacení úvěru jste povinna mu zaplatit úvěr celý a najednou. Pokud tedy v následujících třech letech věřitel nepodal k soudu žalobu, tak byste měla uspět s námitkou promlčení. Nicméně nesmíte nechat věc být. Vše totiž funguje tak, že pokud dlužník neupozorní soud, že je nárok promlčen (tedy nevznese námitku), soud rozhodne, že má věřitel na plnění nárok.

Musíte tedy být aktivní. V daném případě by bylo vhodné podat proti platebnímu rozkazu odpor a v jeho odůvodnění zmínit právě to, že považujete dluh za promlčený. Pro jistotu se můžete třeba zajít podívat do soudního spisu, abyste věděla, kdy věřitel návrh soudu poslal a zda to skutečně bylo po více než třech letech od zesplatnění. Také je třeba pamatovat, že v určitých případech, typicky pokud byste podepsala dodatečně uznání dluhu, by se promlčecí doba prodlužovala. U uznání dluhu je pak dluh promlčen až po 10 letech od podpisu uznávací listiny. V takovém případě by tedy dluh promlčen nebyl.

Vedle promlčení by bylo vhodné napsat do odporu i další případné námitky. Z vašeho dotazu je například zřejmé, že v daném případě zde bylo dost vysoké úročení a věřitel možná čekal, až se k dluhu přidají tučné úroky, které nakonec znamenají, že po vás chce několikanásobně více, než byla původně půjčená částka. Tady by bylo vhodné podívat se, jestli by nešlo využít možnost, kterou dává § 1805 odst. 2 nového občanského zákoníku. Ten říká, že pokud smlouva byla uzavřena po 1. lednu 2014, tak pokud věřitel bez rozumného důvodu čekal s vymáháním dluhu, mohou mu být přiznány úroky pouze do výše stejné, jako je požadovaná jistina. Vše, co by žádal navíc, by soud měl odmítnout. Zejména pokud by bylo sporné, jestli je dluh promlčen, tak by bylo namístě poradit se s advokátem, jestli by nebylo možné vznést i další námitky proti samotné smlouvě či jednotlivým vzneseným požadavkům věřitele. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s. (luRe).



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Máte potíže s bydlením? luRe nabízí zdarma právní poradnu pro seniory. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. www.iure.org



Právní rady

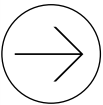
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 9. a 23. ledna od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225. Poradna je určena výhradně pro seniory z Prahy 7 a další potřebné na základě doporučení sociálního odboru.



Moje Uranka

V dolních Holešovicích bydlím od narození. Do školy jsme chodili do Masarykovy školy na Ortenově náměstí. Můj bratr, který se narodil v roce 1918, docházel ještě do dnešní oděvní školy, která sloužila jako základní škola pro celé staré Holešovice-Zátory. Náš tatínek se účastnil první světové války, kde mu prostřelili plíci. Coby válečný invalida pak získal trafikou na Ortenově náměstí v dnešní ulici U Pergamenky, kde prodával cigarety, tabák, noviny a pohlednice. Jako malá jsem za ním často chodila. Když mi zemřela maminka, trávila jsem často odpoledne po škole v nedalekém divadle Uranie. Zнала jsem tam skoro každé zákoutí, všude jsem trefila. Někdy jsem byla i svědkem zkoušek, i toho, jak si režisér nebral servítky a křičel na herce. Takový Antonín Klimeš, ten uměl na herce pěkně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníčku. Pamatuji si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvínka. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kytice, vůbec výprava byla v Urance vždy velmi honosná a představení bývala často zcela vyprodaná. Občas jsem také vypomáhala v šatně. Kousek od divadla byla slepá kolej, kde vždy po představení čekala na diváky tramvaj. Před divadlem se nacházela malá zahrádka, kam se herci v létě chodili slunit. Taky se zde pěstovala zelenina a bylinky pro přiléhající restaurace. V pravém křídle byla restaurace pro starší generaci a v levém pro mladé. Vždycky o víkendech se v obou restauracích tančilo na živou hudbu. Ráda jsem tam měla knedlíčkovou polévku a občas jsem jako malá s číšníkem chodila po sále a prodávala čerstvé topinky. Pamatuji si, jak jsem začátkem ledna 1946 jela navštívit svého bratra do Mostu. Ten mi hned po příjezdu hlásil, že Uranka hoří. Nechtěla jsem tomu věřit, však jsem kolem divadla procházela cestou na nádraží. Ale bohužel to byla pravda. Později se ukázalo, že požár záměrně založil zdejší účetní. Uranka byla celá ze dřeva, a tak velmi rychle lehla popelem. Dodneška mi tady to divadlo schází, tam bych se snad i vypravila. ●

E. H.
Foto – archiv Stanislava J. Václavovice



Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o které byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: hobulet@praha7.cz nebo zavolejte na tel.: 220 144 142.

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15	
16. 1.	Beseda s režisérem a scenáristou Viktorem Polesným, 15 hodin
Tusarova 42	
10. 1.	Beseda s režisérkou a scenáristkou Jitkou Němcovou, 15 hodin
Pravidelné aktivity	

pondělí od 10.30 hodin zdravotní cvičení, od 15 hodin setkání s farářkou Evou Ševčíkovou
úterý od 9 hodin zdravotní cvičení pro zdatnější, od 10 hodin zdravotní cvičení na židlích, od 14 hodin kurz cvičení paměti
středa od 14 hodin brídzová odpoledne s výukou

Vstup zdarma, změna programu vyhrazena.

MČ Praha 7 pro seniory v Přístavu 7

Kurzy uživatelské práce s počítačem, tabletem a jazykové kurzy jsou pořádány zdarma pro seniory 65+ trvale bydlící na Sedmíčce. Letos se budou kurzy nově konat ve vzdělávacím a kulturním centru Přístav 7, Jankovcova 8b. Registrace na níže uvedené kurzy, pořádané v 1. pololetí roku od února do poloviny května, budou probíhat v pátek 18. ledna od 8.30 do 12.30 hodin v Přístavu 7. Počet míst je omezený. Registrace je možná pouze osobně. Členové klubu MČ Praha 7 předloží při registraci členskou kartu. Výuka bude probíhat ve skupinách vždy o počtu max. 9 účastníků. ●

Počítačové kurzy
falešní začátečníci St 15–17
mírně pokročilí St 8–10 / St 10.15–12.15 / St 12.45–14.45
pokročilí Čt 15–17 / Pá 8–10

Naučte se pracovat s tabletem
falešní začátečníci Po 11.30–12.30 / Čt 9–10
pokročilí Po 9–10 / Po 10.15–11.15

Anglický jazyk
falešní začátečníci Pá 9–10 / Pá 10.15–11.15
mírně pokročilí Pá 9.30–10.30 / Pá 11.30–12.30
pokročilí Pá 10.45–11.45 / Pá 12–13

Německý jazyk
začátečníci Út 8.30–9.30
falešní začátečníci Út 9.45–10.45

Spojení do Přístavu 7 – tram 1, 6, 14, 25 – zastávka Maniny nebo bus 156 – zastávka Přístav Holešovice. Tel.: 222 264 846, email: pristav7@elpida.cz

Cvičení pro seniory

Senioři z Prahy 7 mohou od ledna pravidelně každý týden cvičit s PaedDr. M. Štilcem. Cvičení bude zaměřeno na zdravotní, pohybové a relaxační aktivity. Cvičení je vždy v úterý a v pátek od 9 do 10 hodin v TJ Sokol Praha, U Studánky 2, od 18. ledna do 24. května. Kapacita je omezená, přihlásit se lze pouze na všechny úterní nebo páteční cvičení. Registrace proběhne 14. ledna od 8 do 11 hodin osobně v zasedací místnosti č. 225, 2. patro, ÚMČ Praha 7, nábř. Kpt. Jaroše 1000. Není možné rezervovat více osob jednou osobou najednou. Členové klubu MČ Praha 7 předloží při registraci členskou kartu. ●

Džungle, která nespi

Rádi byste navštívili tropický deštný prales v noci? Botanická zahrada hl. města Prahy vám to umožní od 18. ledna do 31. března ve skleníku Fata Morgana. Zatímco venkovní středoevropská příroda se v zimních měsících ukládá ke spánku, ve skleníku Fata Morgana v tomto období bují život z rovníkových pralesů i mlžných hor. Zeleně vzrostlých stromů a kapradin doplňují kvetoucí begonie, orchideje a další tropické rostliny. Pro velký zájem je nutná rezervace přes formulář na webových stránkách. ●
→ www.botanicka.cz



Zabijačka v muzeu

Zažít atmosféru staročeské zabijačky a ochutnat zabijačkové speciality můžete v rámci akce Letenské prase, která se uskuteční v Národním zemědělském muzeu v sobotu 26. ledna od 10 do 17 hodin. Dvanáctý ročník slavností přinese ukázky tradičních postupů zpracování vepřového masa, které proběhnou v 11, 13 a 15 hodin. Po celou dobu akce bude na muzejním dvoře probíhat i prodej a degustace zabijačkových a dalších gastronomických specialit. V budově muzea mohou návštěvníci posedět v muzejní hospůdce. Připraven je i doprovodný program pro děti - od 11 a 14 hodin se se svou pohádkou O prasátku Arturovi představí Karlovarské dětské divadlo, po celý den pak budou probíhat řemeslné a výtvarné dílničky s lektory. Jednotné snížené vstupné je 50 Kč; děti do 140 cm a senioři nad 70 let mají vstup zdarma. Vstupné platí po dobu konání akce i do všech expozic Národního zemědělského muzea. ● → www.nzm.cz

Program Kulturně-komunitního centra

Kulturně-komunitní centrum v Přístavní 24 vás srdečně zve na pravidelné aktivity, jako je posezení u kávy nebo čaje v pondělí od 13 do 14.30 hodin, které se koná každý lichý týden s anglickou konverzací pro začátečníky a středně pokročilé a v sudé týdny se zase hraje scrabble.

- 10. 1. 14.00 Tradiční čínská medicína – oheň
- 14. 1. 16.00 Mozkový jogging – trénink paměti
- 17. 1. 14.00 Cestovatelská přednáška Evy Mahrové
- 21. 1. 16.00 Promítání filmu Bohu žel
- 24. 1. 14.00 Hrátky s dechem – relaxační a nápravná cvičení
- 28. 1. 16.30 První pomoc pro seniory
- 31. 1. 14.00 Cestovatelská přednáška Evy Mahrové

Vstup na akce je volný. Kompletní program a další informace získáte u Heleny Brožkové, tel.: 601 141 155, helen.brozкова@obcanskeporadny.cz. → www.obcanskeporadny.cz/spolecne-pro-prahu-7

Plavání pro seniory

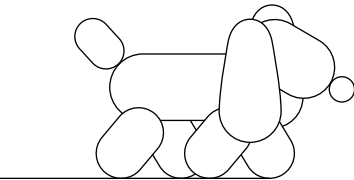
Od ledna jsou pro seniory z Prahy 7 opět připraveny plavecké kurzy v bazénu na Výstavišti. Lekce jsou vedeny profesionálními lektory. Kurz trvá 60 minut, k dispozici je 15 minut na převlečení před zahájením a po ukončení kurzu. Symbolické vstupné 10 Kč se hraří v pokladně bazénu.

Termíny:
21., 25., 28. leden
1., 4., 8., 11., 22., 25. únor
1., 4., 8., 11., 15., 18., 22., 25., 29. březen
1., 5., 8., 12., 15., 26., 29. duben
3., 6., 10., 13., 17., 20., 24. květen
Vždy od 13 do 14 hodin.

Kapacita je omezená, proto prosíme o přihlášení. Rezervovat si můžete maximálně pět termínů. Rezervace začínají 16. ledna od 8 do 11 hodin osobně v zasedací místnosti č. 225, 2. patro, ÚMČ Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000. Členové klubu MČ Praha 7 předloží při registraci členskou kartu. ●

Kino v obýváku

Již čtvrtým rokem Studio ALTA promítá dokumenty o aktuálních tématech a experimentální snímky okrajových žánrů. V lednu se můžete těšit na film s názvem Feral, v němž dokumentarista Jiří Holba vyhledal undergroundového písničkáře a signatáře Charty 77 Charlieho Soukupa. Ten na začátku 80. let emigroval a poslední desetiletí žije osaměle v australské divočině jako poustevník a buddhista. Holba celý snímek natočil na rozsáhlém pozemku v buši, kde si Soukup buduje tajné přístřešky a žije stranou civilizace. Zachytil v něm spontánní rozhovory a situace, ve kterých nechává naplno působit Soukupovo svérázné charisma. Film bude uveden s anglickými titulky v pondělí 21. ledna od 20 hodin v kavárně Studia ALTA. Po promítání následuje debata s režisérem. Vstup zdarma, psi vítáni. ● → www.studioalta.cz



Podpořte šperkem ženy bez domova

V lednu začíná v Rodinném centru Letná dobročinný výprodej šperků, které byly darovány ve sbírce pro ženy bez domova. Šperky jsou prodávány za dobrovolné ceny. Výtěžek se použije na léky, zdravotnický materiál a úhradu drobných, ale nutných administrativních poplatků. Neprodané šperky centrum věnuje do Domova svatého Karla Boromejského v Řepích, kde budou rozprodány během charitativních akcí. Domov se stará o nemohoucí a nesamostatné seniory. Nakupovat a darovat můžete od 8. ledna až do 28. února, od úterý do pátku od 9 do 12 hodin, na adrese Janovského 24. Dárcům i nakupujícím předem děkujeme. ● → www.rcletna.cz

Přístav 7 pro seniory

Centrum Přístav 7, které naleznete v Jankovcově ulici 8b, přichystalo v lednu bohatou nabídku akcí, jež jsou tentokrát zcela zdarma.

3., 10., 17., 24., 31. 1. 10.45–12.15 Anglická konverzace

7. a 21. 1. 14–16 Pletařský klub

8. 1. 14–15 Uspořádání a úklid plochy na PC, seminář

8., 15., 22., 29. 1. 12.30–13.30 Poradna pro PC a dotykové telefony

10. 1. 9–10.30 Společné jmění manželů a rozvod manželství, přednáška

11., 18., 25. 1. 9.30–10.30 Zdravotní cvičení

11. a 25. 1. 10–12 Psychologická poradna

14. 1. 16–17 Deskové a karetní hry

14. a 28. 1. 11–12 Senior cirkus

15. 1. 14–15 Připojení mobilu a tabletu k PC, seminář

16. 1. 10–12 František Bílek a přátelé, procházka, 14–15.30 Detoxikace – vnitřní očista, přednáška, 15–16.30 Vítězství a prohry olympioníček, přednáška

17. 1. 10.45–12.15 Vyrábíme razítka, výtvarné dopoledne, 14–15 Co nevíte o kávě, přednáška, 18–19 Argentinské tango

21. 1. 14.30–16 Šachový klub, 15–17 Diskuzní klub

22. 1. 14–15 Nastavení domovské stránky na PC, seminář

24. 1. 12.45–14.45 Youtubering pro seniory, 13.30–15 Finanční gramotnost, přednáška, 14–15 Individuální finanční poradna

27. 1. 14–17 Moderní vyšívání

29. 1. 14–15 Orientace v možnostech nastavení tabletu a telefonu, seminář

31. 1. 10.45–12.15 Vyrábíme indiánské lapače snů, výtvarné dopoledne, 14–15.30 Hory, chrámy a jezera Makedonie

Vstup na akce je volný. Jankovcova 8b, Po–Čt 8.30–17, Pá 8.30–14. Rezervace nutné: tel.: 222 264 846, pristav7@elpida.cz. → www.pristav7.cz

Town Hall News

In the Zlepšeme Česko (Let's Improve Czech Republic) system for registering citizens' complaints (www.zlepsemecesko.cz) you can report a mess outside, a derelict vehicle or damaged street furniture, not just in Prague 7, but anywhere in the Czech Republic. ● On Korunovační in the stretch from Nad Královskou oborou to the intersection with Jana Zajíce, the road has been temporarily narrowed. The measure is meant to slow down cars and increase pedestrian safety. ● Libeňský most will not be torn down, but rather renovated, Prague City Council has approved. ● In the project Curb-Free Adoption, businesses and individuals can help transform a crossing into a barrier-free one. On the project's website you can also identify a crossing that could use a makeover. www.bezobrubnik.cz ● Parish Charity Holešovice's Three Kings collection will take place from 1–14 January. 5 and 6 January, children will be singing carols in front of St Anthony Church. A Three Kings service will take place 6 January at 2:30pm at the Church of St Thomas in Prague 1 on Josefská, with a Three Kings procession setting out at 3pm to Old Town Square. The charity thanks all donors. www.charitap7.cz

Bạn có thể tìm thấy những tin tức bằng tiếng Việt mới trên www.facebook.com/uybanpraha7.

З ратуші

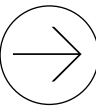
У системі для внесення громадських пропозицій (www.zlepsemecesko.cz) ви можете повідомити про непорядок на вулиці, автобрухт або пошкоджені меблі не тільки в Празі 7, але в будь-якому місці в Чехії. * На вул. Корунувачні на ділянці від вул. Над Кралоовскоу обороу до перехрестя з вулицею Яна Зайце була тимчасово звужена дорога. Дані заходи мають уповільнити автомобілі та підвищити безпеку пішоходів.* Лібеньський міст не буде знесений, за рішенням Ради м. Праги його чекає реконструкція.*У проєкті «Без бордюрів» (Adorсе bezobrubníků) можуть взяти участь фірми та окремі люди і допомогти перетворити бар'єрний перехід на безбар'єрний. Ви можете також запропонувати перехід, який заслуговує на ремонт, на сайті проєкту. www.bezobrubnik.cz * 3 1 до 14 січня відбудеться збір коштів організації Farní charita, присвячений святу Трьох королів. 5 та 6 січня перед костелом св. Антонія будуть колядувати діти. Святкова літургія розпочнеться 6 січня о 14:30 в костелі св. Томаша на вул. Йосефська в Празі 1. Звідти о 15:00 рушить святкова процесія на Староміську площу. Організація дякує всім за допомогу. www.charitap7.cz

Active Prague 7

Come dance and meet your neighbours at the Holešovice Ball 8 February at 7pm at Domovina, Na Maninách 32. ● From 8 January to 28 February, a rummage sale of jewellery donated in a collection for homeless women will be taking place at the Letná Family Centre (Janovského 24). The proceeds will be used for medicine and to cover administrative costs. Thanks in advance to donors and shoppers. www.rcletna.cz ● On 26 January, a bazaar of children's clothes and supplies will take place at Vnitroblok. Proceeds will go to the group Apolinář Preemies, which supports the neonatology department at Apolinář Maternity Hospital. You can also contribute by donating children's clothes and supplies, being collected all January. www.aponedo.cz ● You can experience the atmosphere of a traditional Czech pig slaughter and taste local specialties at the event Letná Pig at the National Museum of Agriculture 26 January from 10am to 5pm. Entrance to the event and the exhibits is CZK 50; kids and seniors are free. www.nzm.cz ● The City of Prague Botanical Garden is organising night-time tours of the Fata Morgana greenhouse from 18 January to 31 March. From 24 January to 17 February a new outdoor exhibit will present birds, birdhouses and the principles of winter feeding.

Culture

From 15–17 January, always at 7:30pm, German masters of non-verbal theatre Familie Flötz will be performing their legendary production Teatro Delusio at Jatka78. www.jatka78.cz ● Designs for transforming Libeňský most by architecture students from ARCHIP will be on display in the display case of the Prague 7 Policlinic on Milady Horákové from 18 January to 28 February. www.archip.eu ● As of November a new club, Fuchs2, has been operating on Štvanice. www.facebook.com/fuchs2fuchs2 ● The Town Hall Gallery (Kpt. Jaroše 1000, 2nd floor) will be displaying winter skating paintings by Sylwia Svorová Pawelkowicz starting 16 January.

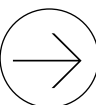


For more information, contact the employees of the Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, the Municipal Office of Prague 7 – Tomáš Taicht, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.

де відвідувачам представлять птахів, годівнички та принципи зимового годування пернатих.

Культура

З 15 до 17 січня о 19:30 в театрі Jatka78 виступлять німецькі артисти невербального театру Familie Flötz зі своєю легендарною постановкою Teatro Delusio. www.jatka78.cz *З 18 січня до 28 лютого у вітрині Поліклініки Праги 7 на вул. Мілади Горакове будуть представлені пропозиції щодо трансформації Лібеньського мосту від студентів Інституту архітектури ARCHIP. www.archip.eu * 3 листопада на острові Штваніце працює новий клуб Fuchs2. www.facebook.com/fuchs2fuchs2 * Галерея районної адміністрації (Kpt. Jaroše 1000, 2-й поверх) з 16 січня презентує зимові картини Сильвії Сворової Павелкович, присвячені катанню на ковзанах.



Детальнішу інформацію надасть Томаш Тайх Відділ інтеграції іноземців та національних меншин ел. пошта: taicht@praha7.cz тел.: 220 144 190 моб.: 603 372 148 кабінет №86/11, перший поверх

Neznámí známí Vietnamci

Stejně jako v celém Česku, i v Praze 7 už vyrůstá třetí generace Vietnamců. Z velké části jde o české občany, jejichž předci k nám přišli za prací na dobu určitou v rámci spolupráce socialistických zemí. Po roce 1989 se vrátili i s rodinami a začali tu podnikat. Jejich děti, tzv. banánová generace, už přijaly český životní styl a častěji než v holešovické tržnici nebo za kasou letenské večerky je potkáte ve vietnamském bistru nebo v internetovém startupu. Kde budou pracovat jejich děti? A jak tu budou vietnamské rodiny žít dál?

Mladík v kostýmu obrovského banánu vyskočí, jakmile do prostoru Továrny na Maninách vstoupí další návštěvníci. „Musím zas do práce,“ zvolá a jde se s příchozími vyfotit před stěnu s namalovanými banánovými listy. Zpoza jednoho vykukuje večerníčkový Rákosníček. Pro umocnění komičnosti výsledné fotografie si lze na hlavu nasadit vietnamské klobouky a koloniální přilby do tropů a do rukou vzít žertovné transparenty. Třeba s nápisem „Jsem tu jen kvůli jídlu“. Jsme na Banán Festu, festivalu vietnamské kultury a česko-vietnamských vztahů, jehož třetí ročník uspořádala v Holešovicích banánová generace v září 2018. Jen kvůli dvěma stánkům s jídlem sem ale přišel skutečně málokdo.

Banáni = navenek žlutí, uvnitř už bílí
V přednáškové místnosti Továrny se střídají známé osobnosti česko-vietnamské scény jako herečka a kavárnice Ha Thanh Špetlíková nebo bloggerka Do Thu Trang, oceněná Novinářskou křepelkou. Mluví o svých profesích a sdílejí zkušenost s konstantním pohybem mezi dvěma kulturami. Něco, co dennodenně řeší i všichni česko-vietnamští návštěvníci a ti čeští si to bez praktických příkladů těžko představují. „Moje generace už si sama určuje, jestli jsou víc Češi, nebo Vietnamci. Vždycky ale musí být nějakým způsobem přítomná i ta druhá složka, jinak by to bylo nezdravé vytěsnění,“ shrnuje toto vyjednávání identity devětadvacetiletý Minh Ngoc Mai z pořádající organizace Viet Up.

Zejména mladší Vietnamci dostávají od Čechů, kteří se nechtějí potýkat s neznámou výslovností, česká jména. Vietnamští rodiče to dlouho brali jako projev přijetí. „Jenže v identitě dělají zmatek,“ vysvětluje Tereza Freidingerová ze společnosti Člověk v tísni, která vietnamskou diasporu dlouhodobě zkoumá. Ukazuje se, že na základní škole se vietnamské děti za svůj původ spíše stydí, protože nechtějí vybočovat z českého prostředí.

Text – Daniela Vrbová pracuje jako redaktorka ČRo Plus. Jako novinářka absolvovala stáže v BBC a v dánském týdeníku Weekendavisen. Na Sedmičce žije patnáct let a doufá, že minimálně dalších patnáct ještě bude.

Ilustrace – Ladislava Gažiová

„V pubertě ale obecně přichází hledání identity, u Vietnamců umocněné tím, že vypadají jinak,“ vysvětluje výzkumnice. „Děti potřebují sdílet své zkušenosti, trable s láskou a jiná nepřijetí. Ta české kamarádce nevysvětlíte. Pomáhá vědomí, že nejste jediní, a mladí se začínají sdružovat a hledat své kořeny. Často přitom odmítají zase českou kulturu. Kolem dvacátého roku života ale zjistí, že cestou je fúze, tedy brát si z obou to nejlepší.“

A co je nejlepší? Podle Minh Ngoc Maie z vietnamské kultury hlavně důraz na rodinné vazby a na vzdělání. Z té české potom svoboda a větší individualismus.

Kdo může, z tržnice odchází

Je sychravé dopoledne a Pražská tržnice se zemleně probouzí. Prodejci rovnají zboží před prosklené buňky a připravují se na lezavých osm hodin - buňky nejsou vytápěné. Otevřeno mají šest dní v týdnu, v neděli jezdí pro nové zboží.

Před časem se počet stánků v tržnici zredukoval na dnešních zhruba pětáctýřicet a prodejci se přesunuli i do hal. A také mimo areál: do večerek, restaurací a nehtových studií. Přestože nájem v tržnici klesl o dvě třetiny, přestal tu být prodej atraktivní. Pro mnohé už je dokonce ekonomicky neudržitelný, a tak odcházejí.

Důvodů, proč tržnice netáhne, je podle předsedy Svazu Vietnamců v Praze 7 Nguyenena Tien Thanha více: „Tržnice lidí nebaví. Je tu zima a špína a obchodním centrem nemáme šanci konkurovat. Problém je také náš sortiment, textil se dnes prodává všude a jeho ceny klesly,“ říká. Do Česka přijel před 30 lety v rámci mezivládní dohody za prací v mlýnech U Uranie. „Pořád jsem chodil do tržnice a od roku 1992 mám živnostenský list na prodej. Od začátku prodáváme textil. Jenže teď řešíme, že nás to neuživí. Já nebo manželka budeme muset vzít další práci.“

O revitalizaci tržnice se mluví už dlouho, dodnes ale na stole neleží konkrétnější plán. Podle terénní pracovníce radnice Prahy 7

Ngoc Tho Nguyenové, která v tržnici strávila mládí ve stánku svých rodičů, dnes prodejce drží ekonomicky nad vodou jen období Vánoc a letních prázdnin. A turisté. „Někteří jezdí i dvakrát do roka a už se s námi přátelí,“ říká Ngoc, kterou čeští kolegové znají i jako Sabinu. Stánkaři jsou podle ní spíše starší lidé a rozjezdu nového podnikání mimo tržnici se bojí. Noví mezi ně nepřicházejí.

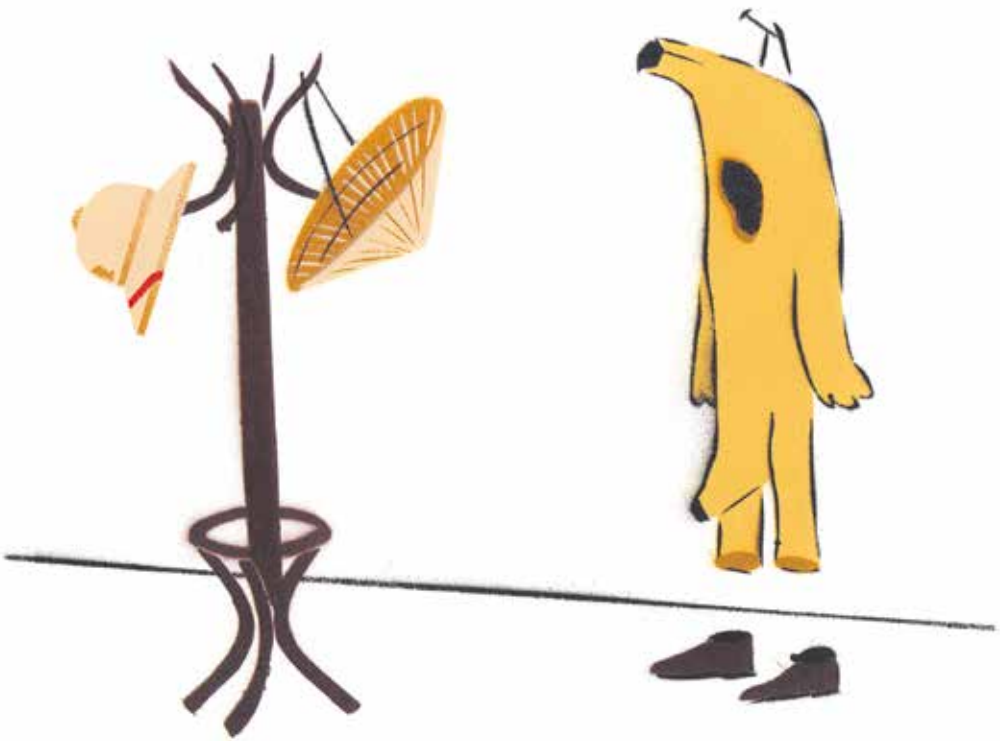
V listopadu se konalo velké setkání současných a bývalých stánkařů, u jehož příležitosti vznikla nostalgická báseň. I v běžném provozu žijí dnešní prodejci pospolitě: po práci zajdou na pivo, díky Svazu vietnamských žen v Praze 7 slaví společně narozeniny, pořádají plesy a oslavy nového lunárního roku. Úspěch měly také dva ročníky vietnamského dne dětí, který spolupořádala radnice Prahy 7. Předseda Svazu Vietnamců Tien říká, že jeho cílem je udržovat v tržnici komunitu, která si bude pomáhat, sdílet informace o životě v Česku a předsedat vietnamskou kulturu dalším generacím.

Večerky: od nevidím do nevidím

Vietnamci tvoří zhruba 8,5 % všech cizinců v Praze 7; jejich počet se pohybuje kolem šesti set. Pražská tržnice má na toto číslo značný vliv, protože řada prodejců v její blízkosti i bydlí. Kousek do práce to má i většina provozovatelů rodinných večerek, jak vyplynulo z průzkumu radnice Prahy 7.

Drobná usměvavá Hoang Thi Hoai Phuong si s manželem pronajala obchod s potravinami na Ortenově náměstí před třemi roky. V Česku žije přes deset let a původně prodávala textil v Příbrami. Když se pak její dcery odstěhovaly do Prahy, chtěla jim být nablízku. I když ani ona, ani dcery v Praze 7 nežijí, můžete paní Hoang občas potkat s vnoučaty na nedalekém hřišti, což je jedno z mála zpestření její dlouhé pracovní doby.

„Máme otevřeno až do půlnoci a to nám pomáhá v tržbách. Nejvíce lidí sem chodí kolem



deváté večer pro pivo, chipsy a sladkosti. Určitě je to lepší než prodej textilu, ale dlouhá pracovní doba je na nás moc. Pracujeme dvanáct hodin každý den,“ vysvětluje paní Hoang.

Kdyby ji k tomu nenutily ekonomické podmínky, pracovala by méně. Je už v důchodovém věku a vážně uvažuje, že večerku předá dceři a stane se babičkou na plný úvazek. Vnoučata a děti jsou i důvodem, proč vidí svoji budoucnost v Česku. „Ve Vietnamu mě už nic nedrží. Chci zůstat tady,“ říká.

Ve zmiňovaném průzkumu uvedlo skoro 42 % dotázaných délku své pracovní doby v rozmezí 10–12 hodin. Zbytek pracuje podle svých slov ještě déle. Vedle dlouhé prodejní doby musejí řešit nezbytnou administrativu jako EET a nákup a zavážení zboží. Na osobní život, nebo dokonce koníčky čas nezbyvá, a proto se s prodávací ve večerkách domluvíte česky jen lámaně. Na studium, a to ani v dostupných večerních kurzech pořádaných radnicí, není kdy.

Kultura prochází žaludkem

Vlastně díky Sedmičce už Pražané rozumějí i vietnamské gastronomii. V někdejší Bistru pod osmičkou v holešovické tržnici přidala rodina pana Vu Minh Tuana (psali jsme o něm v Hobuletu 9/2016) na menu takzvaných čínských jídel i vietnamskou polévku pho. Před pár lety se přestěhovali do haly 5 a od té doby mají v restauraci Trang An plno. Další zařízení s podobným menu vznikla na Letné, v Bubnech či v holešovické Marině.

V Holešovicích vyrostly na jaře 2018 i dva podniky nového typu: vietnamská, respektive asijská kuchyně kombinovaná s nabídkou dobré kávy a designovým posezením kavárenského typu. Jmenují se Cà phê a Bento a za oběma stojí mladé maminky z druhé generace českých Vietnamců.

„Služebně starší“, byť jen o dva týdny, je Cà phê (tj. vietnamsky káva) v ulici U Průhonu. Sedmadvacetiletá majitelka Le Bao Ngoc se představuje i českým jménem Hanička (dostala ho prý od paní učitelky ve dveřích školky, když ji tam otec poprvé odvedl) a od šesti let, kdy přišla do Česka, vyrůstala v Turnově.

Sen o vlastní kavárně byl od začátku svázaný s Prahou, kam jezdila za českým přítelem, dnes otcem jejího dítěte. Chtěla spojit vůni kvalitní kávy a autentických vietnamských jídel. „Povolala jsem maminku, aby tu vytvořila menu z jídel, která mi vařivala doma,“ vzpomíná Hanička, jak na mateřské podnik rozjížděla.

Emblematickým jídlem Cà phê je prý bun bo nam bo. „Jsou v něm bylinky, které se do něj ve Vietnamu skutečně dávají, i když třeba v zimě se nám výroba prodrazí,“ říká Hanička. Sladké ke kávě zase pečce česká chůva její dcery.

Kromě jídla zaujme podnik i elegantním designem. Ten je dílem Haniččiny kamarádky umělkyně Kateřiny Blahákové. Hanička ale zmiňuje i velkou pomoc svého partnera a přátel. Dva týdny před otevřením pomáhali s montováním žárovek, vybíráním vín a výzdobou kavárny. Dodnes se tu pravidelně scházejí na jídlo – jako protagonisté amerického seriálu Přátelé v jejich „domovské“ kavárně.

Podle gusta Polovietnamců a Poločechů

Bento otevřela třicetiletá Nguyen Le Xuan, která se představuje jako Lex, s manželem nejprve na Žižkově. Nenatrefili ale na správnou klientelu: „Nabízeli jsme schválně krátké menu. Jenže lidi se nás ptali: Máte kung pao? A proč vaříte jen deset jídel?“

Ze strážníků v Praze 7 je nadšená, stejně jako z bydlení o pár ulic dál. „Dřív jsem chtěla žít v Berlíně, vnitřně se cítím jako Němka. Líbí se mi jejich disciplína a pořádkumilovnost. Ale najednou jsem berlínskou atmosféru našla tady,“ říká. Bento (což v japonštině označuje krabičky na jídlo s sebou, v nichž se jednotlivé přílohy rozdělí do sektorů) staví na konceptu fúze asijských jídel ve verzi i pro vegetariány a vegany, a na designu inspirovaném Japonskem. „Vaříme po svém jídla, která máme rádi. A klidně bychom vařili i vepřo knedlo zelo, kdyby v něm nebylo tolik mouky,“ směje se Lex.

Rozhodnutí podnikat dlouho odkládala. Od mládí pomáhala rodině ve stáncích s asijským občerstvením, mimo jiné v tržnici, a gastronomie se jí zprotivila. Po studiích začala pracovat

v mezinárodní firmě. „Nakonec mi ale ukázali, že být svým pánem je lepší, a tak jsem si otevřela bistro,“ shrnuje krátce.

Po dalším vypytování se ukáže, že oním „znamením“ byl rasismus. „Když poprvé řekli, šikmooká‘ a,‘taman‘, byla jsem v šoku, že je něco takového v mezinárodní firmě možné. Jedna kolegyně mi to řekla i do očí, ostatní tak mluvili o jiných Vietnamcích, přestože jsem stála vedle. Když jsem bouchla do stolu, všichni najednou dělali, že mají spoustu práce a nic neslyšeli,“ říká Lex.

Šikanu a nepřijetí znala už z dětství: její rodiče se ve Vietnamu rozvedli, což je tam společensky degradující, a do Česka přiletěla jen s maminkou a bratrem. Matka tu začala prodávat „všechno, co zrovna letělo a kupovali to Němci“. Kvůli práci se často stěhovala a děti žily několik let samy u zdejších příbuzných. Kočovní život Lex, tehdy ještě Jarmile, nevedl, spíš se potýkala s tím, že nikam nezapadala. „Nevěděla jsem, jestli vůbec patřím do Česka. Navíc mě šikanovali i kvůli českému jménu. Tak jsem se vrátila k tomu vietnamskému, akceptovala jsem, že jsem jiná, a najednou to šlo,“ usmívá se.

Po přestěhování do Prahy se dostala více do společnosti Vietnamců. Oprášila svoji mateřštinu a to ji ukotvilo. Dnes už prý svou identitu neřeší. „Jsem Poločeska a Polovietnamka. A především jsem člověk, který patří na Zem. Můj manžel se narodil v Ostravě, má tradiční vietnamské rodiče. Oba chceme být Vietnamci, protože máme rádi tu tradici. Zároveň jsme Češi, máme už evropské myšlení,“ shrnuje Lex, ve volném čase nadšená tanečnice a písmomalířka.

Premianti i propadlíci

Dcery Lex a Haničky jsou již po matkách české občanky. Ne všichni malí Vietnamci však patří ke třetí generaci. Někdo přijel za rodiči teprve nedávno a česky neumí. Svou roli hraje i konec trendu najímat k dětem české

Co nabízí radnice

Jazyková bariéra je stále jedním z největších problémů vietnamské diaspory na Sedmičce. Překonat ji může i pomoc Oddělení integrace cizinců a národnostních menšin MÚ Prahy 7, které nabízí:

Terénní a komunitní pracovníci a tlumočníci z a do vietnamského jazyka

Organizování doučování češtiny vietnamských žáků

Jazykové kurzy češtiny pro cizince na Sedmičce

Zprostředkování jednání například mezi provozovateli tržnice či dalšími subjekty, u nichž jsou Vietnamci v nájmu

Podporu či organizaci osvětových a kulturních akcí

Po zpětné vazbě od vietnamských čtenářů přechází od ledna překlad článků z Hobuletu online na www.facebook.com/uybanpraha7, kam je možné umístit více informací týkajících se života na Sedmičce a česko-vietnamských vztahů

chůvy, takzvané babičky. Právě jim se dává zásluha za tak skvěle integrovanou banánovou generaci.

„Babička Maruška pro mě byla brána do českého prostředí,“ vzpomíná Minh Ngoc Mai z organizace Viet Up. Jenže tento model měl i stinnou stránku: děti u babiček často bydlely přes týden a rodiče, kočující po tržnicích, si je brali jen na víkend. Výsledkem bylo, že si děti a rodiče přestali rozumět, kulturně i jazykově. „Dodnes máme s rodiči komunikační problémy,“ přiznává pan Minh.

Někteří to řešili odvezením dětí zpět do Vietnamu, kde je třeba rok nechali u biologických prarodičů. To nepomohlo ani vřelosti rodinných vztahů, ani začlenění do české společnosti po opětovném návratu. Dnes městské rodiny raději hledají chůvy z řad Vietnamek. „Jsou to skupiny pro 10–15 dětí a mezi Vietnamci nemají moc dobrou pověst. Je to jen hlídání. Rodiče si však myslí, že tak děti neztratí kořeny,“ říká Tereza Freidingerová z Člověka v tísni. Dalším trendem je postavit dětem postýlku přímo ve večerce. Některé rodiče ale využívají i českých školek.

Míra kontaktu s češtinou je tak i u 54 žáků vietnamské národnosti, kteří v loňském roce chodili do škol v Praze 7, různá. Malými Vietnamci nejnavštěvovanější školou je – vzhledem k blízkosti tržnice – ZŠ Tusarova. Letos jich mají zapsáno 37 a podle zástupkyně ředitelky Dany Proškové dělá velký rozdíl věk, v němž děti do školy nastoupí. Mladší žáci bez znalosti češtiny se zorientují rychleji, pro starší se každý půlrok vytvářejí individuální plány pedagogické podpory.

Škola si pochvaluje pomoc radnice, která zprostředkovala dotace a lektory na doučování češtiny a v létě spolu s Integračním centrem pořádá intenzivní kurzy, kde se děti učí používat jazyk při hře nebo na vycházkách. Oříškem je i komunikace s rodiči, k níž škola někdy využívá tlumočení terénní pracovníce radnice Ngoc Tho Ngyuenové.

Z výše uvedeného plyne, že zažitá představa vietnamských žáků coby automatických třídních hvězd neodráží realitu. „Zajímavé je, že patří buď mezi třídní premianty, nebo jsou absolutně na chvostu, s nedostatečnými mnohdy z vícero předmětů,“ říká Dana Prošková. Podle ní záleží na motivaci v rodině, zda je ochotná dítěti zařídit české doučování, které prospěch většinou skokově zlepší.

Tereza Freidingerová si myslí, že image vietnamských premiantů vytváří pro méně šikovné žáky past nereálných očekávání. Dobrý prospěch Vietnamců je podle ní také zkreslený uctivějším přístupem k učitelům, než má většina českých dětí. „Před svátečními dny nezapomenou donést kytičku nebo dárek a žáci s dobrým prospěchem mohou být českým dětem příkladem v odpovědnosti, se kterou ke vzdělávání a rodině přistupují,“ kvituje Dana Prošková.

Jak dál?

Jaké profese budou jednou vykonávat tyto ročníky vietnamských dětí? Tereza Freidingerová odhaduje, že se diaspora bude ekonomicky a společensky stále více rozrůžňovat. „Myslím, že začneme potkávat Vietnamce v nových rolích jako řidiče autobusu, učitele, bankéře.



Stručný přehled vietnamské migrace do ČSSR/ČR

1956 Po mezinátní dohodě přichází 100 dětí postižených válkou a později také menší skupiny studentů, učňů a stážistů včetně 2100 dělníků. Některí se tu usazují.

1973–1980 Série dohod o socialistické pomoci při poválečné obnově Vietnamu, díky nimž mohly do ČSSR přijít od 80. let ročně desetitisíce dělníků, učňů, studentů a stážistů. Nejdéle mohli zůstat 7 let a měli omezené právo na rodinný život. Smlouvy platily do roku 1990.

90. léta Vietnamci, kteří po revoluci zůstali v Československu, museli rychle vyřešit legalitu svého pobytu. Žádali zde o azyl, emigrovali do Německa a Polska, odkud přeshraničně podnikali (např. pašovali cigarety), nebo zakládali podniky s českými partnery. Na Ostravsku vznikají první tržnice. Do Československa a pak Česka přicházejí příbuzní a známí těchto Vietnamců, jde o „fetézovou migraci“ v rámci širších sociálních sítí. Do roku 2001 zde žilo cca 20 000 Vietnamců, většinou prodávali v tržnicích.

2006 Českým firmám se daří, a tak z Vietnamu nabírají další pracovní síly. Přichází cca 30 000 lidí bez hlubší vazby na Česko. To proměňuje charakter zdejší diaspory. Někdejší stánkaři se přesouvají do kamenných prodejen.

2008 Ekonomická krize a masové propouštění Vietnamců z továren. Vládní program návratu do Vietnamu využil málokdo, Vietnamci raději hledali jiné cesty, včetně nelegální činnosti, aby zde mohli zůstat. Přebírají večerky po již úspěšnějších krajanech a objevují se první vietnamské pěstírny a výroby drog. V pražské tržnici Sapa dochází v letech 2008 a 2009 k velkým požárům, publicita Vietnamců je negativní.

Od 2011 Čím dál viditelnější druhá (banánová) generace, stejně jako vietnamská gastronomie napravují reputaci vietnamské diaspory.

2013 Vietnamci jsou prohlášeni za národnostní menšinu ČR.

2014 Platí zákon o dvojím občanství, mladí Vietnamci mohli navíc tento rok získat české občanství zrychleně, tzv. prohlášením.

2018 Dle ministerstva vnitra pobývá v Česku legálně 61 000 Vietnamců, další tisíce, včetně třetí generace dětí, mají české občanství.

A budou tu i chudí Vietnamci,“ říká. Podle ní by bylo vhodné, aby se s dnešními žáky někdo bavil o kariéře a vysvětlil jim, že cesty za štěstím vedou i jinudy než jen přes gymnázium a práva, jak sní jejich rodiče. Vietnamské děti český pracovní trh neznají a potřebují, aby je při jeho objevování podpořila nějaká autorita. Tikající bombou je potom důchodové zabezpečení první generace českých Vietnamců, jak vyplývá i z Koncepce hl. m. Prahy pro oblast integrace cizinců. Do patnácti let se mezi nimi začnou objevovat skutečné staří, nemohoucí lidé bez hlubší znalosti českého prostředí, upozorňuje více hlasů z vietnamské diaspory. Domovy pro seniory a zdravotníci s touto interkulturní znalostí jsou vzácní. Proto chtějí organizátoři Banán Festu letos uspořádat konferenci pomáhajících profesí a téma vietnamských důchodců zviditelnit. ●

Před šesti lety se spolužáky během jednoho večera vymyslela udržitelný sociální podnik. Dnes mění zažité stereotypy lidí spojené s bezdomovectvím pomocí komentovaných prohlídek městem. Průvodci jsou totiž právě lidé bez domova. „Snažíme se jim nabídnout co nejvíc rovné podmínky. Chovejte se k člověku normálně a on bude normálním člověkem,“ říká Tereza Jurečková, spoluzakladatelka a ředitelka sociálního podniku Pragulic.

Text – Natalie Kolláriková Foto – Peter Fabo

Přibližování dvou vzdálených světů

Jaké byly začátky Pragulicu, potýkali jste se s nějakými problémy?

Se všemi možnými. Tématem bezdomovectví jsme byli naprosto nepolíbení. Chodili jsme po azylových domech, organizacích, kde jsme se všech vyptávali. Já sama jsem pak přečetla tuny materiálu, který s tím souvisel. Za měsíc je z vás prakticky expert na to téma. (smích) Ale byl to proces.

Pracujete s lidmi bez domova, což samo o sobě není zrovna veselé téma. Vybavíte si ale nějakou veselou historku?

Veselých a bizarních historek máme tuny. Dřív průvodci vybírali peníze od zákazníků v hotovosti. A náš Václav, který bydlel v té době na Letné, pod Hlávkovým mostem, zrovna vybral pár tisíc. Doma si rozdělal oheň a přikládal starými papíry a obálkami. Jaké bylo jeho překvapení, když mezi ohořelými novinami byly i zbytky několika Palackých. A toto není zdaleka ojedinělá historka. Ke spoustě nedorozumění dochází i mezi námi a zákazníky. Nedávno z Moravy přijel na prohlídku pár už v 7.30 ráno místo v 7.30 hodin večer, protože jsme měli na webu čas uveden anglicky, tedy AM/PM.

Vaše prohlídky už navštívilo přes 55 tisíc lidí. Jaký je jejich typický návštěvník?

Dnes už je ta cílová skupina široká. Statisticky je cílový zákazník žena kolem třiceti let, střední vyšší příjmová skupina, s vyšším vzděláním a sociálním cítěním. Jezdí k nám ale i spousta lidí z regionů, kteří přijedou jen „na otočku“. Máme i skupiny seniorů a na prohlídky chodí také školní skupiny, které jsou skvělé. Nejmenší jsme měli šestileté děti. Na ně to může mít obrovský dopad. Mladí lidé jsou přece jenom ještě tvární, a když se s tím tématem brzo setkají, věřím, že to na ně může mít dobrý vliv.

Jak se člověk stane průvodcem Pragulicu?

Není to nic moc převratného. Člověk musí být zodpovědný a spolehlivý. Mnoho lidí, se kterými jsme začínali navazovat spolupráci, bylo závislých na alkoholu nebo na drogách. Překážka to ale není. Otázkou je, zda jsou schopní s tím něco dělat, což ale už umíme docela odhadnout. Průvodce Roman je v současné době na pervitinu, ale osobně si myslím, že za pár měsíců ho už brát nebude. Stejně jako ostatní chlastali a už nechlastají. Buď se musí stát něco razantního v jejich životě, nebo musí být sami dostatečně motivováni na to, aby mohli přestat. Když jste na ulici, tak to není jednoduché. Potřebujete mít něco, čím se vlastně udržujete v chodu. Pro průvodce je pak důležitá sebejistota a umět mluvit, ale to je naučíme. Někdy je to kratší, někdy delší proces, ale po čase se dostanou do fáze, kdy jsou schopni stoupnout si před lidi a prohlídku jim odvykládat.

Setkala jste se někdy s kritikou, že máte byznys vlastně postavený na problému bezdomovectví?

Občas se někdo ozve a je to relevantní argument. My jsme to takto vymysleli, nastavili a udělali službu, která tady nebyla. Zákazník má možnost volby. Buď ho ta služba zajímá a on si ji koupí, anebo nám může přispět i jiným způsobem. Prodáváme službu a ta služba vpomáhá lidem. Ale zpět k té kritice. Ano, my vlastně vystavujeme lidi bez domova, ale snažíme se to dělat eticky. Průvodci během prohlídky potkávají své známé a mluví spolu. Lidé běžně vídají matrace a lidi spící pod mostem. Sami byste do toho místa nešli, ale když vás tam zavede průvodce, můžete s těmi lidmi mluvit. Zjistit, jak tam žijí, proč tam jsou a co potřebují. Dle mého názoru má přibližování těchto dvou světů význam.

Uživí se člověk bez domova jako váš průvodce?

To je otázka. Každý je v trochu jiném stadiu. Když jste na ulici a máte nulové příjmy, živíte se třeba sběrem, krádežemi nebo prostitucí - víte, že máte pár stovek na týden. Poté, co si začnete vydělávat u nás, tak je to pro vás velký skok. Pokud dostáváte nějaké sociální dávky, tak máte měsíčně zajištěný nějaký příjem peněz. V momentě, kdy začnete pracovat a ty peníze přiznávat, což ze zákona musíte, tak vám ty dávky strhnou. Náš sociální systém je takhle nastavený. Pro tyhle lidi není jednoduché jít na úřad a přiznat příjmy, musí se k tomu dopracovat. Byli zvyklí být dlouhou dobu mimo systém, najednou mají smlouvu a začínají fungovat v systému a zjistí, že to není jednoduché. Platí daně a ještě jim strhnou všechny dávky. Pokud začnou třeba vydělávat víc peněz a přehoupne se to přes deset tisíc, tak na ně po dvou měsících přijde exekutor a všechno, co vydělají navíc, jim sebere. Taková je situace. Oni se z ní nikdy nedostanou, a proto pracují načerno. Nemají jinou možnost.

Pomáháte lidem bez domova i jinak s řešením jejich situace? Spolupracujete třeba s nějakou jinou organizací?

My fungujeme jako sociální podnik a jsme financováni pouze z toho, co nám zaplatí zákazník. Představte si, jak by se mohla naše činnost rozrůst, kdybychom spolupracovali s městem, kdyby nás podporoval stát. Kdyby služba byla strukturálně zavedená. Mohli bychom zaměstnat stovky lidí, kteří jsou ve špatné situaci. Už rok třeba spravujeme vrátnici Pražského kreativního centra. Bylo náročné to prosadit, ale vyzkoušeli jsme si na tom, že to zvládneme. Lidé stále nejsou otevření těmto věcem a přitom pro naše lidi je to hrozně zajímavá práce, která jim ve velmi krátkém čase opravdu pomůže.

Kdyby naši zaměstnanci pracovali na každé vrátnici budovy, kterou vlastní město, nebo by třeba provozovali úklidové služby, tak by vznikly stovky pracovních příležitostí. Je načase, aby tyto zakázky dostávaly firmy, u kterých to nebude jen kamarádské přehrávání zakázek. My jsme schopni ty služby poskytovat v dobré kvalitě, ale městské části se musí naučit mít adekvátní finance. Když zjistí, kolik naše služba stojí, tak je zajímá jen to, kolik dostane konkrétní člověk. Vůbec si ovšem neuvědomují celou tu logistiku za tím. Přitom by nebyla potřeba ani velká sociální práce s těmi lidmi. Ve chvíli, kdy mají práci, si často umějí poradit i se vším ostatním.

Už práce v Pragulicu někoho nastartovala tak, že od vás odešel za stabilním zaměstnáním?

Určitě. Někteří odcházejí v dobrém, někteří občas odcházejí naštvaní, to se také stává. Někdy neumíme těm lidem nabídnout to, co potřebují. Na začátku jsme třeba neuměli příliš pracovat s lidmi, kteří jsou duševně nemocní, to je kapitola sama pro sebe. Když se člověk cítí špatně, tak vyhledá odbornou pomoc, ale často mu pomoci nedokážou a zavrou ho do Bohnic. Ta péče tam ale mnohdy není adekvátní. A tihle lidé, když už jsou v nějaké fázi a propustí je, často končí na ulici. Jsou jednou zklamaní a pak už to neřeší. Měli jsme průvodce Zdeňka, který byl několikrát zavřený v Bohnicích. Možná tam je i nyní. Zavřeli ho, chvílu tam pobyl a pak ho pustili, protože mu neuměli pomoci. Dokud nebudeme umět pracovat s těmito lidmi, tak i oni budou na ulici. Stejně jako pokud nevyřešíme problém s dluhy.

Pragulic zcela jistě mění zařazení stereotypů týkající se bezdomovectví. Jak tahle práce obohatila vás? Jak jste původně vnímala bezdomovectví a jak ho vnímáte dnes?

Obohatilo mě to hodně. Je to stránka tohoto světa, která zůstane pro většinu lidí nepoznaná. Vnímala jsem to špatně, hodně negativně. V Ostravě, kde jsem vyrůstala, byly sociální problémy velké a lidi byli hodně segregováni a já měla typické stereotypy. S bezdomovcem jsem se předtím nesetkala. Myslela jsem si, že si za to každý může sám, že to jsou lidi, kteří nechťejí pracovat. Poté, co jsem přišla studovat do Prahy, jsem získala mnohem bližší kontakt s větší škálou problémů a uvěřila tomu, že s nimi bude možné pracovat.

Když potkáte na ulici člověka bez domova a řekne si o peníze, vyslyšíte ho? To je častá otázka. Lidem je to občas nepřijemné nebo nevědí, jak mají reagovat. Já se snažím s tím člověkem pobavit. Zjistit, jak na tom je, kde bydlí, co dělá apod. Tím zároveň i zjišťuji, jestli by u nás nemohl pracovat. (smích) Většinou když se mi ten člověk zamlouvá, sáhnou do kapsy, a pokud mám peníze, tak mu je dám. Když nemám, tak bohužel. To je dnes častý problém, lidi u sebe už hotovost příliš nenosí. Není vůbec nutné dávat vysoké částky, ale to ať si každý řeší sám. Někteří lidé třeba sbírají po dvoukorunách, až si našetří na to víno. A někdy dostanou

dvě stovky, někdy pět tisíc. Je to o náhodě. Myslím si, že je ale hodně důležité nesoudit. Lidi na ulici potřebují na cigarety, potřebují si koupit víno. Myslím si, že je zbytečné říkat: Na víno ti nedám, dám ti jenom na jídlo. Jídlo si oni mohou sehnat z kontejnerů nebo na charitě, ale to víno si musí koupit, aby mohli nějak fungovat.

Máte přehled, jak se s problémem bezdomovectví vypořádávají jinde? V Německu, Rakousku a Švýcarsku jsou kupříkladu velmi nízké počty lidí na ulici. Mají dobrý sociální systém a velmi dobrou prevenci. Snaží se, aby se člověk na ulici vůbec nedostal. Každý, kdo chce, dostane byt. V těchto zemích je přístup k sociální problematice někde zcela jinde. Velmi velká část jejich rozpočtu jde na sociální služby.

A jak hodnotíte situaci u nás?

U nás by stačilo upravit legislativu, ale tam je samozřejmě ohromná lobby. V minulých koncepcích se třeba vůbec neřeší pracovní začlenění, na což my velmi dbáme. Snažíme se o budování sebedůvěry, osobnostní růst a rozvoj. Když se člověk necítí dobře, jak může dělat něco jiného? Je spousta malých organizací, které jsou většinou financované z malých grantů nebo darů, ty se to také snaží řešit, ale je to na malé úrovni. Nemají státní podporu, a tak zaměstnají třeba jen dva lidi. Je to hrozná moc energie s malým efektem a stát to prostě neřeší. Sociální služby jsou velké molochoy a mají rigidní strukturu. My nejsme zvyklí tyto věci dělat chytře, inovativně, efektivně. Já jsem pro samofinancovatelné organizace, ale je nutné, aby nějakou část těchto služeb podporoval stát.

V listopadu v Praze umrzlo sedm lidí. Zemřeli bez cizího přičinění a hovoří se o tom, že to byli pravděpodobně lidé bez domova. Cítíte to jako selhání státu a institucí?

Byl to velký šok. Lidé nejsou připraveni, když se venku rychle ochladí. Napitý člověk se nepřikryje, je podchlazený nebo někde spadne a umrzne. V Praze máme několik nocleháren s kapacitou kolem 1500 míst. Odhady ministerstva práce a sociálních věcí mluví o 9500 lidí bez domova, my si myslíme, že to může být i 15 tisíc. A tito lidé bohužel nemají kam jít. Vyhřívané stany jsou extrémní opatření, které se používá až při minus deseti stupních. Kolik takových dní máte? Velké organizace jako třeba Armáda spásy a Naděje se snaží. Třeba Nocleženky jsou zajímavý fundraisingový projekt. Je ale potřeba mít azylové domy, kde budou moci být muži se ženami a se psy. Kam budou moci chodit i pod vlivem. Měl by to být na prostý standard. Když to všude jde, tak proč to nejde u nás?

Velké téma je i zákon o sociálním bydlení... Ano, ale bohužel je v něm spousta politických zájmů. Je potřeba, aby bylo více bytů ve vlastnictví města. Byty by pak měly být přiděleny těm, kteří jsou schopni fungovat. Není nutné dávat úplně nízké nájemy. Já věřím, že by všechno mělo fungovat

v souladu s trhem. Ale je nutné to pojmut lidským způsobem. Naši zaměstnanci jsou třeba zcela připraveni bydlet, ale bohužel jim byt nikdo nepronajme. Soukromí vlastníci nechťejí, aby v jejich bytě bydlel takový člověk. Jsou to ale jen předsudky, které bychom jednoduše vyvrátili. Komerční ubytovny jsou odporná místa, kde zaplatíte za pokoj pro dva 14 tisíc, přitom vás pořád bude někdo buzerovat, nepoteče vám teplá voda, sousedi budou dělat bordel a budete platit příplatky téměř za vše. Stačilo by mít ubytovnu, kde by se platil adekvátní nájem, ale lidem by nabídla důstojné bydlení.

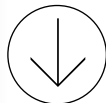
Jak vy sama řešíte, kolik peněz dostane průvodce a kolik necháte podniku? Jako sociální podnik musíme vydělávat peníze, abychom mohli dál existovat a rozšiřovat naše služby. Potřebujeme si spočítat, kolik musíme udělat prohlídek a kolik jsme schopni zaměstnancům opravdu dát. Ale nejenom dát. Především zjistit, jaký je efektivní poměr mezi tím, kolik peněz jim dáme na ruku a jak naložit s tou další částí peněz. Snažíme se mít rezervy, abychom byli schopni jim zajistit v prvních měsících ubytování a nebo jim třeba koupit roční litačku. To jsou věci, které mají mnohem větší efekt než samotná hotovost. Oni sami by zřejmě do litačky neinvestovali, je ale skvělé vědět, že když je chytí revizor, překvapí ho litačkou.

Jaký je teď cíl Pragulicu? Změnila se nějak vaše původní vize? Chceme se zaměřit na těch 55 tisíc lidí, co bylo na prohlídkách. Věříme, že můžeme mít větší dopad na veřejnost, která je nositelem změny. Vy jako zákazník můžete pracovat na úradě, za přepážkou v obchodě, můžete být vysoký manažer, můžete být i celebrita. Lidé, kteří už o tématu bezdomovectví něco málo vědí, se mohou začít chovat jinak. Paní v obchodě možná může dát člověku pečivo, které jí zbylo. Když máte 55 tisíc lidí a spoustu dalších, kteří četli nějaké články, viděli reportáže, tak najednou máte obrovskou skupinu, která může věci změnit. Ve spolupráci s Nadací Vodafone a ministerstvem práce a sociálních věcí chceme vytvořit platformu, kde se právě tito nositelé změny budou moci sdružovat a pomáhat ve svém okolí.

Nedávno jste otevřela pobočku Pragulicu v Ostravě. Liší se tam nějak situace lidí na ulici a přístup úřadů ve srovnání s Prahou? Doufali jsme, že nás úřady v Ostravě více podpoří, ale to se nestalo. Máme ale skvělou spolupráci s Informačním servisem. V Ostravě spousta věcí funguje off-line. Lidi jsou zvyklí přijít do informačního centra, zeptat se na akce a koupit si vstupenky přímo na místě, což už je v Praze nepředstavitelné. Také se tam promítá, že přicházíme z Prahy. Ostraváci se potřebují hodně vymezovat vůči Praze a dělat si z toho legraci. Samotní zákazníci nás ale přijali s nadšením. Během dvou dnů naše prohlídky navštívilo sto lidí. V Ostravě teď fungujeme pravidelně s dvěma průvodci - Evženem ve Vítkovicích a Julkem, který je Rom. Máme tedy tematicky zastoupeno i bývalé romské ghetto - Přívoz.

Jak vy sama jako obyvatelka Sedmičky vnímáte zdejší sociální práci, ať už přímo úřadu, nebo institucí, které zde působí? Sedmička je velmi progresivní čtvrť. (smích) Všichni jsou tu samozřejmě velmi otevření a chtějí pomáhat. Největší problém je tady Vltavská a oblast kolem kyvadla v Letenských sadech. Tam se hodně spí a provádějí se i nějaké služby v oblasti prostituce. Sedmička se snaží, jak v toleranci situace na Vltavské, tak i kupříkladu s projektem podporovaného bydlení.

Sama na Sedmičce bydlíte. Co tu máte ráda a co vás tu naopak štve? Mám tu ráda tu spoustu zeleně, Stromovka s rybníčky je nyní krásně opravená. Jsou tu i zajímavé podniky a hospody, kam člověk přijde a ví, že tam potká známé tváře. Trh a blešák na Řezáčově náměstí jsou také skvělé. To sousedské tady velmi funguje. Kooperace by mohla být ale asi i větší. Podobně jako je to třeba ve facebookové skupině Letenská parta. Všechno se tam vyřeší, ať už si potřebujete něco půjčit, nebo máte přebytky jídla. Sousedské vztahy v rámci domů by mohly fungovat lépe. Lidé se pořád stěhují a ztrácejí příslušnost k místu, mohli by si více pomáhat. Přemýšlím, jestli mě tu něco vyložené štve. Asi nic, co by mohla Sedmička sama nějak ovlivnit. Ocenila bych ale nějaké večerky, které fungují po jedenácté hodině - pro nás, co chodíme pozdě z práce. (smích) ●



Tereza Jurečková (*1989) vystudovala management v neziskovém sektoru na Ostravské univerzitě a studia občanského sektoru na Karlově univerzitě. Spoluzaložila sociální podnik Pragulic, který získal řadu ocenění v oblasti sociálního podnikání. Sama je držitelkou titulu EY Společensky prospěšný podnikatel roku 2014 a časopis Forbes ji v roce 2016 zařadil do svého žebříčku úspěšných mladých lidí 30 pod 30. Kromě netradičních prohlídek provozuje třetím rokem na náměstí Václava Havla u Národního divadla šatní skříň s názvem Dobroskříň, kam mohou lidé nosit zachovalé oblečení. Velký zájem je hlavně o pánské oblečení větších velikostí.

Leden

Čt	10	VELETRŽNÍ PALÁC 16.30 Portrét v perském malířství 17. století. Záhada pěti kopií a nedochovaného originálu Přednáška
	11	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Měsíční sonáta
	12	PARALELNÍ POLIS 18.30 Parallel Societies: How They Rise, Operate & Drive Human Progress
	13	VILA ŠTVANICE 20.00 Tři ženy a zamilovaný lovec Inscenace k 350. výročí narození malíře Petra Brandla

Čt	17	CAFÉ JEDNA 16.00 Narozeniny umění Přímý přenos vysílání rádia Wave
	18	VÝLOHA MILADA 16.30 Vernisáž výstavy Most městu – městu most Studentské návrhy integrace Libeňského mostu do organismu města
	19	PARALELNÍ POLIS 18.00 Enviro meetup Masožrouti, nebo vegani? Ohnivá diskuze o jídelníčku, který přispěje ke stabilitě naší budoucnosti
	20	STUDIO ALTA 19.30 LeŤ Pohybová zkušenost ze života s jednou nohou, jednou protézou a dvěma francouzskými holemi
	21	VELETRŽNÍ PALÁC 20.00 ART'S BIRTHDAY 2019: Narozeninový minifestival

St	23	KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Klub+ na téma sousedství a komunita Přednáška s debatou o komunitním životě s Annou Černou z Kokozy
	24	VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Surrealismus za první republiky 1918–1938 Komentovaná prohlídka s kurátorkou Annou Pravdovou
	25	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Anna Karenina Rocková opera na motivy románu Lva Nikolajeviče Tolstého
	26	LA FABRIKA 19.30 Krasavice interkontinentální
	27	STUDIO ALTA 19.30 Ceviche Tanečně-hudební improvizace s příchutí citrону, která pohladí všechny smysly

Út	1	PLANETÁRIUM PRAHA 15.00 O rozpůlené hvězdě 17.00 Polaris
----	---	--

St	2	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Astrokurz 19.30 Záhada temné hmoty
----	---	--

So	12	VZLETNÁ 9.30–12.00 Snídaně s Jankou Novou Workshop zdravé výživy se snídaní
	13	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 10.00–14.00 Farmářské tržště Heřmaňák
	14	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 10.00–14.00 Živá exotika Prodej a výměna exotických zvířat a rostlin
	15	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00, 14.30 a 16.00 Polaris
	16	STUDIO ALTA 14.00 a 16.00 Bratři Divadelní cesta za překonáním přeludů a strachu. Pro děti od 6 let

Pá	18	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Kresba podle mistrů
	19	PLANETÁRIUM PRAHA 18.30 Horizont Premiéra nového pořadu
	20	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Ráj Robert Jašków, Peter Pecha, Michal Slaný, Jitka Ježková, Kateřina Sedláková
	21	JATKA78 19.30 Proton!!! Jeviští rozhlasová reportáž o objevu zapadlé české kapely
	22	FUCHS2 21.00 Dub Academy Prague – Imperial Sound Army

Čt	24	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Tvoření: Mandalý jako přáníčka 17.00–19.00 Putování Svatou zemí Přednáška Blanky Havlíčkové o cestě po Izraeli
	25	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Žena obecná One woman show v hlavní roli s Ivanou Jirešovou
	26	STUDIO ALTA 19.30 Ceviche Tanečně-hudební improvizace s příchutí citrону, která pohladí všechny smysly
	27	PIDIVADLO 20.00 My děti ze stanice ZOO

Čt	3	PARALELNÍ POLIS 18.00 10. narozeniny Bitcoinu / Genesis bloku Setkání s českými bitcoinovými autoritami
	4	PIDIVADLO 20.00 Rituální vražda Gorge Mastromase Zoufalost, nebo zbabělost?

Pá	4	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Má vlast
	5	DIVADLO RADAR 20.00 Amazonie Ironická toulka partnerskou krizí dvou čerstvých absolventů divadelní akademie

Ne	13	VZLETNÁ 10.00–15.00 Swap vánočních dárků Přineste nevhodný dárek a vyměňte ho za něco, co se vám hodí
	14	PLANETÁRIUM PRAHA 14.30 a 16.00 Polaris
	15	BIO OKO 16.00 Knižní bazar
	16	PIDIVADLO 17.00 My děti ze stanice ZOO Legendární titul na prknech Pidivadla
	17	JATKA78 19.30 Kolaps Novocirkusový kolaps v podání legendárních Losers

So	19	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 10.00–14.00 Farmářské tržště Heřmaňák
	20	VELETRŽNÍ PALÁC 10.30 Kolem očí – exprese v čínském sochařství Dílna pro dospělé
	21	ARTRAFIKA 14.00 Art Blešák Vintage & secondhand móda, antikvariát a autorská tvorba
	22	JATKA78 19.30 La Putyka Legendární hospodský cirkus
	23	LA FABRIKA 19.30 Kleopatra Každý ví, že pyramidy postavili ufoní. Michal Malátný a Jitka Čvančarová

Pá	25	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme hrady a zámky technikou vrstvení
	26	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 a 19.30 Horizont
	27	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Laskonky Divadelní inscenace na motivy knihy Báry Nesvadbové
	28	JATKA78 19.30 Honey Romantický příběh podle skutečných událostí
	29	STUDIO ALTA 19.30 Po pás #07 Sedmý díl oblíbené série improvizčních večerů

So	5	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00, 14.30 a 16.00 Polaris
	6	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Tři veteráni Pohádka Jana Wericha s oblíbenými písničkami
	7	DIVADLO RADAR 20.00 Doručeno. Zobrazeno. Přečteno Epistolární drama 21. století

Ne	6	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Povídání pro zvědavé děti 14.30 a 16.00 Polaris 18.00 Záhada temné hmoty
	7	VILA ŠTVANICE 20.00 Magdalena lascivní a kající Chliphně-zbožné oratorium na vodní ploše

Po	14	KKC ART NA LETNÉ 16.00–18.30 Zimní večerní malování
	15	JATKA78 19.30 Kolaps Novocirkusový kolaps v podání legendárních Losers
	16	DOX 19.00 Watching the Moon at Night Projekce filmu a diskuze
	17	LA FABRIKA 19.30 Největší přání Balet ironie a radosti
	18	DIVADLO RADAR 20.00 Koho vypijou líšky? Je padesát slov hodně, nebo málo na to, aby se v nich dalo říct vše podstatné?

Ne	20	BIO OKO 15.00 Adriana Lecouvreur Záznam představení z Metropolitní opery
	21	PLANETÁRIUM PRAHA 16.00 a 18.00 Horizont
	22	DOX 17.00 a 20.00 Tata Bojs + Dekkadancers + Nanopicture Série koncertů u příležitosti 30 let Tata Bojs
	23	DIVADLO NA MANINÁCH 18.00 Smím prosit Svízná komedie
	24	JATKA78 19.30 La Putyka Legendární hospodský cirkus

So	26	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 10.00–14.00 Farmářské tržště Heřmaňák
	27	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00 Letenské prase aneb Zabíjačka v muzeu Ukázky práce řezníka, zabíjačkové speciality, divadlo a dílny pro děti
	28	JATKA78 15.30 a 16.30 O červené Karkulce
	29	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Žena, která uvařila manžela Originální a vtipná černá komedie je exkurzí do světa žárlivosti, zrady, nevěry, klamů a ponižení
	30	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Queen Symphonic Hudba Queen se symfonickým orchestrem Alla Vienna a sborem

Po	7	CAFÉ JEDNA 19.30 Swingová tančírna
	8	LA FABRIKA 19.30 Duet pro jeden hlas Herecký koncert Zuzany Stivínové a Jana Novotného 19.30 Prolomit vlny Divadelní adaptace slavného filmu režiséra Larse von Triera
	9	PIDIVADLO 20.00 Kytice Klasika v novém hávu
	10	BIO OKO 20.30 Střídavá péče Projekce rodinného dramatu spojená s debatou o domácím násilí

Út	15	KKC ART NA LETNÉ 13.30–16.00 Intuitivní kresba
	16	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Nebeští draci a polární světla – Příběh o záři Přednáška prof. Petra Kulhánka
	17	PLANETÁRIUM PRAHA 19.45 Noční obloha 8K
	18	JATKA78 19.30 Teatro Delusio Světoznámé divadlo masek

Po	21	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme podle vlastní představy
	22	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Zrada Hra britského autora Harolda Pintera otevírá mimořádný pohled do vztahu tří lidí
	23	CAFÉ JEDNA 19.30 Swingová tančírna
	24	STUDIO ALTA 20.00 Kino v Obýváku: Feral Dokument o Charliem Soukupovi
	25	BIO OKO 20.30 Někdo to rád krátké! Soutěž amatérských filmařů točících na telefon

Ne	27	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O rozpůlené hvězdě
	28	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Intimní příběhy z Ráje
	29	LA FABRIKA 19.30 The Watcher Tanečně-hudební show 420People & Please The Trees
	30	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Nebezpečné divadlo Kulturní soubor loutkového divadla, vedený výtvarníkem Františkem Antonínem Skálou
	31	DOX 20.00 Tata Bojs akusticky + křest knihy Tatalog Série koncertů u příležitosti 30 let Tata Bojs

Út	29	ARTRAFIKA 15.00 Kurz linorytu Workshop výtvarných grafických technik
	30	KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 O čínských znacích a kaligrafii Přednáška o umění krasopisu
	31	LA FABRIKA 19.30 V hodině rysa Zuzana Bydžovská, Daniel Krejčík a Petra Horváthová ve strhujícím dramatu
	32	PIDIVADLO 20.00 Marlowe Detektivní příběh plný nečekaných zvratů
	33	STUDIO HRDINŮ 20.00 Skugga Baldur Podvrtná show o lovcí a jeho stínu

Út	8	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Noční obloha 8K
	9	DIVADLO RADAR 20.00 39 stupňů Hlavní hrdina Richard Hannay v nezáviděníhodné situaci
	10	VILA ŠTVANICE 20.00 Já jsem Krabat Čarodějná legenda ze srbské Lužice

St	9	LA FABRIKA 15.00 Backstage battles
	10	ARTRAFIKA 18.00 Samouci Vernisáž výstavy
	11	KNIHKUPECTVÍ TRIGON 18.00 Julia Koudela Hansen-Löve: Na konci plotu Vernisáž výstavy
	12	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Partička

St	16	KKC ART NA LETNÉ 14.00–16.30 Tvoření: Novoroční podkova pro štěstí
	17	GALERIE NA ÚŘADĚ 17.30 Sylwie Svorová Pawelkowicz: Bruslaři Vernisáž výstavy
	18	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Astronomické úkazy v roce 2019
	19	JATKA78 19.30 Teatro Delusio Světoznámé divadlo masek
	20	STUDIO HRDINŮ 20.00 Modrovous – naděje žen Modrovous jako romantická figura bez příčiny

Út	22	KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Tarotové karty ve výtvarném umění – Jaromír Týpil
	23	GALERIE JELENÍ 18.00 Studenti Ateliéru intermédii FaVu v Brně Vernisáž výstavy
	24	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Horizont
	25	BIO OKO 18.00 a 20.45 Ladislav Zibura: Prázdniny v Evropě Cestovatelská přednáška
	26	JATKA78 18.30 Bratří speciál Neopakovatelný cirkusový večer, o jehož průběhu rozhodují diváci

Po	28	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme podle vlastní představy
	29	LA FABRIKA 19.30 The Watcher Tanečně-hudební show 420People & Please The Trees
	30	STUDIO ALTA 19.30 Oslava Mondéní večírek pro pět tanečníků zkoumá lidské charakterý v různých společenských situacích
	31	DOX 20.00 Tata Bojs akusticky + křest knihy Tatalog Série koncertů u příležitosti 30 let Tata Bojs
	32	STUDIO HRDINŮ 20.00 Pan Theodor Mundstock Autorské a polemické uchopení slavné novely Ladislava Fukse

St	30	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Tlusté prase
	31	JATKA78 19.30 Cabaret Bears Costume
	32	LA FABRIKA 19.30 Gedeonův uzel
	33	PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Horizont
	34	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Eleusis
Čt	31	VELETRŽNÍ PALÁC 16.30 V. Chytil a počátky sběratelství moderní čínské malby v Evropě
	32	DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Slečna Julie
	33	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Eleusis
	34	PIDIVADLO 20.00 Zabíják Joe

Vícedenní akce

ARTWALL do 15. 1.	Adéla Součková: Z čeho vznikají myšlenky? What Is the Matter Thoughts Are Made From?
BIO OKO 18.–19. 1.	Festival iránského filmu
DOX do 4. 2.	Hard Times do 4. 3. Tata 30js
GALERIE BUDOART do 31. 1.	My Cup of Art/Můj šálek umění
GALERIE JELENÍ do 13. 1.	Interregnum 23. 1.–17. 2. Studenti Ateliéru intermédii FaVu v Brně
GALERIE KURZOR do 3. 3.	Podmínky nemožnosti VII/VII: Psychopatologie planety

GALERIE NA MILADĚ do 7. 1.	Klára Sedlo: Podprahové sdělení
GALERIE NA ÚŘADĚ 16. 1.–22. 2.	Sylwie Svorová Pawelkowicz: Bruslaři
GALERIE SCARABEUS	Historické loutky a rodinná loutková divadla
KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON do 8. 1.	Petr Palma: Depresário 9. 1.–1. 3. Julia Koudela Hansen-Löve: Na konci plotu
MUZEUM KÁVY	Stálá expozice Fenomén kávy a kávovin v historických artefaktech

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM V PRAZE do 3. 2.	Fenomén Favorit do 10. 3. Automobilový závod 1000 mil československých do 31. 3. Svatovítské varhany do 30. 6. Made in Czechoslovakia aneb průmysl, který dobyl svět do 30. 6. Pražské vzorkové veletrhy
NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 30. 6.	Fenomén zemědělství ve 100 předmětech
TRAFO GALLERY 18. 1.–24. 2.	Robert Šalanda: Extrémní realismus
VELETRŽNÍ PALÁC do 3. 2.	Valentýna Janů: I'm sry do 3. 2. Egill Sæbjörnsson: Schody do 3. 2. Moving Image Department

#9 : Touha v jazyce do 3. 2. Otevřený depozitář umění Asie do 3. 2. Pravda vítězí(vá)! Obrazy nejen z českých dějin do 31. 3. Katharina Grosse: Zázračný obraz

VÝLOHA MILADA 18. 1.–28. 2. ARCHIP: Most městu – městu most



Divadlo masek v Pražské tržnici

V lednu na Jatka78 již potřetí zamíří německý soubor Familie Flötz, kteří jsou mistry gest a nonverbální komunikace. Tentokrát nabídnou svoji legendární inscenaci Teatro Delusio, která je vtipným vhledem do zákulisí smyšleného divadelního souboru. Každá show Familie Flötz slibuje velkou porci humoru, přesvědčivá gesta a široké spektrum výrazových prostředků, jaké jen může divadlo masek nabídnout. Inscenace byla odehrána více než 600krát v 29 různých zemích. Na Jatkách78 bude uvedena pouze třikrát od 15. do 17. ledna, vždy od 19.30 hodin. ●
→ www.jatka78.cz

Večery ve Vile

V lednu budete na štvanickém ostrově opět moci ochutnat současnou dramaturgii, která nasytí oči i žaludek. Speciální díl cyklu scénických skic 8@8 vám během jednoho večera naservíruje hned několik nových her. Můžete se těšit na hry nejmladší generace evropských autorů: Charley Miles (UK), Julio Provencio (ESP), Ivor Martinić (HR) a Claudie Cedó (CAT) v režii Tomáše Loužného. Večere s novou hrou se uskuteční 14. ledna od 20 hodin ve Vile. Divadlo Letí pak začátkem února uvede inscenaci s názvem Evaluace kvality a etiky v evropských veřejných zakázkách od francouzské dramatičky Alexandry Badey. Režisér Adam Svozil do příběhu o vzestupu a sestupu agrolobbisty obsadil Natašu Mikulovou, Michala Bednáře a Vojtěcha Vodochodského. Na premiéru můžete zajít 1. února od 20 hodin do Vily Štvanice. ●
→ www.divadloleti.cz

Poslední Podmínky nemožnosti

Výstava s názvem Psychopatologie planety v Galerii Kurzor ukončuje specifický výstavní program sedmi tematicky provázaných výstav Podmínky nemožnosti I-VII. Aktuální výstava reflektuje environmentální, politické a ekonomické procesy v dnešním světě, které se podepisují na našem zdraví. Vystavující umělci András Cséfalvay, Aleš Čermák, Tereza Darmovzalová, Daniela a Linda Dostálkovy, Matěj Pavlík, Vojtěch Márc, Jan Kolský a Jiří Žák si pokládají otázku, zda je možné využít duševní poruchu k tomu, abychom pochopili a odstranili její komplexní příčiny. Výstavu si můžete prohlédnout do 3. března od středy do neděle od 12 do 18 hodin v ulici Dukelských hrdinů 25a. ●
→ cca.fcca.cz

Bruslaři na radnici

Další z výstav v Galerii na úřadě bude patřit obrazům Sylwie Svorové Pawelkowicz. Autorčinou inspirací byla banální návštěva kluziště, kde vířící krasobruslařky obklopovali rychle bruslící hokejisté. „Fascinovaly mě tváře bruslařů koncentrovaných na dokonalé provedení pohybu. Nejdůležitější bylo to, aby nožka byla postavena s grácií, pirueta vypadala elegantně a kluziště bylo ještě rychleji obkrouženo. Samy obrazy jsou formální zábavou s bílou - jejími odstíny a subtilními kontrasty - spolu s černými a šedí. Takové moje hledání barev zimy,“ řekla k výstavě autorka. Vernisáž se uskuteční 16. ledna od 17.30 hodin v druhém patře radnice, Kpt. Jaroše 1000. Výstava s názvem Bruslaři bude k vidění do 22. února. ●

Na konci plotu v Trigonu

V knihupectví Trigon vystavuje své obrazy z posledních let malířka Julia Koudela Hansen-Löve. Výstava nazvaná Na konci plotu představuje autorčinu tvorbu, typickou svou osobitou optikou a obrazností nahlízející svět a lidi v něm ve dvou základních rovinách, v protipólu toho, co je viditelné a co se skrývá pod povrchem - obrazně řečeno před plotem a za plotem. Díla malířky jsou přesvědčivá svou opravdovostí, vybízejí k zastavení a hlubšímu vnímání světa kolem nás i v nás samých. Autorka pochází z Vídně, kde vystudovala bohemistiku a divadelní vědu. Poté absolvovala Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru Jiřího Sopka a následně dráždanskou Hochschule für Bildende Künste. V současné době žije a pracuje v Praze a ve Vídni. Výstavu Na konci plotu zahájí kurátorka Hana Klínková ve středu 9. ledna v 18 hodin, na vernisáži vystoupí také manželé Irena a Vojtěch Havlovi. Výstavu lze zhlédnout od pondělí do pátku od 10 do 18 hodin v Bubenské ulici 421/3 až do 1. března. ●
→ www.trigon-knihy.cz

Fuchs2

Od listopadu funguje v objektu na štvanickém ostrově, kde se od 90. let nacházel hudební klub Face 2 Face, nový klub s názvem Fuchs2. Budova, která navazovala na sportovní objekt zimního stadionu Štvanice, zde dle návrhu Josefa Fuchse a Bohumila Steigenhöfera vznikla v roce 1932 a sloužila jako restaurace. Na kulturním programu nového klubu spolupracují čtyři organizační týmy: Altenburg 1964, Containall/Stalin, Přístav 18600 a Vila Štvanice, které svoji činnost provozují především v letních měsících. Prostor organizátoři plánují otevřít dvakrát až třikrát týdně až do konce dubna. Jednu z lednových nocí můžete protančit za doprovodu italského producenta a zpěváka známého pod jménem DAN I v rámci Dub Academy Prague 18. ledna od 21 hodin. ●
→ www.facebook.com/fuchs2fuchs2

V ohnisku poezie

Tentokrát si připomeneme velmi odvážnou ženu, běloruskou básnířku a československou občanku Larisu Geniušovou (bělorusky Larysu Henijuš), rozenou Miklaševičovou (1910-1983), která se, nebýt dobových patriarchálních klíšé, mohla v roce 1943 stát prezidentkou běloruské exilové vlády. Protože však dle slov exilového běloruského prezidenta Vasilu Zacharka „žena nemůže být prezidentem“, stala se tajemnicí pověřenou péčí o archiv. Vše podstatné o této mimořádné ženě však už víte z článku Aleny Tichanovič Z Holešovic do gulagu, který jsme otiskli v listopadovém Hobuletu. Dobrou zprávou je, že před Vánocemi vyšla v Karmelitánském nakladatelství pod názvem Zpověď i vzpomínková kniha Larisy Geniušové v překladu Světlany Vránové a s předmluvou paní Tichanovič, a tak máme dobrou příležitost připomenout si autorčinu básnickou tvorbu. Larisa Geniušová vydala za svého života celkem tři sbírky: Ad rodnych niv (1942, Praha), Nevodam z Nemana (1967, Minsk) a Na čabary nastojena (1982, Minsk). Zvlášť první sbírka, věnovaná „bratrům a sestrám v cizině“, měla úspěch u běloruské emigrace a její básně byly žádané v exilovém tisku. Verše Larisy Geniušové do češtiny překládal prof. František Tichý, který však po jejím zatčení v roce 1948 od úmyslu vydat její sbírku v češtině ustoupil. Jeho překlady dosud nebyly objeveny. Později básně Geniušové překládala slavistka Františka Sokolová, dcera prof. Patočky a manželka prof. Jana Sokola, v jejímž překladu si konečně můžete přečíst v češtině báseň Sbohem ze sbírky Ad rodnych niv, v níž se autorka loučí s Prahou. ● připravuje Ivana Myšková

*Sbohem
Sbohem buď, Praho má drahá!
Jíním ses okrášlila,
když u vltavských břehů
má loďka zakotvila.*

*Odvahy málo mi zbylo,
bylo mi smutno a úzko.
A tys tu stála tak bílá
jak plátna běloruská.*

*Sněhové vločky jak hvězdy
větrm se roztančily,
v bílý šat oblékly město,
cizinku potěšily.*

*Tvé věže mířily k nebi
tak jako uprostřed polí
topoly na našich mezích.
Větr je neohnul dolů.*

*Když jsem tu o květech snila,
pláč polykala stěží,
skazky mi vyprávělo
kamení staletých věží.*

*Má zlatá Praho, buď sbohem!
Teď moje plachty směř mění. Vzpomínat budu v dobrém
kamenů vyprávění.*

*Za všechny kryvičské syny,
za přízeň starou i novou
díky dnes, Praho, přijmi
od vnučky Skarynovy!*

*Sbohem buď, pozvedni hlavu,
dále cti Václava světce...
Shlížej se ve Vltavě,
své stříbropěnné řece.*



Tata Bojs slaví 30 let

Výstava TATA 30JS rozmístěná v Centru DOX na ploše více než 500 m² jedinečným způsobem propojuje hudební tvorbu skupiny Tata Bojs, která slaví třicet let své existence, s neméně významnou rovinou vizuální. Tu představuje především dílo jednoho ze zakladatelů skupiny, výtvarníka Milana Caise, který také stojí za konceptem výstavy. Součástí lednového doprovodného programu jsou vedle komentované prohlídky výstavy ve čtvrtek 17. ledna od 19 hodin i akustické koncerty Tata Bojs spolu se křtem knihy Tatalog, které proběhnou v multifunkčním sále DOX+ 27. a 28. ledna od 20 hodin. Výstavu si v DOXu můžete prohlédnout do 3. března. ●
→ www.dox.cz



Libeňský most očima studentů

Studentské návrhy integrace Libeňského mostu do organismu města budou vystaveny ve výloze Polikliniky Prahy 7 v ulici Milady Horákové. Soubor projektů představujících novou vizi Libeňského mostu, který v roce 1924 navrhl známý pražský architekt Pavel Janák ve spolupráci s odborníkem v oblasti mostního stavitelství Františkem Menclem, vytvořili studenti mezinárodní vysoké školy architektury ARCHIP. Od 18. ledna do 28. února bude ve specifickém prostoru uliční galerie vystaveno celkem šest prací, které ukazují most jako místo pro život. Téma revitalizace Libeňského mostu zpracovali studenti z ateliéru vedeného René Dleskem a Tamarou Horovou. Vzniklo dvanáct návrhů podporujících městský život, některé z nich například přetvářejí Libeňský most v obytnou zónu nebo prostor pro kulturní a sportovní využití. Vernisáž výstavy Most městu - městu most se uskuteční 17. ledna v 16.30 hodin. ●
→ www.archip.eu

PROMĚNY LETENSKÉ PLÁNĚ

Text – Klára Janicki, vizualizace – Magistrát hlavního města Prahy, Energetický a průmyslový holding, a.s.



Hobuleť leden 2019

Rozvoj

23



Politické mítinky, vojenské přehlídky, Prague Pride nebo cirkus - to vše budou na Letenské pláni moci již brzy pozorovat i hoteloví hosté. Vedle stadionu totiž majitel Sparty postaví luxusní hotel s bazénem. A to nejsou jediné změny, které Letenskou pláň čekají.

První vlaštovkou byly úpravy v Letenských sadech, jež započaly na podzim 2017. Na místě křovisek a staré asfaltové cesty vznikla dráha pro milovníky in-line bruslí se souběžnou mlatovou cestou pro běžce. Uvnitř dráhy přibýly nové lavičky a herní prvky pro děti i dospělé. V rámci celkové revitalizace severní části Letenských sadů, která zaujímá plochu přibližně 4,1 hektaru, došlo i k opravě parkových cest a instalaci nového veřejného osvětlení. „V příštím roce plánujeme revitalizovat plochu u ministerstva vnitra. Uvnitř dráhy bude dokončena stavba kiosku, jehož součástí budou i veřejné toalety,“ prozradil další plány v Letenských sadech vedoucí oddělení péče o zeleň Dan Frantík.

Po vzoru Stromovky by v budoucnosti mělo i v Letenských sadech vzniknout nové jezírko, konkrétně nedaleko Hanavského pavilonu. Sloužit by mělo nejen ke zkrášlení a zatraktivnění celého parku, ale také jako zásobní nádrž pro závlahu trávníků. Letenské sady totiž trpí nedostatkem vláhy a vysychavostí celé plochy. Voda do rybníčku bude čerpána z Vltavy, i když se původně uvažovalo o napojení na hradní vodovod. „Chtěli jsme se napojit na historický vodovod přivádějící podzemní vodu z oblasti Liboce na Pražský hrad, ale bohužel jsme narazili na neochotu

Správy Pražského hradu. I kvůli tomu jsme v projektu výstavby rybníčku ztratili řadu let,“ popisuje Dan Frantík.

A jaká budoucnost čeká podstavec bývalého Stalinova pomníku? Minulé vedení magistrátu chtělo nechat vyhotovit za 50 milionů korun studii na jeho využití a následně zde vybudovat galerii. V této věci vzniklo i memorandum s Národní galerií, od kterého však současné vedení hlavního města odstoupilo. Galerie či jiná stálá instituce by totiž podle současné magistrátní koalice významně změnila charakter parku a to si radní nepřejí. Prostor, kde se scházejí například skateboardisté a odkud se Pražané i cizinci kochají pohledem na panorama Prahy, by tak měl zůstat volně přístupný. Architektonicky zajímavý sokl bude rekonstruován a budou se tu konat jen dočasné akce.

Drobnou obnovou by měla projít i písková plocha Letenské pláně, která oficiálně není součástí parku, ale má ji na starosti společnost Acton. „O úpravách jsme již několikrát s vedením Prahy 7 hovořili. Ve spolupráci s magistrátem chceme letos připravit projekt, tak aby se písková plocha stala funkční a použitelnou plochou především pro sport,“ slibuje vedoucí správy pozemků hl. města Prahy Radovan Borlovan.



- 1 Plánovaná podoba nového hotelu Letná
- 2 Hotel nabídne veřejnosti wellness zónu s plaveckým bazénem
- 3 Podoba nového kiosku u in-linové dráhy

Fotbalisty vystřídá hotel

Vedle stadionu fotbalového klubu AC Sparta Praha postaví skupina miliardáře Daniela Křetínského nový hotel s názvem Letná. Sedmipodlažní budova vyroste na pozemcích bývalého tréninkového hřiště ve směru na Hradčanskou. Původní projekt počítal se vznikem dalšího obchodního centra, developer ale plán přepracoval. „Hlavním důvodem změny projektu byl zřetelný odpor radnice Prahy 7 i některých dalších dotčených orgánů a části veřejnosti. Rozhodli jsme se, že bude pro všechny strany jednodušší zamyslet se nad alternativním využitím než vést zbytečné boje,“ sdělil Hobuleťu Michal Viktorin, ředitel realitní divize EPH (Energetický a průmyslový holding, a.s.).

Radnice změnu projektu vítá. „Jedná se o složité území mezi silnicí, stadionem, železniční tratí a výjezdem z tunelu Blanka. Naše komise rozvoje byla s investorem ve stálém kontaktu a podařilo se najít společnou řeč. Jak je nyní projekt navrhován, je pro nás přijatelný,“ sdělila radní Prahy 7 pro rozvoj Lenka Burgerová. Oproti původní variantě obchodního centra se tak výrazně sníží i dopravní zatížení dané lokality. Současně hotel dobře poslouží během mezinárodních zápasů fotbalového klubu AC Sparta Praha.

V hotelu bude 485 pokojů, ve kterých bude moci přenocovat až 1400 lidí. Kromě kongresových prostor budou součástí hotelu i víceúčelové sály, restaurace, bary, bufety,

velká wellness zóna s plaveckým bazénem, ale i nové obchody a další zajímavé služby – to vše by mělo být k dispozici široké veřejnosti.

Svou výškou hotel plynule naváže na obytný dům zvaný Molochov. „Bude tím dotvořen urbanismus Letenské pláně v podobě jednotného městského nábřeží při její severní hraně a tím bude dokončena přeměna tohoto prostoru v plnohodnotnou součást městského organismu,“ napsali brněnští architekti z kanceláře Pelčák a partner architekti s.r.o. v žádosti o posudek EIA (Environmental Impact Assessment neboli Vyhodnocení vlivů na životní prostředí).

Městská část požadovala, aby investor v rámci výstavby hotelu vybudoval mozaikové chodníky a osadil ulici Milady Horákové stromy, podobně jako je tomu před Molochovem. Zároveň doporučila zbudování vodních prvků a pěší cesty, která by navazovala na ulici Nad Královskou oborou a propojovala ji s Hradčanskou. „Většinu doporučení, která nám odbor rozvoje navrhl, jsme do projektu zapracovali. Počítá se jak s novými chodníky, tak i stromovou alejí a pěším propojením mezi stadionem a hotelem. Současně s vedením městské části jednáme i o další formě podpory, která by pozitivně ovlivnila celou lokalitu,“ doplňuje Viktorin.

Projekt již získal územní rozhodnutí a v procesu je stavební povolení. Pokud půjde vše podle plánu, mělo by se začít s výstavbou na konci letošního roku.

Otevření by pak bylo možné v roce 2022. Provozovatele hotelu ale majitelé projektu zatím tají. „V tuto chvíli jsme vázaní mlčenlivostí, ale věřím, že již za pár měsíců budeme moci našeho partnera veřejnosti představit,“ dodal realitní manažer.

Nová jižní tribuna

Hotelem však Křetínského stavební plány na Letné nekončí. Ve hře je i přeměna jižní tribuny stadionu Sparty – tedy té, která přímo sousedí s ulicí Milady Horákové. „Celý projekt je poměrně složitý jak technicky, tak provozně. Naší prioritou je zlepšit zázemí pro fanoušky (stánky s občerstvením, toalety) a současně bychom rádi vytvořili zcela nový fan shop a nové kanceláře pro zaměstnance klubu, kteří by se přesunuli ze stávajících prostor hlavní tribuny. V uvolněných prostorách hlavní tribuny by pak mohla vzniknout nová klubová restaurace a tiskové centrum,“ popisuje Viktorin.

Termín výstavby zatím není znám, každopádně pokud se projekt podaří upravit tak, aby byl technicky a ekonomicky smysluplný, pak by měly stavební práce probíhat společně s výstavbou hotelu, tedy v letech 2020–2021. Jisté je, že výstavbou hotelu a úpravou tribuny stadionu se po několika dekádách dotvoří vzhled třídy Milady Horákové. Zda se novou dominantou této části Sedmičky stane v budoucnosti i nová knihovna, je zatím stále ve hvězdách. ●

Byl jednou jeden domeček...



Dlouho opuštěný drážní domek ve Stromovce už naplno dýchá životem. V přízemí se můžete zahrát čajem, kávou či svařákem nebo se zúčastnit některé z řady akcí, jež zde provozuje organizace s výstižným názvem Domus Vitae neboli Dům života.

Text – Klára Janickí Ilustrace – Ladislava Gažiová

„Když jsem viděla tohle místo, hned jsem se zamilovala. Je to opravdu srdeční záležitost,“ začíná náš rozhovor lékařka Kateřina Čihařová, předsedkyně správní rady neziskové organizace Domus Vitae. Celý život pracovala ve zdravotnictví a na jaře 2014 hledala na magistrátu prostor pro centrum pro lidi po mozkové příhodě. „Původně tady mělo být zázemí pro maratonské běžce, kde by se osprchovali a odložili tretry, nám a našťestí i magistrátu to ale přišlo jako velká škoda. Domeček by tu měl být pro všechny,“ konstatuje Čihařová, která do projektu od počátku zapojila i svoji dceru Terezu. Domeček, jak drážnímu domku začaly říkat, je tak trochu rodinný podnik. „Starší sestra architektka nám pomáhala s interiérem, ta mladší se sociálními sítěmi, tatínek zase zatloukal hřebíky a věšel poličky,“ směje se vystudovaná ekonomka Tereza Kulhánková, která dnes celou organizaci Domus Vitae řídí a k ruce má ještě spolužačku z vysoké školy.

Komunita si pomáhá

Při mé návštěvě praskal Domeček ve švech. Děti ze 3. třídy z nedaleké Základní školy Umělecká tu za asistence několika aktivních senierek právě vytvářely adventní věnce, které pak osobně odnesly klientům Domova s pečovatelskou službou U Studánky. Zde si se seniory zazpívaly koledy a nabídly jim i doma napečené cukroví. „Se Základní školou Umělecká máme opravdu výbornou spolupráci. Pan ředitel Kettner je úžasný člověk, který rád podpoří naše projekty. Dokonce nám poskytl prostory pro naše kurzy v době, kdy Domeček ještě nebyl zrekonstruovaný,“ vzpomíná ředitelka Tereza Kulhánková. Rekonstrukce domku se totiž o něco protáhla, ale granty na kurzy už běžely. „Museli jsme dost improvizovat, kromě ZŠ Umělecká nám azyl poskytla i radnice Prahy 7. Na kurzy politologie a angličtiny tak naši studenti docházeli do obřadní síně,“ popisuje náročné začátky Kulhánková.

Původní cílovou skupinou neziskovky Domus Vitae byli lidé starší 55 let. Právě pro ně pořádala celou řadu kurzů, ať už základy angličtiny, jógu, či jak napsat a vylepšit svůj životopis. Zároveň v rámci Domečku zřídila pět pracovních míst pro osoby starší 55 let z řad dlouhodobě nezaměstnaných a hendikepovaných. „Máme tu místo obsluhy kavárny, hodinového manžela, který má na zahradě k dispozici i malou dílnu, nebo pomocnice v domácnosti. Za poslední dva roky se ale situace na trhu práce natolik změnila, že máme vlastně velký problém tyhle pozice obsadit. Momentálně tu spolehlivě funguje jen naše asistentka Jana a provozní Eva.“ I proto by se v budoucnosti rádi orientovali na propojování generací a podporu celé místní komunity. „Máme takový nápad na mentorský program, kdy by se senioři pravidelně potkávali s dětmi. My bychom jim poskytli zázemí a na začátek třeba i nějaký společný program. Třeba by si u nás v dílně mohli společně vyrobit budku pro ptáčky,“ sděluje mi s nadšením Kulhánková. Vše by fungovalo na dobrovolné bázi. Děti do programu chtějí získat na doporučení vedení školy, senioři pak z řad bývalých absolventů kurzů.

Všichni jsou vítáni

Komunita kolem Domečku není žádný VIP klub a stát se jejím členem není nijak náročné. Stačí dorazit a dát se do řeči. Domeček je totiž otevřený jakýmkoliv nápadům zvenčí. „Moc rádi se necháme inspirovat a poskytneme naše prostory pro cestovatelskou přednášku, pletařský klub, hudební večer nebo i soukromou oslavu,“ říká Kulhánková a její maminka Kateřina Čihařová doplňuje: „Moc se mi líbí způsob, jak v zahraničí fungují podobná komunitní centra, takzvaný clubhouse. Lidé, kteří se tam pravidelně scházejí, mají každý nějaký svůj drobný úkol. Jeden vaří kafe, druhý obstará dostatek dříví, třetí potom místnost uklidí. To lidem dává pocit, že jsou ještě

potřební.“ V budoucnosti se také počítá s propojením Domečku s lesní školkou. Momentálně se hledá místo, kam by se dala nejlépe umístit. K potkávání generací tak bude ještě o důvod víc.

Domeček ale můžete navštívit jen tak, třeba po procházce Stromovkou – ohrát se u dobré kávy a dortu, zahrát si deskové hry či využít zdejší počítač s přístupem na internet. Nebo můžete dorazit na nějakou akci, které zde Domus Vitae chystá. „V plánu máme pravidelná autorská čtení například s Radkou Třeštíkovou. V druhém patře pak již brzy vznikne malá čítárna, také chceme pořádát divadélka pro nejmenší. O všech akcích se dozvíte na našem webu, Facebooku nebo jednoduše na naší, nástěnce na plotě Domečku,“ vypočítává Kulhánková, která má koncem roku trochu jiné starosti. Domeček se totiž potýká s nedostatkem financí. „Nájem je sice symbolický, ale spolu s energiemi a dalšími náklady se provoz samozřejmě prodrazí. Původně jsme si mysleli, že tyhle náklady utáhne kavárna, ale ta je bohužel přes zimu ztrátová. V tuhle chvíli máme peníze na provoz jen do února,“ stýská si ředitelka, která teď většinu svého času věnuje fundraisingu a šetří, kde může. „Materiál na dnešní dílničky jsme získali od rodinné firmy pana Františka Pavlici, chvojí máme ze stromů pokácených v Divoké Šárce. Snažíme se, jak se dá,“ uzavírá Kulhánková. ●



Domeček najdete naproti vstupu do Stromovky z ulice Nad Královskou oborou u restaurace Lokál. Otevřeno je každý den od 10 hodin, v zimě minimálně do 18 hodin dle zájmu hostů. Objekt spravuje nezisková organizace Domus Vitae, z.ú. Kontakt: 731 142 109, tereza.kulhankova@domusvitae.cz www.domusvitae.cz www.facebook.com/DomecekStromovka

Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá ANO 2011:



ANO 2011

Nový koncertní sál

Myšlenka vybudovat v Praze koncertní halu, resp. sál s dostatečnou kapacitou a zázemím pro symfonický orchestr, není vůbec nová. Už na sklonku sedmdesátých let minulého století uvažovalo hlavní město tehdejšího Československa o postavení reprezentativního sálu, kde by se mohly konat významné kulturně-společenské akce. Jak to dopadlo, všichni víme - na Pankráci byl vybudován Palác kultury, který ovšem sloužil primárně společensko-politickým akcím typu sjezdů KSČ. S pořádáním koncertů už to bylo horší, neboť hlavní sál nemá potřebnou akustiku (což už se bohužel vědělo v době vzniku). V té době Praha disponovala ještě sály v Rudolfínu a Obecním domě, které ovšem ke škodě věci nemají dostatečnou kapacitu. V devadesátých letech dokonce Praha uvažovala o výstavbě koncertního sálu na Štvanici, kde měl stát „Kaplického rejnok“ o kapacitě cca 1000 míst. Z toho nakonec ale sešlo a teprve před několika lety dostala snaha o vybudování koncertního sálu nový impuls. Tím byla aktivita Institutu pro plánování a rozvoj (IPR) a spolku pro výstavbu nově koncertní haly v Praze. Při výběru místa bylo uvažováno mnoho hledisek a jako optimální se ukázala varianta postavit novou koncertní halu v místě dnešní stanice metra Vltavská. To je dáno tím, že většinu potřebných pozemků

zde vlastní hlavní město, lokalita má velmi dobrou dopravní obslužnost MHD - nevýhodou je malá hloubka stanice metra.

Ano, či ne koncertní sál na Vltavské? Za mne jako obyvatele Holešovic jednoznačně ano!

V současné době je okolí stanice dost neutešené a do budoucna by bylo stejně nutno uvažovat o revitalizaci celého okolí. S tím by souvisela též otázka smysluplného využití takto pěkně situovaného území - asi se s většinou čtenářů shodnu na tom, že další administrativní komplex budov bych na Vltavské opravdu viděl nerad. Výstavba nové koncertní haly by mohla dát podnět k rychlejšímu řešení celého území v Bubnech a otevřít tak cestu k výstavbě moderní obytné čtvrti, která by konečně po desítkách let přirozeně spojila Holešovice s Letnou. Okolí Vltavské má ještě další výhodu - je vlastně na březích Vltavy a právě zde by se mohla skloubit architektura dávno minulá s tou docela nedávnou a vytvořit tak neopakovatelnou atmosféru města.

Je samozřejmé, že by se muselo mnoho změnit v územních plánech a celý záměr by musel nalézt shodu u odborníků, politiků a veřejnosti. Přejme si tedy, aby hlavní město dodrželo slib a vyhlásilo architektonickou soutěž na novou koncertní halu co nejdříve. Poté určitě nastane veletoč připomínek a jednávání, a pokud by vše dobře dopadlo, mohlo by mít naše hlavní město po více než sto letech novou koncertní halu! ● Ing. Michal Hašek, zastupitel ANO 2011

Jaký je váš názor na návrh postavit na Vltavské novou koncertní halu?

Piráti a Zelení Praha 7

Filharmonie na Vltavské?

Ladit musí také okolí

Využívat volné prostory vltavského nábřeží pro významné budovy má smysl a Praha novou koncertní síň rozhodně potřebuje. Navíc oblast kolem stanice metra Vltavská si přímo říká o odvážný impuls a koncepční pojetí. Vždyť Vltavská je vstupní branou do Prahy 7 z centra a zároveň sousedí s velkým rozvoje- vým územím Bubny-Zátory.

Klíčem k proměně celého prostoru je vyřešení dopravy. Měli bychom usilovat o variantu bez mimoúrovňového křížení a po vzoru moderních evropských velkoměst vytvořit prostor přívětivý ke všem skupinám obyvatel. Vrátili bychom tak důstojnost budově bývalých Elektrických podniků, chodci by se už nemuseli proplétat labirintem tmavých podchodů a pohodlnější cesta bez bariér by se otevřela také cyklistům.

Konkrétní podoba filharmonie, včetně dopravních vazeb a propojení s již připravovaným projektem Bubny-Zátory, by určitě měla vzejít z mezinárodní architektonické soutěže. Vltavská by se tak v budoucnu mohla z pouhého přestupního uzlu změnit v příjemné městské centrum. Na filharmonii se těším, jen bude potřeba vyladit i okolí. ● Ondřej Mirovský, radní Prahy 7 pro dopravu, bezpečnost a integraci cizinců

ODS

Jako jedné z mála evropských metropolí chybí Praze moderní a multifunkční koncertní sál pro symfonickou hudbu. Dvořákova síň Rudolfína nebo Smetanova síň Obecního domu jsou beze sporu účtyhodné prostory s úžasnou hudební atmosférou. Jejich kapacita však neumožňuje plně uspokojit zájem o velké kulturní akce, jako je například tradiční hudební festival Pražské jaro.

Je proto dobře, že se vedení hlavního města již řadu let vážně věnuje myšlence vybudování nového koncertního sálu. Jedním z iniciátorů byl mimochodem i bývalý primátor za ODS Bohuslav Svoboda, který doteď považuje novou koncertní síň za svoji srdeční záležitost.

V minulém volebním období pražští radní doporučili, aby nový sál vznikl právě na Vltavské. Je to rozumně vybrané místo prakticky ze všech hledisek. Blízkost historického centra a dalších kulturních institucí, výborná dopravní dostupnost, zasazení na okraji budoucí moderní městské čtvrti Bubny-Zátory. Pro Sedmičku je to skvělá šance získat nejen novou a výraznou architektonickou dominantu, ale především významnou instituci, která obohatí místní kulturní život.

Příprava jakékoli velké stavby, zvláště v Praze, je běh na dlouhou trať. Proto je důležité, aby se podařilo udržet konsenzus, který na výstavbě moderní koncertní síně (poměrně vzácně) panuje. Bylo by skvělé, pokud by se v tomto volebním období podařilo rozhodnout o architektonickém řešení. Jistě, Prahu trápí celá řada problémů vyžadujících obrovské investice, zejména v dopravě. Přesto doufám, že se v pražském rozpočtu najdou peníze, aby se realizace zase o krok přiblížila. ● Tomáš Bartovský, předseda klubu zastupitelů ODS

PRAHA 7 SOBĚ

Stavba koncertní haly se v Praze plánuje už delší čas. Teprve koncem minulého volebního období rozhodla Rada hlavního města Prahy, že by se měla nacházet právě na Vltavské, a nově nastoupivší magistrátní koalice, jejíž součástí je i PRAHA SOBĚ, si tento záměr ve svém programovém prohlášení osvojila. PRAHA 7 SOBĚ záměr umístit veřejnou stavbu celoměstského významu na území Prahy 7 rozhodně vítá. Praha 7 je - mimo jiné díky projektu ArtDistrict - důležitou kulturní čtvrtí, do které veřejná stavba tohoto významu přirozeně zapadá. Novostavba síně by byla i významným iniciačním momentem pro zamýšlenou městskou čtvrt na rozvojovém území Bubny-Zátory, která bude v budoucnu integrálně propojovat Letnou s dolními Holešovicemi a která by i díky nové veřejné kulturní budově potvrdila svůj celoměstský význam. Stavba koncertní síně právě na tomto místě je i skvělou příležitostí pro celkovou úpravu okolí stanice metra Vltavská, které bylo v minulosti poškozeno stavbou dálničních nájezdů magistrály. Žádoucí odstranění mimoúrovňové křižovatky umožní zapojení budovy do stávající i budoucí zástavby a vytvoření důstojného městského předpolí Hlávkova mostu.

Je třeba si uvědomit, že se nacházíme na samém počátku realizace a koncertní síň může stát nejdříve za sedm let. Byť se jedná o plán v režii hlavního města Prahy, Městská část Praha 7 se hodlá příprav aktivně účastnit a dbát o to, aby zvolené řešení bylo vhodné jak z hlediska celé čtvrti, tak i pro své bezprostřední okolí. Zejména budeme trvat na vypsání mezinárodní architektonické soutěže, která by měla být v případě veřejných budov financovaných z veřejných peněz pravidlem a která je významným předpokladem pro vznik kvalitní soudobé architektury. ●

Richard Biegel, předseda komise rozvoje urbanismu, architektury a veřejného prostoru Prahy 7 a zastupitel

TOP 09 – STAN

Záměr postavit na Vltavské novou koncertní halu jednoznačně podporujeme. Na nábřeží přirozeně patří významné stavby, ať už se jedná o budovy ministerstva, nebo kulturní stánky. Tento záměr však musí korespondovat s celkovou revitalizací prostoru v okolí Vltavské v souladu s novým Metropolitním plánem. Stávající uspořádání dopravy, mostů a podchodů v této lokalitě morálně i fyzicky dožívá a neodpovídá potřebám řešení veřejného prostoru v 21. století.

Nový Metropolitní plán předpokládá vedení tramvajové dopravy od Strossmayerova náměstí ulicí Antonínskou přímo, tedy severněji oproti stávajícím zastávkám na Vltavské. Dále má tramvajová trasa po podjezdu železniční dráhy pokračovat severním směrem (obslužnost budoucí čtvrti Bubny) s odbočkou doprava přes tržnici podél Jateční ulice do ulice Komunardů. Tím vznikne nový prostor u stávajícího jižního výstupu z metra Vltavská.

Před realizací koncertní haly předpokládáme vypsání architektonické soutěže na samotnou budovu i úpravu jejího okolí.

Z hlediska priorit však považujeme za mnohem urgentnější téma přípravu a realizaci nového mostu mezi Holešovicemi a Prahou 8, opravu Libeňského a Hlávkova mostu tak, aby nedošlo k zásadní paralýze tramvajové dopravy na Praze 7 a navazujících tramvajových trasách. ●

Jiří Hejnic, zastupitel TOP 09 – STAN

Příspěvky ani ilustrace nevyjadřují názory redakce. Ilustrace – Alexey Klyuykov

Z redakční pošty:

Poděkování

Chtěla bych tímto děkovat panu Miroslavu Simonovi, vedoucímu oddělení placeného stání, za opravdu příkladný lidský přístup k řešení problému vzniklého novou technikou. Jakkoliv chytré přístroje nenahradí lidsky uvažujícího člověka! Kež by takových lidí bylo mezi úředníky více, v což na naší mladé radnici ze srdce doufám. ● Ing. Růžena Alačamová

Ad článek Změny na Vltavské (Hobulet 12/2018)

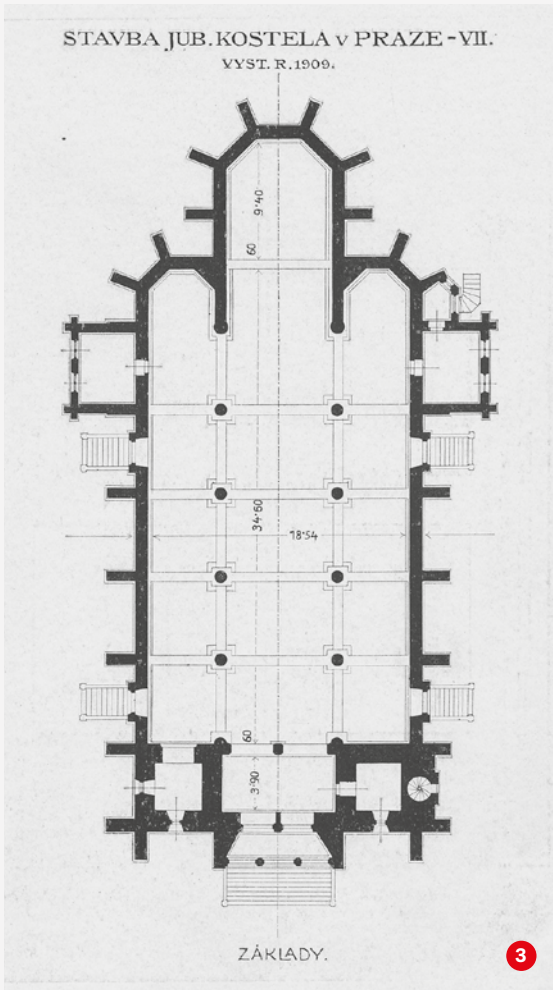
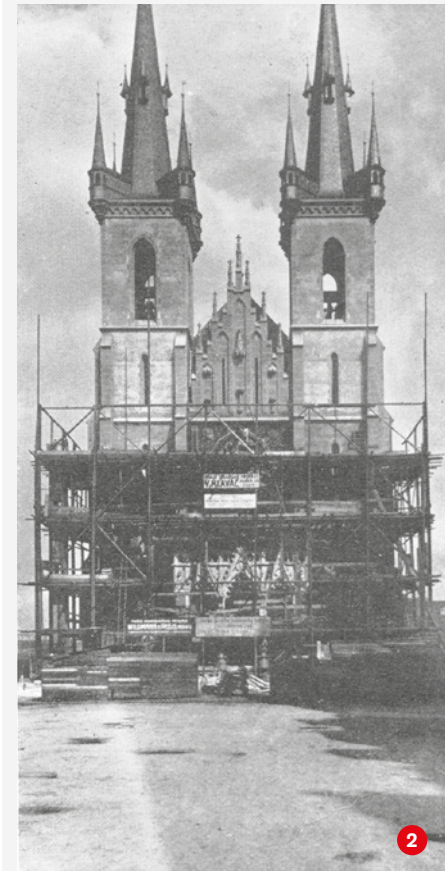
V posledním Hobuletu na téma Vltavská, bývalá budova DP, se píše o možnosti zřízení opětné úrovniové křižovatky. To by byl krok zpět. Nezastávám se ohavného bludiště, ale pokud zde i nadále povede magistrála, tak není moudré do silnice pustit chodce. Vždyť dnes, pokud nejdou světa, tak je velmi nebezpečné přejít frekventované ulice, například Evropská, Argentinská apod. ● Zdeněk Soukup

Reakce radnice:

Stávající podoba předpolí Hlávkova mostu je pozůstatkem velkolepých plánů ze 70. let 20. století na dálniční průtah městem dle plánovaného přes nádraží Bubny. Od tohoto záměru již i tehdejší vedení Prahy ustoupilo a mimoúrovňová křižovatka je jeho poslední stopou. V současné době je zpracována celková koncepce území mezi ulicemi Bubenská a Argentinská (tzv. územní studie Holešovice Bubny-Zátory), která by měla určit budoucí uspořádání všech ulic a staveb v daném území. Součástí této studie je i prověření podoby předpolí Hlávkova mostu, jelikož otevřením a výstavbou na dnešním nádraží Bubny dojde k celkové proměně nejen dopravních vazeb v širších souvislostech. Úvahy o úrovniovém řešení tedy nejsou jen důsledkem aktuálních problémů s mostem v Bubenské, ale důsledkem úpravy celkové koncepce v území. Stejně jako si nikdo v 70. letech nedovedl v místě představit mimoúrovňovou křižovatku, nedovedeme si my dnes v místě představit křížení úrovniové - zvyk je železná košile. Až konkrétní návrh studie prozradí, nakolik a v jaké podobě je úprava této křižovatky ve prospěch všech složek dopravy reálná. Pokud byste byl zvědavý na možná řešení daného prostoru, můžete se podívat na pět odborných posudků, které byly zpracovány renomovanými architektonickými studií jako podklad pro zadání výše zmíněné územní studie: www.iprpraha.cz/bubny. Tyto posudky nejdou do přesných detailů, nicméně nastiňují možný směr. Samotná územní studie, která by měla navrhnout komplexní řešení celých Bubnů s podrobným prověřením veškerých dopravních vazeb, by měla být k dispozici na jaře 2019. Nechme tedy naše hodnocení až na představené řešení. To, že v současné době neznáme konkrétní podobu řešení, ještě neznamená, že takové řešení neexistuje. ●

Tereza Marková, vedoucí Odboru rozvoje urbanismu, architektury a veřejného prostoru

POZAPOMENUTÝ TVŮRCE HOLEŠOVICKÉ DOMINANTY



- 1 Zakonzervované základy kostela sv. Antonína
- 2 Dokončovací práce na dominantě Prahy 7
- 3 Půdorys kostela sv. Antonína
- 4 Vyšehrad s bazilikou sv. Petra a Pavla, na jejichž úpravách se František Mikš výrazně podílel

Hobuleť leden 2019

František Mikš se narodil 26. prosince 1853 na Novém Městě pražském krejčímu Františku Mikšovi staršímu a Anně, rozené Divišové. Mikšovo mládí i vzdělání zůstává obestřeno tajemstvím – jisté je, že nenavštěvoval ani jeden z tehdy existujících vzdělávacích ústavů, které se věnovaly výchově architektů a stavitelů, tedy ani Český polytechnický ústav, ani Českou vysokou školu technickou. Stavitelské ostruhy tak Mikš získával od poloviny sedmdesátých let ve stavitelské kanceláři známého architekta, restaurátora a tvůrce dostavby katedrály sv. Víta nebo regotizace hradu Karlštejn Josefa Mockera (1835-1899). Mockerova kancelář fungovala tak, že její majitel vždy navrhl stavbu či část mobiliáře a některý z jeho asistentů poté projekt dopracoval. Je tedy zřejmé, že Mikš dostal řadu příležitostí ke zdokonalení svého umu. Téměř čtvrt století se tak podílel i na dostavbě dominanty Pražského hradu – Chrámu sv. Víta.

Samostatný stavitel

Na podzim roku 1892 získal Mikš od pražského magistrátu i místodržitelství oficiálně titul stavitel, což mu umožnilo samostatně fungovat. I tak ale Mikš zůstal i nadále zaměstnán v Mockerově ateliéru. Cestu k vlastní kariéře stavitel a architekta mu otevřela až Mockerova smrt v roce 1899. Již v průběhu devadesátých let pracoval společně s J. Blechou na projektu úprav kostela sv. Klimenta na Novém Městě. K realizaci (včetně výmalby vnitřku kostela podle Mikšova návrhu) ale došlo až v roce 1903. Jednalo se tak o Mikšův první doložený samostatný projekt. V roce 1899 se Mikš stal „artistickým dozorcem“ při stavbě průčelí baziliky sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. O několik měsíců později převzal řízení stavby kostela sv. Prokopa na Žižkově, jehož architektonický návrh vypracoval společně s Mockerem. Oba kostely – vyšehradský i žižkovský – byly vysvěceny v krátkém časovém sledu v létě roku 1903.

Dominanta Holešovic

V souvislosti s prudkým nárůstem počtu obyvatel sedmé městské části v posledních dekádách 19. století vyvstala potřeba nového svatoctánku pro zdejší věřící. Prastarý (byť mnohokrát přestavěný) kostel sv. Klimenta už zkrátka kapacitně nedostačoval. Již v roce 1887 byl založen Spolek pro vystavění jubilejního chrámu Páně v Praze VII., jehož hlavním úkolem bylo po všech stránkách zajistit výstavbu odpovídajícího kostela pro věřící ve vzrůstající čtvrti. Po více než deseti letech úsilí se zdálo, že uskutečnění hlavního záměru spolku se přiblížilo. V březnu 1899 byl členům spolku představen Mikš, tou dobou již respektovaný odborník a rezident Prahy 7 (bydlel v jednom z tzv. Schönových domů čp. 342 na nábreží pod Letnou), který prezentoval i svůj návrh na podobu kostela. Ideově vycházel z konceptu „Typus gothického kostela“, který Mikš vystavoval na Výstavě architektury a inženýrství konané v roce 1898 a za který zde získal stříbrnou medaili. Zároveň přislíbil, že definitivní projekt stavby chrámu vypracuje zdarma. V létě 1903 referují Karlínské listy o stavbě chrámu jako o hotové věci: „Stavba kostela v Praze 7 blíží se již uskutečnění. Na poslední schůzi, kterou spolek ke stavbě tohoto chrámu konal, oznámil pan náměstek Seifert v zastoupení p. ing. Neuberta, že obec pražská zakoupila od p. Richtra (tehdejšího majitele statku Malé Bubny - pozn. aut.) pozemek u Vltavy, když tento daroval 500 čtverečních sáhů na stavbu kostela. Kostel bude stát na ose prodloužené ulice Belcrediho, kol něho bude park a dvě avenue 45 m široká a dvě ulice 24 m široké, tak že poloha bude velice příhodná. Náklad je rozpočten na 300 tis. A v novém kostele bude zavedeno ústřední topení a elektrické osvětlení.“ K definitivnímu schválení stavby podle Mikšova návrhu ale došlo na magistrátní expozituře pro Prahu 7 až v dubnu 1906. Stavitel měl obdržet odměnu ve výši 4,5 % z celkové ceny stavby.

Mijíme jej skoro denně a už více než sto let spoluvytváří panorama naší čtvrti – gotický, a přece moderní kostel sv. Antonína Paduánského na Strossmayerově náměstí. Trochu v pozadí však nezaslouženě zůstává osobnost jeho tvůrce, stavitel a architekta Františka Mikše.

Text – Stanislav J. Václavovic pracuje v Odboru kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Za spolupráci při tvorbě příspěvku autor děkuje Mgr. Lence Kovářové. Foto – Archiv autora

Stavba samotná byla zahájena na základě stavebního povolení vydaného v prosinci 1907. Slavnostní posvěcení základního kamene kardinálem Lvem Skrbenským z Hříště se uskutečnilo v říjnu 1908.

Už koncem roku se ale z důvodu nedostatku financí stavba zastavila a prakticky čtyři roky zůstala zakonzervovaná. Tuto skutečnost v roce 1910 komentuje denní tisk: „Jest tomu právě dva roky, co vystrčena byla první cihla nad niveau základů novostavby kostela v Praze VII. Od té doby se ani prstem na místě tom nehnulo. Po dva roky již leží ladem rozestavená budova a nikdo se stavby neujímá. Mládeži slouží rozestavená budova jako rejdiště. Možná, že ještě dříve se započaté základy rozpadnou v rozvalinu, nežli bude pomysleno na dostavbu. Zasvěcenci a znalci poměrů v Praze VII soudí, že kdyby se na onom místě postavil ještě jeden měšťanský pivovar, že mohl již dávno státi, čímž výroba „Primatora“ mohla býti oddělena od výroby „Kardinálu“.“ Znovu se práce na staveništi rozběhly až v září 1912. Další komplikací bylo úmrtí Josefa Vaňhy, majitele firmy, která stavbu kostela prováděla. Po četných peripetiích byl nakonec chrám přece jen dokončen a přesně po šesti letech od slavnostního položení základního kamene kardinál Skrbenský kostel 25. října 1914 vysvětil.

Desetiletí tvůrčí práce

První desetiletí 20. století bylo vůbec zřejmě nejpłodnějším v Mikšově kariéře. V roce 1905 se stavitel zúčastnil soutěží na dostavbu Staroměstské radnice a výstavby zemského ústavu pro choromyslné v Bohnicích. V obou se umístil na honorovaných pozicích. Zároveň se také věnoval práci na úpravách severního portálu a střechy Týnského chrámu. V letech 1909-1911 vystavěl zmiňovaný holešovický stavitel Josef Vaňha budovu katolického pedagogia v Bubenči. Dnes už neexistující objekt se nacházel v Bubenči na území dnešní Prahy 6. V roce 1909 byla podle Mikšova návrhu zahájena stavba pseudogotického kostela sv. Jana Křtitele v Plaňanech nedaleko Kolína. Současně také Mikš působil jako stavební dozor při opravách kostela sv. Jindřicha v Praze. Další významnou adaptací, na které se Mikš podílel, byla obnova kostela sv. Gotharda v Českém Brodě. V této době sídlila Mikšova kancelář v Belcrediho ulici (dnes Milady Horákové) č. 4, jeho konkurenty z Prahy 7 byli např. autor několika secesních domů na Letné Antonín Klatovský nebo architekt pražských pomníků Alois Dryák. Poslední známou prací Františka Mikše (byť nezvěstnou a nerealizovanou) je projekt novorománské baziliky pro náměstí Jiřího z Poděbrad z roku 1915.

O soukromém životě stavitel Františka Mikše toho moc nevíme. Je příznačné, že i když návrhem kostela sv. Antonína Paduánského zásadně určil tvář moderních Holešovic, portrét architekta se nepodařilo dohledat. Víme jen, že Mikš byl dvakrát ženatý, krátké manželství s Františkou Pruhowou (1855-1890) ukončila její smrt. Z druhého manželství, které uzavřel v červnu 1894 v katedrále sv. Víta s Emilií Horovou (*1867) se narodila dcera Antonie (*1895) a syn František (*1897). Oba snatky Mikšovi „odsvědčil“ jeho šéf Josef Mocker. Mikš byl také členem výtvarného odboru Umělecké besedy. Angažoval se ale i v místní politice, v první dekádě 20. století byl předsedou Občanského klubu Holešovice-Bubny.

František Mikš zemřel 25. října 1924 ve svém holešovickém bytě v ulici Bělského (dnes Dukelských hrdinů č. 43) na dohled od svého „opus magnum“ – kostela sv. Antonína Paduánského. Pohřben je na Olšanských hřbitovech. ●

Sněhulák u kyvadla

V Praze napadl sníh a Ferda postavil sněhuláka. Potkala ho Markétka s fotákem a sněhuláka si vyfotila, ale nevšimla si, že fotí proti sluníčku, a tak fotka vyšla jen v siluetě.

1. Najdeš mezi fotkami tu, kterou cvakla Markétka?
2. Víš, kde Ferda sněhuláka stavěl?
3. Víte, co to je a k čemu se používá metronom? A kdo je autorem toho, který je na obrázku?



1. D. 2. V Letenských sadech, 3. Sítň času od Vraťslava Nováka umístěný do Letenských sadů v roce 1991.

Ilustrace – David Böhm

Na křižovatce ulic Strojnická a Dukelských hrdinů byl instalován detektor výšky vozidel, jenž má zabránit kolizím kamionů s mostní konstrukcí a strhávání tramvajových trolejí. Letenská partě tak ubude další téma k diskuzi.

Vypadá to, že v Praze skutečně probíhá „perestrojka“. Většina členů dozorčí rady Dopravního podniku, Technické správy komunikací i Výstaviště byla odvolána.

Tap Academy Praha, která sídlí v Janovského ulici, zvítězila na mistrovství světa ve stepu v kategorii formací dětí a dospělých, v dalších kategoriích se dostala do finále. I díky ní je tak ČR druhou nejlepší zemí ve stepu na světě. Gratulujeme!

Moderátor Radiožurnálu Petr Král naděloval dřív než Ježíšek. V rámci akce Ježíškova vnučata vzal na Žižkovskou věž paní Věru z Pečovatelského centra Prahy 7 a její čtyři kamarádky.

Ve foyer Studia Hrdinů se konal vánoční bazar. Na prodej byly kostýmy a roztočivé předměty z fundusu i kousky z šatníků spolupracovníků divadla. Výtěžek šel na činnost Studia Hrdinů.

Radnice Prahy 7 uspořádala virtuální procházku zaniklými Zátorami.

Magistrát požádal o vypracování studie opravy Libeňského mostu. Prozatím zahájí drobnější opravy, kvůli kterým nebude potřeba omezovat dopravu.

Až příště budete v Argentinské, nehlučte! Ani nevyspávejte drobky z kapes! Jsou tam totiž instalovaná čidla pro měření prachu a hluku.

Správa železniční dopravní cesty požádala o územní rozhodnutí ke třem úsekům trati na Kladno s plánovanou odbočkou k Letišti Václava Havla. Příští rok se tak patrně rozhodne osud plánované estakády mezi Bubny a Výstavištěm, kudy má v budoucnu frčet rychlík na letiště.

Skateboardisté si mohou oddechnout. Praha upustila od plánu vybudovat v podstavci bývalého Stalina pomníku galerii, jejíž pouhá studie by stála 50 milionů korun. „Zaměříme se na to, aby byl podstavec opraven. Uvnitř budou umístěny pouze dočasné instalace,“ prohlásila radní pro kulturu Hana Třeštíková.

Housenka a kreslicí tabule – to jsou nové prvky, které od listopadu těší malé návštěvníky hřiště u Sparty, nové pískoviště zase přibýlo dětem z mateřské školy v Janovského ulici.

Na zdymadle Praha Štvanice začaly práce na modernizaci Vltavské vodní cesty.

Mladík, který asi chtěl mermomocí přespát ve stanici metra Vltavská, odmítl opustit vestibul po zavírání. To, že se mu hodně chtělo spát, potvrzuje i fakt, že se sotva držel na nohou a jen nesrozumitelně mumlal. Nakonec strávil noc v nemocnici.

Vedení magistrátu chystá podklady k vypsání výběrového řízení na dodavatele stavby na novou provizorní lávku v Troji. Těšit se můžeme na dřevěný povrch a veřejné osvětlení zabudované v madlech zábradlí.

Mikuláš, čert a andělé řádili i na letenském kluzišti.

Grafici Hobuletu 20YY Designers zvítězili ve výběrovém řízení na nový vizuál Akademie výtvarných umění.

Psalo se před 110 lety (Karlínské listy, 1909)

Dlažební práce v Praze VII. v roce 1909. V letošním roce provedeny budou následující dlažby a chodníky. Zřízen bude důkladný chodník kol tržiště, ulici Oveňské, vydlážděna bude ulice Letohradská mezi ulicí Kamenickou a Vinařskou, dále Rudolfova tř. mezi třídou Bělského a Bubensskou, ulice Skalecká, Nádražní ulice, ulice U Studánky od ulice V zátiší kol opatrovny. Na účet pak státní subvence provedeno bude rozšíření Bělského třídy. Pozn.: Rudolfova třída je dnešní Veletržní, Bělského Dukelských hrdinů, Nádražní Železničářů a ulice V zátiší je dnešní Umělecká.

Na Řezáčově náměstí se konal již třetí ročník Sousedského vánočního trhu s bohatým doprovodným programem. Někteří prodejci věnovali svůj výtěžek na charitu. Celkem se vybralo 8000 korun, které putují k rodinám z azylového domu Praha 7.

Ve Stromovce jste letos mohli pořádit vánoční jedličku v květináči. Zasazené budou v dubnu v Kunratickém lese.

Lavičky, koše a stojany na kola, sjednoťte se! Právě to chystá vedení Prahy a Institut plánování a rozvoje. První exempláře jednotného městského mobiliáře můžete spatřit na Strossmayerově náměstí. Jednotnou podobu budou mít i přístřešky zastávek a zábradlí. Jejich autory jsou vítězové designové soutěže Michal Froněk a Jan Němeček, oba původem ze Sedmičky.

Abychom stihli Hobuleť vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Pestrá nabídka zájmových kurzů

Kurzy jsou určené všem věkovým kate-
goriím a přihlásit se mohou i občané
z jiných částí Prahy. Cena za 16 lekcí je
2560 Kč, délka lekce je 90 minut. Všem
účastníkům z 1. pololetí poskytujeme
10% slevu. Jarní semestr začíná v týdnu
od 4. února 2019. Případné dotazy
vám ochotně zodpoví koordinátorka
zájmových kurzů Tereza Hejmová
na tel.: 770 135 315 nebo e-mailu:
tereza.hejmova@zsstross.cz.

Kurz / den a čas / lektor

Angličtina – konverzace, úterý
18.15–19.45, Milena Lásková
Angličtina pro falešné začátečníky,
úterý 16.30–18.00, Milena Lásková
Angličtina pro mírně pokročilé, středa
16.30–18.00, Milena Lásková
Angličtina pro středně pokročilé,
pondělí 16.15–17.45, Milena Lásková
Činština pro pokročilejší začátečníky,
úterý 18.15–19.45, Lubica Obuchová
Francouzština pro začátečníky, pondělí
17.45–19.15, Dana Stejskalová
Italština pro začátečníky, pondělí
18.00–19.30, Zdenka Přívarová
Italština pro mírně pokročilé, úterý
19.00–20.30, Zdenka Přívarová
Japonština pro pokročilé, pondělí
16.00–17.30, Alena Vlčková
Japonština pro začátečníky, pondělí
17.30–19.00, Alena Vlčková
Keramika, středa 18.00–19.30,
Tereza Hejmová
Kresba a malba, středa 18.15–19.45,
Martina Walterová
Němčina pro začátečníky, pondělí
16.00–17.30, Dana Stejskalová
Šití pro pokročilé, čtvrtek
18.45–20.15, Lenka Šímková
Šití pro začátečníky a mírně pokročilé,
čtvrtek 17.00–18.30, Lenka Šímková

Šití pro začátečníky a mírně
pokročilé, úterý 19.00–20.30,
Jaroslava Boubelíková
Šití bytových doplňků a jednoduchých
oděvů, úterý 17.15–18.45,
Jaroslava Boubelíková
Španělština pro mírně pokročilé,
středa 17.30–19.00, Tannia Rios
Španělština pro pokročilé, úterý
17.00–18.30, Tannia Rios
Španělština pro začátečníky, středa
19.15–20.45, Tannia Rios
→ [www.praha7.cz/volny-cas-prehled/
zajmove-kurzy](http://www.praha7.cz/volny-cas-prehled/zajmove-kurzy)

Vítání občáneků

Slavnostního přivítání vašich dětí se
uskuteční 24. ledna a 7. a 28. února
od 14, 14.30 a 15 hodin. Pokud máte
o účast zájem, kontaktujte prosím
Kristýnu Philippovou, tel.: 220 144
014, email: philippovak@praha7.cz.

Oslavte to s námi

Blíží se vaše vzácné jubileum 70,
75, 80, 85 a více let? Pokud se nám
ozvete, můžeme oslavit vaše životní
výročí s vámi. Bude nám ctí vás navštívit
a poblahopřát vám. Budete v letošním
roce slavit výročí 50, 55, 60 nebo i více
let společného života v manželství? Rádi
bychom vám projevili úctu slavnostním
obřadem. Obřady se konají zpravidla
v pátek od 14 hodin v obřadní síni, ale
je možné si dohodnout i individuální
termín. Jubilejní obřady jsou pro
občany bezplatnou službou. O jubileu
nás mohou informovat také rodinní
příslušníci nebo přátelé. Informaci nám
prosím sdělte na email: philippovak@
praha7.cz nebo na tel.: 220 144 014,
nebo nás navštivte osobně ÚMČ Praha 7
(nábř. Kpt. Jaroše 1000), kancelář
č. 276.

Hledáte nebytový prostor v Praze 7?

Praha 7 nabízí k pronájmu několik nebytových prostor. V nabídce jsou prostory
k podnikání, sklady i garáže. Výhodou je nejen lokalita, ale také stabilní a seriózní
pronajímatel v podobě MČ Praha 7 a dost možná i nižší cena. Soutěž probíhá
obálkovou metodou. Podmínkou účasti v soutěži je složení vratné kauce, jež činí
3 000 Kč. Formuláře jsou k dispozici na www.praha7.cz nebo v Informačních cen-
trech ÚMČ. Došlé nabídky se hodnotí veřejně, a to 14. ledna od 17 hodin v č. 225.
Otevírání obálek probíhá veřejně 9. ledna od 9 hodin v č. 227. Podrobné informace
včetně fotografií jsou k dispozici na www.praha7.cz. Další informace vám ráda po-
skytne Jarmila Paluříková, kancelář č. 258, tel.: 220 144 213, 734 680 241.

Adresa	(m²)	Doporučený způsob užívání	Min. měsíční nájemné (Kč)	T*
Havanská 15/136	90,98	prodejna	13.647	AL
Jirečkova 4/1073	242,5	sklad	18.188	AL
Komunardů 12/431	56,8	ateliér	9.940	ZK
Kostelní 8/360	34,4	sklad	3.440	AL
Maliřská 6/231	46,6	kancelář	5.825	AL
Osadní 38/932	6	sklad	600	ZK
Přístavní 10/212	32,79	kancelář	3.279	ZK
U Smaltovny 20HH/1335 (možnost rekolaudace)	155,4	sklep	11.655	AA
Veletržní 33/505	31,9	ateliér	5.583	SK
Veletržní 39/1396	15	garáž	2.250	AL

***Zavolejte a objednejte si prohlídku s technikem správní firmy 7U s.r.o.,
který zároveň zodpoví všechny otázky týkající se technického stavu
nebytového prostoru.**

Kontakt na techniky 7U s.r.o
A. Ljapin (AL) 725 726 862
Z. Kostová (ZK) 774 644 447
A. Abrahámová (AA) 725 026 065
S. Klíkar (SK) 774 440 606

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Letohradská × U Letenského sadu	2. 1. 2019
Šimáčkova proti domu č. 8	2. 1. 2019
Čechova × Nad Královskou oborou	8. 1. 2019
Osadní × Dělnická	8. 1. 2019
U Vody × Jankovcova	9. 1. 2019
Za Papírnou	9. 1. 2019
U Průhonu × Na Manínách	15. 1. 2019
U Studánky 22 × Maliřská	15. 1. 2019
Jana Zajíce × U Sparty	16. 1. 2019
Ortenovo nám. × U Pergamenky	16. 1. 2019
Tusarova 5	22. 1. 2019
U Městských domů × Poupětova	22. 1. 2019
Pplk. Sochora proti domu č. 14	23. 1. 2019
Tusarova 52	23. 1. 2019

Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla,
umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad
(autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad,
stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače,
lednice, mrazáky a sporáky.

**Původní stanoviště kontejnerů U Akademie je přesunuto do ulice
U Studánky. Prosíme, neodkládejte v ulici U Akademie již žádný odpad. Děkujeme!**

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách
nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem),
Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, v letním období
do 18 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Prarodiče ze sousedství

Jste aktivní senior, hledáte smysluplné využití volného času nebo vidíte svá vnoučata
jen zřídka a rádi byste byli užiteční? Připomínáme, že o sobě můžete dát vědět
na nástěnkách projektu Babička ze sousedství. Nástěnky naleznete ve všech
Informačních centrech Prahy 7 a ve 2. patře radnice u kanceláře č. 276. Konkrétní
podmínky spolupráce rodin a seniorů jsou zcela na domluvě zúčastněných stran
a projekt je samozřejmě otevřený i všem dědečkům.

Pro majitele psích mazlíčků

Znáte správnou sazbu poplatku za vašeho pejska? Víte, kdy je poplatek splatný?
Potřebné informace vám rádi sdělí na tel.: 220 144 042 nebo na emailu:
bacovam@praha7.cz.

Hobulet1/2019

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, nábř. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11× ročně

Šéfredaktorka Ing. Klára Janicki, hobulet@praha7.cz, 220 144 142.
Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. **Redakce** Natalie
Kolláriková, kollarikovan@praha7.cz, 220 144 253. Uzávěrka vždy 1. dne v měsíci,
nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři
a inzerenti. **Redakční rada** Mgr. Tomáš Bartovský, PhDr. Richard Biegel. Ph.D.,
Mgr. Hana Holubkovová, Ing. Klára Janicki, Jana Jebavá, Iveta Lysoňková, Jan Svoboda,
Bc. Sylva Svobodová, Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Bc. Lukáš Tůma
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček
(20YY Designers) **Ilustrace na obálce** Ladislava Gažíová
Tisk Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 30 000 výtisků
Hobulet 1/2019, vydán 27. 12. 2018 v Praze 7.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu
MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území
MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje
Ministerstvo vnitra ČR.



Hledáte lékaře na Sedmičce?

V nově zrekonstruované Poliklinice Prahy 7 (Františka Křížka 683/22, vchod z ulice
Milady Horákové) naleznete kvalitní zdravotní služby v široké škále odborností.
Především upozorňujeme na lékaře, které zde zatím chyběli nebo měli omezenou
pracovní dobu.

Jedná se o tyto odbornosti:

Gynekologie – Doc. MUDr. E. Kučera Csc. – tel.: 270 005 647
Praktický lékař – MUDr. J. Zámečník – tel.: 270 005 637
Diabetologie – MUDr. M. Jakoubková – tel.: 270 005 631
Plicní odd. – MUDr. V. Pacovská – tel.: 270 005 638
Dětská ortopedie – as. MUDr. M. Burian, PhD. – tel.: 797 994 362
Kožní odd. – od února by měl ordinovat MUDr. O. Šeda
Dále zde naleznete lékaře kardiologie, interny, neurologie, ortopedie, chirurgie
a rehabilitace.

K dispozici je zde také nový rentgen s přímou digitalizací, ultrazvuk–sonograf, kde
se vyšetřuje prostupnost tepen a cév, odběrovou místnost pro laboratorní rozbor
krve a moči. V budově se nachází i lékárna s příznivými cenami.

Blížší informace sdělí recepce na tel.: 270 005 666
Zaměstnanci vám přejí vše dobré do nového roku, hlavně hodně zdraví.

PRAHA7.CZ

Pečovatelské centrum Praha 7 když síly ubývají

Pomáháme seniorům a osobám s handicapem v domácnostech v Praze 7 i v
sociálních zařízeních. Rodinám ulehčujeme péči o jejich nejbližší.

Pečovatelská služba – není jen rozvoz obědů

Podporujeme všechny, kteří se neobejdou bez pomoci druhých. Pečujeme
individuálně o každého klienta, aby mohl žít co nejdéle doma. Umíme pomoci i
rodinám s trojčaty a vícerčaty. Kontaktujte nás na telefonu: 220 874 601.

Odlehčovací pobyty

Vystřídáme vás v péči o ty nejbližší, a to i v situaci, kdy čekáte na domov seniorů.
Nabízíme 24hodinovou odbornou péči až na tři měsíce.
Více informací vám poskytneme na telefonu: 770 177 150, 233 376 005.

Denní stacionář

Zajišťujeme každodenní komplexní aktivity i přátelské a bezpečné prostředí pro ty,
kteří již nemohou nebo nechťejí být doma sami.
Máme otevřeno od pondělí do pátku, 7–17 hodin.
Telefon: 792 307 931, 220 580 295.

Vyznat se v tom, co stárí či handicap přináší a potřebuje, nemusí být náročné –
společně vybereme takovou službu, která je pro vás nevhodnější.



Pečovatelské centrum
Praha 7

Studio ALTA

Kupte si jednu vstupenku a druhou dostanete zdarma!

Platnost do 30. 6. 2019. Rezervace předem nutná na rezervace@altart.cz.

www.studioalta.cz

Objevte tajemný svět krokodýlů!

V Krokodýlí Zoo Praha získáte po předložení tohoto kuponu slevu na vstupné ve výši 25%.

Platí do 28. 2. 2019. Nelze kombinovat s jinými slevami.

Tusarova 39, Praha 7, tel.: 728 492 488

www.krokodylipraha.cz

PAPÍRNA

Vážení sousedé, dovolte nám jakožto poděkování za vaši přízeň nabídnout tento hobuleť kupon, se kterým můžete mít o 15% výhodnější celý nákup v našem obchodě Papírna (platí do 28. 2. 2019). Přejeme vám zdraví a štěstí!

Františka Křížka 8, Praha 7 | PO-PÁ 10-19, SO 14-18

Tel.: 252 547 452 Email: info@papirna.cz

www.papirna.cz

Designový nábytek Master & Master

Sezonní výprodeje nemáme a slevy běžně nedáváme, ale máme rádi Hobuleť a tedy i jeho čtenáře, kterým touto cestou výjimečně nabízíme sousedskou slevu 10%, a to na kompletní sortiment. Platnost kuponu do 28. 2. 2019.

Milady Horákové 6, Praha 7

www.masterandmaster.eu

Národní zemědělské muzeum

1+1 vstupenka zdarma pro platícího návštěvníka na výstavy a stálé expozice Národního zemědělského muzea – Praha.

Děti a mládež do 18 let mají vstup do NZM zdarma. Platnost kuponu do 28. 2. 2019.

www.nzm.cz

Charaktery Design Store

Nový obchod s autorským designem a doplňky, které mají svůj unikátní charakter. Založila ho skupina oceňovaných designérů: Nastassia Aleinikava, Sofya Samareva, Anna Štěpánková, Tereza Rosalie Kladošová, Karla Olšáková a Rudolf Rusňák. Na Letné vytvořili prostor, který slouží nejen jako showroom, ale i dílna a místo pro setkávání.

Sleva s kuponem 10 %. Platnost do 20. 1. 2019.

Milady Horákové 13, Praha 7

www.charaktery.cz

MUDDUM ART SPACE

15% sleva na kurz nebo workshop pořádaný dílnou MUDDUM.

Platnost do 31. 3. 2019.

www.muddum.cz

Kosmas Letná

15% sleva na nákup v knihkupectví Kosmas Letná.

Slevy se nesčítají a kupon nelze uplatnit na již zlevněné zboží.

Platnost kuponu do 31. 1. 2019.

www.kosmas.cz

22.CZ | FREE TIME SHOP | 22% SLEVA

Novoroční sleva 22% na frisbee, aerobie, bumerangy, žonglérské vybavení a létající draky. Již 15. rokem nás naleznete v Praze 7 na rohu v ulici Na Výšinách 22.

Otevírací doba: PO-PÁ | 11-18

Kupon je možné uplatnit do 28. 2. 2019 na 1 pr odukt.

www.22.cz | info@22.cz | 601 522 322

FYZIOTERAPIE PRO ŽENY

Program léčebně-preventivní péče v oblasti pánve a páteře.

3x 60 minut / 1.500 Kč. (Sleva 300 Kč)

Platnost kuponu do 28. 2. 2019.

Rezervace: ida.hurtikova@gmail.com

www.somatherapia.cz

Knihářská dílna pro veřejnost

Láká vás naučit se knihařské dovednosti a vyrobit si blok, sešit nebo svázat knihu? Máte zakázku nebo portfolio, které byste chtěli zrealizovat? Papírnictví z druhé ruky Reformát otevírá svou dílnu pro veřejnost. S kuponem 1 vstup zdarma na úvodní knihařský kurz (prohlídka dílny, ukázka práce na strojích, informace o materiálech). Platnost kuponu je do 31. 3. 2019.

Po absolvování kurzu může účastník libovolně využívat dílnu k vlastní tvorbě. Více informací: info@reformat.cz nebo v dílně U Studánky 29, Praha 7. Otevírací doba: PO-PÁ, 12-18.

NAŠE TOUSTÁRNA

Novoroční sleva 20% na nákup všech křupavých a voňavých dobrot z naší pekárny.

Přijďte k nám přibrat do plavek!

Platnost kuponu do 28. 2. 2019. Otevřeno PO-PÁ, 8-18

Dělnická 56, Praha 7

www.nasetoustarna.cz

SISTERSCONSPIRACY fashion

Showroom s dámským i pánským oblečením od českých designérů. Přijďte si vybrat originální kousek s 10% slevou! Platnost do 31. 3. 2019.

Dobrovského 24, Praha 7.

Otevřeno: ÚT-ČT 11-19, SO 13-17

www.sistersconspiracy.cz

CREATIVE WORLD

vás srdečně zve do bistra pro rodiny s dětmi se snídaní, obědem i večeří z českého kalendáře. K útratě nad 100 Kč s tímto kuponem Levandulová limonáda z našeho BIO pole v Chodouni ZDARMA. Přijďte a nechte řádit děti v NINTENDO LABORATOŘI při tanci, sportu či tvůrčí práci. Vy si zahrajte naše hry pro dospělé nebo jen relaxujte při tvorbě, dobrém jídle a pití nebo našich workshopech. Kupon využijte i na NINTENDO auto domů jako dárek pro každého ke vstupu do NINTENDO LABORATOŘE. Přívozní 3, Praha 7 / PO-NE 9-19

www.somatherapia.cz

inzerce

inzerce



sekretariat@voscr.cz
603 251 745

Ředitel Mgr. Libor Bastl a studenti VOŠCR z Letohradské 1 se těší na další spolupráci v roce 2019.

Bohatou nadílku akcí najdete na:
www.voscr.cz/akce



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

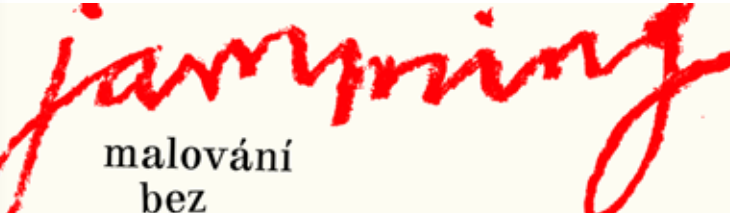
Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz



malování
bez
bariér

experimentální výtvarné workshopy na Letné
nejbližší termíny: 12. 1. a 26. 1.

více na www.jamming.cz

pořádá:  Barvolam, z. s. / podporují:   MINISTERSTVO KULTURY  ART DISTRICT 7

PF 2019



NOŽÍŘSTVÍ

OTEVÍRACÍ DOBA:

ÚT	8-12	14-16:30
ST		14-16:30
ČT	8-12	14-16:30
PÁ	8-12	14-16:30
SO	9-13	



KONTAKT:
HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE
HALA 22
+420 602 250 194

WWW.FACEBOOK.COM/KNIFECLINIC

**KURZY TAIJI CHEN
NA PRAZE 7**

Proč cvičit taiji?
Léčí civilizační stresy, uvolňuje tělo a mysl, navrácí člověku jeho původní harmonii. V důsledku zlepšuje fyzickou kondici. Časem se zlepšuje schopnost koncentrace a sebedůvěra. Díky své pohybové všestrannosti styl Chen udržuje člověka zdravého a spokojeného.

Více informací na:
www.perrunga.cz, perrunga@perrunga.cz
nebo facebooku: Zhai Hua Wushu Institute



PF 2019

PRAHA7.CZ

Nechte si Váš zrak vyšetřit včas!



Doc. MUDr. Petr Souček, Ph.D.
MUDr. Ilona Součková, Ph.D.

Nedostatečná prevence a zanedbání některých očních chorob, například tzv. makuly (žluté skvrny), může být později lékařsky již neřešitelné. Pacientům bez dostatečného povědomí hrozí vážné poškození zraku, v krajním případě dokonce i jeho úplná ztráta. Prevence je v oftalmologii podle doc. MUDr. Petra Součka, Ph.D., předního českého odborníka z Centra klinické oftalmologie, naprosto nezbytná.

„Věkem podmíněná makulární degenerace (VPMD) se vyskytuje u 1,6 % české populace nad 50 let, u lidí od 50 do 75 let věku již dosahuje

11 % a u seniorů nad 75 let 28 %. Jde přitom o nejčastější příčinu ztráty zraku v rozvinutých zemích u pacientů starších 65 let,“ připomíná doc. Petr Souček.

Počet nevidomých nebo slabozrakých v důsledku tohoto onemocnění je vysoký, a dále roste. Také proto, že česká populace prostě stárne.

Pravidelné vyšetření u oftalmologa po 50. roku věku by mělo být samozřejmostí již proto, že změny u VPMD jsou nevratné. K dispozici je moderní diagnostická technika – optická koherentní tomografie (OCT), šetrná a neinvazivní metoda

„Onemocnění existuje ve formě „suché“, na kterou však v 10 % případů nasedá forma „vlhká“. Právě druhá jmenovaná, pokud se včas nezachytí, vede v řádu několika měsíců ke ztrátě zraku,“ uvádí doc. Petr Souček.

Nevidomým se z ničeho nic hroutí svět, ze zdravotního problému se vyvíjí sociální, který často vede k společenské izolovanosti a ekonomickým těžkostem pacienta.

Přítom možnosti léčby existují. „Dnes se používají zejména nitrooční injekce, které jsou účinné v 95 %. Vždy se však jedná o léčbu symptomatickou, protože neléčíme příčinu, která je dosud neznámá,“ říká doc. Petr Souček.

V Centru klinické oftalmologie se soustřeďují i na léčbu dalších onemocnění: „Zejména na choroby sklivce a jeho rozhraní se sítnicí (makulární díra a epiretinální membrána), které jsou základem chirurgie v Centru klinické oftalmologie. Dále např. zelený zákal (glaukom), diabetickou retinopatii apod.

Jako jediní se primárně specializujeme na tzv. zadní segment, jinak řečeno se jedná o tu část oka, která se nachází za čočkou. Provádíme laserové zákroky, injekce do sklivce a operativu (vitrektomie),“ uvádí doc. Petr Souček.

„Dobře vidět je pro kvalitní život v každém věku více než zásadní!“



CENTRUM
KLINICKÉ OFTALMOLOGIE

Centrum klinické oftalmologie
Veverkova 730/20
170 00 Praha 7 – Holešovice
mobil.: 605 021 423
tel.: 273 136 454
e-mail: info@klinoft.cz
www.klinoft.cz

- ✓ **PŘIJÍMÁME NOVÉ PACIENTY**
- ✓ **GARANTUJEME KRÁTKÉ OBJEDNACÍ LHŮTY**
- ✓ **VYŠETŘENÍ NA NEJMODERNĚJŠÍCH PŘÍSTROJÍCH**
- ✓ **OPERACE SÍTNICE A SKLIVCE**
- ✓ **ZKUŠENÝ TÝM SPECIALISTŮ**

SPOLEK DOLNÍ HOLEŠOVICE Z.S. A PRAZELENINA Z.S.
ZVE VŠECHNY SVÉ SOUSEDY A PŘÁTELE HOLEŠOVIC!

HO!HO!HÓ!
PŘIJĎTE SI ZATANČIT!
PRO DOBROU VĚC!

3. HO!LEŠOVICKÝ PLES

MODERUJE
ANNA POLÍVKOVÁ
A **MICHAL KURTIŠ**
HOST VEČERA, KOUZELNÍK
ROMAN ŠTABRŇÁK
HRAJÍ **BACKBEATS**
A **PŮLNOČNÍ JUKE BOX**

OD 19 HODIN. **8. 2. 2019**
KZ DOMOVINA, NA MANINÁCH 32

VYSTOUPÍ **KÜHNŮV DĚTSKÝ SBOR,**
„DĚKUJEME VŠEM NAŠIM PARTNERŮM!“ **TANČÍRNA**

VSTUPENKY V PŘEDPRODEJI V KVĚTINOVÉM KLUBU, KOMUNARDŮ 47B, U KNIHKOPCE, TUSAROVA 25A A V TRHARTOVĚ GUKRÁRNĚ, M. HORÁKOVÉ 56.

**ČIŠTÍRNA ODĚVŮ
A VĚCÍ KOŽENÝCH**

**ČIŠTĚNÍ ODĚVŮ
PRANÍ PRÁDLA
ČIŠTĚNÍ KŮŽÍ**

ROYAL CLEAN
Čistírna oděvů a věcí kožených

**20%
SLEVA**

Platí do 28.2.2019

Milady Horákové 44
170 00, Praha 7
PO - PÁ 7:00 - 18:30
www.royalclean.cz

**KOUPÍME VÁŠ
ČINŽOVNÍ DŮM**
I SPOLUVLASTNICKÝ PODÍL

tel.: 603 247 875
e-mail: cinzovnidomy@volny.cz
JSME PŘÍMÍ ZÁJEMCI (nikoliv RK)