

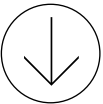
Hobuleť

Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, listopad 2018
English summary inside
Tiếng Việt - phía trong



Sýr jako životní láska

3	Potkáváme je	Mladý karatista Matěj Cidorák
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What’s up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10	Téma	Sedmička s vůní sýru
14	Rozhovor	Se Zuzanou Říhovou o její Evičce i bohemistice v Oxfordu
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
23	Komunita	Návštěvy nevidomých v Pečovatelském centru
24	Info	Jak volila Sedmička?
28	Archiv	Osud běloruské básnířky Larisy Geniušové
30	Dětem	Svátek dušiček
31	Stalo se	Co se stalo v říjnu a nemělo by vám ujít
32	Info	Další praktické informace



Inspirujte Hobulet
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Tak to vidí

Eva Maceková (*1984)
je ilustrátorka, jež svou kresbou doprovodila obálku, rubriky Téma a Komunita. Vystudovala ateliér textilního návrhářství a ateliér ilustrace a grafiky na pražské VŠUP. Šije, maluje, kreslí a tiskne. Živelně mixuje různé techniky a s punkovou energií využívá, co jí přijde pod ruce.

Jiří Hroník (*1974)
je fotograf zabývající se krajinářskou, portrétní a uměleckou fotografií. Dlouhá léta žil a tvořil na Islandu, kam odešel jako student s touhou naučit se tamnímu jazyku. V Reykjavíku si založil portrétní studio a začal spolupracovat s umělkyní Gabrielou Fridriksdottir. Několik let také strávil v severním Atlantiku jako námořník. V současnosti pracuje a žije v Čechách. Pro Hobulet pořídil snímky osobností pro rubriky Potkáváme je a Rozhovor.

Jude Slavia naposledy



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Taky jsem tomu nevěřil, když jsem to poprvé slyšel: na Letenské pláni se v průběhu času objevilo a zmizelo až osmatřicet stadionů a hřišť, fotbalových nebo třeba ragbyových. Svého času se tu setkávali hráči a fanoušci tří velkých týmů své doby: Sparty, Slavie i DFC Praha, klubu tvořeného převážně německými Židy. Dnes tu zbyl stadion jediný, spartánský, kam chodí tisíce lidí, většinou normální fandové, kteří občas upustí páru a zařvou si něco, co by doma nebo v práci nikdy nezopakovali – vím, o čem mluvím, i když radši chodím jinam. A s nimi, s námi, taky pár idiotů, kteří ještě před pár lety házeli banány na hráče tmavé pleti – to se naštěstí aspoň trochu změnilo ve chvíli, kdy do týmu Sparty začaly přestupovat hvězdy jako Wilfried Bony, Leonard Kweuke nebo Costa. Fotbal je v tomhle úžasná věc: pokud jste skutečně fanoušek svého klubu, nemůžete být dneska logicky rasistou. Teoreticky. Ale některé zvyky se potlačují zjevně obtížněji – třeba slogan „Jude Slavia“, který slyšíme každé derby dodnes, mimochodem v čase, kdy za Spartu hraje izraelský reprezentant Ben Chaim. A znova, já vím, že tuhle nechutnost vyřvává jen v zásadě nepatrná menšina fandů, kteří možná nejsou ani přesvědčením antisemité. Skoro jistě nemají ani ponětí, že necelý kilometr od stadionu Sparty, na nádraží Bubny, začala kdysi pro desítky tisíc pražských Židů cesta do pekla. A možná, že kdyby o historii Letné a celé téhle čtvrti něco tušili, třeba by aspoň pár z nich popřemýšlelo, jestli radši neurážet soupeře klasickým způsobem, tedy čistou chlapskou vulgaritou, a netahat do toho příminky osmdesát let starého pekla. Jen je tu tedy trochu ten problém, jak to našim mladým vysvětlit, že. Jeden pokus se blíží. Výstava v městském prostoru Fotbal ve století faulů připravovaná Památkám ticha začne na Letné příští rok na jaře. A mohla by to být skvělá věc, kterou bude podle plánů doprovázet řada koncertů nebo třeba turnajů a při níž by měly spojit síly nakonec i Sparta se Slavií, což se jindy skutečně moc neděje. Pokud oba kluby cítí, že taková akce má smysl, je to taky bohužel důkaz, že rasismus, xenofobie a antisemitismus jsou na stadionech problémem i v roce 2018. Mimochodem, nejen v Česku. Leckde to ovšem pochopili i dřív a začali proti tomu něco podnikat – kluby, jejich současné i bývalé hvězdy, fotbalové asociace, města, státy – protože vědí, že tohle je běh na dost dlouhou vzdálenost. V Česku to nebude jiné. A pak jednou přijde první derby, při němž se nebude třeba stydět. ●

Cihly opravdu nelámu



Na podzim oslavil dvanácté narozeniny, je žákem šesté třídy základní školy na Strossmayerově náměstí a většinu svého volného času věnuje karate. Do kroužku Karate Letná při Domě dětí a mládeže Prahy 7 chodí Matěj Cidorák už od osmi let a od června si přes kimono po bílém a žlutém váže už zelený pásek. „Karate je moc zajímavý sport, určitě ale nelámeme cihly, i když jsem si to takhle taky představoval. Je to hlavně o technice a sebeobraně, a pak je tam taky kultura. Pořád se mám co učit a taky mě baví závody,“ popisuje Matěj, který na jaře získal první místo na mistrovství střední Evropy v Polsku. „Jeli jsme tam asi osm hodin, bylo to hrozně náročné a navíc tam nikdo neuměl anglicky. Zkoušeli jsme to česky, ale nešlo to, a tak jsme museli gestikulovat,“ směje se karatista. Momentálně se chystá na přebor Prahy, a pokud to dobře dopadne, kvalifikuje se rovnou na mistrovství republiky. Během závodů se hodnotí obranné techniky či provedení jednotlivých sestav. Trénuje třikrát, někdy i čtyřikrát týdně v novém prostoru DDM v ulici Františka Křížka. „Je to tam hezčí a větší než v bývalé knihovně, kde jsme trénovali dřív. Máme tam i vlastní šatny, na zdech japonské znaky, je to tam fajn.“ Doma má Matěj hned tři typy kimon – středně hrubé tréninkové, o něco lehčí na boj a pak katařské kimono určené na sestavy. „Je takové dost tuhé, a když udělám nějaký kop, tak to praskne – i podle toho zvuku pak rozhodčí posuzuje techniku,“ vysvětluje Matěj. Kopy a úderu v běžném životě zatím nepoužil a doufá, že nikdy nebude muset. Každopádně jako správný karatista je na boj připravený. „Kdybych viděl nějaké bezpráví, tak bych určitě zasáhl.“ Díky karate se ale naučil i další věci. „Na začátku tréninku vždycky meditujeme. Pohodlně si sedneme a snažíme se na nic nemyslet. Uvolníte se, nemyslíte na školu ani na to, co máte udělat, a mnohem lépe se pak soustředíte.“ Ve škole ho nejvíc baví fyzika. „Máme skvělého učitele a rád bych šel na nějakou průmyslovku, ale ještě nevím, čím budu. Možná trenérem karate – to by mě bavilo. Už teď občas vypomáhám trenérce při výuce těch nejmenších.“ Ve volném čase rád jezdí s kamarády do Stromovky, čte si nebo sleduje politiku. „Docela mě to zajímá, občas se koukám na zprávy. Moc nadšený z toho ale nejsem, myslím, že by se politici měli chovat líp.“ Matějovým snem je podívat se do Japonska, odkud karate pochází. „Pár mých kamarádů i moje trenérka tam už byli a říkali, že je to skvělé, ale prý stejně jako v Polsku nikdo neuměl anglicky,“ komentuje s úsměvem. Sám už pochytil několik japonských slovíček a směle mi v japonštině napočítá do desíti. Nejlepší by prý bylo vyrazit do Tokia rovnou na letní olympiádu. Držíme palce! ●

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Poděkování



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, dovolte mi, abych vám poděkoval za ocenění práce naší koalice. Moc si vážím toho, že jste ve volbách naší koalici při obhajobě mandátu odevzdali šedesát sedm procent hlasů. Je to pro celý náš tým velké zadostiučinění a známka toho, že naše práce v uplynulém volebním období nejen měla smysl, ale i došla uznání. Současně se nám podařilo posílit i na pražském magistrátu, a tak můžeme chovat naději, že celopražské problémy, které se týkají i Prahy 7, jako například katastrofální stav mostů a dopravních staveb, budeme moci efektivně řešit. Městská část je pro všechny. Zastupitelé, radní, starosta a celý úřad pracují pro každého voliče bez ohledu na to, koho kdo volil, a bez ohledu na to, zda šel, či nešel k volbám. Jsme vašimi zaměstnanci a snažíme se, aby to bylo vidět a aby to nebyla jen prázdná fráze. Já i celá radnice Prahy 7 budeme rádi za vaši spolupráci. I nadále nám prosím říkejte a pište své požadavky, nápady a kritiku, abychom se o všem dozvěděli včas a mohli aktivně reagovat. Moc se těším na další čtyři roky práce pro naši čtvrť. ●

Ještě jednou děkuji za důvěru.
Srdečně a vděčně,
Jan Čížinský

Lepší místo

Aplikace Lepší místo momentálně mění provozovatele, s čímž souvisí občasné výpadky jejího provozu. Během listopadu má začít fungovat nová platforma, o které vás budeme informovat. Děkujeme za pochopení. ●

Podnikavá 7 zná vítěze

Třetí ročník projektu Podnikavá 7, jež pořádá radnice Prahy 7 pro začínající podnikatele, vyvrcholil koncem září soutěží o nejlepší podnikatelský záměr. Začínající podnikatelkou roku 2018 se stala Jitka Čechová a její projekt Co budu dneska šít. Jitka nabízí látky s předtištěnými vzory, které si můžete doma vystřihnout a i jako úplný začátečník si ušít například originálního mazlíčka. Druhá příčka patří Jitce Davidové s projektem Obrázkař - knížky z obrázků, které namalovaly vaše děti. Třetí místo obsadila Franziska Stoelzel a její mezigenerační kuchyň a cukrárna s názvem Agáta. Projekt Podnikavá 7 odstartoval v roce 2016 a letos proběhl jeho třetí ročník. Tým zkušených expertů pomoci skupinové práce i osobních konzultací pomáhá účastníkům připravit se na nástrahy podnikání. Nováčci byli provedeni světem financí, personalistiky, práva, plánování či marketingu. Všechny semináře a konzultace byly pro přihlášené účastníky k dispozici zdarma. ●
→ www.praha7.cz

Vnitroblok Uranie čekají změny

Veřejně přístupný vnitroblok, který propojuje ulice U Uranie a U Pergamenky, čekají změny. Městská část získala tento prostor do své správy a s týmem architektů zpracovala projektovou studii na jeho rekultivaci. Plánované změny představí na setkání s občany, které se uskuteční 14. 11. od 18 hodin v MŠ U Uranie vstup z ulice Na Manínách za účasti autorů návrhu. Zapojte se i vy do přípravy nové podoby přístupného vnitrobloku Uranie, jste srdečně zváni. ●

Nové parkoviště v Holešovicích

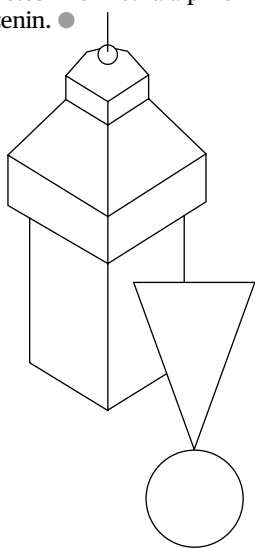
Koncem září byla zahájena výstavba nového parkoviště, které vznikne nedaleko nádraží Holešovice na pozemku při ulici Jankovcova. Pro občany i návštěvníky městské části zde bude vyhrazeno 85 parkovacích míst v režimu fialové smíšené zóny. Nové parkoviště bude k dispozici zhruba v polovině příštího roku. ●

Situace na Vltavské

Od 23. října je kvůli špatnému technickému stavu uzavřen most u stanice Vltavská. Nejezdí tudy tramvaje ani auta a je zde omezen i pohyb chodců. Uzavírka potrvá až do podepření mostu. Na trase Pražská tržnice-Dělnická-Pražská tržnice jezdí linka 296. Interval linky 156 byl od 7 do 9 hodin zkrácen na 20 minut. O situaci vás budeme dále informovat. ●
→ www.praha7.cz.

Vodárenská věž sklízí ocenění

Rekonstrukce vodárenské věže v ulici Na Výšínách získala v soutěži Stavba roku 2018 hned dvě ocenění. Renovace významné letenské památky si odnesla Cenu poroty a Cenu předsedy Senátu Parlamentu ČR. Rekonstrukci realizovala MČ Praha 7 od listopadu 2016. Kompletní obnovy se dočkal celý památkově chráněný objekt z roku 1888 včetně vnitřních prostor, přístavby a přilehlého areálu. Opravená vodárenská věž byla otevřena koncem letošního května u příležitosti svých 130. narozenin. ●



Tichá vzpomínka na hrdiny

Srdečně vás zveme na vzpomínkový ceremoniál na válečné veterány, který proběhne 9. listopadu od 10 hodin v ulici Nad Štolou 8 u pamětní desky věnované brig. gen. Rudolfu Medkovi a válečným veteránům. Den příměří (11. 11.) oslavují prakticky ve všech evropských zemích a slaví se i v USA a v Kanadě. Připomíná uzavření příměří s Německem v roce 1918, jímž skončila první světová válka. ●

Pomoc s bydlením

Dostali jste výpověď z nájmu a nemůžete si dovolit jiný komerční nájem? Nacházíte se v obtížné životní situaci a nevíte si rady s hledáním odpovídajícího bydlení? Obrátte se na Kontaktní místo pro bydlení, kde vám pomohou vyhledat takový typ bydlení, který bude nejvíce odpovídat vašim potřebám. Pokud jste občanem s trvalým bydlištěm v Praze 7 a splňujete podmínky, můžete prostřednictvím tohoto místa požádat nejen o byt podporovaného bydlení. Kontaktní místo pro bydlení naleznete v přízemí ÚMČ Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, č. dveří 86/13. Úřední hodiny jsou pondělí 13-17.30, úterý a čtvrtek 8-12 (pouze pro objednané), středa 8-12 a 13-17.30 hodin. Se svým dotazem se můžete obracet také na email: bydleni@prahe7.cz. ●
→ www.praha7.cz/temata/pomahame

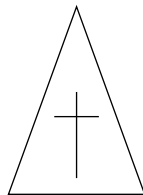


Objevte historii Sedmičky

Podzemní podvečery jsou jako stvořené pro malé výlety do historie. Slávu Holešovic coby průmyslové zóny, kde je dodnes znatelný svět malých fabrik a dílen, můžete objevit 7. listopadu na komentované vycházce. Zasvěcený komentář historika a dobový obrazový materiál zajištěny. Sraz v 16 hodin na tramvajové zastávce Maniny ve směru na Libeňský most. Ve čtvrtek 29. listopadu se pak můžete alespoň virtuálně vydat do zaniklých zákoutí starých Zátor, čtvrti, která se rozkládala v okolí dnešního nádraží a metra Holešovice a těsně přiléhala k Vltavě. Dokumentární večer s projektorem odstartuje v 18 hodin v budově úřadu, místnost č. 225. Více informací poskytnete Tomáš Taich, email: taicht@prahe7.cz. ●
→ www.praha7.cz

Vánoční trhy a Mikuláš na Výstavišti

Za vánoční atmosférou můžete koncem listopadu vyrazit na Výstaviště, které se v pátek 30. listopadu slavnostně rozsvítí. Od pátku do neděle pak budou na ploše před Průmyslovým palácem probíhat vánoční trhy se širokou nabídkou produktů, občerstvením a doprovodným programem. V pátek 30. listopadu se také můžete zapojit do lampionového průvodu a v neděli 2. prosince od 15 do 17 hodin na vás čeká Mikulášská nadílka s Prahou 7. Součástí bude i bruslení v Malé sportovní hale zdarma, a to od 17.15 do 18.30 hodin. Přijďte si užít České Vánoce na Výstavišti. ●
→ www.vystavistepraha.eu



Magnet kreativity

Na místě bývalé knihovny v prvním patře domu nad Erhartovou cukrárnou v ulici Milady Horákové 56 vzniká nové centrum s názvem Vzletná. Jde o kombinaci studovny a co-workingového prostoru, jež přitahuje všechno kreativní a kde všichni bez rozdílu věku mohou růst pod vedením profesionálních lektorů. Slavnostní otevření proběhne 8. listopadu ve 13 hodin a v listopadu se rozjedou i první kurzy. Kromě celosemestrálních odborných kurzů, které se zaměří na digitální formy animace, ilustrace, fotografie, videa, hudby, motion designu, multimédií a podobně nabídne Vzletná i řadu kulturních, edukačních a volnočasových aktivit pro všechny generace. Věnovat se zde můžete i horkým tématům lidského sebezorození v 21. století - budování osobní značky, soft skills, rétorice, umění sebeprezentace, mindfulness a tak dále. Prostor zde dostanou i přednášky o životním stylu nebo cestování či kurzy zaměřené na přirozený pohyb, jóga nebo čeština pro cizince. ●
→ www.vzletna.cz, www.facebook.com/vzletna

ALTA dětem

Ve dnech od 6. do 11. listopadu vaše děti roztančí a rozdávají festival Partitura aneb Party dětí na túrách ve Studiu ALTA. O víkendu 10. a 11. listopadu je program otevřen veřejnosti a představí oblíbené interaktivní divadelní pohádky Krabat a Hodně malá čarodějnice z dílny Tanečního studia Light a mnoho dalšího. A jestli jste na velké divadlo ještě moc malí, nezoufejte! První český divadelní festival pro miminka KUK!, na který diváci jezdí v kočárcích, proběhne ve dnech 16.-19. listopadu. ALTA se na čtyři dny promění na obří bludiště a hernu plnou divadelních a hudebních zážitků. Oba festivaly nabízejí nekomerční a kvalitní alternativu dětské zábavy a rozvíjejí dětskou představivost, seznamují nejmladší diváky s hudbou i divadlem a budují v nich vztah k umění přirozeným způsobem. ●
→ www.studioalta.cz

Jubilejní šestihodinovka

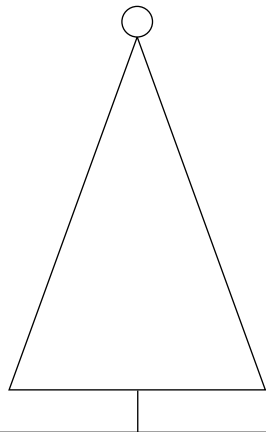
Automodelářský klub SCRC-Praha 7 vás srdečně zve na unikátní vytrvalostní šestihodinový závod dvoučlenných týmů s modely kategorie PR/24 (siluety cestovních vozů v měřítku 1:24). V sobotu 24. listopadu od 14 do 18 hodin se jede kvalifikace. Finále 50. ročníku šestihodinovky bude odstartováno v neděli 25. listopadu v 9 hodin. Závodit se bude v Domě dětí a mládeže Praha 7 v Tusarově ulici 49-51. Vstup je pro všechny zájemce zdarma. ●
→ www.scr7.wz.cz

Letenská husa

Již dvanáctý ročník oblíbené slavnosti Národního zemědělského muzea Praha s názvem Letenská husa se letos uskuteční 17. listopadu od 10 do 17 hodin. Přijďte a ochutnejte svatomartinská a mladá vína předních moravských a českých producentů. Součástí akce bude kromě ochutnávek vína i prodej nejruznějších gastronomických specialit. K dobré náladě a pohodě návštěvníků muzea jistě přispěje Cimbálová muzika Alexandra Vrábela. Snížené vstupné 50 korun a pro děti zcela zdarma platí v den akce do všech prostor NZM v Praze. ●
→ www.nzm.cz

Naladte se na Vánoce

Atmosféru blížících se vánočních svátků navodí v ulicích adventní osvětlení - vyzdobeny budou ulice Dukelských hrdinů, Komunardů a Milady Horákové. Na Strossmayerově a Ortenově náměstí se zabydlí vánoční stromy. Slavnostní rozsvícení proběhne na Strossmayerově náměstí již 28. listopadu od 16 hodin za doprovodu Pražských žesťů a sboru Radost a 5. prosince od 16 hodin na Ortenově náměstí za pěveckého vystoupení Kühnova dětského sboru Praha 7 a přítomnosti Mikuláše a jeho družiny. Pro děti i dospělé bude připravena horká čokoláda a svažené víno. Strom můžete přikrášlit i ozdobou vlastní výroby. ●



Československý týden vědy

Týden vědy a techniky Akademie věd ČR je největší vědecký festival v České republice, který každoročně nabízí přednášky, komentované prohlídky, dokumentární filmy, workshopy a mnoho dalších aktivit napříč všemi vědeckými obory. Osmnáctý ročník festivalu se uskuteční od 5. do 11. listopadu a jeho tématem je výročí vzniku Československa. Na Sedmičce je pro vás připravena prohlídka ateliéru restaurování papíru v Národním technickém muzeu. Národní zemědělské muzeum zase nabídne promítání unikátních dokumentárních filmů o rekonstrukci tradiční voroplavy v Čechách a o cestě českých konstruktérů k sestrojení prototypu kombajnu. Dalším zapojeným prostorem na Sedmičce je Lapidárium Národního muzea, ve kterém pracovníci Ústavu dějin umění Akademie věd ČR představí vybraná umělecká díla. Vstup do všech akcí zdarma. ●
→ www.tydenvedy.cz



Sto let na světě

Sté narozeniny letos neslaví jen republika, ale i Anna Havlíková z Prahy 7. Narodila se ještě za Rakousko-Uherska, 21. července 1918, v malé víscé Nezdice na Šumavě. Její rodiče zde měli menší hospodářství a coby nejmladší ze šesti dětí jim Anna musela vypomáhat. „Orali jsme, s koňmi svázeli dřevo, sekali trávu, pomáhali na poli s obilím. Do školy jsme chodili za každého počasí osm kilometrů pěšky, někdy to bylo dost kruté.“ Vždycky milovala čtení a už jako malá holka si ve volných chvílích zalezla s knížkou na seník. Občas jim těžký život na vesnici zpestřila tancovačka nebo kino. Ani s informacemi to tehdy nebylo nejsnazší. „Jediný náš soused měl rádio, a tak nám ho někdy nahlas z okna pustil. Noviny chodily do obchodu až v sedm večer.“ Se svým manželem se Anna seznámila v Peru-nu - karlínské továrně na pračky. V roce 1950 se vdávala a na Sedmičku se s rodinou přestěhovali v roce 1953, získali zde tehdy novou půdní ve-stavbu. „Bylo to šesté patro bez výtahu. S dvěma malými dětmi, nákupy a topením na uhlí jsem se nenudila.“ Většinu života pracovala jako balíčka v Tesle Holešovice nedaleko svého bydliště. Pro Teslu vymyslela i několik zlepšováků na balicí techniku, které se pak dlouho využívaly. „I dnes, kdybych mohla s něčím pomoci, velice ráda bych to udělala, ale tělo už to nezvládá.“ Poslední dvacet let pečuje o paní Havlíkovou její dcera Jarosla-va. Starší dcera Hana je zase přes léto bere na chalupu a shání nejrůznější technické pomůcky, třeba naslouchátko. „Mám velké štěstí, že mám oko-lo sebe lidi, kteří mi pomáhají. Kromě dcer jsou to lékařky paní Olmerová a paní Skalová či Dagmar Mašková z Pečovatelského centra Prahy 7. Dcera navíc výborně vaří, i proto jsem tu možná tak dlouho,“ směje se stařenka. Ve volném čase sleduje politické dění. „Radši se nebudu vyjadřovat, je to pořád stejné, ale k volbám půjdu. V Holešovicích se toho za ta léta hodně změnilo. Novému vedení přeji hodně sil a trpělivosti, aby se nám a dalším pokolením žilo v Holešovicích stále dobře.“ ●

A jak kompostuješ ty?

Vše o kompostování, třídění organického materiálu a jeho využívání pro zlepšování kvality půdy se můžete dozvědět na festivalu Kompostfest, který se uskuteční ve Studiu ALTA (U Výstaviště 21) v sobotu 1. prosince od 14 do 22 hodin. Odpolední program přednášek, workshopů a promítání se bude kromě kompostování věnovat i udržitelnému využívání přírodních zdrojů, zemědělství a zdravým potravinám a dojde také na vyhlášení sou-těže Miss kompost. Na své si přijdou i děti. Vstupné dobrovolné. ●

→ www.kompostuj.cz

Věděli jste, že...

... koncem září vzniklo na Sedmičce nové divadlo? Divadlo Na Maninách chce diváky nalákat na silné příběhy výjimečných žen a známé herecké tváře. Scéna, kterou najdete Na Maninách 32a, nabídne kromě divadelních počinů i talk show Josefa Klímy a stand-up Ivy Pazderkové. ●

→ www.divadlonamaninach.cz

Advokát radí
Vlhký byt a nečinný pronajímatel

Žijí již několik let ve vlhkém přízemním bytě, přičemž vlhkost se stále zhoršuje a často se objevují i plísně, což mi způsobuje už i zdravotní potíže. Zkoušela jsem se dohodnout s pronajímatelem, ale řekl mi, že platím tak malý nájem, že mi žádné opravy v bytě provádět nebude. Nevím, co bych měla dělat, slyšela jsem o slevě z nájmu, ale to můj problém neřeší, chci hlavně byt bez vlhkosti. Pokud bych bydlení změnila, tak bych zase nejspíš neměla na nájem. No a soudit se by bylo určitě nadlouho. Existuje ještě nějaká jiná možnost, jak situaci řešit?

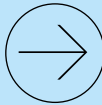
Předně je nutné říci, že pronajímatel má určité povinnosti bez ohledu na výši nájmu za byt. Argument, že platíte málo, tedy nemusí obstát. To, jaké opravy v bytě řeší pronajímatel a jaké nájemce, je dáno ob-čanským zákoníkem a zejména pak prováděcím předpisem, kterým je nařízení vlády č. 308/2015 Sb.

Vlhkost v bytě může mít celou řadu příčin, od celkem dobře odstra-nitelných, jako je třeba nedostatečné větrání, až po příčiny, které by vyžadovaly stavební úpravy. Pokud se domníváte, že důvodem vlhkosti jsou nějaké stavební nedostatky, které by měl řešit pronajímatel, máte možnost obrátit se na místně příslušný stavební úřad. Ten totiž může v určitých případech, kdy je to ve veřejném zájmu, jednak provádět místní šetření, ale i nařizovat nezbytné opravy. Veřejným zájmem může být dle daného § 132 odst. 3 písm. e) stavebního zákona i odstranění zdravotních či hygienických závad na stavbě.

Na stavební úřad je vhodné doložit například fotodokumentaci bytu, zdravotní dokumentaci, pokud prokazuje zdravotní problémy spojené s pobytem ve vlhkém bytě, komunikaci s pronajímatelem, případně vyjádření odborníků či řemeslníků, kteří v bytě vlhkost řešili, pokud je máte k dispozici.

V daném případě by zřejmě stavební úřad nejprve provedl kontrol-ní prohlídku, případně v návaznosti na ni nařídil znalecké zkoumání, jehož výsledkem by mělo být zjištění aktuálního stavu a zejména pak jeho příčin a možností řešení. Pokud by výsledkem znaleckého zkou-mání byla doporučení stavebních úprav, které by měly vést k odvlhčení a s tím spojeným odstraněním plísní, měl by stavební úřad nařídít majiteli bytu, aby tyto stavební úpravy provedl. Jejich neprovedení pak může úřad sankcionovat. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s. (luRe).



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Máte potíže s bydlením? luRe nabízí zdarma právní poradnu pro seniory. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. www.iure.org

Vilomeniny na ostrově

Vila Štvanice opět pořádá ostrovní festival plný divadla a hudby. Třídenní program nabízí výběr inscenací pro děti i celou rodinu jak v podání domácího souboru Geisslers Hofcomoeďianten a hostujících divadel, tak i studentů katedry alternativního a loutkového divadla pražské Divadelní fakulty Akademie múzických umění. Pro malé diváky jsou připraveny dva koncerty, výtvarné dílny a výtvarně-interaktivní bojovka na téma vesmír. Přijďte dělat Vilomeniny do Vily od 9. do 11. listopadu. ●

→ www.geisslers.cz/vilomeniny

Právní poradna pro obyvatele Prahy 7



Právní rady
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 7. a 21. listopadu od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225. Poradna je určena výhradně pro seniory z Prahy 7 a další potřebné na základě doporučení sociálního odboru.



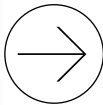
Pošta mého dětství

V minulosti byla průvodkyní životem většiny občanů pošta. Mobily neexistovaly a jen někdo měl doma zavedený telefon (pro současníky pevná linka). Samozřejmě nebyly počítače ani internet, nemluvě o platebních kartách a bankomatech. A tak lidé posílali dopisy, pohle-dy, balíčky, odesílali peníze a na Poštovní spořitelně si vybírali peníze ze spořitelních knížek, vše na poště. Balíky rozvázely modré poštovní vozy tažené koněm, který občas vykonal přímo na ulici velkou potře-bu. A protože byli koně krmení obilím, ovšem, na nestrávená zrníčka se vrhali vrabčáci. Zájem měli i majitelé zahrádek, vždyť se jednalo o kvalitní hnojivo.

Dopisy a peníze doručovali poštáci s velkými brašnami přes rame-no, kdepak taška na kolečkách. Ale ono nebylo tolik balíků, protože lidé nakupovali v obchodech, a nikoliv přes internet. Protože se domy nezamykaly, vchody střežili domovníci či spíše domovnice a poštáci doručovali přímo do jednotlivých bytů. Pokud bylo nutné něco při-jmout osobně a podepsat jako třeba peníze nebo doporučený dopis, kterému se říkalo rekomando, zazvonili. Když nebyl nikdo doma, nechávali vzkaz u sousedů nebo u domovnice.

Poštáci chodili v poštovních uniformách, na hlavě měli čepice, takové kaskolky se štítkem odvozené od francouzských vojenských důstojnických čepic. Stejně nosili železničáři a tramvajáři. Poštovních úřadů nebylo pošt byla celá řada a určitě si na všechny nevzpomenu. U nás dole „pod tratí“ byla pošta v ulici U Průhonu, kde jsme bydleli. Byla tam stanice potrubní pošty a já vždy nedočkavě čekal, až vypadne z potrubí pouzdro třeba s telegramem. Pro mne to byl ohromný záži-tek. Vzpomínám si i na poštu v ulici Malá Plynární, kde jsem později již jako dospělý bydlel. A „nad tratí“ si vzpomínám na poštu v ulici Far-ského, v ulici Veverkova v zadní části Veletržního paláce a samozřejmě hlavní poštu na Letenském náměstí, která jediná zůstala. I poštovních schránek bylo dřív mnohem víc, skoro na každém rohu. Dnes je ale jiná doba a pošty i schránky ze Sedmičky zmizely jako louže po dešti. ●

Luděk Steffl
Foto – Velký sál pro doručovatele Poštovního a telegrafního úřadu na Letenském náměstí, foceno v srpnu 1932.
Zdroj – Česká pošta, s. p., Sběrka Poštovního muzea



Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o které byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: hobulet@paha7.cz nebo zavolejte na tel.: 220 144 142.

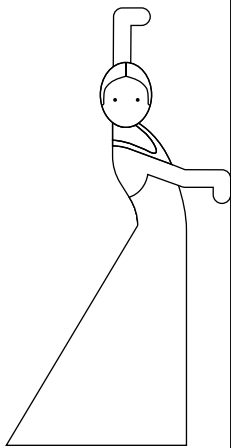
Akce Klubu seniorů

U Studánky 15	
14. 11.	Koncert Frida & Co., latinskoamerické melodie, od 15 hodin
Tusarova 42	
8. 11.	Koncert Koty Swing Band, swingové a taneční melodie, od 14 hodin
8. 11.	Thajsko - teritorium úsměvů poseté fascinujícími památkami, od 15.30 hodin
15. 11.	JAR - nejvyspělejší a nejbohatší stát Afriky, od 15.30 hodin
22. 11.	Beseda se spisovatelkou, scenáristkou a filmovou publicistkou Terezou Brdečkovou, od 14 hodin
22. 11.	Argentina - stříbrná krajina skvělého vína, od 15.30 hodin
29. 11.	Filipíny - země se stále dobře naladěnými lidmi, od 15.30 hodin
Vstup zdarma, změna programu vyhrazena.	

Tančírna
v Domovině

Rádi tančíte? Nezapomeňte na pravidelné tančírny v kulturním zařízení Domovina v ulici Na Maninách 32, a to 8. listopadu od 14 do 17 hodin. K tanci i poslechu vám zahraje Color club Josefa Šráma. Vstupné je 30 korun. ●

→ www.kzdomovina.cz



Ples v sokolovně

Tělovýchovná jednota Sokol Pra-ha VII ve spolupráci s farností sv. Antonína pořádá 17. listopadu od 20 hodin ve velkém sále sokolov-ny v ulici U Studánky 2 Sokolský ples. Kromě předtančení a tom-boly na vás čeká také občerstvení, k tanci a poslechu zahraje Kolář Band. Vstupenky za 200 a 70 Kč můžete objednávat na tel.: 777 804 800. ●

→ www.sokol-p7.wz.cz

Bruslení
na Výstavišti

Výstaviště Praha ve spolupráci s HC Sparta Praha pořádá v Malé sportovní hale Výstaviště Praha vždy v sobotu a neděli od 16.15 do 18.30 hodin veřejné bruslení. Na místě je možnost zapůjčení a broušení bruslí. Vstupné: dospě-li 50 Kč, děti (do 10 let) 25 Kč. ●

Stádo koní
z kolotoče

Šest opravených koní spolu s dalšími ukázkami interiéru Letenského kolotoče je k vidění v Národním technickém muzeu. Většina z jednadvaceti koní byla ve špatném stavu a bylo potřeba opravit jejich dřevěné konstrukce. Těla tvoří jutové pytle vyplněné slámou a africkou trávou a potažena jsou koňskou kůží dovezenou z Francie. Oprava koní trvala půl roku. Uvnitř původních koní se dochovaly i zajímavé památky na minulost - novínové články z roku 1923 a 1937, mince z doby monarchie a historické vstupenky. Oprava samotného kolotoče bude dokončena v první polovině roku 2019. Koně, rytíře z papírmáše a ostatní nálezy vnitřností si můžete v muzeu prohlédnout do 30. listopadu. ●

→ www.ntm.cz



Podzim s RC Letná

Rodinné centrum Letná pořádá v pátek 9. listopadu tradiční svato-martinský lampionový průvod. Lampiony se rozsvítí v 16.30 hodin na prostranství před planetáriem, odkud průvod vyrazí na kouzelný tanec tajemných ohnivých bytostí. Konec listopadu bude patřit blízcím se vánočním svátkům. V pátek 30. listopadu od 10 do 17 hodin si můžete přímo v centru vytvořit adventní věnec. K dispozici budou prázdné korpusy a chvoji, veškerý zdobící materiál a příjemná atmosféra. Díky radniční podpoře sousedských projektů zaplatíte pouze symbolické vstupné. Rezervace nutná: kontakt@rcletna, 775 562 672. Do konce listopadu se můžete zapojit do sbírky pro ženy bez domova a do centra donést oblečení, hygienické a kosmetické potřeby (i načaté či prošlé). Až do konce ledna pak můžete věnovat šperky a bižuterii, které budou následně v RCL prodávány za dobrovolné ceny. Utržené peníze budou použity na zdravotnický materiál a drobné administrativní poplatky pro potřebné. Všem dárcům předem děkujeme. ●
→ www.rcletna.cz

Neviditelná síť pečovatelské služby

Každé ráno se po Praze 7 rozestře neviditelná síť pečovatelské služby, která je jednou z nejstarších služeb pro obyvatele Sedmíčky. Funguje zde od 70. let minulého století, kdy se vypomáhalo v domácnostech seniorů a v rodinách s trojčaty a vícčraty. Ve starých cenících najdeme například položku zatápění v kamnech či donášku vody ze studny. Služba se samozřejmě s dobou měnila. Velká změna nastala v 90. letech a pak v roce 2007 se zákonem o sociálních službách. Pečovatelská služba je dnes oporou všem, kdo se ocitnou v nesnázích, ať už kvůli zdravotnímu stavu, stáří, či jiné příčině. Ročně pomůže pečovatelská služba přibližně pěti stům klientům. Cílem je umožnit jim život doma a poskytnout jim podporu v nenadálé krizi. V nabídce služeb najdeme pomoc při zvládání běžných denních úkonů, jako je hygiena, základní úklid či nákup potravin či podporu při zlepšování i udržení pohyblivosti klientů. Pomoc může být pouze krátkodobá, například když se rodina ocitne přechodně v těžké situaci způsobené náhlým onemocněním nebo úrazem jednoho z jejích členů. Může být ale i dlouhodobá, kdy rodina pečuje o člena se zdravotním postižením nebo seniora a potřebuje s péčí pomoci. Velkou oporou je samozřejmě pro osamělé seniory či lidi s tělesným postižením. Služba je dostupná 365 dní v roce, spadá pod Pečovatelské centrum Praha 7, jehož zřizovatelem je Městská část Praha 7. Sedmíčka je rozdělena do tří okrsků, které vedou koordinátorky. Ty jsou zároveň sociálními pracovníci a rády vás seznámí se širokou nabídkou služeb. ●

Více informací se dozvíte na webových stránkách www.pecovatelskecentrum.cz nebo na tel.: 220 874 601 či emailu: info@pcp7.cz.

Program Kulturně-komunitního centra

Kulturně-komunitní centrum v Přístavní 24 vás srdečně zve na pravidelné aktivity, jako je posezení u kávy nebo čaje v pondělí od 13 do 14.30 hodin, které se koná každý lichý týden s anglickou konverzací pro začátečníky a středně pokročilé a v sudé týdny se zase hraje scrabble.

- 1. 11. 14.00 Malebné kouty Středozemí
- 5. 11. 16.00 Institut dřívě vysloveného přání
- 6. 11. 13.00 Van Gogh – společná návštěva kina
- 6. 11. 16.00 Karelská a Komijská republika
- 8. 11. 14.00 Setkání s literárním historikem Radko Pytlíkem
- 12. 11. 16.00 Význam mezilidských vztahů
- 13. 11. 14.00 Sousedská výpomoc – setkání zájemců
- 13. 11. 16.00 Litva
- 15. 11. 14.00 Skvělý zrak bez brýlí – workshop
- 19. 11. 10.00 Dokonalá svatba – společná návštěva Divadla pod Palmovkou
- 19. 11. 16.00 Mozkový jogging – trénink paměti
- 20. 11. 16.00 Lotyšsko a jeho památky
- 22. 11. 14.00 Tradiční čínská medicína, prvek Voda
- 23. 11. 15.30 Výtvarné hrátky pro velké i malé
- 26. 11. 16.00 Praha 7 – zrod moderní čtvrti
- 27. 11. 16.00 Estonsko
- 29. 11. 14.00 Dornova metoda
- 29. 11. 16.00 Výroba adventních věnců ve spolupráci s Mezi námi o.p.s.

Vstup na akce je volný. Kompletní program a další informace získáte u Heleny Brozkové, tel.: 601 141 155, helena.brozkova@obcanskeporadny.cz.
→ www.obcanskeporadny.cz/spolecne-pro-prahu-7

Na hokej do Tipsport areny

První domácí hokejový zápas sezony 2018/2019 se uskuteční 8. listopadu v holešovické Tipsport areně, kde se utká česká hokejová reprezentace se Švédskem, jež je historicky nejčastějším soupeřem našich hokejistů. Uvidíme, zda výsledek utkání ovlivní fakt, že právě v této hale získali v letech 1972 a 1985 čeští hokejisté titul mistrů světa. Utkání je součástí tradičního turnaje Euro Hockey Tour (Karjala Cup). Ceny vstupenek se pohybují od 350 do 590 korun. ●
→ www.hokej.cz

Přístav 7 pro seniory

8. a 22. 11. 10.45–12.15 Výtvarný kurz - osobní leporelo, 99 Kč

8. 11. 14–16 Břevnovský klášter a okolí, 50 Kč

8. 11. 17.30–18.30 Latinskoamerické tance, není nutné přijít v páru, 50 Kč

12. 11. 9.30–10.30 Rod Daubků a Jarmila Novotná, 30 Kč

12. 11. 14–15 Strom života - mezigenerační setkání, zdarma

12. 11. 11–12.30 Stres a jeho zvládání, 30 Kč

13.–22. 11. 10–12 Tablet pro pokročilé, 10 hod. kurz, 999 Kč

13. 11. 16–18 Vyvolávání černobílých fotografií, 99 Kč

14. 11. 15–16.30 Vítězství a prohry olympioníček, 30 Kč

15. 11. 14–16 Ruční výroba svíček, 99 Kč

16. 11. 14–15 Slevové portály, seminář na počítači, 99 Kč

19. 11. 14.30–16 Šachový klub pro zkušené i začátečníky, 50 Kč

19. 11. 16–17.30 Duch úlu, filmový klub: přednáška + projekce, 30 Kč

19. 11. 14–16 Pletařský klub pro začátečníky i pokročilé, zdarma

20. 11. 15–16.30 Tizian - toaleta mladé ženy, přednáška, 30 Kč

21. 11.–5. 12. 10–12 Digitální fotografie, 10 hod. kurz úpravy fotografií, 999 Kč

21. 11. 14–15 Cukr - zabíjak v bílém, 30 Kč

22. 11. 13.30–15 Andalusie a Gibraltar, 30 Kč

29. 11. 13.30–14.30 Jan Škrkal - život s Parkinsonem, přednáška, 30 Kč

Pro nové klienty ukázkové lekce zdarma – středa 9–10.30 francouzština pro začátečníky, čtvrtek 12.45–14.15 němčina pro začátečníky, 20% sleva pro členy Klubu seniorů Prahy 7. Jankovcova 8b, Po–Čt 8.30–17, Pá 8.30–14. Rezervace nutné: 222 264 846, pristav7@elpida.cz.
→ www.pristav7.cz

Town Hall News

The renovation of the water tower on Na Výšinách received two awards in the competition Structure of the Year 2018. ● On the streets Čechova and Osadní, new, more resilient lawns are being laid that can withstand more and stay green longer. ● Not far from the Holešovice Train Station, a new parking lot is being built; 85 purple mixed-zone parking spots will be available midway through next year. The lighting ceremony for the Christmas tree on Strossmayerovo náměstí will take place 28 November and on Ortenovo náměstí 5 December at 4pm; children's choirs from Prague 7 will sing there. You can decorate the tree with your own decorations. ●

Active Prague 7

A guided tour around old industrial Holešovice will take place 7 November - meeting at 4pm at the Maniny tram stop (heading towards Libeňský most). You can take a virtual tour of the former Zátory on 29 November starting at 6pm in room 225 at the Town Hall. For information contact Tomáš Taich, email: taicht@praha7.cz. ● A guided tour for foreigners of the exhibition Touches of Statehood with a walk around

Từ tòa thị chính

Việc tu sửa lại tòa tháp nhà máy nước ở phố Na Výšinách đã giành được hai giải thưởng trong cuộc thi Xây dựng năm 2018. ● Tại đường Čechova và Osadní sẽ có những thảm cỏ kiên cố hơn, những bãi cỏ này sẽ giữ được lâu hơn và sẽ giữ được màu xanh lâu hơn. ● Gần nhà ga Holešovice bãi đỗ xe mới đang được xây dựng, 85 điểm đỗ xe của khu vực màu tím hỗn hợp sẽ có trong giữa năm tới. Cây thông Giáng sinh sẽ được thấp sang trên quảng trường Strossmayerovo vào ngày 28.11 và trên quảng trường Ortenovo ngày 5.12 vào 16h, khi đó dàn hợp xướng trẻ em Praha 7 sẽ biểu diễn. Các bạn có thể trang trí thêm cho cây thông. ●

Praha 7 năng động

Cuộc tham quan khu công nghiệp cũ Holešovice kèm bình luận sẽ diễn ra vào ngày 7.11, gặp mặt lúc 16h tại bến tàu điện nổi Maniny (hướng Libeňský most). Các bạn có thể tham quan bằng mắt Zátory bị biến mất vào ngày 29.11 từ 18h tại ủy ban, phòng số 225. Thông tin Tomáš Taich, email: taicht@praha7.cz. * Chuyên tham quan triển lãm Doteky státnosti cùng với đi dạo trên thành cổ Praha dành cho người nước ngoài

Culture

From 6–11 November, a dance festival for children Partitura will take place at Studio Alta; then 16–19 November a theatre festival for babies KUK! www.studioalta.cz ● Up until 30 December, Trafo Gallery in Hall No. 14 at Prague Market is exhibiting Point of Space - a selection of paintings by Jan Kaláb. www.trafogallery.cz ● The work of the finalists for this year's Jindřich Chalupecký Award for artists under 35 will be on display at Trade Fair Palace starting 13 November. The prize winner will be announced 17 November at Studio Hrdinů. www.sjch.cz ● The troupe Dekkadancers will present their dance/sci-fi performance The Visitors on 18 and 25 November at Jatka78. www.dekkadancers.net ● The Famufest festival of student films will be screened from 6 to 10 November at Bio Oko and the AVU cinema. The accompanying programme will take place at the Letohradská 10 Cultural Space and the club Underground 36 at Bubenské nábřeží 13. www.famufest.cz ●



For more information, contact the employees of the Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, the Municipal Office of Prague 7 - Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.

Văn hóa

Từ 6.-11.11 sẽ diễn ra tại Studio ALTA festival khiêu vũ dành cho trẻ em Partitura, 16.-19.11 festival sân khấu dành cho trẻ sơ sinh KUK! www.studioalta.cz ● Trafo Gallery tại sảnh số 14 trong chợ Prazské trung bày đến ngày 30.12 Point of Space - bộ sưu tập tranh của Jan Kaláb. www.trafogallery.cz ● Tác phẩm của những thí sinh lọt vào vòng chung kết của Giải thưởng Jindřich Chalupecký dành cho nghệ sĩ đến 35 tuổi sẽ được thấy từ 13.11 tại Veletržní palác. Giải thưởng Lauréat sẽ được công bố vào ngày 17.12 tại Studio Hrdinů. www.sjch.cz ● Buổi biểu diễn sci-fi vũ đạo Návštěvníci sẽ giới thiệu vào ngày 18. và 25.11 tại Jatka78 bởi nhóm ekkadancers. www.dekkadancers.net ● Festival phim sinh viên Famufest sẽ chiếu phim từ 6.-10.11 tại Bio Oko và rạp chiếu AVU. Chương trình đi kèm sẽ diễn tại không gian Kulturní Letohradská 10 và câu lạc bộ Underground 36 tại Bubenské nábřeží 13. www.famufest.cz. ●



Nếu các bạn cần tư vấn. H.y viết cho bạn Ngọc Tho Nguyenova vào email: ngoctho.nguyenova@gmail.com hoặc gọi vào thứ 2 hay thứ 4 từ 9 đến 12h vào số 776 382 335.

Situace s prodejny sýrů na Sedmičce a hlavně na Letné se začíná podobat situaci s kavárnami. Každou chvíli se někde objeví nový vývěsní štít, který obsahuje slovo „sýry“, a nás kolemjdoucí nemůže než napadnout: Copak se tu užije další obchod se sýry?! Podobně jako s neustále přibývajícimi kavárnami je však odpovědi většinou překvapivé: Ano, a užije se dobře.

Maninský sýr a gouda

V Praze 7 má tradici nejen prodej, ale také výroba sýrů. V bývalém trojském pivovaru v druhé dekádě 20. století sídlila Trojská mlékárna, která se později přestěhovala do bývalé Waldesovy továrny v Osadní ulici v Holešovicích. Zpočátku vykupovala 200 litrů mléka denně, ale v průběhu její existence se denní příjem zvýšil až na 30 000 litrů. Roku 1929 se zde usadilo Ústřední mlékárenských družstev v Praze. Vyhlašená byla hlavně sýrárna, která vyráběla sýr máslový, dezertní, romadur, specialitu Maninský sýr a Trojské zlato. V roce 1950 byla továrna znárodněna a stala se součástí národního podniku Pražské mlékárny a později Laktos.

Dnešní sýrová situace je poněkud méně patriotická a na Sedmičce bezkonkurenčně vládnou sýry holandské. Že by proto, že nám nejbližší připomínají „ajdám“ z Laktosu, na němž většina z nás vyrostla? Taková teorie je samozřejmě nadsázka, nicméně faktem zůstává, že my Češi na holandské sýry reagujeme skvěle. Ronica Kenter, která na Letenském náměstí v roce 2006 otvírala kulturní obchod Cheesy (dnes Cheesy & Ko), tvrdí, že přijetí zákazníků bylo tak skvělé, že rychle otevřeli několik dalších prodejen nejen v Praze, ale i mimo hlavní město. Přestože ji a partnera později ekonomická krize a zběsilý nárůst konkurence před pěti lety donutily síť prodat holandskému dodavateli, nadále ve společnosti působí a hýčká si právě původně první sýrový obchod na Letné.

Ronica pochází z Nizozemska, takže její zaměření na holandské sýry bylo od začátku přirozenou volbou: „Holandské sýry jsou odvětví, které se v současnosti rychle vyvíjí a nebojí se být trendy. Hitem jsou určitě nové příchutě a také kreativní vzhled.“ Petr, který má spolu s kolegou Danem téměř od počátku v obchodě na starosti zákazníky, nám přináší ochutnat: černočerný sýr s téměř popovým názvem Black Lemon obarvený živočišným uhlím a ochucený citronem a limetou, delikátní a zajímavý; nádherně zbarvený sýr s levandulí; trojbarevný sýr Life, který je červený a zelený díky paprice a bílý díky kožimu mléku – další geniální varianta, pokud chcete trochu povznést náladu večerního stolování.

Ronica i Petr se shodují na tom, že hlavní boom zájmu prožívají kozí sýry. Ronica vzpomíná: „Před dvanácti lety bylo těžké najít kozí sýr i v Holandsku. Dodnes si pamatuji na obrovské chuťové wow, které jsem pocítila, když jsem ochutnala první přestárlou kozu.“ (To je slangový výraz pro uzárlý sýr z kozího mléka.) I dnes mezi její oblíbené sýry v obchodě patří nepasterovaný kozí sýr. Českým zákazníkům, kteří se zdráhají kozí sýr vyzkoušet, dává Petr ochutnat sýr Rotterdam, který prý přesvědčí skoro každého. Mimochoodem, u holandských

sýrů podle Ronici není tak důležité, zda jsou z Amsterdamu, nebo Rotterdamu („To jsou obě dost komerční oblasti“), ale podstatné je, zda pocházejí ze severu, nebo z jihu. Severní bývají slanejší, protože tu bývalo moře a krávy tu jedí jinou trávu než na jihu země.

Cheesy & Ko má své stálé zákazníky, kteří často již přesně vědí, co chtějí. Pokud si však nejste jisti, zeptejte se Petra nebo Dana, kteří vám nejen rádi poradí, ale také dají ochutnat - nové zboží se v prodejně objevuje každé dva týdny.

Československá tradice

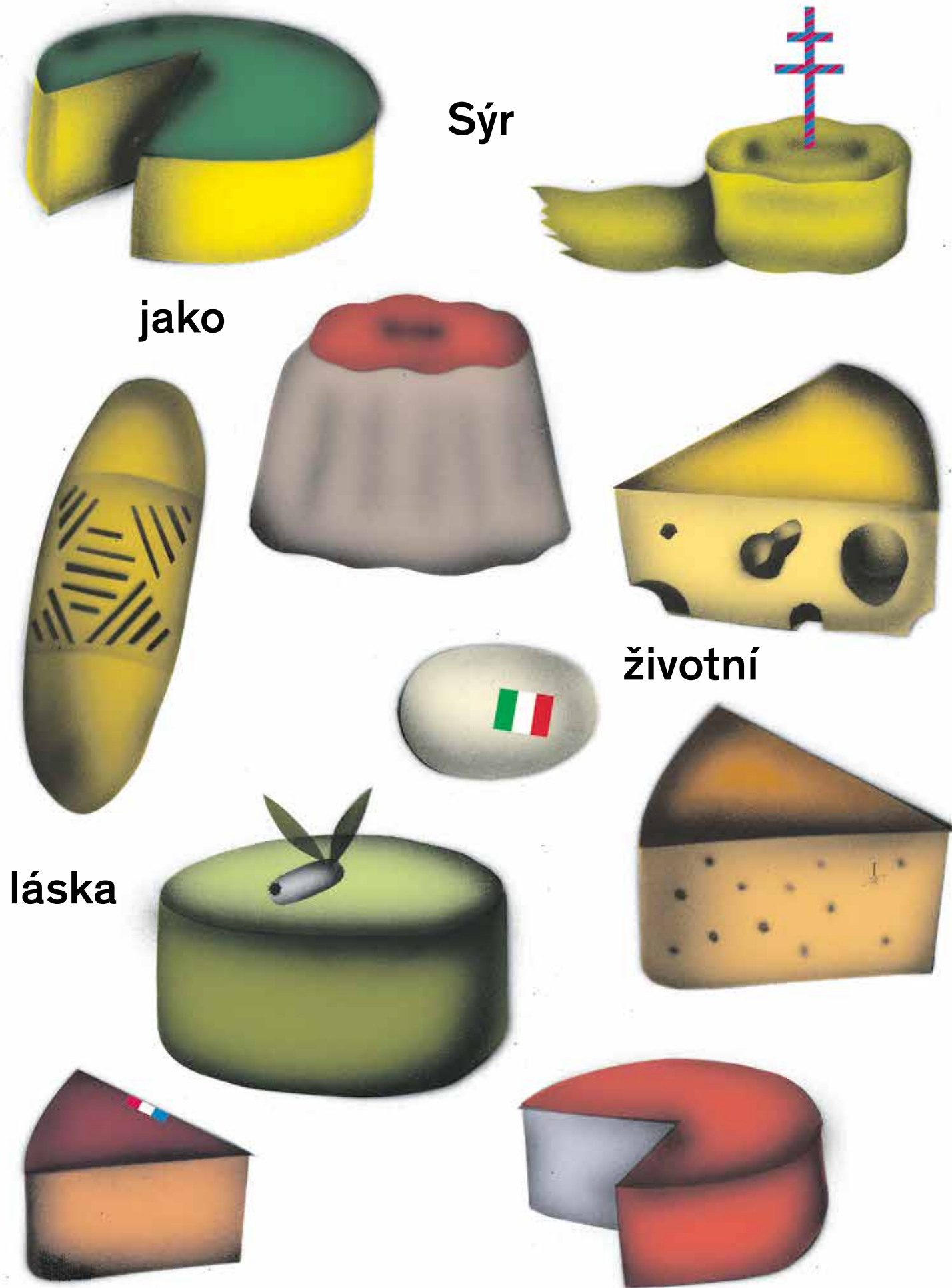
Než zmíníme dalšího specialistu na Holandsko, který sídlí jen o stanici níž na Milady Horákové 23, zůstaneme chvíliku na naší rodné hroudě. Kvalita pudy totiž s kvalitou sýru bytostně souvisí. Ať už se zabýváte jakoukoli potravinou, ingredinci, surovinou, či hotovým jídlem, dříve nebo později si uvědomíte, že kvalita toho, co jíte, je potravinovým řetězcem úzce provázaná s tím nejpůvodnějším „lůnem“, tedy se zemí. I proto si nejvyhlášenější šéfkuchaři pěstují tak blízké vztahy se svými dodavateli, farmáři a zemědělci a ti nejobseďantnější nebo nejvášnivější rovnou zakládají farmy vlastní. Jako například americký šéfkuchař Dan Barber, který tak detailně vychytává každý aspekt farmaření a následně zpracování surovin, že jeho farmě a restauraci Blue Hill ve stylu farm-to-table se někdy lehce ironicky říká „Calvin Klein mezi zahradami“.

Ne že by se Dušan Skála, který v Heřmanově ulici spolu s manželkou provozuje Skálovu mlékárnu, choval nějak obsedantně. Nicméně během povídání s ním vám rychle dojde, že je to člověk, který když říká sýr, myslí rovnou také půda, tráva, seno, zvířata, způsob krmení, sklep ke zrání a mnoho dalších faktorů, které se na výsledné chuti sýru podílejí. „Špatně krmená zvířata se poznají na chuti sýru, protože ten pak zhořkne. I to, v jaké výši kosíte seno a jakým způsobem ho sušíte, se na chuti projeví,“ říká Dušan. Konečně, o výrobě sýru ví své – sám vlastnil kozí farmu, pracoval v oboru v Rakousku a dodnes si některé sýry, jež v mlékárně nabízí, vyrábí sám. Po osmnácti letech zkušeností s výrobou se prý už během procesu zrání dokáže „řidit všemi smysly, abych odhadl, kolik času sýr ještě potřebuje. My děláme ve spolupráci s mlékárnou Polná takzvanou afinaci, tedy odebereme sýrový polotovár a sýr si pak ve sklepe necháváme sami dozrát. Používáme smrkové nebo modřínové dřevo a sýry potíráme téměř nevycerpatelnou škálou příchutí – použít můžete alkohol, bakterie, popel, kaštanové listy, papriku... To se pak promítne do výsledné chuti sýru.“ Z domácí výroby Skálových můžete v prodejné ochutnání například Červeného trpaslíka, Opilého Adama (s whiskey a kořením) nebo naopak

Důvodem může samozřejmě být rostoucí touha obyvatel Prahy 7 po kvalitních potravinách, sklony ke gurmánství a také zhoršující se kvalita toho, co se nabízí v sýrových regálech větších supermarketů. Když si však obejdete malé prodejny i výroby sýrů a mlékárny na Sedmičce, zjistíte, že existuje ještě jeden důvod, proč se tu sýrový trh zatím jeví jako nekonečně elastický a roztáhne se podle toho, kdo se k němu přidá: valná většina těchto obchůdků je prostě skvělá! Jejich majitelé nebo zaměstnanci disponují obrovskou vášní pro věc, hlubokými znalostmi, úctou k řemeslu a také trvalými vztahy ke svým zákazníkům. Možná jsou sýraři zvyklí pracovat s ingrediencí, která je pro výrobu sýru klíčová: čas. Cit pro čas a trpělivost totiž hrají při výrobě a vlastně i prodeji sýru stejně klíčovou roli jako třeba mléko – potřebujete ho a musíte to s ním umět.

Text – Laura Crowe v Praze 7 dlouho žila a dodnes se zde pohybuje skoro denně. Cvičí jógu, občasné publikuje knihy, píše články a miluje sýry natolik, že je schopná mít k snídani, obědu i večeři jen sýr s pečivem třikrát týdně.
Ilustrace – Eva Maceková

Ilustrace – Eva Maceková





Adama Střízlivého. „Nejradši bych byl, kdyby k nám lidé přišli, poseděli si a pochutnali si na sýrech, třeba i s vínem,“ říká Dušan, který si sám prý potrpí na sýry zralé. K syrařství má vztah jako k umění a k řemeslu, kterému je potřeba se zasvětit. „Dobrý syrař potřebuje tak deset let praxe, syrařství jako umění chce let dvacet. U nás je podle mého odhadu dobrých syrařů tak deset. Například obalit sýr v koření je relativně jednoduché, ale pokud chcete příchut dostat dovnitř sýru, musíte už umět mnohem víc.“ Ve Skálově mlékárně najdete cca šest dodavatelů, například sýry z mlékárny Kopecký, zmíněnou mlékárnu Polná nebo tvaroh a máslo z farmy v Krhavicích (mimo chodem skutečně skvostné). „Naše mlékárna je tak trochu tradiční - mlékárna býval obchod, kde prostě bylo všechno.“

V Holešovické tržnici hned vedle haly č. 22 sídlí další reprezentant toho nejlepšího z česko-slovenské tradice. Majitel obchodu Slovenské delikatesy David Božik, který je sice původní profesí pekař a kvůli vynikajícímu pečivu je jeho obchod také proslavený, zde nabízí bryndzu (mlékárna Zvolenská Slatina), korbáčiky neboli nitě, parenici, oštěpek či sýr kaškaval a další speciality. Když máte štěstí, můžete u něj někdy koupit i tzv. sudový sýr, který se používá jako surovina pro výrobu bryndzy, ale je tvrdší a jeho chuť je pikantnější. David Božik si potrpí na kvalitu nabízeného zboží a říká: „Chápu, že věci nemůžou být nekonečně drahé, ale pro mě je kvalita zásadní. Radši prodávám o trochu málo dražší máslo, o kterém ale vím, že je mnohem kvalitnější než běžná nabídka. Když například z našeho másla uděláte máslo přepuštěné, uvidíte, o kolik je to nakonec efektivnější. Se stejnou filozofií jezdíme na Slovensko pro čerstvé suroviny striktně dvakrát týdně, i když ne každá z těch cest se třeba finančně zcela vyplatí.“ O tom, že lidé, kteří s Davidem tuto filozofii sdílejí, je do statek, svědčí i fakt, že o některých sobotách se u jeho obchodu vytvoří i padesátimetrová fronta. „Jezdí k nám Češi, Slováci, ale třeba

vyrábějí v litovelské sýrárně, patří i máslo, tvaroh a ricotta, což je syrovátkový sýr. Jan Bojanovský si ricottu rád míchá s pomerančovou šťávou místo cukru - je to skvělý dezert.

Jen kousek za rohem najdete ve dvorku na Letenském náměstí nenápadný krámek a výrobu Dal toscano rodilého florentského Itala Edoarda Livolsiho, o kterém jsme se v Hobuletu v minulosti již zmínili. Vlastnoručně vyrábí italské sýry jako mozzarella, stracchino, caciottu nebo sýr podle parmezánové receptury. K výrobě používá české kravské mléko. Mozzarella pochází ze slova mozza z neapolského dialektu, které souvisí s odřezáváním. Kousek mozzarely se zauzuje a uřízne. Na stroji se mozzarella vyrábí hlavně proto, že tak lze zaručit konzistentní váhu, takže se lépe prodává, ale jinak se uzluje v ruce. Edoardovy otvírací hodiny dodržují italskou siestu a v celé provozovně skutečně pocítíte závan toskánské nálady včetně uvolněné přátelské atmosféry, nespěchání a vášně pro dobré jídlo.



i Němci.“ A jaký je Davidův oblíbený kulinářský tip? „Mám moc rád zeleninový salát se sudovým sýrem. Bohužel je to nedostatkové zboží,“ směje se David.

Itálie, nebo Francie? Obojí!

Mluvíme-li o sýrech v Praze 7, nemůžeme samozřejmě vynechat La Formaggeria Gran Moravia na třídě Milady Horákové jen kousek pod Letenským náměstím. Možná vás překvapí, že se v podstatě jedná o rodinný podnik, který patří rodině Brazzale. Přestože jde o italskou rodinu, sýrárna sídlí v hanácké Litvli a zpracovává výhradně české mléko. Manažer prodejny Jan Bojanovský byl před 4,5 roku u otvírání obchodu v domě, který kdysi patřil do sítě obchodních domů Brouk a Babka, a dodnes tak lze v zázemí sýrárny spatřit některé designové prvky z této éry. „Naši italští majitelé jsou z takových objevů nadšení. Přestože většina našich nových prodejen se z důvodu trendů na trhu otvírá v obchodních centrech, prodejny v takových starých činžovních domech s historií jako zde na Letné jsou pro ně srdeční záležitost,“ prozrazuje Jan Bojanovský. Obchod na Letné je oblíbeným místem hlavně maminek s dětmi, čemuž odpovídá i zájem o konkrétní produkty. Dobře se tu prodávají například čerstvé sýry giuncata, fufante, stracchino nebo jihoitalská specialita burrata, tedy čerstvý pařený sýr plněný smetanou. Výroba vlajkové lodi prodejny, sýru Gran Moravia, má svá specifika - požadavkům produktu musí odpovídat mléko, ale třeba i klima v místnosti, ve které sýr zraje, proto se sýry neskladují na prodejně, ale vždy se dovážejí z litovelského skladu. Podle Jana Bojanovského „dvouletá Gran Moravia sice stojí o kousíček víc, ale je chuťově mnohem intenzivnější, takže vám jí stačí i méně. Najdete v ní i drobounké křupavé krystalky, čím zralejší, tím víc křupavých zrněk. Zajímavostí je, že Gran Moravia na výrobu používá rostlinné syřidlo, takže je vhodný i pro vegetariány.“ Mezi další oblíbené stálce prodejny, které se taktéž

Sýrová královna Francie mívala zastoupení v malém krámku ve Šmeralově ulici, kde od roku 2010 prodával francouzské sýry rodilý Francouz Gaël Dandelot pod značkou Fransýr. Přestože Gaël bydlí na Sedmičce, jeho sýrový obchod nyní sídlí v pasáži Lucerna. Je však pravděpodobné, že v roce 2019 přibude další prodejna v ulici Františka Křížka. S typickým francouzským přízvukem Gaël tvrdí, že „Francouzi jsou největší žrouti sýrů“. A dodává: „Ve Francii existuje více druhů sýrů než ve zbytku světa dohromady. Každá naše oslava končí sýrem a dezertem. Francie je navíc posledním místem, kde se hodně sýrů dělá z nepasterovaného mléka. Pasterování mléka je sice asi hygieničtější, ale zabijí se tím i všechny bakterie, které sýru dodávají chuť a charakter. V sýru z nepasterovaného mléka je třeba tisíc druhů bakterií, v pasterovaném se jich dodá třeba deset až dvacet druhů - to už chuťově prostě nedohoníte.“ Mimochodem, právě kvůli rozdílným bakteriím chutná čedar jinak než třeba niva. A proto jsou některé sýry spojené jen s určitými mikroklimaty - jen tam se totiž vypěstují v sýru konkrétní bakterie. Sýry z nepasterovaného mléka jsou však prý bezpečné. „Podléhají velmi přísným kontrolám, takže to, co člověk ušetří na pasterizaci, utratí za kontroly,“ říká s nadsázkou Gaël. Většina majitelů sýráren si uvědomuje, že



v podstatě pracuje se živým zbožím. „U měkého sýru musíte čekat na perfektní okamžik, kdy ho vystavíte v krámě. Musíte také samozřejmě dávat pozor na to, jaké sýry vedle sebe umístíte ve výloze.“ Mezi hlavní hity Fransýru patří sýr Comté dodavatele Seignemartin, u něhož je výběrová letní produkce již předem prodaná. „Ročníky se liší v kvantitě a charakteru, zrání sýru je živý proces, který nikdy nemůžete stoprocentně naplánovat. Bojím se, že příští rok bude běžného comté málo, protože v létě bylo sucho.“ Ve Fransýru najdete i skvělé pyrenejské a savojské sýry nebo úchvatně sametový Délice des Crémiers, který obsahuje neuvěřitelných 72 % tuku, ale to „hříšné“ sousto za chuťový a texturový zážitek rozhodně stojí.

A ještě jednou Holandsko

Kousek od hotelu Belvedere na třídě Milady Horákové najdete sýrárnu Holandské sýry, kterou úspěšně vede Vladimír Pelikán. Ten k sýrům doslova přičichl z jiného oboru (bankovníctví), ale, jak sám říká, „láska ke kvalitnímu jídlu a pití mi pomohla se jim věnovat jak v soukromí, tak i na profesní cestě. Uchvátil mě také vztah holandských farmářů k jejich zvířatům a k tradiční výrobě. Spolupracuji s holandskou rodinou, jejíž znalosti jsou pro nákup sýrů z farem místních farmářů klíčové.

Ti vyrábějí sýry tradičně a šetrně jak k přírodě, tak k samotným zvířatům.“

Vladimír si s obyvateli Prahy 7 vyloženě vzájemně „sedlí“. Místní lidé ho dokonce oceňili v anketě Nejlepší na Sedmičce. „Na Letné se setkávám s lidmi, kteří jsou inteligentní, milí, usměvaví a přející, což byl také jeden z důvodů, proč jsem si Prahu 7 vybral jako místo svého podnikání. Své zákazníky velmi dobře znám a znám i jejich chuť. Ocenění Nejlepší na Sedmičce mi udělalo nesmírnou radost hlavně proto, že mě do soutěže nominovali sami zákazníci a dávali mi hlasy bez jakékoli mojí agítace.“ Mezi Vladimírovými nejoblíbenějšími sýry patří tříletá farmářská nepasterizovaná gouda a farmářský ovčí sýr. „Protože je nepasterizovaná, má vždy jinou chuť a bývá u ní znát i roční období, ve kterém bylo mléko nadojeno. Mléko je chuťově jiné podle toho, zda zvířata dostávají ke krmení seno, siláž, nebo když jsou na pastvě s čerstvou trávou.“ Holandské sýry si můžete koupit také v hale č. 22 v Pražské tržnici. A pokud pořad nemáte sýrových obchodů dost, zatočte do Haškovy ulice, kde vyrostl nový krámek s výmluvným názvem Sýry, zaplujte do obchodu s italskými delikatesami na Milady Horákové nebo zabruste ve Šmeralově ulici do pekařství, kde najdete lednici plnou českých farmářských sýrů.

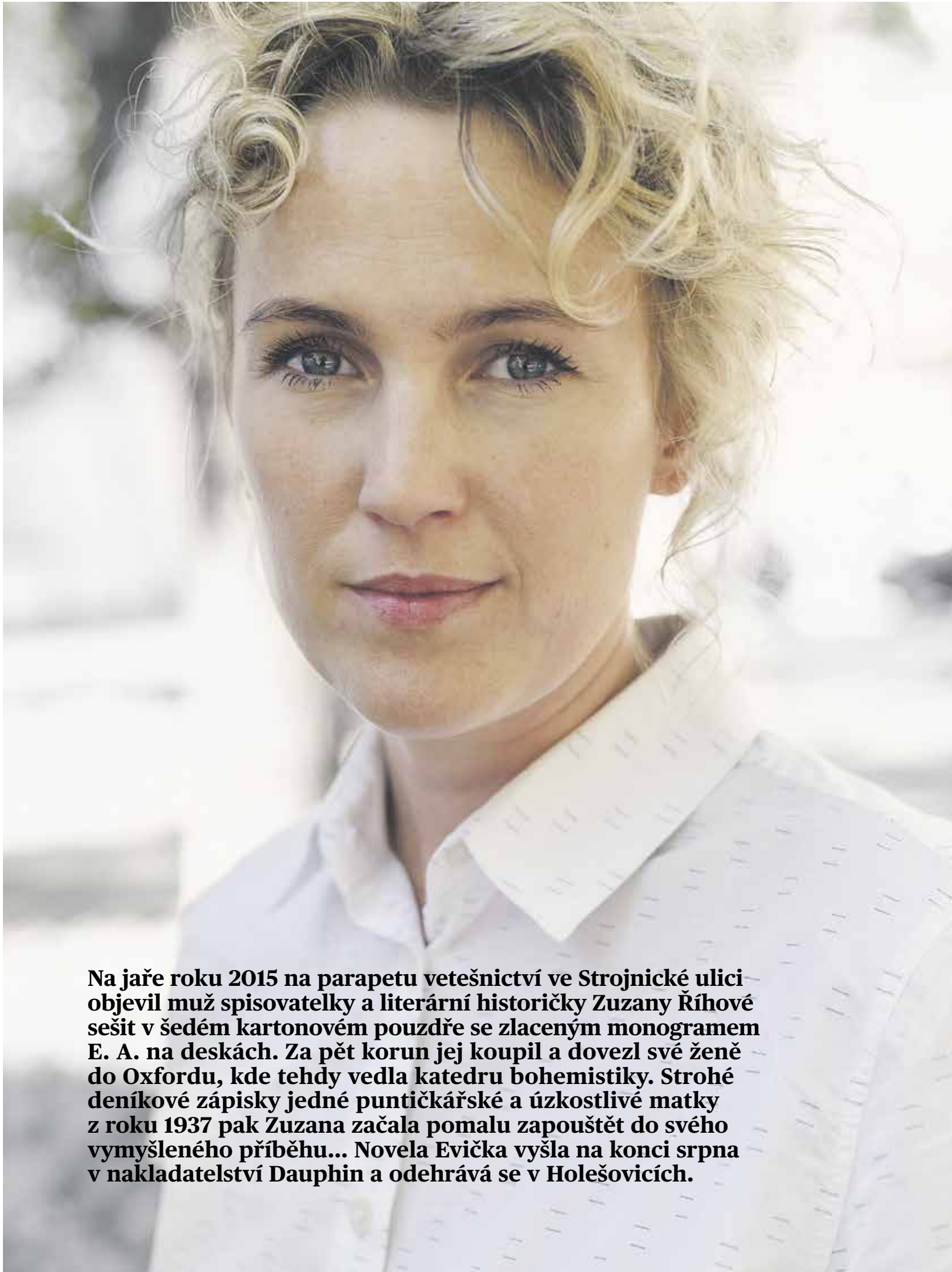
Domácí sýr

Od nepaměti až dodneška je jednou z hlavních rolí sýru snaha uchovat to nejlepší z mléka co nejdéle. Sýry prý existují tisíce let právě od chvíle, kdy pastýři zkoušeli zjistit, jak uchovat něco tekutého a přenášet to na delší vzdálenosti. Mléko dávali do žaludku zvířete a nosili ho na svých cestách. Enzymy v žaludku z mléka udělaly tvaroh a ten pak vydržel déle. Pokud chceme respektovat tradiční postupy výroby, musíme se smířit s tím, že malá farma vyprodukuje poměrově za rok tolik sýru jako velkovýrobná za patnáct minut. Ale jakého sýru! Vzpomeňte na to, až se budete divit, proč jsou kvalitní sýry o něco dražší než sýry v supermarketu. Na kvalitních sýrech však v posledku spíš ušetříte, protože díky intenzitě chuti a kvalitě surovin vám k bohatšímu gurmánskému zážitku i k vyživení organismu bude stačit menší množství. Jedním soustem se můžete kochat ještě dlouho poté, co jste ho spolkli.

Ingredience, které jsou k výrobě sýru potřeba, jsou poměrně nepočetné a snadno dostupné. Pokud se o domácí výrobu sýru chcete dozvědět víc, zabruste na stránky firmy Bulgaricus, která sídlí ve Veletržní ulici (www.bulgaricus.cz) a pořádá i kurzy. Na jejich e-shopu si můžete rovněž koupit všechno potřebné náčiní.

Kupon

20% SLEVA na všechny holandské kozí sýry od CHEESY & KO, Letenské náměstí 6, Praha 7
Přineste kdykoli do 17. listopadu 2018 tento kupon a dostanete 20% slevu na jakékoli holandské kozí sýry.



Na jaře roku 2015 na parapetu vetešnictví ve Strojnické ulici objevil muž spisovatelky a literární historičky Zuzany Řihové sešit v šedém kartonovém pouzdře se zlaceným monogramem E. A. na deskách. Za pět korun jej koupil a dovezl své ženě do Oxfordu, kde tehdy vedla katedru bohemistiky. Strohé deníkové zápisky jedné puntičkářské a úzkostlivé matky z roku 1937 pak Zuzana začala pomalu zapouštět do svého vymyšleného příběhu... Novela Evička vyšla na konci srpna v nakladatelství Dauphin a odehrává se v Holešovicích.

KDYŽ DO NICH ŘÍZNEŠ, ŽÁDNÁ KREV NETEČE

Text – Ivana Myšková, spisovatelka a externí spolupracovnice Hobuletu Foto – Jiří Hroník

Tušila jste už při prvním čtení, že tyhle na první pohled až trapně banální záznamy o váze, stravě a stolici jedné malé holčičky mají tak velký literární potenciál?
Zápisky ho samy o sobě nemají, jsou to spíše nudné záznamy o vývinu jednoho dítěte. Když jsem je četla, žádný umělecký potenciál jsem v nich tedy nejenom neviděla, ale ani nehledala. Přístupovala jsem k nim spíš se sentimentem, bylo mi líto, že deník mám já, že tak intimní dokument byl k mání na parapetu ve Strojnické ulici.

Navíc za pět korun! Zachránila jste ho, nebo zneužila?
Bojím se, že obojí. Jeho zneužití tematizuji i v textu, kde jsem svým smyšleným postavám dovolila, aby do deníku různými způsoby zasahovaly, což se samozřejmě reálně nedělo – deník psala pouze maminka Evičky. Nechci se ospravedlňovat, že mě hnala motivace deník zachránit, protože ta určitě nebyla prvotní. Při čtení se mi začal vynořovat příběh jak ženy a jejího dítěte, tak postav, které v deníku vůbec nevystupují, tj. sluzky, kojné, matky a také strýce Oldřicha. A pak mě začal bavit formální experiment, kdy jsem deník vkládala do svého vlastního textu. Měla jsem pocit, že příběh Evičky je příběh individuální paměti, a protože je nezajímavý a nevýznamný, neměl šanci se do kolektivní paměti dostat. A to, že teď v rámci té novely vyšel a právě se o něm bavíme, je snad zárukou, že došlo mimo jiné k záchraně jednoho drobného příběhu.

Na křtu knížky v kavárně Liberál jste řekla, že jste se po osudech Evičky a její matky pídila, ale až po dokončení knížky, abyste jimi nebyla při psaní ovlivněna. Na co jste přišla?
Ten příběh jsem si chtěla vymyslet, byt realie docela dobře znám, protože se obdobím třicátých let zabývám ve své vědecké práci. Ale pak mě maličko vystrašila reakce prvních čtenářů: No tak to je jasný, deník končí náhle, takže je odvezli do koncentráku... Mysleli si, že to byli Židé. A já jsem si uvědomila, že pokud to tak opravdu bylo, kniha může vyznít nepatřičně. Protože téma holocaustu je v určitém ohledu nedotknutelné. Nedovoluje pracovat s ironií, nadsázkou... Musím říct, že jsem si oddechla, když jsem se dozvěděla, že nešlo o židovskou rodinu. Nemůžu to tvrdit stoprocentně, ale zdá

se, že k žádné strašlivé události nedošlo a všichni se dožili hezkého věku. Deník se objevil až po Eviččině smrti pravděpodobně v osmasedmdesáti letech. Pozůstalost se asi prodala do vetešnictví.

Evičina rodina pocházela z Holešovic. Měl jejich dům v knize konkrétní předobraz?
Ne. Situovala jsem děj do Holešovic, píšou o velkém domu u parku, ale předpokládám, že bydleli v bytě, pravděpodobně v Heřmanově ulici kousek od Liberálu. Park se tam ocitl kvůli deníku. Ze Strojnické totiž stačí jen projít pod viaduktem a jste ve Stromovce.

Ten deník je určitě zajímavý i po jazykové stránce. Vyskytuje se tam např. eufemismus „zlatila“, což znamená...
... „kakala“. Kakání se tam rovněž nazývá „rodinným štěstím“ (smích).

Setkala jste se s tímhle uhlašováním třeba i v literatuře 30. let?
Moje čtenářská zkušenost je odlišná, třeba u Milady Součkové, o které teď píšou monografii, to není. V deníku je zřetelně vidět autocenzura pisatelky – mámy, která nic nepojmenuje přímo Ona v deníku vlastně vůbec není, není tam žádný příběh vztahu k dceři, žádné emoce, jen kolik gramů jídla Evička snědla a vypila a kolik gramů váží. Nedočtete se zde: já jsem se poprvé stala matkou a takhle se cítím. Jistá robotičnost, zejména v prvních záznamech, je fascinující. Tuto absenci emocí jsem se mezi svými vymyšlenými postavami pokusila zachytit. Moje postavy jsou spíše postavy-kostlivci, když do nich říznete, žádná krev neteče. Byť se v jejich životech dějí velké věci a celé to nedopadne dobře, nic nedokážou autenticky prožívat. Jedno je ale jisté: jsou to postavy hluboce nešťastné.

Evička se dá číst i jako dialog dvou naprosto odlišných žen, jedné úzkoprsé, vnitřně nesvobodné a druhé tvůrčí, hravé, ironické, tedy vás. Vlastně jste té úzkoprsé matce dala po osmdesáti letech křídla!
Nevím. Je důležité zdůraznit, že deník je v mé novele pouze kostra a že ženu, která deník píše, jsem si zcela vymyslela. Nevzbuzuje žádnou sympatii, což jsem tam vnesla vědomě, protože jsem nechťěla napsat dojemný příběh, i když se to tolik nabízelo: maminka, která zemřela,

zemřela už i holčička, začátek války, nacismu a tak dále... Tenhle typ dojetí zkrátka nemám ráda. Ironie a sarkasmus mi umožňuje odstup od literatury, která s tímto typem dojetí pracuje.

Evičku s vaší Emilkou sice spojuvat nechcete, protože jste knížku psala před narozením své dcery, ale přece jen jste sledovala příběh prvorodičky ze třicátých let a sama jste se prvorodičkou stala. Nevnímalas tu knihu předtím, než jste se sama stala matkou, přece jenom jinak?
Byla jsem fascinovaná třeba detailním přehledem růstu zubů, protože o tomhle jsem nic nevěděla a stále nic nevím, stejně jako netuším, kolik mají děti v jakém věku vážit. Ta obsese váhou je příznačná pro válečné roky. Když jsem pracovala na finálních úpravách textu, musím přiznat, že mi některé ty obrazy, které jsem napsala, byly po porodu čtenářsky nepřijemné, například pasáže o potratech. Možná bych to po narození Emilky opravdu napsala trochu jinak, ale to je prázdná spekulace. Moje knížka je fikce a nechťěla bych, aby byla čtena v kontextu mého vlastního příběhu a už vůbec ne mého mateřství.

Bylo běžné psát takovýto deník svému dítěti? Jak běžná to byla součást domácnosti ženy 1. poloviny 20. století?
To nevím, protože k takto intimním zápiskům nemám jako literární historička přístup. Mohou být v archívech, ale tam jsou archiválie literárních osobností, ne tzv. obyčejných lidí. V první půlce 20. století to bylo určitě běžnější než dnes, a zvlášť v době oprese to fungovalo jako možnost svobodného vyjádření. Jsou tu silná díla, mimo jiné Události Jana Hanče, Celý život Jana Zábřany. Deník autorky - nespisovatelky, který by byl podobný deníku Evičky, neznám. Snad se ale v kontextu tohoto žánru nepsaly jen deníčky pro dcerky...

Jak moc jsme se od té doby posunuli?
Naprosto zásadně. I když stále platí, že být ženou v literatuře je příznakové. Když jste muž, jste spisovatel. Když jste žena, jste ženská spisovatelka. Pokud občas proti něčemu vystupuji, pak je to právě tahle příznakovost. Ostatně již v prvních recenzích jsem vřazována do linie píšících žen (Věra Linhartová, Daniela Hodrová, Sylvie Richterová...). Společnost je to samozřejmě skvělá a důstojná, ale nutí mě ptát se,

zda je i autor muž vřazován do množiny jiných mužských autorů na základě genderové příslušnosti? Domnívám se, že nikoliv. A to mi vadí.

Setkáváte se s tím ve vědeckých kruzích? Myslím si, že je pro ženu ve vědě obtížnější získat si respekt. Do rozjetých kariér a výzkumů jí také významně zasáhne rodina. Potýkám se s tím i jako univerzitní pedagožka. Když jako žena (modrooká blondýna metr šedesát) přijdu do třídy, musím vědomě a připraveně udělat řadu aktů, abych si zjedнала respekt. Dle mé dlouholeté pedagogické zkušenosti musím být bohužel přísná.

A jaká byla v tomto ohledu vaše zkušenost z Oxfordu? Oxford je stále velmi mužská instituce. První žena tam mohla studovat ve dvacátých třicátých letech a první žena tam mohla učit až v letech sedmdesátých. V jistém smyslu je tamní společenost na ženy ve vědě a v univerzitních funkcích připravená paradoxně ještě hůř než tady. Až v současnosti do vedení kateder pronikají ženy. Je to bohužel dáno historicky, věda dlouho byla a i dodnes stále ještě je spíše mužská záležitost.

Vy jste ale tyhle stereotypy částečně překonala. Jak se vám podařilo získat funkci vedoucí katedry bohemistiky? Prošla jsem konkurzem a byla jsem nejlepší. Já si ale nemyslím, že to jsou genderové stereotypy, je to skutečnost. Já jsem si jen na rozdíl od jiných lidí genderu vědoma a občas ho tematizuju. Ale pozor. V Oxfordu je neutěšená genderová situace předmětem diskuzí a je jak uvnitř, tak na veřejnosti nazírána jako slabina. Taková instituce s tím zkrátka chce něco dělat.

V jaké situaci katedra byla, když jste přišla do Oxfordu? Katedra byla v podstatě před zavřením, protože Oxford je závislý na podpoře soukromých dárců, je tedy financován úplně jinak než například české vysoké školství. O češtině nebylo žádné povědomí, řada lidí ani nevěděla, že ji lze studovat. Můj předchůdce byl vynikající lingvista, ale nedokázal etablovat češtinu jako vědecký obor, tj. nepublikoval odborné práce, které univerzité přinášejí body, s body prestiž a peníze. Takže jsem hned v prvním roce začala shánět dobrodince, který by byl ochotný dát na češtinu peníze, což se podařilo, a čeština je na nějakých čtyřicet padesát let zachráněna.

Jak se vám to podařilo? Pozvala jsem si do hodiny Český rozhlas. Natočili o češtině reportáž a nechali mi v ní prostor vysvětlit, jak moc čeština v Oxfordu potřebuje finanční pomoc. Krátce po odvysílání reportáže mě oslovili manželé Tykačovi, kteří se rozhodli češtinu podpořit. Byla to dlouhá a náročná cesta, ale díky nim se to podařilo. V jistém ohledu by se o zahraniční bohemistiky měl starat stát, je to významná forma propagace českého jazyka a české kultury, zejména v Oxfordu (Polsko třeba katedry polštiny běžně podporuje). V Oxfordu jsem se potkala i s představiteli vlády, ale částka, kterou Oxford požadoval, byla tak velká, že to nikdo nebral vážně.

Řolí jste tedy v Oxfordu měla opravdu požehnaně. Vedoucí katedry, která shání

peníze na její provoz, pedagožka, vědkyně a spisovatelka. Je v Anglii běžnější než u nás, že vědci kombinují akademickou dráhu s vlastní tvorbou? Ne. Jsem taková anomálie. Myslím, že je to proto, že Oxford je velmi orientovaný na výkon. Z určitého pohledu mě akademická dráha zdržuje od psaní a psaní mi zároveň bere stovky hodin, které mohu věnovat akademické nebo jiné práci... Nikdo z kolegů, které jsem v Oxfordu poznala, se vlastnímu tvůrčímu psaní nevěnoval. Zejména proto, že v Oxfordu je velký tlak na publikační činnost, patří mezi projev dobrých mravů jednou za tři čtyři roky vydat odbornou monografii, ne nějaký román.

Je v zahraničí zájem o českou literaturu? Čeština je taková popelka. Slavistiky obecně bojují o přežití, snad jen rusistice se daří. Menší katedry se ruší, češtinu zavřeli již v řadě zemí. Jsme malá země s malou literaturou, to není povzdech, tak to prostě je. Myslím, že máme pár skvělých autorů, ale velkým literaturám, jako je francouzská, německá nebo anglická, zkrátka nemůžeme konkurovat, nemáme Woolfovou, Eliota, Shakespeara, Goetha. Máme své velké autory a zahraniční hvězdy, které se čtou v překladech. Asi nejvíc je znám Milan Kundera. Nyní jsem na stáži na Kolumbijské univerzitě v New Yorku a připravuju na vyžádání přednášku – opět o Kunděrově. Literární veřejnost zná snad ještě Čapka, Hrabala a Havla. V Oxfordu byla za dobu mého působení odhalena tzv. Havlova lavička, nyní byla v souvislosti s výročí vzniku republiky odhalena zde na Kolumbijské univerzitě Havlova busta. Havel je pro zahraniční bohemistiky symbol. Ostatní autory znají v zahraničí hodně z filmů, například Menzelovy adaptace Hrabalových románů. Často jsou ale pro zahraniční studenty tito autoři vytrženi z kontextu. Například z Hrabala neznají jeho rané texty, třeba Legendu o Kainovi, ale pouze Ostře sledované vlaky...

Kdybyste měla srovnat své oxfordské studenty prvních ročníků s těmi českými, co byste o nich řekla? Znalosti nemají skoro žádné, ale je pro ně charakteristické obrovské nasazení, opravdu tvrdě pracují a jsou opravdu dobří. V Oxfordu byli nejlepší studenti, co jsem kdy měla, měli přirozenou potřebu diskutovat. Oxford učí hlavně přemýšlet, některé práce zejména studentů z vyšších ročníků byly opravdu výtečné. Samo sebou i s nimi řešíte pozdní příchody na hodinu a podobně, jsou to pořád mladí lidé, ale byla jsem shovívavá, protože jsou pracovití a chytří. Učit v Oxfordu byla radost.

Jaké bývají jejich motivace? Často jsou to rusisté, kteří se chtějí učit druhý slovanský jazyk. Měla jsem pár studentů, kteří šli na češtinu paradoxně proto, že chtěli studovat Kafku, který se učí na germanistice... Někteří prostě byli v Praze, kde se jim líbilo, a jiní se chtěli česky učit proto, že jejich dědeček pochází z Čech, mluví česky a chtějí mu udělat radost. Důvody byly různé, také prý máme dobré pivo (smích). Studium je bakalářské, ale trvá čtyři roky, protože jeden rok tráví v cizině, aby se naučili jazyk.

Takže je tu klidně můžeme potkat... Ano. Svým studentům jsem zařídila stáž v Ústavu pro českou literaturu.

Co pro vás ty tři roky v Oxfordu znamenaly? Byly to inspirativní, ale náročné roky. Pro člověka, který přichází zvenku, je ten systém nepochopitelný a do jisté míry až patologický, divný. Všechny ty slavnostní večere, černé pláště, které musíte nosit. Zcela odlišný je i systém výuky. Máte třeba vybrané povídky, které učíte, a nemůžete učit jiné. Takže jsem pořád dokola učila Čapkovu Šlěpě, protože se ze Šlěpěje skládá zkouška. Taková omezení jsou mi při výuce nepřijemná.

Jak dlouho vlastně žijete v Holešovicích? Když jsem odešla z Příbrami na filozofickou fakultu, začala jsem v Holešovicích bydlet a od té doby tam s malými přestávkami bydlím pořád. A moc se mi tam líbí, myslím si, že je to nejlepší čtvrt. Jsem taková holešovická princezna (smích). Je to v centru, a když mám psa a dítě, tak je pro nás Stromovka každodenní nutnost. Byť bychom třeba rádi změnili bytovou situaci, z Holešovic se nám nechce, protože jsou tam galerie, Výstaviště, Studio Hrdinů, do kterého ráda chodím a kde jsem zatím viděla snad úplně všechno. A geniální tramvaj číslo 17.

Jak se vám žilo v Oxfordu? Hůř než v Holešovicích. V Oxfordu jsem si jen pronajímala pokoj. Hodně jsem jezdila do Čech, protože jsem tu měla muže a nevyplatilo se mi investovat do hezčího bydlení. Ale domy, ve kterých se ani v zimě skoro netopí, moc útulné opravdu nebyly.

Takže Oxford není váš druhý domov? Myslím, že spíš Anglie jako taková. Mám Anglii ráda, hlavně Londýn, ale určitě i Oxford. Je to opravdu pohádkové místo. Přestože to bylo v Anglii často náročné, nebylo jednoduché se do Čech vrátit. Lehce si zvyknete na západní svět, co se týče třeba chování. Když jsem se vrátila, pořád jsem si tu na někoho písemně stěžovala (smích). Napsala jsem (už těhotná) třeba dotaz na bazén na Výstavišti, který nabízel program Plavání pro maminky s dětmi. Financovala jej Evropská unie a byl zdarma. Jenomže nikdo už nespecifikoval, jestli je plavání jen pro dítě a matku, nebo i pro dítě a otce, tedy prostě pro jednoho z rodičů. Zdá se, že situace, že by si chtěl dopoledne zaplavat se svým dítětem otec na rodičovské, nikoho vůbec nenapadlo. Zní to asi hodně hnidopišsky, ale tohle by se v Anglii nikdy nestalo, protože by se ozvala desítka lidí. Domnívám se, že je důležité na tom upřesnění trvat. Tím, jak společnost používá jazyk, ukazuje, jak myslí. Takže i když mi na to vůbec nedokázali odpovědět, donutila jsem je, aby změnili název na Plavání pro rodiče (1 ks) s dětmi.

Možná jsme ještě zkažení socialistickou neurvalostí... Nevím. Nechci si ale vůbec stěžovat, Anglie má spoustu svých problémů a v Čechách se žije skvěle. Anglie je strašně drahá země a lidé jsou bohužel zvyklí vydělávat hlavně na nájem a na dopravu. Jen jednou za čas si vyjdou na pivo nebo do restaurace, i do divadla chodí třeba jednou za rok. Tady je člověk pořád na pivu a dvakrát týdně v divadle! (smích) ●



Zuzana Říhová (*1981) vystudovala bohemistiku a komparatistiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Od roku 2007 působí v Ústavu pro českou literaturu AV ČR. V letech 2014–2017 vedla katedru bohemistiky v Oxfordu. Absolvovala řadu zahraničních stáží, od září působí na Kolumbijské univerzitě v New Yorku. Dlouhodobě se věnuje české avantgardě, publikovala monografii Vprostřed davu. Česká avantgarda mezi individualismem a kolektivismem (Academia, 2016) a antologii avantgardní prózy Neplač, vstaň a střílej (Akropolis, 2016). Věnuje se psaní beletrie. Debutovala básnickou sbírkou Pustím si tě do domu (Dauphin, 2016), prozaicky novelou Evička (Dauphin, 2018).

Listopad

St	7	KNIHKUPECTVÍ TRIGON 17.30 Zdeňka Saletová: Dlouhou nití Autorská komentovaná prohlídka výstavy
		PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Astrokurz
		KAVÁRNA LIBERÁL 18.30 Večer s cimbálovou muzikou
		JATKA78 19.30 Finale Dynamická podívaná kombinující hudební a novocirkusové vystoupení
		DIVADLO RADAR 20.00 Koho vypijou lišky? Je padesát slov hodně, nebo málo na to, aby se v nich dalo říct vše podstatné?

St	14	VÝLOHA MILADA 16.00 Barbora Kolouchová: Vyrůstání Vernisáž výstavy v novém prostoru
		KNIHKUPECTVÍ TRIGON 18.00 Petr Palma: Depresário Vernisáž výstavy
		VELETRŽNÍ PALÁC 19.00 Komentovaná prohlídka nové sbírkové expozice 1918–1938: První republika
		LA FABRIKA 19.30 Jitka Zelenková Koncert k výročí 50 let na české hudební scéně
		PIDIVADLO 20.00 Prachy? Prachy! Bláznivá komedie, která vás nenechá na chvíli vydechnout

Út	20	KKC ART NA LETNÉ 17.00–18.30 Jiří Kotalík: Santiniho chrám na Zelené hoře
		ARTRAFIKA 18.00 Dernisáz + Sněžná paní show Dernisáz s filmem Matěje Pokorného
		PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Hledáme hranice vesmíru – hrátky s pokřiveným světem Přednáška Petra Kulhánka

St	21	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Astrokurz
		LA FABRIKA 19.30 Burki & com: Největší přání Nové taneční představení z dílny Jany Burkiewiczové

Vícedenní akce

AEROŠKOLA 8. 11.–20. 12. Kurz zpracování videa pro seniory
BIO OKO 1.–4. 11. Kino Brasil 6.–9. 11. Famu fest 22.–24. 11. Bardzo fajny festival
BOTANICKÁ ZAHRADA 24.–25. 11. Adventní tvoření
DOX do 4. 2. 2019 Hard Times do 12. 11. Viktor Frešo: Tak tomu říkáм concept do 31. 12. A. Hnízdil: Genetický kód vědomí
GALERIE JELENÍ do 4. 11. Fotograf Festival #8: Neprožitý život; Špehování reprodukované práce; Vystavování zaměstnání 14. 11.–9. 12. Pamela Kutáková: This can't be the place, but the view is nice

Čt	1	ARTRAFIKA 18.30 Akustický čtvrtek
		ROCKOPERA PRAHA 19.00 Bardo Thödol
		JATKA78 19.30 ADHD Novocirkusová groteska, báseň, obraz i noční běs
		STUDIO ALTA 19.30 Nová generace / Mladá krev
Pá	2	JATKA78 18.30 Biograf
		PLANETÁRIUM PRAHA 18.30 Měsíční sonáta
		LA FABRIKA 19.30 Federer – Nadal
		STUDIO ALTA 19.30 Eva Rosemarijn: Go away – see if I'm there

Čt	8	VELETRŽNÍ PALÁC 16.30 Záhada Čapkova koberce Komentovaná prohlídka výstavy
		KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Hudební Jam session Improvizace, hity 60. let
		VZLETNÁ 13.00–22.00 Vzletná otevíračka
		JATKA78 19.30 Finale
Pá	9	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Kresba kružítkem a pravítkem
		PLANETÁRIUM PRAHA 18.30 Má vlast
		JATKA78 19.30 Finale
		DIVADLO RADAR 20.00 Charleyova teta

Čt	15	GALERIE NA MILADĚ 16.30 Klára Sedlo: Podprahové sdělení Vernisáž výstavy
		VELETRŽNÍ PALÁC 16.30 Občejný život Karla Čapka Přednáška Hasana Zahiroviće
		KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Jakub Žárský: Biologie grónských ledovců
		CAFÉ JEDNA 18.00 Recy věci Slavnostní večer s vyhlášením výsledků soutěže a benefiční aukcí
		VZLETNÁ 18.00–21.00 Animace Vytvoříte animovaný film pomocí digitální kreslené animace
		PIDIVADLO 20.00 Rituální vražda Gorge Mastromase Laskavost, nebo zbabělost?

Čt	22	ARTRAFIKA 18.30 Akustický čtvrtek
		PLANETÁRIUM PRAHA 18.30 Měsíční sonáta
		JATKA78 19.30 La Putyka
		ALFRED VE DVOŘE 20.00 Mraky
		PIDIVADLO 20.00 Slepice

Pá	23	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Kresba kružítkem a pravítkem
		JATKA78 19.30 La Putyka
		ALFRED VE DVOŘE 20.00 Mraky
		DIVADLO RADAR 20.00 Zlatý drak

So	3	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 8.30–14.00 Farmářské tržiště Heřmaňák
		ALFRED VE DVOŘE 14.00–18.00 Den mrtvých – Día de los Muertos Dětské dílničky a pohádka Albert se bojí
		JATKA78 15.00 Pohádka z Budíku Loutková pohádka o čase a všem kolem něj
		PIDIVADLO 16.00 Tři veteráni Premiéra nestárnoucí pohádky Jana Wericha
		STUDIO ALTA 19.30 ALTA by rezidenti Komponovaný divadelně-filmový večer

So	10	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 8.30–14.00 Farmářské tržiště Heřmaňák
		ORTENOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Bleší trh
		VELETRŽNÍ PALÁC 11.00–17.00 Brouk Pytlík a kde domov můj Tvůrčí dílna pro mládež od 12 do 16 let
		VZLETNÁ 13.00–16.00 Dílnička stolních her pro děti
		JATKA78 19.30 Finale Dynamická podívaná kombinující hudební a novocirkusové vystoupení
		ALFRED VE DVOŘE 20.00 Shadow Meadow Temná vizuální báseň o nepřítomnosti

Pá	16	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Prožijte se mnou Tvoření s Dášou Filipkovou
		PLANETÁRIUM PRAHA 18.30 Má vlast
		LA FABRIKA 19.30 Blátem po hlavě Loutková komedie pro dospělé a děti z rozvrácených rodin
		STUDIO HRDINŮ 20.00 Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny Co je Česko? Kdo chce v Česku žít? Kdo tady žije a proč?

So	24	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Bleší trh Heřmaňák
		AEROŠKOLA 10.00–18.00 Dílna leporela pro rodiče s dětmi
		ARTRAFIKA 14.00 Předvánoční Art Blešák
		BIO OKO 15.00 Bardzo fajny festival – komiksová dílna pro dospělé
		STUDIO ALTA 14.00 a 17.00 L. Tretiagová a TS Light: Jola Mangpo
		LA FABRIKA 19.30 EGO
		ALFRED VE DVOŘE 20.00 Hopi-land Autorská inscenace o podléhání záhadným příběhům a touze být obklopen mystikou

Ne	4	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Povídání pro zvědavé děti, 17.00 Naše bouřlivá planeta
		BIO OKO 16.00–17.30 Knižní bazar
		JATKA78 19.30 Kolaps Novocirkusový kolaps v podání legendárních Losers
		LA FABRIKA 19.30 Duet pro jeden hlas Herecký koncert Zuzany Stivínové a Jana Novotného

Ne	11	BOTANICKÁ ZAHRADA 11.00 Svatomartinský přípítek
		BIO OKO 15.00 Van Gogh – O obilných polích a oblačném nebi
		VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Komentovaná prohlídka výstavy Pravda vítězí(vá)! Obrazy nejen z českých dějin
		ALFRED VE DVOŘE 20.00 Shadow Meadow Temná vizuální báseň o nepřítomnosti
		STUDIO HRDINŮ 20.00 Pár vzkazů veškerenstvu Hra Wolframa Lotze varuje základní otázky po smyslu života a touze nezmitet ze světa beze stopy

So	17	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 8.30–14.00 Farmářské tržiště Heřmaňák
		NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 9.00–14.00 Den se sníženým vstupným
		NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00–17.00 Letenská husa a košť svatomartinského vína
		PLANETÁRIUM PRAHA 16.00 Jak se žije na oběžné dráze? Přednáška o slastech a strastech kosmonautů
		SOKOL PRAHA VII 20.00 Ples v sokolovně Předtančení, občerstvení, tombola, hraje Kolář Band

Ne	25	STUDIO ALTA 10.00–13.00 Otevřená snídane
		JATKA78 19.30 Návštěvníci Představení pro milovníky tance, vědecko-fantastického žánru i humoru
		LA FABRIKA 19.30 EGO Novinka Losers Cirque Company
		ALFRED VE DVOŘE 20.00 Hopi-land Autorská inscenace o podléhání záhadným příběhům a touze být obklopen mystikou
		DIVADLO RADAR 20.00 Hamleteen

VELETRŽNÍ PALÁC do 3. 2. 2019 Valentýna Janů: I'm sry do 3. 2. 2019 Egill Sæbjörnsson: Schody do 3. 2. 2019 Moving Image Department #9: Touha v jazyce do 3. 2. 2019 Otevřený depozitář umění Asie do 3. 2. 2019 Pravda vítězí(vá)! Obrazy nejen z českých dějin
VÝLOHA MILADA 15. 11.–31. 12. Barbora Kolouchová: Vyrůstání
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 9.–11. 11. Biostyl – Ecoworld 9.–10. 11. Interbeauty Prague 20.–22. 11. Czechbus 30. 11.–2. 12. Dětská planeta 30. 11.–2. 12. České vánoční trhy na Vystavišti

Po	5	KKC ART NA LETNÉ 17.00 Náš host: Vladimír Mišík Diskuze se známým zpěvákem z Blue Effect
		JATKA78 18.30 Hra Bažant: Erben, Vlasy, oči, smrt Vernisáž výstavy
		LA FABRIKA 19.30 The Watcher Tanečně-hudební show 420PEOPLE & Please The Trees
		DIVADLO RADAR 20.00 Sen noci svatojánské O lásce mečem vydobyté, kouzlem získané, groteskně předstírané

Po	12	KKC ART NA LETNÉ 13.30–16.00 Malujeme podzim
		STUDIO ALTA 17.00 Sousedské setkání: Sýrie Přijďte poznat své sousedy ze Sýrie
		ARTRAFIKA 18.00 Listopadové čtení Mladí začínající autoři – próza i poezie
		JATKA78 19.30 Kolaps Novocirkusový kolaps v podání legendárních Losers
		DIVADLO RADAR 20.00 Divadlo bez zvířat Sedm rozmarňých hříček

Ne	18	ROCKOPERA PRAHA 15.00 Malý princ Opera podle Exupéryho knihy pro rodiny s dětmi
		VELETRŽNÍ PALÁC 16.30 Jak bylo za Husáka? – Příběhy normalizace Komentované promítání s Adamem Drdou
		PLANETÁRIUM PRAHA 17.00 Má vlast
		JATKA78 19.30 Návštěvníci Představení pro milovníky tance, vědecko-fantastického žánru i humoru
		LA FABRIKA 19.30 Holektiv: Kaffeeklatsch Divadelní představení s akrobacií, tancem a kávou

Po	26	KKC ART NA LETNÉ 13.30–16.00 Malujeme podzim
		VZLETNÁ 18.00–20.00 Fotografie – Analog/digital/analog Pronikněte do všech možností tvůrčí práce s fotografií
		JATKA78 19.30 ProjectWINGS 15 let Nabitá oslava výročí stepařské formace ProjectWINGS
		STUDIO HRDINŮ 20.00 Modrovous – naděje žen Premiéra hry německé dramaticky Dei Loher je současnou parafrází legendy o Modrovousovi

Čt	29	KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Vladimír Drábek: Cesta do Indie
		PLANETÁRIUM PRAHA 20.00 Shakespearova lebka
		VZLETNÁ 18.00–21.00 Animace Pavla Baštanová Vytvoříte animovaný film pomocí digitální kreslené animace
		JATKA78 19.30 PROTON!!! Jevištní rozhlasová reportáž o objevu zapadlé české kapely
		STUDIO ALTA 19.30 Satori Ženy kostry Taneční sólo o ženě, která byla vylovena rybářem z hlubin moře

Út	6	KKC ART NA LETNÉ 13.30–16.00 Háčujeme pro radost
		PLANETÁRIUM PRAHA 18.30 Naše bouřlivá planeta
		JATKA78 19.30 Finale Dynamická podívaná kombinující hudební a novocirkusové vystoupení
		PIDIVADLO 20.00 Kytice Klasika K. J. Erbena v novém hávu

Út	13	KKC ART NA LETNÉ 17.00–18.30 Jiří Mach: Ikony – okna do nebe
		GALERIE JELENÍ 18.00 Pamela Kutáková: This can't be the place, but the view is nice Vernisáž
		JATKA78 19.00 Orchestr ND: Slavnostní koncert při příležitosti 100. výročí vzniku ČSR
		LA FABRIKA 19.30 Burki & com: Největší přání Nové taneční představení z dílny Jany Burkiewiczové
		STUDIO ALTA 19.30 Po pás #06 Šestý díl oblíbené série hudebně-tanečních improvizčních večerů

Po	19	KKC ART NA LETNÉ 13.30–16.00 Malujeme podzim
		LA FABRIKA 19.30 Duet pro jeden hlas Herecký koncert Zuzany Stivínové a Jana Novotného
		ALFRED VE DVOŘE 20.00 Tamura Audiovizuální pouť postapokalyptickou krajinou
		STUDIO HRDINŮ 20.00 Dílo Hra Elfriede Jelinek v režii Miroslava Bambušky

Út	27	JATKA78 19.30 Amerikánka
		STUDIO ALTA 19.30 Oslava
		DIVADLO RADAR 20.00 Ostře sledované vlaky
		PIDIVADLO 20.00 PidiCinema Némý film s živou hudbou
St	28	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Kosmoschůzka
		DOX 18.30 (S)tisk doby
		JATKA78 19.30 Amerikánka
		LA FABRIKA 19.30 Kleopatra Michal Malátný v trojroli a Jitka Čvančarová jako Kleopatra

Pá	30	PLANETÁRIUM PRAHA 18.30 Má vlast
		ROCKOPERA PRAHA 19.00 Antigona 2. díl antické trilogie podle Sofoklovy tragédie
		JATKA78 19.30 Kompars Koktejl divadla, přednášky a živého natáčení

GALERIE KURZOR do 20. 11. Podmínky nemožnosti VI/VII
GALERIE NA MILADĚ do 8. 11. Karolína Netolická: Ptačí vnímání 14. 11.–27. 12. Klára Sedlo: Podprahové sdělení
GALERIE NA ÚRADĚ do 30. 11. Václav Berdych: Smutek těch dnů – týden poté
GALERIE SCARABEUS 1.–18. 11. Magda Waageová, Bára Vávrová: Pořád ještě kvetem – dvě půlstoletí proměn v keramice Historické loutky a rodinná loutková divadla
KNIHKUPECTVÍ, ANTIKUVARIÁT TRIGON 1.–9. 11. Z. Saletová: Dlouhou nití 14. 11.–9. 1. 2019 Petr Palma: Depresário

MUZEUM KÁVY Stálá expozice Fenomén kávy a kávovin v historických artefaktech
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM V PRAZE do 4. 11. Litomyšl. Hlavní město současné české architektury do 3. 2. 2019 Fenomén Favorit 7. 11.–10. 3. 2019 Automobilový závod 1000 mil československých do 30. 6. 2019 Made in Czechoslovakia aneb průmysl, který dobyl svět do 30. 6. 2019 Pražské vzorkové veletrhy
NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 31. 12. Největší objev: Fenomén zemědělství ve 100 předmětech
ROCKOPERA PRAHA 1.–30. 11. Daniel Krejbič: Obrazy



Kdo získá Cenu Jindřicha Chalupeckého?

Ceny Jindřicha Chalupeckého jsou prestižní ocenění mladých umělců do pětatřiceti let. Letošní pětice finalistů, které vybrala mezinárodní porota, zkoumá současné společenské jevy, jako je internet, mediální průmysl či osamělost jedince ve společnosti. Tvorba Alžběty Bačíkové, Lukáše Hofmanna, Tomáše Kajánka, Kateřiny Olivové a Adély Součkové bude k vidění na společné výstavě, již doplní performance rumunské umělkyně Alexandry Pirici, od 13. listopadu ve Veletržním paláci. Slavnostní ceremoniál s vyhlášením laureáta se uskuteční 17. prosince ve Studiu Hrdinů. ●
→ www.sjch.cz

Point Jana Kalába

Životní milník čtyřiceti let vedl malíře, sochaře, občasného writera a muralistu Jana Kalába k rozhodnutí vydat svou první monografii, která doprovodí jeho novou samostatnou výstavu v Trafo Gallery. Výběr prací z aktuální malby Kaláb přizpůsobil na míru své domácí galerie, s níž spolupracuje od jejího počátku v roce 2006. Výstavu doprovodí i instalace více než padesáti malých sádrových dráček v ulicích Prahy, plánovaná malba fasády v ulici Komunardů a dětská výtvarná dílna. Vernisáž výstavy Point of Space se uskuteční 1. listopadu od 19 hodin v Trafo Gallery v hale č. 14 v Pražské tržnici, kde bude k vidění do 30. prosince. ●
→ www.trafogallery.cz

Famufest na Sedmičce

Letošní festival studentských filmů Famufest, který proběhne od 6. do 10. listopadu, bude oslavou různorodosti a možnosti neškatulkovat. Na projekce soutěžních snímků můžete zajít do Bio Oko, nesoutěžní filmy budou k vidění v kině AVU. Doprovodný program od výstav až po koncerty proběhne v Kulturním prostoru Letohradská 10 nebo v klubu Underground 36 na Bubenském nábřeží 13. ●
→ www.famufest.cz

Listy Petra Palmy

Od poloviny listopadu budou v knihkupectví Trigon k vidění grafické listy Petra Palmy zachycující satirické i temné tóny umělcovy obraznosti. Palma se vyučil ručním sazečem a výtvarně tvorbě se věnuje jako grafik samouk. Jeho hlavní technikou jsou linoryty a dřevorez, tématem je vše „kolem nás i mimo nás“, nahlížené osobitým a vnitřním filtrem humoru a nadsázky. Vernisáž výstavy Depresário proběhne 14. listopadu v 18 hodin v knihkupectví Trigon v Bubenské ulici 13. Výstava potrvá do 4. ledna. ●
→ www.trigon-knihy.cz

Cirkus se vrací

Do Pražské tržnice přijíždí cirkus! Mezinárodní cirkusový soubor Analog se na prknech Jatek78 objeví už počtvrté. Před dvěma lety zde ve spolupráci s Cirkem La Putyka uvedl inscenaci Finale – netradiční představení, které kombinuje hudební a novocirkusové vystoupení. Aktuální show nabídne kromě výrazné změny v obsazení i nová akrobatická čísla a hudbu. Diváci se tak stanou svědky jedinečné podívané inspirované undergroundovou hudební scénou, odvážnými filmovými kousky a tradičními i méně tradičními cirkusovými triky. Přijďte žasnout na Jatka78 od 6. do 10. listopadu. ●
→ www.jatka78.cz

Co je legální v online světě?

Filmové-diskuzní platforma Kinolab pořádá první ročník filmového festivalu, jehož tématem bude pirátství a legalita stahování a sdílení audiovizuálního obsahu na internetu. Hrané i dokumentární filmy doplní panelové diskuze s odborníky na autorské právo a témata s ním spojená. Festival je součástí probíhající výstavy Data Maze - Datové bludiště, která se kromě otázek pirátství zaměřuje i na dopady sociálních sítí a technologií na sdílení obsahu na náš život. Kinolab Film Festival proběhne 2. a 3. listopadu v Centru DOX. ●
→ www.kinolab.cz

Galerie ve výloze

Výloha polikliniky v ulici Milady Horákové se stává novým výstavním prostorem pro současné umění. Specifický prostor s názvem Výloha Milada je určený primárně studentům a čerstvým absolventům Akademie výtvarných umění v Praze (AVU). První zdejší uměleckou instalaci s názvem Vyrůstání vytvořila ze svých sochařských objektů Barbora Kolouchová, absolventka Ateliéru sochařství u Lukáše Rittsteina na AVU. Ve své tvorbě se inspiřuje procesy probíhajícími v přírodě, sakrální architekturou a lidovým uměním. Zabývá se hmotou z rozličných úhlů pohledu, zkoumá mikrostruktury a vnitřní stavbu organismů i materiálů. Ve výloze polikliniky představí sérii děl, jež vznikla v rámci její letošní diplomové práce. Vernisáž výstavy se uskuteční 14. listopadu v 16 hodin, výstavu bude možné zhlédnout až do konce letošního roku. ●
→ www.kolouchova.com

Brazílie na Letné

Pátý ročník filmového festivalu Kino Brasil letos opět připravil to nejlepší ze současné brazilské kinematografie. Kromě šesti filmových snímků můžete navštívit i silent párty v kinosále nebo rychlokurz portugalštiny pro děti. Tematické drinky a brazilská káva k filmovému zážitku budou samozřejmostí. Dorazte do Bio Oko ve dnech 1. až 4. listopadu a vychutnejte si slunečnou Brazílii všemi smysly. ●
→ www.kinobrasil.cz

V ohnisku poezie

Tereza Sylva Klenorová se narodila v roce 1990 v České Lípě, kam se vlastně dostala nedopatřením - její matka v Děčíně snědla kachnu, se kterou se Tereza Sylva nevešla do břicha a chtěla ven, v děčínské nemocnici ale zrovna malovali. Odmalička žije v Praze, vyrůstala v pražských Vršovicích. Po mnoha přejezdech a peripetích mezi Francií a Českou republikou zakotvila ve Střešovicích, konkrétně na Hládkově. Pravidelně chodí malovat do Kulturně-komunitního centra Art na Letné, kde také 14. listopadu přečte něco ze své tvorby. Publikuje časopisecky - v Herberku, na Dobré adrese, ve Tvaru nebo Hostu. V návaznosti na vítězství v literární soutěži Nezvalova Třebíč jí v roce 2015 vyšla sbírka básní První ranní vlnobití. Momentálně připravuje sbírku druhou, která pojednává o jejím boji s duševním onemocněním. Vyjde na podzim. ●
připravuje Ivana Myšková

bio oko, letná
tupá bolest mezi lopatkami
/kožený batoh tlačí/
tóny piána, pachut syrové cibule
/ten hermelín byl příliš neuzrálý/
dětský křik, zvuk kávovaru
bublínky limonády vinea

- .
- .
- .

smutné oči psa
šedý zákal
kočičí hlavy, vajgly
jarní smích, hukot tramvají
motor běží, stále ta palčivá bolest mezi lopatkami,
v běhu, vyprané tenisky,
letná žije

Modrovous v podzemí

První premiérou již sedmé sezony Studia Hrdinů bude inscenace textu současné německé autorky Dei Loher s názvem Modrovous - naděje žen. Režie se ujal tandem kmenových režisérů Jan Horák a Michal Pěchouček, pro které je tato divadelní hra ideální možností, jak uzavřít volnou řadu inscenací věnovaných především ženským hrdinkám. Postavu sériového vraha Modrovouse pojali inscenátoři jako ženskou fantazii a určitou nevyžádanou romantickou figuru. Jeho oběti pak jako autentické a aktivní ženské postavy, které v zacykleném panoptiku směřují ve jménu lásky k funerální katarzi. V doprovodu Evy Hacuřové, Agáty Kryštůfkové a Sáry Jan Márcové se v roli Modrovouse představí Cyril Dobrý. Premiéra se uskuteční 26. listopadu od 20 hodin ve Studiu Hrdinů. ●
→ www.studiohrdinu.cz

Polský závan v Bio Oko

Bardzo fajny festival svěžího polského filmu a kultury letos nabídne čtyři nové celovečerní filmy a veřejnou předpremiéru nového snímku Agnieszky Smoczyńskiej Útěk. Program doplní tvůrčí filmové a komiksové dílny pro děti, mládež i dospělé a komiksová výstava Spolu v bublinách. Ochutnáte polské delikatesy a objevíte i nové polské knihy. Bio Oko ožije již popáté polskou kulturou od 22. do 24. listopadu. ●
→ bioookonet.cz, facebook.com/bardzofajnyfestival



Sci-fi na jevišti

Taneční soubor Dekkadancers oslavil v září novou premiérou deset let své existence. V současné době jsou Dekkadancers jedním z domácích souborů Jatek78 pod vedením druhé generace tanečníků a choreografů Národního divadla. Komponovaný večer složený ze tří na sobě nezávislých choreografií se tematicky ponese ve vědecko-fantastickém duchu. Na své si přijdou jak milovníci tance, tak i fandové paranormálních jevů, zakázaných oblastí a zelených pidimužiků. Představení Návštěvníci můžete navštívit 18. a 25. listopadu v Jatkách78. ●
→ www.dekkadancers.net

Podprahové sdělení na Miladě

Po více než roce se do Galerie na Miladě vrací umělkyně Klára Sedlo. Výstava s názvem Podprahové sdělení představuje výběr z aktuální tvorby autorky, která studuje u Jiřího Petrboka v Ateliéru kresby na Akademii výtvarných umění. Sedlo se ve své práci pohybuje na pomezí magického realismu, symbolismu a realistické malby. Nejčastěji se u ní objevují figurální náměty, interiéry a zátiší sestavená z různých podivných předmětů a fotek. Ty jsou v obraze velmi často kombinované s lineárními piktogramy, nakreslenými na zdech realisticky zpodobněných pokojů nebo na kůži postav. Vernisáž proběhne 15. listopadu v 16.30 hodin v Informačním centru Milady Horákové 2, výstava bude k vidění až do 27. prosince. ●





Cross Attic

Cross Attic je divadlo pro nezávislé umělce na půdě klubu Cross. V rámci Noci divadel zde uvedou performativní instalaci, která je výsledkem visegradského rezidentního programu dvou polských umělců Szymona Adamczaka a Zuzi Golińskiej. Instalace reflektuje český action a performance art předrevoluční éry.

18.00 Small Forms of Great Doubts

Cross Attic, Plynární 23
Tel.: 731 468 447
→ www.crossattic.com

RockOpera Praha

RockOpera nabídne komentované prohlídky zákulisí s kostýmovanými průvodci a veřejnou zkoušku představení Malý princ. Ve foyer divadla zazní pásmo slovenských a moravských lidových písní. Večerní program bude věnován debatám s lékařem genetické medicíny a členem Rockové akademie Martinem Schwarzem a s muzikanty RockOpery Richardem Scheuflerem st. a Richardem Scheuflerem ml. Debatní večer ukončí slovenská zpěvačka Beego. Večerní program bude provázet publicista Jiří Štraub, který nedávno pokřtil svou prvotinu Rockové pohádky pro malé rebely, z níž přečte několik ukázek.

19.00 Tři komentované prohlídky divadla
19.00 Veřejná zkouška Malého prince
19.30 Pásmo slovenských a moravských lidových písní
21.00 Beseda Martina Schwarze
21.30 Beseda Richarda Scheuflera st. a Richarda Scheuflera ml.
22.00 Beseda s Beego

RockOpera, Komunardů 1
Tel.: 730 515 055
→ www.rockopera.cz

Noc divadel 2018

Třetí listopadová sobota bude opět patřit Noci divadel. V letošním roce vychází termín na 17. listopadu, což určilo i téma celé akce, kterým je česko-slovenská divadelní spolupráce. Přinášíme vám průvodce po divadlech Sedmičky i přilehlého okolí, aby vám nějaké to divadelní kouzlo neuniklo.

Divadlo pod Palmovkou

Přijďte si vyzkoušet kouzlo divadelní improvizace a zakusit radost ze společně vznikajících krátkých příběhů, spolupráce a hry. Přijďte se na chvíli zastavit, napojit se na druhého a společně tvořit. Začíná se vždy v celou hodinu, můžete ovšem zůstat i déle jako divák nebo opět jako hráč. Každá hodina bude jiná, protože v improvizaci je všechno o teď a tady. Rezervace nutná, věkově neomezeno.

18–22.00 Improvizace

Divadlo pod Palmovkou, Zenklova 34
Tel.: 739 777 895
→ www.divadlopodpalmovkou.cz

Divadlo Spejbla a Hurvínka

Divadlo S+H si připravilo představení Hurvínkovo přání, kde se dozvíme, že být malým klukem Hurvínka už nebaví. Musí poslouchat tatuldu, a když ho k tomu všemu pokladní nepustí do kina na premiéru jeho nejoblíbenějšího filmového hrdiny, protože je ještě malý, má toho dost. Potká kouzelného dědečka, který mu může splnit přání. Bude Hurvíněk v dospělém těle šťastný? Divadlo nabízí i prohlídku zákulisí, nutná rezervace.

14.00 a 16.30 Hurvínkovo přání

Divadlo Spejbla a Hurvínka, Dejvická 38
Tel.: 607 911 458
→ www.spejbl-hurvinek.cz



Alfred ve dvoře

Alfred ve dvoře uvede test interaktivního divadelního projektu pro děti od 8 do 12 let, které převezmou do svých rukou televizní vysílání TV MojeVize. Divadlo se promění v místo činu, děti nahlédnou do zákulisí televize a samy si vyzkouší vytvářet televizní obsah. Jejich průvodci budou performeři skupiny Spielraum Kollektiv, kteří dětem předají potřebné know-how a pomohou jim při rozvíjení jejich vlastních vizí. Jak by vypadaly zprávy o současném dění, kdyby je mohly produkovat děti?

15.00 MojeVize

Alfred ve dvoře, Františka Křížka 36
Tel.: 775 186 860
→ www.alfredvedvore.cz

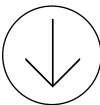


Studio ALTA

Studio ALTA naplánovalo pro své diváky program až ve večerních hodinách. Na programu je promítání kultovního filmu Věry Chytilové Sedmikrásky o dvou Mariích, které svým rozhodnutím být zkažené provokují i baví diváky již přes 50 let. Po skončení filmu proběhne performativní koncert Eau de Vie, aneb tanec, kde není nejdůležitější to, co je vidět, ale to, co je slyšet. Tuto bizarní performanci bude v přítomném okamžiku společně s diváky tvořit multiinstrumentalista Tomáš Vtípil a tanečnice Lucia Kašiarová a Peter Šavel. Přijďte se stát součástí tohoto zvukového rituálu.

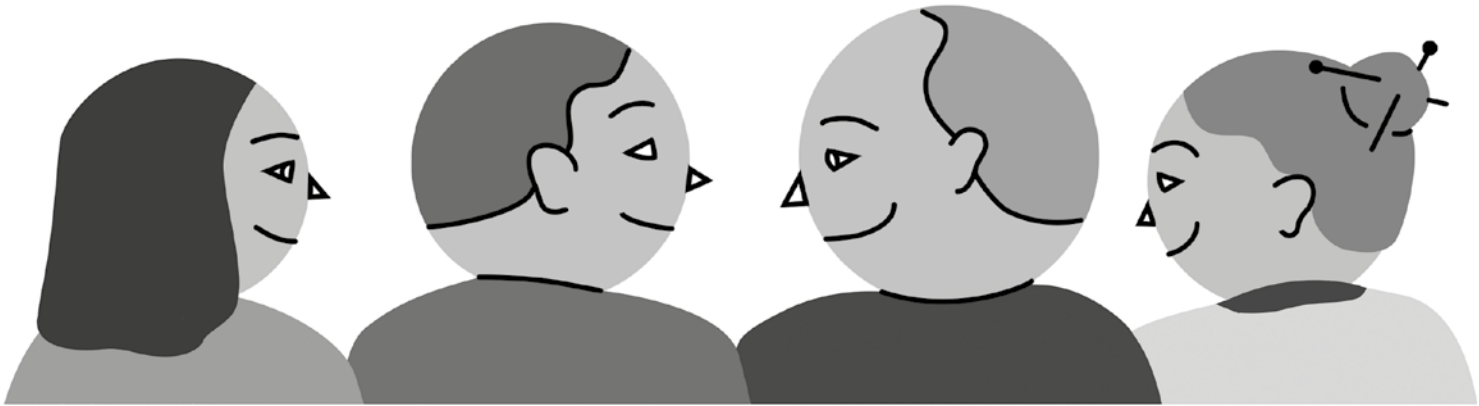
22.00 Sedmikrásky
22.30 Eau de Vie

Studio ALTA, U Výstaviště 21
Tel.: 728 114 927
→ www.studioalta.cz



Vstup je zdarma, více informací naleznete na www.nocdivadel.cz

Konec samoty



Každodennost seniorů v Sociálně odlehčovacím centru v Kamenické ulici pravidelně zpestřují svými návštěvami nevidomí. Kromě rozptýlení dokážou také včas rozpoznat úbytek zraku či sluchu. Ojedinelá sociální služba je dostupná všem i mimo metropoli.

Text – Natalie Kolláriková Ilustrace – Eva Maceková

Je pátek a po ranní bohoslužbě je v Sociálně odlehčovacím centru na programu koncert Potmě – předposlední bod aktivit tohoto týdne. Koncertu ve společenském sále předchází přátelské povídání. Do čela místnosti se pak za všeobecného veselí usazuje Miroslav Orság s harmonikou a Alena Terezie Vítek s kytarou. Ostatní nevidomí návštěvníci se přidávají k seniorům v publiku. Hodinový koncert lidovek a slágrů, při kterém všichni zpívají a tleskají, nakonec vyústí i ve spontánní tanec. Harmonika se ale v průběhu koncertu unavila a i přes snahu ji „na koleně“ opravit je závěrečná píseň odehrána na klavíru. Přichází loučení a radostné ujištění, že se brzy všichni uvidí. Pro klienty nastává čas oběda a další program v přilehlé zahradě a nevidomí odcházejí dělat radost dalším lidem.

Uniknout ze tmy

Projekt Návštěvy Potmě pod hlavičkou Nadačního fondu Českého rozhlasu vznikl počátkem března. „Aktivitu si vymysleli sami nevidomí, kteří to mají s hledáním plnohodnotného zaměstnání složitější. Za své návštěvy seniorů dostávají plat a jsou prospěšní,“ popisuje vedoucí projektu Gabriela Drastichová. Společná setkání nevidomých a seniorů v praxi poprvé vyzkoušeli právě na Sedmičce. „Malinko trvalo, než nás senioři i pečovatelé k sobě pustili. Čím častěji sem ale chodíme, tím je to lepší. Ze začátku jsme si ani moc nepovídali, všechno jsem z nich musela dolovat, ale teď nemáme problém propovídat i dvě hodiny,“ popisuje s úsměvem jedna z návštěvnic Kateřina Urbanová. Společně se svým přítelem Miroslavem Orságem dochází i do mateřských a základních škol, kde s dětmi mluví o tom, jaké je to žít potmě. A o Kateřině určitě ještě uslyšíte. Česká televize totiž o ní a její sestře po mozkové obrně momentálně natáčí

celovečerní časosběrný dokument, jehož cílem je ukázat život s různými druhy postižení.

Ale zpět do Kamenické. Každý z návštěvníků Potmě má zde již „svého“ seniora, za kterým pravidelně dochází. Společně si povídají, konverzují v cizím jazyce, čtou, hrají společenské hry – třeba Člověče, nezlob se pro nevidomé či si připomínají své oblíbené písně. „Tyto návštěvy se spíš blíží přátelství a přátele k životu potřebujeme všichni,“ dodává ředitelka Pečovatelského centra Prahy 7 Martina Pojarová. Návštěvy Potmě se v Kamenické konají jednou týdně a dvakrát měsíčně přijdou nevidomí seniorům zahrát. O tom, že svět je malý, se přesvědčila i jedna ze zdejších klientek. Jeden z nevidomých návštěvníků Miroslav Orság totiž zjistil, že se v minulosti již potkali – suplovala totiž na Konzervatoři Jana Deyla v Praze, kde před lety studoval.

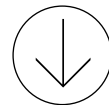
Lepší než doktor

Nejde ale jen o příjemnou společnost a vzájemné sdílení. Návštěvy Potmě mohou mít i pozitivní vliv na zdraví. Nevidomí totiž díky svým vlastním zkušenostem dokážou včas rozpoznat a podchytit úbytek zraku i sluchu u seniora a nabídnout mu pomocnou ruku. „Možnost sdílet pocity spojené s úbytkem zraku je součástí služby. Naše kolegyně Marie docházela v Praze 7 za klientkou, která byla nevidomá pouze se zbytky světlocitu, a právě sdílení této životní zkušenosti je velice sbližilo. Nevidomí dokážou seniorům doporučit jednoduché kompenzační pomůcky či poradit s uspořádáním věcí v pokoji tak, aby je snáze nacházeli i přes zhoršování zraku,“ dodává Drastichová. Ostatně Nadační fond Českého rozhlasu pravidelně otevírá i kavárnu, kde si můžete na vlastní kůži vyzkoušet realitu nevidomých. V absolutní tmě zde

obsluhují nevidomí kavárníci a výtěžek putuje na konto Světluška.

Pravidelné návštěvy nevidomých samozřejmě nejsou v Kamenické jedinou aktivitou. Oblíbenou činností je například vytváření mozaik z okvětních lístků, které do centra přináší dobrovolnice z „odpadního“ zboží z obchodu Květiny K se sídlem v Kyjích. Klienti si také mohou pravidelně zacvičit na zahradě či se účastnit filmové projekce a mají i další návštěvníky. „Před koncem školního roku jsme navázali spolupráci s Gymnáziem Přírodní škola, které sídlí na Sedmičce. Měli jsme tu hudební představení žáků, kteří dokonce sami složili písničky. A navštívit nás přišli i v rámci občanské nauky a ptali se na nedávnou historii. Naším klientům se samozřejmě líbí vše, co je vytrhne z každodenního stereotypu,“ doplňuje aktivizační pracovnice Sociálně odlehčovacího centra Eva Plešnerová.

Návštěvy Potmě si prostřednictvím internetu může objednat kdokoli, ať už osamělí senioři, nebo jejich rodinní příslušníci. Spolek Potmě pořádá i debaty o životě nevidomých či účinních canisterapie a novinkou jsou i masáže. Projekt funguje jako sociální podnik a služby jsou zpoplatněné. Kromě Prahy je lze získat také v Českých Budějovicích či v Plzni a postupně se rozšíří i do Zlína a Liberce. ●



Více informací naleznete na www.navstevypotme.cz

JAK SE

Začátkem října proběhly komunální volby. Občané Sedmičky volili nejen nové zastupitelstvo Prahy 7, ale také 65 zastupitelů do Magistrátu hlavního města Prahy. Stejně jako na celopražské úrovni byla i v Praze 7 volební účast vysoko nad celostátním průměrem. Ve všech 36 okrscích v Praze 7 zvítězila PRAHA 7 SOBĚ, která uzavřela koaliční smlouvu se Zelenými a Piráty.

Výsledky komunálních voleb 2018

	% hlasů	počet mandátů
PRAHA 7 SOBĚ	55,48	18
Koalice ODS, Svobodní, Strana soukromníků ČR	13,4	4
Piráti a Zelení Praha 7	11,82	3
ANO 2011	7,5	2
TOP 09 a STAN – Spojené síly pro Prahu 7	6,39	2
KSČM	2,23	
ČSSD	1,87	
Starostové pro Prahu a SNK ED	1,32	0

48,89%

volební účast v Praze 7

30 767 → 15 030

z celkového počtu 30 767 oprávněných voličů k volbám dorazilo 15 030 voličů

Výsledky komunálních voleb 2014

	% hlasů	počet mandátů
PRAHA 7 SOBĚ	43,69	15
Koalice PRO 7: Zelení, Piráti, SNK Evropská demokraté a Nezávislí	11,51	4
TOP 09	10,79	3
ODS	10,18	3
ANO 2011	7,48	2
ČSSD	6,38	2

Výsledky voleb do zastupitelstva hlavního města

ODS	17,87 %
Piráti	17,07 %
PRAHA SOBĚ	16,57 %
TOP 09 a STAN – Spojené síly pro Prahu 7	16,29 %
ANO 2011	15,37 %

Zisky dalších politických subjektů nepřekročily 5% hranici.

VOLILO NA SEDMIČCE

Text – Oddělení komunikace ÚMČ Praha 7

Volby v Praze 7 v číslech

Do příprav se zapojilo přibližně 250 lidí (komise, distribuce lístků, příprava místností, pracovníci úřadu). První komise měla výsledky sečtené a odevzdané přibližně v 17.30 hodin, poslední pak v neděli ve 2.55 hodin. Konečné výsledky úředníci Odboru správních agend vyvěsili na úřední desku Sedmičky v neděli ve 4 hodiny ráno.

Komise ve volebních místnostech nezaznamenaly žádné zvláštní problémy, snad jen jednu zapomenutou občanku. Vzhledem ke složitosti a velikosti hlasovacích lístků přišlo k volbám nezanedbatelné množství voličů s vystříženou částí hlasovacího lístku, což by ale znamenalo neplatný hlas. Pokud volič nesl lístek v ruce, členové komise jej na to upozornili.

Vzhledem k objemu hlasovacích lístků a poměrně vysoké účasti se využily všechny volební urny a zámky s klíči, které má Praha 7 k dispozici – každý okrsek dostal po třech velkých urnách, někde i víc. Sečtené hlasovací lístky a obálky, které se musí ze zákona několik týdnů uchovat, jsou uloženy v 80 velkých urnách.

Jak volila Sedmička na magistrát?

PRAHA SOBĚ	41,19 %
ODS	14,65 %
Piráti	12,43 %
TOP 09 a STAN – Spojené síly pro Prahu 7	11,76 %
ANO 2011	8,55 %

+9,46%

o tolik přišlo více voličů než v roce 2014

60,34%

největší účast byla v okrsku 7006

20,69%

nejméně voličů přišlo tradičně v okrsku 7034, který tvoří převážně občané hlášení na úřadě

50%+

ve dvaceti okrscích přesáhla účast 50 %

36%

další výrazně podprůměrná účast byla v okrscích 7002 a 7012



Podrobnější informace o výsledcích voleb v jednotlivých okrscích Prahy 7 7001–7036 naleznete na www.volby.cz

KDO ZASEDNE V

Začátkem října proběhly komunální volby, ve kterých jsme si zvolili nové zastupitelstvo. Kdo konkrétně v něm zasedne a bude příští čtyři roky rozhodovat o směřování Sedmičky? Přinášíme vám stručné medailonky nových i staronových zastupitelů a zastupitelek. V jejich řazení vycházíme z volebních výsledků a z pozice na kandidátce.

PRAHA 7 SOBĚ



Mgr. Jan Čížinský, 40 let. Původním povoláním je učitel historie. V roce 2014 spoluorganizoval úspěšné referendum proti výstavbě předražené radnice v Praze 7. Poslední 4 roky byl starostou Prahy 7 a věnoval se rozvoji škol a školek Prahy 7, kde rychle navýšil kapacity v mateřských školách. Zabývá se péčí o seniory, dostupným bydlením a solidaritou ve školách. Byl vedoucím skautského oddílu, se svou rodinou rád jezdí na hory a na vodu.



MgA. Hana Třeštíková, 36 let. Vystudovala filmovou a televizní produkci na FAMU a rok tento obor studovala v Londýně. V roce 2010 založila produkční společnost Produkce Třeštíková s.r.o., která se specializuje na výrobu dokumentárních filmů. V minulém volebním období byla radní pro kulturu a sousedské vztahy. Stojí za projektem Art District, který ve spolupráci s místními kulturními aktéry definuje Prahu 7 jako čtvrt kultury a umění. Svůj volný čas dělí mezi návštěvy divadel, galerií a různých kulturních akcí, chalupaření a pořádání rodinných obědů.



PhDr. Richard Biegel, Ph.D., 42 let. Vystudoval dějiny umění na FF UK a po stipendijních pobytech v Paříži a Vidni se stal pedagogem Ústavu pro dějiny umění FF UK, který od roku 2014 vede. V minulém volebním období působil jako zastupitel a předseda Komise rozvoje Prahy 7, která se důsledně snažila vytvořit jasná a kvalitní pravidla pro harmonický rozvoj čtvrti.



Ing. Kamil Vavřínek Mareš, 31 let. Absolvoval studium oboru aplikovaná jaderná chemie na Fakultě jaderné a fyzikálně inženýrské ČVUT v Praze. V minulém volebním období byl místostarostou pro majetek. Udělal pořádek ve správních firmách 7U s.r.o., pečoval o majetek Prahy 7 od jeho inventarizace přes opravy až po jeho pronajmutí občanům a podnikatelům a stál také za rekonstrukcí nového sídla Polikliniky Prahy 7. Je pravidelným dárce krve a ve volném čase se věnuje jízdě na kajaku.



Ing. arch. Lenka Burgerová, Ph.D., 40 let. Vystudovala architekturu na VUT v Brně a historii se zaměřením na hospodářské a sociální dějiny na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Od roku 2008 vyučuje urbanistické předměty na několika českých univerzitách. V minulém volebním období jako radní

pro rozvoj vyjednávala v zájmu Prahy 7 s developery, formulovala stanoviska Prahy 7 k různým rozvojovým projektům (např. rozvojovému území Bubny-Zátory) a pomohla otevřít pěší cestu mezi Trojským mostem a mostem Barikádníků. Miluje běhky, ve volném čase čte, poslouchá muziku a věnuje se svým třem dětem.



Pavel Vyhnánek, M.A., 36 let. Vystudoval ekonomii na Boloňské univerzitě a na univerzitě v Norimberku. Po studiích pracoval v korporátním bankovníctví. V minulém volebním období byl místostarostou Prahy 7 pro oblast financí, veřejných zakázek a investic. Inicioval ukončení desítek nevýhodných smluv, které sloužily k vyvádění peněz z rozpočtu radnice. Mezi jeho největší projekty patřila záchrana a rekonstrukce vodárenské věže, výstavba nových míst v mateřských školách a opravy škol. Prosadil zveřejňování všech faktur radnice, rozklíčovací rozpočet a transparentní veřejné zakázky. Ve volném čase se věnuje své rodině, rád fotí, cestuje a čte.



Pavel Zelenka, 47 let. Povoláním je grafický designér a založil grafické studio Marvil. Pomáhal organizátorům místního referenda v Praze 7 proti předražené radnici a bránil nesmyslnému kácení platanu v Letenských sadech. V minulém volebním období nejprve připravil proměnu Hobuletu v plnohodnotný lokální časopis, následně vedl proces výběru a nákupu nové radnice. Zorganizoval architektonickou soutěž na podobu nové radnice a dohlížel na projekt a nyní i na průběh rekonstrukce. Má rád architekturu a výtvarné umění, filmy Woodyho Allena a ve volném čase nejraději čte a cestuje.



Ing. Jakob Hurrle, 42 let. Studoval městské plánování a regionální rozvoj na Technické univerzitě v Berlíně. Už v rámci studia se zabýval primárně řešením sociálních otázek v obcích. V minulém volebním období byl radním pro sociální oblast. Věnoval se zejména vybudování dobré spolupráce mezi sociálním odborem na radnici a dalšími organizacemi, které poskytují péči potřebným. V době jeho působení obdržela Praha 7 několik ocenění za postupy v sociální oblasti. Rád čte a jezdí na kole.



Mgr. Hana Šišková, 40 let. Vystudovala hru na klavír a muzikologii, část studií absolvovala v zahraničí. Působí jako překladatelka a lektorka angličtiny a hry na klavír. Je spoluzakladatelkou a předsedkyní Spolku Korunka při ZŠ Korunovační. Dlouhodobě se zabývá problematikou základního vzdělávání, a to zejména vzděláváním v jazykové oblasti a vzděláváním dětí se speciálními vzdělávacími potřebami. Volný čas věnuje své rodině, má ráda cestování, kvalitní hudbu, literaturu, film a dobrý humor.



Mgr. Jiří Knitl, 43 let. Absolvoval etnologii na Ústavu etnologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Už za studií začal spolupracovat s organizací Člověk v tísni, v níž následně působil v několika zahraničních misích. Poté jako zaměstnanec ÚMČ Prahy 7 pečoval o veřejný prostor – například bojoval s černými skládkami či nelegální reklamou nebo dohlížel na dobrý stav chodníků. Jeho koníčkem je organizování sousedských akcí a provozování jedné z letenských kaváren.



Mgr. Hana Holubková, 26 let. Vystudovala Právnickou fakultu Univerzity Karlovy a nyní se specializuje na správní právo. V minulém volebním období se jako zastupitelka podílela na reformě jednacího řádu zastupitelstva MČ Prahy 7, aby byl vstřícnější k občanům, spoluvtářela podobu a obsah časopisu Hobuleť a byla členkou dopravní komise. Ve volném čase ráda chodí pěšky krajinou nebo poslouchá operu.



Ing. Aleš Navrátil, 39 let. Vystudoval obor finance na pražské VŠE a mezinárodní studia na FSV UK a následně pracoval v pražské kanceláři PricewaterhouseCoopers na mezinárodních poradenských projektech a transakcích. V minulém volebním období jako zastupitel přispěl svou kapacitou v rámci Finančního výboru ÚMČ a při klíčových jednáních o majetkových transakcích. Volný čas věnuje rodině, procházkám se psem a cestování.



Pavel Škarecký, 45 let. Ve svém pracovním životě se vždy pohyboval kolem ekonomie a obchodu. V roce 2014 byl zvolen do zastupitelstva a stal se i předsedou komise prevence kriminality a sociálně patologických jevů. Ve volných chvílích relaxuje s rodinou na procházkách či na kole v Praze i v dalších krajích České republiky.



Mgr. Marcela Janečková, 38 let. V roce 2007 založila organizaci CEREBRUM pomáhající lidem po úrazu hlavy či cévní mozkové příhodě a jejich pečujícím. Dále pracovala na ministerstvu zdravotnictví, kde koordinovala reformu následné a dlouhodobé péče (2012) a v CELLO-FHS UK, kde se věnovala výzkumům dobré praxe v oblasti stárnutí populace a organizace systému péče tak, aby lépe reagoval na potřeby pacientů. Na radnici Prahy 7 působí dva roky jako předsedkyně sociálně-zdravotní komise. Pro Sedmičku spoluvytvářela koncept rozvoje sociálních a zdravotních služeb. Založila a spoluorganizuje Sousedský blešák na Řezáčově náměstí, pořádá bytové koncerty a přednášky, poslouchá hudbu, cestuje a chodí po horách.

ZASTUPITELSTVU?



Martin Tománek, 47 let. Po celou profesní kariéru se živil jako grafik na volné noze. Od mládí se věnuje sportovnímu minigolfu, jako hráč i jako organizátor. V letech 2001–2003 byl prezidentem Českého minigolfového svazu, v letech 2011–2017 jako předseda Juniorské komise Světové minigolfové federace řídil každý rok organizaci evropských a světových minigolfových šampionátů mládeže. Vyrobil a udržuje průjezdní jízdní řád vlaků na mostě přes trať ve Stromovce.



Bc. Sylva Svobodová, 43 let. Absolvovala studia německého jazyka na brněnské pedagogické fakultě a obor vzdělávání dospělých v Praze. Přes dvacet let působí jako lektorka německého jazyka a simulčních her, učí na ZŠ a překládá. Několik let pracovala jako projektová manažerka na odboru mezinárodních vztahů ministerstva financí. Patří mezi zakládající členy občanské iniciativy NE Paláci Stromovka. Ve volném čase se věnuje zejména své rodině, výletům do přírody a sborovému zpěvu.



RNDr. Pavel Řepa, 67 let. Absolvoval Přírodovědeckou fakultu Univerzity Karlovy v Praze. Jako hydrogeolog se podílel na sanacích podzemních vod ve vojenském prostoru Milovice a okolí. Sympatizant občanského sdružení Holešovice sobě, úspěšný obhájce zájmů občanů ohrožených velikostí plánované stavby na rohu Tusarova/Jateční/Komunardů. V minulém volebním období v letech 2016–2018 byl členem zastupitelstva. Má rád sport všeho druhu a je členem siné slávy České softbalové asociace.



Ing. Karel Štolc, CSC., 70 let. Vystudoval mikrobiologii na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy. Pracoval ve Státní meliorační správě, dvacet let řídil Program konzervace genetických zdrojů významných pro výživu a zemědělství ČR a podílel se na tvorbě tří zákonů. Působil v celé řadě odborných rad a ústavů. V současnosti přednáší na Fakultě tropického zemědělství České zemědělské univerzity. Na Sedmičce žije od roku 1969. Má rád přírodu. Zajímá se o bonsaje, ovocnářství, výtvarné umění a klasickou i moderní hudbu. V minulém volebním období byl zastupitelem a předsedal Komisi životního prostředí.

ODS



Mgr. Tomáš Bartovský, 40 let. Konzultant v soukromé firmě. Víc než 15 let pracuje v oblasti komunikace a public relations, a věnuje se tak oboru, který vystudoval. Absolvoval První obnovené reálné gymnázium a mediální studia na FSV UK. Studium komunikace se věnoval také v Německu. Při studiu působil jako asistent a následně i odborný konzultant v Parlamentu ČR. V roce 2006 se stal šéfem komunikace a mluvčím ministerstva průmyslu a obchodu, poté pracoval také jako manažer v PR agentuře a vedoucí mediální sekce ODS. Mezi jeho zájmy patří rodina, cestování, literatura, film a politika. Velmi rád vaří.



Petr Kantor, 50 let. Provozní manažer a jediný zastupitel ODS, který obhájoval mandát. V roce 1982 nastoupil na SOU ČKD Praha a po vyučení v roce 1985 pracoval v ČKD Lokomotivka jako svářeč. Následně byl zaměstnán v podniku SSŽ na stavbě dálnice D5. Po roce 1989 působil v gastronomii na pozicích provozního a vedoucího. Od roku 2003 pracuje jako provozní manažer v soukromé firmě. Mezi jeho koníčky patří sport, především fotbal a tenis, dále kultura a historie.



Simona Šonová, MBA, 28 let. Podnikatelka a vedoucí pobočky pražské realitní kanceláře. Absolvovala Gymnázium Pod Vyšehradem a Mezinárodní školu marketingu a managementu v Praze. Na reálném trhu se pohybuje téměř 10 let. Pracovala na různých pozicích v celostátní realitní kanceláři. Ve volném čase se věnuje zvyšování profesní kvalifikace, zdravému životnímu stylu, cestování, sportu a svému jorkšířskému teriéroví.



JUDr. Tomáš Vavřínek, 56 let. Rodák z Prahy 7, který už 15 let reprezentuje Českou republiku v automobilovém sportu. Absolvoval Právnickou fakultu Univerzity Karlovy. Předtím vystudoval sportovní Gymnázium Nad Štolou, kde navštěvoval třídu pro vrcholové sportovce. Od roku 1989 podniká. Je předsedou Svazu motoristických sprintů a pátým rokem organizuje mistrovství republiky v této disciplíně. Koníčkem je mu motorsport a sport vůbec.

Piráti a Zelení Praha 7



Mgr. Ondřej Mirovský M.EM, 39 let, Zelení. Otec dvou synů je občanským povoláním přírodovědec specializovaný na satelitní průzkum Země. Zakládal iniciativy Zachraňme Letnou a Sedmička bez heren, zastupitelem Prahy 7 je od roku 2006. V posledním volebním období byl radním pro dopravu a životní prostředí a zároveň místostarostou Prahy 7.



Pavel Tauer, 49 let, Piráti. Přes 30 let se zabývá informačními technologiemi a prosazuje jejich smysluplnou výuku ve školství. V Praze 7 žije patnáctým rokem. Je otcem dvou dětí, hraje volejbal, potápí se a restauruje svého veterána.



František Vosecký, 31 let, Zelení. Studoval Právnickou fakultu Univerzity Karlovy a mediální a komunikační studia na Fakultě sociálních věd UK, studia ale nedokončil. Prošel řadou profesí – od sbírání hub v Kanadě, produkci hudebních akcí či manažera volebních kampaní až po zaměstnance exekutivního úřadu. Právě zkušenost s exekutivní praxí ho přiměla vstoupit do politiky. Podílel se na referendu za nepředraženou radnici a omezení heren. V roce 2014 byl zvolen zastupitelem

a v roce 2015 radním MČ Prahy 7. Zavedl první veřejný podnikatelský inkubátor v ČR, studentského starostu, participativní rozpočet pro základní školy a právě začínající projekt cirkulárních kaváren. V Praze 7 žije od narození.

TOP 09 a STAN – Spojené síly pro Prahu 7



Mgr. Jiří Hejnic, 48 let, TOP 09. Vystudoval Přírodovědeckou fakultu Univerzity Karlovy, vyučoval a věnoval se poradenství a projektovému řízení. Od roku 2009 je členem TOP 09, v letech 2010–2014 byl zastupitelem MČ Prahy 7, kdy se snažil zabránit nákupu předražené radnice. V Praze 7 žije asi 25 let a rád by přispěl k lepšímu propojení Letné a Holešovic přes Bubny, k právě realizace nového mostu z Holešovic do Karlína a ke kultivaci areálu tržnice. Jeho koníčky jsou včelaření, squash, šachy a turistika, nikoli však politická.



Bc. Lukáš Tůma, 31 let, STAN. Vystudoval ekologii a ochranu životního prostředí na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy. V roce 2005 založil občanské sdružení přírodovědného zaměření a v roce 2010 ekocentrum, jehož je ředitelem. Současně pracuje jako asistent poslance. Je dlouhodobým příznivcem alternativních způsobů dopravy a předsedou Mladých starostů a nezávislých v Praze. Na Sedmičce má rád přírodu, kulturní prostředí, architekturu a sportovní vyžití. Od dětství je fanouškem AC Sparta Praha. Chová strašilky, hraje stolní tenis a také na kytaru, klavír a buben.

ANO 2011



Ing. Michal Hašek, 54 let. Vystudoval Strojní fakultu ČVUT. Pracoval jako technik, manažer plánování a řízení dopravních, průmyslových a technologických celků. V minulém volebním období byl zastupitelem v Praze 7 i hlavního města Prahy, kde do října 2015 zastával funkci radního pro správu majetku a majetkové podíly, v letech 2016 až 2018 byl předsedou Výboru pro evropské fondy. Ve volném čase se věnuje modelářství, motorismu a létání. Je ženatý, má tři dospělé děti.



Mgr. Libor Bastl, 40 let. Vystudoval Fakultu tělovýchovy a sportu Univerzity Karlovy se zaměřením na trenérství mládeže. Od roku 2007 je ředitelem soukromé Vyšší odborné školy cestovního ruchu a mezinárodního obchodního styku v Praze 7. V roce 2015 se stal předsedou Klubu pedagogického manažera České manažerské asociace, nyní je jejím místopředsedou. Stál u zrodu spolku Rozvoj turismu v Praze 7, jehož cílem je pořádání různých akcí pro členy i nečleny spolku. Na Sedmičce žije několik let, ve volném čase hraje tenis a cestuje, nejraději jako batůžkář.



Okolí Řezáčova náměstí si v minulosti vybrala pro život řada literátů. Běloruskou básnířku Larisu Geniušovou, která bydlela v Heřmanově ulici č. p. 7, znali sousedé spíš jako paní doktorovou. Spisovatelku i jejího muže si oblíbili natolik, že je v květnu 1945 bránili před vydáním do bývalé vlasti. Po únorovém převratu byli ale manželé Geniušovi předáni československou vládou do SSSR a skončili v gulagu. Letos, 70 let po této události, by se měl na pultech knižních obchodů objevit český překlad memoárů spisovatelky.



Text—Alena Tichanovič je běloruská novinářka a spolupracovnice Rádia Svobodná Evropa. Foto—archiv autorů



Pražský azyl

Bělorusové byli součástí masarykovské Ruské pomocné akce - humanitární iniciativy na záchranu lidí z ruské říše, kteří utíkali před komunismem. Tak se v Praze ve 20. letech minulého století objevil i Jan Geniuš, který pak na Karlově Univerzitě vystudoval medicínu. Když se usadil a získal práci jako kožní lékař, přijela za ním v roce 1937 i jeho manželka Larisa s dvouletým synem Jurkou.

Mladá žena byla Prahou nadšená. Líbilo se jí, že na veřejnosti mohla mluvit bělorusky, aniž by na ni někdo ukazoval prstem či se jí posmíval, jako tomu bylo v Polsku. Československo rodina zažívala jako skutečnou svobodnou demokracii. Larisa se velmi záhy naučila česky. Koupila si i českou kuchařku, kde ji jako holku ze statku překvapila žabí stehýnka.

MUDr. Jan Geniuš pracoval v ordinaci odborného lékaře kožních a pohlavních chorob českého legionáře a plukovníka Vítězslava Hradila (Na Poříčí č. 14). Podle upřesnění paní Larisy ale Hradil v podstatě pracoval na Pražském hradě, a jeho ordinaci tak vedl její manžel. Později Geniuš pracoval jako závodní lékař v několika továrnách, mj. v libeňské strojírně Kolben-Daněk.

Svůj první pražský domov našla rodina v Nuslích v pokojíku v domě zvaném Kašparák (nyní ulice 5. května č. 70), kde až na malé výjimky žila převážně chudina, emigranti a prostitutky. Právě zde Geniušovi zažívají velké předválečné události - sokolský slet v Praze, drama odtržení Sudet, v rozhlasu poprvé poslouchají běsnivý projev Hitlera. Zde se spolu se sousedy šťastně objímají, když přijde zpráva o vyhlášení mobilizace. Rodina se chtěla Československu odvděčit za vzdělání a pohostinnost, a tak se Jan Geniuš přihlásil jako dobrovolník. K boji, stejně jako tisíce jiných, ale povolán nebyl. Když pak prezident Beneš oznámil svůj odjezd do emigrace, napsala mu Larisa Geniušová jménem Bělorusů dopis se slovy poděkování a podpory. Z Hradu jí přišla odpověď, kterou si rodina dlouho schovávala.

Ze spisovatelky političkou?

Paní doktorová ale nezůstala jen ženou v domácnosti - začala psát a publikovat verše. V roce 1942 vyšla v Praze bělorusky její první kniha Ad rodných niu (Od rodných lánů). Její dobrá duše a křesťanská laskavost k ní přitahovaly spoustu lidí - jak krajanů, tak i Čechů. Zvlášť během války od ní mnozí získávali tak potřebnou pomoc - léky, peníze, oblečení, oběd či alespoň hrst tabáku. Pro záchranu krajanů pracovala i v Běloruském výboru svépomoci. Básnířka byla v kontaktu i s vedením exilové vlády Běloruské lidové republiky (BLR), která byla vyhlášena v Minsku o pár měsíců dříve než Československá republika (25. 3. 1918). BLR byla ale zanedlouho rozdracena bolševiky a její lídři se ve 20. letech usadili v Praze. Larisa Geniušová tak dobře znala jak vdovu prvního exilového prezidenta Petra Krečuského, tak i Vasilja Zacharku, který převzal prezidentský post po smrti svého předchůdce. Když Zacharka v roce 1943 umíral, váhal, komu má předat štafetu. Povolal do nemocnice paní Larisu a řekl jí, že sice nezná lepšího kandidáta, než je ona, ale bohužel prý žena nemůže být prezidentem. Ve své poslední vůli tak dalším prezidentem BLR jmenoval Mikolu Abramčyka, jednoho z bývalých pražských studentů, který tou dobou už žil v Paříži. Larisu ale pověřil funkcí tajemnice a svěřil jí archiv i razítko.

Konec války a druhý dopis Benešovi

Když si manželé Geniušovi trochu polepšili, přestěhovali se do bubenské Heřmanovy ulice č. 7. Po příchodu Rudé armády do Prahy v roce 1945 se zde začaly odehrávat dramatické události. V bytě se objevili sovětsští agenti a spisovatelku přemlouvali, aby se vrátila do Běloruska. Slibovali jí vysoký státní plat a solidní postavení. Jenže Geniušovi nebyli sovětským občanem a do Stalinova režimu nechtěli. Jak se tlak stupňoval, nezbylo Geniušovým nic jiného než se v bytě uzavřít a nikomu neotevírat. Pro případ, že by vojáci začali rozbíjet dveře a chtěli je odtáhnout násilím, měli připravené tři injekce s jedem, pro sebe a syna. Později Larisa tyto dny popisuje ve své knize vzpomínek takto: „Tak jsme proseděli týden až do soboty. V sobotu jsme vyšli. Do bytu se nahrnuli lidé, pláčou, líbají nás, přinesli jídlo a květiny. Jedni mysleli, že jsme utekli, druzí se báli, že jsme mrtví. A pak k našemu veličkému domu přijelo nákladní auto s „osvoboditeli“ a vojáci drželi pod našimi okny roztažené plachty a velitelé zvonili, ale k našemu domu se šla celá část města, kde jsme bydleli, celá čtvrť, a začali křičet, že nedají paní doktorovou, že jsme jejich lidé, dobří lidé!“ Po nezdařených

pokusech o únos se Larisa Geniušová obrátila na prezidenta Beneše s prosbou o ochranu a udělení československého občanství. To celá rodina získala v červnu 1947. Na radu dobrých přátel Geniušovi načas opustili Prahu. MUDr. Geniuš přijal místo lékaře ve Vimperku. Hned po únorovém komunistickém převratu je ale Sověti našli i tam. Už začátkem března 1948 byli manželé zatčeni a umístěni do sklepů vimperského zámku, později byli přemístěni do věznice v Písku. Sovětské orgány je obviňovaly z protisovětské nacionalistické činnosti a požadovaly jejich vydání do SSSR. Byl v tom ale háček - jako českoslovenští občané nemohli být vydáni cizí moci. Řešení ale Sověti ve spolupráci s československými komunisty našli velmi brzy. V červnu 1948 ministerstvo vnitra nařizuje národnímu zemskému výboru zrušit rozhodnutí o udělení občanství jako „zmatečné a nezákonné“. Dále zdůrazňuje, že toto rozhodnutí vůbec neměl vydat národní výbor, ale podle zákona z roku 1859 právě ministerstvo vnitra, protože se jedná o osoby „politicky podezřelé“. Přitom ještě v květnu 1947 ministerstvo vnitra s udělením občanství souhlasilo. Svedlo se to na procesní chybu a nebylo co řešit. Výměr o vyhoštění MUDr. Jana Geniuše pak pro změnu vydává okresní národní výbor v Prachaticích. Ve výměru se mimo jiné píše: „Na československé státní hranice budete hnán nuceným postrkem [...] Jest Vás tudíž z důvodu bezpečnosti státu vyhostiti.“

Smutný osud

V Minsku na manžele čekal soud, který je za „činnost v protisovětských nacionalistických organizacích“ poslal na 25 let do gulagu. Jejich jediný syn byl odebrán českému poručíkovi a umístěn do sirotčince, později jej převzali příbuzní z Polska. Z lágru se Geniušovi dostali až po Stalinově smrti a usadili se v městečku Zelva v domě po rodičích Jana, který našel práci v místní nemocnici. Larisa odmítla přijmout sovětské občanství a mohla ve stejné nemocnici pár let pracovat jen jako sestra-hospodyně. Avšak s podporou spisovatelského svazu se jí občas podařilo publikovat v časopisech a vydat ještě dvě básnické sbírky. Se svým synem a vnuky se shledali po delší době, až když ti coby polští občané dostali povolení k návštěvě Běloruska.

Místní vládou byli manželé neustále šikanováni a sledováni: do domu jim nastěhovali zvědavou sousedku a na zahrádce postavili veřejné záchodky. Geniušovi dlouho usilovali o návrat do Československa, ale marně. V jednom z dopisů žádá zoufalá Larisa úřady, aby jí povolily vystěhovat se kamkoliv, klidně i k Papuáncům. Bývalí vězni gulagu se však za hranice dostali pouze jedinkrát, a to do polského Białystoku za synem. Jan Geniuš zemřel v roce 1979, Larisa Geniušová v roce 1983.

Úspěšný zatím nebyl ani plán na symbolický návrat Geniušových do Čech - instalace již vyrobené památní desky na domě v Heřmanově ulici. Proběhlo zde ale natáčení dokumentárního filmu, vzpomínkové akce se uskutečnily v parčíku na Řezáčově náměstí a na zámku ve Vimperku byla uspořádána výstava. Letos, 70 let od vydání Geniušových do SSSR, by měl vyjít český překlad knihy memoárů Larisy Geniušové s názvem Zpověď. ●

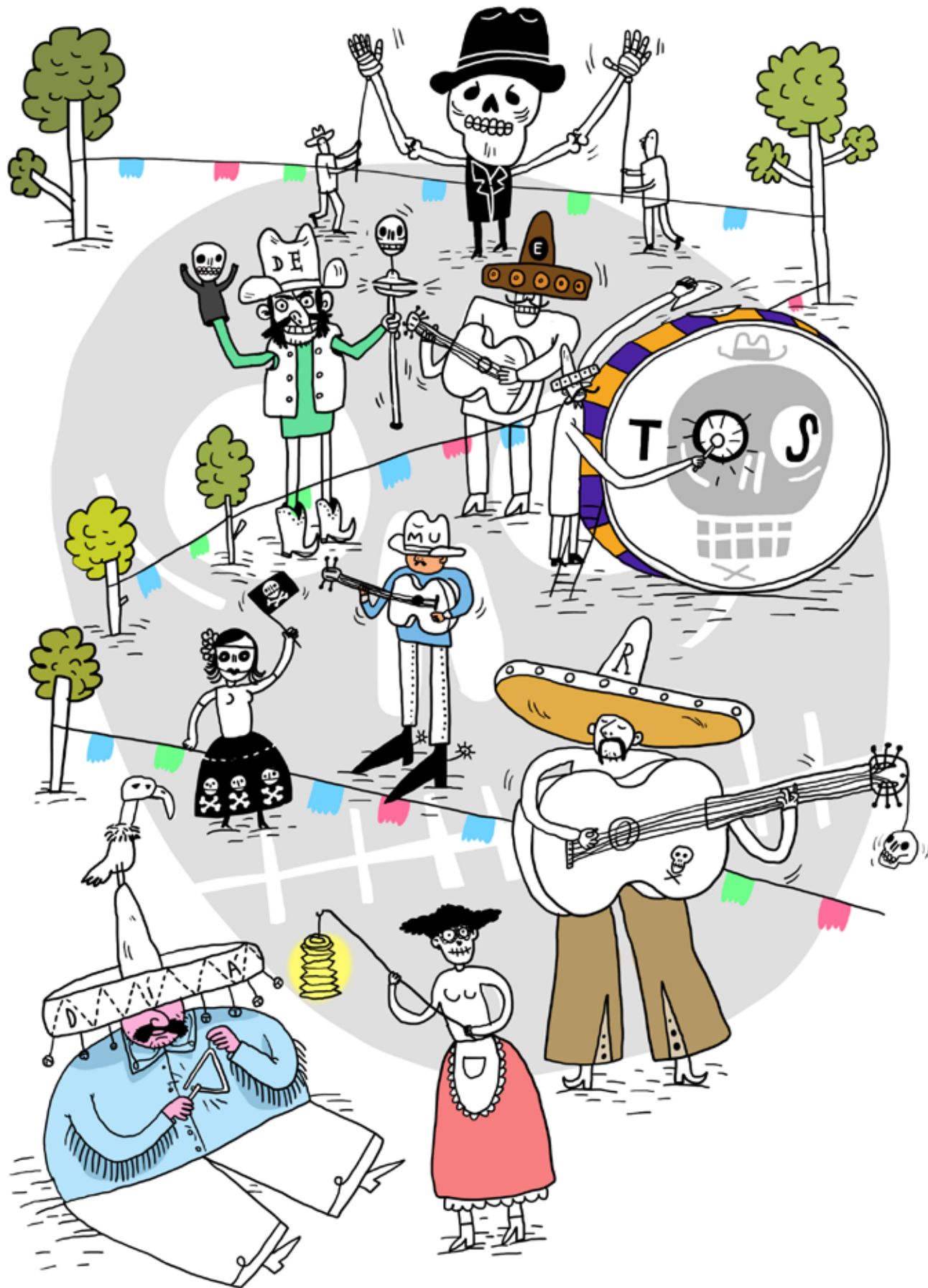
Chcete podpořit české vydání memoárů Larisy Geniušové s názvem Zpověď předběžnou objednávkou svého výtisku? Máte nápad, jak by mohla být památka Larisy Geniušové v Praze 7 uctěna? Pište na email běloruského osvětového spolku: skaryna@mail.cz.

1 Spokojená rodina – v Praze našli Geniušovi nejen vzdělání a práci, ale i skutečnou demokracii. Nikdo se za nimi na ulici neohlížel, když mezi sebou mluvili bělorusky.

2 Larisa Geniušová psala básně a během války pomáhala nejen Bělorusům, ale i Čechům. Kdyby byla mužem, stala by se prezidentem v exilové běloruské vládě. Více se o ní dočtete na Wikipedii pod hesly Larysa Henijuš.

3 Stalinova smrt zkrátila Geniušovým původní trest 25 let v lágru na osm a půl roku. 1. července 1956 byl Jan a Larisa Geniušovi podle úmluvy OSN propuštěni jako nesovětské občany.

Na začátku listopadu vzpomínáme na všechny zemřelé, lidově slavíme Dušičky. Ve Stromovce si to, jako už řadu let, přišli připomenout Mexičani, pro které je to opravdu důležitý svátek. Pokud chceš vědět, jak se Dušičky jmenují v Mexiku, najdi na hudebnících písmenka, seřaď je od nejmenšího nástroje k největšímu a dozvíš se to. A schválně jestli najdeš všech 11 lebek, co jsou na obrázku nakreslené...



řešení: Día de Muertos
ilustrace – David Böhm

Mají občané právo na své město, spoluutvářet ho a rozhodovat o něm? Tyto a další kontroverzní otázky se probíraly na festivalu Vzpurná Praha: Dny práva na město u lodě Altenburg poblíž Trojského mostu.

Letenská pláň se opět stala dějištěm demonstrací - tentokrát proti chovu zvířat v Berouskovi, ale i jiných cirkusech.

Rodiče dětí s vychovatelkami a školníkem dali společnými silami do kupy hřiště školní družiny FZŠ Umělecká. Sobotní brigádu ukončili nealkoholickým přípitkem a miskou gulášové polévky.

Brazilský choreograf Renan Martins se v ALTĚ dělí s diváky o své psychické problémy, které mu způsobil tranzit Saturna. Hudebně ho doprovází DJ s kreativním jménem DØVΣ Ç@KΣ.

Upozornit na fakt, že ženy vydělávají v průměru o 22 % méně než muži, chtěla akce v kavárně Lajka, kde si ženy mohly koupit kávu se slevou 22%, a to symbolicky právě dne 12. října, protože v porovnání s muži od toho dne až do konce roku ženy vlastně pracují zdarma.

Talentovaní studenti, mladí a nadaní umělci - to je hlavní výstavní plán nové galerie Artrafika, kterou najdete v Sochařské 3.

Na zdech obklopujících naši čtvrť kolem Letné směrem k městu (alias Artwall) se irská umělkyně Martina Mullaney zabývá mateřstvím, feminismem a světem práce po narození dětí.

Kvůli nutnému podepření byl uzavřen most nad Vltavskou.

Bubny se opět na pár dní staly echt německým městem, můžou za to filmaři.

V mezinárodní soutěži v akrobatickém rokenrolu, která se konala ve sportovní hale Královka, obsadili domácí, tedy tanečníci klubu TASK Silueta z Prahy 7, první příčku v kategorii žáků a v kategorii A - gratulujeme!

Radnice vyhrála tři roky trvající spor o výnosy z inzerce v časopisu Hobuleť v letech 2011-2015. Soud radnici pravomocně přiznal náhradu škody 5,6 milionu a úroky 1,5 milionu korun od tehdejšího zhotovitele časopisu společnosti B.H.S. Bohemia.

Tramvaj T3 Coupé z dílny sedmičkové designérky Anny Marešové a jejího týmu se poprvé projela po kolejích a během Designbloku 2018 svezla i první pasažéry.

Den, kdy začaly deportace pražských Židů z nádraží Bubny, připomněla i letos akce Bubnování pro Bubny.

Dobrá zpráva pro všechny kutily! Ve dvoře v Přístavní ulici se otevřela komunitní dílna Ponk, kde najdete výbavu pro práci s dřevem, kovem i plastem, ochranné pomůcky, spotřební materiál i odbornou asistenci mistra dílny.

Historik, spisovatel a sedmičkový patriot Radko Pytlík oslavil 90. narozeniny. Vystudoval češtinu, literární vědu a filozofii na Filozofické fakultě Karlovy univerzity a působil v Ústavu české a světové literatury Československé akademie věd. Věnoval se životu a dílu Jaroslava Haška, ale psal také o jeho literárních současníkách či Bohumilu Hrabalovi. Vydal řadu knih o Praze 7 - Toulky Prahou 7, Stručné dějiny Prahy 7 či Neznámé o známých z Holešovic. K narozeninám srdečně blahopřejeme.

Výsledkem 4:0 porazilo Gymnázium Nad Štolou Základní školu Korunovační v dalším finále turnaje v malé kopané žáků z Prahy 7 s názvem Minifotbal 2018. Třetí se v kategorii mladších žáků umístilo mužstvo ze ZŠ TGM z Ortenova nám. V kategorii starších žáků zvítězili opět gymnazisté, druhé místo obsadila ZŠ F. Plamínkové a bronz si odnesla FZŠ Umělecká.

V NZM se konal Biojarmark, kde jste se mohli dozvědět vše o bio filozofii a také zde nakoupit farmářské výrobky.

Big Max, vážící 18 a půl kg - ne, to není nový hamburger, ale nejtěžší dýně z výstavy v Botanické zahradě. Výstava nabídla přes 30 různých druhů dýní v barvách bílá, žlutá, oranžová, červená, šedivá a zelená.

Tržnice zavoněla kávou, proběhl zde sedmý ročník Prague Coffee Festivalu.

Co s Výstavištěm? Tuhle otázku položil občanům Prahy magistrát prostřednictvím internetového dotazníku. A jaké byly odpovědi? Lidé si zde přejí minipivovar, lezeckou stěnu, centrum virtuální reality, park optických klamů nebo centrum únikových her. Úspěšy také restaurace nebo dům zmrzliny.

U příležitosti Dnů Erasmu se ve škole umění Artual uskutečnila premiéra zábavně-vzdělávacího pořadu pro děti z mateřských škol, který si připravili žáci Střední školy Duke Náhorní z Prahy 8. Pomocí písniček, scének a soutěžení se hravou formou věnovali tematice času. Reprízu si mateřské školy mohou objednat na emailu: vockovap@ssnahorni.cz.

„Životnost deset let, to je pro nástěnnou malbu docela dlouho. Všechno, co člověk stvoří, má svůj konec,“ těmito slovy reagoval na zánik svých výjevů ze života - líbající se dvojici či dívku s kočkou - na zdi u vchodu do metra Vltavská jejich autor jednapadesátiletý Brit Mode 2. Díla tohoto vysoce ceněného umělce, který vystavoval od Paříže po Milán, zde vznikla před deseti lety legálně v rámci festivalu pouličního umění Names. Nyní musela ustoupit probíhající revitalizaci stanice Vltavská.

Abychom stihli Hobuleť vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Omluva

V říjnovém čísle Hobuletu v rubrice Stalo se jsme chybně uvedli, že nová vlaková výhybka se dá pořídit za 400 tisíc Kč. Správně jde o železniční výhybku a její pořizovací cena je mnohem vyšší. Těch zmíněných 400 tisíc byla pouze vyčíslená škoda nehody. Za upozornění na chybu děkujeme Aleši Lieskovskému a všem čtenářům se omlouváme.

Vitání občánek

Slavnostní přivítání vašich dětí se uskuteční 15. a 22. listopadu a 6. a 13. prosince od 14, 14.30 a 15 hodin. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Kristýnu Philippovou, tel.: 220 144 014, email: philippovak@praha7.cz.

Oslavte to s námi

Blíží se vaše vzácné jubileum 70, 75, 80, 85 a více let? Pokud se nám ozvete, můžeme oslavit vaše životní výročí s vámi. Bude nám ctí vás navštívit a poblahopřát vám. Budete v letošním roce slavit výročí 50, 55, 60 nebo i více let společného života v manželství? Rádi bychom vám projevili úctu slavnostním obřadem. Obřady se konají zpravidla v pátek od 14 hodin v obřadní síni, ale je možné si dohodnout i individuální termín. Jubilejní obřady jsou pro občany bezplatnou službou. O jubileu nás mohou informovat také rodinní příslušníci nebo přátelé. Informaci nám prosím sdělte na email: philippovak@praha7.cz nebo na tel.: 220 144 014, nebo nás navštivte osobně ÚMČ Praha 7 (nábř. Kpt. Jaroše 1000), kancelář č. 207.

Prarodiče ze sousedství

Jste aktivní senior, hledáte smysluplné využití volného času nebo vidíte svá vnoučata jen zřídka a rádi byste byli užiteční? Připomínáme, že o sobě můžete dát vědět na nástěnkách projektu Babička ze sousedství. Nástěnky naleznete ve všech Informačních centrech Prahy 7 a ve 2. patře radnice u kanceláře č. 207. Konkrétní podmínky spolupráce rodin a seniorů jsou zcela na domluvě zúčastněných stran a projekt je samozřejmě otevřený i všem dědečkům.

Pro majitele psích mazlíčků

Znáte správnou sazbu poplatku za vašeho pejska? Víte, kdy je poplatek splatný? Potřebné informace vám rádi sdělí na tel.: 220 144 042 nebo na emailu: bacovam@praha7.cz.

Do boje s klíněnkou

Máte ve svém vnitrobloku či předzahradce kaštan napadený klíněnkou jirovcovou? Jedná se o asi čtyři milimetry velkého motýlka, jehož housenky žijí na kaštanech a zanechávají za sebou závěje nahnědlého listů. Jediná obrana je listů shrabat a odvézt do spalovny, jinak klíněnka přezimuje a příští rok se vrátí v ještě větší míře. Odbor péče o veřejný prostor pro vás připravil speciálně označené pytle na listů napadené klíněnkou, které si můžete vyzvednout zdarma na přepážkách informačních center v ulici Milady Horákové a Dělnická. Naplněné pytle prosím nechávejte u nádob na komunální odpad, jejich odvoz zajistí Pražské služby. Více informací podá Tomáš Batěk, tel.: 770 104 933 nebo Call centrum společnosti Pražské služby, ve všední dny od 8 do 18 hodin, tel.: 284 091 888, email: info@psas.cz.

Tísňová služba Aeíron

Zůstali jste sami a trápí vás někdy nejistota a pocíty strachu? Využijte nabídky radnice a připojte svůj byt prostřednictvím telefonu k dispečinku tísňové péče. Systém doplňuje i prostorové čidlo, které pravidelně kontroluje pohyb v bytě a dokáže přivolat pomoc. Služba je provozovaná nonstop, a odborný personál je tedy 24 hodin denně na dosah. Zařízení lze využít i na hlídání bytu v době vaší nepřítomnosti. Počáteční investici hradí radnice, provozní náklady ve výši 400 Kč měsíčně pak platí klient. V případě zájmu kontaktujte Helenu Brázovou, tel.: 220 144 067, email: brazovah@praha7.cz.

Pomoc v těžké situaci

Pečujete o dítě s tělesným postižením či poruchou autistického spektra? Nezisková organizace Společnost pro ranou péči poskytuje již více než 26 let odborné služby rané péče, podporu a pomoc rodinám s postiženým dítětem. Služba je zcela zdarma. Pražskou pobočku najdete v ulici Klimentská 2, Praha 1. Více informací získáte na tel.: 224 826 858, 777 235 630 a emailu: centrum@ranapece.cz.

Linka bezpečí pro děti i dospělé

Řešíte problematické vztahy v rodině nebo problémy ve škole? Na telefonu 116 111 je všem dětem i studentům do 26 let k dispozici linka bezpečí. V provozu je 24 hodin denně po celý rok, a to zdarma a anonymně. Konzultace jsou dostupné také přes email nebo chat na www.linkabezpeci.cz. Dospělí mohou získat pomoc na tel.: 606 021 021 či využít email či chat na www.rodicovskalinka.cz.

Gambling ambulance

Přestože herny z našich ulic pomalu mizí, počet lidí, kteří hazardu, především sázkám na internetu, či online hraní propadli, stále roste. Vklady do hazardních her v ČR činily v roce 2017 v souhrnu 224,1 miliardy korun. Meziročně jde o nárůst o více než 12 % a o 45% nárůst za posledních pět let. S cílem zmírnit dopady hazardního hraní byla v roce 2016 v Praze otevřena Gambling ambulance, která pomáhá nejen osobám, jež hazardu propadly nebo k tomu mají nakročeno, ale také jejich rodinám a blízkým. Veškerou pomoc poskytuje zdarma a diskrétně. Kromě terapeutické pomoci nabízí i sociálně-právní poradenství, zejména pomoc při vypořádání se s dluhy i dalšími problémy, které gambling rodinám způsobuje. Gambling ambulanci je možné kontaktovat na tel.: 774 701 070 (pondělí až pátek 9–17 hodin) nebo emailem: gambling@sananim.cz. Příjem nových klientů je možný i bez doporučení po předchozím telefonickém objednání. www.sananim.cz

Otevírací doba knihovny pro děti

Nově zrekonstruovaná pobočka městské knihovny v ulici Milady Horákové je otevřena v časech: po 13–18, út 9–16, st 12–18, čt 12–18 a v pá 9–16 hodin. Pobočka je určena především dětským čtenářům. www.mlp.cz

Přispějte na obědové konto

Obědové konto Prahy 7 je veřejná sbírka, jejíž výnos pomáhá rodičům překlenout ekonomicky tíživou situaci. Přispět můžete na transparentní účet v České spořitelny, č. ú. 2003844339/0800.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Čechova × Nad Královskou oborou	5. 11. 2018
Ortenovo nám. × U Pergamenky	5. 11. 2018
U Průhonu × Na Maninách	6. 11. 2018
U Studánky (č. 22) × Malířská	6. 11. 2018
Letohradská × U Letenského sadu	12. 11. 2018
Šimáčkova (proti č. 8)	12. 11. 2018
Pplk. Sochora (proti č. 14)	13. 11. 2018
Tusarova (před č. 52)	13. 11. 2018
Jana Zajíce × U Sparty	19. 11. 2018
Osadní × Dělnická	19. 11. 2018
Tusarova (proti č. 5)	26. 11. 2018
U Městských domů × Poupětova	26. 11. 2018
U Vody × Jankovcova	27. 11. 2018
Za Papírnou	27. 11. 2018

Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Původní stanoviště kontejnerů U Akademie je přesunuto do ulice U Studánky. Prosíme, neodkládejte v ulici U Akademie již žádný odpad. Děkujeme!

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, v letním období do 18 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

11/2018

Hobuleť

Hobuleť – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábř. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

Šéfredaktorka Klára Janicki, hobuleť@praha7.cz, 220 144 142.
Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. **Redakce** Natalie Kolláriková, kollarikovan@praha7.cz, 220 144 253. Uzávěrka vždy 1. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Jana Jebavá, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Otto Libal, Mgr. Hana Holubkovová, Klára Janicki, JUDr. František Mühlfeit **Grafická úprava a sazba** Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (20YY Designers) **Ilustrace na obálce** Eva Maceková
Tisk Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 30 000 výtisků
Hobuleť 11/2018, vydán 29. 10. 2018 v Praze 7.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2018, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



Národní zemědělské muzeum

100
1918—2018

NEJVĚTŠÍ OBJEV

Fenomén zemědělství ve 100 předmětech
THE GREATEST DISCOVERY The Phenomenon of Agriculture in 100 Objects



Národní zemědělské muzeum, s. p. o., Kostelní 44, Praha 7



100
VÝROČÍ



1918
100
2018
ROČNÍK

Český rozhlas
94.97 FM



Česká televize



A KOŠT SVATOMARTINSKÉHO VÍNA

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM, S.P.O.
PRAHA 7 - LETNÁ, KOSTELNÍ 44

XII. ročník

17. 11. 2018 10:00 – 17:00 hod.

- OCHUTNÁVKA A PRODEJ VÍN OD PŘEDNÍCH ČESKÝCH A MORAVSKÝCH VINAŘŮ •
- ŘÍZENÉ DEGUSTACE VÍN PRO VEŘEJNOST S ING. J. POKORNÝM •
- SVATOMARTINSKÁ HUSA A JINÉ HUSÍ SPECIALITY •
- DALŠÍ OBČERSTVENÍ A STÁNKOVÝ PRODEJ •
- CIMBÁLOVÁ MUZIKA ALEXANDRA VRÁBELA •
- ZPŘÍSTUPNĚNÍ VŠECH EXPOZIC A VÝSTAV •

AKCE SE KONÁ POD ZÁŠTITOU MINISTRA ZEMĚDĚLSTVÍ MIROSLAVA TOMANA
A STAROSTY MĚSTSKÉ ČÁSTE PRAHA 7 JANA ČIŽŇANSKÉHO



Národní zemědělské muzeum



MINISTERSTVO ZEMĚDĚLSTVÍ



PRAHA 7
Regina DAB Praha
Český rozhlas

WWW.NZMCZ

z{věda}ví



VÚRV
Výzkumný ústav
rostlinné výroby

Přednáškový cyklus Pěstujme a jezme zdravě

Termín: každý čtvrtek od 8. 11. do 29. 11. 2018, od 18 hod., Objevovna
Národní zemědělské muzeum, Kostelní 44, Praha

8. 11. O potenciálu zapomenutých plodin aneb Proč je dobré mít genovou banku

Planí předchůdci kulturních rostlin – kdo byli a v čem jsou dodnes dobří
Ing. Vojtěch Holubec, CSc. - Genová banka VÚRV v.v.i

Staré a méně známé plodiny - šance pro půdu i zdraví
Ing. Petra Hlásná Čepková, Ph.D. – Genová banka VÚRV v.v.i.

15. 11. Bylinky a koření nejen pro gastronomii

Bylinky jako dochucovadla, léčiva i přírodní pesticidy
Ing. Roman Pavela, Ph.D. - VÚRV, v.v.i., Praha–Ružyně

Desatero správného bylinkáře
Ing. Kateřina Smékalová, Ph.D. - VÚRV, v.v.i., Olomouc

22. 11. Malý průvodce chorobami a škůdci

Proč a jak chránit plodiny proti chorobám a škůdcům
Ing. Roman Pavela, Ph.D., VÚRV, v.v.i., Praha–Ružyně

Mykotoxiny: jed i lék
Ing. Martin Žabka, Ph.D. – VÚRV, v.v.i., Praha–Ružyně

29. 11. O pesticidech, škůdcích, užitečném hmyzu a doprovodných rostlinách

Není hmyz jako hmyz
Ing. Kateřina Kovaříková - VÚRV, v.v.i., Praha–Ružyně

Jaké škůdce ovoce najdeme v zahradách, kdy se vyskytují a jak je přechytračit
Ing. Kamil Holý, Ph.D. – VÚRV, v.v.i., Praha–Ružyně

WWW.NZM.CZ

ŘÍZNĚTE DO TOHO A PŘIJĎTE

KnifeClinic

NOŽÍŘSTVÍ

OTEVÍRACÍ DOBA:

ÚT 8-12 14-16:30
ST 14-16:30
ČT 8-12 14-16:30
PÁ 8-12 14-16:30
SO 9-13



KONTAKT:

HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE
HALA 22
+420 602 250 194

WWW.FACEBOOK.COM/KNIFECLINIC



ADVENT NA SEDMIČCE

České Vánoce na Výstavišti
30. 11. Lampionový průvod na Výstavišti
30. 11. – 2. 12. Vánoční trhy na Výstavišti
2. 12. 15.00 – 17.00 Mikulášská nadílka s Prahou 7
17.15 – 18.30 Bruslení v Malé sportovní hale
zdarma
www.vystavistepraha.eu



Rozsvícení vánočních stromů
28. 11. od 16.00 Rozsvícení vánočního stromu
na Strossmayerově náměstí
vystoupí Pražské žesť
a dětský pěvecký sbor Radost
5. 12. od 16.00 Rozsvícení vánočního stromu
na Ortenově náměstí
vystoupí Kühnův dětský sbor
K rozsvícení stromu zavítá i Mikuláš
se svou družinou.

Pro děti i dospělé bude připraveno malé občerstvení.

PRAHA7.CZ

inzerce

inzerce

KOSMETICKÉ SLUŽBY

- ošetření pleti přípravky Alcina
- kosmetické masáže obličeje
- líčení, úprava obočí, depilace

+420 775 109 229
kosmetika@lenkamala.cz
www.lenkamala.cz
Studio Esence, Veverkova 9 Praha 7



PRAŽSKÁ EVVOLUCE

Pražská EVVolute je elektronický čtvrtletník zaměřený na téma ekovýchovy v Praze.

Každé číslo obsahuje rozhovor, tipy na výlety do přírody nebo informace o zajímavé pražské přírodě.

Pražská EVVolute je určena laické i odborné veřejnosti.



Přihlaste se k odběru na www.prazskaevvolute.cz

POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

Otevírá se
psychoterapeutická skupina

osobní i profesní vztahové potíže
sebe-pojetí a sebe-vědomí
psychosomatické obtíže

777 11 40 93
www.radkajoskova.art
radka.joskova@gmail.com

Nepřehlédněte! Začínáme koncem listopadu...

VÁNOČNÍ TRHY
TRADIČNÍ VÁNOČNÍ TRHY • DÁRKY • DEKORACE • KERAMIKA
HRNČÍŘSKÉ A ŘEMESLNÉ TRHY
30. 11. – 2. 12. 2018
Výstaviště Praha – Holešovice

SPOLEČNĚ S VÁNOČNÍ DĚTSKÁ PLANETA
HRAČKY, HRY A DĚTSKÉ POTŘEBY

INCHEBA EXPO PRAHA
člen skupiny ABF a.s.

www.incheba.cz/vanoce

Půdní byt Praha 7 – Letná
160 m2, tichý, světlý
vyměním za menší +
doplatek nebo prodám. Ne RK.
sms: 728 275 495

NOVĚ OTEVŘENO
KOČIČÍ KAVÁRNA
NA LETNÉ
Šmeralova 146/6

www.kocicikavarnaletna.cz
www.facebook.com/CafeDeCat

Pečovatelská služba - pomáháme u vás doma

Vycházíme z individuální situace klienta
a přizpůsobíme se jeho každodenním potřebám.

Služba probíhá tak, že k vám domů docházejí
pečovatelky nebo pečovatelé.

Podmínkou je, abyste bydleli na Praze 7.
Bydliště nemusí být trvalé.

Více se dozvíte na telefonu +420 220 874 601
nebo na adrese www.pecovatelskecentrum.cz.



Pečovatelské centrum
Praha 7



DĚKUJEME ZA PODPORU VE VOLBÁCH

Naši zastupitelé jsou tu pro vás.
Neváhejte nás kontaktovat na:

✉ odspraha007@gmail.com
🌐 m.me/odsp7
☎ 602 508 328

SOUKROMNÍCI
STŘEDNÍ SOUKROMNÍKOVÉ ČESKÉ REPUBLIKY

SVOBODNÍ

ODS

Mgr. Tomáš Bartovský

STAVTE SE DO VELETRŽNÍ VYBRAT DÁREK,
KTERÝ NEZAPADNE!
S LÁSKOU NAVRŽENÉ, S LÁSKOU VYROBENÉ.
TAKOVÉ JSOU VÁNOCE Z KURÁŽE.
SLEDUJTE A A NIC VÁM NEUTEČE.

A PRO EXTRA POHODLÍ MÁME ESHOP:
ESHOP.KURAZ.CZ

TĚŠÍME SE – PŘIDEJTE SE!

VAŠE KURÁŽ.CZ ♥



VÁNOČNÍ

DĚTSKÁ PLANETA

HRAČKY, HRY A DĚTSKÉ POTŘEBY

30. 11. – 2. 12. 2018

Výstaviště Praha – Holešovice

- Inspirace na vánoční dárky
- Široká nabídka hraček
- Předvánoční slevy
- Bohatý doprovodný program plný her a soutěží
- Gym zóna České obce Sokolské
- NOVINKA! GRAVITRAX od Ravensburger
- Festival Dětských knih, časopisů a her
- Kubíkův dětský koutek

www.detskaplaneta.cz

SPOLEČNĚ S VÁNOČNÍMI,
HRNČÍŘSKÝMI
A ŘEMESLNÝMI TRHY

Partner doprovodného
programu:



**INCHEBA
EXPO PRAHA**
člen skupiny ABF, a.s.



VÁNOČNÍ

DĚTSKÁ PLANETA

HRAČKY, HRY A DĚTSKÉ POTŘEBY

Jméno: E-mail:

Příjmení:

Po vyplnění údajů získáte na pokladně zlevněnou vstupenku.
V souladu s §7 zákona č. 480/2004 Sb. beru na vědomí využití
uvedených údajů pro účely rozesílání obchodních sdělení elek-
tronickou poštou INCHEBA EXPO PRAHA spol. s r.o. Odhlásit se
z odběru můžete na našich webových stránkách.



**INCHEBA
EXPO PRAHA**
člen skupiny ABF, a.s.

**ZLEVNĚNÁ
RODINNÁ VSTUPENKA
2+2 za 100 Kč**