

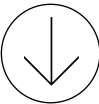
Hobbit

Inventura
rozvoje Sedmičky
2014–2018



Hobulet 7-8/2018
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Kadeřnice Lucie Heidrichová
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What’s up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10	Téma	Jak se v příštích letech promění Praha 7?
16	Rozhovor	S Evou Kolouchovou o invazi 1968 a novinářině
20	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
22	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
24	Rozvoj	S fotografem do vodárenské věže
28	Dětem	U Vltavy jako u moře
29	Komunita	Evropská agentura pro navigační systém
30	Archiv	Narozeniny Stromovky
32	Hyde Park	Názory zastupitelů
33	Info	Mapa toalet
34	Info	Další praktické informace
35	Stalo se	Co se stalo v červnu a nemělo by vám ujít



Inspirujte Hobulet
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: hobulet@praha7.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Tak to vidí

Johana Pošová (*1985)
je fotografa, která pro Hobulet nasnímala portréty Evy Kolouchové a Lucie Heidrichové. Kromě pražské Vysoké školy uměleckoprůmyslové studovala i na španělské Bellas Artes a stážovala v Creative Centre ve Stodvarfjorduru na Islandu. V současné době vystavuje v nově vzniklé galerii 8SMIČKA v Humpolci a v Galerii Jozefa Kollára v Banské Štiavnici. Spolu s Barborou Fastrovou pracuje na dlouhodobém projektu Life finds a way.

Alexey Klyuykov (*1983)
je pravidelně ilustruje rubriku Hyde Park a tentokrát svými kresbami osvěžil i obálku, Téma a Komunitu. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, věnuje se malbě. Před pěti lety získal s Vasilém Artamonovem prestižní Cenu Jindřicha Chalupeckého pro mladé umělce do 35 let.

Co bych tady chtěl mít



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Ahoj, léto, ahoj, prázdniny, tohle je poslední sloupek před letní pauzou, ten další vyjde až chvíli před komunálními volbami a to už bude muset být člověk hyperkorektní, aby ani slovem nezasáhl do zuřící kampaně.

Takže to udělám dneska. Po patnácti letech života v Praze 7, která jsem si připomněl v minulých dnech, jsem si sepsal seznam, co bych od těch, kteří mě budou zase žádat o důvěru a hlas, vlastně chtěl. Předem upozorňuji, že v tom nerozlišuji, za co zodpovídá místní radnice a za co magistrát, i když to tuším. Ovšem voliči, který si to nakonec celé platí, je to zcela zasloužené jedno.

Takže bych si přál Výstaviště, které by vypadalo jako Výstaviště, a ne jako Výstaviště po válce. Včetně dostavby Průmyslového paláce, jehož levé křídlo lehlo popelem v říjnu 2008. Ano, bude to deset let.

Pražská tržnice. Udělejte někdo něco prosím s tržnicí. Osobně jsem velký a soustavně se dojmající fanoušek 90. let. Kdybych to ale k něčemu z těch časů přirovnal, tržnice není Faith No More. Je to Kelly Family a nepochybně si tam dodnes můžete koupit trička s jejich podobiznou. Když jsme byli nedávno na výletě v Londýně, dcera se mě na trhu v Camdenu vcelku bezelstně zeptala: A proč to takhle nevypadá v tržnici? Nevím.

Metro Holešovice. Abych byl fér, tady to jako v 90. letech nevypadá. Vypadá to tu jako v letech osmdesátých, což sice dnes už zase může být cool, ale celá tahle oblast s dírou uprostřed aspiruje na titul „to nejhorší na Sedmičce“.

Most pro pěší do Karlína. Víím, že to je v plánu a dokonce snad i v běhu, jen bych rád upozornil, že kromě čistě dopravní tu spatřuji i funkci strategicko-společenskou. Obyvatelstvo Karlína pod vlivem importované korporátní kultury a ekonomických migrantů v sobě podle všeho objevuje onu povýšenou sebestřednost, která je nám na Sedmičce tak blízká. Aspoň někde by nás mohli mít rádi.

Libeňský most. Ano, zde se povede jistě ryzí politický souboj „zbourat“ versus „opravit“, který už teď vyhrotil naše vztahy se sousední Prahou 8 na úroveň vrcholné studené války. Jako obyvatel Mokřadu lobbuji za libovolné řešení, které nebude znamenat dálnici středem Prahy 7 od Palmovky až nahoru na Letenskou pláň.

Lávku z Císařského ostrova do zoo. Jen opatrně, prosím, opatrně.

A najednou zjišťuji, co všechno by tady mohlo být, aby se tu žilo líp, aniž bych si chtěl moc stěžovat. Jen se mi to sem už nevejde, ale patrně vás napadne ještě spousta věcí, což je samozřejmě skvělé. Takže krásné léto, na podzim šťastnou ruku a povíme si za rok. ●



S diářem na houby

Šestnáct let myje, stříhá, barví, fouká a styluje. Lucie Heidrichová prošla celou řadou povolání, ale ve svém salonu Lucky Hair Studio v Poupětově ulici je nejspokojenější. „Jsem tady svou paní, když chci jet na dovolenou, tak prostě zavřu, na druhou stranu si ale nemůžu dovolit být nemocná a někdy lidi objednávám třeba i na houbách - diář s sebou nosím prakticky neustále,“ popisuje kadeřnice, ke které si pro nový účes chodí nejenom lidé ze Sedmičky, ale jezdí za ní i zákaznice z Brna nebo Sedlčan.

Lucie se narodila dva domy pod pivovarem U Fleků, žila na Malé Straně a před pěti lety se usídlila v Praze 7. „Je to praktické a také tady mám za ty roky spoustu známých. Ráda chodím na Prazeleninu a líbí se mi i aktivity místních spolků - třeba Holešovický ples. Co mi trochu vadí, je počuraný asfalt. Jinak se to tu ale obecně dost zlepšilo,“ popisuje život v dolních Holešovicích. Teď se těší na kulturní dění na nákladní lodi Altenburg, která kotví kousek od Trojského mostu.

Svou kariéru začínala jako recepční v jednom alternativním salonu. „Začala jsem stříhat kamarády a bavilo mě to. Samozřejmě, že pár hlav úplně nedopadlo, jak by mělo. Člověk se musí vystříhat. Nejvíc to ale tehdy odnesl můj táta, kterého jsem nabarvila na modročernou včetně kníra. Sousedi mu to sice chválili, že mu to sluší, ale já jsemle, že mě zabije,“ líčí s úsměvem Lucie.

Ráda stříhá a tvoří prakticky cokoliv. „Nejsem ten typ kadeřnice, která by zákaznici něco odmítla s tím, že se to teď nenosí. Prání respektuji, ale samozřejmě ráda poradím. Nedávno jsem na hlavě vytvářela zeleného leguána, čerstvému tatínkovi zase pěkné círo, které muselo zaskočit nejen jeho ženu, ale celou porodnici. Ale samozřejmě potřebuju i zákazníky, kteří se přijdou pravidelně oostříhat. Pankáči mě neužíví,“ popisuje kadeřnice, která stříhá a holí také na firemních akcích třeba v rámci Movemberu nebo oslav MDŽ a dalších večírcích. Sama účesy moc často nemění a zásadně se sama nestříhá. „Znám lidi, co to občas dělají, a ty zuby vypadají šíleně.“ Jako správný profil si všímá účesů i barev vlasů de facto neustále. „Je to taková profesní deformace, stejně jako že bez problému sahám lidem na hlavu a vlasy. Ne každý to má ale rád. Mám několik klientů, kteří z toho mají doslova fobii, tak na ty musím pomalu.“

Luciině vášni pro barvení a stříhání neunikla ani její dvojčata. „Barvím jim proužky asi od roku a půl, líbí se jim to. Teď jsou v páté třídě, kde je to hit. Do salonu mi chodí jejich spolužačky i spolužáci, že to taky chtějí.“ Nejen z důvodu této početné dětské klientely hledá Lucie do svého salonu momentálně posilu. „Nájmý rostou a utáhnout prostor je čím dál tím těžší.“ ●

Text—Klára Janicki, foto—Johana Pošová

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Rozvoj a volby



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, v tomto čísle se dočtete o rozvoji naší městské části. Rád bych nejprve poděkoval všem členům komise rozvoje a všem zaměstnancům Odboru rozvoje za jejich obětavou čtyřletou práci. S investory projektů naše radnice odborně diskutuje od první studie, se kterou přijdou. Nebylo snadné nastavit jasná pravidla, zachovat rozmanitost výstavby a změnit projekty, které by například svou velikostí poškozovaly sousedy. Cílem našeho jednání ale vždy bylo, je a bude, abychom dosáhli našeho slibu – rozvoje Prahy 7 ohleduplného k lidem a stavbám v okolí.

Předvolební kampaň vypukla naplno. Každou chvíli vyloví každý z nás ze schránky nějaký leták, inzerát tváří se jako článek anebo časopis vypadající nezávisle, ale placený politickou stranou. Hloupé je, že součástí kampaně jsou bohužel ve velké míře pomluvy, polopравdy i čistě lži. A tak jsme se třeba mohli dočíst, že prý chceme někde odebrat desítky parkovacích míst. Ve skutečnosti má jít o vysazení pěti stromů a dotčená parkovací místa budou nahrazena. Pokud prosím narážte na informaci, která je součástí politického boje, zavolejte mi prosím na mé číslo 776 283 456, rád vše uvedu na pravou míru.

Proč se v kampani lže a mystifikuje? Jde o hodně. Pokud vedení městské části nebude poctivé, může se obohacovat o obrovské částky. Pomluvy, lži a polopравdy nejsou příjemné, ale tím, že jsem vstoupil do politiky, jsem současně dal najevo, že kvůli Praze 7 jsem ochoten to vydržet. A budu doufat, že si lidé pamatují, jak to vypadalo v Praze 7 před posledními volbami.

Přeji všem dětem krásné prázdniny a všem ostatním hezké léto!

Jan Čížinský

Oslavy Harley-Davidson omezí dopravu

Od 5. do 8. července bude Výstaviště centrem oslav 115. výročí založení Harley-Davidson, jež přivedou do Prahy desítky tisíc návštěvníků a motorek z celého světa. Z důvodu bezpečnosti bude během akce odkloněna běžná doprava z ulice U Výstaviště, částečně uzavírkou budou také v ulici Dukelských hrdinů (úsek Veletřní – U Výstaviště), části ulice Partyzánská (úsek Na Zátorách – U Výstaviště) a ulici Za Elektrárnou a v navazující části ulice Bubenská. V obytných oblastech mimo hlavní průjezdné tahy bude během akce platit zákaz vjezdu motocyklů (mimo dopravní obsluhu). Od půlnoci 4. 7. do rána 9. 7. bude z trasy Strossmayerovo náměstí – Výstaviště – Partyzánská odkloněna také tramvajová doprava. Zavedena bude náhradní autobusová linka X156, která bude začínat a končit na Strossmayerově náměstí. Pro cyklisty budou v okolí Výstaviště vyznačeny objízdné trasy. V průběhu oslav budou v ulicích kromě příslušníků policie také koordinátoři akce, kteří rádi poskytnou informace. Jako poděkování za trpělivost budou mít obyvatelé Prahy 7 volný vstup na Rodinný den, který se uskuteční 8. 7. Stačí se u vstupu prokázat občanským průkazem s trvalým pobytem v Praze 7. Vstup zdarma budou mít po celou dobu oslav děti do 15 let a senioři nad 70 let. ●

→ h-d.prague115.com

Osmičková výročí

V rámci letošních oslav stého výročí vzniku Československa a dalších osmičkových výročí bychom rádi připravili speciální číslo Hobuletu věnované těmto událostem. Zazili jste v Praze 7 rok 1938, 1948 nebo 1968? Máte ve svém archivu zajímavou fotografii, která se vztahuje k těmto výročím? Na všechny vaše podněty se těší Stanislav J. Václavovic, email: vaclavovics@praha7.cz, tel.: 220 144 150. ●

Neplýtvejte jídlem

Jednou z možností, jak předcházet plýtvání potravinami a zároveň pomoci těm, kteří nemají jídla dostatek, je sdílení. A o to se snaží i projekt Samsung Bezezbytku, díky kterému je nyní v holešovickém Studiu ALTA nová lednička, jejíž obsah může doplnit i využít každý zájemce. Pokud nestiháte spotřebovat nakoupené jídlo, ale do data spotřeby je ještě daleko, věřte, že v komunitní lednici se ho někdo ujme. Projekt chce pomoci minimalizovat množství vyhozených potravin a zároveň se snaží o propojení lidí v dané lokalitě. Ať už jste tedy dárcem, nebo hladový zájemce, zavítejte do kavárny Obývák ve Studiu ALTA a podívejte se, co je v lednici a jestli něco nechybí. ●

→ www.samsungbezezbytku.cz
a www.altart.cz

Máte platné doklady?

Letní dovolené se blíží a stejně jako každý rok touto dobou se dveře na oddělení dokladů netrhnu. O pas či občanku můžete požádat nejen v pondělí a ve středu, otevřeno zde mají i v úterý a čtvrtek, a to v časech 7.30–11.30 a 12.30–14.00. A ještě jeden tip. Podání žádosti není vázáno místem trvalého pobytu, můžete tedy využít možnosti podání i na jiném pověřeném úřadě. Připomínáme také, že i ti nejmenší musí mít pro cesty do zahraničí vlastní cestovní doklad. Pro cestování v rámci EU, ale i do Albánie, Bosny a Hercegoviny, Černé Hory, na Island, do Makedonie, Norska, Srbska a Švýcarska vám postačí platný občanský průkaz, který mohou získat i děti do 15 let. Za vydání občanského průkazu pro děti do 15 let zaplatíte 50 Kč, cestovní pas ve lhůtě 30 dní stojí 100 Kč. Doklady platí pět let. Lhůta na vydání dokladu je 30 dní a záležitost musí vyřídít zákonný zástupce, a to na kterémkoliv obecním úřadu obce s rozšířenou působností (v Praze na úřadech městských částí Praha 1 až 22). Cestovní pas lze vydat i ve zkrácené lhůtě 5 pracovních dnů, ovšem za 3000 Kč (do 15 let 1000 Kč), nebo dokonce za 24 hodin za 6000 Kč (do 15 let 2000 Kč). Nově lze o zrychlené vydání žádat i u občanských průkazů – do pěti dnů za ně zaplatíte 500 Kč (do 15 let 300 Kč), do 24 hodin pak 1000 Kč (do 15 let 500 Kč). Doklady vydané do 24 hodin lze převzít pouze u ministerstva vnitra na adrese Na Pankráci 72, Praha 4. ●

Přispějte na obědové konto

Obědové konto Prahy 7 je veřejná sbírka, jejíž výnos pomáhá rodičům překlenout ekonomicky tíživou situaci. Pomoc je určena rodinám ze Sedmičky, které se ocitly v sociální tísní. Připojte se k této již tradiční charitativní akci a přispějte dětem na pravidelnou stravu. I drobný obnos může hodně změnit. Přispět můžete na transparentní účet u České spořitelny, č. ú. 2003844339/0800. Děkuje-me za podporu. ●

Truhlíky k osázení

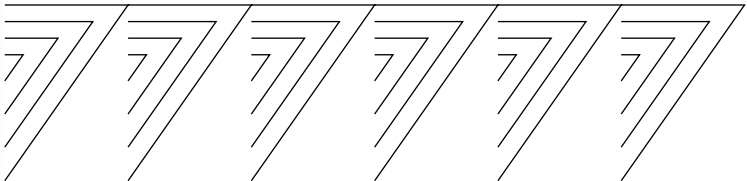
Obří betonové květináče v ulici Nad Štolou čeká na podzim výsadba muchovníků. Do té doby jsou k dispozici všem místním zahrádkářům, kteří by rádi zkrášlili tento prostor. Doporučujeme nižší letničky do výšky zhruba půl metru. Květiny většího vzrůstu se totiž snadno vyvracejí a mohou překážet ve vozovce i na chodníku. Při sázení dejte prosím pozor na cibule tulipánů, které jsou po okrajích nádob a čekají na příští jaro. Za využití truhlíků a zkrášlení ulice vám předem děkujeme. ●



Kousek Afriky

Tvorba soch má v Africe dlouhou tradici. Nejtypičtější formou figurálního umění jsou masky a sochy, které jsou součástí rituálů, slouží k uctívání různých božstev či duchů zemřelých. Když před více než padesáti lety začali obyvatelé Rhodesie (dnes Zimbabwe) tvořit svá první díla, jistě nečekali, že jednou budou vystavována v galeriích od Tokia po New York a že odborníci po celém světě budou o nich i o výtvorech řady jejich mladších následovníků hovořit s uznáním. Výstavu těchto děl můžete do 30. září vidět v Botanické zahradě v Troji. A těšit také na tematické víkendy: 14.–15. července proběhne v zahradě African Food Festival, o víkendu 4. a 5. srpna zase můžete přijít na sochařský workshop. ●

→ www.botanicka.cz



Připomínky k Metropolitnímu plánu

Hlavní město právě projednává nový územní plán. Tento dokument řeší, jak bude vypadat Praha v budoucnosti – kde budou parky, kde vzniknou byty či kanceláře a o jak vysoké budovy půjde. Příležitost ovlivnit budoucí podobu města máte nyní i vy, a to připomínkami, které můžete podávat na Odbor územního rozvoje Magistrátu hlavního města Prahy nebo pomocí formuláře, který bude k dispozici na stránkách pup.praha.eu. Všechny připomínky je třeba podat nejpozději do 26. července 2018. Podobu Metropolitního plánu a jeho vliv na vaše okolí můžete až do konce července diskutovat v rámci výstavy v Centru architektury a městského plánování (CAMP) ve Vyšehradské 51. Pro konzultaci vašich připomínek k tématu Metropolitního plánu jsou vám každé pondělí mezi 16. a 18. hodinou k dispozici i sedmičkoví odborníci z Odboru rozvoje v místnosti 235 ÚMČ. Podněty, které budou ve shodě s celkovou koncepcí rozvoje městské části, mohou být zahrnuty mezi zásadní připomínky městské části, které mají v procesu projednávání větší váhu než připomínky jednotlivců. Pokud máte k budoucnosti Sedmičky navržené metropolitním plánem nějaké výhrady nebo potřebujete poradit s podáním či formulací připomínky, přijďte 9. července od 16 do 18 hodin do místnosti 225 na ÚMČ Praha 7. Veřejné projednání a schválení připomínek městské části k Metropolitnímu plánu se uskuteční 23. července od 17 hodin v místnosti 227 radnice v rámci mimořádného veřejného zasedání zastupitelstva, kam vás tímto také srdečně zveme. ●

→ plan.iprpaha.cz/cs/metropolitni-plan/prohlizeni
a www.praha7.cz/metropolitni-plan

Anglicky i s tabletem ve stáří

Pro seniory starší 65 let s trvalým bydlištěm v Praze 7 je na podzim připravena řada kurzů. Pokud jste se loni účastnili některého z kurzů, můžete se přihlásit pouze do vyšší úrovně. Registrace je možná pouze osobně. Jste-li členem Klubu seniorů, přineste s sebou svoji členskou kartu. Registrace na kurzy práce na počítači a s tabletem proběhne 10. září od 8 do 11 hodin, na kurz angličtiny 17. září v ten samý čas v budově ÚMČ č. 225. Termíny kurzů jsou následující:

Počítačové kurzy v ZŠ Korunovační
každou středu (19. 9.–5. 12.)
začátečníci od 15.50 do 17.50 hodin
mírně pokročilí od 18 do 20 hodin
každý čtvrtek (20. 9.–6. 12.)
mírně pokročilí od 16 do 18 hodin
pokročilí od 18 do 20 hodin

Tablety pro seniory na ÚMČ Praha 7
každý pátek (21. 9.–7. 12.)
začátečníci od 7.50 do 8.50 hodin
pokročilí od 9 do 10 hodin

Anglický jazyk pro seniory na ÚMČ Praha 7
začátečníci úterky (9. 10.–11. 12.)
od 7.50 do 8.50 hodin
falešní začátečníci úterky (9. 10.–11. 12.) od 9 do 10 hodin
mírně pokročilí středy (10. 10.–12. 12.) od 8 do 9 hodin
pokročilí čtvrtky (11. 10.–13. 12.) od 8 do 9 hodin

Plavání pro seniory

I ve druhém pololetí letošního roku bude plavecký bazén na Výstavišti otevřen seniorům. Pravidelné plavecké kurzy vedené profesionálními lektory se konají od září do prosince od 13 do 14 hodin. Rezervace jsou přijímány až do naplnění kapacity od středy 5. září od 8 hodin, a to pouze osobně v č. 225 ve 2. patře radnice. Pokud jste členem Klubu seniorů, přineste k registraci prosím svou členskou kartu. Rezervovat lze maximálně pět libovolných termínů, vstupné 10 Kč se hradí v pokladně bazénu. Termíny plaveckých lekcí pro 2. pololetí jsou následující:

10., 14., 17., 21., 24. 9.
12., 15., 19., 26., 29. 10.
2., 9., 12., 16., 23., 26., 30. 11.
7., 10., 14. 12.

Výstaviště v novém kabátě

Zrekonstruovaný bazén, kde má vzniknout lekninové jezírko, obnovená dlažba Bruselské cesty, odstranění plotu v severní části směrem ke Stromovce či zprovoznění fontána za Bruselským pavilonem. To jsou největší změny, kterých se v tomto roce dočkalo Výstaviště. Úprava prostoru přinesla také nové hřiště či cyklopark pro děti. Změny vycházejí z koncepce Institutu plánování a rozvoje (IPR), kterou koncem minulého roku schválili pražští radní. Rekonstrukci právě prochází i historická budova restaurace Bohemia a na základě architektonické soutěže se jí brzo dočká i hlavní brána areálu, pokladny a prostor před Výstavištěm. ●

Filmy pod širým nebem

Každou středu běží promítačka před holešovickým klubem Cross, a kdyby přšelo, nemusíte všet hlavu. Projekce se za špatného počasí přesouvá dovnitř do kavárny. Druhou holešovickou možností je letní kino v Tiskárně na vzduchu, které najdete před levým křídlem Průmyslového paláce. Zde se můžete na film zastavit každé úterý až do konce srpna, těšit se tu můžete na filmové novinky, ale i klasiky jako Pulp Fiction. O pár metrů vedle se u Křížkovy fontány promítá od středy do soboty, každou středu je film zdarma. Krom promítání vás letošní léto u fontány čekají i koncerty, freshbar a mnoho dalšího. Do Stromovky se nám nedávno přesunul z Malé Strany i dvanáctimetrový nákladní kontejner Containall. Najdete v něm bar, kolem něj plážová lehátka, dva beachvolejbalové kurty a každé pondělí také letní kino. Čtvrtky tu zase patří reggae hudbě i v jiných dnech tu probíhá spousta dalších akcí. Letní kino ale začalo už i u Stalina v Letenských sadech, filmy se tam promítají každý čtvrtek. Nepravidelně se z tradičních filmových pásek promítá i na střeše Veletřního paláce. Programy každého z kin hledejte na webových nebo facebookových stránkách. ●

→ www.ngprague.cz
www.tiskarnanavzduchu.cz
www.crossclub.cz
www.containall.cz/stalin
www.vystavistepraha.eu/kalendar-akci



Tygr v petrželi

Od 1. července se v západní části Štvanice, nedaleko divadelního prostoru VILA Štvanice, začne budovat nová komunitní zahrada s názvem Tygr v petrželi. Za jejím vznikem stojí kromě Magistrátu hl. m. Prahy a radnice Prahy 7 i divadelní spolek Tygr v tísni, který VILU provozuje. Komunitní zahrada chce navázat na umělecké aktivity na Štvanici a být jejich přirozenou součástí. Plenérové akce jako Festival Svaták nebo Antická Štvanice potvrzují, že lidé chtějí trávit čas v příjemné atmosféře ostrova, a zahrada jim nabídne další důvod, proč sem zavítat a hlavně proč se sem vracet. Cílem je, aby zde vznikla komunita lidí, která se bude scházet nejen v divadelním hledišti a u venkovního posezení, ale i nad společnou úrodou. Více informací a možnost registrace najdou zájemci na webových stránkách. ● → www.tygrvpetrzeli.cz

Co čekat od ergoterapie?

Radnice nabízí celou řadu služeb pro pečující. Od května je v provozu také ergoterapeutická poradna, kde vám pomohou vypořádat se s vaším fyzickým omezením při každodenních činnostech, jako je oblékání, jídlo, vaření, přesuny či hygiena. Ergoterapeut přistupuje ke každému klientovi individuálně. Jeho doporučení zahrnují kompenzační pomůcky, nácvik provádění aktivit s klientem a instrukcí pečujících. Ergoterapie může pomoci i v případě kognitivních omezení (horší orientace v místě, čase, prostoru, omezená schopnost komunikace a rozumění nebo problémy s pamětí). Ergoterapeut zhodnotí domácí prostředí, možná rizika a bariéry a navrhne konkrétní zlepšení. Někdy pomůže jen jiné rozmístění nábytku či uspořádání věcí v policech, instalace konkrétních pomůcek, jako jsou madla nebo sedačka na vanu, a odstranění prahů. Ergoterapeuti pracují s lidmi bez rozdílů věku a problémy jejich klientů jsou pestré - hendikepy motorické (cévní mozkové příhody, úrazy, dětská mozková obrna, operace), mentální (poruchy paměti, orientace, ADHD) nebo psychické, sociální (strach, úzkost z provádění běžných denních činností - vaření, zatelefonování na úřad, nakupování atp.). Hlavním cílem ergoterapie je umožnit člověku žít a vykonávat činnosti všedního dne i přes funkční omezení, která klient má. Poradnu můžete navštívit 12. 7. a 16. 8. od 14 do 16 hodin v Informačním centru Prahy 7, Milady Horákové 2. Návštěvu ergoterapeuta si můžete domluvit i v domácím prostředí, a to na tel.: 739 553 133 nebo emailu: socialnipomoc@praha7.cz. ● → www.praha7.cz

Věděli jste, že...

... téměř ve všech městech v ČR jsou ve výšce cca 150 cm unikátním číslem označené sloupy veřejného osvětlení. Pokud dojde k nehodě nebo úrazu, díky číslu z nejbližšího sloupu vás dispečink záchranných složek okamžitě lokalizuje. ●

Advokát radí Nájem bytu po smrti nájemce

Žila jsem v bytě se svojí babičkou, ale ta před dvěma týdny zemřela. Měla starou nájemní smlouvu na dobu neurčitou s docela výhodnou výší nájmu. Pronajímatel mi napsal dopis, že se mám vystěhovat do 14 dnů, jinak mě vystěhuje sám. Navíc se na mě obrátila moje matka, že chce byt užívat sama a že na to má právo, protože bude po zemřelé babičce dědit. Ráda bych věděla, jaké je tedy teď vlastně moje postavení. Jestli v bytě můžu bydlet dál, když rádně platím nájem i náklady za služby. Taky jsem chtěla, aby se ke mně přistěhoval můj přítel, bude to vůbec možné?

Na podobné případy pamatuje občanský zákoník institutem tzv. přechodu nájmu bytu. Pokud jste žila s babičkou v domácnosti v okamžiku její smrti a zároveň nemáte vlastní byt, tak na vás přechází nájem bytu. Vzhledem k tomu, že jste vnučkou nájemnice, tak k tomuto přechodu není ani třeba souhlas pronajímatele. Přitom ale platí, že pokud se s pronajímatelem nedohodnete jinak a zároveň vám je více než 18 a méně než 70 let, nájem skončí do dvou let od přechodu nájmu. Na tuto dobu se tedy nemusíte bát, že by vás pronajímatel mohl jen tak z bytu vyhodit. Je možné nájem jen vypovědět, k čemuž musí mít pronajímatel některý z výpovědních důvodů, jako třeba že nebudete rádně platit nájem.

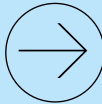
V obdobných případech mohou nastat ale i jiné situace. Nájem přechází ze zákona na člena domácnosti, a tedy naopak v případě, kdy byste nechtěla být sama nájemcem, nestačí jen tak domácnost opustit, ale měla byste se buď dohodnout s pronajímatelem na ukončení nájmu, nebo mu poslat do jednoho měsíce od smrti nájemce výpověď z nájmu s tím, že nájem pak končí doručením takové výpovědi.

Konečně může nastat i taková situace, že nájemce žije v bytě sám. V takovém případě práva a povinnosti přecházejí na dědice zemřelého nájemce. Ti mají právo nájem vypovědět. Toto právo má ale zde i pronajímatel.

Pokud jde o vaši matku, tak zde občanský zákoník upřednostňuje, abyste se novou nájemnicí díky přechodu nájmu stala vy. Právo matky byt užívat by nastupovalo až v případě, kdyby babička v bytě bydlela sama. Pokud jde o vašeho přítele, přechodem nájmu se stáváte nájemnicí vy a stejně jako jakýkoli jiný nájemník máte právo určit, kdo s vámi bude byt užívat. Toto jen musíte bez odkladu oznámit pronajímateli. Pokud byste tak neučinila do dvou měsíců od nastěhování vašeho přítele, jednalo by se o závažné porušení vašich povinností, což by mohlo vést i k výpovědi z nájmu bytu.

Byt tedy můžete bez obav dále užívat i s vašim přítelem. Počítejte ale s tím, že za dva roky nájem skončí, když se vám nepodaří se s pronajímatelem dohodnout jinak. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s.



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Iuridicum Remedium nabízí zdarma právní poradnu pro seniory. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. www.iure.org



Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 11. a 25. července a 15. a 29. srpna od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225. Poradna je určena výhradně pro obyvatele Prahy 7.



Drážní domek

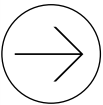
Jak se zdá, Šlechtovka snad opět ožije. Pamatuji se ještě na dobu krátce po válce, kdy jsme se vydávali na rodinnou nedělní procházku napříč Stromovkou a jedna ze zastávek byla v té krásné restauraci s malovanými stropy, kde v hudebním pavilonku mezi kaštany vyhrávala hudba tančícím párům a já dostal opravdovou malinovku a možná, když jsem byl obzvlášť hodný, se mohl svést na krásném fetišzkovém kolotoči na plácku před restaurací nedaleko záhonů květin.

Ten opravdu neúžasnější kolotoč, s rytíři, orchestrionem a koníky ve skutečné koňské kůži, se ovšem točil v parku u Letenského záměku, kde bylo ale možné osedlat i opravdového živého koníka jménem Áša nebo se projet ve vozíku, který táhl, za tři koruny až k dřevěnému stadionu Slavie na Letenské pláni a zpět. Nad Šlechtovkou na cestě k Místodržitelskému letohrádku býval a dosud je drážní domek z poloviny devatenáctého století, postavený ve stylu alpské architektury, s jednoduchou hrázděnou konstrukcí a režným zdívkem. Pochází z doby výstavby tunelu Buštěhradské dráhy a sloužil původně strážným (říkalo se jim prý Kačirci). Do domku se můj dědeček, který býval železničářem, zamiloval tak, že si ho postavil a jednou mi ho daroval k Ježíšku jako doplněk k elektrickému vláčku. Tehdy byl strážní domek ještě obydlený.

Děda, právě čerstvý důchodce, k domku denně chodil, a protože neměl fotoaparát, pečlivě si ho maloval - až vzbudil nelibost místních obyvatel. Nicméně dílo korunoval úspěchem, dokonce do domku zavědl světlo a patro zařídil nábytkem - i po sedmdesáti letech jde o hezké dílko, které se v rodině dědí jako památka sloužící již třetí generaci potomků. Jako rozený Leteňák jsem v květnových dnech na samém sklonku druhé světové války zažil i barikádu - prý se nacházela na rohu Haškovy a Veletržní ulice. Podle fotografií mi zřejmě sloužila po osvobození krátce před rozebráním jako dětské hřiště.

Jak se zdá, se Šlechtovkou, drážním domkem i kolotočem na Letné se všechno obrací nakonec přeci jen k lepšímu. Chce se mi věřit, že ani ta barikáda tam snad již nikdy stát nebude a děti si budou moci hrát na skutečných hřištích. ●

Petr Zázvorka
Foto – archiv autora



Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o které byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: hobulet@praha7.cz nebo zavolejte na tel.: 220 144 142.

Akce Klubu seniorů

Tusarova 42

Každé pondělí od 15 hodin setkání s farářkou Evou Ševčíkovou

Každá středa od 14 hodin bridžová odpoledne s výukou

Vstup zdarma

Babička ze sousedství

Jste aktivní senior, hledáte smysluplné využití volného času nebo vidíte svá vnoučata jen zřídka a rádi byste byli užiteční? Připomínáme, že o sobě můžete dát vědět na nástěnkách projektu Babička ze sousedství. Nástěnky naleznete ve všech Informačních centrech Prahy 7 a ve 2. patře radnice u kanceláře č. 207. Konkrétní podmínky spolupráce rodin a seniorů jsou zcela na domluvě zúčastněných stran a projekt je samozřejmě otevřený i všem dědečkům. ●

Přístav 7 pro seniory

Každé úterý 13.15-14.45 Angličtina - opakovací kurz, od 99 Kč

10., 17., 24. 7. a 7., 14., 21. 8. 10-11 Zdravotní cvičení, od 70 Kč

11. 7. 9-10.30 Závět a dědické řízení, přednáška, 50 Kč

11. 7. 14-16 Magický Vyšehrad - z cyklu Procházky Prahou, 50 Kč

17. 7. 11.15-12.15 Diety - fakta a mýty, přednáška, 30 Kč

18., 25. 7. a 15., 29. 8. 9.30-10.45, Joga pro seniory, od 90 Kč

19. 7. 14.15-15.45 Giotto - přednáška z cyklu Tajemný svět obrazů, 30 Kč

19. 7. 16-18 Tvořivá dílna - jak využít přírodu, 99 Kč

19. 7. + 2. 8. 18-19 Tango, 50 Kč

24. 7. 15-17.30 Zpívání v dešti - projekce filmového klubu, 30 Kč

26. 7. a 8., 30. 8. 16.45-18.15 Taneční podvečer v latinskoamerických rytmech, 50 Kč

2. 8. 9-10.30 Darovací smlouva a věcné břemeno, 50 Kč

14. 8. 11.15-12.15 Cukr - zabíják v bílém, přednáška, 30 Kč

15. 8. 10-13 Zoner Photo Studio - úprava fotografií na PC, 199 Kč

16. 8. 10-12 Pilates - letní workshop, 149 Kč

21. 8. 15-17.30 Okno do dvora - projekce filmového klubu, 30 Kč

Jankovcova 8b, Po-Čt 8.30-17, Pá 8.30-16. Rezervace nutné: 222 264 846, pristav7@elpida.cz. Kompletní program včetně dalších počítačových, výtvarných, pohybových kurzů a poraden najdete na www.pristav7.cz.

Cvičení pro seniory

Od října bude v TJ Sokol Praha 7 (U Studánky 2) probíhat každé úterý a pátek od 9 do 10 hodin cvičení pro seniory z Prahy 7 s PaedDr. Miroslavem Štilcem, zaměřené na zdravotní, pohybové a duševně relaxační aktivity. První cvičení se bude konat 2. října, ale registrace se uskuteční už ve čtvrtek 13. září od 8 hodin v místnosti č. 225 ve 2. patře radnice. Počet míst je omezen, přihlásit se lze pouze na všechny úterní nebo páteční termíny cvičení. Cvičení je zdarma, ale registrace je nutná. Pokud jste členem Klubu seniorů, přineste k registraci prosím svoji členskou kartu. ●

Zájmové a vzdělávací kurzy pro veřejnost

Začátek nového školního roku je skvělou příležitostí podniknout konečně to, po čem toužíte, nebo to, co už dlouho odkládáte. Chcete si zlepšit znalosti cizího jazyka, pustit se do nového koníčku či potkat nové lidi? Pak si vyberte z bohaté nabídky kurzů, které pořádá radnice Prahy 7 v budově ZŠ Strossmayerovo náměstí. Nabízíme celou škálu tradičních, ale i méně tradičních jazyků (angličtina, španělština, italština, francouzština, němčina, čínština, japonština, sanskrt). Otevíráme kurzy jak pro začátečníky a mírně pokročilé, tak i lekce konverzace. Pro ty z vás, kteří rádi tvoří, jsou připravené kurzy kresby a malby, keramiky a šití. Kurzy jsou určené všem věkovým kategoriím dospělých a přihlásit se mohou i občané z jiných částí Prahy. Cena za kurz je 2560 Kč za 16 lekcí, délka lekce je 90 minut. Všem účastníkům z minulého pololetí poskytujeme 10% slevu. Podzimní semestr začíná v týdnu od 24. září. Více informací najdete od června na webových stránkách Prahy 7. Přihlášky a podrobné informace vám poskytne Tereza Hejmová na tel.: 770 135 315 nebo emailu: kurzy@zs-stross.cz. ●
→ www.praha7.cz/volny-cas-prehled/zajmove-kurzy/

Senior akademie 2018

Radnice ve spolupráci s Oddělením prevence Městské policie hl. m. Prahy připravuje další cyklus vzdělávacího programu pro seniory s názvem Senior akademie. Série přednášek a seminářů se bude věnovat prevenci kriminality se zaměřením na ochranu života, zdraví a majetku (senioři versus podvodníci, základy právního vědomí, bezpečnost seniorů v metropoli, domácí násilí, krádeže a loupeže, mimořádné a krizové situace, základy první pomoci a požární ochrana). Součástí akademie budou i návštěvy Muzea Policie ČR, Centrálního operačního střediska Městské policie HMP a Psiho domova v Troji. Přednášky budou probíhat každou středu od 26. září až do 12. prosince vždy od 14 do 16 hodin v místnosti č. 227 v budově Úřadu MČ Praha 7. Zájemci o účast se mohou hlásit do 14. září osobně v kanceláři č. 86/12, telefonicky na čísle 220 144 240 nebo emailem na fialaj@praha7.cz. ●
→ www.praha7.cz

Letní Letná myslí na děti

Oblíbenými návštěvníky Letní Letné, která se uskuteční od 15. srpna do 2. září, jsou děti, a proto pro ně organizátoři na každý den připravili bohatý program. Po celou dobu festivalu budou již od dopoledne na programu dětská představení a výtvarné a cirkusové dílny. Na Letní Letné mohou ale děti strávit celý víkend, a to v rámci programu Letňáček Plus. Na děti od 4 let čeká ochutnávka cirkusových dovedností, spousta her a tvoření. O děti se starají profesionální lektori a jsou pro ně organizovány soukromé workshopy vedené například Cirkusem TeTy, Cirkusem LeGrando, Vojtou Vrtkem, Bratry v tričku a dalšími lektory. Termíny Letňáčku Plus jsou 17. až 19. srpna, 25. a 26. srpna, 1. a 2. září vždy od 9 do 16.30 hodin. Program bude otevřen pouze při minimálním počtu 10 přihlášených dětí. Cena: 620–680 Kč zahrnuje oběd na místě. Kontakt: letnadetem@letniletna.cz ●
→ www.letniletna.cz

Poradny během prázdnin

Během letních prázdnin bude omezen provoz poraden v Informačním centru Prahy 7 v ulici Milady Horákové. Senior poradna proběhne každé úterý od 9 do 12 hodin. Ergoterapeutické poradenství můžete navštívit 12. 7. a 16. 8. od 14 do 16 hodin a poradnu pro pečující 24. 7. a 21. 8. vždy od 14 do 16 hodin. ●

Program Kulturně-komunitního centra

Kulturně-komunitní centrum v Přístavní 24 vás srdečně zve na pravidelné aktivity, jako je posezení u kávy nebo čaje v pondělí od 13 hodin, které se každý lichý týden během července a srpna koná s anglickou konverzací pro začátečníky a středně pokročilé. V sudé týdny se zase hraje scrabble. U Knihkopce (parčík v Tusarově ulici) si můžete každý čtvrtek od 11.30 hodin přijít zahrát pétangue. Z dalšího programu vybíráme:

2. 7. 16.00 Život začíná po stovce – promítání filmu
9. 7. 16.00 Paměť slábne, pokud ji necvičíš – trénink paměti
12. 7. 14.00 Vernisáž a setkání s poezií
16. 7. 16.00 Mozkový jogging – trénink paměti
19. 7. 14.00 Vše o chůzi nordic walking
23. 7. 16.00 Jóga pro seniory a zdravotně oslabené
30. 7. 14.00–18.00 Swap – výměna nepotřebného oblečení
6. 8. 16.00 Mediace, smírné řešení konfliktů
13. 8. 16.00 Mozkový jogging – trénink paměti
21. 8. 16.00 Jak zlepšit svůj život

27. 8. 16.00 Paměť slábne, pokud ji necvičíš – trénink paměti
28. 8. 16.00 Osobní zážitky a zkušenosti Zdeny Bastlové z nedávného pobytu v Indii

Vstup na akce je volný. Kompletní program a další informace získáte u Heleny Brožkové, tel. 601 141 155, helena.brozkova@obcanskeporadny.cz → www.obcanskeporadny.cz/ spolecne-pro-prahu-7

Celoživotní vzdělávání

Akademie celoživotního vzdělávání zahájí 12. září podzimní cyklus přednášek. Dozvědět se budete moci něco o romantismu a krajinářské architektuře, o vesmíru, hvězdách a planetách i o archeologii a tajemstvích, které archeologické výzkumy odkryly v Praze.

Poslední ráje – romantický krajinářský park Přednáší PhDr. Vladimír Czumalo, CSc. 12. 9. Zahrada jako obraz ráje v evropských kulturních dějinách 19. 9. Romantismus a krajina – romantická krajinomalba 26. 9. Romantický krajinářský park a jeho architektura – od antiky po středověk 3. 10. Romantický krajinářský park a jeho architektura – hledání alternativ a počátků
--

Příběh planet – Hledání nových ostrovů Přednášejí lektori z České astronomické společnosti 10. 10. Když se hvězdy pohnuly 17. 10. Jak nám planety pomohly pochopit vesmír 24. 10. Planety – ostrovy pro život? 31. 10. Nové planety – co ještě dokážeme zjistit

Praha – Zrod metropole ve světle archeologických objevů Přednáší PhDr. Petr Juřina, Ph.D. 7. 11. Na Hradě i v podhradí – vznik a počátky Prahy ve světle archeologických objevů 14. 11. Výzkum století aneb co se ukrývalo pod dnešním Palladiem 21. 11. Větší a výstavnější, než jsme si mysleli – Praha v době románské 28. 11. Svět měšťanů a řemeslníků na Novém Městě pražském

Přednášky probíhají na radnici vždy ve středu od 10 do 11.30 hodin v zasedací místnosti č. 225 a jsou pro všechny občany z Prahy 7 zdarma. Počet míst je omezen. Registrace u Miluše Sanitrákové na emailu: sanitrakovam@praha7.cz. Od 23. srpna i na telefonu 770 102 098.

Podzimní nordic walking

I na podzim čeká všechny seniory ze Sedmičky cyklus nordic walkin-gových procházek pod vedením profesionálních instruktorů. Vycházkové hole jsou na místě k zapůjčení zdarma. Procházky se budou konat vždy v úterý od 10 do 11 hodin v parku Stromovka, první procházka se uskuteční v úterý 4. září. Sraz je u planetária, vstup je zdarma a rezervace není nutná. ●

Town Hall News

You can find the Metropolitan Plan, which deals with urban planning in Prague, on the website plan.iprpaha.cz/cs/metropolitni-plan/prohlizeni. Comments on it can be submitted through 26 July at Prague City Hall or at pup.praha.eu. You can also view an exhibition about it at the Centre for Architecture and Metropolitan Planning (Vyšehradská 51). ● From 5 to 8 July a major motor-cycling event by Harley-Davidson will be taking place at Výstaviště, during which traffic will be restricted on the streets U Výstaviště, Dukelských hrdinů, Partyzánská, Za Elektrárnou and Bubenská. A special substitute bus line X156 will be in service here. www.prague115.com ● EU citizens over 18 years of age registered as permanent or temporary residents of Prague 7 and recorded on the supplement to the permanent voters’ list can vote for the Prague 7 District Assembly and the City of Prague Assembly on 5 and 6 October. One can be added to the list at the "Odbor správních agend" (U Průhonu 11) through 3 October until 4pm. For details see www.mvcr.cz/mvcrlen/. ● In the summer you can plant small ornamental flowers in the massive planters on the street Nad Štolou. Please be careful of the tulip bulbs by the edge of the containers. ● A renovated swimming pool, the paving of the Bruselská cesta, removal of part of the fence by Stromovka, reopening the fountain, a new playground and a kids bike park are the results of renovations at Výstaviště. Now the Bohemia restaurant is being repaired and

Từ tòa thị chính

Kế hoạch đô thị, mà sẽ giải quyết vấn đề đô thị hóa của Praha, sẽ được tìm thấy trên trang web plan.iprpaha.cz/cs/metropolitni-plan/prohlizeni. Đến ngày 26.7 có thể đóng góp thêm ý kiến tại Ủy ban thành phố Praha hoặc trên pup.praha.eu. Các bạn cũng có thể xem qua triển lãm tại Trung tâm kiến trúc và quy hoạch đô thị (Vyšehradská 51). ● Từ ngày 5. đến 8.7 sẽ diễn ra sự kiện mô tô Harley-Davidson, trong quá trình đó sẽ bị giới hạn giao thông tại đường U Výstaviště, Dukelských hrdinů, Partyzánská, Za Elektrárnou và Bubenská. Sẽ có xe buýt dự phòng X156. h-d. www.prague115.com. ● Trên đường Nad Štolou các bạn có thể trồng những cây hoa loại thấp vào chậu hoa khổng lồ. Xin hãy chú ý đến củ hoa tuy líp ở cạnh chậu hoa. ● Hồ bơi được tu sửa, đường Brusel được lát gạch, hủy bỏ một phần hàng rào tại Stromovka, đài phun nước hoạt động lại, sân chơi mới hay công viên cho trẻ em đi xe đạp là kết quả của việc tu sửa Výstaviště. Hiện tại nhà hàng Bohemia đang trong quá trình sửa chữa, sau đó sẽ sửa cả cổng chính, quây thu ngân và khu vực phía trước Výstaviště. ● Trong chương trình quyền góp cộng đồng Obědové konto của Praha 7 các bạn có thể ủng hộ vào tài khoản 2003844339/0800 cho những trẻ em không có điều kiện những bữa ăn tại căng tin trường. ●

modifications are in store for the main gate, ticket offices and the space in front of Výstaviště. ● You can help children in need get meals at school cafeterias by contributing to the Prague 7 Lunch Account at 2003844339/0800. Thank you! ●

Active Prague 7

There is a community fridge at Studio ALTA. Anyone can add to or use its contents. www.altart.cz ● Outdoor film screenings will take place in the summer at multiple sites in Prague 7: on Mondays at Containall in Stromovka, Tuesdays at Tiskárna na vzduchu by Výstaviště, Wednesdays in front of Cross Club (in the cafe in case of rain), Wednesday through Saturday by Křížík Fountain (Wednesdays are free), Thursdays at Stalin in Letná Park, and at irregular intervals on the roof of Trade Fair Palace. Schedules on the website or Facebook page of the businesses. ● Starting in July a community garden entitled Tygr v petrželi (Tiger in the Parsley) will begin on Štvanice island. Information and registration at www.tygrvpetrzeli.cz. ● In addition to shows for kids, the festival Letní Letná is also preparing weekend circus workshops for kids 4 and older called Letňáček Plus, to take place 17–19 August, 25 and 26 August and 1 and 2 September from 9:00am till 4:30pm. Registration at letnadetem@letniletna.cz. The festival also offers

Praha 7 năng động

Tủ lạnh cộng đồng được đặt tại Studio ALTA. Bất kỳ ai quan tâm đều có thể cho thêm đồ hay sử dụng tủ lạnh. www.altart.cz ● Chiếu phim ngoài trời sẽ diễn ra vào mùa hè tại Praha 7 trên các địa điểm: mỗi thứ 2 tại Containall trong Stromovka, mỗi thứ 3 tại Tiskárna na vzduchu cạnh Průmyslový palác, mỗi thứ 4 trước cửa câu lạc bộ Cross (nếu mưa thì trong quán cà phê), thứ 4 đến thứ 7 (thứ 4 miễn phí) cạnh Křížíkova fontána, mỗi thứ 5 cạnh Stalin trong Letenské sady và không theo cố định trên mái nhà Veletržní palác. Chương trình cụ thể trên trang web hoặc facebook công ty. ● Từ tháng 7 trên đảo Štvanice vườn cộng đồng Tygr v petrželi sẽ được xây dựng. Thông tin và đăng ký tại www.tygrvpetrzeli.cz. ● Bên cạnh màn trình diễn của trẻ em, lễ hội Mùa hè Letná dành cho trẻ em từ 4 tuổi sẽ chuẩn bị cả góc xiếc cuối tuần nhỏ Letňáček Plus, sẽ diễn ra từ 17. - 19.8, 25. và 26.8, 1. và 2.9, từ 9 - 16.30. Đăng ký tại letnadetem@letniletna.cz. Festival cũng cung cấp dịch vụ trông trẻ (4 - 12 tuổi) trong những buổi biểu diễn tối. ● Trong nhà đường sắt tại Královská obora 74 vào tháng 6 đã mở cửa trung tâm cộng đồng cho người già Domus Vitae và quán cà phê. ●

babysitting (4 to 12 years) during the evening performances. ● In the old railway building at Královská obora 74, a community centre for seniors called Domus Vitae and a cafe have opened. www.domusvitae.cz ●

Culture

A new club Altenburg 1964 on a boat on the embankment by the Troja Bridge is open daily from 2pm till 11pm. www.facebook.com/altenburg1964 ● A selection of the domestic and international new circus scene will appear at the international Letní Letná festival in Letná Park from 15 August till 2 September. www.letniletna.cz ● The Za dveřmi festival of street theatre will provide a rich programme from 16-19 July. Shows are on the streets starting at 2:30pm. Free entry. www.zadvermi.cz ● The #DATAMAZE project combines an exhibition with a site for interdisciplinary collaboration on the topic of critical reflection on our existence in a digital environment. It will be up at DOX until the year 2020. www.dox.cz ● As part of Prague Pride, Heather Small, Dara Rolins, Ilona Csáková, Debbi and Elis MrazB will be performing at the Dance Divas show at Výstaviště on 10 August starting at 5pm. www.praguepride.cz ●

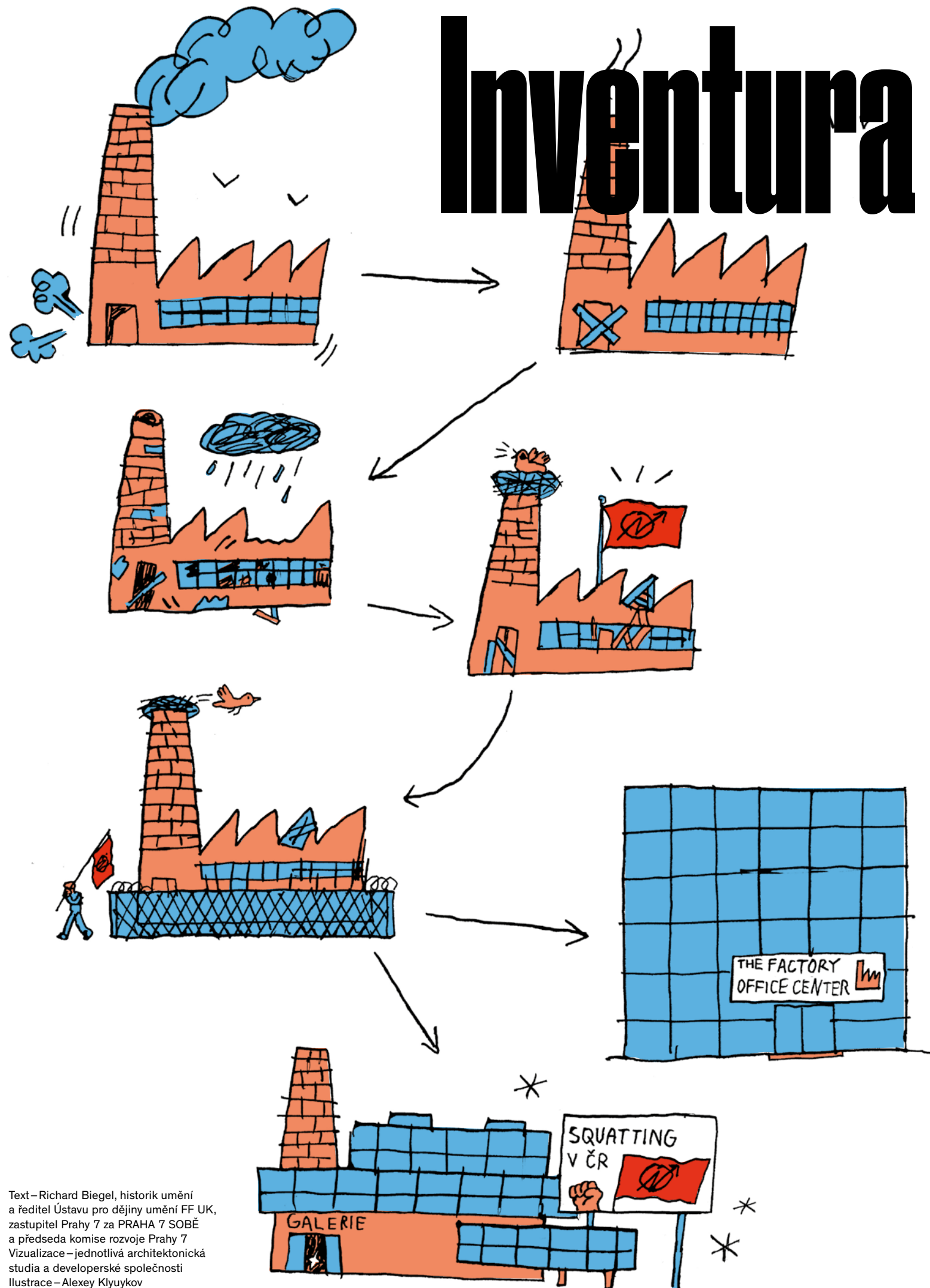
Văn hóa

Câu lạc bộ mới Altenburg 1964 trong không gian của thuyền cạnh cầu Troja mở cửa hàng ngày từ 14 - 23h. www.facebook.com/altenburg1964 ● Tại festival quốc tế Letní Letná sẽ có những tiết mục xiếc chọn lọc từ trong nước cũng như quốc tế từ ngày 15.8 - 2.9 tại Letenská pláň www.letniletna.cz ● Festival kịch đường phố Za dveřmi từ 16. đến 19.7 sẽ đem đến chương trình phong phú. Sẽ biểu diễn trên phố từ 14.30, vé miễn phí. www.zadvermi.cz. ● Dự án #DATAMAZE kết hợp triển lãm với nơi hợp tác liên ngành về đề tài phản ánh quan trọng sự tồn tại của chúng ta trong môi trường kỹ thuật số. Tại DOX đến năm 2020. www.dox.cz ● Trong khuôn khổ Prague Pride, vào ngày 10.8 từ 17h ,tại Výstaviště trên Show Dance Divas sẽ có sự xuất hiện của Heather Small, Dara Rolins, Ilona Csáková, Debbi và Elis MrazB. www.praguepride.cz ●



Nếu các bạn cần tư vấn. H.y viết cho bạn Ngọc Tho Nguyenova vào email: ngoctho.nguyenova@gmail.com hoặc gọi vào thứ 2 hay thứ 4 từ 9 đến 12h vào số 776382335.

Inventura



Text – Richard Biegel, historik umění a ředitel Ústavu pro dějiny umění FF UK, zastupitel Prahy 7 za PRAHA 7 SOBĚ a předseda komise rozvoje Prahy 7
Vizualizace – jednotlivá architektonická studia a developerské společnosti
Ilustrace – Alexey Klyuykov

rozvoje Sedmíčky 2014–

Změny a novinky v oblasti urbanismu, architektury či dopravy významně ovlivňují rozvoj každé městské části. Kam se tato sféra posunula v posledních čtyřech letech, jakým způsobem pracuje komise rozvoje a na jaké nové stavby se v Praze 7 můžeme těšit?

V květnu 2015 jsme vám v prvním čísle nového Hobuleťu přinesli přehled projektů a staveb, které byly v předešlých letech schváleny a jejichž realizace byla tehdy jistá či velmi pravděpodobná. Pouhý výčet naznačoval, jak problematickým směrem se Praha 7 z hlediska rozvoje ubírá: většina projektů bohužel nerespektovala charakterem či náplní svoje okolí a byla výrazně naddimenzovaná, jejich prosazení bylo často neprůhledné nebo sporné, o většině z nich se nevedla žádná odborná či veřejná diskuze. Tento stav byl tristní a nebezpečný. Rozvoj urbanismu, architektury či dopravy je pro každou městskou část klíčový, neboť ovlivňuje životy jejich obyvatel, ať chtějí, či ne.

Rozhodnutí, která v rámci rozvoje města učiníme, mají neuvěřitelně dlouhý život. Každá chyba se tak propíše do jeho charakteru a je velmi těžké, mnohdy spíše nemožné, ji následně napravit. Jedním z hlavních úkolů uplynulých čtyř let proto bylo vytvořit pro rozvoj jasná pravidla, která by zaručila, že se tyto chyby minulosti již nebudou opakovat. Už v roce 2014 byla ustavena komise rozvoje, jejíž složení bylo záměrně určeno jako ryze odborné a apolitické. Členy komise byli cíleně jmenováni architekti, jejichž odborné renomé mohlo být zárukou nestranného, avšak názorově konzistentního rozhodování. Pilíři komise se staly významné osobnosti jako Jaroslav Zima, Osamu Okamura, Adam Gebrian, Ivan Lejčar, Tomáš Drdák či Tomáš Cach. Předsedou komise byl po celou dobu její činnosti Richard Biegel, který spolu s další členkou komise Kateřinou Vídenovou již dříve založil

iniciativu Letná sobě!, jež se rozvoji Prahy 7 v letech 2010–2014 důsledně kriticky věnovala.

Projednání v této komisi se stalo základem každého rozhodnutí o nových stavbách, přestavbách či rozvoji území Prahy 7. Odborný názor komise byl následně plně respektován vedením městské části Praha 7 a stal se základem jejího stanoviska k jednotlivým projektům. Výběr projektů, které vám předkládáme v tomto článku, je jakousi inventurou toho, čím se komise zabývala a jakým způsobem o jednotlivých stavbách diskutovala a rozhodovala. Klíčová pozice Prahy 7 v organismu celé metropole vedla přirozeně k tomu, že se zde vedle menších projektů projednávala i témata, jejichž význam hranice naší městské části zdaleka přesáhl.

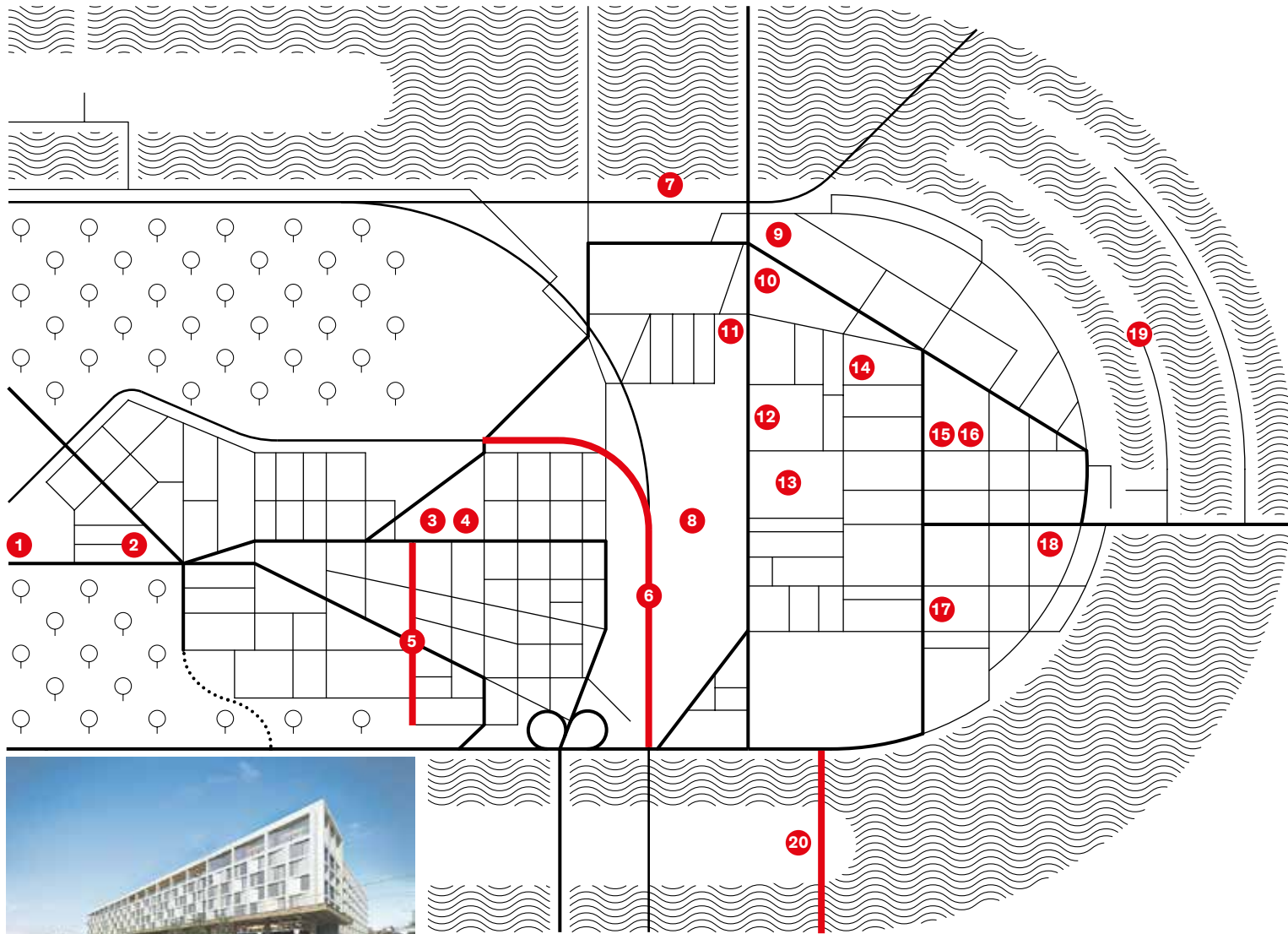
Jednání komise bylo v principu veřejné, avšak ne všechny projekty mohly být s ohledem na požadavky investorů publikovány před zahájením územního řízení, a musely tak být projednávány v neveřejné části jednání. Komise si byla od počátku vědoma problematičnosti tohoto rozdělení, avšak alternativou bylo, že se dotčené projekty nebudou projednávat vůbec anebo jen ve velmi omezeném rozsahu. Ze všech jednání byl pořízen a publikován velmi podrobný zápis dostupný na webových stránkách Prahy 7. Ve všech svých rozhodnutích byla komise vedena snahou jasně formulovat urbanistická pravidla, která platí pro všechny a jsou zárukou harmonického rozvoje městské části. U staveb, které měly doplnit stávající městskou strukturu, komise kladla důraz na jejich architektonický soulad s okolím, polyfunkční náplň, živý parter, tedy přízemí budovy s obchody, a celkovou ohleduplnost k prostředí, do něž stavby vstupují. V případě novostaveb v oblasti, kde není stávající zástavba dostatečně silným vodítkem pro jejich charakter, komise vyžadovala celkový plán, který by jasně ukázal, jak bude území v budoucnosti vypadat. Pro hodnocení všech projektů bylo zásadní, že charakter dosavadní zástavby Prahy 7 je v naprosté většině založen na pravidelné blokové struktuře s ulicemi a náměstími. Z tohoto důvodu komise odmítala nejen zbytečné výškové stavby, ale i záměrně solitérní budovy, které by vytvoření městské struktury v budoucnu znemožnily.

U zástavby vnitrobloků sledovala komise jednoduché principy. Pokud se jednalo o vnitroblok v pravidelné obytné činžovní zástavbě (typicky Letná), byla jeho zástavba vyloučena, a to i v případě, že se zde historicky nacházely provizorní stavby (garáže, sklady apod.). V případě, že se jednalo o původně tovární či jinak průmyslově využívaný vnitroblok (typicky dolní Holešovice), byla zde zástavba možná v případě, že neomezila sousedy a nenarušila urbanistickou strukturu bloku. U půdních vestaveb v památkové zóně na Letné komise vyloučila patrové nástavby domů a změny tvaru střechy do ulice.

Při vyjednávání s investory byla komise velmi často omezena vnějšími okolnostmi, které souvisely s dosavadním chaotickým vývojem. Mnohá území byla dlouhou dobu nekonceptně zastavována bez celkového plánu, což se zpětně měnilo jen velmi obtížně. Změny územního plánu, které se zde odehrávaly před rokem 2014, bohužel vedly na některých místech k nebyvalému navýšení koeficientu zástavby, což některé investory opravňovalo k výstavbě neúměrně naddimenzovaných budov a souborů. I v takových případech se komise usilovně snažila neblahý vývoj zvratit a prosadit takové řešení, které by bylo alespoň částečně v souladu se svým okolím.

Cílem tohoto stručného přehledu je nejen „složit účty“ ze čtyřletého fungování komise, ale také ukázat, jak různorodý může rozvoj městské části být. Některé projekty byly představeny již dříve, jiné, kterých je většina, jsou zde takto uceleně prezentovány poprvé. U každé stavby je zachycena nejen její základní charakteristika, ale i způsob, jakým komise o projektu přemýšlela a k jakému výsledku došla. V některých případech byla diskuze s investorem jednoduchá a výsledek harmonický, v jiných šlo o komplikované vyjednávání, na jehož konci vznikl kompromis, který byly obě strany ochotny akceptovat. Jedno však mají všechny projekty společné: jsou výsledkem architektonického dialogu, který je základem jakéhokoli smysluplného rozvoje. A právě to je také patrně nejdůležitější poselství, které ze čtyřleté práce komise rozvoje Prahy 7 vyplývá.

2018



1 REKONSTRUKCE A DOSTAVBA AREÁLU AC SPARTA PRAHA: HOTEL LETNÁ A ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA

aktuální název: Hotel Letná, ABL (Administrativní budova Letná) **investor:** AC Real Estate a.s. **ateliér/projektant:** Pelčák a partner architekti **náplň projektu:** kongresový hotel a administrativní budova s vestavěnými tribunami stávajícího stadionu Sparty (Generali Arena) **datum vzniku projektu:** 2016–dosud **současný stav:** územní řízení (hotel), projednávání dokumentace pro územní řízení (ABL) **realizace/předpokládaná výstavba:** 2021 (výstavba 2019–2021)

Projekt Hotelu Letná patří bezpochyby k největším zásahům plánovaným v Praze 7. Novostavba hotelu je umístěna na bývalé tréninkové hřiště Sparty, jehož zastavění platný územní plán předpokládá. Právě tato skutečnost výrazně omezila manévrovací prostor komise, jejíž úlohou zde nebylo rozhodovat o možnosti zástavby, na niž měl investor dle plánu nárok, ale jen o její kapacitě a charakteru, což se však komise rozhodla důsledně využít. Podle původních představ investora zde mělo vzniknout rozsáhlé nákupní centrum s otevřeným střešním parkovištěm. Tuto variantu komise i městská část jednoznačně odmítly, neboť její důsledky pro dopravní situaci i městský život na Letné by byly katastrofální. Náhradní variantou se stal hotel, který se ukázal přijatelnějším jak z hlediska své obytné funkce, tak vzhledem k výrazně lepšímu možnostem urbanistického začlenění do svého okolí. Z hlediska zapojení do kontextu Letenské pláně trvala komise na dodržení měřítka i členění dosavadní zástavby, reprezentované tzv.

Molochovem i veřejnými budovami na východním okraji pláně. Díky odpovědnému přístupu investora i velmi dobré volbě architektka se nakonec podařilo dosáhnout řešení, které lze – v rámci limitů daných územním plánem – označit za architektonicky adekvátní a zdařilé. Na hotel v brzké době naváže projekt kancelářské budovy nad stadionem, která celou severní frontu pláně výškově sjednotí.

2 REKONSTRUKCE VODÁRENSKÉ VĚŽE

Kompletní obnovy se letos dočkal celý památkově chráněný objekt vodárenské věže z roku 1888. Na rekonstrukci se podílel architekt Petr Hájek se svým týmem. Na poslední chvíli se tak zabránilo realizaci původního projektu, který by věž nenávratně poškodil. Od září se sem vrátí Dům dětí a mládeže a otevře se i nová třída mateřské školy. Loni byla opravena i ulice U Letenské vodárny.



3 OBCHODNÍ CENTRUM LETNÁ

aktuální název: Obchodní centrum Letná (OC Letná) **investor:** Lordship /Holešovický Trojúhelník a.s. **ateliér/projektant:** SIAL architekti a inženýři s.r.o. **náplň projektu:** administrativní a komerční budova **datum vzniku projektu:** 2002, 9/2016 úprava smlouvy i podoby projektu **současný stav:** ve výstavbě **realizace/předpokládaná výstavba:** 2019

Obchodní centrum Letná (původně Palác Střemovka) patří k nejdiskutovanějším projektům posledních let. Předchozí politická reprezentace pozemek dlouhodobě pronajala, čímž městská část ztratila možnost přímo ovlivňovat charakter novostavby. Původní projekt nákupního centra v podobě válce na hřmotném soklu sice získal územní i stavební povolení, ale byl Prahou 7 jednoznačně odmítnut. Po dlouhých politických jednáních došlo k zásadní změně projektu, který byl transformován do podoby městského obchodního centra s živým parterem, fasádami s okny a zejména přiměřenou velikostí, která vhodněji zapadá do letenské blokové zástavby. Součástí dojednané změny projektu je navíc i 150 parkovacích míst pro noční parkování rezidentů.



4 APARTHOTEL – DOSTAVBA PARKHOTELU

aktuální název: Parkhotel – Aparthotel **investor:** Holešovice Office Center s.r.o. **ateliér/projektant:** LOXIA a.s. – architektonický ateliér **náplň projektu:** hotel s obchody v parteru **datum vzniku projektu:** s MČ projednáván od začátku roku 2017 **současný stav:** v procesu změny územního plánu **realizace/předpokládaná výstavba:** počátek roku 2020

Před rokem 2014 byl na daném pozemku schválen projekt, který počítal s výstavbou druhé budovy Parkhotelu, která by výškou i hmotou kopírovala současnou stavbu. Během diskuzí v komisi byl tento mimořádně sporný návrh transformován v současný projekt, který navazuje na blok Obchodního centra Letná a přirozeně jej uzavírá. Namísto sestavy hřmotných solitérů (Palác Střemovka, Parkhotel II) zde tak díky intervenci komise a Prahy 7 vzniká městská struktura, která přirozeně navazuje na sousední letenské bloky. Součástí projektu je i vybudování veřejného průchodu v ose Veveřkovic ulice směrem k budoucí železniční zastávce Výstaviště.



5 REKONSTRUKCE ULICE FRANTIŠKA KŘÍŽKA

V listopadu 2017 vyhlásila radnice architektonickou soutěž s cílem revitalizace důležitých páteřních ulic Františka Křížka. Do soutěže se přihlásilo celkem 9 návrhů. První místo získal návrh architektky Josefa Hlavatého. Cílem revitalizace je vytvoření příjemného funkčního veřejného prostoru, který bude dobře sloužit jak rezidentům, tak ostatním návštěvníkům. Celou ulici by měly oživit stromy, které poskytnou stín v horkých letních dnech, zútulní řešený prostor a umožní umístění předzahrádek přílehlých restaurací a kaváren. Projekt také pracuje s předprostorem tří nejdůležitějších institucí Bio Oko, ZŠ Františky Plamínkové a ZŠ Letohradská a zásadně neomezí počet parkovacích míst. Zahájení rekonstrukce je naplánováno nejdříve v roce 2020.



6 ŽELEZNICE V PRAZE 7

aktuální název: Modernizace trati Praha-Bubny–Praha-Výstaviště **investor:** Správa železniční dopravní cesty **ateliér/projektant:** Metroprojekt Praha a.s. **náplň projektu:** Modernizace železniční

stanice Praha-Bubny a návažné tratě do nové navrhované zastávky Praha-Výstaviště. Řešený rozsah je součástí připravovaného železničního spojení Praha–Letiště Václava Havla–Kladno **datum vzniku projektu:** 1996 (projekt schválilo Zastupitelstvo hl. m. Prahy) **současný stav:** projednávání dokumentace pro územní řízení **realizace/předpokládaná výstavba:** 2022–2024

Železnice hraje v rozvoji Prahy 7 zásadní a dosud téměř nedocenenou roli. V současné době jsou nádraží i tratě výraznou bariérou, která Prahu 7 rozděluje na izolované části. Budoucí proměna prostoru bubenského nádraží i plánovaná přestavba tratě mezi Masarykovým nádražím a letištěm představují mimořádnou příležitost tento tristiřádkový stav změnit. V rámci dlouhých a složitých jednání prosazovali zástupci komise a MČ oproti původnímu nevhodnému bariérovému řešení vybudování městských viaduktů, které umožní plynulé propojení dosud oddělených čtvrtí, promyšlené umístění a kultivované řešení nových zastávek (Bubny, Výstaviště) a celkové městské řešení železnice podle vzoru zdařilých soudobých zahraničních realizací, například v Berlíně (S-Bahn Hackescher Markt). Většinu těchto požadavků Prahy 7 se podařilo zdárně prosadit, a existuje tak reálná šance, že se železnice stane pro Prahu 7 výrazným městotvorným přínosem.



7 LOKALITA WOLF PREFA – GEONE MARINA

aktuální název: Projekt se skládá z několika dílčích objektů: Port7 – novostavba, RiverOFF – rekonstrukce stávající administrativní budovy, Riverwell – wellness spa resort, Riverý – ubytování, 7River – sportovní studia a Marina **investor:** Geone Holešovice One, Two, Three s.r.o., Port 7 s.r.o. **ateliér/projektant:** hlavní architekt: DAM architekti, hlavní projektant: AED project **náplň projektu:** multifunkční projekt – administrativní, ubytování, maloobchodní jednotky, služby, restaurace, kavárna a volnočasová funkce **datum vzniku projektu:** 2016 **současný stav:** ve fázi územního řízení **realizace/předpokládaná výstavba:** předpoklad výstavby 2019–2021

Záměr zástavby volné plochy při severní straně holešovického nádraží je v kontextu jiných projektů v oblasti odlišný tím, že se jeho parcela nenachází v oblasti pod stavební uzavěrou. Rozsáhlý projekt tak není jedním z mnoha plánů, které se v oblasti Holešovic-Bubny periodicky vyskytují, ale zcela konkrétním návrhem, u něž se očekává brzká realizace. V celé oblasti mezi nádražím a řekou dříve stávala malebná vesnice Staré Holešovice, která byla v 50.–70. letech barbarsky zbořena kvůli výstavbě panelárny. Urbanistické řešení současného projektu velmi komplikovala skutečnost, že plocha určená územním plánem k zástavbě zde zabírá jen malou část oblasti, na niž však územní plán umožňuje výrazně kapacitní zástavbu. Právě proto zde podle původních představ investora měly být postaveny výškové stavby, které by poměrně razantně změnilly kompozici celé oblasti. V rámci jednání komise se podařilo budovy při řece výrazně snížit. Částečný výškový akcent byl naopak akceptován u části, která těsně přiléhá k holešovickému nádraží. I zde je výsledek výrazným kompromisem, který však pomohl nastavit výškovou hladinu v okolí tak, aby zde nedošlo k výstavbě nadimenzovaných staveb, které by nevratně narušily výjimečnou krajinnou kompozici trojského údolí Vltavy.

8 PROSTOR NÁDRAŽÍ PRAHA-BUBNY

Volný prostor bubenského nádraží je bezpochyby největší výzvou pro rozvoj nejen Prahy 7, ale celého pražského centra. Komise i městská část si jsou významu i hodnoty prostoru velmi dobře vědomy, a od počátku proto usilovaly o jeho promyšlený urbanistický rozvoj. Zástupci komise aktivně konzultovali zpracování zadání změny územního plánu, která je podkladem pro budoucí studii rozsáhlého území. Zadání bylo formulováno tak, aby umožnilo vznik nové městské čtvrti, která plynule propojí Holešovice s Letnou a přirozeně naváže na jejich blokový městský charakter. Studie, zadaná na základě veřejného výběrového řízení Institutem plánování a rozvoje hl. m. Prahy, by měla být zpracována během letních měsíců a veřejně představena a projednána na podzim 2018. Praha 7 učiní i v budoucnu vše pro to, aby měl rozvoj Bubny jasná pravidla a byl pro městskou část urbanistickým i architektonickým přínosem.



9 BYDLENÍ JANKOVCOVA

aktuální název: Bydlení Jankovcova **investor:** Wasia a.s. **ateliér/projektant:** studio A69, architekt ing.arch. Boris Redčenko **náplň projektu:** bytová zástavba **datum vzniku projektu:** 2017/2018 **současný stav:** územní rozhodnutí **realizace/předpokládaná výstavba:** zahájení stavby 2018

Jednání o zástavbě bývalé Ferony bylo velmi citlivé a komplikované. Členové komise si byli vědomi mimořádné hodnoty původních továrních hal a přáli si jejich zachování. Památkovou ochranu však získala jen menší hala, což znamenalo, že demolice té velké nestálo nic v cestě. Díky kultivovanému dialogu s architekty i investorem se podařilo nalézt kompromis, který umožnil zachování konstrukce haly její proměnou v „industriální zahradu“, do níž jsou vsazeny nové obytné domy. Projekt předpokládá, že z historické haly zůstane stát nejen obvodové stěny, ale i celá repasovaná střešní železná konstrukce. Dle informací od investora zde zůstane zachován i prodej šroubků, matek a dalšího materiálu, jak jsou lidé z celých Holešovic zvyklí.

10 MERKURIA

aktuální název: Merkuria (pracovní název) **investor:** HB Reavis **ateliér/projektant:** Karlinblok **náplň projektu:** Moderní kancelářská budova vč. obchodů a služeb **datum vzniku projektu:** 2018 **současný stav:** přípravná fáze **realizace/předpokládaná výstavba:** 2024 **Pozn.:** S ohledem na přípravné fáze projektu odmítl developer zveřejnit vizuál stavby.

Novostavba na místě bývalé Merkurie je komponována jako nárožní budova, která výškou navazuje na sousední budovy v bloku. Vedle adekvátního měřítka budovy kladla komise důraz na kultivované architektonické ztvárnění a veřejný parter, který by napomohl k proměně Argentinské ulice z dálniční spojky v plnohodnotnou městskou třídu. Zachování historické budovy, které by si někteří členové komise přáli, je bohužel z provozních i konstrukčních důvodů pro investora nereálné.



11 ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA VISIONARY
aktuální název: Visionary **investor:** Skanska **ateliér/projektant:** Jakub Cigler Architekti **náplň projektu:** Administrativní budova se službami a maloobchodními jednotkami v přízemí a parteru (restaurace, lékárna, lékařské zařízení, mateřská škola, obchod). **datum vzniku projektu:** 2011–2012, 2013 vydáno stavební povolení **současný stav:** převážná většina projektu je již zkolaudovaná **realizace/předpokládaná výstavba:** 7/2016 začátek výstavby, 3/2018 kolaudace a nyní až do 9/2018 budou probíhat dokončovací práce
 Kancelářská budova Visionary je situována na rohu dvou významných městských tříd Argentinské a Plynární. Budova získala stavební povolení v roce 2013, tedy ještě před působením současné komise rozvoje. V roce 2015 se naskytla příležitost otevřít diskuzi o vnější podobě stavby, která byla do té doby plánována jako soliterní kancelářský objekt bez výraznějšího vztahu ke svému okolí. V rámci diskuzí v komisi rozvoje se podařilo posílit městský charakter domu jednak zdůrazněním parteru, jednak vložením mostů, které ve všech patrech spojily jednotlivá křídla a daly budově výraz kultivované blokové stavby.



12 OBYTNÝ SOUBOR ARGENTINSKÁ
aktuální název: Rezidence Osadní **investor:** Vivus **ateliér/projektant:** AA KAAMA s.r.o. (Ing. arch. Karel Mrázek) **náplň projektu:** 123 bytů, 3 ateliéry, 7 obchodů, 99 garáží **datum vzniku projektu:** 2014, 10/2015 územní rozhodnutí, 7/2016 stavební povolení **současný stav:** ve výstavbě **realizace/předpokládaná výstavba:** 10/2016–12/2018
 Obytný soubor Argentinská je situován do jedné z dopravně nejvytíženějších ulic Prahy 7. Právě tím byla podoba projektu výrazně limitována. Z důvodu hlukové zátěže jsou obytné místnosti orientovány do vnitrobloku, díky čemuž se novostavba obrací do Argentinské ulice svým zadním průčelím s chodbami a dalšími obslužnými prostory. Současný stav Argentinské ulice je bezpochyby tristní. Projekt se však zároveň nachází v území, které projde v následujících letech zásadní proměnou, na jejímž konci bude – doufejme – namísto dopravního koridoru městský bulvár se stromoradiím, obklopený městskými domy s kavárnami a obchody. S ohledem na budoucí stav Argentinské ulice byl komisi kladen velký důraz jak na vytvoření živého městského parteru, který je nezbytným předpokladem fungující městské třídy, tak na kvalitní architektonické řešení fasád, které by měly svým rytmem potlačit ne zcela příznivý dojem z poměrně velké blokové stavby. Výsledná podoba projektu je výrazným kompromisem mezi představami komise a architekta.



13 ASTRID CENTRE
aktuální název: Astrid Centre (kancelářská část Astrid Office a bytová část Astrid Residence) **investor:** Immo Future 6 **ateliér/projektant:** Bogle Architects, technická podpora pražská stavební kancelář AED Project **náplň projektu:** Projekt je rozdělen do dvou etap, nejprve se bude realizovat kancelářská budova do ulice Dělnická, následně bytová část včetně rekonstruovaného secesního domu č.p. 700. **datum vzniku projektu:** 2015, 2016–2017 koupili stávající nemovitosti **současný stav:** nyní ve stadiu územního rozhodnutí **realizace/předpokládaná výstavba:** předpoklad v polovině roku 2019
 Rozsáhlý obytný soubor je situován do protáhlého továrního dvora mezi ulicemi U Řúhonu a Dělnická. Architektonický návrh je založen na koncepci zeleného obytného vnitrobloku, do nějž se jednotlivé obytné domy obracejí. Jedinou architektonicky významnou budovou původního areálu byl secesní dům, který byl v první fázi projektu určen k demolici. Po diskuzích v komisi se jej nakonec podařilo zachránit a vhodně zapojit do nového architektonického kontextu. Projekt se vyznačuje střídmostí a hmotově uměřenou architekturou, která vhodně zapadá do svého okolí.



14 DOX
 Centrum současného umění DOX patří mezi nejvýznamnější kulturní instituce nejen v Praze 7, ale v celém širším centru města. Vedle výjimečných počínů na poli současného umění se DOX vyznačoval mimořádně kvalitní současnou architekturou, která skvěle rozvinula potenciál historických továrních budov. Zatím poslední etapa rozšíření přinesla nejen výstavbu víceúčelového sálu (Petr Hájek architekti), ale také vznik unikátní dřevěné vzducholodi (Martin Rajniš, Huť architektury), která se stala nejvýraznější dominantou celého areálu.

15 TO MUSEUM
aktuální název: pracovní název To Museum (Tichý oceán muzeum) **investor:** Roman Buxbaum **ateliér/projektant:** Projekt nedávno převzala curyšská architektonická kancelář AFGH, která jej momentálně připravovává. **náplň projektu:** muzeum **současný stav:** žádost o prodloužení stavby **realizace/předpokládaná výstavba:** muzeum chce otevřít v roce 2021

To Museum představuje jeden z nejvýznamnějších kulturních počínů v Praze 7 z posledních let. Muzejní budova vzniká adaptací a rozšířením historické tovární budovy. Navržená kapacita nové části byla dána platným stavebním povolením, které předpokládalo vznik kancelářského objektu. Změnu využití budovy z administrativy na muzeum komise jednoznačně přivítala. Momentálně se ale celý původní projekt připravovává a bude předmětem dalšího jednání v komisi rozvoje.

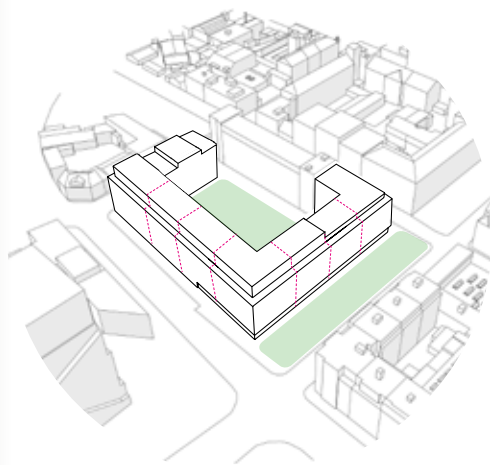


16 RADNICE
aktuální název: Radnice MČ Praha 7 **investor:** MČ Praha 7 **ateliér/projektant:** Atelier bod architekti s.r.o. **náplň projektu:** nové sídlo Úřadu městské části Praha 7 **datum vzniku projektu:** 2016 **současný stav:** ve výstavbě **realizace/předpokládaná výstavba:** 2019
 Budova nové radnice prochází v tuto dobu kompletní rekonstrukcí. Původní administrativní objekt zakoupila městská část v otevřené soutěži na sklonku roku 2015, v roce 2016 proběhla mezinárodní architektonická soutěž na novou podobu, ve které zvítězil Atelier bod architekti. V roce 2017 započala rekonstrukce a úřad se do nové budovy přestěhuje v roce 2019. Po rekonstrukci budova nabídne komfortní moderní pracovní prostředí pro více než 200 pracovníků, multifunkční podzemní sál a střešní terasu s malou obchodní síní.



17 BYTOVÝ KOMPLEX KOMUNARDŮ, JATEČNÍ, TUSAROVA
aktuální název: Bytový dům Jateční, Komunardů, Tusarova **investor:** Bau-invest project a.s. **ateliér/projektant:** Defakto, Casua **náplň projektu:** rezidenční projekt – byty, obchodní plochy, služby **datum vzniku projektu:** 2015 **současný stav:** zahájení územního řízení **realizace/předpokládaná výstavba:** 2018–2020

Rozsáhlá proluka mezi ulicemi Komunardů, Jateční a Tusarovou má za sebou komplikovanou a poměrně neradostnou historii, jejíž součástí je nejen zbytečná demolice kvalitních historických továrních budov, ale také opakující se návrhy na naddimenzované a architektonicky sporné stavby. Současný návrh se naštěstí navrátí k blokovému pojetí, které je pro Holešovice typické a vhodné. Zvláštní architektonický výraz budovy s hlubokými balkony je dán zcela neobvyklým konceptem bytů s garážemi v patrech, do nichž se vjíždí autovýtahy v jednotlivých částech stavby. Ideu parkování vozidel na otevřených terasách před byty komise považuje za poměrně nešťastnou a pro obytnou zástavbu nevhodnou, avšak musela konstatovat, že navržené využití bohužel není v rozporu s územním plánem ani jiným předpisem. V diskuzi nad projektem proto komise usilovala alespoň o co nejvíce městský vzhled budovy, a to i proto, aby byla v budoucnu možná její adaptace na standardní polyfunkční městský dům.



18 CRESCO – BLOK BÝVALÉ TESLY – REZIDENČNÍ OBJEKT

Na místě projektu byly dlouhodobě plánovány výškové stavby, které by razantně proměnily kompozici celých Holešovic a staly by se negativním precedensem pro jejich další zástavbu. V rámci jednání komise se podařilo koncept výškových solitérů nahradit principem blokové zástavby, který umožňuje stejnou kapacitu budov, avšak nenarušuje urbanistický charakter okolí. Při projednávání projektu byl komisi kladen důraz na adekvátní měřítko, městský charakter domů a živý parter do hlavní třídy.



19 ZÁSTAVBA HOLEŠOVICKÉ KOSY – PRAGUE MARINA ISLAND II. A PRAGUE MARINA 2

PROJEKT A aktuální název: Prague Marina Art (nové obchodní jméno) **investor:** Marina Island 2 s.r.o. **ateliér/projektant:** A.D.N.S. Production s.r.o. **náplň projektu:** soubor bytových a kancelářských domů s několika menšími obchodními jednotkami v parteru v jižní části přístavní kory holešovického přístavu **datum vzniku projektu:** s MČ projednáván od roku 2016 **současný stav:** v procesu změny územního plánu **realizace/předpokládaná výstavba:** 9/2019

PROJEKT B aktuální název: Prague Marina Nova (nové obchodní jméno) **investor:** MP Office Center Two s.r.o. **jméno ateliéru/projektanta:** LOXIA a.s. – architektonický ateliér **náplň projektu:** bytový dům s obchodními plochami a mateřskou školou v parteru. Hmotově je návrh tvořen objektem tvaru L delší stranou přiléhající k ulici Jankovcova, navazuje tak na předchozí fázi projektu Prague Marina. Skrze objekt je vytvořen průchod, na který navazuje lávka vedoucí přes přístavní bazén na holešovickou kosu, kde lávka ústí do stávajícího objektu Mrazíren (lávka není součástí tohoto záměru). **datum vzniku projektu:** s MČ projednáván od roku 2016 **současný stav:** v procesu územního řízení **realizace/předpokládaná výstavba:** 3/2019
 Zástavba holešovické kory patřila k nejproblematictějšími tématům, jakými se komise během svého působení zabývala. Změna územního plánu zde před lety vytvořila absurdní situaci, v níž bylo umožněno projektovat na stísněném pozemku v záplavové oblasti vysoké obytné domy, které měly kosu vyplnit, a v důsledku tak mimo jiné téměř zcela zatarasit pohled z nábřeží na řeku. Tyto výchozí představy investora poměrně názorně dokládají právě dokončované domy při Libeňském mostě, jejichž finální podoba byla schválena dříve, než se k projektu komise dostala. Komise rozvoje s ideou zástavby kory od počátku nesouhlasila, avšak její manévrovací prostor byl výrazně omezen platným územním plánem, který naddimenzované stavby umožňoval. Hlavním cílem komise proto bylo snížení objemu domů, jejich lepší rozmístění a adekvátní městský vzhled a zlepšení okolí domů vytvořením plnohodnotného nábřeží na jedné a souvislého parku na druhé straně kory. Součástí projektu je i lávka, která spojí severní část kory s Holešovicemi. Výsledek je komplikovaným kompromisem, který nicméně výrazně zlepšil původně plánovaný projekt, a snad alespoň částečně zmírní dopady dřívějšího nerozumného povolení masivní zástavby na holešovické kose.



20 LÁVKA HOLEŠOVICE–KARLÍN

aktuální název: Lávka Holešovice–Karlín **investor:** Hlavní město Praha **ateliér/projektant:** autoři: Ing. arch. Marek Blank, Ing. arch. MgA. Petr Tej, Ph.D. spolupráce: Ing. Jan Mourek, Janek Srnka, Ing. Jiří Hejzlar **náplň projektu:** Lávka pro pěší a cyklisty zabezpečí přímé a bezbariérové propojení mezi Karlínem a Holešovicemi a přístup na ostrov Štvanice. **datum vzniku projektu:** 4/2017 vyhlášena soutěž o návrh, 12/2017 zveřejněny výsledky **současný stav:** nyní by měl magistrát navázat jednacím řízením bez uveřejnění, do kterého vyzve autory dvou oceněných projektů, a následně zadá zakázku na zpracování projektové dokumentace lávky **realizace/předpokládaná výstavba:** 2021
 Lávka mezi Holešovicemi a Karlínem je výsledkem veřejné architektonické soutěže, která proběhla v roce 2017. Realizaci předchozího projektu z roku 1999 zabránila povodeň, po níž se výrazně zpřísnila protipovodňová opatření. Návrh se vyznačuje elegancí a jednoduchostí, díky které je lávka přirozeně včleněna do městského i přírodního prostředí.





POŘÁD POTŘEBUJEME VODIT ZA RUČÍČKU

„V srpnu 1968 to ti naši lídři prošvihli, stejně jako to prošvihli už před Hitlerem. Český národ se neumí postavit, vždycky se nějak příkrčí,“ říká novinářka, producentka a režisérka Eva Kolouchová, která v roce 1969 nedobrovolně opustila Československo. Své rodiče už nikdy neviděla. Díky jejímu dokumentu s názvem Invaze se ale celý svět dozvěděl o pozadí moskevského diktátu. Když se po listopadu 1989 vrátila, zakotvila na Sedmíčce, kterou považuje za svůj domov.

Text – Klára Janickí, foto – Johana Pošová

To ale asi režim nenechal úplně bez odezvy...

Samozřejmě, že ne. Rok před dokončením mi tatínek zatelefonoval, že jsem byla v nepřítomnosti odsouzená na dva a půl roku. S tím, že se mám okamžitě vrátit a nastoupit trest. Tehdy mi otec říkal, že si celá rodina myslí, že pokud na to budu dost silná, ať tam radši zůstanu, protože tady se zatím situace změnila. Psal se rok 1972 a normalizace byla v plném proudu. Moje kolej a rektor univerzity Cambridge sice psali Husákovi, aby mi bylo povoleno alespoň dokončit závěrečné zkoušky a proč by se měla studentka, která se chce vrátit domů, penalizovat, ale žádná odpověď nikdy nepřišla.

Takže vlastně taková nucená emigrace.

Ano, poslechla jsem rodinu a zůstala v Británii. Tehdy jsem strašně chtěla pracovat v televizi a podařilo se mi to. Coby výzkumnice, takzvaný researcher, jsem prošťídala dvě nebo tři práce a pak jsem zakotvila v jednom výborném politickém programu Weekend World na London Weekend Television. Výzkumník se zaměřuje na vyhledávání a získávání originálních zpráv a to mi docela dobře šlo. Asi po dvou letech mě přetáhli do programu World in Action na komerční televizi Granada, což byla naprosto elitářská parta a jeden z nejlepších investigativních politických programů v Británii. Jezdili jsme po světě a odkrývali to, co se utužované dělo, třeba používání napalmu nebo korupci různých politiků, mučení politických vězňů či pošlapávání lidských práv. Naše kauzy byly věci, o kterých se v novinách psalo až na základě našeho vysílání.

O čem konkrétně jste točila?

Dělala jsem velice zajímavé věci, třeba reportáž, když byl v Chile státní převrat a moc převzala junta. Odpůrci nového režimu byli pronásledováni a my jsme tehdy propašovali kamery do vězení a tam natočili svědectví mučených žen. Za ostnatými dráty obcházely hlídky se samopaly a jeptišky, které měly do

vězení přístup, aby ošetřovaly nemocné, nám dávaly tajná znamení, když se hlídky blížily. Rychle jsme schovali kamery a pokračovali, až když zas vojáci zmizeli. Byla to nebezpečná práce – několik novinářů tehdy vojáci zastřelili, ale my jsme chtěli světu ukázat, jaké hrůzy se dějí. To se vám dostane pod kůži. O pár let později byl například v Libanonu postřelen náš kameraman. Jak sám pak všem říkal, bohužel do pozadí, takže se s jízvou nemohl nikomu chlubit. Ale pracovala jsem i na jiných než válečných lokacích. V Itálii, v Rhodesii, moji kolegyně jezdili do Československa za disidenty – prostě mohli jsme jet, kamkoliv bylo potřeba. Náměty jsme si vybírali sami.

Investigativní programy měly v Británii vždy velkou tradici, jak byly vlastně oblíbené u diváků?

Byly to ty nejoblíbenější pořady. Dívalo se na ně obrovské množství lidí, přitom to byly často velmi složité propletence a kauzy. Den po vysílání jste jeli taxíkem a taxikář to viděl, stejně jako paní odvedle. Dívali se a byli nadšení, že se nám podařilo odkrýt bezpráví. Investigativní novinář budil velký respekt a vedení naší televize Granada si nás hýčkalo. Všechno nás podporovalo a dávalo nám potřebné peníze i prostor. Investigace je totiž běh na dlouhou trať. Například když jsem se třeba v Itálii snažila odhalit korupci, které se tehdy účastnila i polostátní firma British Petroleum, něco jako u nás ČEZ, tak mi to trvalo téměř rok. Bydlela jsem v Římě celou tu dobu v přepychovém hotelu – musela jsem tam vlastně mít i příjmací místnost, ale televizi se to nakonec asi vyplatilo, protože ten program se stal na dlouhou dobu číslem jedna. Psali o něm v novinách a mluvili v parlamentu a Granada tím získala prestiž a mnoho různých ocenění. Všechny investigace podléhaly přísným pravidlům. Museli jsme si hlídat fakta a naši právníci je pak pečlivě zkoumali a často jsme jim je museli pracně dokazovat. Naše vedení, to byli opravdoví velcí. Nepřipadalo v úvahu,

že by se šéfredaktor nezastal svého podřízeného. Dávali nám naprostou důvěru a svobodu, byli jsme svými pány a vše nás zavazovalo k tomu, abychom si udělali vlastní výzkum, ověřili jej z mnoha různých zdrojů a abychom hlavně nepapouškovali názory někoho jiného. To mi vyhovovalo, protože mi to bylo vlastní už z naší rodiny.

Sledujete česká média?

Čtu každý den noviny. A dívám se hlavně na kulturní programy. Líbí se mi dokumenty Olgy Sommerové, Heleny Třeštíkové, věci od Radima Špačka. Spousta věcí se mi líbí, určitě, ale někdy se mi zdá ta česká tvorba trochu povrchní. Možná je to příznak doby, nevím.

Myslíte, že je dnes ještě možné dělat investigativní žurnalistiku konkrétně tady v Česku?

Určitě. Já si myslím, že je tady spousta lidí, kteří se děsí toho, co se tady děje, a rádi by to změnili. Jenže abyste odhalila například korupci, musíte odhalit všechny detaily. Nemůžete jen tak nadést: Tamhleten podvádí a tamhleten je určitě zkorumpovaný, ale musíte to dokázat fakty. A dostat se k informacím potřebuje čas, a pokud se vám vše podaří, pak musíte mít silné právní zázemí, které viníka potrestá. Frustrace a demoralizace je nejhorší, když věci dokážete, ale nikdo se nad tím nepozastaví.

Od televizní investigativní žurnalistiky jste se pak dostala k produkci a režii a navíc k velmi českému tématu...

Ano, navrhla jsem naši televizi, abychom udělali drama-doc (hraný dokument - pozn. red.) na téma invaze do Československa. Po tolika programech, které jsem dělala po celém světě, jsem chtěla dělat něco s českou tematikou. Taky mě zajímalo, co se dělo, když Dubčeka, Kriegla a celé politbyro Sověti odvezli neznámo kam.

Takže to téma na konci sedmdesátých let na Západě stále někoho zajímalo?

Ale ano, Československo 1968 byla obrovská událost. Svět obdivoval pražské jaro a invaze byla pohroma. Nikdo nevěděl, jak se Sovětům podařilo Dubčeka a spol. v Moskvě zlomit. O hodně věcech se šuškalo, ale naši, co byli zadrženi v Moskvě, se s nimi nahlas nepochlubil a Sověti umí držet jazyk za zuby, co se jim nehodí, neřeknou. Obvykle se musí o námět bojovat, ale tohle téma hned rezonovalo a mí vedoucí se pro něj hned nadchli.

Režirovat jste to nechtěla?

To téma mi bylo až moc blízké, takže režirovat jsem to ani nechtěla. Přípravovala jsem podrobný podklad pro scénář, který zpracoval do dialogů můj kolega, druhý kolega to režiroval a já byla i producentkou. Pro mne to byla zajímavá práce. Každý den jsem byla na place a pomáhala režirovat herce a vysvětlovala jsem jim tehdejší náladu v Československu.

Jak herci natáčení prožívali?

Neuvěřitelně, bylo opravdu fascinující se pozorovat. Promítali jsme jim dokumenty z té doby a mnoho herců někdy i plakalo. Do svých rolí se angličtí herci vžili natolik, že ti, co hráli Čechy, se nebavili s těmi, co hráli Sověty. (smích) Opravdu. Vždycky o přestávkách se k sobě

otočili zády. Bylo zajímavé, jak ti Angličani hluboce citově rozuměli tomu, že tak malý stát se chtěl postavit a konečně se osvobodit, a proč se mu to nepodařilo.

Proč se to podle vás nepodařilo?

Víte, Smrkovský, Dubček a vlastně všichni ti aparátčící byli vychováni v tom, že Sovětský svaz je náš silný bratr, kterého máme poslouchat a který vše ví líp a který nás ochrání. Sovětskému svazu slepě důvěřovali. Když pak přišla invaze, najednou nikdo nevěděl, co dělat - samostatně nikdo neuměl myslet a proti Sovětskému svazu by se nikdo neodvážil postavit. A bohužel, do dneška přetrvává naše neschopnost rozhodovat se sami za sebe a dokonce přežívá pocit, že by nás i dnes mělo Rusko ochraňovat. Přitom tehdy mělo naše vedení obrovskou šanci se nevzdát, v Moskvě se nátlaku postavit a moskevský diktát nepodepsat. Promarnilo se to. Škoda.

Jak jste prožívala srpnové události vy? Byla jste tou dobou v Československu?

Bohužel ne, byla jsem ve Švédsku, kde jsem pracovala v továrně, abych si něco vydělala. Ale ono je to někdy horší, když jste venku. Je lepší, když jste mezi svými a můžete běžet na Václavák a tam rvát a nadávat Rusákům. Ale když jste sama v cizí zemi, díváte se na televizi, cítíte se hrozně osaměle.

Kde jste vlastně pro svůj film sháněla materiály?

Hledala jsem to různě. Hlavním zdrojem byly ale vzpomínky Zdeňka Mlynáře a memoáry Smrkovského. Zdeněk Mlynář se vlastně stal průvodcem toho filmu - byl totiž přítomen noční schůzi politbyra, kde se vedení poprvé dozvědělo o okupaci, a jel pak později za Dubčekem a ostatními do Moskvy. O nich totiž první čtyři nebo pět dní vůbec nikdo nevěděl. Sověti je izolovali, odvezli je na různá místa, drželi je v autech na letišti v horku, bez jídla - už to samo o sobě byl obrovský psychický nátlak. Nevěděli, jestli je zastřelí, nebo co se s nimi stane. Češi se doma Sovětům sice postavili, ale o tom vedení nic nevědělo, neměli rádio, noviny, neměli zprávy z domova, mysleli, že Praha už je rozstřílená, malovali si hrůzné scénáře. Až potom tam přijel Mlynář a řekl jim: „Heleďte, za vámi je celá země, nesmíme to vzdát.“ Ale přesto to vzdali. Jediný Kriegl byl silný a nepodepsal to.

Jak dlouho jste na filmu pracovala?

Dost dlouho, bylo to skoro rok a půl, než se sebraly materiály, než se napsal scénář. Zajímavé bylo znovu vidět, jak úžasně Angličani pracují s fakty. Protože oni si fakta nevymýšlí, nic si nepřisazují ani nepokrucují jako třeba Hollywood. Nejde jim o to za každou cenu dosáhnout dramatického účinku. Prostě i když by to bylo nudné, drží se reality. Tohle jsem strašně obdivovala.

A jaký byl ohlas?

Obrovský, kromě Británie se film promítal i v USA a dokonce v Číně a v řadě dalších zemí. Dostávali jsme dopisy a zprávy z celého světa. Diváci pochopili ponížení malého člověka, soucítí je bezbranný, kterému berou svobodu. Soucítili s malým národem, který se neuměl

postavit. Rozumíte, kdyby to byli Srbové anebo Poláci, ti by se hned postavili a bojovali do posledního muže, ale Čech se zhroutil, ale to je taky lidské - diváci nám psali, že na konci filmu plakali. Na amerických univerzitách se ten film stal součástí politické výuky a i tam chodili studenti z filmu s kapesníky.

A co reakce tehdejšího režimu?

Několik týdnů po vysílání dostal ředitel televize vzkaz z československého vyslanectví, chtěli mu předat protestní nótu. Objevili se dva muži v kožených kabátech, úplné karikatury agenta Jamese Bonda. Ředitel Granady byl takový pravý anglický lord, poctami ověncený letec, který přišel za druhé světové války o nohu. Byl to nádherný, vzdělaný a laskavý člověk, který si chodil s námi přes oběd popovídat do kantýny a zajímal se o naše názory. Ta nóta byla napsaná na pomačkaném papíře a byla plná chyb, bylo to opravdu trapné. Ředitel jim tehdy řekl: „Děkuji, že jste přišli, pánové, ale tak jak tu stojíte vy, tady přede mnou stáli například představitelé USA, Francie a řady dalších zemí, včetně Británie, kteří také protestovali proti nějakému našemu programu. My ale pořady tvoříme ve svobodném duchu s pečlivou pravou, s tím nejlepším vědomím a svědomím. A já za prací svých reportérů stojím. Pokud si ale myslíte, že tento drama dokument poškodil nejvyšší představitele Sovětského svazu a Československa, pak udějte svůj program na totéž téma a my vám slibujeme, že jej v Británii odvysíláme. Vy ale zase musíte odvysílat ten náš. Poté uspořádáme debatu mezi československými a britskými diváky a vysvětlíme si případné názorové rozdíly.“ Ti dva muži z toho byli samozřejmě úplně vedle. Debata mezi československými a britskými diváky? Tohle by je ve snu nenapadlo. Nenapadlo to ani mě. Tehdy jsem dostala tak jako mnohokrát další lekci svobodného myšlení. Nikdy na to nepomenu. Přála bych si, aby se jednou naše děti uměly chovat takhle sebevědomě a férově.

Vy sama jste kvůli tomu filmu žádné problémy neměla?

To víte, že jo. Měla jsem tehdy chalupu za Londýnem, kam za mnou bez ohlášení přijeli podobní dva policajti. Asi dobře věděli, že tam jsem. Beze slova mi předali cío papíru, kde mi bylo sděleno, že jsem zbavená občanství za pošpinění našich a sovětských nejvyšších státních představitelů. Od roku 1972, kdy mne odsoudili, jsem neviděla maminku, sestru, bratra ani tatínka, po invazi mě nepustili ani na jejich pohřeb. Komunisti uměli být krutí. České občanství jsem ale nakonec dostala zpět, když jsem se sem v devadesátých letech vrátila. Tehdy jsem pro britskou televizi dělala rozhovor s Dubčekem, který ten dokument v roce 1982 viděl. Na Slovensku totiž chytl rakouskou televizi, kde jej vysílali.

Udržovala jste s rodinou nějaký kontakt? A jak jste nesla to odloučení?

No samozřejmě jsem jim psala, jenže rodiče velice brzo zemřeli. Zřejmě se na nich podepsaly všechny ty stresy, spousta lidí po invazi zemřela. Měla jsem tady ještě sourozence, tak s nimi jsem si dopisovala. Víte, hodně lidí tady si myslí, že ti, co byli na Západě, to tam měli senzační, vůbec si ale neuvědomí, jak draze to

bylo vykoupené. Neskutečně draze. Nedovolit matce setkat se s dítětem a nedovolit dítěti, aby šlo na matčin pohřeb - to je prostě už to nejnižší. A já vůbec nechápu, že komunisti budou zase ve vládě a že se naše společnost stále neočistila, že to lidem nevadí.

Vaši sourozenci asi také byli pod drobnohledem policie...

To teda byli. V Ústí nad Labem byla docela tvrdá komunistická buňka, otec i bratr byli pořád vyslýcháni. Bratrovy děti byly naštěstí ještě malinkaté, tak se tomu nejhoršímu vyhnuly. Postižení byli samozřejmě všichni, ale nikdy mi to nevyčítali.

Jak jste prožívala svůj návrat do Československa v devadesátých letech?

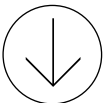
Byla jsem jako v Jiříkově vidění, protože jsem vůbec neočekávala, že se někdy vrátím. Bylo to trochu jako cestování v čase, jako z románu Nadějně vyhlídky, když hrdina našel starou paní Havisham, jak sedí zakonzervovaná ve svém nádherném domě a obklopená pavučinami. I Praha se skrývala pod pavučinami - všude bylo lešení, domy se hroutily. Na ulicích nebyla žádná auta. Představte si, že jsem našla místo, kde jsem se před 35 lety střihala, kde jsem byla na pedikúře, kde jsem si kupovala zmrzlinu - všechny ty obchody tam pořád byly. Já tomu nemohla uvěřit. Bylo to takové divné, ve stejnou dobu úžasně, ale i strašně smutné, protože



dal Unii najevo, že je spousta věcí špatně, a že jestli to takhle půjde dál, pak se Unie stejně rozpadne. Je ale možné, že na to Británie doplatí, což bych si tedy vůbec nepřála.

Je něco, co vám v Česku oproti Británii chybí?

Tak určitě slušnost lidí, to je nesrovnatelné. Taky mi připadá, že lidi tady ztratili schopnost rozlišit zlo a dobro, protože v tom nebyli vychováni. Lidi neumí následovat pravdu, jsou zmatení a bojí se. Kdežto v Británii je ta linka od nepaměti nepřerušená a jasná. ●



Eva Kolouchová se narodila v Ústí nad Labem do rodiny primáře zdejší nemocnice. Vystudovala historii a politické myšlení v britské Cambridgi, za což byla v nepřítomnosti odsouzena na dva a půl roku. V Británii působila v BBC a v několika komerčních televizích, kde v rámci investigativních pořadů rozkrývala řadu korupčních kauz a točila reportáže z celého světa. Za svou práci získala řadu ocenění a byla třikrát nominována na cenu Emmy International. V roce 1980 produkovala dokument o srpnových událostech v Československu s názvem Invaze. Do Československa se vrátila v roce 1990 a od té doby žije střídavě mezi Prahou a Londýnem. Domov má ale na Sedmíčce.

Červenec

Ne 1	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Hvězdy mayských bohů
Po 2	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme portrét Výtvarný kurz
	BIO OKO 15.30 Paddington 2 Promítání pro diváky s autismem, ADHD nebo mentálním handicapem
Út 3	KKC ART NA LETNÉ 16.30–19.00 Malujeme pro radost Volné malování
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Noční obloha 8K
St 4	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.30 a 13.30–16.30 Umění do ulic! Celodenní výtvarný kurz
	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Polaris
Čt 5	NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 9.00–18.00 Den se sníženým vstupným
	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme venku Výtvarný kurz
	PLANETÁRIUM PRAHA 14.30 Křišťálové sestry

Srpen

Vícedenní akce

BOTANICKÁ ZAHRADA do 30. 9. Výstava afrických soch
DOX do 28. 8. I WELCOME do 10. 9. Oh, to je lehké do 10. 9. Aleš Hnizdil: Genetický kód vědomí do 24. 9. Chihuly – Libenský – Brychtová
GALERIE JELENÍ do 22. 7. Flashback
GALERIE KURZOR do 2. 9. Podmínky nemožnosti V/VII: Nelidské zdroje
GALERIE NA ÚRADĚ do 31. 8. KKC ART NA LETNÉ: Malujeme pro radost do 31. 8. Studenti ČVUT: Kavárna na Vltavské
GALERIE SCARABEUS Historické loutky a rodinná loutková divadla

Pá 6	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme akrylem Výtvarný kurz
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Záhada temné hmoty
So 7	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržičté Heřmaňák
	BOTANICKÁ ZAHRADA 14.00 a 16.00 Procházky zahradou s odborníkem Tomáš Vencálek – Hortenzie
Ne 8	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé kometě
Po 9	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme portrét Výtvarný kurz
	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek – letní příběh
	KKC ART NA LETNÉ 14.00–16.30 Malujeme zvířata Výtvarný kurz
	JATKA78 19.30 Hit, Tell the Difference O nárazech poetik souboru Cirk La Putyka a rwandského projektu Future Vision Acrobat

Út 10	JATKA78 19.30 Hit, Tell the Difference O nárazech poetik souboru Cirk La Putyka a rwandského projektu Future Vision Acrobat
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 Sedm Dva policisté na stopě geniálního vraha

St 11	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.30 a 13.30–16.30 Letní intuitivní kresba Celodenní výtvarný kurz
	PLANETÁRIUM PRAHA 14.30 Kde začíná vesmír
	JATKA78 19.30 Projekce dokumentu Cirkus Rwanda Dokumentární film k projektu Cirku La Putyka Hit, Tell the Difference

St 1	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.30 a 13.30–16.30 Letní intuitivní kresba Celodenní výtvarný kurz
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Záhada temné hmoty
Čt 2	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Léčivé mandaly Výtvarný kurz
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.00 PEIA Tradiční písně starodávných kultur a křišťálové čistý soprán mladé písničkářky
Pá 3	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme akrylem
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Měsíční sonáta
So 4	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržičté Heřmaňák
	BOTANICKÁ ZAHRADA 14.00 a 16.00 Procházky zahradou s odborníkem Letničky jižní Afriky

LETENSKÉ SADY 15. 8.–2. 9. Festival Letní Letná	STONE PROJECTS do 16. 7. David Krňanský: Against All Logic
MUZEUM KÁVY ALCHEMISTA Stálá expozice historie kávy a kávových náhražek	TRAFO GALLERY do 12. 8. Gloomy Sunday: Hungarian Madness
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM V PRAZE do 2. 9. Kouzlo bakelitu do 30. 9. Kola Favorit do 21. 10. Litomyšl. Hlavní město současné české architektury do 28. 10. 90 let Harley Davidson Clubu Praha	NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE – VELETRŽNÍ PALÁC do 9. 9. Moving Image Department #8: Maria Lassnig. Má animace je umělecká forma do 9. 9. Poetry Passage #6: Radek Brousil, Johan Grimonprez do 9. 9. Introducing: Patricia Dauder do 6. 1. 2019 Katharina Grosse: Wunderbild
NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 31. 8. Z fotoarchivu V. – Lidé na poli do 30. 9. Dělat les do 31. 10 Czech Nature Photo do 31. 10. Lidice 2018 – 46. Mezinárodní dětská výtvarná výstava do 31. 12. Lesníkův rok	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 5.–8. 7. Harley Days – 115. narozeniny Harley Davidson 14.–15. 7. City Fest 16.–19. 7. Festival Za dveřmi
ROCKOPERA PRAHA do 31. 8. Soňa Šerá: Tři roky	

Čt 12	KKC ART NA LETNÉ 9.30 Léčivé mandaly Přednáška
	JATKA78 19.30 Hit, Tell the Difference O nárazech poetik souboru Cirk La Putyka a rwandského projektu Future Vision Acrobat
	BIO OKO 20.30 Muse: Drones World Tour Koncertní film britské alternativní rockové skupiny Muse
Pá 13	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Prožijete se mnou Výtvarný kurz
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Záhada temné hmoty
So 14	ORTENOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Bleší trh
	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržičté Heřmaňák
	DOX 14.00–17.00 Rozlomit světlo Rodinná dílna k výstavě Chihuly – Libenský – Brychtová
Ne15	NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00–16.00 Videňská moderna ze sbírek Národní galerie v Praze Komentovaná prohlídka
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Hvězdy mayských bohů
	JATKA78 19.30 Kolaborace Kolektivní objevování toho, co vše může nový cirkus a pohybové divadlo nabídnout

Po 16	VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE 17.00–24.00 Festival Za dveřmi 17.00 Cabinet Fatalia, 18.00 Enano – LibertEnano, 19.00 Kamchátka – Kamchátka, 20.30 Cimbálové trio Hudci z Kyjova, 21.15 Bratři v tričku a Holektiv – Lov, 22.30 Cimbálové trio Hudci z Kyjova 23.30 Jiří Juráš – Vanař
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Mapy cizích světů

Ne 5	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé kometě
Po 6	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Mapy cizích světů
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 Impro v parku Pravidelné workshopy Školy improvizace
Út 7	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme zátiší Výtvarný kurz lektorky Šárky Hojakové
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 Bibý a blbější Road movie z 90. let
St 8	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Záhada temné hmoty
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Pierce Brothers (AU) Australská buskerská dvojka

Út 17	NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE – VELETRŽNÍ PALÁC 10.00–18.00 Tantehorse Performance k výstavě K. Grosse v Korzu Veletřního paláce
	KKC ART NA LETNÉ 13.30–17.00 Portrét
	VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE 14.30–24.00 Festival Za dveřmi 14.30–18.00 Workshop výroba loutek, 14.30–18.00 Cabinet Fatalia, 16.00 Teatr Novogo Fronta – Ademenatol, 17.00 Ben Zuddhist – Versilli and the Smallest Animal Circus in the World 18.00 Squadra Sua – Bomberos, 19.00 Cink Cink Cirk – Dukto, 20.00 Adrian Schwarzstein – Dans, 21.00 V.O.S.A. Theatre, 22.00 Cink Cink Cirk dj's
St 18	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.30 a 13.30–16.30 Umění do ulic! Celodenní výtvarný kurz
	VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE 14.30–24.00 Festival Za dveřmi 14.30–18.00 Loutkoviště, 14.30–18.00 Cabinet Fatalia, 15.00 Hombre aneb jak se baví klaun, 16.00 Hombre režisérem aneb jak se točí film, 16.30 Djuggledý – D El Diabolo, 17.30 Enano – LibertEnano, 18.30 Djuggledý – El Diabolo, 19.30 A. Schwarzstein – Dans, 20.15 Hombres – CZ Brkelemeke, 21.15 Muzikanty – Petronauci, 22.00 Hombres dj's – Zakázaný kamarádi
	KNIHUPECTVÍ A ANTIKVARIÁT TRIGON 18.00 Karel Jerie: Alchemiks Vernisáž výstavy kreseb a komiksů

Čt 19	VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE 14.30–22.00 Festival Za dveřmi 14.30–18.00 Cabinet Fatalia, 14.30–18.00 Long Vehicle Circus – workshopy na chůdách, 15.00 La Sbrindola – Shock'em all, 16.00 Bohnická divadelní společnost @ – Ufoun je kamarád, 17.00 Enano – LibertEnano, 18.00 Veřejný výstup z workshpu Migrar, 18.00–19.30 Le Cabaret Nomade – Nitroscope, 18.30 La Sbrindola – Shock'em all, 19.15 Adrian Schwarzstein – The Greenman, 20.00 Zatrestband uvádí ORCHESTRoJ – o pauzách Long Vehicle Circus
	PLANETÁRIUM PRAHA 14.30 Křišťálové sestry

Čt 9	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme venku Výtvarný kurz 17.00 Putování jako inspirace – Thajsko, Indonésie, Indie, Japonsko, Čechy Přednáška
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Noční obloha 8K
Pá 10	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme akrylem
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Měsíční sonáta
So 11	ORTENOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Bleší trh
	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržičté Heřmaňák
Ne 12	BOTANICKÁ ZAHRADA 13.00–19.00 Klára má svátek Piknikový den na vinici sv. Kláry
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Hvězdy mayských bohů
Po 13	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme portrét Výtvarný kurz
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 Impro v parku Pravidelné workshopy Školy improvizace

Út 14	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 a 14.30 Polaris
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 Ozvěny Zlín Film Festivalu To nejlepší z festivalu
St 15	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.30 a 13.30–16.30 Krajina, barva, požitek Celodenní výtvarný kurz
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Pub Quiz
	LETENSKÉ SADY 20.30 De Nuova Stella Slavnostní zahájení festivalu Letní Letná

Pá 20	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Kresba s pravítkem a kružítkem Výtvarný kurz lektora Karla Pajmy
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Měsíční sonáta
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 Tiebreak #2 Party na Vzduchu
So 21	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržičté Heřmaňák
	BOTANICKÁ ZAHRADA 13.00–19.00 Medový den Program o rostlinách a včelách pro celou rodinu 14.00 a 16.00 Procházky zahradou s odborníkem Petr Hanzelka – letní záhonové trvalky

Ne 22	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé kometě 14.30 Polaris
Po 23	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek – letní příběh
Út 24	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme zátiší Výtvarný kurz
	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 a 14.00 Polaris
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 Fest Anča – bestoffka 2018 Best of slovenského festivalu animovaných filmů
St 25	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.30 a 13.30–16.30 Pohyb – rytmus – dech Celodenní výtvarný kurz
	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Polaris
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.00 Siam poetry na Vzduchu Slamový open-air

Čt 26	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Léčivé mandaly Výtvarný kurz 17.00–19.00 Klub+ Kliče k obrazu Setkání s obrazy nám blízkými
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Noční obloha 8K

Čt 16	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Midí Lidi Electro-video-love
Pá 17	TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 open (rare) air Minimalsynth - postpunk - ebm & all between
So 18	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržičté Heřmaňák
	BOTANICKÁ ZAHRADA 14.00 a 16.00 Procházky zahradou s odborníkem Užitékové rostliny Nového světa
Ne 19	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé kometě
Po 20	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 Impro v parku Pravidelné workshopy Školy improvizace
	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 20.00 Die Antwoord Koncert

Út 21	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme zátiší Výtvarný kurz
	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 a 14.30 Polaris
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 Ozvěny otrlého diváka – Vědro krve Černá komedie o skupině far-out beatníků, kteří si našli svůj svět v místním coffeshopu
St 22	PLANETÁRIUM PRAHA 14.30 Povídání pro zvidavé děti
Čt 23	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Polaris
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 Tiebreak #4 Party na Vzduchu

Pá 24	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme akrylem Výtvarný kurz
--------------	--

Pá 27	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme akrylem Výtvarný kurz
	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O rozpůlené hvězdě
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 Good vibes Dobré vlny a večírek
So 28	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Bleší trh Heřmaňák
	DOX 14.00–18.00 DOXíkův dětský den Otevřené výtvarné dílny k výstavě
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 17.00 Fair Fair SUNSET 3 – finger food festival
	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Noční obloha 8K

Ne 29	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé kometě
Po 30	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek – letní příběh
Út 31	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme zátiší Výtvarný kurz
	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 a 14.30 Polaris
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 Revenant Filmová projekce

So 25	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Bleší trh Heřmaňák
	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 10.00–14.00 Živá exotika
Ne 26	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé kometě
Po 27	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 Impro v parku Pravidelné pondělní workshopy s lektory ze Školy improvizace
St 29	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Iva Bittová a Čikori Charizmatická Iva Bittová a Čikori nahráli jedno z nejlepších alb české alternativně-jazzové scény
Čt 30	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Siam poetry Slamový open-air. Poezie okamžiku
	JATKA78 20.00 Nesnesitelná lehkost bytí Premiéra novocirkusového představení, které se odehraje v akváriu

Pá 31	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme akrylem Výtvarný kurz
--------------	--



Smutná neděle aneb maďarské šílenství

Výstava Gloomy Sunday představí tvorbu pěti maďarských umělců (Csaba Kis Róka, László Györfly, Géza Szöllösi, Zsófi Pollmann, Pista Horror), které spojuje zájem o témata odvrácené strany současného světa. Pracují s náměty, které sice rezonují v současné civilizaci, ale přesto stojí na okraji. Otázky smrti, sexuality či identity prezentují v často vyhraněných situacích, svými díly tak navazují na expresivní malby Matthiase Grünewalda či halucinatorní vize Hieronyma Bosche, stejně jako na tvorbu symbolistů a dekadentů z přelomu 19. a 20. století. Po své poslední účasti v Galerii Rudolfinum na Decadence Now se vrací do Prahy, tentokrát však do Trafo Gallery (hala č. 14 Pražské tržnice). Výstava potrvá od 29. června do 12. srpna. ●
→ www.trafogallery.cz

Letní mejdan u Křižíka

Počátkem srpna čeká Prahu tradiční Prague Pride. Z bohatého doprovodného programu se můžete těšit například na hudební show Dance Divas na Výstavišti, v rámci které na Křižíkově fontáně vystoupí držitelky The Brit Awards, hudebních Andělů i Českých slavíků. Hlavním jménem večera plného hudby bude slavná Heather Small (UK) z legendární skupiny 90. let M People. Vedle ní uslyšíte čerstvou držitelku ceny Anděl Debbi, pop legendy Daru Rolins a Ilonu Csákovou a zpěvačku Elis MrázB, která je známá ze soutěže Hlas Česko Slovenska i jako vítězka kategorie Objev roku v anketě Český slavík. Máte se tedy skutečně na co těšit. Dance Divas se uskuteční 10. srpna od 17 hodin, vstupenky můžete kupovat na portálu GoOut. Samotný Prague Pride pak očekávejte od 6. do 12. srpna. ●
→ www.praguepride.cz

Genetický kód vědomí

Když se dotýkáme jedné věci s hlubokým vědomím, můžeme se ve svém vědomí dotýkat všeho. V rámci výstavy Genetický kód vědomí představí Aleš Hnízdil na terase Centra DOX soubor svých prací, které vznikly v průběhu posledních dvou let. Tvorba Aleše Hnízdila, absolventa pražské Akademie výtvarných umění a dnes pedagoga a úspěšného umělce, je založena na meditativním vnímání prostoru. Hledání vnitřních poloh a vnímání existence člověka v jeho emocionální rovině vedlo Hnízdila k používání stále jednodušších forem. V současné době autor pracuje nejčastěji s nerez ocelí a kamenem - pískovcem a alabastrem, jimiž nechává pronikat ocelové konstrukce. Výstava bude pro veřejnost otevřena do 10. září. ●
→ www.dox.cz

Kulturní nárazy

Jatka78 nedávno odstartovala předprodej tří představení z dílny Cirk La Putyka. Představení Hit, Tell the Difference, jehož premiéra proběhla v loňském roce na Letní Letné, vzniklo ve spolupráci českého souboru s umělci z afrického kontinentu. Do Prahy tehdy přijelo deset umělců ze Rwandy, někteří z nich děti, někteří bez domova, někteří muzikanti, někteří flyerři, někteří akrobaté. Společné představení má dnes už i vlastní dokumentární film, který se bude na Jatkách promítat 11. července. A Rwandané budou zde i po celé republice rádit znovu. ●
→ www.jatka78.cz

Alchemiks Karla Jerieho

Knihkupectví Trigon v Bubenské 3 nabídne netradiční průřez tvorbou akademického malíře Karla Jerieho. Absolvent malířského ateliéru Michaela Rittsteina na AVU představí svou komiksovou a ilustrační tvorbu inspirovanou alchymii, mytologií, pohádkami a fantastickým světem skrytým za oponou běžného života. Spojení kreseb a komiksů s hermetickou symbolikou není v Jerieho případě náhodné: pravidelně ilustruje sci-fi časopis Ikarie, nyní XBI, pro čtvrtletník Bublifuk připravil komiks Zelený vlk, který dětem přibližuje svět alchymie, pro děti i dospělé ilustruje knihy ze světa fantasy a mytologie. „Svět je plný tajemství, což dobře dokládá proces vzniku obrázku. Jeho vnitřní představu následuje zápas o převedení na papír. Tento podivuhodný proces je tak trochu podobný alchymii..." komentuje autor, který dokáže ztvárnit pražská strašidla, politické pohlaváry, malost i velikost lidí, stejně jako tajemství bytostí lidský svět přesahujících. Výstavu kreseb a komiksů Karla Jerieho, jejíž vernisáž se koná 18. července od 18 hodin, lze zhlédnout v otevírací době knihkupectví až do 7. září. ●
→ www.trigon-knihy.cz

Klauni za dveřmi

Na 40 divadelních a hudebních představení, performance, loutkoviště, kabinet kuriozit, workshopy, program pro děti i tančírna vás čeká na jubilejním 10. ročníku festivalu pouličního divadla Za dveřmi. Od pondělí 16. do čtvrtka 19. července se potkáte s akrobaty, tanečníky i hudebníky ze všech koutů Evropy i z Česka. Španělský soubor Kamchátka, který letošní festival zahájí, si navíc připravil na každý festivalový den workshop na Výstavišti, vždy od 11 do 17 hodin, cena workshopu je 450 Kč pro studenty a 550 Kč pro dospělé. Festivalová představení najdete v ulicích každý den od 14.30 hodin kromě pondělního zahájení, které začne v 16.00 hodin. Vstup na veškerý program je zdarma. ●
→ www.zadvermi.cz

Dialog s Carmen

Od každodenních posměšků až po nucenou sterilizaci, od nenávisných řečí k holocaustu - Romové v Evropě čelí mnoha formám diskriminace. Veřejný obraz evropských „cikánů“ je utvářen médii i stereotypy, které bílá většina připisuje romské menšině. Ve spolupráci s fotografem Draganem Vildovicem se Lidija Mirković, srbská cikánská umělkyně - jak sama sebe označuje -, snaží skrze výstavu Dialog s Carmen v galerii Artwall podělit nábreží Kapitána Jaroše analyzovat toto klíše. Výstavu můžete zhlédnout do 6. srpna. ●
→ www.artwallgallery.cz

V ohnisku poezie

J. H. Krchovský, vlastním jménem Jiří Hásek (*1960, Praha), nejslavnější básník druhé generace českého undergroundu, laureát Ceny Revolver Revue za rok 1992, autor devíti sbírek „bestiálně něžné“, prudce sarkastické a výsostně gotické poezie s odkazy k romantismu, zhudebněné například Mejlou Hlavsou a The Plastic People of the Universe, od roku 2007 pak frontman kapely Krch-off band, v současnosti žije v domku po babičce v Brně. Nejdůležitější roky svého života však prožil v Praze - dětství v Nuslích, mládí a střední věk v Braníku a Petřské čtvrti a neméně určující pro něj byla i Praha 7. Od dvanácti chodil do kryptoskautského oddílu, jehož klubovna sídlila v Havanské ulici, a deset let poté docházel jen kousek odtud do hospody Pod Lipami v ulici Korunovační, kde měli otevřeno i o víkendy a kam směli i „vlasáči“. Právě tam Jiří vysedával s kumpány z Klamovky anebo sám, nešťastně zamilovaný do své dívky, bohužel vdané, jež bydlela mučivě blízko... Báseň Sám ožírám se „Pod Lipkama“, která byla poprvé oficiálně publikována ve svazku Nocí, po nichž nepřichází ráno (Host, 1997), údajně odkazuje k jednomu osamělému večeru roku 1983, kdy mladý rozervanec utápel svůj žal v pívu a vypité sklenice bez nadsázky drtil v dlaních, jež se nesměly dotýkat milované (J. H. K. podotýká, že pouze půllitry bez ucha, ty s uchem rozdrtit nejdou). Protože však krev a střepy v podniku strpí jen málokterý hostinský a málokterý je ochoten zkoumat podíl viny všech zúčastněných, spolu s Jiřím byli tehdy vyhozeni i ostatní štamgasti. V dnešní decentní kavárně Pod Lipami by se podobné věci jistě stát nemohly, a tak přetiskujeme tuto báseň alespoň jako předprázdninové nostalgické memento... ●
připravuje Ivana Myšková

SÁM OŽÍRÁM SE „POD LIPKAMA“

půllitr laskám polibkama

a vidím skrz jeho prasklý sklo

tvář, po který se mi zastesklo
a která mi tu tolik schází...

a hospodskéj šel pro obvazy...

Nové kulturní centrum na vlnách

Na náplavce u Trojského mostu nedávno zakotvila nákladní loď Altenburg 1964, na jejíž palubě i v jejím podpalubí to žije. Za pár týdnů existence centra se zde se svou produkcí vystřídali DJs, muzikanti i divadelníci, útočiště tu nalezly i různé audiovizuální projekty či bleší trh. Loď pojmenovaná po východoněmeckém městě ležícím nedaleko Lipska do budoucna nemá být jen klub, ale měla by fungovat i přes den jako kulturní centrum. Otevřeno je středa až neděle od 17 hodin až do noci. ●
→ www.facebook.com/altenburg1964

Člověk v říši dat a počítačů

Vítejte v datovém světě! Projekt #DATAMAZE - Datové bludiště představuje formát tzv. rozšířené výstavy: kombinuje koncept výstavy vyvíjející se v čase s pracovištěm s knihovnou, určeným pro aktivity a rozvíjení spolupráce napříč oblastmi a tématy týkajícími se kritické reflexe naší existence v digitálním prostředí, a s přednáškovým prostorem. Umění se zde stává prostředníkem umožňujícím nahlížet a reflektovat naši situaci z netušené a nové perspektivy. Umělecké projekty tematizující svět počítačů a internetu nás vedou k uvědomění, jak na nás působí a jak proměňují náš život i okolní svět. Čekají vás i doprovodné akce - přednášky, workshopy, meet-upy a fab laby pro různě zaměřené skupiny a širokou veřejnost. Přijďte se ztratit či naopak najít do datového bludiště v DOXu, projekt potrvá do roku 2020. ●
→ www.dox.cz



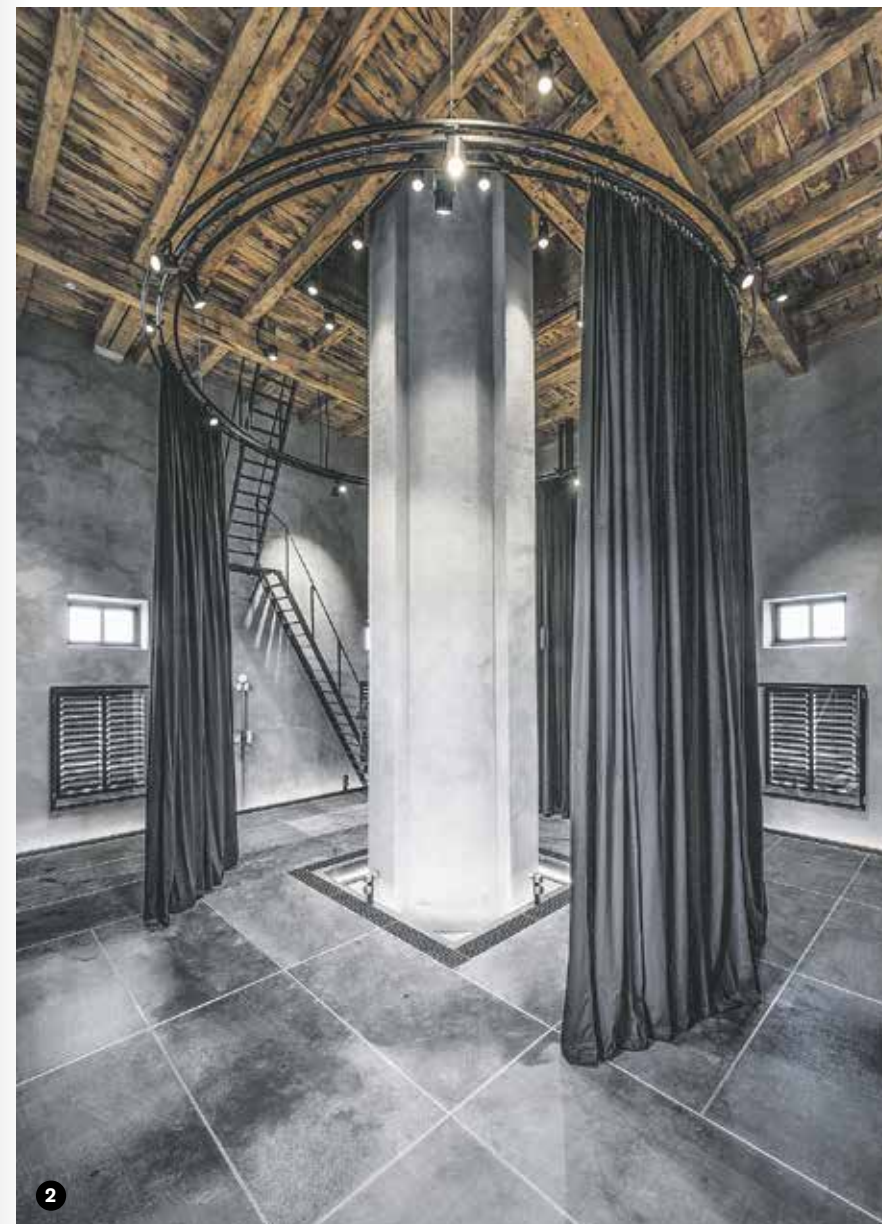
Letní Letná slaví 15. narozeniny!

Mezinárodní festival Letní Letná letos pro své návštěvníky i všechny milovníky novocirkusového umění chystá velkolepou narozeninovou oslavu. K hvězdným gratulantům, kteří mezi 15. srpnem a 2. zářím dorazí do Letenských sadů, patří například francouzští snílci Baro d'Evel Cirk Cie, kteří přivezou své představení plné lidí a zvířat Bestias, nebo adrenalinoví dobrodruzi Cirque Inxtremiste, kteří představí show, z níž vám bude běhat mráz po zádech. S čerstvou novinkou přijede francouzský soubor Akoreacro. Ve svém představení umně kombinují špičkovou akrobacii s notnou dávkou humoru a nechybí ani živá hudba. Bêtes de foire - petit théâtre de gestes v kouzelném rodinném šapitó před očima diváků oživuje svět kočovného cirkusu. Jejich malý cirkus je velkým monumentem poezie a kreativity. S neuvěřitelnou jemností a přirozeností kombinují klaunskou komiku, žonglování, kouzla i loutky. Vedle zahraničních hvězd uvede Letní Letná i širokou paletu domácích umělců několika generací. Velký zážitek slibuje premiéra populárních Losers Cirque Company. Zbrusu nové představení s názvem Vzduchem je inspirované knihou Jonathan Livingston Racek. Divadlo Bolka Polívky přiveze klaunerie Letem sokolím, na jejíž přípravu principál divadla osobně dohlédl a z níž vyplývá, že lhat se nemá, ani když víte, že máte pravdu. Bratři v tricku spojí své síly s Holektivem a představí společnou mysliveckou romanci plnou cirkusových trofejí s názvem Lov. Další zajímavá představení uvedou například soubory Cie Pieds Perchés, Circo Frico, Feel the Universe nebo Vít Neznal & kol. Zcela unikátní bude možnost setkání se Ctiborem Turbou, mimořádnou a mezinárodně uznávanou osobností, která spoluvytvářela historii evropské pantomimy i základy moderního nového cirkusu. V malém karavanu maximálně pro 6 diváků promítne a okomentuje diváky vybrané úryvky filmů. Chybět nebudou ani oblíbená open air představení jako Stand'artní kabaret Vost05. Letos tento soubor představí i osudový příběh nejúspěšnějšího českého lyžaře Bohumila Hanče a jeho přítele Václava Vrbaty v loutkoherceckém pozdravu s názvem Slzy ošlehaných mužů. Cink Cink Cirk v představení s názvem Dukto oslaví léto, odlišnost a šílenství. Studenti Cirqueonu pod uměleckým vedením Stéphanie N'Duhirahe a Cécile da Costa se představí jako Cirquonauti. Za pozornost stojí i tematické večery. Cirksession uvede novou vlnu cirkusové tvorby u nás, Mimesession nabídne tradiční setkání mimů všech generací v jedinečném komponovaném pásmu a Žonglérská galashow bude patřit samozřejmě žonglování a žongléřskému umění. Festival nezapomíná ani na dětské návštěvníky, pro které přichystal na každý den dětská představení, výtvarné a cirkusové dílny. Více na straně 8. ●
→ www.letniletna.cz

Koncem května byla slavnostně otevřena zrekonstruovaná vodárenská věž na Letné. Ke svým 130. narozeninám dostala nejenom novou fasádu, ale i citlivou úpravu vnitřku a také okolí. Areál věže bude od září opět sloužit dětem - v části přístavby vznikne nová třída školky při MŠ Na Výšinách, přiléhající stavbu se sálem a objekt věže bude užívat Dům dětí a mládeže hl. m. Prahy s přidruženými spolky. Pro ty z vás, kteří jste nestihli červnové komentované prohlídky nových prostor, přinášíme malou fotoreportáž.

Text – Klára Janicki a Petr Hájek Architekti, s.r.o., foto – Benedikt Markel

POHLEDNICE Z VĚŽE



2



3

1 Vodárenská věž byla původně jedinou místní dominantou s výhledem na panorama města. Postupem doby však byly okolní pozemky zastavovány a věž oslepla. Zrak jí vrátil periskop, který je umístěn v komíně bývalého parního stroje pro čerpání vody a na Prahu se bude dívat ze špičky věže z výšky přes 40 metrů.

2 V nejvyšším místě věže, v prostoru, kde se původně nacházela hlavní vodní nádrž, vznikl společenský sál. Je vybaven zvedací podlahou a výstavním systémem. Sloužit bude k setkávání, výstavám i hudebním produkcím. Ze sálu se dostanete na ochoz věže, na němž je umístěna pozorovací kabina periskopu i provozní schodiště vedoucí do krovu, kde se nachází hodinový stroj. Ten zde původně instalovala firma Heinz z dolních Holešovic, která hodiny opravila. Zdejší zajímavostí je i průstřel trémové konstrukce pravděpodobně z 2. světové války.

3 V úrovni pod sálem v bytě druhého topiče parního stroje vznikla knihovna. Knihy obklopují celou místnost ve dvou úrovních a přispívají ke klidné a přemýšlivé atmosféře. Pod okna, odkud přichází denní světlo, mohou čtenáři usednout na prostorné lavice. Na knihovnu navazuje čítárna.



4 Ve zbývajících úrovních věže vznikly klubovny. Každá z nich má své sociální zázemí s kuchyňkou. Uspořádání prostor a rozmístění nábytku má připomínat skutečnost, že původně se v těchto místech nacházely byty strojníků.

5 V hale hlavního schodiště najdete Foucaultovo kyvadlo. Tento pozoruhodný experiment, prokazující otáčení Země kolem své osy, byl poprvé proveden v pařížském Panthéonu kolem roku 1850, tedy relativně krátkou dobu před stavbou letenské vodárny.

6 Okolní přístavby budou využity pro potřeby Domu dětí a mládeže a mateřské školy. Do každého prostoru je samostatný vstup. Ploché střechy jsou upraveny do podoby terasy a zahrady. Mateřská škola má svou oddělenou zahradu v úrovni přízemí. Součástí této části objektu je i prostorný multifunkční sál.

7 Při úpravách byly zachovány všechny vrstvy historie od založení až do současnosti. Vodárenská věž tak prezentuje kvalitu uměleckého řemesla a detailů různých období. Naleznete zde vedle sebe fládrované okno z 19. století, dveře z 50., 60. i 70. let 20. století, hliníková okna z 21. století, bakelitové, mosazné, ocelové kování. Vše v prostorové koláži architektury tak, jak ji vytvořil čas.



Tři kamarádi se potkali na břehu Vltavy kousek od Libeňského mostu a z písku postavili sochu jednoho řeckého boha. Jeho jméno zjistíte, když vyplníte křížovku.

Odpočívá Poseidon je řecký bůh moře a vodního živlu, v ruce drží trojzubec, kterým umí rozpoutat bouři. Ilustrace – David Böhm

Z Janovského až do vesmíru



Každý, kdo měl cestu na radnici, nemohl přehlédnout objemnou prosklenou budovu v jejím sousedství. Železobetonová stavba z 80. let byla původně sídlem Konsolidační agentury, dnes však v jejích útrobách najdete něco docela jiného - kousek evropského vesmíru. Zdejší Agentura pro evropský navigační systém je navíc jedinou institucí Evropské unie, která má základnu v Praze.

Text – Anna Strnadlová, ilustrace – Alexey Klyuykov

Máte-li v autě či v mobilu navigaci, jistě znáte GPS (česky Globální polohový systém). Ten vyvinuli Američané a velmi podobný používají i Rusové (GLONASS) a Číňané (BeiDou). Všechny tyto navigační systémy byly vyvinuty primárně pro armádní potřeby, kterým také podléhají. Evropská unie se před 20 lety rozhodla vytvořit vlastní navigační systém, kterým je Galileo. Není zvláštní jen tím, že se na něm pracuje právě tady, za rohem od Strossmayerova náměstí. Především je také prvním civilním navigačním systémem, takže v případě válečného konfliktu nebude ohrožen blokadou, a nedojde tak k výpadku všeho, co v dnešním civilním světě přes navigaci funguje. A že toho není málo.

V roce 2020, kdy má dojít k plnému spuštění systému, tak budeme moci díky 30 družicím rotujícím kolem Země lokalizovat přesnou geografickou pozici kohokoli a čehokoli, což například kromě přesných informací o ledovcích, podvodních proudech či změnách počasí značně přispěje i k větší bezpečnosti lodní nebo vlakové dopravy. Díky podřízeným aplikacím bude ovšem Galileo prospěšný také ve stavitelství, protože umožní bezchybné měření a dlouhodobé sledování bezpečnosti stavby po celou dobu její životnosti. V případě mostů tak bude snad možné předjet podobným neštěstím, jako byl pád Trojské lávky.

V loňském roce převzala řízení celého evropského globálního satelitního navigačního systému Galileo agentura GNSSA (Global Navigation Satellite Systems Agency, zkráceně GSA). Ta byla založena v roce 2004 a v roce 2012 se její sídlo přestěhovalo z Bruselu do Prahy. „Praha tehdy nabídla skvělé podmínky, navíc tady nebyla žádná jiná agentura Evropské unie, takže vstupní pozice České republiky do jednání byla velice silná,“ myslí si Daniel Lopour,

který v GSA pracuje v oddělení podpory rozvoje trhu. GSA je pověřena také řízením provozu a poskytováním služby EGNOS (European Geostationary Navigation Overlay Service), systému sbírajícího data o aktuální přesnosti signálů dosud nejpoužívanější navigace GPS. V Praze najdeme největší část agentury, ostatní části jsou v Anglii a ve Francii (bezpečnostní centrum systému), v Madridu (servisní středisko systému) a v Holandsku (monitorovací středisko pro kvalitu signálu).

Multikulturní vesmír

V pražském sídle úřadu pracuje v současnosti 149 lidí z 22 zemí světa. Čechů je mezi nimi asi dvanáct. Hlavní řečí je tu angličtina, každý zaměstnanec musí dobře umět dva cizí jazyky. Podle slov Daniela Lopoura ale nikdo neočekává, že uchazeč o zaměstnání v této evropské instituci bude umět angličtinu bezchybně: „Ano, je zapotřebí umět ji dobře, nějak se domluvit, ale není to o tom, že by vás někdo opravoval. Mám tu zkušenost, že Češi se občas stydí za svoji výslovnost a za to, jak mluví. Není třeba. Tady co národnost, to výslovnost.“

Agentura sestává z několika oddělení. „V oddělení podpory rozvoje trhu je zhruba 15 lidí, občas tam máme navíc nějaké konzultanty. Staráme se o to, aby se systém Galileo nasadil v co možná nejširším slova smyslu v odvětvích, kde to není úplně nabílední,“ snaží se Daniel Lopour přiblížit svoji práci. Dle jeho slov například dva největší výrobci navigačních čipů do mobilních telefonů už systém Galileo používají.

Hvězdná zasedačka

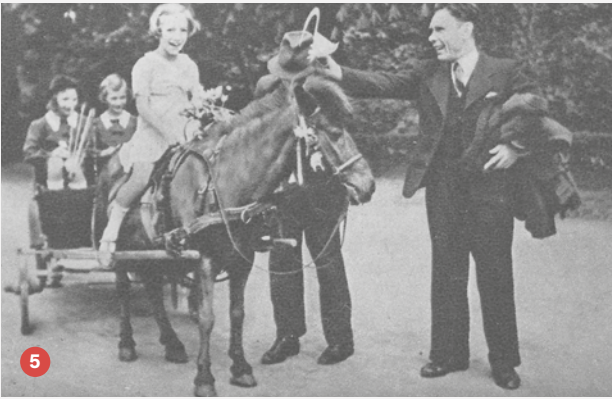
Velká prosklená budova agentury možná vypadá v těsné blízkosti Strossmayerova náměstí poněkud nepatřičně. V jejích interiérech se za

nepříliš dlouhou dobu její existence vystřídal několik různých úřadů. Na výstavbu budovy byla v roce 1975 vypsaná soutěž, kterou vyhrál návrh architekta Milana Rejchla z Pražského projektového ústavu, ale k realizaci došlo až koncem 80. let a budova byla otevřena v roce 1992. Ocelový skelet drží s výškou se rozšiřující hmotu, jejíž střechy jsou pokryté mědi, a budova je tak jednou z prvních energeticky úsporných staveb, předchůdcem dnešních solárních deskových kolektorů. Objekt měl původně sloužit jako informační a výpočetní centrum pro Státní plánovací komisi, která sídlila v budově dnešní radnice. Proto jsou také obě budovy propojeny chodbou v prvním patře, která je dnes ale uzavřena. S přechodem na tržní hospodářství byla komise v roce 1993 zrušena, následně v budově sídlila Konsolidační banka, pak Česká konsolidační agentura, a protože i ta zanikla, je dnes objekt majetkem ministerstva financí, které prostory pronajímá. A hvězdné nebe ve zdejší zasedačce se hrdě hlásí k současným podnájemníkům.

Jednou za rok, obvykle v prosinci, otevře tajemná budova své dveře návštěvníkům. Všichni ti, kteří se snažili nahlédnout prosklenými okny do nitra stavby a vrátil se jim odraz sebe samých jako v zrcadle, tak mají možnost vidět pětipatrovou dvoranu i model rakety Ariane, která vynáší evropské družice do vesmíru. A prostor je i pro všechny otázky. „Občas se najde někdo s nějakými euroskeptickými stanovisky, ale s tím se umíme popasovat. Pokud vím, tak odsud většinou lidí odchází s úsměvem, což je dobré. Jsme rádi, že je to zajímavé,“ spokojeně se usmívá Daniel Lopour. A dodává, že zejména děti ho dokážou svými otázkami zaskočit. Tak například, kolik váží satelit? Pro zvědavé dodáváme, že je to kolem pěti tun. ●



Text—Stanislav J. Václavovic pracuje v Odboru kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Foto—archiv autora



Poněkud ve stínu letošních významných celonárodních „osmičkových“ výročí zůstávají významná jubilea lokální. Například už sedmisté padesáté narozeniny slaví letos „plíce Prahy“ - Královská obora neboli Stromovka. I když oslavenkyně v posledních letech vypadá k světu - vznikly zde nové vodní plochy, konečně se také opravuje kdysi vyhlášená Šlechtova restaurace -, zlatou érou parku jako výletního místa Pražanů byla bezesporu doba před druhou světovou válkou. K vystihnutí tehdejšího ruchu jsme si tentokrát vypůjčili popis z dobových časopisů. Posuďte sami, nakolik se život v tomto jedinečném parku změnil.



1 Paříž má boulognský lesík, Vídeň Kahlenberg, Brno Pisárky a Praha Královskou oboru neboli lidově Stromovku. Tyhle velké parky v okolí každého velkoměsta jsou pro měšťáky tím, čím pro mouchy med. Ale i venkované znají pražskou Stromovku, neboť v těsném sousedství jejích rozsáhlých ploch jest staré výstaviště, kde jsou hospodářské výstavy, část P. V. V. (Pražských vzorkových veletrhů - společnosti spravující tehdy Výstaviště - pozn. redakce) a jiné podobné atrakce.

2 Pražských horních deset tisíc chodí do Stromovky rajtovat koně, děti tam chodí obdivovat zlaté rybky a kachny na jezírkách a krotké veverky v trávníku. Studenti říkají, že na pěšinách Stromovky se jim nejlépe vráží do hlavy všechna světská moudrost a milenci jsou nadšeni lavičkami ve skrytu převislých větví smutečních vrb...

3 A ženatí, ti zase vychutnávají sklenici piva za zvuku vojenské hudby v restauraci, která je obklopena záhony růží, které hned tak nenajdeš. Zemští zahradníci jsou kouzelníci.

4 V červencové neděli je ve Stromovce nabit. Mladí, staří, vojáci i civilisté táhnou na její pěšiny v celých proudech. Někteří projdou Stromovkou, přejedou po lodi přes Vltavu a na druhém břehu přejdou do Pražské zoologické zahrady. Kde jsou tisíce lidí, tam je naděje na nějaký groš i pro ty, které už život skoro vyřadil ze svého provozu. Ti stojí ve Stromovce vedle živnostníků, kteří provozují svou živnost docela normálně.

5 K těm normálním patří na příklad obchodník, který zde rozbil svůj stánek s burskými oříšky, nebo majitel malého vozíku, taženého ponnym, v němž vozí za korunku děti, k jejich velkému nadšení a legraci. Méně obvyklým způsobem živnosti je jasnovidec s plnovousem a pestrým turbanem, který dělá dojem turecké pravověrnosti. Má kolem sebe papoušky, planety a zástup zákaznic. Ve Stromovce je toho tolik, o čem by člověk rád věděl, jak dopadne: flirt, láska, tajná i veřejná dostaveníčka... Jasnovidec na veřejné ulici musí šeptati své poznatky pěkně důvěrně do ouška, neboť zákazník by často nerad, aby ti druzí slyšeli. Jinou „živnost“ má invalida, kterému ve válce utrhl granát pravou rukou. Trafiku nedostal, a proto hraje na tahací harmoniku, ale poněvadž je bezruký, musí si pomáhat nohou. Harmoniku má na malých štaflích, aby byla opřena, a pravou nohou tahá měchy za šli. Pahýlem své pravé ruky jezdí po klávesách jak pravý virtuos. Hraje Hubičku, Sedlák a básník, Humoresku. Takto viděl letní Stromovku redaktor časopisu Pražský ilustrovaný zpravodaj v létě 1938.

6 Jako místo, „kde to žije“, vylíčil Stromovku i jiný prvorepublikový časopis, Hvězda čsl. paní a dívek, v roce 1928: Eldorado dětí, zamilovaných a pensistů - to jest pražská Stromovka, správně česky řečeno Královská obora - náš největší a nejrepresentativnější sad. Málokdo z návštěvníků si uvědomí, že zde skutečně bývala obora se zvířaty a že se zde konaly skvělé turnaje už za Jana Lucemburského. Byla majetkem králů českých, Rudolf II. ji zvelebil a za Leopolda II. byla vystavěna restaurace. Gotický zámek býval sídlem českých místodržících. Stromovka má jiné publikum ráno, jiné odpoledne a jiné večer a zase docela jiné v neděli nežli ve všední den. Každý zde najde svůj koutek a potěšení. Neděli co neděli vychrlí pražské elektriky s nápisem Král. obora spoustu „malovýtěnků“ z Prahy do Stromovky. Neboť jest to skutečně výlet, dostati se třebas z Vršovic až do Stromovky, to už bychom byli dříve v královském věnném městě Zbraslavi. První zastávkou bývá váha. Kaštanovou alejí přicházíme k restauraci, která těm parádním výletníkům jest cílem výpravy. Znáte všichni ten květy porostlý tunel pod ní? Jest mlčenlivý, jak jen kámen dovede, a proto neprozradí, kolik milionů rtů se tu sešlo, aby se zase rozešlo. Cílem dětských výprav s míčem, tříkolkou a kočárky s chůvami v předepsaném úboru pražských boháčů jest hřiště. Jest to hřiště způsobné, hřiště dětí dobře vychovaných v mezích „to se nesmí, Ládičku, to by ses ušpinil, Jiříčku“ atd. atd., docela jinak nežli hřiště periferie s dětmi milujícími špinu a nahotu, neboť jest to pohyb a zdravá volnost. Rybníčky s labutěmi a divokými kachnami. Na jejich kolébavé, plavné pohyby zírají krmící je dvojice, a kačeři si rádi vylezou na pozemský písek, kde milostivě přijímají pamlsky z ruček dětských i dívčích. V době růží jest obdivováno pole tisíců vonných květů a za parného nedělního odpoledne se to útulně sedí ve stínu mohutných vrb. Mladí-staří, muži-ženy, a zejména všichni ti, kdož nemají své větší společnosti, přijdou sem posedět. ●

Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá PRAHA 7 SOBĚ:

Pokud budete po podzimních volbách v Radě MČ Praha 7, hodláte aktivně pokračovat v soudních sporech vedených Prahou 7 proti společností Mauri a B. H. S. Bohemia o vydání bezdůvodného obohacení ve výši 6 mil. Kč a proti M. Ječménkovi, T. Kašovskému, F. Kuchařovi a společnosti ISPD o škodu ve výši 7,6 mil. Kč způsobenou MČ v souvislosti s nefunkčními tepelnými čerpadly v ZŠ TGM?

PRAHA 7 SOBĚ

PRAHA 7 SOBĚ po nástupu na radnici zjistila celou řadu pochybení z dřívějších dob. Pokud to bylo možné, podali jsme jako řádní hospodáři žaloby, abychom pro městskou část získali zpět alespoň část prostředků, o které v důsledku hospodaření předchozí politické reprezentace přišla. Žalobou podanou proti společností Mauri s. r. o. a B. H. S. Bohemia, a. s., se městská část domáhala vrácení zisků za inzerci v Hobuletu v období 2011 až 2015, které si tyto společnosti nechávaly, přestože náležely Praze 7. V této věci dal Praze 7 za pravdu Obvodní soud pro Prahu 4, který zatím nepravomocným rozsudkem ze dne 11. 4. 2018, č. j. 28 C 34/2016-283, rozhodl, že je společnost Mauri s. r. o. povinna zaplatit městské části částku 5,6 milionu korun a náhradu nákladů řízení ve výši více než 700 000 Kč. Společnost Mauri s. r. o. se proti tomuto rozsudku odvolala. Svého práva odvolat se využila i městská část, která požaduje, aby uhrazením částky nebyla povinna pouze společnost Mauri s. r. o., ale i společnost B.H.S. Bohemia, a. s. O odvolání bude rozhodovat Městský soud v Praze. Žalobou podanou proti Marku Ječménkovi a Tomáši Kašovskému (oba ODS) a dalším osobám se Praha 7 domáhá uhrazení škody způsobené realizací projektu tepelných čerpadel v ZŠ TGM na Ortenově náměstí v hodnotě přes dvacet milionů Kč. Městská část na tuto akci získala dotaci, provoz čerpadel byl však natolik energeticky náročný, že se spotřeba energií ve škole nesnížila a městská část kvůli tomu musela uhradit dotačnímu orgánu sankci 7,6 milionu Kč. Městská část v žalobě dokládá, že celý projekt byl od počátku podvodný a že pánové Ječmének a Kašovský špatně fungující čerpadla nereklamovali, ačkoli jim jejich nefunkčnost byla známa. Tato věc ještě čeká na rozhodnutí

u Obvodního soudu pro Prahu 7, kde je vedena pod sp. zn. 15 C 228/2017. PRAHA 7 SOBĚ tato soudní řízení iniciovala, a jak vyplývá z výše uvedeného rozsudku, Praha 7 má velkou naději získat peníze, které jí náleží. Soudní řízení však nezřídka trvají déle než jedno volební období, a je tedy naprosto klíčové, aby v podzimních volbách zvolená politická reprezentace na snahy PRAHA 7 SOBĚ v tomto volebním období navázala a ve sporech aktivně pokračovala. Výsledek občanskoprávních soudních sporů totiž velmi závisí na aktivitě žalobce, a pokud ten postupuje nedbale nebo je pasivní, může spor snadno prohrát. PRAHA 7 SOBĚ může slíbit, že stejně jako tyto soudní spory s vynaložením velkého úsilí zahájila, bude v nich i v příštím volebním období aktivně pokračovat a dbát o to, aby včas a řádně plnila všechny své procesní povinnosti. Věříme, že se díky tomu podaří žalované částky vymoci, vrátit je do rozpočtu městské části a použít je ku prospěchu obyvatel Prahy 7. Je však otázkou, zda lze totéž očekávat od všech kandidujících politických subjektů, zejména těch, které se na škodách způsobených na majetku Prahy 7 samy podílely. To však musí zhodnotit voliči. Nejbližší možnou příležitostí budou volby do obecních zastupitelstev konané 5. a 6. října tohoto roku. ● Pavel Vyhnánek, místostarosta a radní pro finance, investice a veřejné zakázky za PRAHA 7 SOBĚ

Zelení

Jednoznačně budeme pokračovat ve všech sporech, kde je třeba hájit zájmy Prahy 7. Výše zmiňované soudy nejsou jedinými, ve kterých je Praha 7 žalující stranou. Tyto dva případy jsou ale donebevolajícím příkladem toho, jak se zmiňovaní pánové z ODS starali o svoje

zájmy na úkor zájmů naší městské části. A buď úmyslně, nebo vlastní neschopností připravili naši kasu o miliony korun. Nejedná se o jediné případy, v posledních čtyřech letech jsme se museli zbavit mnoha nevýhodných smluv, například na IT služby, úklid apod. Postupně se nám ale hospodaření městské části podařilo očistit a zlepšit. Věříme, že nám v podzimních volbách dají občané zase důvěru. Tak, aby měli férovou, odpovědnou a transparentní radnici, jako tomu bylo v posledních čtyřech letech. ● Ondřej Mirovský, místostarosta Prahy 7 a spolupředseda Zelených v Praze

TOP 09

Určitě se budeme zabývat mnoha problémy a nedotaženými věcmi, které zdědíme po předchozím vedení radnice. Jestli se budeme zabývat konkrétně tímhle - těžko říct. Jsme v zastupitelské demokracii a dle mého názoru by se tímto problémem měly zabývat především nezávislé soudní dvory. Posledních 8 let se řeší pouze kauzy, pseudokauzy a krátkodobé cíle za účelem kampaně. Už jen charakter položené otázky napovídá tomu, že ani tentokrát to nebude jinak. My především plánujeme realizovat náš program, který jsme si před volbami pevně deklarovali. Chceme se například věnovat území VRÚ Bubny-Zátory, vytváření zajímavých podmínek pro podnikatele, příznivých podmínek pro rodiče s dětmi, jejich prarodiče i mladé lidi a lepšímu parkování. Praha 7 má obrovský potenciál, který dodnes nebyl nijak využit. A to je škoda. Pořádání sousedských akcí a nikdy nekončící debaty na sociálních sítích opravdu k rozvoji MČ nestačí. ● Otto Sixtus Libal, místopředseda TOP 09 Praha 7 a kandidát do zastupitelstva MČ



ODS

Hnutí PRAHA 7 SOBĚ se podařilo formulovat nejpodivnější námět pro Hyde park za celé volební období. Kromě neobvyklého rozsahu a podivuhodné míry detailu je otázka také nezvykle návodná. Jejím hlavním cílem tak asi není vyvolat diskuzi, jako spíš v předvolebním čase připomenout staré kauzy spojované s bývalým vedením radnice. Jako volební lídr ODS pro letošní volby do zastupitelstva městské části a kandidát na starostu Prahy 7 bych se mohl rozčilovat nad účelovostí takové otázky. Právě naopak ale tohle téma velmi vítám. Jsem přesvědčený, že nejen já, ale i ostatní kolegové na kandidátce ODS pro podzimní komunální volby považují za nepřipustné, aby se narušovala kontinuita soudních sporů, které orgány městské části vedou. A pokud budu mít po volbách tu čest pracovat jako starosta nebo radní

naší městské části, jsem připravený dbát na to, aby soudní proces v obou případech mohl doběhnout do pravomocného rozhodnutí. Jen tak se totiž objasní, jak to celé bylo. Současně ale dodávám, že stejně přísným metrem budu měřit pochybení, která vyplavou na povrch v souvislosti s dosavadním vedením radnice. ● Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7 a kandidát na starostu městské části

ČSSD

ČSSD je odpovědná strana a jako taková určitě bude případně pokračovat v soudních sporech, které městská část Praha 7 vede. Je samozřejmě otázkou, zda po komunálních volbách nebudou už některé zmíněné spory ukončené. Jinak je ale logické, že pokud byla Praha 7 poškozena a vede o tuto škodu soudní

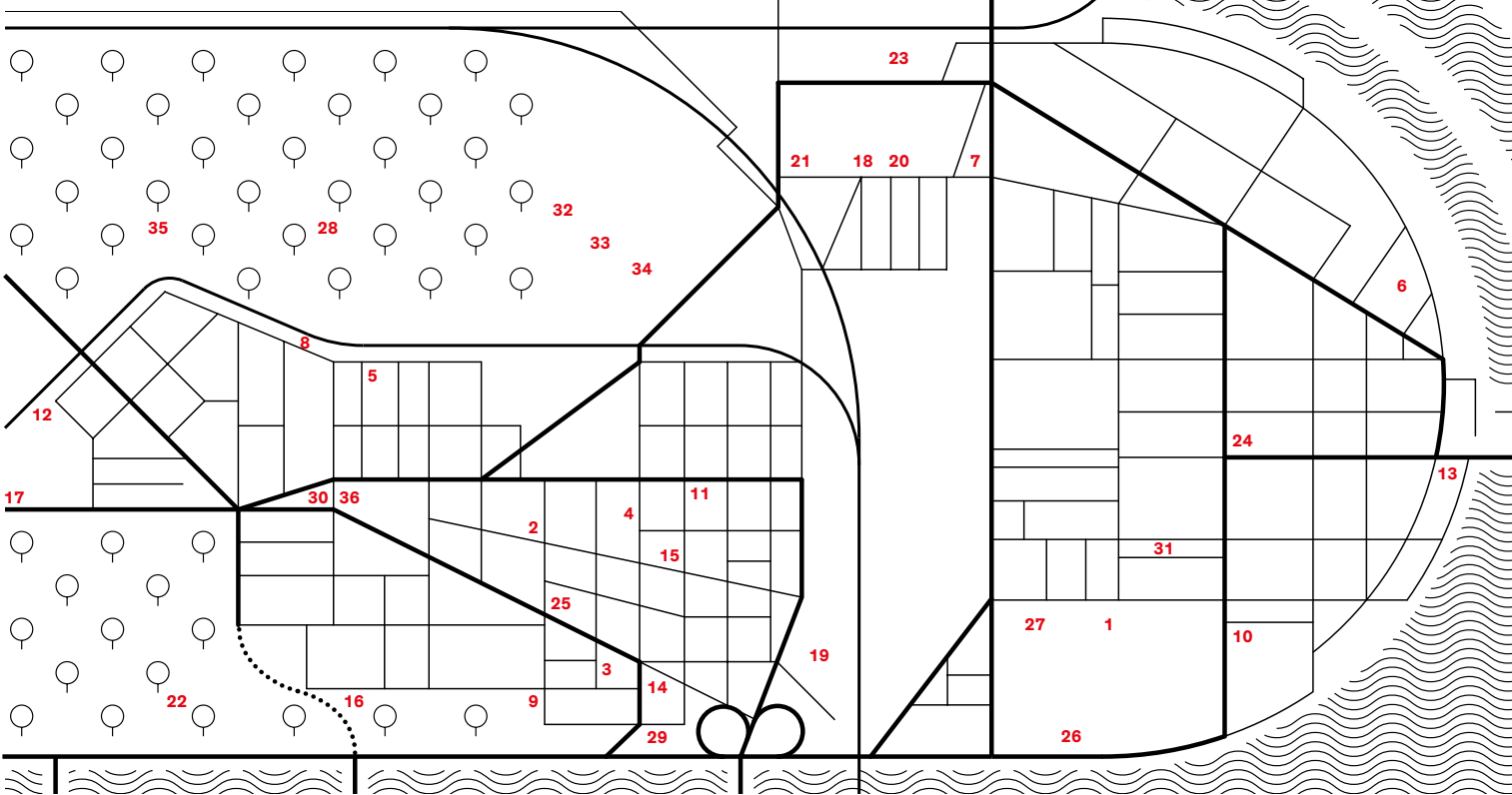
spor, mělo by i nové vedení v těchto soudních sporech pokračovat. Osobně, pokud bych dostal od občanů v říjnových volbách důvěru a byl součástí vedení naší městské části, budu nejen v těchto věcech aktivně hájit zájmy Prahy 7 a především jejích občanů. Sedmička si určitě nemůže dovolit jakékoliv „vypouštění“ podobných soudních sporů, naopak v jejich vedení musí být důsledná. A ČSSD se v tomto směru určitě bude chovat jako řádný hospodář. Pokud chceme naši městskou část rozvíjet, chceme zajistit dostupné bydlení pro mladé rodiny, chceme zajistit místa na základních školách pro děti místních obyvatel, rozvíjet možnosti volnočasových aktivit a starat se o naše seniory, musíme být i v těchto věcech aktivní a úspěšní. ●

Tomáš Petříček, člen OVV ČSSD Praha 7

Príspevky ani ilustrace nevyjadřují názory redakce. Ilustrace – Alexey Klyuykov

Kam na toaletu v Praze 7?

V roce 2016 zahájila Praha 7 projekt SOS WC. Veřejných toalet, kde vás s úsměvem a pochopením přivítají, od té doby stále přibývá. Pro orientaci v záchranné síti Prahy 7 můžete využít aplikace WC Kompas nebo také této mapy, kterou jsme pro vás připravili.



- 1 Alza Jateční 33a

2 Bio Oko Františka Křížka 15

3 Bistro 8 Veverkova 8

4 Café Jedna Dukelských hrdinů 47

5 Café Lajka U Akademie 11

6 Classic 7 Jankovcova 49

7 CrossClub Plynární 23

8 Dětské hřiště Kaštanek Stromovka – Nad Královskou oborou

9 Dětské hřiště U MŠ Kostelní

10 Dětské hřiště Sedmikráska

11 Dětské hřiště Schnirchova

12 Dětské hřiště U Sparty

13 ISCARE Jankovcova 2
- 14 Kavárna CrossCafe Milady Horákové 1

15 Kavárna Kumbál Heřmanova 12

16 Letenský zámek

17 McDonald's Sparta Milady Horákové 98

18 McDonald's Nádraží Holešovice Plynární 167

19 Metro C Vltavská

20 Metro C Nádraží Holešovice

21 MOL Nonstop toilet U Elektrárny 6

22 Na Baště Letenské sady 1574

23 Nádraží Praha Holešovice (ve vestibulu směrem k autobusovému nádraží)

24 Paralelní polis Dělnická 43
- 25 Poliklinika Praha 7 Františka Křížka 22

26 Pražská tržnice u vchodu z Bubenského nábřeží

27 Pražská tržnice hala 22

28 Restaurace Vozovna

29 Úřad městské části Praha 7 nábř. Kpt. Jaroše 7

30 Veřejná toaleta Letenské náměstí

31 WC park Tusarova

32 WC u Bruselské cesty areál Výstaviště

33 WC u atrakcí spodní část Výstaviště

34 WC u Mořského světa areál Výstaviště

35 WC vedle Šlechtovy restaurace

36 yes kafe / studio Letenské nám. 5

Provozujete kavárnu či jiný podnik a nevedilo by vám nabídnout svou toaletu veřejnosti? Připojte vaši provozovnu přímo do aplikace na www.wckompas.cz nebo napište na wckompas@crohn.cz. Děkujeme.

Oslavte to s námi Blíží se vaše vzácné jubileum 70, 75, 80, 85 a více let? Pokud se nám ozvete, můžeme oslavit vaše životní výročí s vámi. Bude nám ctí vás navštívit a poblahopřát vám. Budete v letošním roce slavit výročí 50, 55, 60 nebo i více let společného živo- ta v manželství? Rádi bychom vám projevili účtu slavnostním obřadem. Obřady se konají zpravidla v pátek od 14 hodin v ob- řadní síni, ale je možné si dohodnout i in- dividuální termín. Jubilejní obřady jsou pro občany bezplatnou službou. O jubileu nás mohou informovat také rodinní příslušníci nebo přátelé. Informaci nám prosím sdělte na email: philippovak@praha7.cz nebo na tel.: 220 144 014, nebo nás navštivte osobně na ÚMC Praha 7 (nábř. Kpt. Jaroše 1000), kancelář č. 207.
Vítání občámků Slavnostní přivítání vašich dětí se uskuteční 6. a 13. září od 14, 14.30 a 15 hodin. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Kristýnu Philippovou tel.: 220 144 014, email: philippovak@praha7.cz.
Letní provoz knihovny Od 1. července až do konce léta platí v knihovně v Tusarově 35 nová pracov- ní doba: Po 13 – 19, Út 9 – 16, St, Čt 12 – 19, Pá 9 – 16. Od 23. 7. do 5. 8. je zavřeno. Na celé prázdniny si z knihovny na jeden průkaz můžete půjčit až 60 knih. www.mlp.cz/leto
Bazén na dovolené Upozorňujeme, že plavecký bazén na Výstavišti bude v období od 1. července do konce srpna uzavřen.
Plán rekonstrukce horkovodů Od května pokračují práce na rekonstrukci horkovodu na území Prahy 7, které provádí Pražská teplárenská v souvislosti se změ- nou technologie vytápění. Na výkopové práce a omezení se prosím připravte v těchto ulicích a termínech: U Smaltovny, Strojnická, Dukelských hrdinů, Veletržní, Janovského, Schnírchova (červen, červe- nec), Šternberkova, Janovského, Heřma- nova, Bubenská, Pplk. Sochora, Farského, Strossmayerovo nám., Na Ovčínách (červenec a srpen), Bubenská, Šimáčko- va, Veletržní, Pplk. Sochora, Antonínská (srpen a září). Přesný rozpis naleznete na webových stránkách Prahy 7. Omlouváme se za způsobené komplikace a děkujeme za trpělivost.
Přeplněný kontejner na tříděný odpad Vývoz kontejnerů na tříděný odpad má na starosti společnost Pražské služby. Kontaktní telefonny jsou uvedeny přímo na sběrné nádobě. Tam také směrujte své dotazy, popřípadě nespokojenost s odvozem odpadu. Rozmístění a frekvenci vývozů kontejnerů naleznete zde: sknko.praha.eu/map-separated/ Společnost Pražské služby, a. s., sídlí v Jungmannově 29, email: info@psas.cz , www.psas.cz .
Pro majitele psích mazlíčků Oznamte nám prosím každou změnu o vašem pejskovi, která má vliv na výši či zánik poplatkové povinnosti. Složenky na poplatek za druhé pololetí vám budou doručeny v průběhu léta. Poplatek má splatnost k 31. srpnu. Potřebné informace získáte na tel.: 220 144 042 nebo na emailu: bacovam@praha7.cz .
Užitečné kontakty
Letenské sady Odbor ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy (OOP MHMP), Jungmannova 29, Praha 1 Ing. Pavla Češková, tel.: 236 005 876, email: pavla.cesкова@praha.eu O zeleň se starají Lesy hl. m. Prahy, Práčská 1885, Praha 10 Ing. Lucie Navrátilová, tel.: 778 477 391, email: navratilova@lesy-praha.cz Údržbu zajišťuje firma Jena, Kostelní 1503, Praha 7, tel.: 233 081 333, email: jena@jena.cz
Stromovka Odbor ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy (OOP MHMP), Jungmannova 29, Praha 1 Ing. Alice Dědečková, tel.: 236 005 814, email: alice.dedecкова@praha.eu Správcem parku jsou Lesy hl. m. Prahy, Práčská 1885, Praha 10 Štěpánka Pospíšilová, tel.: 778 477 394, email: pospisilova@lesy-praha.cz Údržbu Stromovky zajišťuje Barbora Berecová, tel.: 775 018 628, email: berecova@lesy-praha.cz
Štvanice a Letenská pláň (parkoviště a písková plocha) Uklízí a udržuje firma Acton, Janovského 35, Praha 7 tel.: 220 877 420, email: info@acton.cz
Výstaviště Praha Holešovice Rozvojové projekty Praha, a.s., Opletalova 22, Praha 1 tel.: 702 128 232, email: info@prahaexpo.cz
Pražská tržnice Technická správa: Solid a.s., Truhlářská 33, Praha 1 tel.: 221 778 330, email: petr@solid.cz
Údržba zelených ploch svěřených Praze 7 Například parčík u kostela sv. Antonína, parčík v ulici Skalecká, Řezáčovo náměstí má na starosti Odbor péče o veřejný prostor (ve spolupráci se 7U s.r.o.). Tomáš Batěk, tel.: 770 104 933, email: batekt@praha7.cz
Závady na dětských hřištích tel.: 770 104 933
Úklid chodníků v Praze 7 7U s.r.o., Komunardů 46, Praha 7, Laura Kopecká, tel.: 732 114 370, email: kopeckal@praha7.cz Problémy s úklidem hlaste na tel.: 770 104 933
Veřejné osvětlení Technologie Hlavního města Prahy tel.: 800 404 060 (bezplatná linka), 224 915 151, email: poruchyVO@thmp.cz
Poruchy dodávky plynu Pražská plynárenská, a.s., Národní 37, Praha 1 tel.: 1239, email: callcentrum@ppas.cz Zákaznická linka (Po–Pá 8–18), tel.: 800 134 134
Poruchy dodávky vody a kanalizace Pražské vodovody a kanalizace, a.s., Pařížská 11, Praha 1 tel.: 840 111 112, 604 274 274, email: info@pvk.cz

Hobuleť červeneć, srpen 2018

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Čechova × Nad Královskou oborou	9. 7. 2018
Tusarova (proti č. 5)	9. 7. 2018
Letohradská × U Letenského sadu	10. 7. 2018
U Průhonu × Na Manínách	10. 7. 2018
Osadní × Dělnická	16. 7. 2018
U Městských domů × Poupětova	16. 7. 2018
Za Papírnou	17. 7. 2018
Plk. Sochora (proti č. 14)	17. 7. 2018
Jana Zajíce × U Sparty	6. 8. 2018
Ortenovo nám. × U Pergamenky	6. 8. 2018
Tusarova (před č. 52)	7. 8. 2018
U Studánky (č. 22) × Malířská	7. 8. 2018
U Vody × Jankovcova	13. 8. 2018
Šimáčkova (proti č. 8)	13. 8. 2018
Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.	
Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.	
Původní stanoviště kontejnerů U Akademie je přesunuto do ulice U Studánky. Prosíme, neodkládejte v ulici U Akademie již žádný odpad. Děkujeme!	
Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, v letním období do 18 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.	

Hobuleť	7-8/2018
Hobuleť – periodický tisk územního samosprávného celku Vydává Úřad městské části Praha 7, nábř. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754 Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11× ročně	
Šéfredaktorka Klára Janickí, hobuleť@praha7.cz , 220 144 142 Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@praha7.cz , 220 144 185. Uzávěrka vždy 5. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. Redakční rada PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Jana Jebavá, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Otto Libal, Mgr. Hana Holubkovová, Klára Janickí, JUDr. František Mühlfeit Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (20YY Designers) Ilustrace na obálce Alexey Klyuykov Tisk Mafra, a. s. Distribuce Česká pošta, s. p. Náklad 30 000 výtisků Hobuleť 7–8/2018, vydán 27. 6. 2018 v Praze 7.	
Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2018, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.	

Hobuleť červeneć, srpen 2018

Děti ze ZŠ Umělecká osely záhonky před Šlechtovkou, dospělí zase část Stromovky pokosili.

Ulovit barevného motýla na Orteňáku se pokusil brazilský student sochařství Rubens de Silva.

Studio Hrdinů se potýká s opotřebením sálu, a proto sbíralo peníze přes portál Hithit.

Scénická kompozice Farmy v jeskyni na pomezí fyzického divadla a koncertu s názvem Útočiště měla premiéru v DOXu.

Se svými fanoušky se loučila legenda českého fotbalu Tomáš Rosický. Správný srdcař uронil slzu a nebe pak celý proud – po několika týdnech vedra totiž zrovna ten den začalo pršet.

U Stalina se už můžete zbavit i jiného oblečení než starých bot, a ani ho nemusíte házet na elektrický drát k metronomu. Uskutečnil se zde Stalin swap – výměnný bazar oblečení.

Svůj téměř desetimetrový piece na zdi domu v Jateční ulici nestihl dokončit jeden z nejznámějších českých graffiti writerů Ash721. Při práci jej vyrušili policisté.

Na Výstavišti má vyrůst nový objekt pro umístění Slovanské epopeje. Moravskokrumlovský starosta Tomáš Třetina ale navrhuje, aby se epopej vrátila na Moravu. Pochybuje totiž, že by objekt za víc než půl miliardy korun dokázalo hlavní město postavit za slibované dva roky. Uvidíme.

Magistrát vypsál výběrové řízení na územní studii revitalizace Bubnů-Zátor.

O nemovitosti v Praze 7 je značný zájem. Zabydlují se už i taková místa, jako je komín Pražské teplárenské. V ornitologické budce tam už druhým rokem žije pár vzácného sokola stěhovavého. Letos jako loni úspěšně vyvedl tři sokolátka. Zatím prý rodina o stěhování do většího neuvažuje.

Už 120. narozeniny oslavilo Maroldovo panorama.

Latinskoamerický festival v areálu Výstaviště lákal celé rodiny na ukázky tanců, balonkového mága či soutěž v pojídání papriček jalapeños.

Blob se opět vznáší nad Letenskou plání. „Chtěli bychom znovu otevřít diskuzi o vrácení knihovny podle návrhu Kaplického na místo, pro které byla původně navržena, tedy na Letnou,“ řekl radní pro kulturu z magistrátu Jan Wolf a načrtl vznik studie proveditelnosti, jež zpřesní podobu projektu a stanoví jeho cenu.

První studentský starosta Prahy 7 Tomáš Grundza složil na zastupitelstvu slib, a je tak oficiálně ve funkci.

Golf, curling a řadu dalších sportů si mohli vyzkoušet malé, větší i největší děti na Festivalu sportu a volného času, který v půlce června pořádál magistrát na Letenské pláni.

Magistrát hlavního města schválil 134 milionů korun na umění ve veřejném prostoru.

Abychom stihli Hobuleť vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Garáže pod Letnou se přidaly do skupiny objektů, které nevydržely nápor vydatných dešťů.

V jednom z rybníčků ve Stromovce se narodila čtyři labuťata, která před útoky psů zachránili jejich statní rodiče. V jiném rybníčku se zase topila holčička, kterou naštěstí zachránili kolemjdoucí.

1,91 promile měl muž, který na Špejcharu spal jen v tričku a spodním prádle.

Trojský přívoz posílila nová loď, uveze až 100 lidí, a je tak připravena na letní návaly do zoo.

Vodárenská věž je konečně opravena.

Proběhl první pražský Hackathon. Cílem nebylo vytvořit konkurenci ruským hackerům, ale generovat nápady pro takzvané chytré město.

Židle s „oteklými kotníky“ u stanice Vltavská či v Letenských sadech připomněly nebezpečí srdečních onemocnění.

Sedmičkou projela 8. etapa 9. ročníku charitativního pelotonu cyklistů na podporu onkologicky nemocných dětí.

PRO SEDMIČKU NA PLNÝ ÚVAZEK

ODS PRAHA 7

*Jsmu tu pro vás
od roku 1997*

ODS



FairCredit

5 let
Jsmu s vámi

Půjčte si
od **4 000**
do **150 000 Kč**
... a užijte si nakupování

800 888 120 Bezplatná linka www.faircredit.cz

Fér půjčky od FairCredit



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120
P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227
P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz



Nábor kluků a holek *do tanečního klubu*

- Latinskoamerické tance - Contemporary dance

1. BABY DANCE (4-6 let) - přípravka
2. ZAČÁTEČNÍCI (7-11 let) - děti LAT
3. POKROČILÍ (12-15 let) - junioři LAT
4. POKROČILÍ (16-17 let) - mládež LAT

ZÁPIS STÁLE PROBÍHÁ
Nové pololetí zahajujeme v pondělí 3. září 2018

www.bohemiadance.cz | U Městského pivovaru 934/4, Praha 7 Holešovice | 720 957 212



EAT IN PEACE
2016

VEG CATERING
CATERING NA MÍRU A V MÍRU

facebook.com/eatinpeaceprague instagram.com/eatinpeaceprague

VEGETARIÁNSKÝ CATERING
RODINNÉ / DĚTSKÉ OSLAVY
OBČERSTVENÍ DO FIREM
FIREMNÍ SNÍDANĚ

„Lucka pro nás dělala firemní snídani a vaří jako bohyně“.
Martin Klčo, Leo Burnett Praha

lucie@eatinpeace.cz | tel: +420 604 376 383