

Hobuleť

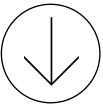
Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, červen 2018
English summary inside
Tiếng Việt - phía trong

Odpovědné jídlo,
lidé a město



Hobulet 6/2018
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Sběratel autogramů Jiří Hanibal
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What’s up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10	Téma	Jezte a vařte udržitelně
14	Rozhovor	S Antonínem Kokešem o chlebu a pekařství
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22	Rozvoj	Metropolitní plán
26	Dětem	Zahradnice Květa
27	Komunita	Dobročinné obchody
28	Archiv	Výstava obchodní a živnostenské komory 1908
30	Hyde Park	Názory zastupitelů
31	Stalo se	Co se stalo v květnu a nemělo by vám ujít
32	Info	Další praktické informace
33	Info	Co nabízí Poliklinika Prahy 7?



Inspirujte Hobulet
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: hobulet@praha7.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Tak to vidí

Anastasia Stročková (*1988)
pracuje na rozhraní kresleného a animovaného světa. Lépe podává věci kresbou než slovy. Maluje ručně i digitálně, používá intenzivní barevnost, dynamické vzory a bezprostřední vyprávění. Ráda chodí do hor a létá do dalekých zemí. Je absolventkou ateliéru ilustrace a grafiky na Vysoké škole uměleckopráhmslové v Praze. Pro Hobulet připravila obálku a ilustrovala rubriky Téma a Komunita.

Michal Ureš (*1978)
je fotograf, který pro Hobulet nasnímal portréty Jiřího Hanibala a Antonína Kokeše. Specializuje se na produktový design, food styling a módní fotografii. Vystavoval v Galerii páté patro a v Galerii Ferdinanda Baumanna, jeho snímky si do své sbírky vybrala skupina PPF Art.

Počkejte s mostem
do podzimu



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

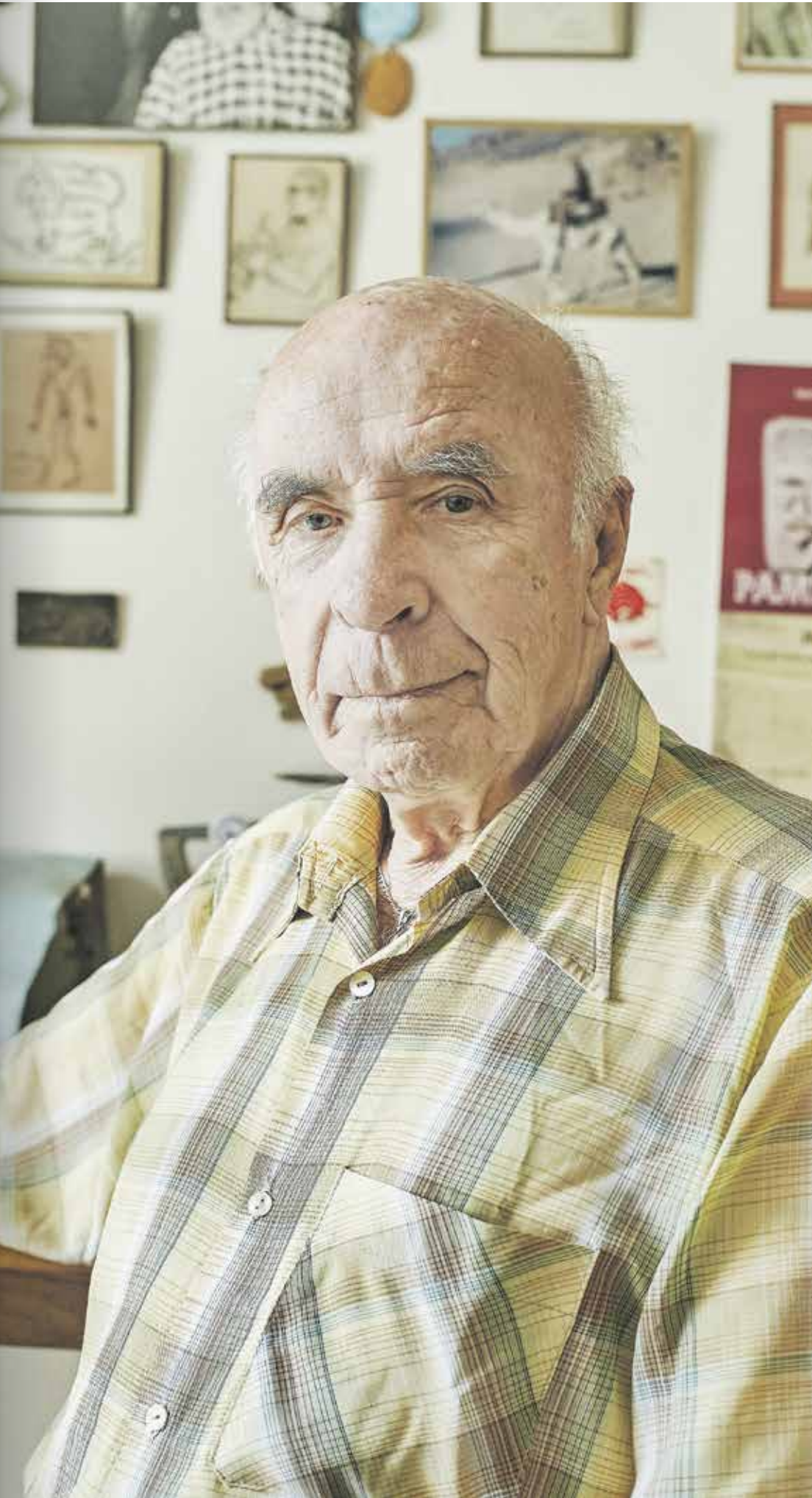
Psát už zase o Libeňském mostě s sebou nese jisté komplikace. Za prvé, během půl roku už je to potřetí. Za druhé, stejně jako v minulých dvou případech nemá člověk vůbec žádnou jistotu, že to, co jeden den napíše, bude druhý den ještě platit. A zcela jistě ne ve chvíli, kdy Hobulet dorazí ke čtenářům. Takže se to může stát i tentokrát. Ale nelze jinak. Protože to, co se kolem „Libeňáku“ děje v posledních dnech a týdnech, můžeme považovat za symbolické zakončení posledních čtyř let úplného chaosu ve městě, kde by se mohlo žít tak báječně, jenomže nežije.

Dva roky poté, co pražské zastupitelstvo zadalo náměstkovi primátorky Dolínkovi, aby připravil rekonstrukci mostu, nejprve náměstek most na pár týdnů ze dne na den zavřel, aby ho pak stejně ze dne na den otevřel a posléze navrhnul jeho zbourání. Radou jeho plán prošel. Zastupitelstvo má o něm znovu hlasovat, poté, co v dubnu schůzi rozbil starosta Prahy 7 Jan Čížinský, což je, kdybyste to náhodou netušili, koaliční partner náměstka Dolínka a primátorky Krnáčové. A takhle tady už čtyři roky žijeme.

Nedovolím si tu suverénně poradit, co se s mostem má stát. Četl jsem už mnoho argumentů pro rekonstrukci stejně jako pro zbourání a stavbu mostu nového. A to bylo měla být výhoda zastupitelské demokracie. Lidé nejsou schopni některé věci sami posoudit, a tak si volí své zástupce, kteří by měli mít dost času, aby složité problémy nastudovali, sehnali si k nim všechny možné názory a expertízy, pak chvíli přemýšleli - a nakonec rozhodli.

Ano - je to trochu naivní myšlenka, která by mě v mém věku a se čtvrtstoletím zkušeností politického novináře neměla už vůbec napadnout. A nemělo by mě ani překvapit, když se o tak důležité věci, jako je zbourání jednoho mostu, rozhodne chvíli před volbami, což by bylo snad ještě v pořádku. Vážnější je, když tenhle plán za každou cenu tlačí politici, kteří se na podzim už nechtějí znovu postavit před voliče a obhajovat všechno, co v Praze udělali. Nebo spíš neudělali. Krnáčová končí úplně, Dolínek - pokud vůbec - bude schovaný na nějakém bezpečně nevolitelném místě kandidátky ČSSD. Dlouhé roky jsem stav Libeňského mostu pokládal - a zjevně jsem nebyl sám - za něco, co nás může provázet našimi životy, aniž bychom to museli skutečně řešit, protože když to tu stojí už skoro 90 let, snad to ještě nějakou chvíli vydrží, i když to vypadá vážně strašně.

Teď už to ovšem vysedět zjevně nejde a někdo musí rozhodnout. A bohužel to může dopadnout i tak, že se Libeňský most změní v dálnici, která přivede do Holešovic tisíce dalších aut. Anebo ne, protože to lidi nebudou chtít. Každopádně by se to mělo stát po komunálních volbách. V kampani bude dost času ptát se na plány. A těch pět měsíců to most ještě vydrží. Snad. ●



Jsem z jiné doby

Ještě než se ho stihnou zeptat, zda má ve své kolekci i Formana, ukazuje mi pečlivě orámanou čtvrtku s výstřížkem z novin, křížkem a datem režisérova úmrtí. „Pomalu mi odcházejí, nedávno Juraj Herz, teď Miloš Forman,“ posteskne si třiaosmdesátiletý vyučený slévač Jiří Hanibal, který se narodil v Libni, většinu života strávil v Ostravě a na Sedmičku se přistěhoval před dvěma lety. Autogramy jsou jeho vášní už od roku 1968 a za tu dobu jich nasbíral přes čtyři tisíce.

Nejde ale jen o autogramy. Osobnosti, které osloví, si pečlivě nastuduje. Každá má svou složku, čítající i několik listů. „Každý sběratel samozřejmě bojuje s místem, ale mohlo by být hůř, třeba ti, co sbírají kafemlejnky, jich mají plný byt,“ glosuje s úsměvem.

Sběratelů autogramů je v Česku asi sto padesát. „Jsou i tací, kteří se mohou pochlubit dvaceti tisíci podpisy, někdy ani nevědí od koho. S podpisy kšeftují a litají tisícovky...“ pozastavuje se Hanibal, který si svou sbírku pečlivě vybudoval sám. Svě úlovky maximálně vyměňoval nebo mu přišly od lidí, kteří se k nim náhodou dostali. Měl také své zásady - o autogram žádal nanejvýš třikrát a nikdy nikoho nepřepádal na ulici. Adresy získával prostřednictvím redakcí či ambasad a jeho návštěvy na velvyslanectví USA vzbudily i zájem Státní bezpečnosti. „Čtyři hodiny mě vyslýchali a věděli o mně opravdu hodně, dokonce i že si dopisuju s Indírou Gándhíovou. Naštěstí to bylo jediné setkání s StB.“

V poslední době už ale nemá komu psát. „Nedávno bylo na autogramiádě 24 herců a dabérů, znal jsem sotva jednoho. Jsem člověk z jiné doby, dnes už mezi herci nenajdete Högery ani Smolíky, vládne dost vulgarita a to mi vadí.“ Kromě herců a politiků se zajímá i o sportovce. Část jeho sbírky je do 15. června k vidění na chodbách druhého patra radnice. Obecně Hanibala přitahují lidé, kteří něco významného dokázali. „Mám podpisy všech čtrnácti českých plavců, kterým se podařilo zdolat La Manche. Už jsem psal učitelce ze ZŠ F. Plamínkové, která se na kanál také chystá. Držím jí palce.“ Sám je velkým milovníkem turistiky, prochodil dvanáct evropských států a asi dvacetkrát zdolal slavný pochod Praha-Prčice, a to v plné délce 75 km. „Pořád se snažím se hýbat. Pohyb, to je život. Rád chodím Letenskými sady až na Malou Stranu.“

Jak říká, jeho jméno mu otevřelo již leckteré dveře. „Vzpomínám, jak jsem na Kampě zazvonil na Wericha a ten komentoval můj příchod slovy: Hanibal ante portas,“ vypráví sběratel a během našeho krátkého setkání sype z rukávu desítky podobných vzpomínek. Díky svému koníčku se například spřátelil s Jaroslavem Foglarem, přes dvacet let si pravidelně dopisuje s Jeanem Paulem Belmondem. „Nedávno jsem mu gratuloval k narozeninám, jsem zvědavý, kdy odepíše,“ uzavírá. ●

Text—Klára Janicki, Foto—Michal Ureš

- **Zprávy z radnice**
- **Pro seniory**
- **Akce a festivaly**
- **Komunita a neziskovky**

Harleye, věž a knihovna



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, o tom, že léto bude v Praze 7 rozkopané Pražskou teplárenskou při změně horkovodu na parovod, jsem psal minule. Čeká nás ovšem ještě k tomu oslava 115. výročí Harley-Davidson ve dnech 5.-8. července na magistrátem spravovaném Výstavišti. Do Prahy přijede sedmdesát tisíc těchto strojů a sto tisíc jejich milovníků. Lze předpokládat, že půjde o velmi hlučnou akci, která si vynutí různá dopravní omezení. Prosim, připravme se na to.

Čerstvě zrekonstruovanou vodárenskou věž na Letné právě v těchto dnech otevíráme veřejnosti, aby si ji mohla prohlédnout předtím, než ji definitivně vrátíme dětským oddílům a Domu dětí a mládeže. Rekonstrukce byla extrémně náročná. Museli jsme zrušit projekt, který jsme zdědili a který by tuto naši kulturní památku těžce poškodil. Nový projekt a vlastní rekonstrukce pak probíhaly ve stálé spolupráci s památkáři a s odbornou veřejností. Dopadlo to skvěle, jak se můžete osobně přesvědčit. Spolu s dokončenou rekonstrukcí budovy polikliniky a probíhající stavbou budovy radnice patří vodárenská věž k nejrozsáhlejším stavebním projektům našeho volebního období.

S novým školním rokem dojde k otevření dlouho očekávané dětské pobočky Městské knihovny v ulici Milady Horákové vedle Erhartovy cukrárny. Na podzim také otevřeme ve Stromovce lesní třídu mateřské školy. Napínavé to pak bude s Letenským kolotočem, kde vlastník, Národní technické muzeum, při restaurování koní postupuje podle plánu, ale restaurování vlastní stavby bohužel nabírá drobné zpoždění. A tak si budeme držet palce, aby se na kolotoči naše děti svezly ještě letos. A abych nezapomněl, podařilo se zabránit zboření Libeňského mostu bez provizorního řešení, což by znamenalo nejméně tři roky trvající šílenou situaci bez jakéhokoli mostu. ●

Jan Čížinský

Naplánujte Císařský ostrov

V úterý 19. června od 18 hodin proběhne na louce u přívozu v Troji veřejné plánování revitalizace řeky a parkových úprav Císařského ostrova. Jeho břehy a střed se totiž promění. V plánu je vznik několika nových parků s možností sledování přirozeného života v okolí řeky. Objeví se také nové prostupy ostrovem a několik plácků pro volnočasové aktivity. Na výsledné podobě projektu Divoká Vltava se můžete podílet i vy. Přijďte nad mapou a společně se sousedy i odborníky napláňovat tu nejlepší možnou cestu soužití lidí a přírody v Troji. Akci pořádá Institut plánování a rozvoje hl. města Prahy. ●

→ www.iprpaha.cz/cisarskyostrov

Kavárna na Vltavské

Jak by to mohlo vypadat v okolí stanice metra Vltavská? Radnice Prahy 7 vás srdečně zve na vernisáž výstavy prací studentů 1. ročníku z ateliéru Nikolay Brankov - Štěpán Lajda katedry architektury FSV ČVUT s názvem Kavárna na Vltavské. Zahájení výstavy proběhne v Galerii na úřadě ve 2. patře 6. června v 17.30 hodin. Výstava bude na chodbách radnice k vidění do konce srpna. Přijďte se podívat! ●

Letní mlžné osvěžení

I letos můžete počítat s malým osvěžením na některých místech na Sedmičce. Opět tu bude rozmístěno několik mlžitek M, která vytvořili designéři z EP Studia a která vás v letním parnu pěkně zchladí. Provozoven, jež o ně projevily zájem, je letos celkem deset - mlžitka najdete například před kinem Bio Oko, u Café Jedna před Veletržním palácem, další si vzaly do péče Mateřská škola U Studánky, Prazelenina, Vila Štvanice, Knihkopec, Antonínovo pekařství, Stromovous nebo The Farm. ●

Nové knihobudky

Po zkušebním provozu pilotní knihobudky na Strossmayerově náměstí, jejímž patronem je Antonínovo pekařství, se pokračuje v šíření dalších „červených parazitů“, které vytvořil Matyáš Kočnar. Nová knihobudka přibyla na Řezáčově náměstí. Ta bude specifická svým umístěním, protože svou instalaci na spodní části sloupu bude výškově přístupná i lidem na vozíku. Patronem této knihobudky bude paní Marie Veselá. Další knihobudka bude umístěna v parku v Tusarově ulici na budově oblíbeného Knihkopce. Poslední novou knihobudku můžete navštívit na rohu ulic U Průhonu a Komunardů. Patronem obou těchto knihobudek bude Jakub Růžička z Knihkopce. Přijďte sdílet knihy a najít si či donést nějaký pěkný kousek do jedné z venkovních knihoven. ●

Pietní akt na Miladě

Přijďte uctít památku obětí komunistického režimu na pietní akt, který se uskuteční 27. června ve 13.30 hodin u pamětní desky JUDr. Milady Horákové v ulici Milady Horákové 2. ●

7U otevře své dveře

Ve středu 6. června otevře veřejnosti své dveře 7U s.r.o., společnost, která zajišťuje kromě komplexního servisu spojeného se správou, provozem a údržbou domů, bytů i nebytových prostor na Sedmičce také úklid a údržbu veřejných prostor. Od 14 do 17 hodin se dozvíte, čím se firma, jejímž jediným vlastníkem je radnice Prahy 7, zabývá a jak probíhá správa nemovitostí. Pro zájemce bude připravena prezentace úklidové techniky a ozřejmíme specifiky systému úklidu v Praze 7 i v celém hlavním městě. Přijďte se podívat do sídla firmy na adresu Komunardů ev.č. 46. Vstup do firmy se nalézá přímo naproti vjezdu do Alzy v holešovické tržnici. ●

→ www.7usro.cz

Pumpy v ulicích

V minulém roce se radnice rozhodla vrátit k životu historické vodní pumpy v ulicích. Revize prvních tří vybraných pump potvrdila, že je tento záměr reálný, pumpy jsou opravitelné a hlavně že ve studnách je dostatek vody. Během letošního května proběhla oprava pump a vyčištění jejich studen v parku na Ortenově náměstí a parku v ulici Tusarova. Práce i opravu provedl pan Miroslav Jež. V současnosti probíhá oprava největší pumpy, a to v ulici Veletržní. Pokud bude mít oživení zmíněných vodních prvků pozitivní odezvu u veřejnosti, plánuje radnice navrácení již kdysi odstraněných pump například do ulic Strojnická či Letohradská. ●

Osmičková výročí

V rámci letošních oslav stého výročí vzniku Československa a dalších osmičkových výročí bychom rádi připravili speciální číslo Hobuletu věnované těmto událostem. Zažili jste v Praze 7 rok 1938, 1948 nebo 1968? Máte ve svém archivu zajímavou fotografii, která se vztahuje k těmto výročím. Na všechny vaše podněty se těší Stanislav J. Václavovic, email: vavclavovics@praha7.cz, tel.: 220 144 150. ●



Ahoj ve věži!

U příležitosti dokončení rekonstrukce areálu letenské vodárenské věže a výročí 130 let od jejího postavení vás zveme na doprovodný program. Opravenou věž si můžete prohlédnout během komentovaných prohlídek, které povedou autoři rekonstrukce z ateliéru Petr Hájek architekti. Prohlídky se uskuteční ve dnech 2., 3., 9., 10., 16. a 17. 6. od 14 a od 15 hodin a 6. a 13. 6. od 18 a od 19 hodin. Maximální počet účastníků jedné prohlídky je 20 osob. Rezervaci je možné domluvit na emailu: vez@praha7.cz či tel.: 220 144 256. Pro děti ve věku od 8 do 13 let bude připraveno šest speciálních dělen, jejichž tématem bude věž a každou povede lektor z jiného uměleckého či tvůrčího oboru. Dílny proběhnou v termínech 2., 3., 9., 10., 16. a 17. 6. vždy od 13.30 do 17 hodin. Více informací o jejich náplni a lektorech se dozvíte na straně 34, na webu a Facebooku Prahy 7. Kapacita každé dílny je 12 dětí, zápisné činí 100 Kč. ●

→ www.praha7.cz/ahojvevezi

Když v domě hoří

V lednu vypukl v hotelu Eurostars David v centru Prahy požár, při kterém zemřeli dva lidé a další byli těžce zraněni. Nikoli však v důsledku popálenin nebo přímého kontaktu s ohněm. 9. března hořel také byt v holešovické ulici U Smaltovny. Z domu bylo zachráněno 9 lidí. Mnozí z nás někdy v životě absolvovali kurz první pomoci, málokdo ale ví, jak se chovat při požáru. Neexistuje pár univerzálních pravidel, protože každý požár je jiný. Existuje však několik zásad, které by měl člověk v takové situaci dodržovat. Když začne hořet přímo ve vašem bytě a nejste schopni oheň sami uhasit, je nejlepší co nejrychleji opustit místo a zavolat hasiče. Častěji ale dochází k situacím, kdy hoří v jiné části domu. Největším ohrožením pak není samotný oheň, ale jeho kouř. Dostane se do společných prostor a stoupá domem vzhůru. Obsahuje jedované zplodiny a při požárech je nejčastější příčinou úmrtí. Pokud hoří v některém z bytů nad vámi, společně prostory v nižších patrech pravděpodobně nebudou zakouřené, a je tedy možné vyjít ven z domu. Pokud kouř za dveřmi je, hoří v některém z nižších podlaží. Nesnažte se zakouřeným prostorem projít a dostat se z domu ven. Nesnažte se nadechnout do zásoby, nevěte, jak dlouho budete muset běžet a v kolika patrech pod vámi kouř je. Hasiči začnou zasahovat v nejbližších minutách a kouř z domu odčerpají, do té doby je ovšem nejbezpečnějším útočištěm váš vlastní byt. K izolaci mnohdy nestačí zavřené dveře, utěsněte také průduchy pod dveřmi mokrým ručníkem a na okna dejte mokrá prostěradla, jež poslouží i jako signál pro hasiče, kteří díky prostěradlu už z ulice uvidí, že se v bytě nachází člověk. V krajní situaci zůstaňte v nejdolejší místnosti, kde je přítomnost kouře nejméně pravděpodobná. Zachovejte klid, čekejte na pomoc hasičů a neriskujte své životy neuváženými úniky. ●

Pétanque i přes léto

Zveme všechny seniory, ať už začínající nebo pokročilé, na pétanque hřiště u Letenského zámečku v Letenských sadech. Doporučujeme volnočasové oblečení. Herní pomůcky vlastní. Pro začínající účastníky bude vždy první čtvrtek v měsíci k dispozici informační servis ke hře. Pétanque se zde bude hrát pravidelně až do 25. října (s výjimkou 5. července), tedy i přes léto, vždy ve čtvrtek od 10 do 11.30 hodin. Vstup je zdarma, rezervace není nutná. ●

Orteňák žije

Ve středu 27. června se uskuteční největší letošní akce z dílny YMCA Praha, a to na Ortenově náměstí. Akce s názvem Orteňák žije bude opět plná aktivit a přijde i kouzelník. Seznámíte se zde nejen s aktivitami YMCA Praha, jejímž posláním je posilovat mezilidské vztahy, toleranci, odpovědnost, zdravé sebevědomí a možnost uplatnění, ale i DDM Praha 7, DOX a Komunitního centra Přístavní. Program startuje ve 13 hodin. ●

→ www.praha.ymca.cz

Maker Faire

O víkendu 23. a 24. června v Průmyslovém paláci na Výstavišti proběhne festival Maker Faire Prague. K účasti se přihlásilo přes 150 takzvaných makerů neboli tvůrců - skupin a jednotlivců, kteří se věnují modelaření, bastlení s elektronikou, experimentům s přípravou jídel či jiné tvůrčí zábavě. „Maker Faire Prague bude taková obří dílna a jarmark prototypů, který nabídne kromě projektů k vidění a vyzkoušení přes 20 tvořivých workshopů pro děti a dospělé, spoustu zajímavých prezentací a vystoupení. Chceme propojit tvořivé lidi z různých oborů a generací a ukázat kreativitu ve vzdělávání, vědě i podnikání,“ říká o festivalu programový ředitel Jiří Zemánek. Vstupenky na festival lze zakoupit na webových stránkách. ●

→ www.prague.makerfaire.com

Pojďte cvičit do Stromovky

Proč se trápit v uzavřených prostorách tělocvičen, když je venku tak krásně? Přijďte si zacvičit na svěží vzduch do Stromovky a navíc zdarma. Od 4. června až do 26. září je pro vás každé pondělí a středu mezi 10. a 11. hodinou příprava na rehabilitačně-posilovací cvičební hodina. Cvičení je určeno široké veřejnosti z Prahy 7 včetně seniorů a rodičů s dětmi. Akci pořádá radnice ve spolupráci se spolkem Sedmička v pohybu. Sraz je před hlavním vchodem do planetária. Při nepřízní počasí se pak program přesouvá do klubu Sedmička v pohybu (Bubenská 19) ve stejném čase. V případě nejasností, zda se cvičí venku, či v klubu, volejte na tel.: 608 040 505. Rezervace není nutná. ●

Country na Štvanici

Ve středu 6. června se ostrov Štvanice promění ve hvězdné nebe country hudby. Festival Country Fontána je totiž největší pražskou přehlídkou folku, country a trampské muziky. Kromě osvědčených interpretů uslyšíte i začínající kapely, třeba vítěze soutěže Talent Country Radia skupinu Heuréka. Těšit se můžete na Žalmana, Taxmeny, Věru Martinovou, Kamelot s Romanem Horkým nebo na kapelu K. T. O., která letos slaví 55. výročí své existence. Festival začíná v 16 hodin a vstupenky lze koupit na recepci Country Radia v Říčanské 3 v Praze 10 nebo v síti Ticketstream. ●

→ www.countryradio.cz

Radost z malby

Spolek Altán Art, který sídlí v ulici Nad Královskou oborou 55, organizuje již pět let výtvarnou činnost nadaných výtvarníků s mentálním handicapem a chronickým duševním onemocněním. Od března minulého roku zde funguje i Kulturně-komunitní centrum Art, kde malují všichni, kteří mají z malování radost bez ohledu na výtvarný talent. Jejich kresby a malby představí nová výstava s názvem Malujeme pro radost v Galerii na úřadě ve druhém patře radnice. Vernisáž se uskuteční 20. června od 17.30 hodin a výstava potrvá do konce srpna. ●

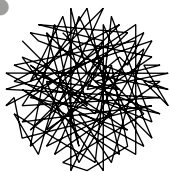


Pražská Sedmička

Třetí ročník jedinečného fotoběhu pod záštitou festivalu Fotosféra, Prahy 7 a běžeckého centra Running Mall se uskuteční 10. června od 12 hodin, registrace začíná v 11 hodin. Startovat se bude z atria Byznys Parku Classic 7 (Jankovcova 49) a trasa v délce symbolických 7 km povede po klidné cyklostezce podél řeky. Na trase vás bude čekat několik překvapení a fotopointů, kde si od fotografií z Fotosféry můžete nechat pořídit na památku fotografie z běhu s panoramatem Holešovic. Cíl a příjemné spočinutí po běhu bude letos připraven v nedaleké Prazelenině u řeky. Tam proběhne také vyhlášení, budou k dispozici burty na oheň a gril, v maringotce se bude točit domácí limonáda a Únětické pivo, dá se tu hrát badminton a pétanque nebo jezdit na loďkách. Na závěr zde proběhne veřejný bigbítový koncert. → www.prazskasedmicka.cz

Zájmové a vzdělávací kurzy pro veřejnost

Začátek nového školního roku je skvělou příležitostí podniknout konečně to, po čem toužíte, nebo to, co už dlouho odkládáte. Chcete si zlepšit znalosti cizího jazyka, pustit se do nového koníčku či potkat nové lidi? Pak si vyberte z bohaté nabídky kurzů, které pořádá radnice Prahy 7 v budově ZŠ Strossmayerovo náměstí. Nabízíme celou škálu tradičních, ale i méně tradičních jazyků (angličtina, španělština, italština, francouzština, němčina, čínština, japonština, sanskrt). Otevíráme kurzy jak pro začátečníky a mírně pokročilé, tak i lekce konverzace. Pro ty z vás, kteří rádi tvoří, jsou připravené kurzy kresby a malby, keramiky a šití. Kurzy jsou určené všem věkovým kategoriím dospělých a přihlásit se mohou i občané z jiných částí Prahy. Cena za kurz je 2560 Kč za 16 lekcí, délka lekce je 90 minut. Všem účastníkům z minulého pololetí poskytujeme 10% slevu. Podzimní semestr začíná v týdnu od 24. září. Více informací najdete od června na webových stránkách Prahy 7. Přihlášky a podrobné informace vám poskytne Tereza Hejmová na tel.: 770 135 315 nebo emailu: kurzy@zs-stross.cz. → www.praha7.cz



Věděli jste, že...

... na Libeňském ostrově je venkovní lanové centrum Domu dětí a mládeže hl. města Prahy, které je od 1. června otevřeno všem školním i rodinným skupinám. Minimální výška je 120 cm a minimální věk 10 roků. Otevřeno je od pondělí do neděle mezi 8. a 20. hodinou. Program je nutné objednat alespoň dva pracovní dny předem telefonicky na čísle 774 706 097, emailem: vysokalana@ddmpraaha.cz nebo na webových stránkách, kde také najdete všechny podrobnější informace. → www.vysokalana.cz

Advokát radí
Zvyšování nájemného

Týden před začátkem května mě nemile překvapil můj pronajímatel, který mi předložil nájemní smlouvu na byt, v níž mi nájem navyšuje o 2000 Kč. Smlouvu mu nechci podepsat. Má vůbec na takový postup právo?

Podobnou zkušenost zažívá v poslední době stále více lidí. Růst nájmů souvisí obecně se vzrůstající cenou nemovitostí, ale třeba i s růstem příjmů, který umožňuje řadě lidí platit nájem vyšší. Samozřejmě ale jen některým.

Předně je nutné si vyjasnit, jestli stávající nájemní smlouva na byt je uzavřena na dobu určitou, nebo neurčitou. Pokud jde o smlouvu na dobu určitou, například na rok, tak je situace jednoduchá. Nájem končí uplynutím sjednané doby. Po jejím uplynutí je na nájemci a pronajímateli, aby se případně dohodli na jejím pokračování. Její automatické prodlužování může být zakotveno i přímo ve smlouvě. V každém případě je ale na smluvních stranách, aby si určily, kolik bude činit nájemné. Nejsou v tom přitom zákonem nijak omezovány a vše je na dohodě, k níž samozřejmě také nemusí dojít a nájemník bude muset v takovém případě po uplynutí doby nájmu byt opustit a hledat si bydlení jinde.

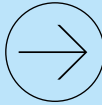
Složitější a pro nájemníka zpravidla výhodnější je situace, kdy má smlouvu na dobu neurčitou, nebo v případě, kdy by chtěl pronajímatel měnit výši nájmu před ukončením nájemní smlouvy na dobu určitou. Pak by se mělo postupovat dle ustanovení občanského zákoníku. Obecně zde samozřejmě stejně jako u jiných smluv platí, že se strany mohou dohodnout na změně stávající smlouvy. Občanský zákoník ale obsahuje i mechanismus, jak zvýšit (ale také snížit) nájemné i bez souhlasu jedné strany, pokud tato možnost není ve smlouvě výslovně vyloučena.

Pokud si tedy vezmeme zmíněný případ zvyšování nájmu, pak by pronajímatel měl navrhnout nájemci zvýšení nájemného až do výše nájemného obvyklého v daném místě a čase za obdobný byt. Navržené zvýšení by v takovém případě nemělo být vyšší než 20 % v součtu všech zvýšení za poslední tři roky. Smyslem tohoto omezení je zabránit tomu, aby pronajímatelé lákali nájemníky na nízký nájem a následně jim ho skokově zvyšovali. Pokud nájemce souhlasí, tak zaplatí počinaje třetím měsícem od dojití návrhu zvýšené nájemné.

Pokud nájemce do dvou měsíců od dojití návrhu nesdělí, že souhlasí, má pronajímatel právo se během dalších tří měsíců obrátit na soud, který může o zvýšení nájmu rozhodnout. Pokud by pronajímatel lhůtu nedodržel a nájemce by na to soud upozornil, žaloba by měla být zamítnuta a pronajímatel by musel celý postup absolvovat znovu.

Vodítka, co vše by měl soud při svém rozhodování zohlednit, jsou pak obsažena v nařízení vlády č. 453/2013 Sb. Zohledňuje se jak kvalita bydlení, tak obsah sjednaných práv a povinností smluvních stran. Důležitá je také informace, že soud rozhoduje s účinností ode dne podání návrhu. V případě, že by tedy dal pronajímateli za pravdu, hrozí, že nájemce bude muset zvýšený nájem uhradit i zpětně. Není bez zajímavosti, že stejný mechanismus platí i obráceně, kdy nájemce naopak žádá o snížení nájemného. Takový postup lze použít třeba v případech, kdy naopak z nějakého důvodu kvalita bydlení trvale poklesla.

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s.



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Iuridicum Remedium nabízí zdarma právní poradnu pro seniory. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. www.iure.org



Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 6. a 20. června od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225. Poradna je určena výhradně pro obyvatele Prahy 7.

Právní poradna pro obyvatele Prahy 7



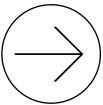
Proměny jednoho dvorku

O malé historii by mohl vyprávět mnohdy mlčenlivý svědek, například strom, lavička, budova, ale také obyčejný dvoreček. K jednomu mám vztah. Narodil jsem se na Štvanici, tedy v porodnici, nikoliv na hřišti. Jenže ta zde již nestojí, stejně jako zimní stadion. Dětství jsem prožil v Letohradské ulici, v domě z konce 19. století. K domu patřil i dvorek, spíše neudržovaná zahrada. Pro mé malé dětské štěstí stačila hromada písku a kousek dřeva či autíčko na hraní. Rodiče na mne z okna viděli, stejně jako i další nájemníci. Jak je vidět z fotografií, tenkrát stála na ploše dílna pana Vaněčka, který zde vyráběl kulíčková ložiska. Vaněčkoví byli laskaví manželé, se kterými moji rodiče vycházeli kama-rádsky. Pro mne byla dílna tajemný a tmavý svět. Ale byla důmyslná. Jedním elektromotorem přes transmissi, která se táhla přes celou dílnu, a pomocí řemenů pan Vaněček poháněl snad všechny stroje. V zahradě se našly i další zajímavosti. Pán, který bydlel v prvním patře a byl u myslivců, zde měl ohradu pro loveckého psa, snad ohaře. Zajímavá byla bouda, kde měl ochočeného výra. Měli jsme příkaz výra nerušit.

Na ploše jsme měli také jednoduché záhonky. S taťkou jsme zde pěstovali běžnou zeleninu a také obyčejné kytičky. Pamatuji se, že na podzim jsem vytahal mrkev a petržel a dával je do sklepa do bedýnky s pískem. Na dvoře jsme měli kůlnu a v té žil další můj idol - králík. I klepadlo mělo společenskou funkci, přes den zde seděly a klebetily ženské a večer zase chlapi a občas také děti. Ten medvěd, se kterým sedím na klepadle, tak ten stále existuje. Nevím, zda i dnešní hračky mají takovou životnost. Také zde byla kůlna pro motocykly. Později náš dvorek postihla pohroma, přišlo nařízení zbourat vše včetně zdí, které oddělovaly jednotlivé parcely, že prý zde bude vnitrobloková úprava.

Pro mne to byla násilná kolektivizace. Smutně jsem koukal, jak pracovníci šlapou po „mém“ záhonku. Nakonec zde byl opravdu vybudován malý sad s pískovištěm. Plocha byla hezká, ale byla nevýhoda, že občas sem vtrhla mládež, která zde nebydlela, a dělala velký nepořádek. V 90. letech byly opět vybudovány ploty a majitelé domu se rozhodli vytvořit tu hezkou zahradu. Nakonec zde ale vznikla hospoda, která celou zahradu zabrala. Zelená plocha tak stále nenápadně ubývá a dnes je tu spíše hluk a nepořádek. Je to škoda, myslím, že plochy ve vnitrobloku by měly sloužit především ke krátkodobé rekreaci obyvatel domu.

Zdeněk Soukup
Foto – archiv autora



Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o které byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: hobulet@prahe7.cz nebo zavolejte na tel.: 220 144 142.

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15	
20. 6.	Beseda s herečkou a tanečnicí Terezou Herz Pokornou (15 hodin)
Tusarova 42	
21. 6.	Beseda se spisovatelem, dramatikem a divadelním režisérem Ladislavem Smočkem (15 hodin)
Pravidelné aktivity: pondělí od 10.30 hodin zdravotní cvičení, od 15 hodin setkání s farářkou Evou Ševčíkovou úterý od 9 hodin zdravotní cvičení pro zdatnější, od 10 hodin zdravotní cvičení na židlích, od 14 hodin kurz cvičení paměti středa od 14 hodin bridžová odpoledne s výukou	
Vstup zdarma, změna programu vyhrazena.	

Babička
ze sousedství

Jste aktivní senior, hledáte smysluplné využití volného času nebo vidíte svá vnoučata jen zřídka a rádi byste byli užiteční? Připomínáme, že o sobě můžete dát vědět na nástěnkách projektu Babička ze sousedství. Nástěnky naleznete ve všech Informačních centrech Prahy 7 a ve 2. patře radnice u kanceláře č. 207. Konkrétní podmiňky spolupráce rodin a seniorů jsou zcela na domluvě zúčastněných stran a projekt je samozřejmě otevřený i všem dědečkům.

Noc v muzeu

V sobotu 9. června budete mít opět možnost prozkoumat kulturní dědictví metropole v tak trochu jiném světle a netradičním nočním čase od 19 do 1 hodiny ranní. Letos se do Pražské muzejní noci zapojí 50 muzeí, galerií a dalších kulturních institucí v 78 objektech, čeká na vás zajímavý program a jedinečná atmosféra. Na Sedmičce můžete navštívit například Veletržní palác, Národní zemědělské muzeum Praha, Národní technické muzeum, Lapidárium na Výstavišti, Muzeum kávy Alchymista či Technické a dokumentační muzeum pražské energetiky. V Troji můžete zavítat do Trojského zámku, skleníku Fata Morgana či na vinice sv. Kláry. Chybět nebude ani bohatý doprovodný program. Muzea myslí i na nejmenší návštěvníky, pro které připravila řadu zajímavých aktivit. Vstup a doprava jsou zdarma, doprava bude posílena o deset speciálních muzejních autobusových linek. → www.prazskamuzejninoc.cz

Přístav 7
pro seniory

4. 6. 13-16 Skype - počítačový seminář, 299 Kč

5. 6. 17.30-18.30 Tango pro seniory, 50 Kč

6. 6. 11-12 Canisterapie - praktické ukázky se psem Neo, zdarma

7. 6. 10-11.30 Síla laskavosti - přednáška z cyklu Empatická komunikace, 30 Kč

7. a 18. 6. 13-16 Rodinná historie I. + II. - rodokmen na počítači, 299 Kč

11. 6. 9.30-10.30 Ženy šlechtičny II. - přednáška z cyklu Po stopách šlechtických rodin, 30 Kč

11. 6. 13-16 Digi foto - základy práce s digitální fotografií, 299 Kč

13. a 27. 6. 9.30-11 Výtvarná dílna, 99 Kč

13. 6. 9.45-16 Do Kerska za Bohumilem Hrabalem, turistický klub, 99 Kč

13. 6. 15.30-17 Svatojánská noc a devatero kvítí - přednáška, 50 Kč

13. 6. 17-18.30 Zpívání a tanec s harmonikou, zdarma

14. a 28. 6. 10-11.30 Ateliér kresby, 99 Kč

21. 6. 10-10.30 Nájemní smlouvy - přednáška, 50 Kč

Jankovcova 8b, Po-Čt 8.30–17, Pá 8.30–16. Rezervace nutné: 222 264 846, pristav7@elpida.cz. → www.pristav7.cz



Legendy na Výstavišti

Druhý červnový víkend 8.-10. června zaplní Výstaviště automobily všeho druhu. Proběhne zde festival Legendy, motoristická slavnost představující opravdový svátek pro majitele a obdivovatele vozů i motocyklů. Tématem bude oslava 100 let od vzniku Československé republiky, která připomene 100 unikátních exponátů v historickém průřezu jednotlivými dekadami celého století. Těšit se můžete na 1000 automobilových exponátů v prostranství parku, na terasách i v několika pavilonech, své horké novinky představí na festivalu 30 automobilových značek, mezi nimi i Ferrari, Porsche, Lamborghini, Mercedes nebo Audi, Volkswagen či Škoda. Přípraveny budou i prezentační jízdy závodních vozů a významných veteránů. ●
→ www.legendy.cz

Za zdravá prsa

Oslavme život a pojďme společně 9. června zafandit v růžové všem ženám a zejména pacientkám s rakovinou prsu, jejich rodinám i přátelům. Avon pochod letos slaví už 18. narozeniny a odstartuje ve 12 hodin ze Staroměstského náměstí. Vstupenkou je charitativní tričko Klára a utržené peníze letos putují na podporu neziskových projektů spojených s bojem za zdravá prsa: bezplatná Avon linka za zdravá prsa, Ženy ženám, Screeningový výzkum a provoz Aliance žen s rakovinou prsu. Symbolická trasa dlouhá přibližně 3 km povede ulicí Pařížská a přes Čechův most, nábřeží Edvarda Beneše, nábřeží Kapitána Jaroše a Hlávkův most až na ostrov Štvanice, kde proběhne bohatý odpolední a večerní program. ●
→ www.zdravaprsa.cz

Sraz milovníků Harley-Davidson

Praha bude počátkem července centrem celosvětových oslav 115. výročí založení značky Harley-Davidson. Od 5. do 8. července bude na Výstavišti hlavní expozice, další místa oslav budou rozeseta po celé Praze a středních Čechách. Součástí bude i spanilá jízda Prahou či největší výstava motocyklů Harley-Davidson v Evropě. Dny oslav přivedou do Prahy desítky tisíc návštěvníků a motorek z celého světa. V Praze 7 bude s touto akcí spojena řada dopravních opatření a omezení automobilové dopravy, MHD i chodců. Podrobnější informace vám přineseme v příštím vydání Hobuletu. Vstup zdarma budou mít po celou dobu akce děti do 15 let a senioři nad 70 let. ●
→ www.h-d.prague115.com

Program Kulturně-komunitního centra

Kulturně-komunitní centrum v Přístavní 24 vás zve na mezigenerační klub, který se koná vždy v pondělí 13-15 hodin. Přijďte si popovídat, zahrát deskové hry nebo něco vytvořit. Z dalšího programu vybíráme:

- 4. 6. 16.00 Divadlo paměti – workshop
- 5. 6. 13.00 Architektonické památky Letenských sadů
- 5. 6. 16.00 Sekty a nová náboženská hnutí
- 7. 6. 14.00 Malawi a jihozápadní Afrika
- 11. 6. 16.00 Paměť slábné, pokud ji necvíčíš
- 12. 6. 13.00 Rudolfínské slavnosti ve Stromovce
- 12. 6. 16.00 Fotografický workshop
- 14. 6. 14.00 Po stopách Buddhy
- 19. 6. 13.00 Jak vypadaly Holešovice před výstavbou metra
- 21. 6. 14.00 Výroba ozdobných lahví
- 25. 6. 16.30 Sousedská výpomoc – setkání zájemců
- 26. 6. 16.00 Vztah mezi imunitou a odpuštěním
- 28. 6. 16.00 Mozkový jogging

Vstup na akce je volný. Kompletní program a další informace získáte u Heleny Brožkové, tel.: 601 141 155, helena.brozkova@obcanskeporadny.cz/ → www.obcanskeporadny.cz/spolecne-pro-prahu-7

Protančit se životem

Rádi tančíte? Nezapomeňte na pravidelné tančírny v kulturním zařízení Domovina v ulici Na Minách 32, a to 7. června od 14 do 17 hodin. K tanci i poslechu vám tentokrát zahraje Color club Josefa Šrāma. Vstupné je 30 korun. ●

Na výlet se studenty zdarma

Studenti Vyšší odborné školy cestovního ruchu pořádají v květnu pro obyvatele Sedmíčky několik zajímavých výletů. Odjíždí se vždy ze zastávky nočního autobusu 905 Vltavská (metro C).

2. června Sklárna Nenačovice a hrad Karlštejn Podíváme se, jak se vyrábí hutní sklo ve sklárně Glasstar v Nenačovicích, zjistíme, co vše se z něj dá vytvořit, a na závěr na vás čeká malý skleněný dárek. Dalším místem zastavení pak bude město Karlštejn s jeho historií a pověstmi, kde bude připravena procházka pro děti. Vhodné pro děti od 4 let. Odjíždět se bude v 8.45 hodin.

14. června Český ráj a mlýn Střehom Cestou do Českého ráje navštívíme mlýn Střehom, známý například z pohádky S čerty nejsou žerty. Ve městě Sobotka uvidíte městskou památkovou zónu s lidovou architekturou a dominantním kostelem. Zavítáme třeba i na lovecký zámek Humprecht, neopomeneme návštěvu hradu Valečov, který byl oblíbeným cílem K. H. Máchy, a kousek od něho si prohlédneme komplex 28 bytů vytesaných přímo do pískovcových skal. Odjezd v 8 hodin.

21. června Ústí nad Labem Vypravíme se do města sevřeného v údolí řeky Labe zažít spoustu zážitků. Zájezd je koncipován pro dospělé a teenagery. Vyjedeme na kopec Větruše unikátní lanovkou, zajdeme do bludiště a labyrintu, navštívíme vodopád, expozici železnice a zámek Trmice. Odjezd v 9 hodin.

28. června Pohádkové hrady – Orlik a Zvíkov Navštívíme jihočeské hrady, které se objevily v několika pohádkových filmech. Pro děti je po celou dobu zájezdu, i v autobuse, připravena zábava, aby se nenudily. Po prohlídce Orliku se lodí přesuneme na Zvíkov s okouzlujícím pohledem na Vltavu a Otavu a opět si připomeneme zámecké místnosti, které využili filmaři nejen pro pohádky. Odjezd v 8.30 hodin.

Více informací vám poskytne Linda Kašfáková, email: sekretariat.vos@voscr.cz, tel.: 603 251 745. → www.voscr.cz

Do nitra Bubence

Druhá z cyklu procházek po Praze 7 vás 27. června provede po zajímavostech katastru Bubence. Nechte se překvapit, co za tajemství a poklady skrývá tato stará městská část. Ulicemi této části Sedmíčky již nikdy nepůjdete stejně jako dříve. Sraz zájemců je v 17 hodin před vchodem do radnice. Více informací poskytne Tomáš Antonín, email: taicht@praha7.cz, tel.: 603 372 148. ●

Town Hall News

Public planning for revitalisation of the river and park landscaping of Císařský ostrov will take place 19 June starting at 6pm at the ferry in Troja - come by! www.iprpraha.cz/cisarskyostrov ● The newly renovated Letná water tower is organising tours and workshops for children in June. More information on page 34. www.praha7.cz/ahojvevezi ● The opening of the exhibition Café at Vltavská, which presents architecture students' designs for the frequented Holešovice location, will take place at the Town Hall Gallery on 6 June at 5:30pm. The exhibition will run till the end of August. ● You can find refreshing water misters in front of Bio Oko, in front of Trade Fair Palace, by the U Studánky Nursery School, at Prazelenina, by Villa Štvanice, Knihkopec, Antonínovo pekařství, Stromovous and The Farm. ● Joining the street library at Strossmayerovo náměstí are additional ones at Řezáčovo náměstí, in the park on Tusarova by Knihkopec, and on the corner of U Průhonu and Komunardů. Come find a new book or pass along one you've read. ● In May the old water pumps in the park on Ortenovo náměstí and in the park on Tusarova were reactivated; the one on Veletržní is currently being repaired. ●

Từ tòa thị chính

Kế hoạch khôi phục sông và sửa chữa công viên đảo Císařský sẽ diễn ra công khai vào ngày 19.6 từ 18h tại bến phà tại Troja, các bạn hãy cùng tham gia. www.iprpraha.cz/cisarskyostrov ● Tháp letenská vodárenská mới được sửa chữa sẽ tổ chức vào tháng 6 các cuộc tham quan và workshop cho trẻ em. Thông tin chi tiết tại trang 34. www.praha7.cz/ahojvevez ● Lễ khai trương triển lãm Kavárna na Vltavské, nơi giới thiệu những đề xuất của sinh viên kiến trúc về khu Holešovice nhận nhịp, sẽ diễn ra tại phòng triển lãm ủy ban vào lúc 17h30 ngày 6.6. Triển lãm kéo dài đến hết tháng 8. ● Bạn sẽ tìm thấy máy phun sương trước Bio Oko, trước tòa nhà thương mại, cạnh trường mẫu giáo U Studánky, tại Prazelenina, cạnh biệt thự Štvanice, Knihkopec, cửa hàng bánh mỳ Antonín, Stromovous hay The Farm. ● Ngoài thư viện đường phố trên quảng trường Strossmayerovo có thêm thư viện trên đường Tusarova, cạnh Knihkopec và trên góc phố U Průhonu và Komunardů. Các bạn hãy đến tìm sách mới hoặc gửi tiếp đi những cuốn đã đọc. ● Vào tháng 5 những máy bơm cũ đã đi vào hoạt động lại trong công viên trên quảng trường Ortenovo, và công viên trên đường Tusarova, hiện tại máy bơm tại Veletržní đang được sửa chữa. ●

Active Prague 7

On 8-10 June, the Legends motorshow will fill Výstaviště with cars and motorbikes, unveil unique historical exhibits and will also prepare a ride of race cars and classic cars. www.legendy.cz ● From 5 to 8 July Výstaviště will be the centre of the worldwide celebrations of the 115th anniversary of the founding of Harley-Davidson, which will include a motorcycle exhibit and a ride around Prague. Information and traffic restrictions will be provided in the next issue of Hobulet. h-d.prague115.com ● Take a run with your camera on 10 June at 11am. The start is at Classic 7 business park, the finish line at Prazelenina, with the seven-kilometre route running along the bike path by the river. www.prazskasedmicka.cz ● On 27 June a local history walk will take you around Bubeneč. Meet-up at 5pm in front of the town hall entrance. More information provided by Tomáš Taich, email: taicht@praha7.cz, tel.no.: 603 372 148. ● YMCA Prague, Prague 7 Centre for Youth and Children, DOX and the Přístavní Community Centre will be presenting themselves on 27 June starting at 1pm on Ortenovo náměstí. www.praha.ymca.cz ● The do-it-yourself festival Maker Faire Prague will take place 23 and 24 June in Průmyslový palác at Výstaviště. www.prague.makerfaire.com ●

Praha 7 năng động

Festival xe máy Legendy sẽ lấp đầy Výstaviště bằng xe ô tô và xe máy vào những ngày 8.-10.6, festival sẽ giới thiệu những mẫu xe cổ vô cùng độc đáo và chuẩn bị những chuyến đi của xe đua và xe cổ. www.legendy.cz ● Từ 5.-8.7. Triển lãm sẽ là trung tâm của lễ kỷ niệm 115 năm ngày thành lập nhãn hiệu Harley-Davidson, trong đó bao gồm triển lãm xe máy và đi quanh Praha. Thông tin về những hạn chế giao thông chúng tôi sẽ đưa ra trong số Hobulet sắp tới. h-d.prague115.com/cs/ ● Việt dã cùng máy ảnh sẽ diễn ra vào ngày 10.6 từ 11h. Bắt đầu từ Byznys Park Classic 7, đích đến tại Prazelenina, đường chạy 7 km sẽ chạy dọc theo tuyến đường cho xe đạp dọc theo bờ sông. www.prazskasedmicka.cz ● YMCA Praha, nhà thanh, thiếu niên Praha 7, DOX, Trung tâm cộng đồng Přístavní vào ngày 27.6 sẽ giới thiệu về họ tại quảng trường Ortenovo. ● Festival đồ tự sản xuất Maker Faire Prague sẽ diễn ra vào ngày 23.-24.6 tại tòa nhà Průmyslový trong Triển lãm. www.prague.makerfaire.com ●

Văn hóa

Trong những đêm bảo tàng Praha các bạn có thể đến thăm tòa nhà Veletržní, Bảo tàng Nông

Culture

On 9 June during the Prague Museum Night from 7pm till 1am, in Prague 7 you can visit Trade Fair Palace, the National Museum of Agriculture, National Technical Museum, Lapidarium, Alchymista Coffee Museum, Technical and Documentary Museum of Prague Power Supply, Troja Chateau, Fata Morgana greenhouse, and the St Clara Vineyard. Entry and transport free - special museum buses will be in service. www.prazskamuzejninoc.cz ● The Academy of Fine Arts in Prague (AVU) is preparing an exhibition of final exams and an open house for 1-3 June; from 21 June until 1 July there will then be an exhibition of graduate works with talks, concerts and discussions. www.diplomantiavu2018.cz ● Respect Festival will fill Výstaviště with world music 16 and 17 June. www.rachot.cz And at the multi-genre Metronome Festival on 22 and 23 June The Chemical Brothers, Massive Attack, John Cale and more will play there. www.metronomefestival.cz ● A street festival of music, dance, new circus and theatre will bring Prague to life from 7 to 9 June, in Prague 7 at sites such as the Letná Chateau, on Letenské and Strossmayerovo náměstí, at Vltavská, at the Holešovice Train Station, at Výstaviště and in Stromovka. www.prahazijehudbou.cz ●

ngiệp Quốc gia, Bảo tàng Kỹ thuật Quốc gia, Lapidarium, Bảo tàng cà phê Alchymista, Bảo tàng kỹ thuật và dữ liệu của năng lượng Praha, Lâu đài Troja, nhà kính Fata Morgana hoặc vườn nho sv. Klára. Về vào cửa và đi lại miễn phí, sẽ có sẵn xe buýt của bảo tàng. www.prazskamuzejninoc.cz ● Học viện nghệ thuật hội họa tại Praha (AVU) sẽ chuẩn bị từ ngày 1.-3.6 triển lãm những tác phẩm của sinh viên và ngày mở cửa, từ 21.6-1.7 triển lãm tác phẩm của sinh viên tốt nghiệp cùng với những bài thuyết trình, buổi hòa nhạc và các cuộc thảo luận www.diplomantiavu2018.cz ● Festival Respect sẽ làm vang động Triển lãm world music 16. và 17.6 www.rachot.cz Tại Festival đa thể loại Metronome sẽ có The Chemical Brothers, Massive Attack, John Cale và một số nhóm khác biểu diễn. www.metronomefestival.cz ● Festival âm nhạc, khiêu vũ, xiếc mới và sân khấu đường phố sẽ làm cho Praha sống động từ ngày 7.-9.6, tại Praha 7 ví dụ như lâu đài Letenský, trên quảng trường Letenský, Strossmayerovo, Vltavská, tại nhà ga Holešovice, Triển lãm, Stromovka. www.prahazijehudbou.cz ●



Nếu các bạn cần tư vấn. H.y viết cho bạn Ngọc Tho Nguyenova vào email: ngoctho.nguyenova@gmail.com hoặc gọi vào thứ 2 hay thứ 4 từ 9 đến 12h vào số 776 382 335.

Odpovědné jídlo, lidé a město

To, co máme každý den na talíři, ovlivňuje nejen naše zdraví, ale i celou planetu. Náš způsob života tak stojí za mnoha globálními problémy. Pokud skutečně platí zažité tvrzení „Jste to, co jíte“, pak dělá odpovědné jídlo odpovědné lidi. Co je to ale odpovědnost v případě potravin? A jak je to s odpovědným jídlem u nás na Sedmičce?

Za každým jídlem stojí velké množství zdrojů, které byly využity k jeho produkci. Jedná se o vodu, půdu, ekosystémy i energii. V České republice aktuálně žijeme a spotřebováváme tak, že pokud by si stejných životních standardů dopřával i zbytek světové populace, potřebovali bychom celé 2,8 planety. Produkce potravin významně přispívá ke globálnímu oteplování - více než veškerá světová doprava dohromady. Také stojí za spotřebou většího pitné vody a je jedním z jejích hlavních znečišťovatelů. Intenzivní způsob hospodaření rovněž urychluje ztrátu biologické rozmanitosti a je hlavním důvodem intenzivního odlesňování v mnoha oblastech světa...

Problémů současného potravinového systému je zkrátka celá řada. Většina z nich má ale poměrně jednoduché řešení, záleží jen na ochotě lidí změnit své produkční a spotřební vzorce. Jako spotřebitelé máme poměrně velkou moc, neboť naše poptávka významně formuje nabídku. Stojí proto za to se nad tím, co jíme a kupujeme, zamyslet. Následujících šest příkladů k tomu může napomoci.

Jedno zdraví pro všechny

Česká strava nepatří k těm nejzdravějším. Konzumujeme stále více masa, tučných jídel, mléčných výrobků a cukru. Obezita je v současnosti největším globálním zdravotnickým problémem, postihuje více než třetinu dospělé světové populace. Jedná se zejména o obyvatele industrializovaných zemí - ti tvoří pouhých 18 % všech lidí na planetě, spotřebují však mnohem větší podíl potravin, než jim (nám) přísluší. Pro příklad, celých 39 % obilnin a 41 % živočišných bílkovin ze svě-

tového objemu produkce zkonsumují právě nejvyspělejší země. Nadspotřeba a nezdravé jídlo ale nemají negativní dopad jen na člověka. Nadměrná spotřeba znamená také obrovské množství zbytečně využitých zdrojů, živočišné produkty zase vyžadují výrazně více půdy a vody a produkují mnohem větší objem skleníkových plynů. Rostlinná strava je oproti tomu mnohem méně náročná - na zdroje i pro naše tělo. Dá se proto říct, že to, co je zdravé pro životní prostředí, je v naprosté většině případů zdravé i pro nás.

Sněz, co koupíš

V současnosti se celosvětově celá jedna třetina potravin vyplývá. Největším viníkem jsou zde opět vyspělé země, kde připadá ročně na hlavu více než 100 kg vyplývaného jídla. Nejčastějšími potravinami, které končí v koši, jsou ovoce, zelenina a pečivo, ale také živočišné produkty, zejména ryby. V případě plýtvání se však nejedná pouze o zdroje, které přišly vniveč. Většina potravinového odpadu končí na skládkách, kde při anaerobním rozkladu produkuje metan, skleníkový plyn mnohonásobně silnější než oxid uhličitý. Přitom recept na neplýtvání je jednoduchý, stačí lépe plánovat, nekupovat víc, než potřebujeme, lépe porozumět datům spotřeby a trvanlivosti, kompostovat a občas se, při snaze spotřebovat v kuchyni opravdu vše, nebát experimentů.

Živočiškové vs. rostliny

V České republice sníme ročně okolo 80 kg masa na hlavu, což je oproti roku 1950 dvojnásobek. Každodenní konzumace masa rozhodně není zdraví prospěšná - ani pro člověka, ani pro planetu. Například za jedním kilogramem

Text – Barbora Kebová se problematice odpovědné produkce a spotřeby potravin intenzivně věnuje již několik let. V rámci analytického centra Glopolis spoluorganizuje festival dokumentárních filmů o jídle Země na talíři, v organizaci Zachraň jídlo se věnuje tématu plýtvání potravinami ve veřejném stravování a přispívá také do onlinového magazínu Storyous. Specializuje se zejména na udržitelnost v gastronomii. Tématem se nezabývá pouze v teorii, ale také ve vlastní kulinářské praxi – nejlepší motivací je pro ni totiž odpovědné jídlo, které navíc chutná a vypadá skvěle. Tento text vznikl v rámci projektu Sedmička jí zdravě pod záštitou radního hl. m. Prahy pro oblast zdravotnictví a bydlení Ing. Radka Lacka. Ilustrace – Anastasia Stročková



Adresář

Bio Letná, M. Horákové 22
Farma Letná, M. Horákové 49
Country Life, Korunovační 2
České delikatesy, Komunardů 15
Dobrá farma, Dukelských Hrdinů 15
Klub AVU, U Akademie 4
Prazelenina, Varhulíkové



hovězího masa „proteče“ až 15 tisíc litrů vody. A skrývá se za ním velká rozloha půdy. Hospodářská zvířata jsou totiž často krmena sójou či jinými plodinami pěstovanými v Latinské Americe na obrovských plochách vzniklých kácením deštných pralesů. Všechny tyto aspekty intenzivní produkce masa tudíž významně přispívají ke změně klimatu. Vegetariánská strava má v průměru o třetinu nižší environmentální stopu než běžná strava s obsahem masa, u veganské je rozdíl ještě významnější. Nahrazení živočišných produktů obilninami, luštěninami a zeleninou alespoň několikrát do týdne proto rozhodně stojí za zvážení.

Cesta jídla

Jako spotřebitelé jsme si již zvykli nakupovat jakékoli plodiny v jakoukoli roční dobu. To však v mnoha případech vede k tomu, že k nám potraviny putují klidně přes půl světa. Třeba takové zelené fazolky z Keni urazí předtím, než se dostanou na náš stůl, celých 9000 km. Dovoz potravin samozřejmě znamená velký objem emisí oxidu uhličitého, většina těchto produktů je navíc trhána nezralá a je stříkána chemií, aby vůbec vydržela cestu. Nehledě na to, že mnohé dovážené plodiny jsou pěstovány v méně vyspělých částech světa. Což může na první pohled vypadat jako ekonomický benefit pro místní obyvatele, ve skutečnosti se však v těchto oblastech často pěstuje velmi intenzivním způsobem, nešetrným k vodním zdrojům, půdě, místním ekosystémům i samotným lidem. Údaje o uhlíkové a vodní stopě vybraných potravin najdete v boxu.

Více druhů, více odrůd

Na jednu stranu toužíme po rozmanitosti nabídky v supermarketech v podobě tropického ovoce, koření a dalších, dříve nevidaných plodin, na stranu druhou zapomínáme na mnohé druhy a odrůdy, které u nás v minulosti běžně rostly. Lokální plodiny tak prošly za posledních desetiletí rozsáhlou unifikací, v obchodech dnes nalezneme pouze pár odrůd jablek, brambor nebo třeba okurek. Snižování rozmanitosti druhů je však celosvětovým problémem. Známe více než 80 tisíc druhů jedlých rostlin, náš jídelníček je však z převážné většiny tvořen pouze 30 druhy. Během minulého století zmizelo v zemědělství zhruba 75 % genetické rozmanitosti právě z toho důvodu, že farmáři začali pěstovat identické odrůdy s vysokými výnosy. Tyto plodiny jsou však často, na rozdíl od původních, lépe adaptovaných odrůd, velmi náchylné k nemocem a škůdcům, a je proto nutné je chemicky ošetřovat. Pokud máme možnost nakupovat od menších pěstitelů, kteří jdou rozmanitosti plodin naproti, nebo dokonce sami pěstovat, můžeme tím k zachování biodiverzity pomoci. Osiva původních odrůd uchovávají a sdílejí například Semínkovny, kterých v Česku za poslední roky vzniklo již několik desítek.

Férově i na druhém konci planety

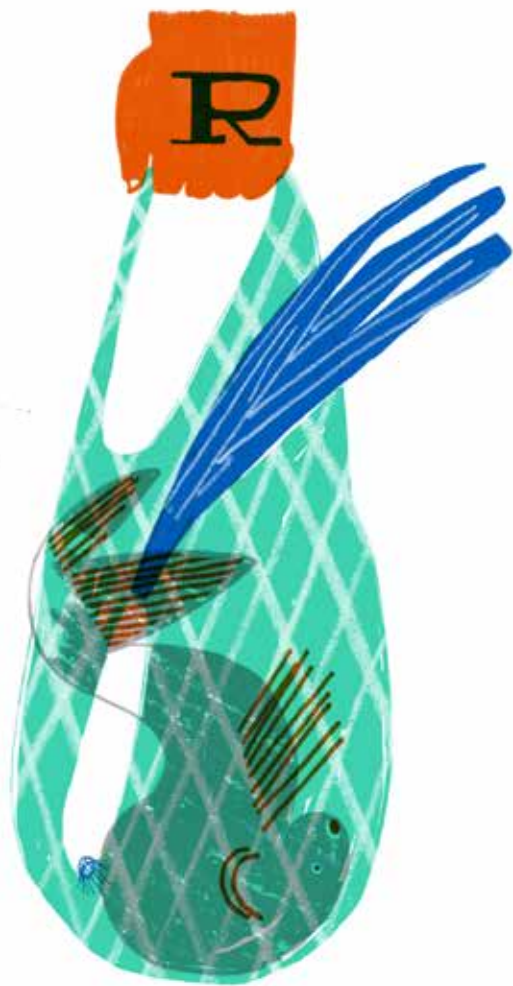
Suroviny z dovozu mohou být velmi problematické pro lidi i přírodu v místech, kde jsou pěstovány. Příkladem za všechny je palmový olej, jehož obrovský boom v produkci stojí za odlesňováním až nepředstavitelných rozměrů,

Vodní stopa (v litrech vody na kilogram potravin)

Živočišné produkty	Rostlinné produkty
mléko – 1020	okurky – 353
sýr – 3178	jablka – 822
kuřecí maso – 4325	brambory – 287
vepřové maso – 5988	ryže – 2497
hovězí maso – 15 415	luštěniny – 4055

Uhlíková stopa (v kilogramech ekvivalentu CO₂ na kilogram potravin)

Živočišné produkty	Rostlinné produkty
mléko – 1,9	okurky – 0,13
sýr – 13,5	jablka – 2
kuřecí maso – 6,9	brambory – 2,9
vepřové maso – 12,1	ryže – 2,7
hovězí maso – 27	luštěniny – 0,9



zejména v Indonésii. Kvůli zakládání plantáží je místním obyvatelům zabírána půda – často jediný zdroj jejich obživy. Ta je navíc intenzivním pěstováním tak vytěžována, že rychle ztrácí živiny i úrodnost. Vytěžovány jsou často také vodní zdroje, jejichž (podzemní) zásoby se po celém světě obrovským tempem ztenčují.

Podobných problematických plodin je však celá řada. Často se jedná o módní trendy, kdy obsese západní společnosti určitou potravinou, jejími nutričními, zdravotními, chuťovými či jinými „supervlastnostmi“ naprosto zdemoluje trhy v zemích, kde se tato plodina pěstuje již po staletí. Třeba velmi populární avokádo má v Mexiku, které zásobuje globální trh s avokádem celými 40 %, na svědomí tisíce hektarů odlesněné plochy. Pesticidy a další chemikálie využívané při produkci navíc mohou za množství zdravotních problémů místních obyvatel. Podobným příkladem mohou být i obvyčejné banány, u nichž kombinace extrémně nízké prodejní ceny, tun chemikálií použitých při produkci, rozsáhlých monokultur a minimálních platů pracovníků má doslova katastrofální dopady na životní prostředí i lidí. Dá se vůbec v těchto případech volit nějak „lépe“? Ano, pokud zvolíte zboží označené značkou Fairtrade, nebo alespoň bio kvalitu. Oba tyto certifikáty totiž zajišťují alespoň základní standardy pro férovější a šetrnější nakládání s přírodními zdroji i lidmi.

Jak se stát zodpovědnějším spotřebitelem?

I když je Praha z hlediska nabídky a dostupnosti zboží velmi vstřícná, i tak je potřeba „odpovědnější“ potraviny trochu hledat. Na druhou stranu není nutné obrážet pouze specializované prodejny. I v běžných obchodech se dají najít potraviny, které jsou zdravější nejen pro člověka, ale i pro životní prostředí a společnost. Je však nutné se v nabídce a také v problematice potravin lépe orientovat.

Klíčovými otázkou, které by si v tomto případě měl každý zákazník položit, je více. Jako první by měl přijít na řadu původ dané potraviny – nejen co se země či lokality týče, ale také z hlediska konkrétního producenta. Nákupem můžete podpořit buď menšího, lokálního výrobce či pěstitele, který díky tomu dokáže uživit svou rodinu, nebo zemědělsko-potravinářského magnáta, u kterého produkt potraviny již dávno ztratila svou původní krásu a smysl a stala se pouhým odosobněným byznysem.

Další otázkou je pak způsob produkce – zda je šetrnější k přírodě, půdě, zvířatům či lidem, kteří se na produkci podílejí, nebo jsou tyto faktory (v celém procesu produkce) ignorovány. A nemusí se jednat hned o produkty s certifikací bio, fair trade apod. (i když certifikace je doposud nejlepším, zákonem jasně stanoveným způsobem, jak požadované vlastnosti produktu garantovat). I výrobce bez certifikátu může svou práci dělat kvalitně a poctivě, v tomto případě už však záleží jen na důvěře nebo osobní zkušenosti.

Shrnuto a podtrženo, pokud se budete držet kritérií lokálnosti a sezonnosti a menších producentů, kteří pro své výrobky získali certifikaci ekologické produkce nebo o nichž víte, že se chovají a pracují ohleduplně, dá se s troškou nadšákky říct, že nemusíte udělat chybu. A svým malým dílkem tak přispějete

k potravinovému systému, který bude schopen nasytit i budoucí generace.

Co nabízí Praha?

Holešovická tržnice a její hala 22 nabízí asi nejlepší výběr čerstvých potravin, který se dá v Praze 7 každodenně (s výjimkou neděle) sehnat. Ne vše, co místní stánkaři prodávají, má však ideální původ, lokálnost a sezonnost byste u části sortimentu jen těžko hledali. Pokud chcete podporovat české pěstitele, je nutné pečlivě vybírat a nebát se prodejců na původ sortimentu zeptat. Ostatně, právě to je jednou z hlavních charakteristik trhů – osobní kontakt a možnost informovat se o daném zboží přímo u producenta.

Oproti tomu trhy na Heřmaňáku už by měly část této investigativní práce vyřešit za vás. Až na pár výjimek (zejména ze sortimentu delikates, které se tradičně pěstují či vyrábějí jinde než u nás) zde skutečně potkáte menší české producenty a pěstitele. Heřmaňák se navíc snaží být odpovědný i v jiné rovině – v produkci odpadu. Pyšní se díky tomu označením „první farmářský trh bez igelítek“ a u návštěvníků podporuje vlastní obaly a tašky všeho druhu. Trh můžete na Řezáčově náměstí navštívit každou sobotu od 9 do 15 hodin kromě poslední soboty v měsíci, kdy náměstí patří blešímu trhu.

Poměrně široký sortiment biopotravin a produktů zdravé výživy, včetně pečiva, masa a dalších živočišných produktů, ale také ovoce a zeleniny, je možné nakoupit v řadě prodejen zdravé výživy, které se na území Prahy 7 nacházejí. I zde je však lepší se na původ zboží doptat. V Bio Letná naleznete spíš trvanlivé produkty, ale pokud cílíte hlavně na bio kvalitu, určité neodejdete s prázdnou. Nedaleká Farma Letná disponuje trošku širším sortimentem farmářských produktů, od zeleniny a ovoce až po mléčné produkty a maso, které nabízí rovněž v pultovém prodeji. V poměrně nově otevřené prodejně Country Life na Letenském náměstí je zase možné nakoupit část sortimentu bez obalů, respektive do obalů vlastních, či produkty s označením Fairtrade. Koutek s biopotravinami či farmářskými produkty však již dnes najdeme téměř v každém supermarketu a nemalé množství nabízejí i sítě drogerií.

Asi nejobtížnější sehnatelnou potravinou zůstává zodpovědně a šetrně vyprodukované maso. Pokud nechcete spoléhat na produkci z velkochovů, která i v jednadvacátém století stále staví na chovu zvířat v naprosto tristních podmínkách, budete muset hodně hledat a často si také připlatit. Výše zmíněné prodejny zdravé výživy nabízejí pouze omezený sortiment, o něco lépe jsou na tom trhy. Co se týče masen, naprostá většina z nich sice prodává české maso, o farmářských produktech si zde však můžete nechat jen zdát. Také mnohá „styllově“ se tvářící nově otevřená řeznictví jsou ve skutečnosti jen malým dílkem obřích concernů.

Mnohem větší pole působnosti je pak u ovoce a zeleniny, která se dá poměrně úspěšně pěstovat i ve městě. Potravinová soběstačnost měst je totiž, zejména s ohledem na rostoucí urbanizaci, klíčovou otázkou budoucnosti. Města jednoduše nemohou spoléhat pouze na venkov, ale měla by být schopná si alespoň část potravinové produkce zajistit sama. Kupodivu se nemusí jednat o nadlidský úkol. Po celém světě vzniká množství inovativních

projektů a nápadů, jak na pěstování ve městě vyzrát. Jedním z nich jsou komunitní zahrady. Ty sice nemají potenciál nahradit celou farmu, mohou však být skvělým doplňkovým zdrojem potravin. A hlavně, i lidé žijící v bytech díky nim mohou mít vlastní kousek půdy a možnost udržet si s ní kontakt. Nehledě na to, že komunitní zahrady skvěle upevňují sousedské vztahy. Jedna taková se nachází také v Holešovicích, nedaleko mostu Barikádníků. Stejně jako u většiny ostatních, i v Prazelenině se však musíte, dříve než začnete pěstovat, stát členem.

Kdo nechce spoléhat na nabídku supermarketů a jiných prodejen potravin a náročně se při každém nákupu probírat sortimentem ve snaze objevit produkty, které nepocházejí z konvenčního zemědělství, může se vydat rovnou za farmářem. A to poměrně jednoduše, pokud zvolí cestu komunitou podporovaného zemědělství, nazývaného zkráceně také KPZka. KPZka je skupina lidí, kteří se na sezonu dopředu domluví s farmářem, že budou odebírat jeho produkci. Podstatou tohoto principu však není pouze domluva, ale rovněž to, že každý člen zaplatí pěstiteli na celou sezonu dopředu. Zemědělec tak má zajištěný odbyt, členové KPZky zase odběr. A rizika produkce (která jsou naprosto samozřejmou součástí zemědělství) tak nesou obě strany společně. Založení KPZky není teoreticky nic složitějšího, stačí dát dohromady skupinu lidí, přimět jednoho člena, aby se staral o její chod, oslovit a dojednat farmáře a zařídit odběrné místo. Jedna KPZka například letos vznikla v Klubu AVU. Pro letošní sezonu je zdejší skupina již uzavřená, neboť odběr je nutné s farmářem dojednat předem. Rozhodně je však možné zapojit se od ledna příštího roku. Více informací naleznete na kpzinfo.cz.

Je pro vás zakládání KPZky příliš velkým soustem, ale komunitní nakupování se vám zdá jako skvělá varianta? Pak jděte do Scuku! O co se jedná? Scuk.cz je něco jako online farmářské tržiště, kde prostřednictvím vlastní skupiny nebo připojením se ke skupině jiné nakupujete farmářské produkty. Objednávka probíhá online, předávka osobně. ●

→ www.scuk.cz

Jezte sezonně

Odpovědnější a převážně na rostlinných potravinách založené stravování nemusí být nutně náročné – ani časově, ani finančně. Orientovat se podle ročních období a toho, co naše okolí aktuálně nabízí, naopak ve většině případů znamená jíst levněji, zdravěji a s trochou fantazie i pestřeji. Více inspirace můžete získat i díky radnici a jejímu projektu Sedmíčka jí zdravě na letním a podzimním kurzu vaření, jež se uskuteční v Národním zemědělském muzeu 16. června a 27. října. Kurzy jsou zdarma, ale kapacita je omezená. Přihlásit se můžete na emailu: kolinskyo@praha7.cz, tel.: 773 193 823 (na podzimní termín až začátkem října).

Když v létě vandroval Německem na svatojakubské pouti, vždy se těšil na občerstvení v místních pekárnách. Dobrý chléb mu v Česku chyběl už od studií, a tak si začal péct svůj vlastní. Antonín Kokeš, majitel úspěšné firmy Albi, kterému neřeknou jinak než Tony, si díky Antonínovu pekařství našel cestu i ke svému staročeskému jménu. Nemohli jsme se sejít jinde než v pečivem provoněné pobočce na Strossmayerově náměstí, která se stala absolutním vítězem letošní ankety Nejlepší na Sedmičce. Text – Klára Janicki Foto – Michal Ureš

CHLÉB A HRY

Co si tu dáváte nejradši?

Tady... asi limonádu a zmrzlinu. Protože chleba tady nekupuju, to mám daleko. (smích)

Nebydlíte na Sedmičce?

No, asi zklamou vaše čtenáře, ale já jsem z druhé strany řeky.

Takže to byl ten důvod, proč jste otevřel první pekárnu na Vinohradech, abyste to měl pro chleba co nejbliž?

No jasně, nejsou za tím jiné věci... (smích)

Tak ještě jednou gratuluji k vítězství v anketě.

Děkuji, nás to dost překvapilo. Však to není ještě ani rok, co tu fungujeme. To je strašně krátká doba. Jsme takové nedonošené miminko. Já teda vlastně vůbec nevěděl, jak se ta anketa dělá. Myslel jsem, že o tom hlasovali městští úředníci. (smích) Od lidí to potěší dvojnásob.

Odkud máte receptury?

Většinou od našich pekařů a jsou to úplně normální recepty, opravdu nic tajného a speciálního jako třeba Becherovka, které bychom si schovávali. (smích) Někdy nás inspiřují i zákazníci, přinesou nám svůj vyzkoušený recept nebo nám řeknou, máte tam málo tohohle nebo moje babička tam dávala tohle.

Stává se vám to často?

Ano, je to docela časté. Když vznikala první pekárna, tak nám z hygieny řekli, že sklo, které odděluje pekaře, má být až do stropu, a já si pomyslel, že budou vypadat jak v zoologické zahradě, ale hlavně se s nimi nebude dát mluvit. Já jsem právě chtěl, aby kontakt s pekaři byl možný. A tak se stane, že přijde někdo, kdo měl v rodině pekaře, a přinese nějaký recept. Obzvlášť u těch specialit, jako je třeba vánočka, mají lidé velmi rozdílné názory na to, co tam má být - zda rozinek více, méně, nebo žádné.

Na co jste z vašeho sortimentu nejvíce pyšný?

No tak určitě musím říct chleba, protože kvůli němu jsem to celé dělal. A pak jsem pyšný na tu atmosféru, že sem chodí normální lidi a že to není žádné hogo fogo pro určitou skupinu, že si sem může sednout opravdu kdokoli. Jsem rád i za ty jiné produkty, například jsem vůbec netušil, že lidi budou chodit na vajíčkovou pomazánku. (smích)

V kolik vstávají vaši pekaři?

No oni spíš nejdou spát, v deset večer začínají přípravné práce a pak se peče. Původně jsme mysleli, že budou péct od půlnoci nebo od dvou, jako v jiných pekařstvích, ale nestihli bychom to. Všechno se totiž peče přímo tady. Nemáme jinde nějakou schovanou pec, nebo že by se něco přiváželo a dopékalo...

Zkusil jste si někdy celý proces od zadělání těsta přes pečení až po prodej?

Jojo, lidi se mě ptají, jestli to umím. Já teda nejsem kuchař, umím čaj, vajíčka a palačinky, ty umím dobře, tím ale moje kuchařské umění končí. Kdybyste mě tady teď nechala samotného, tak nevím, jestli bych to dal. Míchání v díži bych snad zvládl, to se prostě smíchá - i když i tam je nějaké pořadí, kdy se dává sůl, aby nezabila kvasinky. Pak to zatočení samotného bochníku, to je hodně těžké, to je opravdu kumšt, musíte mít zvláštní grif v rukách. To mi moc nejde. Pak bych asi neodhadl kynutí, ale pečení bych zvládl. Prostě bych to vrazil do pece, ty jsou totiž naprogramované.

Takže se samy vypnou a nestane se, že by se chléb spálil...

Přesně tak. Tam jsou důležité dvě věci: teplota, aby ta kůrka byla křupavá, a aby tam šlo správné množství páry. Tady v Čechách jsou ještě na chalupách staré pece, kterou jste roztopili, vyhrabali jste dřevěné uhlíky a nalili jste tam hrnek vody a pak postupně pec chladla. Používáme stejný princip - vysoká teplota, pára. Zkoušel jsem to na své staré peci, je to těžké,

dlouho se to vytápí, a pak je náročné odhadnout tu teplotu. První chleba byl úplně černý...

Kolik je vlastně ideální teplota?

300-320 stupňů, právě že musí být dost vysoká, aby se vytvořila ta správně křupavá kůrka.

27 let úspěšně funguje vaše firma Albi, která vyrábí deskové hry, přání a řadu dalších věcí. Jaká byla cesta od her k vlastní pekárně?

Posledních devět let vyrábím v létě s kamarádem vždy na dvoutýdenní svatojakubskou pouť, kterou se postupně blížíme k Santiagu de Compostela. Začínali jsme v Německu. V každém městečku jsme tam viděli pekárny, kde to vonělo, byla u toho minikavárnička a prodavačka se usmála a nabídla obrovský výběr chlebů a pečiva. A já si říkal, jak je možné, že nic takového v Čechách není, jak je možné, že se dobrý chleba vytratil. Já pocházím z Moravy, z Vyškova, a tam byl Račický chléb. Všichni ho znali a jezdili si pro něj do malé vesničky Račice. Byl křupavý, naprasklý. Pak jsem přijel do Prahy a zvykl si na gumový chleba. Když jsem ale viděl, že to v Německu jde, říkal jsem si, proč to ty pekárny neudělají. A pak jsem dospěl k tomu, že když to neudělají oni, musím to udělat sám.

Nakupujete v Praze pečivo i někde jinde než ve svém pekařství?

Jo, jasně. (smích) Nejsem žádný fanatik, že bych to nemohl jíst, když to není náš chleba. Ale musím upřímně říct, že si rád dám ten náš, protože mi chutná a mám ho rád. Takže ho jím nejvíc.

Zvítězili jste v soutěži Nejlepší na Sedmičce, jejímž cílem je také podpořit podnikání. Narazil jste při rozjždění pekárny na nějaké problémy či překážky? Bylo to komplikované?

Samozřejmě, komplikované to je, ale spousta věcí by nemusela. Já samozřejmě chápu, že

musíte mít stavební povolení, že by měla existovat kontrola hygieny a podobně, ale spousta nařízení je opravdu kontraproduktivních. Zcela konkrétně: ještě donedávna povolovaly zahrádku na ulici jen dva úřady - radnice a Technická správa komunikací. Teď jsou to ještě i památkáři. Navíc, což málo lidí ví, musíte žádat takzvané malé, ale i velké památkáře, a k tomu tyhle úřady nemají lhůty. A kvůli takové s prominutím blbosti chodíte, čekáte, nosíte fotky... Proč by to nemohl povolovat jen jeden úřad? Proč památkáři nemohou vydat manuál, kde jasné řeknou, povolujeme židličky vzor A, B, C? Pak by nebyly stovky úředníků zahlceny schvalováním židliček před každou kavárnou a řešilo by se, jestli se mají bourat mosty, což mi připadá mnohem důležitější. A takových věcí je strašně moc. Připadá mi škoda, že stát neustále vymýslí nějaké dotace, pobídky, dokonce akcelerátory pro startupy - podle mě by stačilo zničit polovinu byrokracie. Nemusíte podnikatelům pomáhat, ale miň házet klacky pod nohy.

A co regulace v potravinářském průmyslu - upozornění na alergen y a podobně?
Ono to je vždy taková vlna, která přijde a odejde. Když se to zavádělo, všichni to kontrolovali, teď už ani nikdo neví, co jaké číslo znamená. Já bych se těch alergií zeptal, jestli jim to k něčemu je - a možná i je. Připadá mi ale, že je to zase jen nějaký papír. Já mám sestru, která je alergická na lepek, a ta se stejně pro jistotu vždycky zeptá. Já tomu nápisování nevěřím, je to stejné jako s dopravními značkami. Vy tady máte naštěstí osvědčené vedení, které zajímá i to, jak vypadá veřejný prostor, ale v Praze se všude stavějí pořád další a další značky. Například nedávna akce segway - celá Praha byla osázená značkami, i tam, kde segway nikdo v životě neviděl. Na Vinohradech to teď po roce uřezali... Víte, kolik to muselo stát? Teď zase Praha 1 zakazuje cyklistům vjezd do centra, přitom všude v moderních metropolích se cyklistika podporuje. Je to proto, že po zákazu segwayů přišli provozovatelé s koloběžkami, a tak se radši zakáže všechno. To ale není řešení. Řešení je, že si pozvu ty provozovatele, vymezím jim jasné zónu a jasné řeknu, že pokud uvidím jednu koloběžku mimo, pak jste skončili. Ale to chce zodpovědné lidi, kteří mají odvahu udělat jasné rozhodnutí. Každý ale chce radši dát od všeho ruce pryč.

To jsme se od housek dostali úplně jinam...
Tak to pardon, ale značky jsou opravdu moje téma. Mně to prostě vadí. Děláme z lidí blbce, všude musí být cedule a pod ní ještě nějaké vysvětlení. Co tam máte dál? (smích)

Líbí se vám na Sedmičce?
Moc, já myslím, že v Praze 7 ani krásnější místo než právě tohle není, alespoň pro naše pekařství. Je to křížovatka a přirozené místo setkávání lidí, je tady kostel. My se vždy snažíme být u kostela, jako toho místa, kde se dřív lidé setkávali. Je to ideální.

Znáte svoje zákazníky?
Ano, chtěli jsme, abychom byli podnikem, kde si zákazníci budeme pamatovat, takže tady holky by vám určité řekly, že znají x lidí,

o kterých vědí, že přijdou ráno na kafe. Naše prodavačky si rády popovídají, ale všechny si samozřejmě pamatovat nemůžete.

Jací jsme my Češi zákazníci?
Tak touhle otázkou jste mě úplně překvapila. Ale počkejte, já něco vymyslím, jsem kreativní. (smích) Já myslím, že záleží na tom, kde jsme, a podle toho se chováme. Když je člověk v supermarketu, kde je to celé takové anonymní, lidé jsou nerudní. V zahraničí se lidé mezi sebou baví. Když přijdete v Itálii do kavárny, tak je to za chvíli: Buon giorno, Antonio! A nejen na jihu, také Američani se hned pustí do řeči. Ale myslím, že se nám to daří trochu bořit. Že i tu frontu si u nás zákazníci užívají nějak jinak, a myslím, že člověk když je v hezkém prostředí a má na něco chuť, tak není nepříjemný. Lidé se baví s námi i mezi sebou, nosí nám kytky, přáníčka. To je opravdu milé. Takže myslím, že jsme dobří zákazníci, ale asi je to pozůstatek komunismu, že jsme uzavření a nevrlí, když jdeme nakupovat.

Antonínovo pekařství je patronem první sedmičkové knihobudky. Jakou s ní máte zkušenost?
Je to super, přitom já byl pesimista. Myslel jsem, že to někdo rozkope nebo shodí na zem, ale osvědčilo se to.

Je na Sedmičce něco, co váš štve?
Ano, ale to platí pro celou Prahu. Jednou mi jeden můj známý Američan řekl: Vy jste automobilové město. Pak jsem s tou myšlenkou jezdil do různých míst, třeba v již zmíněném Německu, kde se snaží auta ne zakázat - to je hloupost, ale prostě omezit. Třeba pomocí zpomalovacího prahu, užší uličky apod. Já jsem dneska přijel na kole a po Praze jezdím pravidelně. Hodně řidičů tady jezdí, jako by jim město patřilo. Já nejsem extremistu typu tak to zakážme. Nejde o to mít všude pěší zónu, klidně tam to auto může jet, ale ne 120 za hodinu.

Ještě zpět k pečivu. Co děláte s tím, které vám večer zbude?
My se snažíme dávat ho jako dárek těm, co si tu něco kupují. Ale samozřejmě to nejde se vším. Část zbylého pečiva odvážíme do domů pro seniory, a co už nevypadá dobře, tak se rozdává třeba i pro koně. Idea je samozřejmě všechno doprodat. Lidé si zvykli, že máme čerstvé pečivo až do odpoledních hodin, takže se snažíme dopékat tak akorát.

Takže včerejší chleba neprodáváte?
Ne, ale možná to zavedeme. V Německu se to tak dělá, když je to kvalitní chleba, což ten náš je.

Je těžké najít pekaře?
Nesmírně těžké. Zaprvé lidi nejsou obecně - nejsou skladníci, nejsou prodavačky -, a za druhé pekař je obor, který tady bohužel zanikl, z učilišť se nestala žádná prestižní místa. Když jsme tu nedávno měli na stáži francouzské pekaře, bylo vidět, že k tomu řemeslu mají opravdový vztah. Je to těžké...

Takže jste otevření lidem, kteří nejsou vyučení v oboru?

No jasně. Zrovna jedna zdejší prodavačka si to chtěla zkusit a teď peče a jde jí to moc dobře. Je to samozřejmě těžké, ale dá se to naučit. Musíte být zručný a je to práce.

Kolik času vám ve vaší agendě zabírá pekařství?
Já nemám tabulky, ale tak asi 10 procent, já už to vlastně předal. Mám takové vlny. Vždycky mě něco baví, tak to rozježu, a pak to zase předám a vrhnu se na něco nového. Zatím ale nemám energii.

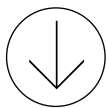
A co je váš další sen?
Mě pořád něco napadá, ale žádný konkrétní projekt teď v hlavě nemám.

Umí takový čínorodý člověk jako vy odpočívát?
Já jsem čínorodý? Jak se to pozná? Já hodně spím, usnu třeba v deset a spím až do rána, to je takový můj koníček. Rád odpočívám.

Takže nejste typ workoholika, který by pořád všechno kontroloval?
To ne. Samozřejmě, že jsem si tím prošel, to každý. Když jsem začínal s podnikáním, tak jsem tam byl od nevidím do nevidím, ale to nejde dělat donekonečna, zvlášť když máte děti. Já myslím, že když chce člověk podnikat, musí se naučit pracovat a přitom mít určité mantinely, je to taková součást podnikatelské hygieny.

Takže dovolená s vypnutým telefonem?
No ano, měl jsem ho vypnutý. Dělám takové semináře pro podnikatele a tam jim vždycky říkám, ať zvedne ruku ten, kdo měl za poslední rok na tři hodiny vypnutý telefon. Nikdo. Možná to trochu přeceňuju, ale mám pocit, že dneska máme takové nutkání všechno kontrolovat. A když si člověk vypne telefon, někteří lidé jsou ještě víc nervózní, než když ho mají zapnutý, bojí se, co když jim mezitím někdo volal nebo jim přišla nějaká důležitá zpráva. Nemáme už čas být jen sami se sebou. Já si třeba rád vezmu jen kus papíru a tam si čmárám nějaké blbinky, ale potřebuju u toho být off nebo alespoň mít zapnutý letecký režim, aby mi tam nezvonily žádné hovory. Pro mě je tenhle čas pro sebe strašně důležitý. Teď jsem po dlouhé době na dva dny vypnul mobil a bylo to výborné.

Kam se chystáte letos dovolenou?
Daleko, do Vancouveru. Mám tam kamaráda Kanaďana a také kamarádku, která se tam vdala a bydlí tam dvacet let. Tak za oběma jedeme. Dlouho jsem tam nebyl, takže se strašně těším, je to krásné město. Ale budeme samozřejmě i cestovat po Britské Kolumbii. ●



Antonín Kokeš (*1970) se narodil ve Vyškově. Vystudoval Vysokou školu ekonomickou v Praze a získal titul MBA na Katz University of Pittsburgh. V roce 1991 založil úspěšnou firmu Albí a před čtyřmi lety otevřel první Antonínovo pekařství. Rád jezdí na kole, inline bruslích, lyžuje, cestuje a sbírá staré mapy.



Červen

St	6	KKC ART NA LETNÉ 17.00–18.00 Červnová vernisáž výtvarných děl Ukázky práce ateliérů
	7	DOX 19.00 Útočiště Nové představení souboru Farma v jeskyni
	8	DIVADLO RADAR 20.00 Starci na chmelu Nehynoucí příběh o mladých pro mladé, a to i ty věčně mladé
	9	STUDIO HRDINŮ 20.00 MUD Performance v rámci Pražského Quadriennale 2019
	10	JATKA78 22.00 Velká holešovická Noční divadelní běh Pražskou tržnicí

St	13	NG – VELETRŽNÍ PALÁC 10.15 a 15.30 Krasoum Herna pro rodiče s dětmi ve věku 1,5–5 let
	14	KKC ART NA LETNÉ 14.00–16.30 Automatická kresba Malování s lektorkou
	15	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 19.00 Vosto5 – Standartní kabaret
	16	JATKA78 19.30 Up End Down Novocirkusová báseň o lidech a andělech
	17	LA FABRIKA 19.30 Bláznivý Petříček Gangsterská pohádka s Tatianou Vilhelmovou a Vojtěchem Dykem

Út	19	JATKA78 15.00 Ukončete nástup, dveře se otevírají Dětské odpoledne plné cirkusových a hudebních workshopů, divadla a legrace
	20	KKC ART NA LETNÉ 16.00–18.00 Jiří Mach – přednáška o mytické zoologii Procházka světem hyder, draků, pegasů a apokalyptických koní
	21	NCSU PRAHA: GALERIE JELENÍ 18.00 Flashback Vernisáž výstavy studentů Petra Lysáčka
	22	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 19.00 Císařovy nové šaty Vernisáž výstavy autorek pracujících s textílem
	23	DIVADLO RADAR 20.00 Jiří Ton 65 – vzpomínka Koncert k nedožitým 65. narozeninám pro přátele a známé

Vícedenní akce

AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE 1.–3. 6. Dny otevřených dveří AVU 21. 6.–1. 7. Jiné místo – výstava diplomatů AVU a festival

BOTANICKÁ ZAHRADA 9.–10. 6. Pražské vinice do 10. 6. Africké fialky a jejich příbuzní 19. 6.–30. 9. Výstava afrických soch

DOX do 4. 6. Joska Skalník: My tancovat nemusíme do 15. 6. I Welcome 1. 6.–26. 9. Chihuly–Libenský–Brychtová

GALERIE JELENÍ 20. 6.–22. 7. Flashback

GALERIE KURZOR 13. 6.–2. 9. Podmínky nemožnosti V/VII: Nelidské zdroje

Pá	1	JATKA78 9.00 Bajaja Tři draci, dva herci, jeden muzikant, loutky a jedna otočná scéna
	2	KKC ART NA LETNÉ 14.00–16.30 Expresivní malba Malování s lektorkou
	3	TISKÁRNA NA VZDUCHU 16.00 DUB Academy Prague: Launch party Skaly festival
	4	PLANETÁRIUM PRAHA 17.00 a 18.30 Polaris Nová astronomická pohádka
	5	LA FABRIKA 19.30 Khamoro Světový festival romské hudby

Čt	7	KKC ART NA LETNÉ 9.00–13.00 Otevřené dveře se Šárkou a Martinem
	8	NG – VELETRŽNÍ PALÁC 10.15 a 15.30 Tě le sno Herna pro rodiče s dětmi ve věku 1,5–5 let k figurativní tvorbě 19.00 Artist talk: Katharina Grosse s kurátorem Adamem Budakem Diskuze k výstavě v angličtině se simultánním překladem
	9	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Antigona Rocková opera na motivy Sofoklový antické tragédie
	10	LA FABRIKA 19.30 Lešanské jesličky Taneční představení Lenky Vagnerové & Company

Čt	14	KKC ART NA LETNÉ 17.30–19.00 Jam session – od lidové písně k rokenrolu
	15	DIVADLO RADAR 18.00 Za pohádkou kolem světa
	16	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 19.00 Glory Hole: Libertae Z domácí alternativní scény vybírá Karel Veselý
	17	JATKA78 19.30 Up End Down Novocirkusová báseň o lidech a andělech
	18	PAMÁTNÍK TICHÁ NA NÁDRAŽÍ BUBNY 16.00 Kampaně a antikampaně osmickových roků Veřejná diskuze Českého rozhlasu Plus

St	20	KKC ART NA LETNÉ 14.00–16.30 Automatická kresba Malování s lektorkou
	21	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 14.00–20.30 Olympijský běh Zlatý závod ve Stromovce
	22	DOX 18.30 (S)tick doby Kulatý stůl novinářů k aktuálním tématům
	23	PIDIVADLO 19.00 Slepice
	24	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Mraky Jak naši předkové ovlivnili naše životy? Co nám fekli a co zamčeli?
	25	BIO OKO 20.30 Live Cinema – Vincent Moon Experimentální pásmo na pomezí představení, rituálu a setkání se s publikem

So	2	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržišťe Heřmaňák
	3	BIO OKO 10.00 Pračlověk Promítání pro diváky s autismem, ADHD nebo mentálním handicapem
	4	TISKÁRNA NA VZDUCHU 10.00 Karneval Latino Praga Festival latinské kultury, hudby a jídla
	5	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00, 13.00 a 15.00 Polaris Nová astronomická pohádka
	6	STUDIO HRDINŮ 21.00 Elysia Crampton + Why Be Koncert americké umělkyně

Pá	8	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 9.00–17.00 Zemědělský den
	9	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Kresba s kružítkem a pravítkem
	10	JATKA78 19.30 Souboj titánků
	11	LA FABRIKA 19.30 Amazonky
So	9	PLANETÁRIUM PRAHA 18.30 Záhada temné hmoty
	10	LA FABRIKA 19.30 Amazonky Taneční představení Lenky Vagnerové & Company
	11	RÚZNÁ MUZEA 19.00 Muzejní noc

Pá	15	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Prožijte se mnou Společné malování s lektorkou
	16	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 Bardzo fajny večer Filmy, kulinařské zážitky a večírek v polském stylu
	17	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 19.00 Sosna: Denny Krýgr
	18	JATKA78 19.30 Probuzení Mytologická non-verbální klaunerie s rytíři
	19	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Hopi-Land Premiéra autorské inscenace o podléhání záhadným příběhům a touze být obklopen mystikou

Čt	21	KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Vladimír Drábek – Barvy Indie: pouť a slavnost Přednáška s projekcí diapozitivů
	22	PLANETÁRIUM PRAHA 18.30 Hvězdy mayských bohů
	23	PIDIVADLO 19.00 Prachy? Prachy!
	24	DIVADLO RADAR 20.00 Hamleteen Být, či nebýt vždy připraven? Pomsta bude sladká jako maminčino kakao
	25	BIO OKO 20.30 Někdo to rád krátké Promítání soutěžních snímků amatérských tvůrců a vyhlášení vítězů

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 10. 6. Kouzlo historické techniky do 30. 6. Šrobárova sbírka 19. 6.–31. 8. Z fotoarchivu V. – Lidé na poli do 30. 9. Dělat les

ROCKOPERA PRAHA 1.–30. 6. Soňa Šerá: Tři rocky

TRAFO GALLERY 28. 6.–1. 7. Gloomy Sunday: Hungarian Madness

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 8.–10. 6. Legendy 16.–17. 6. Respect festival 22.–23. 6. Metronome festival 23.–24. 6. Maker fair

ZAHORIAN & VAN ESPEN do 30. 6. Lucia Scernaková: Table Museum

Ne	3	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 9.00–17.00 Resortní den
	4	NG – VELETRŽNÍ PALÁC 14.00–16.30 Víkend: František Skála Hala A Víkendová dílna
	5	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Noční obloha 8K
	6	JATKA78 19.30 Honey Romantický příběh podle skutečných událostí
	7	LA FABRIKA 19.30 Things I know to be true Představení v angličtině

Ne	10	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00, 13.00 a 15.00 Polaris Nová astronomická pohádka
	11	FOTOSFÉRA 12.00 Pražská sedmička Nejfotohenejtější letní 7km běh
	12	DIVADLO RADAR 18.00 Za pohádkou kolem světa
	13	JATKA78 19.30 PROTON!!! Jevištní rozhlasová reportáž o objevu zapadlé české kapely
	14	LA FABRIKA 19.30 Duet pro jeden hlas Novinka se Zuzanou Stivínovou a Janem Novotným

So	16	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržišťe Heřmaňák
	17	KKC ART NA LETNÉ 10.00–17.00 Tvůrčí dílna: Moje kniha Jak přetvořit staré knihy koláží či akční malbou
	18	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 10.00–14.00 Živá exotika
	19	BOTANICKÁ ZAHRADA 14.00 a 16.00 Procházky zahradou – kaktusy a sukulenty
	20	TISKÁRNA NA VZDUCHU 22.00 Afterparty Respect festivalu

Pá	22	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 9.00–17.00 Malá slavnost lesa a dřeva Naučné i zábavné aktivity vztahující se k lesnickým, děveařským a souvisejícím oborům
	23	PIDIVADLO 19.00 Dámský krejčí
	24	JATKA78 19.30 Backbone Vrcholová akrobacie a hvězdy australského nového cirkusu
	25	LA FABRIKA 19.30 Agnes under the big top Představení v angličtině
	26	TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 Open air Rare Minimalsynth – postpunk – ebm & all between

Út	26	KKC ART NA LETNÉ 16.00–18.00 Kurt Gebauer – Umění ve veřejném prostoru
	27	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 19.00 Sosna
	28	JATKA78 19.30 Spal jsem s Marilyn
	29	TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 Planeta Česko První celovečerní film o české přírodě

St	27	HOL. ŠACHTA 19.00 Glory Hole: Paseka
	28	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Bratři + François Svalis
	29	LA FABRIKA 19.30 Bláznivý Petříček
	30	DIVADLO RADAR 20.00 Dokonalá svatba

Po	4	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Léčivé mandaly Společné malování mandal s lektorkou Lukrécie z ateliéru ART
	5	DOX 19.00 Útočiště Nové představení souboru Farma v jeskyni
	6	JATKA78 19.30 Honey Romantický příběh podle skutečných událostí
	7	LA FABRIKA 19.30 Things I know to be true Představení v angličtině
	8	DIVADLO RADAR 20.00 Ostře sledované vlaky Hořká komedie o dospívání a lásce s válkou v zádech

Po	11	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Léčivé mandaly Společné malování mandal 13.30–17.00 Na pleněru s Mařákem Malování krajiny
	12	STUDIO ALTA 17.00 Sousedské setkání: Mongolsko Vstup zdarma
	13	LA FABRIKA 19.30 Duet pro jeden hlas Novinka se Zuzanou Stivínovou a Janem Novotným
	14	DIVADLO RADAR 20.00 Charleyova teta

Ne	17	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00, 13.00 a 15.00 Polaris Nová astronomická pohádka
	18	ALFRED VE DVOŘE 15.00 Co se děje v nebi + Skoro obyčejné příběhy Závěrečné představení dětského divadelního studia
	19	NG – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Neděle v galerii Komentovaná prohlídka výstav Katharíny Grosse a Marie Lassnig
	20	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Hopi-Land Autorská inscenace o podléhání záhadným příběhům a touze být obklopen mystikou
	21	DIVADLO RADAR 18.00 Divadlo bez zvírat Sedm tak trochu normálních i trochu absurdních hříček

So	23	TISKÁRNA NA VZDUCHU 11.00 Wing Fest Prague První pražský festival kuřecích křídel
	24	ROCKOPERA PRAHA 13.30 a 19.00 Tančírna Dětská taneční představení pod vedením Petra Čadka
	25	LA FABRIKA 19.30 Agnes under the big top Představení v angličtině

Ne	24	PARČÍK TUSAROVA 11.00–22.00 Holešovický slunovrat Sousedské setkání s workshopy
	25	ROCKOPERA PRAHA 13.30 a 19.00 Tančírna
	26	PIDIVADLO 19.00 Prachy? Prachy!
	27	LA FABRIKA 19.30 Agnes under the big top

Čt	28	KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Zajímavá architektura letenského Montmartru Procházka s historikem architektury Zdeňkem Lukešem
	29	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 Prago Union Koncert pod širým nebem společně s Douny a The High Corporation
	30	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 19.00 Layers Vernisáž výstavy Tomáše Roubala
	31	LA FABRIKA 19.30 Agnes under the big top Představení v angličtině
	32	STUDIO ALTA 19.30 Genot Centre: Keru Not Ever (CA) & Racine (CA) & Enchanted Lands (CZ) Koncert

Út	5	KKC ART NA LETNÉ 16.00–18.00 Jiří Kotalík: Josef Hlávka, mecenáš umění Přednáška
	6	PLANETÁRIUM PRAHA 18.30 Záhada temné hmoty
	7	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 19.00 Sosna: A-Kolektiv
	8	JATKA78 19.30 Honey Romantický příběh podle skutečných událostí
	9	LA FABRIKA 19.00 Blátem po hlavě Loutkové představení pro dospělé a děti z rozvrácených rodin

Út	12	KKC ART NA LETNÉ 16.00–18.00 Terezie Zemánková uvádí Koho zajímá art brut, pozná současné autorky
	13	NCSU PRAHA: GALERIE KURZOR 18.00 Podmínky nemožnosti V/VII: Nelidské zdroje Vernisáž výstavy
	14	ROCKOPERA PRAHA 18.00 Letní olympijské hry Taneční představení HB Dance Praha o. s.
	15	JATKA78 19.30 Up End Down Novocirkusová báseň o lidech a andělech
	16	BIO OKO 20.15 Labutí jezero Přímý přenos nejslavnějšího baletu nastudovaného britským Královským baletem

Po	18	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Léčivé mandaly Společné malování mandal
	19	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 Jananas Koncert vás naladí na příjemnou folk-country notu
	20	JATKA78 19.30 Backbone Vrcholová akrobacie a hvězdy australského nového cirkusu
	21	LA FABRIKA 19.30 Zhasněte lampiony Herecký koncert Tatiány Vilhelmové a Mariana Miezgy 19.30 Tango, ó tango Taneční komedie s prvky činohry

Po	25	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Léčivé mandaly Společné malování mandal
	26	PIDIVADLO 19.00 Kytice
	27	JATKA78 19.30 Příští generace Prezentace malých cirkusových nadějí z lhné kurzů Cirku La Putyka
	28	LA FABRIKA 19.30 Agnes under the big top Představení v angličtině
	29	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Novodobí alchymisté: scénický dokument Ani ekonomika nedokáže odolat fyzikálním zákonům, i když čeští politici často hlásají pravý opak

Pá	29	KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Prožijte se mnou Společné malování s lektorkou 14.00–16.30 Malování s hudbou 14.00–16.30 Expresivní malba
	30	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 19.00 Sosna
So	30	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Bleší trh
	31	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00, 13.00 a 15.00 Polaris Nová astronomická pohádka 17.00 Noční obloha 8K 18.30 Záhada temné hmoty
	32	LÍTOST 17.00 Neurčitý způsob Komponované odpoledne umělců a designérů (Přívozní 2)



Jako v Berlíně

V galerii Berlinskej model mají rádi vernisáže, a proto je zde pořádají každou středu. Čtvrtek je pak dnem, kdy můžete navštívit jednodenní výstavy mladých umělců. Červen otevře první středou Alžběta Krňanská, následovat bude Olbram Pavlíček, Pavla Malinová a Radek Brousil. Berlinskej model najdete v ulici Pplk. Sochora 9. V květnu se zde usku-tečnila také jednodenní výstava Most coby tichý protest několika mla-dých výtvarníků proti ohlášenému bourání Libeňského mostu. Během tří dnů se rozhodli vytvořit soubor uměleckých děl přímo v bezpro-střední blízkosti stavby, a v plenéru tak vznikla série maleb a kreseb jako reflexe architektury mostu i jeho atmosféry a niterných pocitů a vztahů umělců k němu. ●

→ www.berlinskejmodel.cz

Hudbou k respektu

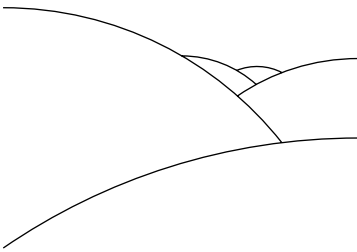
Spojení živelné hudby s evropskou vzdělaností je jednou z nej-účinnějších prevencí proti rasovým třenicím a dobrým důvodem k toleranci a překonávání bariér. Proto nezapomeňte o víkendu 16. a 17. června navštívit Respect festival, který rozezní louku pod Bruselskou cestou na pražském Výstavišti nejrůznějšími kapelami ze všech koutů světa. Festival world music pořádaný agenturou Rachot je dnes svým tématem aktuálnější než kdy dříve. Letos se můžete těšit například na izraelského interpreta Dudu Tassa, který je ve své zemi hvězdou první velikosti, ale jeho projekt se skupinou The Kuwaitis se mainstreamu vymyká. Poslech jeho hudby lze navíc brát jako vzrušující expedici do arabského světa. Vstupenky na festival lze zakoupit na webu pořadatele. ●

→ www.rachot.cz

Objevte pražskou divočinu

Praha se stane dějištěm meziná-rodního krajinářského Landscape festivalu, který vnese do jejího veřejného prostoru více než 50 site specific instalací a inter-vencí předních českých i zahra-ničních architektů a umělců. Uvidíte práce Mileny Dopitové, Kurta Gebauera, Jiřího Kovan-dy a dalších. Pro letošní ročník Landscape festivalu s podtitu-lem Objevte pražskou divočinu! byly vybrány lokality, o jejichž budoucnosti se nyní vedou dis-kuze - ostrov Štvanice, Rohan-ský ostrov, vrch Vítkov a dolní Žižkov, tedy ty, které by se měly po vhodné revitalizaci stát příkla-dem kvalitního rozvoje městské krajiny a veřejného prostoru. Festival bude slavnostně zahájen o první letní noci 21. června od 16 hodin na Vítkově a potrvá až do září. Pro širokou veřejnost bude připravena turistická trasa po jednotlivých instalacích a vý-stavách. Ta se už zjara rozsvítila 25 tisíci žlutými narcisy, které byly po její ose na podzim vysa-zeny. Více informací najdete na webových stránkách festivalu. ●

→ www.landscape-festival.cz



Bardzo fajný večer na vzduchu

Letní retrokino, koncert nevšední polské kapely Jazgodki, svěží delika-tesy a křest nové knihy o polském divadle. V pořadí šestý Bardzo fajný večer přinese hudebně-filmové putování po polské kultuře v pátek 15. června v Tiskárně na Vzduchu. Čekají vás polské delikatesy, křest knihy Divadlo jako utopie o varšavském divadelním studiu Reduta, koncert skupiny Jazgodki a nakonec projekce 16mm filmu Noc amore z roku 1976. Večer organizuje spolek Popular, který na podzim přípra-juje také vícedenní festival svěžích polských filmů, jenž se tradičně uskuteční v Bio Oko. Vstupenky můžete kupovat přes portál Goout. ●

→ www.tiskarnanavzduchu.cz

Ulice plné hudby

Největší pouliční festival Prahy zaplní město umělci všeho druhu. Na více než padesáti místech v metropoli na vás čeká hudba, tanec, nový cirkus a divadlo, těšit se můžete například na představe-ní souborů Cirk La Putyka, Spitfire Company, VerTeDance & Beata Hlavenková a mnoho dalších. Kromě pěti větších hudebních scén budou na různých busker-pointech hrát známí i neznámí hudebníci, aby oslavili a podpořili pouliční umění. I Letná a Hole-šovice jich budou plné. Potkat je můžete od 7. do 9. června napří-klad na zahrádce před Leten-ským zámečkem, na Letenském a Strossmayerově náměstí, na Vltavské, kde bude také streetra-ve stage, na nádraží Holešovice, na Výstavišti nebo ve Stromovce u Vozovny. Program konkrétních vystoupení bude upřesněn. ●

→ www.prahazijehudbou.cz

Žně na AVU

První tři dny v červnu chystá Akademie výtvarných umění v Praze (AVU) klauzury všech studentů v rámci dnů otevřených dveří. Následně pak netradičně v domácích prostorách vystaví práce 56 diplomantů všech oborů, které se na AVU vyučují. Pestrá směsice malby, sochařských instalací, videa, nových médií, architektonických vizualizací, restaurovaných děl a dalších se představí v hlavní budově AVU, Moderní galerii a Škole architektury v Praze 7. Akce bude doprováze-na festivalem přednášek, komen-tovaných prohlídek, koncertů a diskuzí mimo jiné na nové platformě školní zahrady. To vše od 21. června do 1. července. ●

→ www.diplomantiavu2018.cz

V ohnisku poezie

Malířka Barbora Myslikovjanová (*1989, Čeladná) svému psaní od-jakživa říká (ne)poezie. Navzdory tomu byla už několikrát za poezii oceněna, a to v literární soutěži Nadace Jana Pivečky. Pět jejích básní zhudebnil Richard Vacula pro „microalbum“ Leporelo a doprovázel je výhradně na pianino Petrof P118 střední řady, využívané především ve školách a zkušebnách. Autorka k albu vytvořila i obal. Svou výtvarnou i literární tvorbu naposledy propojila v monografii Barbora M. - holčička z odvrácené strany noci (Eminent, 2016), vydané u příležitosti stejnojmenné výstavy v The Chemistry Gallery. Svě lehce morbidní obrazy těžce zkoušených dětí, pro něž dětství rozhodně není žádným rájem, každoročně vystavuje na samo-statných i skupinových výstavách, naposledy na skupinové výstavě Trauma - tiseň - extáze - prázdnota. Formule patosu v umění 1900-2018, která v Západočeské galerii v Plzni trvala až do konce května. V Praze žije Barbora osm let, z toho šest na Letné. Netuší, nakolik ji tato čtvrt inspiruje, ale každopádně jí „tak nějak“ přirostla k srdci. S protikuřáckým zákonem Barbora nesouhlasí. Majitelé kaváren a restaurací by si prý měli sami určit, zda jejich prostory budou kuřácké, či ne. K pivu a kávě má cigáro zkrát-ka ráda a postávat v davu před hospodou nebo kavárnou nemá zapotřebí. Raději si tuto neřest dopřeje v klidu doma na balkoně. ●

připravuje Ivana Myšková

Knihex 08

Setkání nakladatelů a čtenářů proběhne letos pod širým nebem. Knižní jarmark Knihex se totiž uskuteční 16. června ve Vile Štvanice a jejím okolí. A protože malí nakladatelé a jejich produkce se musí podporo-vat, spojí se na Štvanici krásné knihy, léto, čerstvý vzduch a dychtiví čtenáři. Knihex tak bude nejenom knižním trhem, ale také místem, kde se dá příjemně strávit volný den. Návštěvníci můžou pobýt v od-počinkové zóně, děti v dětském koutku, pro všechny je připraven do-provodný program. Od 10 do 20 hodin se tak můžete přijít podívat na nakladatelství Akademie výtvarných umění, Baobab, Barefoot Books, Brody, Cesta domů, Labyrint, Meander, ale najdete zde i papírnictví Papelote a Teritorium7 nebo komiksový obchod No Ordinary Heroes. Čekají vás workshopy, knihvazačská dílna, slam poetry i autorská čtení. Máte se na co těšit! ●

→ www.knihex.cz

-SPOLU-

*tou vesmírnou metastázou
mezi Mokřadem a Letnou
kouříme spolu cigaretu
Balkón s Balkónem*

- kouřové signály -

*výdech za nádechem
nádech za výdechem*

- oblaka z plic -

*kouříme spolu, já nejsem tady
ty nejsi tu*

Tam Tady

*na oběžných dráhách slunce
- svých zchátralých světů-*

dáme si cigaretu

(nikdy tam, a nikdy ne tu)

*Sami v zemi cizí!
byla moje, vole!
Plast, chlast - z ní mizí -
co je(?)! dole*

už je sotva ryzí

(a nikdy tam, a nikde ne tu)

prostě jen kouříme

-SPOLU-

cigaretu

Metronome Festival

Letošní ročník hudebního Metronome Festivalu Prague proběhne tradičně v areálu pražského Výstaviště. Těšit se můžete na kultovní The Chemical Brothers, Massive Attack, Toma Odella, hudební ikony Johna Calea a Davida Byrnea, talentované Superorganism nebo třeba Sister Bliss s Faithless DJ setem. Chybět nebudou ani unikátní vystoupení českých umělců, za všechny jmenujme návrat Sexy Dancers po 20 letech nebo velko-lepou oslavu 30. narozenin Tata Bojs s hosty Midi Lidi, Zrní a Umakart. Metronome Festival Prague je první velký multižánrový festival na území Prahy s důrazem na to nejaktuálnější z hudební současnosti. Přijďte 22. a 23. června prožít hudební smršť toho nejlepšího z domácí i světové scény. Vstupenky a podrobný program naleznete na stránkách festivalu. ●

→ www.metronomefestival.cz

Chihuly - Libenský - Brychtová

Když americký student Dale Chihuly viděl v roce 1967 na Expu v Montrealu skleněné plastiky dvojice Libenský - Brychtová, nadvhly ho tolik, že se za umělci vypravil do Československa. Tento zásadní okamžik byl počátkem dlouhodobého osobního a uměleckého vztahu tří legend soudobého sklářského umění. Dosud největší společná výstava Stanislava Libenského, Jaroslavy Brychtové a Dalea Chihulyho v České republice představí jejich díla - práce ze skla, kresby, malby a také fotografie a korespondenci z jejich osobních archivů. Výstava, kterou pořádá Centrum DOX a která potrvá od 1. června do 24. září, je nejen poctou dílu těchto tří významných umělců, ale poodhalí i ne-obyčejný příběh vzájemného respektu, podpory a osobního přátelství, které se mezi nimi zrodilo v počátcích období normalizace a přetrvalo neuvěřitelných padesát let. ●

→ www.dox.cz

Mezi realitou a imaginací

Studio Hrdinů a Pražské Quadriennale, největší mezinárodní přehlídka divadelní scénografie, spojují své síly. V návaznosti na úspěšnou výstavu Extrémní kostým na PQ 2011, která rozostřila a rozmělnila hranice mezi tělem, kostýmem, prostorem, světlem a zvukem, se 6. června od 20 hodin ve Studiu Hrdinů odehraje performance MUD s tanečnicí Markétou Vacovskou. Stylizovaný rituál, který si pohrává s nenápadnou výměnou rolí mezi hercem a divákem i realitou a imaginací, bude pozvánkou na již 14. ročník Pražského Quadriennale. To se bude konat přesně za rok, tedy od 6. do 16. června 2019 v Průmyslovém paláci a na pražském Výstavišti, kam se vrátí po 12 letech. Vstupenky na představení lze zakoupit v kavárně Studia Hrdinů (Dukelských hrdinů 26) nebo přes portál Goout. ●

→ www.pq.cz

Nelidské ideály krásy

Kde jsou hranice současného ideálu krásy? Výstava Nelidské/Inhuman absolventa pražské AVU Marka Škubala probíhá v Trafo Gallery v hole-šovicke tržnici (hala č. 14) až do 17. června. Systematické a dlouhodobé zkoumání problému hranic umění je Škubalovým věrným tématem, které ho zavádí hluboko do kulturních dějin. Ve své monografické výstavě spojuje v dokonalé formě dva soubory a zároveň dva umělecké přístupy. Prvním je Nefertiti now, cyklus pěti portrétních bust pojmeno-vaný po egyptské královně uznávané jako ideál krásy. Jeho busty však tento konvenční estetický kánon nabourávají a převracejí. Druhý soubor, scratchboardové skalpelem ryté kresby s názvem Bůh odporných věcí, je vyvrcholením jeho doktorandského působení na AVU. Šedesát pět různých podob jediného jsoucna, symbolického Boha, který je schopen absorbovat polaritu a sjednocovat je, reflektuje autorovu zkušenost s východní filosofií a zabývá se otázkami zla, dobra, krásy a ošklivosti. Galerie je otevřená od středy do neděle od 15 do 19 hodin. ●

→ www.trafogallery.cz

Hlavní město právě řeší, jak bude vypadat metropole, ve které budou bydlet naše děti či vnoučata - kde budou parky, kde vzniknou byty či kanceláře a o jak vysoké budovy půjde. Příležitost ovlivnit budoucí podobu města máte i vy. Text – Klára Janicki Foto – IPR Praha

PRAHA BUDOUCNOSTI

Územní plán je dokument, který definuje možnosti dalšího rozvoje města a podobu veřejného prostoru. Stanoví například, kde se smí a kde naopak nesmí stavět, kde bude park, v jakých místech vznikne škola, školka nebo nemocnice, kudy povedou silnice a kde budou nová náměstí. Jeho tvůrci mají nelehký úkol - musí totiž vyvážit veřejné zájmy občanů s představami a cíli vlastníků pozemků tak, aby se město rozvíjelo dlouhodobě udržitelným způsobem. Tedy sladit všechny protichůdné požadavky do jasných, pevně daných pravidel, jež se stanou vodítkem pro rozhodování o budoucnosti metropole.

Podobný dokument má prakticky každé město. Platnost pražského územního plánu ale skončí v roce 2022. Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR) tak již několik let pracuje na novém územním plánu, který se nazývá Metropolitní plán. Jeho kompletní návrh IPR poprvé zveřejnil v polovině dubna. Nejedná se však o definitivní verzi, právě nyní totiž začíná vyjednávací fáze, kdy se k návrhu mohou vyjádřit jak městské části, tak jednotlivci.

„Metropolitní plán by měl zajímat nejen vlastníky pozemků a developery, ale v podstatě každého občana Prahy. Pokud například zvažuje koupi bytu, je pro něj jistě cenná informace, jak se bude okolí jeho bydliště v budoucnosti rozvíjet,“ vysvětluje radní Prahy 7 pro rozvoj Lenka Burgerová, která spolu s kolegy z Odboru rozvoje momentálně pečlivě zkoumá zveřejněný návrh plánu. Porozumět Metropolitnímu plánu ale není pro laika dvakrát jednoduché. I proto pořádá IPR celou řadu akcí, kde se za pomoci odborníků můžete dozvědět víc o budoucích plánech s vaší čtvrtí či vašim bezprostředním okolím (více informací najdete v boxu). Stručný návod, jak číst Metropolitní plán, uvádíme i jako součást tohoto článku.

Jak se nový Metropolitní plán liší od toho stávajícího? „Jde o zcela nový způsob přemýšlení, který vychází vstříc intenzivnější zástavbě v takzvané vnitřní periférii města, například v místech bývalých průmyslových podniků. Dnes si už totiž těžko dokážeme představit, že by se v těchto místech

průmyslová výroba obnovila,“ vysvětluje Lenka Burgerová. Zástavba v Praze by se tak měla spíše zahušťovat, než aby se rozrůstala za vnější hranice města. Budování infrastruktury na periferii je totiž velmi finančně náročné.

Nová výstavba v Bubnech

V případě Sedmíčky jde o takzvané rozvojové území Bubny, které Prahu 7 rozděluje na dvě dnes víceméně nepropojená území - dolní Holešovice na jedné straně a Bubny s Letnou na straně druhé. Metropolitní plán počítá v této části města s podrobnější územní studií, která však musí být v souladu se stávajícím územním plánem. „Územní studie podrobně stanoví, kudy povedou silnice, kde bude veřejná infrastruktura, školy, školky či park, a pevně tak načrtne budoucí podobu třetiny Sedmíčky,“ popisuje radní pro rozvoj. Institut plánování a rozvoje nedávno zpracoval zadání pro výběr zhotovitele územní studie, ta by tak mohla vzniknout ještě letos a následně se stane součástí Metropolitního plánu.

V okolí nádraží Holešovice se počítá i s několika vládními budovami. „Je to velmi racionální rozhodnutí. V oblasti, kterou obklopuje vlaková dráha, by se byty umísťovaly jen velmi těžce,“ komentuje Burgerová. Výška nových kancelářských budov bude mít svá omezení. Plán totiž přesněji reguluje výšku zástavby, pro každou oblast uvádí konkrétní číslo, které značí maximální výšku budov, a ty skutečně vysoké povoluje jen v několika vybraných oblastech. Další novinkou Metropolitního plánu je detailnější definování a ochrana jednotlivých lokalit města. „Například ve čtvrti, kde převažuje vilová zástavba, nebude možné postavit vysoký solitér. Nová výstavba bude muset odpovídat charakteru čtvrti, tedy vilové zástavbě,“ vysvětluje Burgerová.

Od 27. června budou mít občané, městské části i další instituce 30 dní na podání svých připomínek. Poté bude návrh plánu upraven a proběhne druhé kolo veřejného projednání. Jeho délka bude záviset na množství připomínek, odhady mluví o několika tisících. Zastupitelstvo hl. města

Prahy by mělo dopracovaný návrh schvalovat v roce 2022. „Doporučujeme všem občanům i majitelům pozemků, aby se s Metropolitním plánem seznámili. Pokud zvažují podání připomínky, aby se obrátili na městskou část či vedoucí příslušných odborů – dopravy, životního prostředí či rozvoje. Výtky městské části budou mít totiž větší právní sílu než náměty na změny od jednotlivců,“ apeluje radní.

Co se Sedmičky nelíbí? Seznam připomínek ze strany radnice se pomalu začíná plnit. Ohradit se chce například proti vágnímu vymezení zastavitelnosti Letenských sadů a pláně. Současný návrh Metropolitního

plánu totiž definuje toto území jako zastavitelné nestavební území. Nestavební znamená, že zde nemohou vzniknout kanceláře či byty, a slůvko zastavitelné pak to, že zde mohou vzniknout menší stavby, které odpovídají charakteru parku – například budovy pro rekreaci, stánek s občerstvením či toalety. „Existuje tu určité riziko, že zde v souladu s pravidlem charakteru lokality v budoucnu vznikne třeba velká sportovní hala, a to chceme explicitně vyloučit,“ vysvětluje obavy radní. Radnici se také nelíbí benevolence plánu v oblasti individuální protipovodňové ochrany. Jde o výstavbu betonových zdí, jež umožňují zástavbu i v povodňové lokalitě. Tato opatření ale v pří-

padě povodní zvyšují objem vody v korytě. „Bytová zástavba v záplavovém území obecně odporuje principům protipovodňové ochrany. Individuální protipovodňová ochrana možná ochrání majetek, ale velice málo dbá na zájmy a bezpečnost obyvatel v povodňemi ohroženém území, kteří se i přes výstavbu betonových zdí budou muset včas evakuovat,“ doplňuje vedoucí Oddělení krizového řízení Prahy 7 Olga Ryantová. V případě Sedmičky, jež je v podstatě poloostrovem, tak při velké vodě situaci ještě více komplikují. Připomínky ze strany radnice bude ale samozřejmě mnohem víc. Nový územní plán vzniká již od roku 2012 a v platnost by měl vstoupit nejpozději v roce 2023,

aby na dalších patnáct až dvacet let určil pravidla rozvoje hlavního města. Obecně se od něj očekává i zrychlení stavebního řízení. „Dnes se v územním plánu dělají tisíce drobných změn, úředníci jsou často zahlceni, a řízení tak trvá třeba i tři roky. I tohle by měl nový plán změnit,“ soudí Burgerová. S novým Metropolitním plánem se můžete blíže seznámit na výstavě v Centru architektury a městského plánování – takzvaném CAMP (Vyšehradská 51), a to až do konce července. Prahu bude také křižovat informační kontejner. Veškeré informace o tom, kde je možné se s plánem seznámit, naleznete na www.iprpaha.cz. ●

Rozvoj

Co všechno se z Metropolitního plánu dozvíme?

Metropolitní plán je vlastně mapa v měřítku 1:10 000. Jeden centimetr v plánu tedy znázorňuje 100 metrů reálného území. Mapu doplňuje rozsáhlá legenda. Území Prahy je rozděleno na více než 700 lokalit. Každá z nich má své jméno a cílový charakter zástavby a veřejných prostranství. Lokalita určuje, co je v daném území možné. V návrhu plánu je uvedeno 13 typů zastavitelných lokalit – od struktury historického města (Malá Strana) přes blokovou (Vinohrady) a modernistickou (sídlště) až po vesnickou nebo průmyslové areály. Vedle fyzické podoby zástavby ovlivňují kvalitu prostředí také činnosti, které zde probíhají. Každá lokalita má přiřazen jeden ze čtyř způsobů využití – obytný, rekreační, produkční nebo přírodní.

Kde se dá stavět a kde nikoliv?

Metropolitní plán stanoví hranici mezi městem a okolní krajinou. Písmeno Z znamená, že lokalita je zastavitelná. Pokud zde vznikne nová výstavba, musí respektovat charakter lokality. V proluce mezi činžáky tak může vzniknout zase jen blokový dům. N značí lokality nezastavitelné, které se dělí na sedm typů dle morfologie, typu vegetace a způsobu využití – například lesní krajina v rovině, zemědělská krajina v rovině, výrazná údolí atd.

Může se dnešní podoba lokality úplně proměnit?

Metropolitní plán určuje i tzv. stabilitu lokality. Ve stabilizovaných lokalitách (92 % území Prahy) plán nepředpokládá výraznou změnu. Mezi ně patří například historická zástavba centra Prahy či blokové čtvrti, jako je Letná. Stabilizované mohou být i rekreační lokality, jako například Letenské sady. Vedle toho jsou zde lokality transformační a rozvojové, kde k proměně dojde. Jedná se například o zrušené nádraží Bubny či nevyužívané výrobní areály.

Jaká bude výška nových budov?

Metropolitní plán zavádí výškovou regulaci budov pro celé území města. Regulace je navázána na čtvercové plochy o rozměru 100 x 100 metrů, což je obvyklá velikost pražského stavebního bloku. V každém čtverci je číslo, které říká, kolik nadzemních podlaží po hlavní římsu může v konkrétním stavebním bloku vyrůst. Jde o strop, který nelze překročit mimo předem daná pravidla pro dominanty. Návrh výškové regulace ve stabilizovaném území vychází z výšky stávající zástavby.

Najdu v plánu i vodovodní či plynové vedení?

Ano, a nejen to. Jednou z vrstev návrhu Metropolitního plánu je vrstva jednotlivých systémů infrastruktury. Plán definuje infrastrukturu dopravní (např. silnice, železnice, letiště), krajinnou (biocentra a biokoridory), technickou (vodovodní potrubí, plynovody apod.) a infrastrukturu veřejné vybavenosti, kterou dělí na rekreační, občanskou a komerční vybavenost a kterou reguluje plochou nebo pomocí bodu či procenta.

Kdo a kdy bude řešit podrobnosti, které návrh Metropolitního plánu neřeší?

Stavební zákon nabízí využití hned tří nástrojů pro podrobnější plánování území: územní studie, regulační plán a nově také územní plán části Prahy. Metropolitní plán může podmínit stavební aktivitu v určité lokalitě právě zpracováním jednoho z těchto typů podrobnější dokumentace. Podrobnější územní studii tak budou podléhat vyšrafované oblasti plánu.

Zdroj: IPR Praha



Zahradnice Květa má na svém dvorku zahrádku a na ní parádní úrodu.

Dokážeš vyjmenovat všechno, co jí tam roste?

A vybarvit správnou barvou ovoce a zeleninu z její úrody?

Její zahrádku mají ráda i zvířátka z hmyzí říše. Spočítáš, kolik jich tam je?

A pozor, pavouk není hmyz!



Ilustrace – David Böhm

Květa pěstuje lilie, dyň, mrkev, cukrku, okurky, rajčata, angreš, fíky a papriky. V zahrádce má jedenáct druhů hmyzu. A jak je to s tím pavoukem? Hmyz žilí brok, včela, motýl nebo luční kobylka má tři páry nohou a tři hlavní články těla, hlavu, hrud a zadeček. Pavoukovi mají naproti tomu pouze dva hlavní články těla, hlavohrud a zadeček.

Odpovědi:

Když je třeba restart



Od loňského podzimu funguje v ulici Komunardů nedaleko zastávky Dělnická dobročinný obchod Restart Shop. Svým nákupem zde nejen potěšíte sebe, ale také podpoříte mladé lidi, kteří to v životě měli a mají o něco těžší.

Text – Anna Strnadlová, Renáta Molová Ilustrace – Anastasia Stročková

„Původně tu býval obchod se zeleninou. Když jsme dostali prostor do pronájmu a začali jej přestavovat, lidé se chodili ptát, co tu bude,“ přibližuje začátky na Sedmíčce vedoucí provozu Daniela Hellebrandová.

Obchod patří neziskové organizaci zřízené Českou asociací streetwork, o.p.s., která sdružuje nízkoprahové kluby pro mládež. První obchod s podobnou misí otevřeli před čtyřmi lety v Biskupské ulici, a protože se mu dařilo, nastal čas rozšířit se i jinde. Po dlouhém hledání se povedlo najít odpovídající prostory právě v Holešovicích.

Většinu sortimentu tvoří oblečení, oděvní doplňky, bižuterie, kabelky, najdete tu ale i věci do domácnosti, knihy nebo třeba hračky pro děti. „Lidé nám nosí rozmanité věci, některé velmi kuriózní, třeba růžovou plyšovou boudu pro psa, vánoční stromek, staré kovové mlýnky na mák, hodiny pendlovky a další. Objeví se i cenné věci – třeba jídelní servery nebo stříbrné mísy. Velkou část prodáváme přímo v obchodě, pokud jde o specifitější věci, které mají třeba sběratelskou hodnotu, fungujeme i na Aukru,“ přibližuje způsob prodeje darovaných věcí Hellebrandová.

Nový začátek s dobrým koncem

Cílem Restart Shopu není jen získávání finančních prostředků. Hlavním posláním obchodu je zaměstnat a podporovat mladé lidi v obtížné životní situaci – bez rodinného zázemí, s nedokončeným vzděláním, dlouhodobě nezaměstnané, se zkušeností se závislostí atd. Obchod jim tak nabízí tréninkové a podporované zaměstnávání.

„Mladí lidé u nás získají cennou praxi, naučí se komunikovat se zákazníky i celou řadu dalších dovedností spojených s provozem obchodu jako naceňování zboží, jeho aranžování

nebo úklid,“ vysvětluje vedoucí obchodu. Česká asociace streetwork jim zároveň nabízí podporu i v oblasti vzdělávání, bydlení, komunikace s úřady a podobně. Doprovází je a pomáhá jim řešit úskali, která jim život přinesl, a postupně budovat důvěru sama v sebe.

Jednou z nich je i Renata. V 18 letech odešla z dětského domova a krátce bydlela u tety, která ji ale finančně využívala. Jejich špatný vztah nakonec způsobil, že dívka skončila na ulici, kde prošla zkušeností s drogami i kriminalitou. Když ale navázala spolupráci se streetworkery a dostala práci v Restart Shopu, začala se zbavovat strachu komunikovat a více věřila lidem i sama sobě. Postupně se posunula natolik, že převzala zodpovědnost za kasu v obchodě. S pomocí sociálních pracovníků vyřešila i své finanční problémy a díky grantové podpoře Restart Shopu nakonec absolvovala rekvalifikační kurz nehtové kosmetiky, takže po roce s Restarterem dnes dělá práci, která ji skutečně baví.

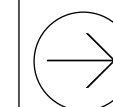
Dát věcem druhou šanci

Restart Shop se aktivně účastní i dění na Sedmíčce. „Najdete nás třeba na oblíbeném bleším trhu na Heřmanáku, který se koná každou poslední sobotu v měsíci na Řezáčově náměstí. Loni jsme se účastnili akce Zažít město jinak v centru Vnitroblok a Pikniku pro bezdomovce na Štvanici. Spolupracujeme s prvním českým ekologickým papírnictvím Papírna, které nám darovalo mnoho zboží a do prodeje máme přislíbenou i jejich novou edici,“ přibližuje Hellebrandová.

A protože Sedmíčka ráda pomáhá, Restart Shop není zdaleka jediným dobročinným podnikem ve čtvrti. V Heřmanově ulici najdete obchod Sue Ryder, který funguje na stejném

principu, s tím rozdílem, že výtěžek z prodaných věcí putuje na pomoc seniorům a jejich blízkým. V Bubenské ulici můžete navštívit obchod Cesty domů, kde nákupem podpoříte domácí hospicovou péči.

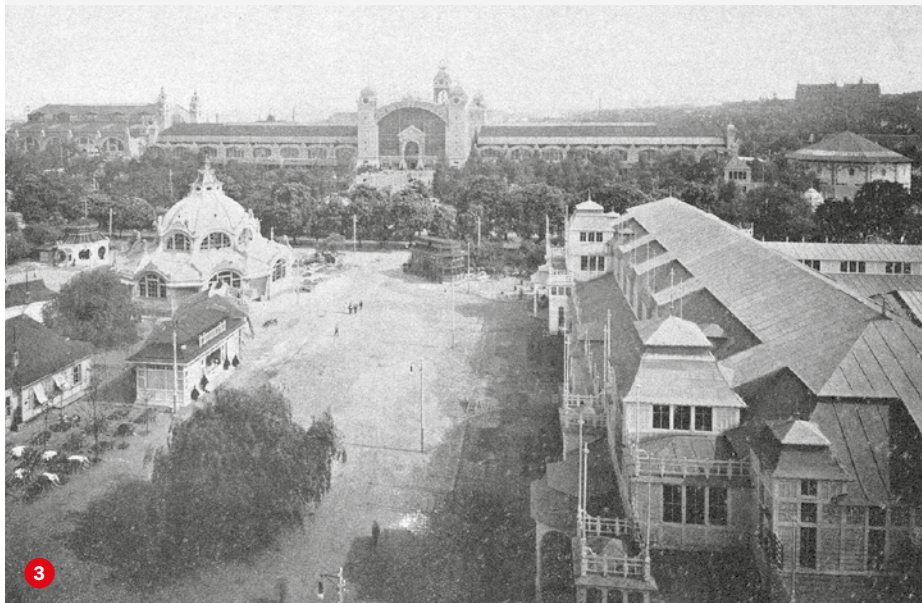
Pokud máte doma nepotřebné věci, díky těmto obchodům jim můžete dát hned dvojí smysl. Jednak neskončí na skládce, ale poslouží dál, a pak jejich prodej pomůže těm, kteří to potřebují. Přinést můžete třeba oblečení, které už nenosíte, kabelku, co už vyšla z módy, vodítka pro psy, bižuterii nebo funkční drobnou elektroniku. V těchto obchodech přijímají také sportovní vybavení, staré knihy nebo hračky, zkrátka všechno, co je ještě zachovalé a funkční, ale majiteli už nepřináší žádný užitek. Do obchodů nenoste věci poškozené nebo špinavé. Dobročinné obchody také nepřijímají alkohol, cigarety, potraviny nebo příliš rozměrné věci. ●



Restart Shop najdete na adrese Komunardů 14. Otevřeno je od pondělí do pátku od 9.30 do 18 hodin. Další informace získáte na emailu: obchod@restartshop.cz či na tel.: 774 435 709, 773 497 660. www.restartshop.cz

Dobročinný obchod Sue Ryder na podporu seniorů najdete v Heřmanově ulici 59, otevřený je od pondělí do čtvrtka od 10 do 18 hodin, v pátek pak jen do 17 hodin. Tel.: 734 152 380. www.sue-ryder.cz

Dobročinný obchod Cesty domů naleznete v Bubenské 3, otevřeno je ve všední dny od 10 do 18 hodin. Tel.: 777 702 463. www.cestadomu.cz



3

Jak vyplývá z názvu akce, jejím hlavním organizátorem byla obchodní komora, která sdružovala podnikatele z okolí Prahy a východních Čech (Pardubicka) a zastupovala jejich zájmy. Hlavním cílem bylo prezentovat výsledky v komoře sdružených firem a poukázat na jejich význam v rámci celého Rakouska-Uherska. Dalším důvodem pro uspořádání výstavy (byť oficiálně nevyřčeným) byla reakce na podobné akce pořádané v předchozích letech komorami ovládanými Němci v Ústí nad Labem (1903) a v Liberci (1906). V roce 1908 také slavila monarchie šedesáté výročí počátku vlády Františka Josefa I., takže akce měla oficiálně připomenout i toto jubileum. Výbor očekával účast více než 2300 vystavovatelů, celková plocha dosáhla 75 tisíc m². Organizátoři kladli velký důraz na propagaci nejen v ostatních zemích mocnářství, ale i v cizině. Tato snaha se během výstavy pozitivně odrazila v podobě četných článků v evropském tisku. Výstava byla slavnostně zahájena 14. května 1908 mimo jiné za účasti následníka trůnu Františka Ferdinanda d'Este a také arcivévody a pozdějšího císaře Karla Františka Josefa a trvala do 18. října 1908.

Výstaviště v novém

Podobně jako při minulých výstavách i tentokrát se spousta věcí dodělávala takřkajíc „za pochodu“. Na rozdíl od Výstavy architektury a inženýrství došlo ovšem v tomto případě na Výstavišti k výstavbě celé řady nových pavilonů i ke značným úpravám těch stávajících. Zpracováním celkové architektonické koncepce areálu byl pověřen Rudolf Kříženecký, jednotlivé pavilony ale měly zpravidla své vlastní architekty. Bývalý pavilon retrospektivní výstavy byl „zbarokizován“ městským architektem Hrubým, byl přejmenován na pavilon hlavního města Prahy a posloužil expozici o české metropoli. Vnější dekoraci jeho fasády provedli sochaři Hergessel a Zoula, a objekt tak dostal podobu, která vydržela až do dnešních dnů, kdy je zde Lapidárium Národního muzea.

V místech, kde dnes stojí hokejová hala, byla podle Kříženeckého návrhu vystavěna zcela nová strojovna. K vidění zde byly exponáty z oblasti strojírenství a nakonec i samotný objekt strojovny byl dokladem vysoké úrovně celé řady strojírenských podniků, které se podílely na jeho výstavbě - Pražské akciové strojírny, společnosti Breitfeld a Daněk nebo firmy Samuela Bondyho. Uvnitř byla v ukázkovém provozu řada strojů - model parního mlýna, čistič odpadků pro cukrovary nebo vysévač obilí.

Další významnou stavbou byl i pavilon školství, který navrhla vycházející hvězda české architektury Jan Kotěra. Zde se v levém křídle budovy prezentovala především pražská Uměleckoprůmyslová škola a dále ústavy všeobecné odborné pokračovací (střední odborné školy). Obchodní a průmyslové školy z obvodu pražské komory pak měly expozici v pravé části budovy. Kotěra pro výstavu navrhl ještě podobný pavilon obchodu. Nejdříve dokončeným a jedním z nejpodařenějších byl pavilon bankovníctví (arch. Josef Fanta), kde se představily akciové banky, občanské záložny a pojišťovny.

Stejně jako v minulosti byl hlavním výstavním objektem Průmyslový palác, kam byla umístěna celá řada menších expozic. Dámy měla přilákat výstavka moderních oděvů či textilních výrobků. V levém křídle paláce našly své místo materiály týkající se rozvoje železnice v okolí Prahy nebo rozsáhlá sbírka poštovníctví. V paláci bylo také situováno několik řemeslných dílen s praktickými ukázkami jejich činnosti, například dílna obuvnická.

Na Výstavišti vyrostla nákladem výstavního výboru i celá řada drobnějších pavilonů (celkem 21 budov) reprezentujících další odvětví: polygrafii, požívatiny (arch. Hübschmann), obchod, klenotnictví, keramický průmysl (arch. Polívka), cukrovarnictví a mnohá další. Nechyběl samozřejmě ani pavilon organizátora výstavy, tedy pražské obchodní a živnostenské komory. Tyto objekty byly doplněny množstvím soukromých výstavních budov, celkově bylo v areálu více než sto padesát převážně dřevěných staveb.

Ve světle významných výročí letošního roku možná trochu blednou ta malá a lokální. Přesto stojí za připomenutí - právě letos například uplyne 110 let od konání Výstavy obchodní a živnostenské komory v Praze. Po Jubilejní (1891), Národopisné (1895) a Výstavě architektury a inženýrství (1898) šlo o poslední velkou akci s celonárodním významem na bubenečském Výstavišti.

- 1 Noční osvětlení Výstaviště – vlevo Průmyslový palác, vpravo strojovna
- 2 Jedna z oblíbených zábavních atrakcí – americký tobogan
- 3 Pohled na spodní část Výstaviště během konání Jubilejní výstavy v roce 1908
- 4 Stavba Navrátilovy restaurace U Slona

Zábavní podniky

Pořadatelům samozřejmě velice záleželo na úspěchu výstavy, který se odvíjel od počtu návštěvníků. Proto neoponechali náhodě přípravu zábavních podniků a atrakcí, kterými chtěli přilákat „prostý lid“. Zajímavostí, na kterou se vzpomínalo ještě po letech, byla habešská vesnice s několika typickými obydlími. Její afričtí obyvatelé (příslušníci kmenů Essa a Gemma) pod vedením náčelníka Roblyho zde předváděli tradiční tance i řemesla. Jedné africké ženě se dokonce během výstavy narodil syn; dostal jméno Adip Praha. Nezbytnou součástí výstavního ruchu byly restaurace, kavárny a ochutnávárny. Největší věhlas si získala Navrátilova restaurace - obří slon, který na hřbetě nesl velké pívny sudy. Po skončení výstavy byl přesunut do Sedlce u Prahy, kde udivoval ještě řadu desetiletí.

Nemohly chybět ani hudební produkce, pro něž byla zřízena zvláštní koncertní síň s kapacitou tisíc pět set diváků. Sestaven byl i výstavní orchestr složený převážně z hudebníků České filharmonie, jako hostující dirigenti se představili i známí skladatelé Gustav Mahler a Oskar Nedbal. Takzvané proměnné koncerty se však, jak se již stalo tradicí, konaly i v prostoru před Průmyslovým palácem. V koncertní síni byla pořádána také kabaretní představení za účasti přední operní subrety Marie Zieglerové.

Novinkou byla mořská akvária, celkem deset nádrží s vodními živočichy i rostlinami z Jaderského, Baltského, Středozevního a Severního moře. Velice oblíbená byla rohačková skluzavka, kterou lze přirovnat k dnešní horské dráze s kolejnicemi, po nichž jezdily „sáňky“. Během výstavy bylo možno si prohlédnout i hološovickou elektrárnu postavenou nedaleko Výstaviště v roce 1905. Mnohokrát během letních měsíců ozářily oblohu nad Výstavištěm ohňostroje.

Pořadatelům se během trvání výstavy podařilo uspořádat či iniciovat celou řadu profesních, odborných nebo stranických sjezdů (českého úřednictva, slovanského studentstva, rakouských inženýrů a architektů), čímž zvýšili nejen návštěvnost, ale i prestiž celé výstavní akce. Dalším zatraktivněním výstavy měly být dny se zvláštním tematickým programem - dětský den, květinová slavnost, den Sokola nebo den národních tanců apod. Během jedné z těchto akcí, tzv. květinového korza 11. července, došlo před Průmyslovým palácem k tragédii - splašený kůň zde zabil herečku a bývalou členku ansámblu Národního divadla Jindřišku Slavínskou z Rittersbergu.

I když celková návštěvnost přesáhla dva miliony osob, skončila výstava s deficitem ve výši cca čtvrt milionu tehdejších korun. Nutno vzít do úvahy fakt, že ačkoli například vstupné zůstalo na úrovni Jubilejní výstavy z roku 1891, celkové náklady na organizaci vzrostly téměř na dvojnásobek. Vyrovnání uvedeného schodku nepředstavovalo ovšem pro pořádající obchodní a průmyslovou komoru větší problém.

Jubilejní výstava pražské obchodní a živnostenské komory byla poslední velkou akcí na Výstavišti před první světovou válkou. Byla také poslední ze série velkých celonárodních akcí, kterou zahájila Jubilejní zemská výstava v roce 1891.

Se závěrem výstavy živnostenské a obchodní komory také končí zlatá éra bubenečského Výstaviště, na které byla v době pořádání výstav upřena pozornost celého národa. ●

Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptají Zelení:

Jak snížit spotřebu jednorázových nápojových kelímků a dalšího plastu, který v letních měsících znečišťuje zejména Letenské sady a Stromovku?



TOP 09

Existuje mnoho organizací, které se o svých dobrých nápadech na snížení spotřeby jednorázových nápojových kelímků snaží přesvědčit nejen politiky, ale i přímo majitele stánků rychlého občerstvení. Jednou z variant, která se již v Letenských sadech i ve Stromovce uplatňuje, je záloha na sklenice, což by se mohlo přenést i na plastové kelímky, které by se mohly po důkladném umytí znovu použít. Takto to funguje již v některých městech v Německu. Další motivační variantou může být sleva na nápoj v případě přinesení vlastní sklenice nebo hrnečku, kdy majitel stánku rychlého občerstvení ušetří za kelímek a jeho následné umytí. Lidé dnes více myslí na životní prostředí, a tak určitě ne každý bude chtít do sklenice s džusem brčko, a proto je dobré dát lidem možnost volby tím, že se nejprve zákazníka zeptám, zda chce brčko do sklenice, než dám brčko do sklenice automaticky. Důležitou součástí je osvěta veřejnosti, že životní prostředí můžeme šetřit i těmito způsoby. Pak může dojít ke snížení spotřeby jednorázových kelímků i v Letenských sadech a ve Stromovce a už neuvidíme přetékající koše plné právě zmíněných kelímků. ● Lukáš Tůma, předseda STAN Praha 7

PRAHA 7 SOBĚ

Užívání jednorázového nádobí je problém celé planety. Plastové kelímky, talíře, přístroje a brčka se používají zejména proto, že jsou levné. V jejich ceně se však nepromítají náklady na jejich likvidaci a na likvidaci škod, které jejich používání působí - znečištěným veřejným prostorem počínaje a ostrovy z odpadků v oceánu konče. Systémově se však tento problém z úrovně Prahy 7 dá řešit jen dohody s podnikateli. Pokoušíme se apelovat na podnikatele ve Stromovce a v Letenských sadech, aby jednali ekologicky a upřednostnili opakovaně použitelné nádobí vydávané oproti záloze. Vkládáme to i do podmínek souhlasu s pořádánými akcemi. Jako příklad dobré praxe slouží například bistro Containall, které vloni v Letenských sadech i tuto sezonu ve Stromovce prodává nápoje do vratných kelímků. Sekundárně lze pak apelovat na Magistrát hlavního města Prahy, aby veřejný prostor v městských parcích pravidelně uklízel, vyvážel odpadkové koše s dostatečnou frekvencí a umožnil třídění plastového odpadu na více místech než doposud. Pomohlo by nám, kdyby obyvatelé Prahy, které používání jednorázového nádobí trápí, s požadavkem na zlepšení oslovili přímo svého oblíbeného stánkaře ve Stromovce, v Letenských sadech nebo kdekoli jinde po Praze. ● Jan Čížinský, starosta MČ, PRAHA 7 SOBĚ

Zelení

Jednorázové plastové obaly, především kelímky od nápojů jsou viditelným problémem, který má negativní vliv na čistotu veřejných prostranství. Je ale i součástí globálního problému, kdy se plasty objevují v oceánech a také se v rámci mikroskopických částic dostávají do našich organismů. Současně jde ale o problém, který má oproti jiným ekologickým problémům reálnou alternativu. V případě situace Prahy 7 (a potažmo Prahy jako takové) záleží totiž na ochotě prodejců vyměnit nabízené jednorázové obaly za vratné. Také záleží na nás - zákaznících, zda budeme větší citlivost k životnímu prostředí vyžadovat. Jako Zelení se domníváme, že je potřeba motivovat prodejce k přechodu na vratné obaly, například zálohované kelímky. Ty dnes již na některých akcích fungují, neboť jsme to za Prahu 7 vyžadovali - například akce Million Marihuana March na Štvanici využívá vratné kelímky již druhou sezonu a funguje to skvěle. Využívání vratných kelímků je totiž výhodné i pro organizátory a pořadatele, protože snižuje náklady na úklid a celkově je prostředí na těchto akcích méně zaneřáděné volně se válejícím odpadem.

Naše priority pro letní sezonu 2018 jsou proto následující. V rámci Rady MČ Praha 7 máme již shodu na obecném požadavku využívání vratných obalů v rámci všech jednorázových akcí a pevně doufám, že se přidá i maximum akcí na Výstavišti, Letenské pláni a na Štvanici. Druhou zásadní agendou je domluva se všemi provozovny, které nabízejí nápoje do kelímků, aby přešly na zálohovaný obal. Pro provozovny to může být i hezká reklamní aktivita, neboť na vratný kelímek se může umístit logo daného provozu a zákazník může mít případně doma i pěkný suvenýr. A ve finále na tom vydělá i úklid městských parků, kdy nebudeme muset řešit hory plastového odpadu. Praha 7 může být bez plastů - chtějme to společně. ●

Ondřej Mirovský, místostarosta Prahy 7 a spolupředseda Zelených v Praze

Príspevky ani ilustrace nevyjadrujú názory redakce. Ilustrace – Alexey Klyuykov

Tento rok se do školky mohou těšit úplně všechny děti, které přišly k zápisu. A to přesto, že počet dětí v Praze 7 roste. Ty nejmladší však budou zapsány až o prázdninách, kdy se otevrou dvě nové třídy. Nabídku doplní i třída lesní školky ve Stromovce.

Zápas v počtu nově vysázených stromků skončil vítězstvím ulice Jateční nad ulicí U Průhonu 14:3.

Výstavu bytových a trávových bonsajů, dřevěných plastik a břečtanů bylo možné za zvuku japonských bubnů zhlédnout v botanické zahradě.

Je líbo prožít si drobek schizofrenie? Pod psycholampou ve Vnitrobloku jste mohli zakusit, jak se cítí člověk s touto nemocí, v parku v Tusarově pak byla k vidění výstava 25 umělců s duševním onemocněním. Vše díky mobilnímu komunitnímu centru Oko.

Malí zpěváci z Kühnova dětského sboru získali na benefici, která se konala v Domovině, pro Dětské krizové centrum 70 tisíc korun.

Hledání pokladu v pilířích Negrelliho viaduktu skončilo neúspěchem. Zbraně z války, které měly být ukryty ve zdivu na Štvanici, se nenašly, a zklamání tak zažili všichni milovníci záhad a legend.

DOX oslavil své desáté narozeniny otevřením nového multifunkčního komplexu DOX+. Ten vznikl v místě bývalých dřevařských závodů jako dílo studia Petr Hájek architekti. Hlavní sál je díky své variabilitě, špičkovému vybavení a nadstandardně kvalitní akustice v republice raritou.

V Bubenské ulici byla odhalena tabulka na počest pražského radního a právníka Jaroslava Borkovce, oběti nacistického i komunistického režimu, jenž byl popraven v roce 1949 v rámci akce Anton.

Speciální modul Golem pro hromadná neštěstí jste mohli spatřit na Dni linky 155. Návštěvníci si také vyzkoušeli, jaké to je přijímat hovor na tísňové lince anebo poskytnout resuscitaci.

Letenský muzejní den v Národním zemědělském muzeu lákal na komentované prohlídky zdarma, ale i na střechu s unikátním výhledem na Prahu.

Hudební festival na Výstavišti UP Music Festival byl tak hlasitý, že držel vzhůru půlku čtvrti. „Super doprovodná akce ke Světu knihy,“ komentovala jedna členka Letenské party.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Ortenovo náměstí se stalo mladším bráchou Heřmaňáku - proběhl zde první sousedský blešák.

Boje o Libeňský most nekončí. Zastupitelům na magistrátu psali jak z vedení Ústavu dějin umění Akademie věd, tak z České komory autorizovaných inženýrů a techniků - první se zasazují o zachování mostu, druzí o jeho zbourání. Do boje o záchranu Libeňského mostu se zapojili i novozélandští šamani. Tancovali na mostě tradiční haku - tanec odrazující nepřátele.

Na Řezáčově náměstí vzbuzoval veřejné pohoršení opilec. Policistům těžko vysvětloval, že se mělo jednat o gymnastické cvičení. Nepomohlo mu ani to, že šlo o cizince bez dokladů.

Upálit čarodějnice bylo letos prakticky nemožné. Kvůli silnému větru padl zákaz rozdělávání ohně.

Prvním studentským starostou Prahy 7 se stal osmnáctiletý student Gymnázia Nad Štolou Tomáš Grundza.

Barber shopům se daří, tak si stříhání objednaly i stromy v Tusarově ulici.

Šachovým králem Prahy 7 pro rok 2018 se v boji černobílými figurkami stal Dalibor Trapl, a Letná tak vyhrála nad Holešovicemi.

I mezi námi umírají lidé, se kterými se nikdo nechce důstojně rozloučit. Znovu to udělala radnice. Na hřbitově ve Strojnické ulici uložila ostatky osmi zemřelých.

Jako by nám nestačily hipsterské ejly a minipivovarské ipy, na Letenské pláni proběhl Český pivní festival.

Odstartovala další vlna modernizace sítí Pražské teplárenské, která spojkne více než miliardu a rozkope půlku čtvrti. Letos se na disciplíny jako přeskakování příkopů a soutěž vrtaček musí připravit obyvatelé Bubnů.

Tři lupiči vykradli přes noc divadlo La Fabrika a odnesli si tablety, hotovost, kamery a stativy. Fotografie pachatelů z bezpečnostní kamery obletěla sociální sítě.

Pečovatelské centrum Praha 7 přijme nové kolegy/ kolegyně
na pozici: zdravotní sestra do Sociálně odlehčovacího centra Prahy 7 na plný úvazek a zdravotní sestru na 5–8 služeb v měsíci. Hledáme šikovnou a empatickou kolegyni/ kolegu pro nepřetržitý provoz odlehčovacího centra s odpovídajícím zdravotnickým vzděláním a se zájmem o práci se seniory. Nabízíme: nadstan- dardní platové ohodnocení, proplácení přesčasů, podporu vzdělávání, benefity (stravenky, sick days, multipass, příspěvky na odborné vzdělávání), příjemné pracovní prostředí a vstřícný kolektiv a možnost ubytování v Praze 7.
www.pecovatelskecentrum.cz

Budete léto trávit v Praze? Zapojte se do týmu Pečovatelského centra Praha 7
Hledáme brigádníky do terénní pečova- telské služby na letní měsíce i k dlouho- dobější spolupráci za 120 Kč na hodinu. Pracovní náplň: komplexní denní péče o seniory z Prahy 7 v jejich domácím pro- středí (úklidy, nákupy, donášky, hygiena). Očekáváme: zájem o práci se seniory a empatické jednání, pečlivost a komuni- kativnost, trestní bezúhonnost, schopnost týmové spolupráce i ochotu ke službám o víkendech. Nabízíme: důkladné za- školení v rozsahu 40 hodin a průběžnou podporu, příjemné a vstřícné pracovní prostředí i kolektiv, nástup průběžně.
www.pecovatelskecentrum.cz

Oddělení přestupků na nové adrese
Oddělení přestupků Odboru správních agend nyní naleznete na adrese U Průhonu 11. Otevřeno je v úředních hodinách v pondělí a ve středu od 7.30 do 18 hodin, v úterý, čtvrtek a pátek od 7.30 do 15 hodin (v pátek do 14 hodin) pouze po předchozí domluvě. Více informací vám ráda poskytne vedoucí oddělení Olga Kejhová tel.: 778 110 015, kejhovao@praha7.cz.

Oslavte to s námi
Blíží se vaše vzácné jubileum 70, 75, 80, 85 a více let? Pokud se nám ozvete, můžeme oslavit vaše životní výročí s vámi. Bude nám ctí vás navštívit a poblahopřát vám. Budete v letošním roce slavit výročí 50, 55, 60 nebo i více let společného ži- vota v manželství? Rádi bychom vám pro- jevili úctu slavnostním obřadem. Obřady se konají zpravidla v pátek od 14 hodin v obřadní síni, ale je možné si dohodnout i individuální termín. Jubilejní obřady jsou pro občany bezplatnou službou. O jubileu nás mohou informovat také rodinní příslušníci nebo přátelé. Informaci nám prosím sdělte na email: philippovak@praha7.cz nebo na tel.: 220 114 014, nebo nás navštivte osobně ÚMČ Praha 7 (nábř. Kpt. Jaroše 1000), kancelář č. 207.

Hledáte nebytový prostor v Praze 7?
Praha 7 nabízí k pronájmu několik nebytových prostor. Výhodou je nejen lokalita, ale také stabilní a seriózní pronajímatel v podobě MČ Praha 7 a dost možná i nižší cena. Soutěž probíhá obálkovou metodou. Formuláře jsou k dispozici na www.praha7.cz nebo v Informačních centrech ÚMČ. Došlé nabídky se hodnotí veřejně, a to 11. června od 17 hodin v č. 225. Další informace vám ráda poskytne Jarmila Paluříková, kancelář č. 258, tel.: 220 144 213, 734 680 241.

Adresa / doporučený způsob užívání	A)	B)	C)
Dukelských hrdinů 25/469, prodejna	81,1	14.193	AL
Františka Křížka 27/1394, prodejna	57,2	10.010	AL
Haškova 13/843, pracovna	16,4	3.690	AL
Jankovcova 45/864, ordinace	44	6.600	ZK
Kostelní 8/360, garáž	20,5	3.075	AL
Milady Horákové 56, kulturní centrum	143,7	14.370	AL
Na Maninách 1237/38, ateliér	48,4	8.470	ZK
Osadní 38/932, sklad	6	600	PO
U Pergamenky 8/1471, garážové stání č. 417	11	1.100	PO
U Průhonu 48/1240, ateliér	59,3	7.413	ZK
U Smaltovny 20HH/1335, sklep (možnost rekolaudace)	155,4	11.655	PO
Veletržní 39/1396, garážové stání č. 119	15	2.250	PO

Zavolejte a objednejte si prohlídku s technikem správní firmy 7U s.r.o., který zároveň zodpoví všechny otázky týkající se technického stavu nebytového prostoru.

Kontakt na techniky 7U s.r.o	
(AL) A. Ljapin 725 726 862	A) Plocha (m²)
(ZK) Z. Kostová 774 644 447	B) Minimální měsíční nájemné v Kč
(PO) P. Oulík 725 026 065	C) Technik

Nové opravený byt k pronájmu
Praha 7 a spoluvlastníci nabízejí formou soutěže k pronájmu nově opravený byt, doba nájmu je dva roky s možností prodloužení v případě bezproblémového nájemního vztahu. Jedná se o byt č. 7 v Letohradské ulici č. 14, o velikosti 89,96 m², minimální nájemné 24 000 Kč. Termíny prohlídky: 11. června a 27. června od 17 hodin. Prohlíd- ku zajišťuje technik správcovské firmy 7U s.r.o. pan Klikar, tel.: 774 440 606. Podrobné informace na www.praha7.cz v sekci Byty. Další informace vám ráda poskytne Barbora Novotná, ÚMČ č. 258, tel.: 220 144 232, 604 590 908.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Tusarova (před č. 52)	4. 6. 2018
Čechova × Nad Královskou oborou	4. 6. 2018
U Vody × Jankovcova	5. 6. 2018
U Studánky (č. 22) × Malířská	5. 6. 2018
U Městských domů × Poupětova	11. 6. 2018
Jana Zajíce × U Sparty	11. 6. 2018
Tusarova (proti č. 5)	12. 6. 2018
Pplk. Sochora (proti č. 14)	18. 6. 2018
U Průhonu × Na Maninách	18. 6. 2018
Letohradská × U Letenského sadu	19. 6. 2018
Ortenovo nám. × U Pergamenky	19. 6. 2018
Za Papírnou	25. 6. 2018
Osadní × Dělnická	25. 6. 2018
Šimáčkova (proti č. 8)	26. 6. 2018

Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosko a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Původní stanoviště kontejnerů U Akademie je přesunuto do ulice U Studánky. Prosíme, neodkládejte v ulici U Akademie již žádný odpad. Děkujeme!

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, v letním období do 18 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Hobulet

6/2018

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábř. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11× ročně

Šéfredaktorka Klára Janickí, hobulet@praha7.cz, 220 144 142
Redakce Anna Strnadlová **Inzerce** Jana Binkalová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy 5. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Jana Jebavá, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Otto Libal, Mgr. Hana Holubkovová, Klára Janickí, JUDr. František Mühlfeit **Grafická úprava a sazba** Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (20YY Designers) **Ilustrace na obálce** Anastasia Stročková **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 30 000 výtisků **Hobulet 6/2018, vydán 28. 5. 2018 v Praze 7.**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2018, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



Poliklinika Prahy 7

Od poloviny února funguje Poliklinika Prahy 7 v nově zrekonstruovaných prostorách v ulici Františka Křížka 22. Vchod do budovy se nachází z ulice Milady Horákové. Kromě nových bezbariérových prostor se toto zdravotnické zařízení může pochlubit novým vybavením. Pacienti mohou využít například nový rentgen s přímou digitalizací, který je vhodný i pro malé děti, či vysokovýkonný laser, který se používá například k léčbě ostruh na nohou a v řadě dalších diagnóz. Poliklinika nabízí také širokou škálu odborností, jež jsou otevřeny všem novým pacientům. Najdete zde dvě nová pracoviště krční, nosní a ušní a také malý zákrovový sálek na oddělení chirurgie. Nově je v nabídce také ordinace gynekologa, kterou vede zkušený lékař a expert v oboru doc. MUDr. Eduard Kučera, CSc. Více informací o ordinačních dobách jednotlivých lékařů včetně plánovaných letních dovolených naleznete v tomto přehledu.

Chirurgie
MUDr. Ivan Konečný
Tel.: 270 005 645
Po 7–12.30, 13–16
Út 7–12.30 (operační sál 13–15.30)
St 7–12.30, 13–15
Čt 7–12
Pá 7–12
Nepřítomnost: 9. 7.–10. 8. 2018

Kardiologie – interna
MUDr. Hussam Sibai
Tel.: 270 005 633
Po 7.30–12, 12.30–15.30
Út 7.30–12, 12.30–15.30
St 7.30–12, 12.30–15.30
Čt 7.30–12, 12.30–15.30
Pá 7–12
Nepřítomnost: 29. 6.–13. 7. (sestra přítomna 11.–13. 7.), 6.–10. 8., 20.–24. 8. 2018 (sestra přítomna)

Kožní – Venerologie
MUDr. Věra Seková
Tel.: 270 005 648
Po 8–12.30, 13–17
Út 7–12.30, 13–15 (pouze na objednávkou)
St 7–13
Čt 7–12.30, 13–15
Pá 7–12.30
Nepřítomnost: 1. 6., 2.–8. 7., 13.–26. 8. 2018

Diabetologie II – interna
MUDr. Martina Jakoubková
Tel.: 270 005 631
Po 8–12.30, 13–17
Út 7.30–12.30, 13–16.30
St neordinuje se
Čt neordinuje se
Pá neordinuje se
Nepřítomnost: 9. 7.–12. 8. 2018

EKG
odborné sestry: Irena Jiránková, Jaroslava Holečková
Po 8–11.30
Út 8–11.30
St 8–11.30
Čt 8–11.30
Pá 8–11.30
Nepřítomnost: 29. 6., 4.–10. 7., 6.–10. 8. 2018

Gynekologie
doc. MUDr. Eduard Kučera, CSc. porodní asistentka: Dana Skácelová, DiS.
Tel.: 270 005 647
Po 9–12.30, 13–16
Út 7–12.30, 13–15
St 12–18
Čt 8–12.30,13–16
Pá 7–13
Nepřítomnost: 30. 7.–17. 8., 17.–21. 9. 2018

Chirurgie
MUDr. Ivan Konečný
Tel.: 270 005 645
Po 7–12.30, 13–16
Út 7–12.30 (operační sál 13–15.30)
St 7–12.30, 13–15
Čt 7–12
Pá 7–12
Nepřítomnost: 9. 7.–10. 8. 2018

Kardiologie – interna
MUDr. Hussam Sibai
Tel.: 270 005 633
Po 7.30–12, 12.30–15.30
Út 7.30–12, 12.30–15.30
St 7.30–12, 12.30–15.30
Čt 7.30–12, 12.30–15.30
Pá 7–12
Nepřítomnost: 29. 6.–13. 7. (sestra přítomna 11.–13. 7.), 6.–10. 8., 20.–24. 8. 2018 (sestra přítomna)

Kožní – Venerologie
MUDr. Věra Seková
Tel.: 270 005 648
Po 8–12.30, 13–17
Út 7–12.30, 13–15 (pouze na objednávkou)
St 7–13, 14–16 výkony pacientů na objednání
Pá neordinuje se
Nepřítomnost: od 26. 2. do odvolání

Neurologie
MUDr. Markéta Janicadisová
Tel.: 270 005 640
Po 8–12.30, 13–15.30
Út 7.30–12.30, 13–15
St 8–12.30, 13–18
Čt 9–12.30, 13–16
Pá 7.30–12.30
Nepřítomnost: 16.–27. 7. 2018

Ortopedie
MUDr. Zdeněk Chytráček
Tel.: 270 005 644
Po 7–12.30, 13–17
Út 7–12.30
St 7–12.30, 13–17
Čt 7–12.30
Pá 7–12
Nepřítomnost: 9.–30. 7. 2018

OTRN – Plicní
MUDr. Věra Pacovská
Tel.: 270 005 638
Po 7–12.30, 13–15
Út 7–12.30, 13–14
St 7–12.30, 13–15
Čt 7–12.30, 13–15.30
Pá 7–12.30
Nepřítomnost: 9.–13. 7. (zástup MUDr. Elena Guttlerová, Palackého 5, Praha 1, tel.: 222 928 360), 4.–13. 9. 2018 (sestra přítomna)

Praktický lékař
MUDr. Jan Zámečník
Tel.: 270 005 637
Po 7.30–13
(13–15 návštěvní služba)
Út 11–12.30, 13–17
(10–11 návštěvní služba)
St 7.30–13
(13–15 návštěvní služba)
Čt 11–12.30, 13–18
(9–11 návštěvní služba)
Pá 7.30–13
Nepřítomnost: 2.–13. 7., 23.–27. 7., 6.–17. 8. 2018

Psychologie
PhDr. Dagmar Mahlerová, CSc.
Tel.: 270 005 566
Po 7.30–12.30, 13–15
Út 7.30–12.30, 13–16.30
St 7.30–12.30, 13–15.30
Čt 7.30–12.30, 13–15.30
Pá 7.30–12
Nepřítomnost: 2.–20. 7. 2018

RDG – SONO
MUDr. Simona Bláhová
MUDr. Lenka Šachlová
MUDr. Ivanka Čížková
Tel.: 270 005 642
Po 7–16
Út 7–15
St 7–16
Čt 7–15
Pá 7–13

Rehabilitace – pobočka Polikliniky
Prahy 7, Dukelských hrdinů 1
MUDr. Sylva Gilbertová, CSc.
MUDr. Jarmila Černá
Tel.: 233 372 990
Po 7–12.30, 13–15 (MUDr. Gilbertová, CSc.)

7–18 fyzioterapie
Út 7–12 (MUDr. Černá), 13–15 (MUDr. Gilbertová, CSc.)
7–18 fyzioterapie
St 7–12 (MUDr. Černá)
7–18 fyzioterapie
Čt 7–12, 13–16 (MUDr. Černá)
7–18 fyzioterapie
Pá 7–14 fyzioterapie
Pozn: Od 1. 7. do 31. 8. platí zkrácená pracovní doba: Po–Čt 7–16, Pá 7–14.

Ušní, nosní, krční (ORL)
MUDr. Eva Vaňková Šmejkalová
MUDr. Daniela Churaňová-Černá
Tel.: 270 005 636
Po 7–12 (MUDr. Churaňová-Černá)
Út 7–11 (MUDr. Churaňová-Černá), 11–17 (MUDr. Vaňková Šmejkalová)
St 7–12 (MUDr. Churaňová-Černá)
Čt 7–12.30, 13–16 (MUDr. Vaňková Šmejkalová)
Pá 7–13 (MUDr. Vaňková Šmejkalová)
Nepřítomnost: MUDr. Vaňková Šmejkalová 2.–13. 7., 23.–27. 7. 2018
MUDr. Churaňová-Černá 9.–27. 7., 6.–17. 8. 2018

Ušní, nosní, krční (ORL)
MUDr. Eva Slavíková, CSc.
Tel.: 270 005 635
Po 7–12.30, 13–15
Út 10–12
St 7–12.30, 13–15
Čt 7–12
Pá 7–12
Nepřítomnost: 17.–28. 9. 2018

Více informací vám rádi sdělí na recepci polikliniky, tel.: 270 005 666, email: informace@saz7.cz

V akutních případech navštivte nejbližší nemocnice:

Nemocnice Na Bulovce
Budínova 2, 180 81 Praha 8 ústředna: 266 081 111, lékárna: 266 082 017 pohotovost dětí: 266 084 220 Po–Pá 16–6, víkend nepřetržitě pohotovost dospělí: 266 083 301, 303 Po–Pá 19–6, víkend nepřetržitě www.bulovka.cz

Nemocnice Na Františku
Na Františku 8, Praha 1 tel.: 222 801 111 recepce (non-stop): 222 801 211 www.nnfp.cz

I naše síť potřebuje v létě regeneraci

549 kilometrů naší sítě dodává teplo 225 tisícům domácností, desítkám škol, nemocnic, úřadů, administrativních budov a průmyslových objektů po celé metropoli. Abychom vám mohli po celý rok zajistit maximální pohodu a pohodlí, teplovodní síť kontrolujeme pravidelně v letních měsících. Předejdeme tak nepříjemným poruchám v zimním období, které si bez vyhřátého domova a teplé koupele neumíme představit. Je to jako s dovolenou, během níž si dopřáváte zaslouženou regeneraci, nebo jako s péčí, kterou věnujete svému autu, střeše domu a vůbec všemu, na čem vám záleží. Jedině díky ní získáte klid a jistotu.

Předběžné termíny odstávek tepelné energie v roce 2018

lokality	termíny od – do
Holešovice připojené na PTS	bez omezení
Holešovice – parní lokality	individuální

Pozor, jedná se pouze o základní přehled, v uvedených lokalitách mohou probíhat také individuální odstávky. O přesných termínech vás informujeme konkrétní smluvní odběratelé (SJV, BD atp.)



Celý rok s Vámi

Těšíme se na vás na www.ptas.cz
www.facebook.com/prazskateplarenska/

jamming
malování
bez
bariér
experimentální výtvarné workshopy na Letné
nejbližší termíny: 9. 6. a 23. 6.
více na www.jamming.cz

pořádá:  Barvořam, z. s. / podporují:  

KUPON V HODNOTĚ 100 Kč
NA JEDNODENNÍ ZÁKLADNÍ VSTUPENKU AUTOMOBILOVÉ SLAVNOSTI
SLEUV JE MOŽNÉ UPLATNIT U POKLADEN AUTOMOBILOVÉ SLAVNOSTI LEGENDY 8.–10. 6. 2018. 1 KUPON LZE UPLATNIT NA NÁKUP 1 KS VSTUPENKY. SLEUV SE NESČÍTAJÍ. **ORIGINÁL KUPONU VYSTŘIHNĚTE A PŘEDLOŽTE U POKLADNY PŘI NÁKUPU.**

8.–10. 6. 2018
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE

LEGENDY  **LEGENDY.CZ**

inzerce

INDIÁNI
Letní příměstský tábor
Bia Oko pro děti
od 3 do 7 let s tematikou amerických indiánů.

Z KINA
Pohybové a kreativní
aktivity a tvůrčí zábava.
Turnusy v termínech
9. až 13. července
a 27. až 31. srpna.

Cena 3 000 Kč. Každý den od 9.00 do 17.00. Stravování zajištěno.
Kontakt: Tereza Beránková tereza@biooko.net 702 291 063.

inzerce

VÝTAHY PLOŠINY
SERVIS OPRAVY MONTÁŽ

MYLIFT

PRAHA 7

MYLIFT s.r.o. - Ovenecká 315/32, 170 00 Praha 7
Tel.: 220 570 696 - e-mail: info@mylift.cz - web: www.mylift.cz

POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120
P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227
P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

U příležitosti dokončení rekonstrukce areálu letenské vodárenské věže a 130. výročí jejího postavení vás **městská část Praha 7** zve na doprovodný program. V následujících termínech bude komplex otevřen široké veřejnosti s možností si jej projít v několika komentovaných prohlídkách s autory rekonstrukce. Pro děti ve věku 8–13 let pak proběhne šest speciálních dílen, které povedou lektori z různých uměleckých a tvůrčích oborů. Společným tématem všech dílen bude „**věž**“.

Komentované prohlídky

Počet účastníků: 20
Nutná rezervace na:
vez@praha7.cz nebo
220 144 256

2. 6. sobota

14.00 a 15.00
Petr Hájek
(Petr Hájek architekti)

3. 6. neděle

14.00 a 15.00
Tereza Keilová
(Petr Hájek architekti)

6. 6. středa

18.00 a 19.00
Martin Stoss
(Petr Hájek architekti)

9. 6. sobota

14.00 a 15.00
Tereza Keilová
(Petr Hájek architekti)

10. 6. neděle

14.00 a 15.00
Benedikt Markel
(Petr Hájek architekti)

13. 6. středa

18.00 a 19.00
Tereza Keilová
(Petr Hájek architekti)

16. 6. sobota

14.00 a 15.00
Martin Stoss
(Petr Hájek architekti)

17. 6. neděle

14.00 a 15.00
Petr Hájek
(Petr Hájek architekti)

Dětské dílny

Pro děti 8–13 let
Počet dětí na dílnu: 12
Cena: 100 Kč
Nutná rezervace na:
info@jakost.net

Šperk

2. 6. sobota

13.30–17.00
Daniel Pošta
a Zdeněk Vacek
(ZORYA)

Věž

hi-fi, stereo, walk-

many, CD playery...

Na

objektech touhy z dětství

a dospívání lektorů už leží

prach. Tuší dnešní gene-

race navyklá na online

streamování, jak spolu

souvisí tužka a kazeta?

Na šperkařském

workshopu se budou

pouštět staré songy,
kukne se do vnitřnosti
audio přístrojů, rozebe-
rou se na součástky, ze
kterých se vyrobí ozdoby
na tělo.

Žurnalistika

3. 6. neděle

13.30–17.00
Tomáš Brolik

Taková událost, jako ote-

vření vodárenské věže,

si zaslouží svou dávku

mediální pozornosti.

Účastníci novinářského

workshopu proto napíší

reportáž, udělají rozhov-

or, celou věž rádne

popíší a zanalyzují

a na konci z toho možná

budou noviny.

Architektura

9. 6. sobota

13.30–17.00
Benedikt Markel
Fasáda z hodinke? Věž

až do nebe? Architektura

věží je napínává, dobro-

matografických technik,

kte-
lé byly obvyklé době,

kdy se věž stavěla. S vyu-

žitím několika ručních

animačních technik, jako

jsou plošková a poloploš-

ková loutka, malba

na sklo, kreslená ani-

mace, vzniknou krátke

animované filmy dopl-

něné o zvukovou stopu.

Účastníci dílny budou

pracovat v malých

týmech.

Grafický design

17. 6. neděle

13.30–17.00

Bohumil Vašák

a Michaela Vašáková

(CHCI)

Na věžích je nejlepší,

že z jejich výšky je vidět

dó dalky. I když jste malí.

A protože je Praha už tak

dost popsaná, nebude

se tentokrát tvořit grafika,

ale z grafiky: věž 1. kinder-

nacionály, odkud je vidět

i do budoucnosti.

Animace

16. 6. sobota

13.30–17.00

František Topinka

(Aeroškola)

Animační dílna účastníky

seznámí nejen s historií

vodárenské věže za vyu-

žití animační techniky,

ale nahlédne i do prekin-

matografických technik,

kte-
lé byly obvyklé době,

kdy se věž stavěla. S vyu-

žitím několika ručních

animačních technik, jako

jsou plošková a poloploš-

ková loutka, malba

na sklo, kreslená ani-

mace, vzniknou krátke

animované filmy dopl-

něné o zvukovou stopu.

Účastníci dílny budou

pracovat v malých

týmech.

Grafický design

17. 6. neděle

13.30–17.00

Bohumil Vašák

a Michaela Vašáková

(CHCI)

Na věžích je nejlepší,

že z jejich výšky je vidět

dó dalky. I když jste malí.

A protože je Praha už tak

dost popsaná, nebude

se tentokrát tvořit grafika,

ale z grafiky: věž 1. kinder-

nacionály, odkud je vidět

i do budoucnosti.

Animace

16. 6. sobota

13.30–17.00

František Topinka

(Aeroškola)

Animační dílna účastníky

seznámí nejen s historií

vodárenské věže za vyu-

žití animační techniky,

ale nahlédne i do prekin-

matografických technik,

kte-
lé byly obvyklé době,

kdy se věž stavěla. S vyu-

žitím několika ručních

animačních technik, jako

jsou plošková a poloploš-

ková loutka, malba

na sklo, kreslená ani-

mace, vzniknou krátke

animované filmy dopl-

něné o zvukovou stopu.

Účastníci dílny budou

pracovat v malých

týmech.

Grafický design

17. 6. neděle

13.30–17.00

Bohumil Vašák

a Michaela Vašáková

(CHCI)

Na věžích je nejlepší,

že z jejich výšky je vidět

dó dalky. I když jste malí.

A protože je Praha už tak

dost popsaná, nebude

se tentokrát tvořit grafika,

ale z grafiky: věž 1. kinder-

nacionály, odkud je vidět

i do budoucnosti.

Animace

16. 6. sobota

13.30–17.00

František Topinka

(Aeroškola)

Animační dílna účastníky

seznámí nejen s historií

vodárenské věže za vyu-

žití animační techniky,

ale nahlédne i do prekin-

matografických technik,

kte-
lé byly obvyklé době,

kdy se věž stavěla. S vyu-

žitím několika ručních

animačních technik, jako

jsou plošková a poloploš-

ková loutka, malba

na sklo, kreslená ani-

mace, vzniknou krátke

animované filmy dopl-

něné o zvukovou stopu.

Účastníci dílny budou

pracovat v malých

týmech.

Grafický design

17. 6. neděle

13.30–17.00

Bohumil Vašák

a Michaela Vašáková

(CHCI)

Na věžích je nejlepší,

že z jejich výšky je vidět

dó dalky. I když jste malí.

A protože je Praha už tak

dost popsaná, nebude

se tentokrát tvořit grafika,

ale z grafiky: věž 1. kinder-

nacionály, odkud je vidět

i do budoucnosti.

Animace

16. 6. sobota

13.30–17.00

František Topinka

(Aeroškola)

Animační dílna účastníky

seznámí nejen s historií

vodárenské věže za vyu-

žití animační techniky,

ale nahlédne i do prekin-

matografických technik,

kte-
lé byly obvyklé době,

kdy se věž stavěla. S vyu-

žitím několika ručních

animačních technik, jako

jsou plošková a poloploš-

ková loutka, malba

na sklo, kreslená ani-

mace, vzniknou krátke

animované filmy dopl-

něné o zvukovou stopu.

Účastníci dílny budou

pracovat v malých

týmech.

Grafický design

17. 6. neděle

13.30–17.00

Bohumil Vašák

a Michaela Vašáková

(CHCI)

Na věžích je nejlepší,

PŘEJEME VÁM HEZKÉ LÉTO

ODS PRAHA 7

*Jsem tu pro vás
od roku 1997*

ODS



SHOWROOM 

- Fotoproměny: volné termíny 13. 6. 2018 a 20. 6. 2018
- Rozlučky se svobodou • Párty • Oslavy
- Promo a Teambuildingy

Veletržní 3, Praha 7

info@tvoje-svatba.cz

+420 603 466 467

PŘIJĎTE NA KOSMETIKU

SLEVA 25% NA PRVNÍ OŠETŘENÍ
italskou kosmetikou Alissa Beauté

-naturální kosmetika
bez parabenů a alergenů

Objednávky na tel. **777 078 077**

nebo **eva@simplynice.cz**

Studio SIMPLY NICE, Ověnecká 4, Praha 7
www.simplynice.cz

Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z

Základní umělecká škola,
Praha 7, Šimáčkova 16



ZÁPIS ŽÁKŮ:

**Hudební
a výtvarný obor**

hudební nástroje a sólový zpěv
4.–6. června 2018
(pondělí–středa)
13.00–18.00 hodin

**Literárně-
dramatický obor**

5. června 2018 (úterý)
13.00–18.00 hodin

Taneční obor

5. června 2018 (úterý)
13.00–18.00 hodin

Sborový zpěv

Radost Praha /
Pueri gaudentes
7. června 2018 (čtvrtek)
13.00–18.00 hodin



DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

21.–23. května 2018
vždy 15.00–19.00 hodin

SLAVNOSTNÍ KONCERT

24. května 2018 / 18.00 hodin
Sál Martinů HAMU / Lichtenštejnský palác
Malostranské nám. 13, Praha 1



WWW.ZUSS.CZ

tel. 220 875 863 / e-mail: info@zuss.cz

Z Z Z Z Z Z Z Z Z Š