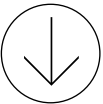




Stárnutí budoucnosti

3	Potkáváme je	Cukrářka Hana Ryvolová
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What's up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10	Nejlepší na 7	Představujeme další vítěze ankety Nejlepší na Sedmičce
12	Téma	Jak technologie pomáhají seniorům?
16	Rozhovor	O inspiraci Sedmičkou s básníkem Karlem Šiktancem
19	Rozvoj	Podoba nové radnice
22	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
24	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
26	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
28	Archiv	Kdo byla Františka Plamínková?
30	Inventura	Tři roky od voleb
33	Stalo se	Co se stalo v říjnu a nemělo by vám ujít
34	Info	Další praktické informace



Inspirujte Hobulet
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Tak to vidí

Marek Douša (*1962)
je výtvarník a novinář, který žije na severu severu Čech. Jeho kresby vycházejí více než čtvrt století v časopise Reflex. Kdysi spoluzakládal časopis Sorry, dnes zakládá venkovské weby. Před informačními (a jinými) dálnicemi dává přednost lesním cestám. Pro Hobulet ilustroval obálku a rubriku Téma.

Radek Brousil (*1980)
je fotograf zabývající se konceptuální a módní fotografií. Vystudoval pražskou Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, prošel také stážemi v Londýně, Montrealu a Bruselu. Jeho práce byly v minulosti k vidění v Galerii hlavního města Prahy, Ateliéru Josefa Sudka nebo kanadské Parisian Laundry. Pro Hobulet portrétoval Hanu Ryvolovou a Karla Šiktance.

A co tedy bude pod Stalinem?



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Máme tu na obvodě jeden takový potenciální problém a myslím, že o něm ještě dost uslyšíme. Takže: přesně za rok, jak víte, bude tahle země slavit sto let od vzniku svého předchůdce, Československa, které se slavnostně rozpadlo před 25 lety. Ano, dějiny v tomhle koutě světa jsou dost složité. Nicméně, sté výročí si to přece jen zaslouží, a tak už se chystá velická výstava - a tady vstupujeme do hry my, obyvatelé naší městské části.

Ta výstava by se mohla podle představ pořadatelů ze sdružení Post Bellum konat „pod Stalinem“, v prostorách, které si někteří z nás matně pamatují jako rockový klub z počátků 90. let. Což zní v kombinaci s Post Bellum, mimořádně účtyhodnou organizací pečující o naši Paměť národa, až příliš skvěle. Zvlášť, když si k tomu ještě přidáte, že by lidé kolem šéfa Post Bellum Mikuláše Kroupy výstavu rádi proměnili ve stálou expozici Institutu paměti národa, českou obdobu berlínské Topografie teroru.

A tady překvapivě začínají problémy. Protože, jak jsem to pochopil, radnice Prahy 7 z toho nápadu není úplně nadšená. Ne snad, že by tam někomu vadila myšlenka důstojného muzea totality, zvlášť když Mikuláše Kroupu se starostou Čižinským pojí staré přátelství. Jde prý o něco jiného. Za prvé o obavy o to, jak by nutně celkem náročnou stavbu vydržely Letenské sady. (Ovšem přežili jsme i megalomanský olympijský park v roce 2014.) Za druhé: kdysi pustý prostor před Stalinem se v posledních letech díky sdružení Containall změnil v lété v příjemné místo, kde se vedle naší mládeže rádi zastavíme i my starší.

Nikdo ani moc netuší, jak to ve vnitřních prostorách pomníku vypadá se statikou narušenou už odstřelem toho monstra nad ním v roce 1962. Ale hlavně: radnice se podle toho, co jsem zaslechl, trochu obává, jestli se Post Bellum (aniž by to muselo tušit) nemůže stát beranidlem, díky němuž se do sice zchátralých, ale nepochybně mimořádně atraktivních prostor dostane náhodou časem někdo jiný, kdo by místo stálé expozice totalit pod Stalinem vybudoval něco úplně jiného, řekněme korporátně-exkluzivního. Tohle je zapeklítá situace, která se bude řešit asi dlouho, takže bych se s dovolením zatím vzdal silného názoru. Vlastně mě teď napadá jen jediný, takový hodně listopadový: Jak je vlastně možné, že v Praze pořádné muzeum totality už dávno nemáme? Kdekoliv. Za dva roky to bude 30 let od listopadové revoluce. Není lepší datum. Pokud ještě bude na co vzpomínat. ●



Cukrárna je můj život

„Sladký život bohužel moc nemám. Je to těžké, přes léto jsme měli mizerné tržby, přitom nájem a energie vám nikdo neodpustí,“ zahajuje náš rozhovor s jemnou vráskou na čele Hana Ryvolová. Narodila se a bydlí na Vinohradech, ale již téměř šedesát let dojíždí za prací na Sedmičku. Sama je vyučená cukrářka a svou profesní dráhu začala v dnes již neexistující cukrárně ve Smečkách. Později pracovala v jídelním automatu v ulici Dukelských hrdinů, kde poznala svého muže Karla Ryvolu. Když automat v roce 1989 zavřeli, cukrárna i s Ryvolovými tu zůstala. Cukrářskou profesi měli v krvi - otec pana Ryvoly, křesťním jménem také Karel, provozoval úspěšnou cukrárnu na Smíchově. „Manžel moc rád pekl, pořád byl v kuchyni, i na svatbu jsme si pekli sami. Ta cukrárna byl celý jeho svět a můj vlastně taky,“ říká paní Ryvolová, která dnes zaměstnává dvě cukrářky a snaží se pokračovat v manžellových šlépějích. Na zdech cukrárny najdete jeho fotografii stejně jako pamětní list Pěveckého sdružení pražských cukrářů, kde působil jeho otec.

„Když ještě fungoval Veletržák, to byly jiné kšefty. Šlehačkové košíčky - naši specialitu - jsme museli schovávat pod pultem,“ vzpomíná s úsměvem. Většina zdejších receptur pochází ještě od tchána a na stejné zákusky sem tak mohou chodit celé generace. Ostatně tak trochu retro je i zdejší interiér. „Většinu výrobků si děláme ručně - směsí ani zmrazené polotovary nepoužíváme. V pět ráno se zadělává těsto na buchty a vánočky. Cukrářky kvůli dojíždění vstávají v půl čtvrté. Pečeme v šesti troubách a týdně spotřebujeme i čtyři sta vajíček,“ popisuje majitelka, se kterou se můžete čas od času potkat za pultem a pozorovat, jak hostům počítá útratu bez kalkulačky. Pořád ji prý baví být mezi lidmi. Sladké má sice ráda, ale do cukráren už moc nechodí. „Když žil manžel, tak to jsme ke konkurenci museli povinně zajít na každé dovolené či výletě. Třeba ve Vídni jsme ochutnali jejich vyhlášený sachr a ten mě tehdy dost zklamal,“ vzpomíná cukrářka. Doma většinou nepeče, jen na Vánoce si neodpustí vanilkové rohlíčky.

Na Sedmičce se kromě prostoru cukrárny moc nezdržuje. „Já jsem ráda, že jdu domů,“ směje se. Ve volném čase jezdí s kamarádkou na výlety, chodí na výstavy nebo do kaváren. A když si chce vyhodit z kopytka, zajde do restaurace Zdeňka Pohleřicha. „Tam je to úžasné, jste totiž přímo v kontaktu s kuchaři. Je vidět, jak jsou všichni vycvičení, hotová symfonie, a to jídlo je samozřejmě vynikající,“ líčí cukrářka. A její sen do budoucna? „Moc by se mi líbilo, kdyby ten podnik mohl pokračovat, však nám sem vnoučata chodila v dětství pomáhat. Ale to víte, je to složité.“ ●

Text—Klára Janicki, Foto—Radek Brousil

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Tři roky od voleb



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé,
od komunálních voleb uplynuly tři roky a Praha 7 prochází proměnou k lepšímu. Chodníky uklízí naše firma, možná ne dokonale, což ani nejde, ale je to mnohem lepší a pružnější než dříve. Ve školkách a školách je dost míst a fungují v nich konta solidarity. Polikliniku se podařilo ekonomicky zachránit a teď ji stěhujeme do vlastních prostor, protože dostala výpověď. Stavební firma již převzala stavbu radnice. Po více než dvaceti letech bude mít Praha 7 svou radnici za třetínu až polovinu původně plánovaných výdajů a přestane platit nájem. A na úřadu v anonymních dotaznících spokojenosti je jedna negativní reakce na 123 pochvalných.

Komunální politika je podobná nikdy nekončící domovní schůzi. Nemůžeme se zavděčit úplně všem. Ale poctivě a profesionálně pracujeme v zájmu Prahy 7 a upřímně v každé situaci hledáme, co je pro naše sousedy, tedy pro vás, dobré řešení. Tou nejcennější změnou je ale pro mne změna atmosféry v naší čtvrti a důvěra, kterou se podařilo mezi lidmi a radnicí vybudovat. Vždyť kterému starostovi se lidé hlásí jako dobrovolníci do pečovatelského centra či na sypání chodníků v případě ledovky? Kterému starostovi vyprávějí pejskaři, jak uklízí i po cizích psech, aby bylo čisto? Kterému starostovi se nabízí restaurace a kavárny, že chtějí zdarma pouštět lidi na záchod? Kterému starostovi se stává, že mu i bez vyhlášení sbírky lidé v srpnu nosí do kanceláře pro potřebné děti školní aktovky? Pro takovou čtvrt je radost pracovat. Ve volbách jsem byl díky preferenčním hlasům sousedů z Prahy 7 zvolen poslancem. Moc si té důvěry vážím a nezklamu ji. Slíbil jsem, že zůstanu starostou, a to splním. V Praze 7 se tedy nic nezmění. Srdečně a vděčně, ●

Jana Čížinský

Tři roky od voleb

V říjnu uplynuly tři roky od komunálních voleb, ve kterých zvítězilo hnutí PRAHA 7 SOBĚ, jež v radě Prahy 7 spojilo své síly s Koalicí PRO 7, v čele se starostou Janem Čížinským. Co se vedení radnice za tři roky povedlo či nepovedlo a co dalšího chystá, se dozvíte ve středu 22. listopadu od 18.30 hodin ve Veletřním paláci na besedě s občany. Přijďte diskutovat o tom, co vás trápí, kde vidíte přednosti či slabiny vedení radnice nebo na co by se městská část měla zaměřit v posledním roce tohoto volebního období. Součástí debaty budou také kulaté stoly nad jednotlivými tématy v rámci projektu Fóra zdravých měst. ●

Programové dotace pro rok 2018

Připomínáme vyhlášení programových dotací v oblastech bezpečnost a protidrogová prevence, kultura, sociální a zdravotní, sport, školství, životní prostředí pro rok 2018 z konce měsíce září. Žádosti se podávají od 30. října do 6. listopadu. Podrobné informace naleznete na webových stránkách MČ Praha 7 – Dotace pro rok 2018. ●

Semináře právního poradenství pro SVJ

Radnice pořádá cyklus seminářů právního poradenství pro statutární zástupce společenství vlastníků jednotek (SVJ) z Prahy 7. Přednášky účastníci provedou škálou práv a povinností SVJ a také problémy, se kterými se společenství vlastníků často potýkají. Semináře s právníky zaměřené na problematiku SVJ se konají v budově radnice č. 225 vždy od 17 do 19 hodin, a to v těchto termínech: 1. 11. revitalizace domu, investiční akce, smluvní vztahy, zabezpečení; 29. 11. hospodaření SVJ, nakládání se společnými částmi domu Účast je zdarma. Zúčastnit se mohou dvě osoby za SVJ z Prahy 7, především pak předsedové nebo jimi pověřené zástupci. Z důvodu omezené kapacity je třeba předem zajistit rezervaci na emailu: gregorovaj@praha7.cz. ●

Se starostou u stolu

Potkat se v listopadu se starostou můžete v rámci akce Tři roky od voleb, ve středu 22. listopadu od 18.30 hodin ve Veletřním paláci. Prosincové setkání v klasickém formátu se uskuteční 7. prosince v 18 hodin v restauraci Centrál Holešovice, Jateční 39. Spolu s Janem Čížinským bude vašim dotazům čelit místostarosta Kamil Vavřínek Mareš. ●

Dopravní situace v Troji a Praze 8

Na začátku října se uskutečnilo jednání o dlouhodobě problematickém propojení Prahy 8 a Prahy-Troje, které svolalo vedení Prahy 7. Výsledkem je otočení dopravy v ulici Trojská, tedy její zprůjezdnění ve směru z Prahy 8 do Troje, a další opatření, která by měla zlepšit dopravu v dané oblasti. ●

Připravovaná opatření:

1) Otevření ulice Trojská ve směru Zenklova – Trojský most. Dojde k přemístění zákazových značek a změně dopravního režimu v ulici Trojská. Provoz bude povolen ve směru Zenklova – Trojský most, v opačném směru pouze pro dopravní obsluhu a IZS.

2) Umístění semaforů do křižovatky Lodžská x K Pazderkám – TSK hl. m. Prahy zpracuje dokumentaci pro umístění světelné signalizace, která umožní dávkovat dopravu směřující do Troje a do Kobylis.

3) Umístění úsekového měření rychlosti na silnici K Bohnicím, jehož cílem je snížení nehodovosti v serpentínách nad usedlostí Salabka.

4) TSK hl. m. Prahy zpracuje komplexní studii, která prověří možnosti zlepšení dopravní situace v oblasti Bohnic, Troje, Kobylis, na Proseku a v Holešovicích.

Nové Kontaktní místo pro bydlení

Myslíte si, že máte nárok na příspěvek na bydlení? Chcete žádat o obecní byt, ale nevíte se ve formulářích? Dostali jste výpověď z nájmu a nemůžete si dovolit jiný komerční nájem? Nejen s těmito situacemi vám od listopadu pomůže Kontaktní místo pro bydlení, které naleznete v přízemí hlavní budovy Úřadu MČ Praha 7. Každou středu od 8 do 17 hodin vám jeho pracovník pomůže řešit situace a problémy spojené s bydlením. ●

MČ Praha 7 je realizátorem projektu Pilotní ověření implementace systému sociálního bydlení na lokální úrovni v MČ Praha 7, registrační číslo CZ.03.2.63/0.0/0.0/15_008/0007235 financovaného z prostředků EU, Operačního programu Zaměstnanost 2014–2020.

Zasedání zastupitelstva

Zasedání zastupitelstva MČ Praha 7 se uskuteční v pondělí 6. listopadu od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. Od 17 a pak v 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni. → www.praha7.cz



Jídlo jako hra

Přemýšlet o tom, co pro nás znamená jídlo a jak k němu přistupujeme, mohou od začátku října ve zbrusu nové expozici Národního zemědělského muzea i ti nejmenší. Hrát si, objevovat, experimentovat a společně se bavit o jídle mohou v Dětské gastronomické herně i zvědaví a hraví dospělí. Expozice nabízí hned několik zajímavých výletů. Dozvíte se také, jak hodovali naši předkové během zemědělského roku a co jedli v období jara, Velikonoc, o žních, při posvícení, o Vánocích nebo za masopustu. Na vlastní kůži si můžete vyzkoušet, jak se vařilo v pravěku, středověku, renesanci a novodobé historii, protože každé období je zde ztvárněno modely historických kuchyní. Prozkoumáte také, jak široké spektrum pokrmů nám mohou dát jednotlivé biotopy, ať už je to pole, les, nebo louka, a kolik výtečných jídel lze připravit z ryze přírodních surovin, jako jsou obilniny, houby, brambory nebo bylinky. Velký akcent kladli tvůrci Gastroherny též na smysly. Děti se naučí pracovat s vůněmi, tvary i povrchy jednotlivých surovin. Hernu doplní také dětská prodejna s kulisami regálů, maketami potravin a nákupními košíky nebo koutek pro nejmenší. Expozice je uzpůsobena pro všechny věkové skupiny dětí a počítá i s jejich dospělým doprovodem. ● → www.nzm.cz

Bruslení na Spartě

Klub HC Sparta Praha vás srdečně zve na Spartánské bruslení, které probíhá v malé sportovní hale na Výstavišti. Termíny: 4., 5., 25., 26. 11. vždy od 13.30 do 15.30. Vstupné: dospělí 50 Kč; důchodci, studenti do 26 a děti od 6 let 30 Kč. ●

Cesta ke kvalitnímu vzdělávání na Sedmičce

V říjnu skončil projekt Místního akčního plánu rozvoje vzdělávání (MAP). Cílem MAPu bylo vytvoření systému společného plánování a sdílení aktivit v Praze 7, které povedou ke zlepšení kvality vzdělávání včetně spolupráce v mimoškolních aktivitách. Díky roční spolupráci vzniklo úzké partnerství všech, kteří se chtějí aktivně podílet na zlepšení kvality vzdělávání a rozvoji potenciálu každého žáka i učitele. V průběhu projektu se setkávali jak členové Řídícího výboru MAP, tak členové pracovních skupin i ředitelé škol. Výsledkem je mimo jiné Místní akční plán rozvoje vzdělávání a Strategický rámec do roku 2023 včetně investičních potřeb. Zbývá už jediné, aby prostředky MŠMT na dotace vystačily na všechny naplánované akce. ●

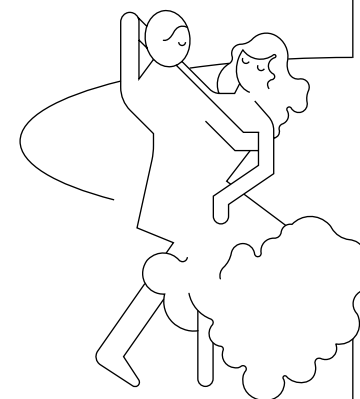
Městská část Praha 7 je nositelem projektu reg. č.: CZ.02.3.68/0.0/0.0/15_005/0000718 Místní akční plán rozvoje vzdělávání – správní obvod Prahy 7, spolufinancovaného z Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání.

Jak do práce po rodičovské?

Nástrahy a úskalí návratu do pracovního procesu po rodičovské dovolené poodhalí seminář s názvem Do práce po rodičovské, který proběhne 2. listopadu od 10 hodin v In-Spiro v Argentinské ulici 38. Součástí bude nejen pracovní právní poradenství, ale i rady týkající se sebe prezentace, vyjednávání a umění komunikace. Účast je zdarma. Děti můžete vzít s sebou. Registrace na emailu: bohumila.guzdenko@mpsv.cz, tel.: 778 455 788. ●

Tančírny v Domovině

Rádi tančíte? Nezapomeňte na pravidelné tančírny v kulturním zařízení Domovina v ulici Na Maninách 32, a to 9. listopadu od 14 do 17 hodin. K tanci i poslechu vám tentokrát zahraje Color club Josefa Šráma. Vstupné je 30 korun. ●



Podnikavá 7 zná své vítěze

Druhý ročník podnikatelského inkubátoru Podnikavá 7 – půlročního cyklu přednášek a workshopů, kterého se letos zúčastnilo 25 začínajících podnikatelů –, vyvrcholil v úterý 19. září finálovým večerem. Sedm začínajících podnikatelek zde prezentovalo své nápady před odbornou porotou. Na první příčce se umístila Lucia Pivarčiová a její projekt Barf&Go – chutná krabičková dieta pro psy na míru. Druhou příčku obsadila Marie Janíková, která zakládá firmu s autorskými tapetami do dětských pokojů. Třetí místo patří designovému porcelánu, který pod značkou Tablo uvádí na trh Iva Tattermuschová. ●

Tichá vzpomínka na hrdiny

Srdečně vás zveme na vzpomínkový ceremoniál za válečné veterány, který proběhne 10. listopadu od 10 hodin v ulici Nad Štolou 8 u pamětní desky věnované brig. gen. Rudolfovi Medkovi a válečným veteránům. Tento významný den oslavují prakticky ve všech evropských zemích a slaví se i v USA a v Kanadě. Připomíná uzavření příměří s Německem v roce 1918, jímž skončila první světová válka. ●

Ples v sokolovně

Tělovýchovná jednota Sokol Praha VII ve spolupráci s farností sv. Antonína pořádá 11. listopadu od 20 hodin ve velkém sále sokolovny v ulici U Studánky 2 Sokolský ples. Kromě předtančení a tomboly na vás čeká také občerstvení, k tanci a poslechu zahraje Kolář Band. Vstupenky za 200 a 70 Kč můžete objednat na tel.: 777 804 800. ●

Kurzy pro pečující

Staráte se o člena rodiny nebo je tato starost na spadnutí? Právě vám jsou určeny kurzy, které připravila radnice Prahy 7 ve spolupráci s Diakonií. ●

6. 11. 18–20 hodin Úvodní přednáška – možnosti a limity pečování v domácím prostředí, jak se na to připravit, kde hledat pomoc, radu

14. 11. 11.15–17.45 hodin Fyzioterapie – polohování a přesouvání nepohyblivého, ukázky cvičení na lůžku

28. 11. 11.15–16.15 hodin Demence – praktické návody a rady, jak komunikovat, jak zvládat konkrétní problémové situace a jak si uspořádat domácnost a zorganizovat péči v rodině

Přednášky se uskuteční v Pečovatelském centru Prahy 7, Tusarova 42. Přijít můžete i na jednotlivý kurz, kurzy jsou zdarma, prosíme o registraci na tel.: 604 283 571 či emailu: michaela.lengalova@diakonie.cz.

Hra barev a stínů

Galerie na úřadě vás srdečně zve na vernisáž výstavy obrazů Jarmily Hájkové Švehlové, která se uskuteční 22. listopadu od 17.30 hodin za hudebního doprovodu harfenistky Zbyňky Šolcové. Divadelní, filmová, rozhlasová herečka a také dabérka se začala malování intenzivně věnovat v roce 2003. Ve snaze najít osobitý výraz se nechává inspirovat různými směry, od krajinomalby přes esoteriku až k abstrakci. Vychází ze svých vnitřních pocitů a prožitků, tematicky je jí předlohou divadlo, ale i duchovní světlo, založené na víře a učení reiki. Významnou úlohu v její tvorbě hraje také hudba a poezie. Její díla si na chodbách druhého patra radnice můžete prohlédnout až do 5. ledna. ●

Bardzo fajny festival

Festival polského filmu a kultury letos nabídne od 23. do 25. listopadu v Bio Oko čtyři filmy z nejnovější polské produkce. V předpremiéře uvidíte dlouho očekávaný výtvarný film S láskou Vincent, těšit se můžete i na krátké filmy, pohádkové pásmo a filmový workshop pro děti, vyšivací dílnu pro dospělé, knížky a po celé tři dny vynikající polské laskominy. ● → www.biooko.net

Akademie vzdělávání

Radnice Prahy 7 vás srdečně zve na listopadový cyklus přednášek o věcech duchovních a spirituálních s názvem Čím duchovně žije současný člověk. Nad touto otázkou se bude zamýšlet Doc. ThDr. Ivan Štampach.

1. listopad Konec materialismu a znovuoobjevení náboženství a spirituality (místnost č. 225)

8. listopad Hermetismus (místnost č. 227)

15. listopad Antroposofie (místnost č. 225)

22. listopad Nenáboženská spiritualita současnosti (místnost č. 227)

Přednášky probíhají na radnici vždy ve středu od 10.30 do 12 hodin a jsou pro všechny občany Prahy 7 zdarma. Počet míst je omezen. Registrace u M. Sanitrákové na email: sanitrakovam@praha7.cz, tel.: 770 102 098.

Babička ze sousedství

Jste aktivní senior, hledáte smysluplné využití volného času nebo vidíte svá vnoučata jen zřídka a rádi byste byli užiteční? Připomínáme, že o sobě můžete dát vědět na nástěnkách projektu Babička ze sousedství. Nástěnky naleznete ve všech Informačních centrech Prahy 7 a ve 2. patře radnice u kanceláře č. 207. Konkrétní podmínky spolupráce rodin a seniorů jsou zcela na domluvě zúčastněných stran a projekt je samozřejmě otevřený i všem dědečkům. ●

Nejen za nákupy do tržnice

Od konce září se hala č. 13 v Pražské tržnici přeměnila na alternativní obchodní dům MINT: POP UP HALL 13, jenž navazuje na původní MINT: Weekend Market. Ve čtyřech prezentačních boxech zde svoji tvorbu představují lokální tvůrci, návrháři, designéři a značky, kteří prošli přísným výběrem kvality a původu zboží. „Objevíte zde své vysněné šaty, ale nebudou vám sedět? Bude to jednoduché. Domluvíte se s návrhářem na úpravě a vyzvednete si je za týden,“ upozorňuje na výhody principálka MINTu Lenka Kolářová. Každý měsíc je navíc připraven speciální doprovodný program, ve dnech 10. a 11. listopadu je to divadlo, literatura a film a také pravidelné workshopy pro dospělé i děti. Součástí MINT: POP UP HALL 13 bude stálá zóna s gastronomickými lahůdkami, vlastní kavárna i vybavený dětský koutek pro nejmenší návštěvníky. Otevřeno je každý pátek 11-19 hodin a sobotu 9-17 hodin. Vstup je zdarma, bez bariér a dovnitř mohou i čtyřnozí miláčci. ● → www.mintmarket.cz

Advokát radí Jaká pravidla platí pro vyúčtování služeb u nájemních bytů?

Mám problémy s pronajímatelem bytu. Nejen že mi dlouhodobě neopravuje závady v bytě a do všeho musím investovat sama, ale už druhý rok od něj nemám žádné vyúčtování služeb. Vzhledem k tomu, že platím poměrně vysoké zálohy a nikdy neobdržím žádný přeplatek, tak se domnívám, že si pronajímatel přeplatky nechává. Chtěla bych zjistit, jestli nějaký zákon upravuje vyúčtování a jak.

Vyúčtování služeb spojených s bydlením je častým důvodem sporů mezi pronajímatelem a nájemcem bytu. Tato problematika je upravena zákonem č. 67/2013 Sb. Tento zákon upravuje jak lhůty spojené s vyúčtováním, tak sankce, které lze uplatnit v případě, kdy vyúčtování není dle zákona dodáno. Vyúčtování služeb by měl pronajímatel dodat nájemci do čtyř měsíců od skončení zúčtovacího období. Vzhledem k tomu, že obvykle je zúčtovací období kalendářní rok, tak se jedná o konec dubna roku následujícího. Pronajímatel ve vyúčtování dle zákona musí uvést skutečnou výši nákladů na služby v členění podle poskytovaných služeb se všemi potřebnými náležitostmi, včetně uvedení celkové výše přijatých měsíčních záloh za služby tak, aby výše případných rozdílů ve vyúčtování byla zřejmá a kontrolovatelná z hlediska způsobů a pravidel sjednaných pro rozúčtování. Nájemce má rovněž právo na základě písemné žádosti zasláné pronajímateli na doložení podkladů, na základě nichž byly služby rozúčtovány, a má také právo požítovat si kopie těchto dokladů. Toto by měl pronajímatel doložit do pěti měsíců od ukončení zúčtovacího období. Proti vyúčtování může nájemce podat námitky, a to nejpozději do 30 dnů ode dne doručení vyúčtování či doložení podkladů vyúčtování. Vyřízení uplatněných námitek pak musí být poskytovatelem služeb uskutečněno nejpozději do 30 dnů od doručení námitek. Nedodání vyúčtování či neumožnění seznámit se s doklady vyúčtování ve stanovených lhůtách je přímo ze zákona možno také sankcionovat. Pokud není dohodou mezi pronajímatelem a minimálně dvoutřetinovou většinou nájemníků stanoveno jinak, tak je pronajímatel povinen zaplatit nájemci 50 Kč za každý den prodlení, kdy svoji povinnost dodat vyúčtování či umožnit seznámení se s podklady nesplnil. Co se týče splatnosti přeplateků za služby, tak ty se vyplácejí dle dohody nájemce a pronajímatele, pokud ale taková dohoda není, tak by měl pronajímatel přeplatek vyplatit do čtyř měsíců ode dne doručení vyúčtování. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s.



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Čelíte výpovědi z bytu? Iuridicum Remedium nabízí zdarma právní poradnu pro seniory v problematice dluhů a exekucí. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. → www.iure.org



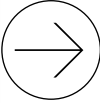
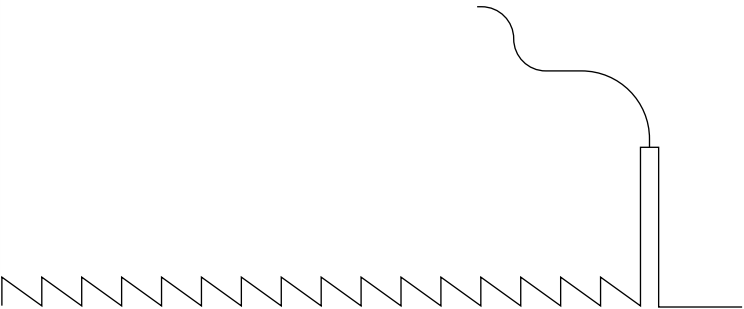
Právní rady Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 8. a 22. listopadu od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.



Ortenovo náměstí

V Holešovicích žiji již šedesát let. Přistěhovala jsem se sem s rodiči a bratrem jako malá holka a musím říct, že první léta jsem tu byla nešťastná – všude nepořádek, saze, samá továrna, no prostředí typické periferie. Snad dva roky jsem vůbec nepovyrostla, to je známka dost velkého trápení. Prostředí jiné, lidé jaksi hrubší, než jsem byla zvyklá. A mimo to, tak strašně se mi stýskalo po babičkách a dědečcích! Jak tehdy v roce 1957 vypadalo nyníjší Ortenovo, dříve Dimitrovovo náměstí? V jeho jihozápadní části, tam, kde jsou tramvajové koleje, nestály ty domy se žlutou omítkou (nazvané Jaro, Léto, Podzim, Zima), byla tam prázdná plocha. Až do roku 1959. Neexistovala čtyřproudá silnice vedoucí dnes z mostu přes Argentinskou směrem k Maninám, byla to tichá, poklidná cesta. Ulicí Argentinskou jezdila tramvaj číslo 3 na Trojský most a na Pelc Tyrolku. Přes tehdy Dimitrovovo náměstí jezdila vždycky tramvaj číslo 12. Tuším, že ještě 26. V místě současného parkoviště aut u parku mezi silnicí a tramvajovými kolejemi stávala budova nazvaná Legie malých, kde po první válce byli umístěni váleční sirotci. Později zde byla školní družina. Naši rodiče se nebáli, že by jim jejich dítě zajelo auto, těch aut bylo totiž poskrovnu. Nebyly mobily, doma nebyly telefony na pevné lince. Je pravda, že když jsme si usmysleli, že ze školy nepůjdeme rovnou domů – vždycky bylo dost jiných zajímavých věcí – rodiče doma šileli, ale pár lupanců přes zadek (dnes tolik odsuzovaných) to brzy spravilo. Že by nás rodiče vodili do školy? Ani náhodou! Bylo tu jaksi bezpečněji... Nestála tu ani velká budova Merkurie, ta byla postavena až v sedmdesátých letech. V místě nyníjšího metra Nádraží Holešovice byly zahrádky a pitoreskní domečky těch nejchudších, Zátory. Byly to přízemní domečky zpravidla o jedné místnosti, s malými dvorečky, na nich budky WC. Z dnešního pohledu rarita, taková holešovická Zlatá ulička. Muselo se tam bydlet hrozně, ale jako památka to myslím mělo být zachované. Škoda. ●

Ing. Alena Houserová
Foto – Snímek Ortenova náměstí, archiv Stanislava J. Václavovice



Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o které byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: redakce@hobuleť.cz nebo zavolejte na tel.: 220 144 142.

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15	
8. 11. 22. 11.	Koncert Jiřího Šámala na hang drum Beseda s hercem Pavlem Novým
Tusarova 42	
9. 11.	Beseda s hercem, dabérem a exprezidentem Herecké asociace Jiřím Hromadou
Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma. Změna programu vyhrazena.	

Výhody Klubu seniorů

Praha 7 provozuje Klub seniorů, který svým členům nabízí zajímavé akce a také slevy v kavárnách, kadeřnictvích, restauracích či obchodech. Seznam partnerů takzvané Senior karty se stále rozšiřuje. Jeho aktuální podobu naleznete na internetu, na nástěnkách v informačních centrech či příležitostně v Hobuletu, aktuálně na straně 34. Členství v klubu je zdarma. Přihlášky jsou k vyzvednutí v kanceláři Odboru kultury a sportu, 2. patro ÚMČ Praha 7, č. 213, a v informačních centrech. Každou středu od 8.30 do 11.30 hodin si pak v č. 213 můžete vyzvednout členskou kartu. Živnostníci a podnikatelé, kteří by rádi nabídli slevu seniorům z Prahy 7, se mohou hlásit na email: louthanovaa@praha7.cz, tel.: 220 144 222. ●

Listopadová nabídka Přístavu 7

Italština pro začátečníky (středy 1., 8., 15., 22. a 29. 11., 11-12.30 hodin)

Francouzština pro mírně pokročilé (úterky 7., 14., 21. a 28. 11., 9.30-11 hodin)

Závět a dědické řízení - přednáška z cyklu Právní minimum pro seniory (čtvrtek 9. 11., 9-10.30 hodin)

Divadelní dílna (středy 8. 11. a 22. 11., 14-16 hodin)

Přístav 7 najdete v Jankovcově 8b, otevřeno je Po-Čt 8.30-17 hodin, Pá 8.30-16 hodin. Tel.: 222 264 846, email: pristav7@elpida.cz. → www.pristav7.cz

Program Kulturně-komunitního centra

Kulturně-komunitní centrum v Přístavní 24 vás srdečně zve na pravidelný pondělní mezigenerační klub. Z programu vybíráme:

Pravidelný mezigenerační klub, vždy od 14 hodin
6. a 13. 11. Trénink paměti
20. 11. Výroba adventních a vánočních dekorací

Kurzy finanční gramotnosti
7. a 21. 11. 9 hodin Dvojdičný cyklus finanční gramotnosti pro rodiče samoživitele
Rozpočet, dluhy a oddlužení; dávky – kde a jak; pojišťovací a jejich pojistky

7. a 21. 11. 13 hodin Dvojdičný cyklus finanční gramotnosti pro seniory
Příčiny zadlužení, jednoduchá pravidla a doporučení z praxe – jak číst smlouvy, co nepodepisovat; závět a dědictví – jak na to; dluhy – čeho se vyvarovat nebo jak je řešit

Přednášky
2. 11. 13 hodin
O strachu a jak s ním pracovat
9. 11. 14 hodin
O důležitosti pohybu v pokročilejším věku
14. 11. 10 hodin
Zdravá strava nemusí být drahá
30. 11. 9 hodin
Beseda o pěstounství na přechodnou dobu a sladení osobního a pracovního života

Vstup na akce je volný.
Kompletní program a další informace získáte u Sary Balabanové, tel.: 601 141 155, email: sara.balabanova@obcanskeporadny.cz → www.obcanskeporadny.cz/spolecne-pro-prahu-7/



Šestihodinový souboj automodelářů

Již 49. sezonu pořádá klub automodelářů SCRC-Praha 7 vytrvalostní šestihodinový závod dvoučlenných týmů s modely kategorie PR/24 (siluety cestovních vozů v měřítku 1:24). V sobotu 25. listopadu přibližně od 12 do 16 hodin se jede kvalifikace. Závod šestihodinovky bude odstartován v neděli 26. listopadu v 9 hodin. Klub, který je součástí Domu dětí a mládeže Prahy 7, naleznete na adrese Tusarova 49-51. Akce je přístupná veřejnosti a je zdarma. ●
→ www.scr7.wz.cz

Oslavte sv. Martina s lampionem

Rodinné centrum Letná organizuje tradiční lampionový průvod, který se letos uskuteční v pátek 3. listopadu od 17 hodin. Sraz je u Planetária již v 16.45. Poté se průvod vydá směrem k rybníčkům, kde bude následovat taneční vystoupení s ohněm na závěr. Na místě srazu budou ke koupi svatomartinské dárkové balíčky. Lampiony s sebou! Pro ty z vás, kteří by si rádi lampion vlastnoručně vyrobili, jsou 31. října a 3. listopadu od 10.30 hodin přichystány výtvarné dílny. Kromě lampionů si v RCL můžete vytvořit i vlastní adventní věnec, a to 29. a 30. listopadu. Rezervace: dobrovolnici@rcletna.cz, tel.: 775 562 670. ●
→ www.rcletna.cz

Na film či za deskovkami do Brontosauru

Hnutí Brontosaurus je dobrovolnická nezisková organizace s více než čtyřicetiletou tradicí, která prostřednictvím dobrovolnické práce na pomoc přírodě a památkám pomáhá mladým lidem rozvíjet své kompetence, sebepoznání a aktivní přístup k životu. Regionální centrum Brontosauru Praha otevírá svou klubovnu v Malířské 6 a srdečně zve širokou veřejnost na večerní volnočasové kluby. Každou druhou středu v měsíci od 18.30 hodin se můžete těšit na promítání filmů z festivalu Jeden svět - 8. listopadu to bude film ThuleTuvalu (2014). Dvakrát do měsíce vždy ve čtvrtek od 18 hodin (9. a 23. listopadu) pak mohou do klubovny zavítat milovníci deskových her. Na programu jsou i diskuzní večery, přednášky a vzdělávací workshopy. ●
→ praha.brontosaurus.cz

Seminář České Händelovy společnosti

Sdružení příznivců hudebního skladatele Georga Friedricha Händela s názvem Česká Händelova společnost vás srdečně zve na přednášku Chrámová hudba a hudebníci v barokním Duchcově a blízkém okolí loutnisty a hudebního badatele Bc. Milana Černého. Seminář se uskuteční ve čtvrtek 30. listopadu od 18 hodin v učebně č. 19 Vyšší odborné školy oděvního návrhářství, Jablonského 3. Vstup je zdarma. Více informací poskytne Pavel Polka, email: info@haendel.cz. ●
→ www.haendel.cz

Věděli jste, že...

... nedostatky v kvalitě úklidu, přeplněné odpadkové koše, černou skládku, výtluky v chodníku či poškozenou klouzačku na dětském hřišti můžete hlásit na Odboru péče o veřejný prostor, tel.: 770 104 933. Využít můžete i aplikaci Lepší místo. ●

Naladte se na Vánoce

Atmosféru blížících se vánočních svátků navodí v ulicích adventní osvětlení. Vyzdobeny budou ulice Dukelských hrdinů, Komunardů, Strossmayerovo náměstí a nově i Milady Horákové. Slavnostní rozsvícení vánočního stromu proběhne již 29. listopadu od 16 hodin na Strossmayerově náměstí za doprovodu Pražských žestů a dětského pěveckého sboru Radost Praha. Strom na Ortenově náměstí se rozzáří 6. prosince od 16 hodin za pěveckého vystoupení Kühnova dětského sboru. Zahřeje vás horká čokoláda a svařené víno. Strom můžete přikrášlit i ozdobou vlastní výroby. Zároveň vás zveme na tradiční mikulášskou nadílku ve spolupráci s HC Sparta Praha, a to 4. prosince od 16 do 18 hodin v Tipsport aréně na Výstavišti. V rámci akce Mikuláš nejen na ledě budete mít možnost mimo jiné zabruslit si ve společnosti hokejistů HC Sparta Praha. Pro děti budou připraveny soutěže, pro všechny pak teplé nápoje a malé občerstvení. ●

Za divadlem, filmem i tajemnem Sedmičky

I letos na podzim přichystali studenti Vyšší odborné školy cestovního ruchu tematické procházky Prahou 7, tentokrát zaměřené na kulturu a tajemno Prahy 7. ●

6. listopadu se vypravíte za divadelní historií a současností Sedmičky. Sraz na tramvajové zastávce U Průhonu.

13. listopadu se dozvíte o vztahu filmových tvůrců k Praze 7. Sraz na autobusové zastávce linky X91 Špejchar.

20. listopadu se můžete vydat za tajemnem Sedmičky. Sraz před vchodem do Národního technického muzea.

Začátky vždy v 16 hodin. Vstup zdarma.

Procházky se konají za každého počasí. Více informací na tel.: 734 899 729.

Nabídka seminářů pro seniory zdarma

V rámci projektu Obec přátelská seniorům pořádá radnice ve spolupráci s Přístavem 7 řadu zajímavých seminářů. Vstup je zdarma. Kapacita je omezená, doporučujeme rezervaci. ●

Mezigenerační workshopy
9. 11. 16-20 hodin
Hladce obrace - Jak se pletou ponožky, a to přímo od babiček pletařek. Pokud vám doma zabírají místo nevyužitá klubička, můžete je předat do nových rukou.
13. 11. 9-12 hodin
Rodinná historie - Sestavte si svůj rodokmen na počítači
30. 11. 10-13 hodin
Empatie a asertivita - Základy nenásilné a asertivní komunikace pro harmonické vztahy
4. 12. 9-12 hodin
Facebook bezpečně - Jak komunikovat s přáteli bez obav
7. 12. 9:30-12.30 hodin
Souboj, nebo spolupráce? - O rozdílech mezi generacemi

Zdraví ve zralém věku
23. 11. 13-14.30 hodin
Cesta životem - Inspirace na cestě za sebepoznáním a nacházením smyslu, krásy a hloubky života i tam, kde se na první pohled zdá, že se k nám štěstěna obrátila zády.
9. 11. 10-11.30 hodin
Bát se demence I.- O příznacích a prevenci demence, o tom, jak se nedat, když se už objeví.
16. 11. 10-11.30 hodin
Bát se demence II. - 2. díl přednášky o příznacích a prevenci demence
29. 11. 14-15.30 hodin
Jak přežít svátky ve zdraví - Přednáška o zdravém jídelníčku

Jak se stát dobrovolníkem
29. 11. 9-12 hodin
Co je dobrovolnictví a k čemu slouží
Další dva semináře
O neziskovkách, pracujících se seniory jako dobrovolníky a Emocní průprava v dobrovolnictví jsou momentálně v přípravě. Termíny budou oznámeny na webových stránkách Přístavu 7.

Semináře a přednášky se konají v sídle Přístavu 7, Jankovcova 8b. Více informací a rezervace na tel.: 222 264 846 nebo emailu: pristav7@elpida.cz.
→ www.pristav7.cz

Town Hall News

Over a hundred new bike stands have been added in Prague 7, so cyclists need no longer lock their bikes to signs and railings, where they are often in the way. ● Renovations on the new town hall building at U Průhonu 38, which are being carried out by the consortium Metrostav-Geosan, began in October. The municipal authority will move into the new building at the start of 2019. ● Pink Rekolo smart bikes have been joined by yellow Ofo bikes with a smart lock. ● Get in the Christmas spirit at the ceremonial Christmas tree lightings - 29 November at 4pm on Strossmayerovo náměstí and 6 December at 4pm at Ortenovo náměstí. You can also add your own ornaments to the trees. ● On 4 December from 4pm to 6pm, you can go skating with HC Sparta Prague hockey players at Tipsport Arena at Výstaviště at the event St Nicholas on Ice. ●

Active Prague 7

The new National Museum of Agriculture exhibit on food and its history called Children's Gastronomic Playroom is intended for both children and adults. www.nzm.cz ● Letná Family Centre's traditional lantern

Từ tòa thị chính

Tại Praha 7 đã có thêm hơn một trăm giá đựng xe đạp, vì vậy người đi xe không phải khóa xe vào các cột biển báo hay hàng rào nữa, nơi mà chúng hay gây cản trở. ● Việc tái thiết tòa nhà thị chính mới tại đường U Průhonu 38, do tập đoàn Metrostav-Geosan thi công, đã khởi công vào tháng 10. Ủy ban sẽ chuyển sang tòa nhà mới cùng những chiếc khóa thông minh đã được cho thêm vào những chiếc xe đạp màu hồng thông minh. ● Hãy đón chào Giáng sinh bằng lễ thắp sáng cây thông Giáng sinh - 29.11từ 16h trên quảng trường Strossmayerovo và 6.12 từ 16h trên quảng trường Ortenovo. Các bạn có thể trang trí thêm cho cây thông bằng đồ trang trí của mình. ● Vào ngày 4.12 từ 16 đến 18h tại khu Tipsport trong Výstaviště các bạn có thể trượt băng cùng các cầu thủ khúc côn cầu HC Sparta Praha trong sự kiện Mikuláš không chỉ trên băng. ●

Praha 7 năng động

Triển lãm mới của Bảo tàng Nông nghiệp Quốc gia về chủ đề thực phẩm và lịch sử của nó mang tên Dětská gastronomická herna dành cho người lớn và trẻ em. www.nzm.cz ● Lễ hội rước đèn lồng truyền thống của Trung tâm gia đình Letná tại Stromovka sẽ diễn ra vào ngày 3.11. Gặp mặt

procession in Stromovka will take place 3 November. Meet-up is by the Planetarium at 4:45pm. Bring your lanterns! www.rcletna.cz ● Alternative shopping centre MINT: POP UP HALL 13 in Hall 13 at the Prague Market offers work by local designers every Friday 11am-7pm and Saturday 9am-5pm. Entry is free, barrier-free, and there is also a café and kids' corner. Four-legged friends also welcome. www.mintmarket.cz ● The Hěrnaňák Farmers' Market will be 4 and 18 November and 2, 16 and 30 December from 9am until 3pm. The regular flea market will return in March, but 9 December there will be a charity Christmas flea market. www.farmarsketrziste.cz, www.facebook.com/blesakhermanak/ ● HC Sparta Prague invites you to go skating at the small sports hall at Výstaviště 4, 5, 25, 26 November from 1:30pm to 3:30pm. ● Výletná in Letná Park is organising paintball training for beginners starting at 12 years of age every Thursday from 5pm to 7pm. The first costs CZK 1, then students for CZK 50 and the public for CZK 200. Equipment is available www.facebook.com/paintball.treninky.letna ●

Culture

Theatre Night on 18 November offers backstage tours and more. In Prague 7 at Studio ALTA, Alfred ve dvoře and RockOpera. ●

vào lúc 16.45 tại Planetária. Mang theo đèn lồng. www.rcletna.cz ● Cửa hàng tiềm năng MINT POP UP HALL 13 ở khu 13 chợ Prazská vào mỗi thứ 6 từ 11 đến 19h và mỗi thứ 7 từ 9 đến 17h sẽ giới thiệu tác phẩm của các nghệ sĩ và nhà thiết kế địa phương. Vào cửa miễn phí, không rào cản, một phần là có quán cà phê và góc chơi cho trẻ, các bạn bốn chân cũng được chào đón. www.mintmarket.cz ● Chợ nông sản tại Hěrnaňák sẽ họp vào 4. và 8.11, 2., 16. và 30.12 từ 9 đến 15h. Chợ đồ cũ thường niên sẽ quay lại vào tháng 3, nhưng vào ngày 9.12 tại đây sẽ diễn ra chợ đồ cũ từ thiện. www.farmarsketrziste.cz, www.facebook.com/blesakhermanak/ ● Câu lạc bộ Klub HC Sparta Praha mời bạn đến trượt băng tại khu thể thao nhỏ trong Výstaviště vào ngày 4., 5., 25. và 26.11 từ 13.30 đến 15.30. ● Výletná tại vòng quay Letenské tổ chức tập luyện chơi paintball cho những người mới bắt đầu từ 12 tuổi trở lên vào các ngày thứ 5 từ 17 đến 19h. Người đầu tiên là 1 Kč, sau đó 50 Kč dành cho sinh viên và 200 Kč dành cho người dân. Có sẵn các dụng cụ. ●

Văn hóa

Đêm sân khấu ngày 18.11 sẽ cho các bạn tham quan hậu trường sân khấu và các chương trình khác. Tại Praha 7 tại Studio ALTA, tại Alfred ve dvoře hay tại RockOpera. ● Dự án xã hội-chính trị-nghệ thuật Living Realities, nhằm truyền thông của Trung tâm gia đình chung với người nước ngoài, sẽ giới thiệu tại Studio

The socio-political art project Living Realities, the goal of which is dialogue on living with foreigners, will present a travelling photo exhibit at Studio ALTA on people looking for a new home in Europe, as well as workshops and a discussion with an open breakfast on the topic How Artist-Migrants Live and Work in the Czech Republic (26 November, 10am-2pm). www.studioalta.cz ● On Monday 27 November from 7:30pm, Habib Koité will perform with his group Bamada at Domovina Cultural House (Na Maninách 32). www.jmw.cz ● The autumn exhibition season at Veletřzní palác will feature four new projects: Hall A will be reserved for the works of František Skála. www.ngprague.cz ● Up until 20 November the exhibition Reconstruction of Memory at the DOX Centre for Contemporary Art (Poupětova 1) will be presenting works dealing with the experiences of inhabitants of eastern Ukraine and Crimea displaced by the Russian occupation. www.dox.cz ●



For more information, contact the employees of the Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, the Municipal Office of Prague 7 - Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.

ALTA triển lãm ảnh về những người đang tìm kiếm một ngôi nhà mới ở châu Âu, workshop hay thảo luận hay bữa sáng mở với chủ đề Những người nghệ sĩ - di dân tại cộng hòa Séc sống và sáng tạo thế nào (26.11 từ 10 đến 14). www.studioalta.cz ● Vào thứ 2 ngày 27.11 từ 19.30, tại nhà văn hóa Domovina (Na Maninách 32) Habib Koité và nhóm Bamada của ông sẽ biểu diễn. www.jmw.cz ● Triển lãm mùa thu tại Veletřzní palác sẽ giới thiệu 4 dự án mới, khu A sẽ được dành riêng cho các tác phẩm của František Skála. www.ngprague.cz ● Triển lãm Tái tạo bộ nhớ tại Trung tâm nghệ thuật đương đại DOX (Poupětova 1) sẽ mang đến các tác phẩm về những kinh nghiệm của người dân phía đông Ucraina và Krym, khu bị Nga chiếm đóng. www.dox.cz ●



Nếu các bạn cần tư vấn. H.y viết cho bạn Ngọc Tho Nguyenova vào email: ngochto.nguyenova@gmail.com hoặc gọi vào thứ 2 hay thứ 4 từ 9 đến 12h vào số 776 382 335.

Domácí potřeby, IT služby a elektronika, papírnictví

1. Podnik.net

Firma Podnik.net, kterou naleznete v Přístavni 49, se zabývá informačními technologiemi. Řešení nabízí podnikatelům, firmám i soukromým osobám. V tomto oboru má mnoho zkušeností a pracuje s nejmodernějšími technologiemi. Nabízí tvorbu webových prezentací a aplikací, SEO analýzu, tvorbu programů na zakázku, servis a správu počítačů a serverů. Vše provádí jak na pracovišti, tak na místě dle přání zákazníka. Součástí nabídky je i kompletní řešení na míru. „Od mládí mě zajímal svět počítačů, a proto jsem vystudoval střední školu výpočetní techniky se specializací na počítačové sítě,“ říká majitel společnosti Robert Mikšík, který začal s podnikáním již při studiu na střední škole. Z tvorby jednoduchých programů postupně přešel na návrh a realizaci komplexních řešení například nemocničního systému. Jeho firma nabízí flexibilní a především osobitý přístup. „Za největší úspěch považuji spokojeného zákazníka, se kterým jsme si společně splnili moje i jeho sny. Všechny své zákazníky osobně znám a každý nový klient může počítat s férovým jednáním,“ říká majitel. A jak si vysvětluje úspěch v anketě Prahy 7? „Můj klíč k úspěchu je dělat obvyklou práci neobvykle dobře. Myslím, že je to jeden z důvodů, proč se Podnik.net umístil na prvním místě,“ uzavírá Robert Mikšík. ●

→ www.podnik.net

Foto – Tereza Havlíková

2. TYGR TISK

TYGR TISK je letenská tiskárna, kde vám kromě vizitek, letáků, oznámení, plakátů, časopisů nebo skládaček vytisknou i velkoformátový plakát a potisknou trička či mikiny. Firma letos oslavila desáté narozeniny. Přestože má jednatel společnosti Jiří Žujič elektrotechnické vzdělání, rozhodl se pokračovat v rodinné tradici. „Vzhledem k tomu, že moje máma byla tiskařka, tak jsem nakonec skončil u tiskařiny a doufám se mi firmu podaří udržet ještě po dalších pár desetiletí. Je to práce, kde hned vidíte výsledek. Při tisku krásných designových věcí a následně pochvaly spokojených zákazníků se já i kolegové vracíme z práce domů s dobrým pocitem,“ líčí Jiří, jenž na Sedmičce bydlí celý život, a tak volba místa pro podnikání byla jednoduchá. „Bydlet a pracovat na jednom kopci je prostě úžasné. Sedmička je unikátní čtvrtí Prahy, zvláště pak pro cyklistu, jako jsem já.“ A co je podle něj klíčem k úspěchu? „Snažíme se dělat věci maximálně kvalitně a doufáme, že právě to je důvod, proč se k nám zákazníci vrací a proč stále rosteme. Jde nejen o pečlivost, ale také o skvělý tým lidí, který u nás máme. Tímto chci poděkovat Aničce, Dítě a kolegům Alešovi, Dušanovi a Honzovi. Mnoho z těch, kteří se umístili na předních příčkách soutěže Nejlepší na Sedmičce, známe, protože to jsou naši zákazníci, a myslím, že i oni oceňují naše nasazení, kvalitu a termíny,“ uzavírá Jiří Žujič. ●

→ www.tygrtisk.cz

3. Papírnictví Barták - Zámyslický

V Papírnictví Barták - Zámyslický najdete vše od kancelářských, školních a výtvarných potřeb až po hračky a společenské hry. Zákazníkům nabízí také kopírování, skenování a tisk, výrobu razítek či samolepící reklamy. Podnikat začali v roce 1997 v Oveňské ulici ve 40 m². „Čas ukázal, že prostor není zcela vhodný. Proto jsme se v roce 2001 ucházeli o nebytové prostory v Jirečkově ulici. Přestože se jednalo o objekt ve velice špatném stavu na málo frekventovaném místě, který vyžadoval obrovskou investici a spoustu práce, rozhodli jsme se jít do rizika. Vzali jsme si úvěr a modlili se, aby vše dobře dopadlo,“ popisuje začátky v Jirečkově ulici Milan Zámyslický. Oba majitelé jsou původní profesí řemeslníci (elektrikář a instalatér), a tak se společně pustili do rekonstrukce. Po roce tvrdé práce zde roku 2002 otevřeli. „Nehrajeme si na luxusní obchod. Snažíme se, aby zákazníci u nás sehnali za rozumné ceny vše, co do našeho sortimentu patří a někdy i nepatří.“ Ačkoli nebydlí v Praze, obchod otevírá již po sedmé hodině. „Všázíme na ochotu a vstřícnost. Jinak to ani být nemůže, jelikož vlastně pořád začínáme. Fluktuace obyvatel na Sedmičce se nám zdá až neuvěřitelná a pro obchody „zastrčené“ ulici to je velká komplikace. Zda zůstaneme, či půjdeme jinam, ukáže až budoucnost,“ uzavírá Milan a dodává: „Děkujeme všem zákazníkům, kteří nejen váží kroky navíc, ale svými hlasy nás poněkolkáté poslali pro medaili v soutěži Nejlepší na Sedmičce.“ ●

→ www.bzpapir.cz

Potraviny

1. Vinotéka Vínečko

Všichni ti, pro něž je víno poznáním, radostí a součástí života, jsou ve vinotéce Vínečko vítáni. K jejímu založení přivedlo Lukáše Tittelbacha nadšení pro moravská vína. „Chtěl jsem tuhle radost sdílet s ostatními, a proč ne rovnou v Praze 7, kde sám žiji v komunitě úžasných lidí, kterým na jejich čtvrti záleží. Je přece krásné trávit den za dnem nad sklenkou tohoto výjimečného nápoje jen pár kroků od Veletřní,“ říká majitel vinotéky, kde na vás kromě vína čekají i kvalitní moravské pálenky, světové destiláty a nově i belgická piva. Jak Lukáš sám uvádí, nezajímavější je na jeho práci kontakt s lidmi. Své zákazníky zná osobně. „Mnozí z místních obyvatel jsou našimi stálými zákazníky. Jejich kladné ohlasy na náš sortiment vín, ceny skoro jako u vinaře a proskolený personál jsou zárukou, že svou práci děláme dobře.“ A čím si vysvětluje úspěch? „Všechno je tak prosté. Svých zákazníků si nesmírně vážíme a právě oni jsou důvodem, proč jsme zde. Oni nám věří, dodávají nám energii a odměnou navíc je jejich úsměv a sdílení radostí i strastí. Ne nadarmo se říká, že ve vině je pravda. A tak ji tu společně hledáme.“ Ve Vínečku, které najdete ve Veletřní 18, se můžete vždy těšit na něco nového. „Nikdy nevíte, které víno objevíte, s kterým vinařem se sejdete nebo která pálenka při toulkách Moravou vás zaujme. Proto svým zákazníkům vždy s úsměvem říkáme: Až přijдете příště, možná to tu ani nepoznáte. A věřte mi nebo ne, ale pokaždé když se k nám lidé vrátí, objeví nějaké nové víno či pálenku, kterou chtějí ochutnat. A tak to má být,“ uzavírá Lukáš. ●

→ www.vinecko.eu

2. Pizza Letná

Jak je z názvu tohoto podniku zřejmé, kromě pár dezertů tu koupíte jen pizzu a zase pizzu. Nejoblíbenější je prý Capricciosa, dále Epomeo, inspirovaná pizzeriemi na ostrově Ischia, a také Quattro Formaggi Originale, kde se mísí chuť čtyř italských sýrů s cherry rajčátky a rukolou. Pizzu si můžete vyzvednout přímo v Haškově ulici anebo vám ji v rámci Prahy 7 zdarma dovezou. Pizzu rozváží i do přilehlých částí Prahy 6 a Prahy 1. „Jelikož se zaměřujeme na poměrně malou oblast a k rozvozu používáme skútr, od vyndání pizzy z pece po její doručení uplyne velice krátká doba, a to je pro pizzu, vedle těsta a používaných surovin, klíčové,“ říká majitel pizzerie Jan Piskáček, kterého k této profesi přivedla láska k jídlu, obzvláště jak jinak než k pizze. Podnikání v Praze 7 bylo také jasné rozhodnutí. „Začali jsme zde jednoduše proto, že tu bydlíme a máme to tu moc rádi. Na Sedmičce se nám líbí zejména její různorodost, každý si tu přijde na své.“ Pizza Letná své zákazníky ve většině případů dobře zná, jelikož se rádi vrací. „To, že jsme se v této soutěži umístili na krásném druhém místě, přisuzujeme nadstandardnímu prozákaznickému přístupu, a hlavně kvalitě našich pizz, na které lpíme. To, že se k nám klienti vrací, je pro nás tím nejlepším vysvědčením, že to děláme dobře. Zároveň nás to ale zavazuje k tomu, abychom z nastaveného standardu nepolevili.“ Každý měsíc přicházejí s takzvanou pizzou měsíce, jejich menu a veškeré novinky naleznete na webových stránkách či Facebooku. ●

→ www.pizzaletna.cz

3. Holandský kluk

Sýrárnu Holandský kluk najdete na třídě Milady Horákové 23 vedle hotelu Belvedere. Zabývá se prodejem převážně holandských sýrů, ale i těch pocházejících z jiných koutů Evropy. Nejprodávanějšími sýry vůbec jsou tu tři roky stará nepasterizovaná gouda a farmářský ovčí sýr. Dalším sortimentem jsou různé delikatesy jako nakládané mořské plody, olivy a v neposlední řadě domácí pečivo. „Původně jsem pracoval v bankovním sektoru, ale po skončení studií jsem se díky lásce ke kvalitním potravinám a pití věnoval právě těmto komoditám, a to jak profesně, tak i soukromě,“ říká majitel provozny Vladimír Pelikán, kterého uchvátí vztah holandských farmářů ke zvířatům i jejich dlouhá tradice výroby sýrů. Sýry jsou pro Vladimíra nejen „denním chlebem“, ale i velkým hobby. „Na sýrech mě baví jejich rozmanitost - barvy, tvaru, vůně, chuti, původu i výroby,“ říká Vláška, který vyrůstal na Vinohradech a na Sedmičku jezdil už jako dítě. Obdivoval zdejší parky a v pozdějším věku sem prý jezdil za zábavou. A proč začal podnikat právě zde? „Setkávám se tu s inteligentními, milými, usměvavými a přejícími lidmi, což byl také jeden z důvodů, proč jsem si Prahu 7 k podnikání vybral. Většinu svých stálých zákazníků samozřejmě znám, což je příjemné. A stejně tak věre, jak oni se chovají ke mně, se i já chovám k nim, a to je klíč k úspěchu. Do této soutěže mě sami nominovali a bez jakékoliv má agitace mi dávali hlasy, to ocenění mi tak udělalo nesmírnou radost,“ uzavírá Vladimír Pelikán. ●

→ www.holandskykluk.cz

Nejlepší na 7



Evropané stárnou, mají ale k dispozici čím dál tím modernější technologie. Jak produkty vývojářů usnadňují stárnutí současným generacím a jak mohou vylepšit poslední roky života těm příštím?

Chytrá lednička, která si sama objedná potraviny, doporučí recept na večeři a případně nahlásí, že do ní dlouho nikdo nezavítal. Nenápadný robot, kterého zajímá, jak jste se vyspali, řekne vám, jak bude, a nadávkuje pravidelný koktejl léků. Další krabička vám přeměří krevní tlak a automaticky pošle výsledky do počítače lékaře. Dlouhé odpoledne pak zpřijemní tablet, kde můžete sledovat přednášku v blízkém komunitním centru nebo se spojit s přáteli či rodinou. I tak by mohla již brzy vypadat realita běžného seniora.

Takzvané chytré technologie jsou dnes všude kolem nás, a tak není divu, že se vkrádají i do oblasti sociálních služeb a péče o seniory. Evropa totiž nezadržitelně stárne a Česko není výjimkou. Dle prognóz statistiků by se mohl v polovině 21. století počet obyvatel ve věku 65 a více oproti současnosti zdvojnásobit, a to až na třetinu populace. Relativně nejrychleji pak přibude těch nejstarších – počet lidí nad 85 let by se mohl v roce 2060 dokonce zečtyřnásobit.

„Hodně lidí se na stárnutí dívá jako na problém, přitom je to naopak obrovský úspěch medicíny a naší společnosti jako takové,“ začíná svůj příspěvek Bjarte Bøe, vedoucí Odboru technologií v péči z norského Stavangeru, stodvacetitisícového města, které má být inspirací nejen pro Sedmičku.

Jde o projekt Triangulum, ve kterém Praha 7 ve spolupráci s Institutem plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR) spolu s dalšími pěti evropskými městy zkoumá možnosti zavedení chytrých technologií. Výstupem má být takzvaná studie proveditelnosti, tedy dokument, který nejenomže odhalí skutečné potřeby starších generací, ale také navrhne konkrétní řešení včetně financování.

Text – Klára Janickí
Ilustrace – Marek Douša

Stárnutí budovuenosti

Nedostatek pečujících

Používání technologií je s ohledem na stárnutí populace naprostou nezbytností. Kromě relativně soběstačných lidí přibude však i těch, kteří díky pokroku v medicíně přežijí nejrůznější úrazy a bez následné péče se neobejdou, stejně jako lidé trpících stařeckou demencí.

„Bude ale také potřeba mít dostatek lidí, kteří udrží ekonomiku v pohybu, a technologie mohou být výborným nástrojem pro nepřetržitou péči. Je jasné, že nelze být s člověkem v režimu 24/7 a zároveň chodit do zaměstnání,“ upozorňuje na ekonomický aspekt Vít Janovský z Univerzitního centra energeticky efektivních budov Českého vysokého učení technického v Praze, které má na starosti výzkumnou část projektu Triangulum.

Například v Japonsku, jež je zemí s nejstarší populací na světě, bude údajně do roku 2025 chybět půl milionu pečujících. Možná právě proto se zde daří vývoji robotů, kteří se uplatní i v oblasti péče. „Četl jsem jednu studii, která odhaduje, že pokud bychom nepoužívali žádné technologie, pak bude v pečujících profesích muset pracovat každý třetí člověk,“ ilustruje Bjarte Bøe.

Doma a v bezpečí

A co tedy dnešní seniory nejvíce trápí? „Z prohibujícího šetření zatím nejčastěji zaznívá obava ze ztráty soběstačnosti, strach z pádu a nedostupnosti pomoci. Současně ale senioři svorně vyjadřují přání zůstat co nejdéle doma ve svém přirozeném prostředí,“ popisuje socioložka a další členka výzkumného týmu z ČVUT Veronika Kandusová.



Umožnit lidem zestárnout v jejich domácím prostředí je i cílem norské samosprávy. „Nejde nám o to přidávat k životu další roky, ale udělat každý rok smysluplnějším. Snažíme se, aby naši občané byli co možná nejdéle samostatní. Ptáme se například, co potřebují k tomu, aby si došli sami na nákup a tak dále. Naší prioritou je ale i jejich pocit bezpečí. Když se domů vracíte třeba jen s nohou v sádře, rázem se váš byt promění v nebezpečné místo pro život. Stačí, že uklouznete, sjede vám berle a už nevstanete,“ popisuje Bjarte Bøe.

Podobná nehoda vyděsila před rokem i Irenu Drahnou z Prahy 7. „Moji mamince se jednou udělalo špatně, upadla a ležela tam chudinka až do druhého dne, kdy jsme ji našli. Když jsem nedávno spadla, celé se mi to promítlo. Zašla jsem na radnici a tam mi pomohli zařídit tísňovou péči. Mám z toho dobrý pocit, jednou týdně mi volají a mají i klíče od mého bytu, kdyby se náhodou něco stalo, jen stisknu tlačítko a pomoc přijde,“ líčí jednaosmdesátiletá seniorka. Službu provozuje organizace Život 90 již od roku 1992 a ke konci letošního července ji využívalo 829 seniorů ve 13 krajích České republiky. Jen v červenci dle interních statistik pomohla v 77 krizových situacích. Služba stojí měsíčně 400 korun a díky pomoci radnice odpadnou vysoké pořizovací náklady.

„Pomoc je určena seniorům nebo osobám se zdravotním postižením s trvalým pobytem v Praze 7, kteří žijí sami a trpí pocitem strachu nebo nejistoty. Momentálně ji využívá 26 lidí,“ popisuje sociální pracovnice z Oddělení sociální práce radnice Prahy 7 Eva Pášová, na niž se v případě zájmu o tuto službu můžete kdykoliv obrátit. Ke zprovoznění tísňové péče je potřeba mít funkční pevnou linku. Pokud vlastníte pouze mobilní telefon, pak se žádost řeší individuálně s Životem 90, který díky donátorům

zapůjčí klientovi jiný druh zařízení, a aktivací poplatek opět hradí městská část. Staří lidé si mohou pořídit i speciální mobilní telefon s SOS tlačítkem, jež umí telefon lokalizovat a odeslat nouzovou zprávu na předem zvolené kontakty. „Většina lidí se díky těmto přístrojům cítí mnohem bezpečněji už jen z toho důvodu, že nějaké takové tlačítko doma mají. Technologie a služby na nich postavené nejsou prospěšné jen pro samotné seniory, často mohou být vítaným ulehčením i pro rodinné příslušníky. Díky tomu, že odpadá potřeba neustálého monitorování a obav, zda je s maminkou či tchánem vše v pořádku, zbývá více energie na kvalitně strávený čas se seniorem, například rodinný výlet,“ upozorňuje sociální psycholog a člen výzkumného týmu



Tísňová péče Areion

Zůstali jste sami a trápí vás někdy nejistota a pocit strachu? Využijte nabídky radnice a připojte svůj byt prostřednictvím telefonu k dispečinku tísňové péče. Systém doplňuje i prostorové čidlo, které pravidelně kontroluje pohyb v bytě a dokáže přivolat pomoc. Služba je provozovaná nonstop, a odborný personál je tedy 24 hodin denně na dosah. Zařízení lze využít i na hlídání bytu v době vaší nepřítomnosti. Počáteční investici hradí radnice, provozní náklady ve výši 400 Kč měsíčně pak platí klient.

V případě zájmu kontaktujte Evu Pášovou, tel.: 220 144 096, email: pasovae@praha7.cz.

při ČVUT Tomáš Vácha. A jak dokazuje norská zkušenost, odlehčí se i institucím. „Díky těmto zařízením mohou i velmi nemocní lidé zůstat doma v průměru o tři až šest měsíců déle,“ tvrdí Bøe.

I v případě tísňové pomoci a takzvaných dohledových zařízení jde vývoj neustále kupředu. Naše obyvky by se tak brzy mohly stát i vzdálenou ordinací - působištěm takzvané telemedicíny. „Naši službu bychom rádi v budoucnosti rozšířili o prověřování zdravotního stavu klienta, měření základních tělesných funkcí jako pulzu, teploty, krevního tlaku, spirometrie a tak dále. Na základě těchto informací by pak lékař mohl využívat elektronickou preskripci léků,“ načrtává vize ředitel Života 90 Jan Lorman a dodává: „Nebrzdí nás moderní technika, ale zaostalá česká legislativa.“

Život s čidly

K rozšíření technologií může přispět i fakt, že jsou čím dál tím dostupnější. Zatímco před patnácti lety byl digitální senzor luxusním zbožím, dnes jsou jimi na severu Norska vybaveny tisíce domácností. Senzory pomáhají také těm, pro něž je i obyčejné zmáčknutí tlačítka tísňové pomoci nepřekonatelným problémem. „V jednom bytě můžeme mít systém s 38 nejruznějšími čidly - na posteli, ledničce nebo dveřích. Ta mohou monitorovat, zda se v bytě neděje něco neobvyklého. Třeba to, že se celý den neotevřela lednička, může signalizovat nějaký problém,“ popisuje Bjarte Bøe.

Dalším zlepšovákem je malá mašinka, která vám pravidelně připraví přesné dávky vašich léků. Utváří ji všichni, kteří na svůj přísný pilulek tu a tam zapomenou. Špatné užívání léků je velmi častým problémem u seniorů, především těch, kteří trpí stařeckou demencí. Ti také často vyrazí na neohlášené výlety.

Ve Stavangeru používají pro tyto případy přístroj, který pomůže seniora lokalizovat. „Útěkům z domova“ umí předcházet opět díky čidlu na dveřích, které vyšle varovnou zprávu, kdykoliv se v nočních hodinách otevrou. „Systém čidel je velmi flexibilní. Volbou konkrétního času jej můžete přizpůsobit individuálním potřebám. Zvolit lze také to, komu se v případě nouze vyšle signál,“ popisuje Bøe.

Další technologií, kterou v Norsku již nyní používají, je kamerový snímač, který se zapne pouze v určitou hodinu. Pracovník pečovatelské služby nebo rodinný příslušník tak může seniora zkontrolovat na dálku. Mohli byste namítnout, že tohle už trochu připomíná sledování velkého bratra. „Nepořizujeme ani neukládáme žádné záznamy, jen se v určitou hodinu přesvědčíme, že je v domácnosti vše v pořádku,“ ohrazuje se Bøe.

Přesto je obava ze ztráty soukromí jednou z častých výhrad starých lidí ve vztahu k technologiím. Navíc takový člověk s Alzheimerem si s nějakým přístrojem také dvakrát notovat nebude, a obecně není počítačová gramotnost současné starší generace nijak závratná. „Ty přístroje jsou velmi často těžko ovladatelné. Platí, že kdo přístroj zvládne ovládat, ten jej de facto nepotřebuje. Obecně si myslím, že méně je více. Seniori potřebují hlavně rychlou a flexibilní integrovanou péči,“ zdůrazňuje přední český gerontolog Zdeněk Kalvach.

Vzdálené světy dvou ministerstev

Právě integrace je jedním z úskalí péče o seniory v Česku. Neexistuje tu totiž propojení sociálních a zdravotních služeb. „Tyto oblasti spadají do gesce dvou různých ministerstev. Chybí i základní tok informací. V mnoha případech nemají sociální služby tušení o tom, kdo se v jejich čtvrti zrovna vrátil z nemocnice. Problém je také v nedostatečné informovanosti rodin i seniorů o nabídce služeb. Přitom jsou to propojené nádoby, které se doplňují. To je jedna z věcí, které by měl chystaný projekt změnit,“ slibuje Jakob Hurrle, radní pro sociální oblast Prahy 7.

Sedmička chce navázat intenzivnější spolupráci se zdejšími praktickými lékaři a podpořit jejich častější docházení do bytů pacientů. „Pro těžce nemocného člověka s omezením pohybu představuje i obyčejná lékařská kontrola velký problém,“ upozorňuje radní Hurrle, jehož cílem je vytvořit i platformu pro bezpečné sdílení informací mezi službami a lékaři. Výhledově by měla na Sedmičce vzniknout i nová pozice takzvané komunitní zdravotní sestry, která by osobně dohlížela na klienty a zajistila propojení všech poskytovatelů služeb. Zrovna tahle pozice se ve Stavangeru dlouhodobě osvědčila.

Samostatnou kapitolou je pak samozřejmě i veřejný prostor. „Konkrétně v kontextu Prahy 7 je často zmiňován problém s cestováním po městě a bezpečností, kdy například některé zastávky postrádají ostrůvky na nastupování, a obecně je málo míst, která jsou řešena bezbariérově,“ připomíná Veronika Kandusová z ČVUT.

Přístupný a bezbariérový prostor je i prioritou jiného projektu Prahy 7 s názvem Obec přátelská seniorům. V jeho rámci proběhne v listopadu série setkání, během nichž budou seniori odhalovat problematická místa na ulicích Sedmičky jako třeba chybějící lavičky. Na programu je i celá řada zajímavých workshopů a přednášek, které budou probíhat v novém centru Přístav 7, více informací najdete na straně 8 v tomto čísle Hobulete.



Potřebujete poradit?

Staráte se o blízké a potřebujete si odpočinout? Vše o nabízených službách a příspěvcích na péči vám ochotně poradí na emailu: socialnipomoc@praha7.cz, tel.: 220 144 087 či 739 553 133 nebo se přijďte zeptat osobně na Oddělení sociální péče, nábr. Kpt. Jaroše 1000, 1. patro, č. 130 a 131.

Projekt Obec přátelská seniorům počítá i se vznikem takzvané Seniorské rady - poradního orgánu Rady Prahy 7, jenž by se měl podílet na dalším rozvoji Sedmičky. „Slyšet názor seniorů na řadu otázek je pro nás zásadní, ostatně dříve nebo později se do seniorského věku dostaneme všichni,“ připomíná Hurrle.

Rozptýlení v samotě

Seniorská rada by se měla stát i platformou pro samotné seniory. Pro řadu z nich je sociální kontakt s vrstevníky klíčový. Často se stává, že ovdoví, žijí sami, rodinu mají daleko nebo nechťejí být na obtíž. Nabídka aktivit pro seniory je sice relativně pestrá, ale někdy člověku není dobře nebo se zkrátka na výpravu do telocvičny či knihovny necítí. I na tyhle situace v Norsku myslí. „Momentálně testují videoportál, který funguje na televizi či tabletu. Jeho prostřednictvím můžete komunikovat se svými blízkými, pečovatelskou službou či zdravotní sestrou lékaře nebo se na dálku můžete zúčastnit přednášky či semináře. Kromě toho zde seniori najdou celou řadu užitečných informací a videí, jak se udržovat fit nebo jak trénovat paměť. Něco takového by se nám na Sedmičce také líbilo,“ říká Marcela Jancečková, předsedkyně sociálně-zdravotní komise a koordinátorka projektu za Prahu 7.



Někdy ale stačí obyčejný tablet připojený k internetu. „Je naprosto skvělé, když se člověk, kterému zbývají tři dny života, může spojit se svými blízkými třeba v Kanadě,“ upozorňuje Martina Pojarová, nová ředitelka Pečovatelského centra Prahy 7, která v minulosti pracovala v oblasti paliativní péče. Internet je ale velkým pomocníkem i pro ty, kteří se starají o své blízké. „Neexistuje asi víc sociálně izolovaný člověk než právě pečující. Nemocnou maminku totiž do kočárku na sraz s kamarádkami opravdu nevezmete, ale můžete se s nimi spojit aspoň videohovorem. Díky videím na YouTube se pak i laik může naučit, jak se starým člověkem zacházet, jak s ním manipulovat tak, aby to neodnesla jeho záda, a tak podobně,“ poznamenává Pojarová.

Roboti místo pečovatелů?

Lidský kontakt ale žádná technologie nenahradí. „Umím si představit robota, který bude suplovat domácího mazlíčka. Ostatně v Japonsku už ho nabízejí. Ale z toho na mne zároveň padá hrůza. Obávám se technokratického přístupu, že obklopíme člověka zázračnými krabičkami a budeme chtít, aby se i on v jednu takovou proměnil. V žádném případě nemůže technika nahradit lidský kontakt. Může nám pouze pomoci,“ apeluje Jan Lorman, ředitel Života 90.

A co nám v oblasti péče přichystají další dekády? „Nanomateriály jsou čím dál tím běžněji využívány například k cílenému transportu léčiv. Je už jenom otázkou času, kdy nám v těle budou kolovat nanoroboti a budou schopní „opravit“ naše neduhy. To je ta daleká budoucnost, ovšem reálně si dokážu představit, že o vás „systém“ bude vědět vše a bude se vás snažit motivovat ke zdravému životnímu stylu. Například vám lednice sama doporučí vhodnou svačinu v 21 hodin večer s přihlédnutím k vašemu zdravotnímu stavu a aktuální aktivitě,“ uzavírá Vít Janovský z laboratoře Personalizované telemedicíny při ČVUT v Praze. Nechme se překvapit. ●



Praha 7 přátelská k seniorům

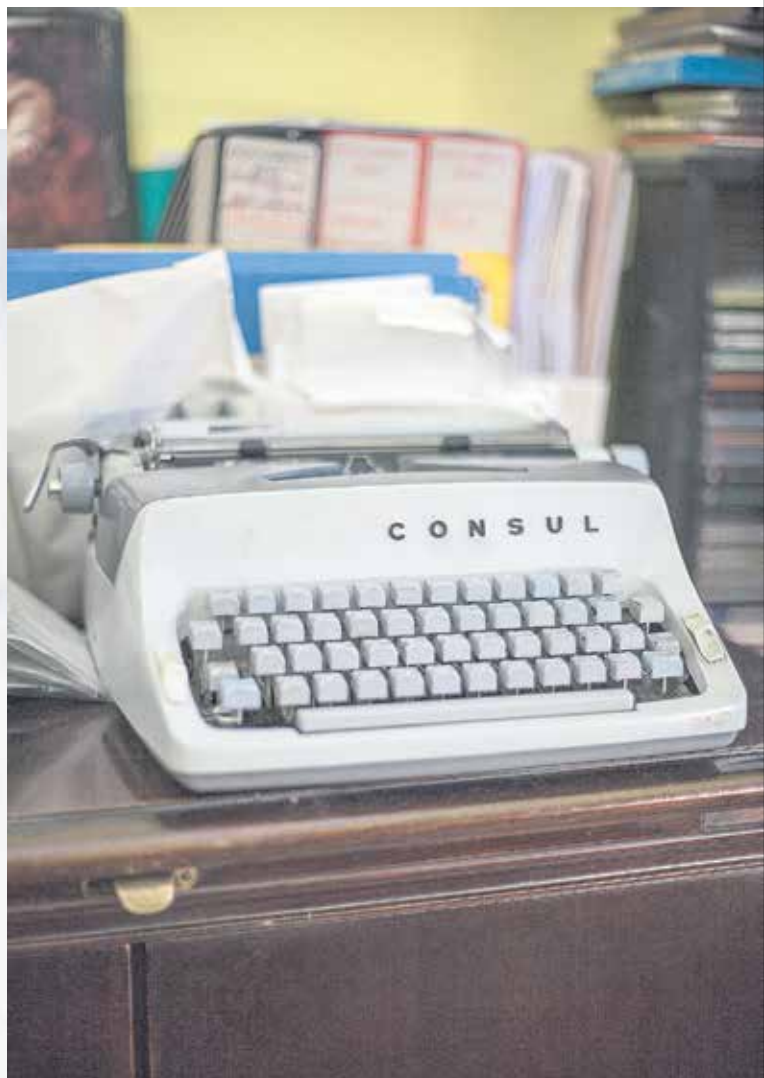
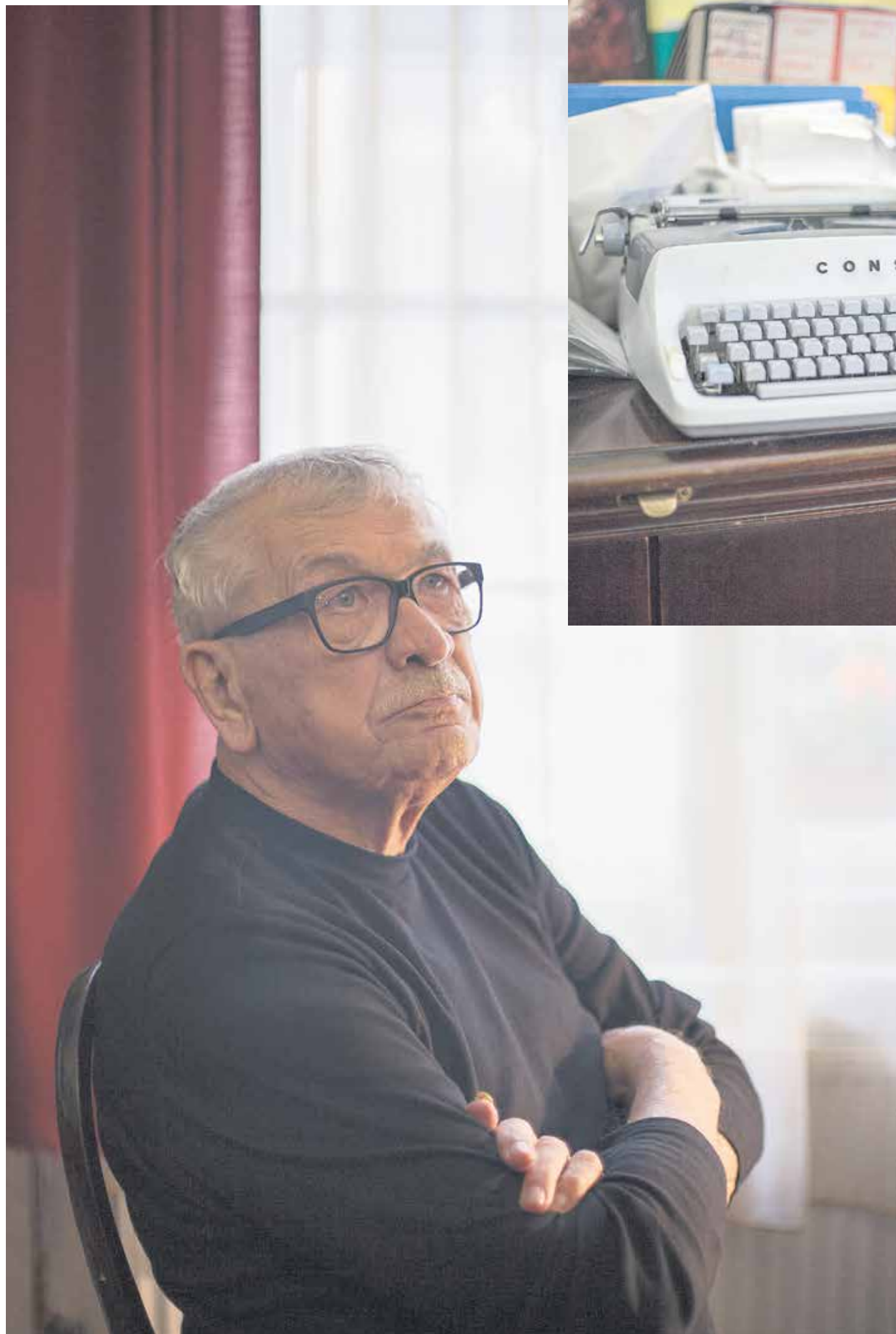
Dostanete se bezpečně a pohodlně tam, kam potřebujete? Jsou na Sedmičce místa, která byste zlepšili? Pomozte nám vytvořit z Prahy 7 místo přátelské seniorům. Přijít můžete v jakýkoliv z níže uvedených termínů. Pokud se nemůžete dostavit osobně, vyplňte dotazník v Informačních centrech Prahy 7. Děkujeme.

30. 10. 10 hodin, radnice Prahy 7, místnost 225

10. 11. 15 hodin, Dům s pečovatelskou službou, Tusarova 42

20. 11. 10 hodin, Přístav 7, Jankovcova 8b

29. 11. 15 hodin Dům s pečovatelskou službou, U Studánky 15



Jako fata morgana naruby. V jeho verších nesou slova tíhu starých příběhů a pokoušených osudů. Kdo by ale na smluvené schůzce v kavárně čekal existenciálního introverta, musel by o stolek dál. Karel Šiktanc je zábavný společník, v jehož zvučném hlase zní radost ze života, a především radost z možností českého jazyka. V Praze 7 žije tento oceňovaný básník již 54 let.

Text – Daniela Vrbová pracuje jako redaktorka ČRo Plus. Jako novinářka absolvovala stáže v BBC a v dánském týdeníku Weekendavisen. V Praze 7 žije za posledních patnáct let na třetí adrese, což si vykládá tak, že jsou si se Sedmičkou souzeny.
Foto – Radek Brousil

Opakovat si veršičky v kavárně



Ta nová vinárna je kde? Chodíte rád po podnikcích na Sedmičce?
Do vináren dost chodím - jsem vlastně povaleč. Vždycky dopoledne si dělám a odpoledne si jdu někam sednout. Tedy ne že bych chodil každý den. Mám rád Výtoň. Tam sedím buď na Náplavce, nebo na takovém příjemném náměstíčku. Tady na Praze 7 jsem objevil pod Bio Oko takovej sklípek. Jako byste ho tam, pod schody, přenesla z Moravy. Takže jsme tam slavili i vnučkovy narozeniny... třicátý.

Držíte stále pevný režim a každé dopoledne píšete?
Snažím se ho udržovat. Vstát ráno, trochu si zacvičit. A potom - ne, že bych bláznil nebo měl kór kázeň, ale chci, abych si k tomu třeba v půl jedenáctý sedl a do jedný si mohl něco dělat. To je jasný, že furt nepíšu. Co by s tím proboha lidi dělali? Ale čtu a vymejším si. To je takovej můj řád. Potom chodívám do města na oběd.

Když vysedáváte v podnikcích, pozorujete lidi a čerpáte z nich inspiraci pro svou tvorbu? Nebo je to jen takový stereotyp o spisovatelích?
Určitě, ten cvrkot mě zajímá. Ve své poslední knížce mám básničku, která se takhle udála. Seděl jsem u Černý Matky Boží. Tam chodívám jednou týdně. Už mě tam znají a říkají mi pane profesore. Přitom já jsem nikdy profesor nebyl, naopak jsem ani nedodělal vysokou školu. No tak tam jsem seděl a vedle byli dva lidi, kteří sem tam mluvili hlasitě. A najednou ten chlap křikl: „Ty jsi celej můj život!“ To mě zarazilo. Dostal jsem takovej nepříjemnej pocit, že jsem zaslechl něco, co jsem neměl. A o tom ta básnička je: že odtamtud vyjdu a chodím po městě, který je veselý a nic tragickýho v něm

Objevil jste v poslední době v Praze 7 nějaké nové místo?
Objevil jsem pěknou vinárnu (smích). A jinak... já se dosti takhle pocourávám. Většinou už jdu po paměti, jen abych se prošel, aby stará kostra neztvrdla. Do Stromovky třeba tolik nechodím. Moje žena mně kvůli tomu laje, ale já mám tu Stromovku tak prochozenou! Ale zase mi lidi říkají, že tam jsou teď nové věci, tak tam asi budu muset zajít. Takže že bych něco objevil, to ne. I když! Třeba jsem vůbec netušil, že u Výstaviště existuje prostor Alta. Byl jsem tam nedávno na představení své snachy. A to jsem si myslel, že tu všechno znám!

není. Říkám si staré příběhy a do toho se mi vrátí i těch pár slov z toho fotelu, která byla jako z jiný doby. Jako by už dnes lidi tohle neuměli říkat nahlas. Čili je vidět, že i sezení v kavárnách mně sem tam něco přihodí. Jinak si v nich ale opakuju furt nějaké veršičky, co se mi nelíbí, že to není ono. A přitom upíjím a pozoruju lidi. To je docela fajn.
Neříkám, že by mi to lidi takhle nahrávali, ale stane se, že mi do poezie konkrétní život vlezle. A to je pro mě dost důležitý, protože já neumím psát jen o nějakých náladkách. Já potřebuju konkrétní. A když je lze do básně pustit, je to dobrý. Dá to ale dost fachu, protože česká poezie má už určitou úroveň a už se na to nenavazuje lehce. Je to čím dál těžší. A poezie psaná v češtině je skvělá, hlavně ta meziválečná.

V české literatuře jste třibil svůj básnický hlas prostřednictvím časopisu Květen, který jste vydávali od roku 1955 se zaměřením na mladé básníky a nové literární hlasy. Bylo to z touhy rebelovat proti klasikům, jako byli Halas, Holan, Seifert, Nezval a další?
Ne, tak to nebylo. Často to tak bývá u následující generace, protože se přes ty před nimi musí nějak dostat. To jsme měli trochu taky, ale tohle jsou vlastně borci první republiky, čili ob jednu generaci. Meritum tvorby měli mezi válkami. Takže spíš než averze tam byla zamilovanost. Zbožňovali jsme je. Já to mám tak dodnes, třeba když zaslechnu někde Hrubína...

Právě František Hrubín bydlel v Bubnech nedaleko od vás a přátelili jste se. Scházeli jste se také někde v okolí?
Tady ne. Tenkrát byl na Národní třídě u Topiče Svaz československých spisovatelů. V prvním patře byl klub, kde se scházeli spisovatelé, ale

i malíři a muzikanti. Vznikl tam Klub přátel poezie, jehož byl František Hrubín jakýmsi otcem práporu. Takže tam jsme se potkávali takřka denně a povídali si o poezii. Jenže Hrubín měl pak problémy s alkoholem. Takže jsem ho zažil, když nemohl pít, protože mu to zakázali. Opravdu to dodržoval. Ještě mám někde doma fotečku, kterou mi poslal z Ústavu protialkoholní léčby u primáře Vondráčka. Bylo jich tam asi dvanáct, většina byly ženský, jen tři nebo čtyři chlapi. Ten doktor Vondráček byl kapacita. Jednou jsem mu volal kvůli básníku Ivanu Divišovi. Byl jsem šéfredaktorem nakladatelství Mladá fronta a on u mě pracoval jako redaktor. A pil tvrdě. U Vondráčka byl asi pětkrát. Já jsem potřeboval, aby Vondráček naší vrchnosti řekl, že je Diviš vyléčený, a vlastně mi tak pomohl. Když jsem ale do telefonu řekl: „Dobrý den, volám kvůli Divišovi“, zařval Vondráček na druhé straně: „Ne! Mám čtyři lidi, jejichž jména už nechci nikdy slyšet!“

No ale zpátky k Františkovi (Hrubínovi - pozn. red.). Byl to fajn chlap. Takovej zvláštní, trochu tichý v gestech. Hezky voblíkaný. Docela frajer.

Další, kdo bydlel nedaleko od vás v Bubnech, byl Ludvík Vaculík. Po roce 1968 vás potkal podobný osud - byli jste na seznamu nežádoucích osob. Vaculík pak začal ve své edici Petlice vydávat vaše texty...

Ten byl výbornej. Já vím, že byl krásně svůj a mluvílo se o jeho problémech se ženskýma a že je to zamotaný. Ale byl dokonce statečnější než já a to neříkám, že jsem nějaké posera. Kvůli té jeho edici Petlice po něm pořád šli. Já jsem byl jeden z mnoha, kdo u něj vydávali. A on mi pravidelně nosil domů to, co vyšlo. Byla to velká figura a v český próze má svoji brázdou. Zpětně si ho dost považuju.

A ještě jeden „soused“ byl pro mě důležitější: můj přítel básník, literární historik Miroslav Červenka. Ten věděl o poezii hodně. Bydlel ve Schnirchově ulici.

Dalším ostrůvkem pozitivní deviace v Praze 7 bývala domácnost dnešního nakladatele Vladimíra Pistoria ve Skalecké ulici. Co přesně se tam konalo?

To byli taky odvážní lidé, Pistoriovi, stejně jako Vaculík. Vydávali samizdat, ktere mladý Pistorius (Vladimír Pistorius ml., nakladatel - pozn. red.) pojmenoval Krameriova expedice. U nich na půdě ve Skalecký se dělaly podobný kulturní večery jako bytové divadla u Chramostový. Třeba jeden večer byla na programu Chramostová a její složené pořady, říkala tomu Apelplatz. V druhé půlce jsem potom četl já z Tance smrti. Chodili tam Merta, Kocáb a další. Bylo to fajn a bez nějakých strachů.

Jak vlastně změnil zákaz publikování na začátku 70. let vaše chování a každodenní občanský život?

Ze začátku jsem dělal různý práce, kde jsem si mohl něco vydělat. S klukama z nohejbalu jsme třeba vytapetovali celej vánoční trh. Psal jsem posudky. V prvních letech se v Pionýru tiskly dětské legrační veršičky, které nebyly podepsané, tak to jsem taky mohl. Vlastně to celé zavinila paní Balašová z televize, kterou nevim, jak nazvat slušně. Byl to hajzl a po všech šla. Jakmile se dozvěděla, že jsem podepsal nějakou

rezoluci, aby propustili tři lidi, tak řekla: „Hele, my tady Šiktancovi vysíláme pohádky a von si tu cosi podepisuje. Ani náhodou!“ A už to jelo. Potom jsem ale psal texty na jiný jména. Zásluhou skvělých holek z televize, paní Medové a paní Sýkorové. To byla klika. Takže dodnes jdou některé pohádky se jménem Milena Medová a ty jsem psal já. Není důvod to měnit. Eva Košlerová a Eva Králová mi zase takhle pomáhaly v rozhlase. Krásně se o nás staraly a samozřejmě o tom nikdo nevěděl.

Zákaz přišel v době, kdy už jste byl známý a vážený básník. Vnímál jste to tak, že jste ztratil kus své identity?

Trochu jo, ale nedělám z toho žádnou vědu. Bylo to sice na dvacet let, tak to bylo trochu dlouhý, no. Ale měli jsme chalupu ve Vrchovanech u Doks, na kterou jsme hodně a často jezdili. Nemůžu tedy říct, že jsem nějak trpěl. Člověk se musel zařídit, jak to jde. Říkal jsem si, že nechci, aby mi ten vztek, který jsem v sobě měl, lezl do poezie. Což jsem samozřejmě neudržel. Udělal jsem za tu dobu asi šest knížek poezie. Takže se mi v tomhle smyslu vlastně nic moc neudálo. Prostě buď píšete v horší, nebo v ještě horší době. Nedá se nic dělat.



Karel Šiktanc
Básník, překladatel, novinář, textař, autor pohádek a knih pro děti. Narodil se v roce 1928 v Hřebči u Kladna. Jeho život osudově poznamenalo vypálení nedaleké obce Lidice v roce 1942. Začínal jako redaktor v Českém rozhlase, následně se podílel na časopisech Květen a Orientace. V letech 1961–71 byl šéfredaktorem nakladatelství Mladá fronta. Kvůli postojům k situaci v Československu okupovaném vojsky Varšavské smlouvy a vystoupení z komunistické strany byl z nakladatelství propuštěn. Následoval bezmála dvacetiletý zákaz publikování. Šest Šiktancových sbírek z této doby vyšlo v samizdatu nebo v zahraničí. Po roce 1989 byl rehabilitován, dvakrát oceněn Cenou Jaroslava Seiferta (1989 a 2011), Státní cenou za literaturu (2000), Magnesií Literou v kategorii poezie (2004), mezinárodní cenou za literaturu a filozofii Nobelito (2006) a prezidentskou Medailí Za zásluhy (2010). Od roku 1963 žije s rodinou v Praze 7-Bubnech.

Po roce 1989 se vaše situace zase náhle otočila o 180 stupňů.

To byl zase opak, všechno se to valilo a už ty knížky nikdo snad ani nechtěl.

Byl jste opět vydáván a dvakrát jste získal Cenu Jaroslava Seiferta, dále státní cenu za literaturu, ocenění Magnesia Litera i prezidentskou Medaili Za zásluhy. Berete ceny jako zadostiučinění?

To je samozřejmě radost, hlavně ty Seifertovy ceny. Ale já vůbec nejsem ten typ, co by si říkal: tak, a teď už to mám v malíku, teď už to umím. To je moje štěstí. Nikdy jsem ani nikomu nic nezavídel, přísahám. To mám taky kliku. Ale hlavně: já přece nejsem nikým potvrzený! Jsme

potvrzený jedineč časem. A to už já nezažiju, tak co bych si s tím lámal hlavu? Mě baví psaní. To je štěstí. Cejtíte, že to děláte s hroznou chutí to ze sebe dostat. Mně je jedno, jestli v těch dějinách budu, nebo ne. Nebo že mám být slavný. Či neslavný.

Nezajímalo by vás předávat své zkušenosti mladým básníkům?

Já se s určitými básníky stýkám. Ale to víte, neobsáhnete všechno. Těch, co zkoušej poezii, je strašně moc. A taky nepoznáte po prvních pár verších, co vám donesou, jestli je to ten pravý. My jsme na začátku psali blbosti, protože jsme věřili. Já byl z dělnický rodiny, můj táta dřel jako kůň. Tak jsem věřil, že komunismus je opravdu pro chudý, že dá hlas lidem, jako je můj táta. Pak jsem se z toho probudil. Ale vlastně dost pozdě.

Učit na nějaké literární akademii bych neuměl. Nikdy jsem ani neučil, i když jsem studoval pedagogickou školu. Utekl jsem z ní po pěti semestrech, vona stála za prd. Jediný, s kým jsme si tam padli do noty, byl profesor Vodička. A to bylo na celý život.

Zdá se vám, že dnešní mladá generace používá jazyk jinak než vy?

Takovej ten obecný jazyk, to je velikej průsvih. Děti ve škole by se měly učit projevu! To je strašně důležitý. Vezměte si našeho ministra vnitra: mluví tak rychle, že mu vůbec není rozumět. A zní to jak gramofon, jak mluvěj všichni tak navrčeně. Ta obecná čeština, to je samé „jako“, „jakoby“, „nicméně“. Všichni teď jedou „nicméně“. Je to takový smutný, že ten jazyk není bohatší. Dřív mi to přišlo takový... nějak mi ta řeč víc odpovídala. Dneska mi připadá, že je to jenom na rychlou domluvu. Já jazykem žiju. Pořád si něco říkám a v sobě opakuju. A jsou to i legrácky – v tramvaji si přehrávám pitominy, přesmyčky. Třeba s Jaromírem Slomkem, literárním kritikem, si takhle píšeme. Já mu tuhle povídám: „Tam u nás jsou Makotřasy.“ A Slomek: „No a co má být?“ Já: „A víte, jak ten název vznikl?“ Slomek: „No, přece trást makovicí.“ Já: „Ale ne. Původně to bylo, má Gott řasy?“ Prostě mě bavěj i takový blbinky.

Vadí vám něco na Praze 7?

Na celé Praze mi vadí tma.

Tma?

Jo, v noci. To se šetří? Nebo vy tomu rozumíte? Já myslím, že kdyby ulice byly líp osvětlené, zvýšilo by to bezpečnost, ale hlavně by město zkrásnělo. Nejen Praha 7.

Co byste naopak v Praze 7 uvítal? Asociace spisovatelů před časem navrhla vznik Domu literatury, který by podle ní mohl fungovat v ulici Milady Horákové. Co tomu nápadu říkáte?

Jistý kout literatury funguje v Liberálu na Řezáčově náměstí. Třeba Host tam představuje své edice nejkrásnějších básní. Moje místo to ale úplně není – to už je víc pro mladý. Něco jako klub by byl ale dobrej. Nejen pro spisovatele, ale i pro kumštýře, pro nakladatele, rozhlasáky a další. Místo, kde by věděli, že se můžou setkávat. Že je tam dobrý víno a kafe a že není předražený. Ne nutně by se tam musely konat akce pro veřejnost. Ale mohly by. Ten klub by nemusel být na Praze 7. Ale proč vlastně ne?! ●

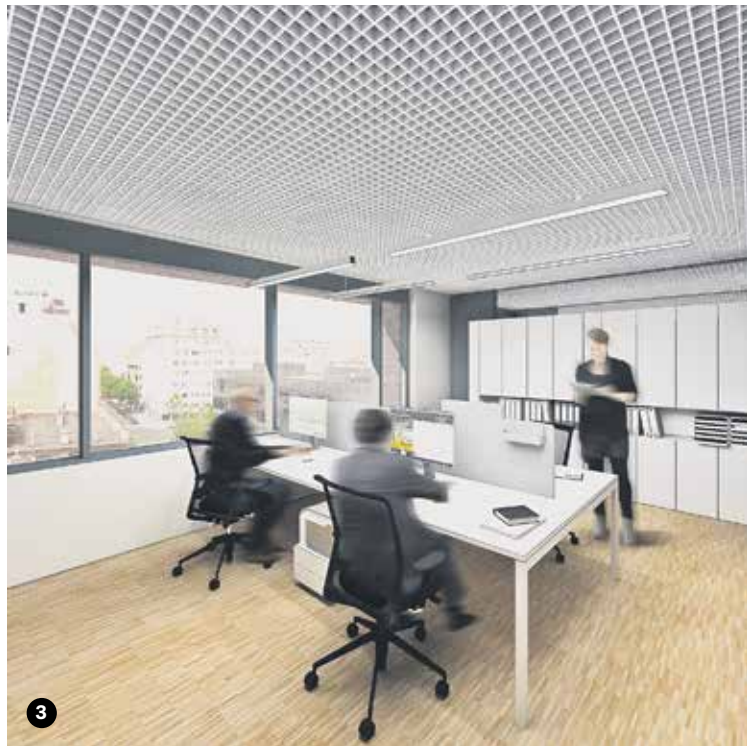
PŘESTAVBA RADNICE



MŮŽE ZAČÍT

V cestě k nové radnici Prahy 7 už nic nebrání. V listopadu začnou budovu U Průhonu 38 obléhat stavebníci a řemeslníci, aby představy tvůrců vítězného návrhu přeměnili ve skutečnost. Rekonstrukce by měla být dokončena na konci příštího roku. Městská část Praha 7, která existuje 130 let, tak konečně získá svoji vlastní radnici.





Text – Ivana Myšková,
spisovatelka a externí
spolupracovnice Hobuletu
Vizualizace – Atelier bod
architekti

1 Pohled do přepážkové haly od hlavního vstupu. Průhled do prvního patra je doplněn o vřetenové schodiště a s přízemím tvoří velký centrální prostor, kde najdete nejnavštěvovanější agendy úřadu. V pravé části je recepce z dřevěného materiálu jako kontrast k betonovému povrchu podlah a nosníků. Podhled v celé radnici tvoří polopropustný rošt, za kterým se skrývá vzduchotechnika, topení a akustické panely.

2 Jednací místnost se skleněnými stěnami je navržena ve většině pater radnice. Občanům umožní komfortní jednání s úředníky o složitějších problémech, budou se zde konat porady menších pracovních skupin, školení apod. Jednací místnosti budou vybaveny počítačovou a audiovizuální technikou. Barevnost podlahy odpovídá barvě chodeb v daném podlaží. Každé podlaží má pro zlepšení orientace svou vlastní barvu.

3 Kancelář pro čtyři pracovníky. Veliká hluboká okna propouštějí dostatek světla, jejich hluboké ostění pak stíní před prudkým letním sluncem. Vnější žaluzie zabrání přehřívání a snižují nároky na chlazení. Vestavné skříně poskytují dostatek úložných prostor a opticky v místnosti neruší. Dřevěná podlaha dodává příjemný pocit a současně se dobře udržuje.

4 Pohled na přepážkovou pracoviště v přízemí. Hluboké niky oddělují jednotlivé žadatele opticky i akusticky, takže návštěvníci mají i v otevřeném prostoru dostatek soukromí. Vpravo je vidět pult občerstvení s nápoji a studenými lahůdkami.

5 Pohled do multifunkčního zastupitelského sálu v suterénu. Strop tvoří světelné desky vytvářející pocit světlíku s denním světlem. Uspořádání je možné měnit dle potřeby pro přednášky, zasedání zastupitelstva či společnou jídelnu zaměstnanců.

6 Centrální schodiště s kruhovým zaskleným průhledem do chodby patra. Barva podlahy daného patra přechází i na podesty.

Sedmička je jednou z mála pražských městských částí, které nemají svoji vlastní radnici. Možná si ještě vzpomínáte na dočasné sídlo radnice zvané Dřevák, které stávalo u Parkhotelu. Od roku 1993 si Sedmička své sídlo provizorně pronajímá na nábřeží Kpt. Jaroše a dlouhodobě se poohlíží po vlastním sídle. Majitel budovy na nábřeží Generální finanční ředitelství navíc na podzim 2015 požádal radnici, aby se co nejdříve vystěhovala.

Ještě v roce 2015 tak nové vedení radnice zakoupilo budovu v ulici U Průhonu 38. V únoru 2016 vyhlásilo mezinárodní architektonickou soutěž, následně připravilo projekt, získalo stavební povolení a koncem letošního léta vysoutěžilo i stavebníka, kterým se stalo konsorcium firem Metrostav-Geosan. „Jednotlivé fáze na sebe navazují tak rychle, jak to jen jde, nejsou mezi nimi žádné jiné prodlevy než čistě administrativní, které jsou dané zákonem a které potřebujeme pro vyhodnocení jednotlivých kroků,“ popisuje radní Pavel Zelenka, který má nové sídlo radnice na starosti. Samotná rekonstrukce by měla trvat čtrnáct měsíců, a stěhování úřadu se tak plánuje na první polovinu roku 2019. A na co se můžeme těšit?

Nic pro Kafku ani pro Godota

V současné radnici nezabloudil asi jen málokdo. Kam vedou spletné chodby, ví totiž jen ten, kdo tu již roky pracuje. „Ten dům se hrozně špatně čte, když se do něj vchází bývalým zadním vchodem,“ říká architekt Vojtěch Sosna, jeden z tříčlenného studia Atelier bod architekti, které zvítězilo v mezinárodní architektonické soutěži na novou radnici, a obstálo



tak v konkurenci sedmdesáti architektonických studií. Právě nekonečné bloudění by při pohybu po nové radnici mělo definitivně odpadnout. Chodby budou obkružovat vnitřní prostory s prosklenými zasedacími místnostmi a nejdelší chodba by měla mít pouhých dvanáct metrů. Nová radnice také stávající šedou vymění za pestré barvy. V orientaci po budově tak pomohou i barevné podlahy. Rovněž jednotlivé odbory budou barevně odlišené. Samozřejmostí je bezbariérovost i navigace pro nevidomé. A protože dveře kanceláří budou opatřeny okénky, můžete nahlédnout dovnitř a ušetřit si zbytečné klepání a čekání. „Chtěli bychom, aby ta budova působila neokázale, svěže, moderně a přívětivě, aby se tam člověk necítil tak jako na chodbách tohotole úřadu, kdy na něj ten Kafka prostě dýchne, ale aby se tam cítil jako v přátelském a vstřícném prostředí, kde snadno najde potřebné kanceláře,“ vysvětluje radní Zelenka.

Kontinuita starých a nových Holešovic

Vítězný návrh ctí estetiku a specifika holešovických průmyslových cihlových domů. Symbolické propojení holešovické podnikatelské historie a současnosti bude představovat hodinový stroj firmy L. Hainz. Ta vznikla v roce 1836 a od roku 1928 sídlí v Tusarově ulici, spravuje pražský orloj a věžní hodiny v celé Praze (rozhovor s Jaroslavem Záveským z firmy L. Hainz vyšel v červnovém Hobuletu). Starat se bude i o radniční hodiny, jejichž stroj bude k vidění v průhledné skříni v horním radničním sále. Hodiny jsou ale pochopitelně už jen třetina na dortu.

Konsorcium firem Metrostav-Geosan musí nejprve „odstrojit“ dům zevnitř, takže kolemjdoucím se ještě dlouho může zdát, že se se stavbou nic neděje. Poté se začne pracovat s vnějším pláštěm, čehož si už lidé v okolí samozřejmě všimnou. Postaví se nové konstrukční části, například výtahy, odstraní se původní zavětrovací stěny a následně se může pracovat na hrubém povrchu fasád. Atelier bod architekti vymyslel i řadu technologických zlepšení, která umožní ekologičtější provoz budovy, takže se nová radnice hrdě přiřadí k takzvaným chytrým stavbám. Okna například zastíní žaluzie napojené na senzory, takže se budou automaticky zatahovat podle potřeby. Z dalších technologií přibude chladicí registr v podhledech, tedy topné těleso, které zároveň vytápí i chladí, a to nikoliv od podlahy, nýbrž od stropu. Kromě těchto zařízení nebudou chybět ani konvenční zdroje tepla, protože dům je v současnosti napojen na výměňkovou stanici nedaleké teplárny.

Sál s výhledem

A jaké hlavní změny čekají v nové radnici na občany? Například digitální úřední deska v podloubí budovy, přístupná zvenku i mimo úřední hodiny. Vstupní hala s dvoranou kolem výtahové šachty, kde budou přepážky pro výdej parkovacích karet, občanských průkazů, pasů, podatelna a podobně. Kavárna, kde si v rámci úředních hodin můžete zpříjemnit čekání, a dvůr s platanem a stojany na kola. V podzemí velký zastupitelský sál, který poslouží také jako přednášková místnost a výstavní prostor, a jídelna. V nejvyšším patře pak prostorný radniční sál s terasou a krásným

výhledem na Holešovice, vhodný i pro společenské akce, například svatby, a další dvě terasy s dřevěnými palubkami přístupné z hlavní chodby.

V prvním patře bude možné z ochozu kolem převýšeného prostoru vstupní haly pozorovat dění v přízemí. Novinkou budou prosklené hovorňy uprostřed každého patra, které současné radnici chybějí asi nejcitelněji. Schodiště bude dominovat kruhové okno. Průzorem ve schodišti se můžete z nejvyššího podlaží potěšit pohledem na barvy všech pater.

Architekti mysleli samozřejmě i na zaměstnance úřadu. Kanceláře jednotlivých odborů budou umístěny až od prvního patra. Kvůli zvětšení a přirozenému prosvětlení kanceláří i chodeb nebudou stěny sahat až ke stropu, což vlastně umožní vidět skrz celou budovu. Každá kancelář bude disponovat vlastním malým archivem v podobě vestavěných skříní. Součástí stolů by měly být protihlukové desky, aby se zaměstnanci nerušili.

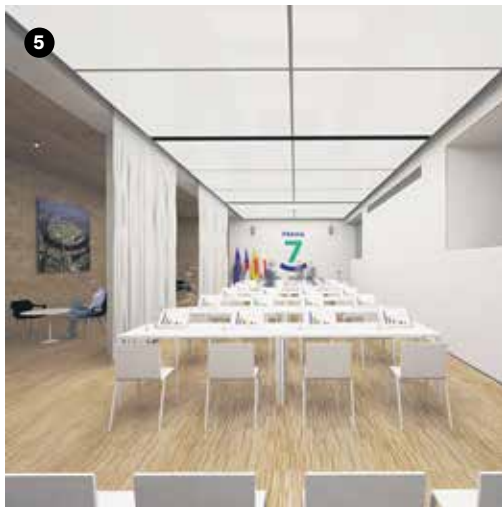
Služební ochoz

Zvláštností bude i chodba podél fasády celé budovy, kterou zaměstnanci mohou využít pro snazší pohyb mezi kanceláři, aniž by museli přecházet hlavní chodbu. Architekti nezapomněli ani na variabilitu celé budovy. Příčky bude možné demontovat, a kanceláře tak libovolně zvětšovat nebo zmenšovat podle potřeb jednotlivých odborů.

Litovat můžeme jediného - v nové budově se už nepovozíme páternosterem. „Ten bychom tam měli nejradši, protože je kapacitně nejvýhodnější, ale dnes už bohužel není možné nový páternoster vyrobit a provozovat. Nedostali bychom bezpečnostní povolení,“ vysvětluje architekt Vojtěch Sosna.

Pokud jde o parkování, budova nové radnice se nachází v modré rezidenční zóně, kde může kterýkoliv občan z Prahy 7 zaparkovat, a přímo proti radnici v areálu Pivovaru je komerční parkoviště i pro „přespolní“ návštěvníky.

Teď už tedy záleží jen na tom, jak hladce stavba půjde a zda se jí podaří zrealizovat ve slibovaném termínu. Samotné stěhování více než dvou set zaměstnanců by mnoho času zabrat nemělo. „Každý si zkrátka zabalí své osobní věci do jedné krabice, druhý den přijde na novou radnici, zapne nový počítač, přihlásí se do systému a bude pracovat jako předtím,“ usmívá se Pavel Zelenka. ●



Nová radnice v číslech

Už začátkem roku 2013 obyvatelé Prahy 7 v referendu rozhodli, že nestojí o výstavbu nové radnice za 1,6 miliardy Kč a přejí si sklady na nové sídlo omezit částkou 500 milionů Kč.

Budova nové radnice stála 91 milionů Kč včetně daně z převodu nemovitosti. Za rekonstrukci radnice ze svých volných finančních prostředků, tedy bez využití úvěru, zaplatí celkem 213 milionů Kč bez DPH. Celkové náklady tak budou 4,5krát nižší než byla plánovaná cena radnice před referendem.

Roční provozní náklady, jako jsou energie, úklid a správa budovy, by podle provozu srovnatelných budov měly vyjít kolem 4 milionů Kč. Ve stávající budově jsou celkové náklady včetně nájmu 11 milionů Kč ročně. Návrh celkové investice v porovnání s komerčním nájemným budovy stejného standardu se odhaduje na něco málo přes 16 let.

- Obestavěný prostor budovy 19 604 m³
- Celková hrubá podlažní plocha 5447 m²
- Celková užitná plocha místností 4635 m²
- Počet kancelářských míst 202
- Počet míst v zasedacích místnostech 230

Věděli jste, že?

Budově nové radnice U Průhonu 38 se říká Chirana a v 90. letech zde sídlila Komerční banka.

Do mezinárodní architektonické soutěže na finální podobu nové radnice se přihlásilo 70 návrhů z celého světa od Španělska přes Irsko až po Japonsko. V anonymní soutěži zvítězilo studio Atelier bod architekti, jež tvoří Vojtěch Sosna, Jakub Straka a Jáchym Svoboda a sídlí v Osadní 26, tedy opravdu za rohem od radnice.

Do výběrového řízení na generálního dodavatele stavby, kterého se mohly zúčastnit stavební firmy z celé Evropské unie, byly podány čtyři nabídky. Smlouvu radnice podepsala začátkem října s konsorciem firem Metrostav-Geosan, které navrhlo nejnižší cenu. Stavba by měla trvat čtrnáct měsíců.

Než se nová radnice přestaví, jen pouhých padesát metrů od ní vznikne její detašované pracoviště pro vyřizování přestupků. Ty se budou od příštího roku řešit na nové adrese U Průhonu 11, na rohu ulice Komunardů a ulice U Průhonu, kde dosud sídlila prodejna koberec a rámařství.

Listopad

Út	PIDIVADLO 19.00 Probuzení jara
7	JATKA 78 19.30 Já v žádném případě netvr- dím, že jsem Bůh
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Walls & Handbags Losers Cirque Company
	DIVADLO RADAR 20.00 Tři mušketýři

St	PLANETÁRIUM 17.30 Hubble: Oko do vesmíru
8	PIDIVADLO 19.00 Maryša Nejslavnější česká divadelní hra v Pidi vadle
	JATKA78 19.30 Divadlo VOSTO5: Proton!!! Jevištní rozhlasová reportáž o objevu zapadlé české kapely Proton

Út	VILA ŠTVANICE 16.00 a 20.00 Já jsem Krabat Tajuplný příběh z období třicetileté války
	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Život s krajtou D. Prachař, J. Prachař, P. Fajt
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Ufftenživot: Keep calm Dokument o dvou jedincích v nekoneč- ném příběhu
	BIO OKO 20.30 Art District 7 Talks Sedm kulturních institucí se představuje

Po	PIDIVADLO 19.00 Sen noci svatojánské Slav- né Shakespearovo dílo v podání posluchačů VOŠH
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Bláznivý Pe- tříček Divadelní hra na film aneb gangsterská pohádka na motivy filmu J. L. Godarda
	STUDIO ALTA 20.00 Kíno v Obýváku: Na vodě (Martin Ryšavý, ČR, 2015) Filmové spojení ironické vodní road-movie a metafyzic- kého cestopisu
	VILA ŠTVANICE 20.00 A pak přišla Mirna Když se z dvacetiletých rebelek stanou třicátní- ce a porodí novou generaci

Vícedenní akce

ALFRED VE DVOŘE 1.–4. 11. Den mrtvých – Día de los Muertos
BIO OKO 23.–25. 11. Bardzo fajny festival plný svěží- ch polských filmů a kultury
CAFÉ LAJKA 21. 11.–21. 12. V. Kiseljov – Light in the flash
DOX do 20. 11. Stanislav Libenský: Award do 20. 11. Rekon- strukce paměti do 8. 1. 2018 Doprovdná výstava Žena, měsíc, had. Sedmnáct měsíců v Iráku do 8. 1. 2018 Před očima
GALERIE JELENÍ – CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ do 9. 11. Výstava studentů z Ateliéru nových médií I. na AVU
GALERIE KURZOR – CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ do 9. 11. Skupinová výstava Podmínky nemožnosti II/VII: Bezprostředí

St	BIO OKO 10.00 Měli bychom lepší politiky, kdyby dostávali vyšší platy? Přednáška o příjmech v samosprávě
	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 30 000 monkeys (BE) Metalový koncert ve spolupráci s Heart- noize production
	PIDIVADLO 19.00 Sen noci svatojánské Slav- né Shakespearovo dílo v podání posluchačů 3. ročníku VOŠH
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Amazonky Lenka Vagnerová & Company

Čt	GALERIE NA MILADÉ 16.30 Interiér/Exte- riér Vernisáž výstavy studentky AVU Barbory Dohnalové
	DOX 19.00 Jaká je vize Prahy? Veřejná diskuze na téma, co chybí mladým architektům v Praze
	STUDIO ALTA 19.00 Ženy v boji za práva utlačovaných skupin Debata s předními čes- kými a zahraničními disidentkami a aktivistkami
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Wariot Ideal: 28 dní Přezil život a pořád ještě žije
	VILA ŠTVANICE 20.00 Já jsem Krabat Tajuplný příběh z období třicetileté války

St	KNIHKUPECTVÍ TRIGON 18.00 Jana Šárová: Essentials Vernisáž výstavy
	AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE 19.00 Diskuze s finalisty Ceny J. Chalupeckého
	PIDIVADLO 19.00 Ruská klasika Výběr z Višňového sadu, Ženitby a Revizora
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Medvěd, který plul na kře
	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Vladivojna La Chia & 4TRIO Koncert a křest soundtracku 8 hlav šílenství
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Ufftenživot: Keep calm Dokument o dvou jedincích v nekoneč- ném příběhu

Út	BIO OKO 12.00 Vinyl fever Přijďte si poslech- nout, koupit nebo vyčistit gramofonové desky. Vše od Abby až po ZZ Top
	CAFÉ LAJKA 19.00 Vladimír Kiseljov: Light in the flash Vernisáž výstavy
	KAVÁRNA PARK 19.00 Jan Pražan: Hele, luňák červený Vernisáž výstavy
	DIVADLO RADAR 20.00 Malé horory Populár- ní žánr pohledem náctiletých
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Jan Mocek: Sha- dow Meadow Premiéra temné vizuální básně o nepřítomnosti

GALERIE NA MILADÉ 9. 11.–5. 1. 2018 Interiér/Exteriér
GALERIE NA ÚŘADĚ do 17. 11. Výstava Altán Art 22. 11.–12. 1. 2018 Hra barev a stínů
HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA do 8. 11. výstava komiksů MINDtheRA- PIST do 19. 11. výstava fotografií Martina Netočného a Oskara Helcela 13.–19. 11. výstava FAMUfestu
KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON 1.–14. 11. 2017 Z. B. Janošec: Imrvěre 16. 11.–12. 1. 2018 Jana Šárová: Essentials
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM do 31. 12. Niké do 31. 12. Klamár- um do 1. 2. 2018 Současné české medailérské umění 2008–2017 do 4. 2. 2018 Nejkrásnější zámký, hrady a zahrady v Sasku do 31. 3. 2018 Člověk v náhradách aneb technika slouží medicíně

Čt	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Amazonky
2	KAVÁRNA PARK 20.00 DJ Shalina
	DIVADLO RADAR 20.00 Hamleteen
	CAFÉ LAJKA 20.00 Lajka Premiéra anima- vého filmu Aurela Klimta a nového piva
	CAFÉ JEDNA 18.00–22.00 Brazil Film Festi- val Afterparty brazilského filmového festivalu

Pá	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA Jmenuje se Tomáš Křest knihy Oty Karse o skutečném životě herce Tomáše Holého
10	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Wariot Ideal: 28 dní Přezil život a pořád ještě žije
	DIVADLO RADAR 20.00 Pane redaktore Víte, co je to prezident, pane redaktore? A víte, co je to ústava? A účta?

Čt	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Divočina, marnost ptačích per Pohybová vizualizace čisté krásy základních reflexů, motivačních pochodů a intuitivních jednání
	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Tango, ó tango aneb čekání na polární zář Hudebně- -divadelní freska na téma argentinského tanga s finskými kořeny
	STUDIO ALTA 19.30 Marek Menšík: Two or Ten Sólové fyzické představení inspirované dilem Jiřího Ortena
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Skugga Baldur Podvratná show o lovcí a jeho stínu
	VILA ŠTVANICE 20.00 8@8 Christian Lollike: All my dreams come true

St	GALERIE NA ÚŘADĚ 17.30 Hra barev a stínů Vernisáž výstavy Jarmily Hájkové Švehlové
	PIDIVADLO 19.00 Ruská klasika Výběr z Viš- ňového sadu, Ženitby a Revizora
	LA FABRIKA - STUDIO 1 19.30 Walls & Han- dbags Losers Cirque Company
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Jan Mocek: Shadow Meadow Temná vizuální báseň o nepřítomnosti
	STUDIO ALTA 20.00 Ondřej Galuška: The Odd Gifts Sólový hudební projekt kytaristy, pozounisty a zpěváka Ondřeje Galušky

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 26. 11. Výstava z fotoarchivu NZM III. – Lidé a technika do 30. 11. Krása stáří do 31. 12. Papírový svět do 7. 1. 2018 Více než laboratoř do 31. 1. 2018 Dělat les do 31. 5. 2018 Šróbárova sbírka obrazů
TRAFO GALLERY do 5. 11. Výstava Michala Cimaly: Trash Time (Don't Run!) 23. 11.–31. 12 Výstava Jana Vytisky: Čertoviny
VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE do 19. 11. Magdalena Jetelová – Dotek doby do 3. 12. Mytologické mesaliance Maxe Pirnera do 10. 12. StartPoint 2017 – Cena pro diplomanty evropských uměleckých škol do 7. 1. 2018 Aj Wej-wej, Zákon cesty do 7. 1. 2018 Biafra ducha. Studenti z třetího světa v Československu do 7. 1. 2018 Julian Rosefeldt: Manifesto do 7. 1. 2018 Introducing Pedro Henriques: Půst

So	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Dětské představe- ní www.pidivadlo.cz
	STUDIO ALTA 15.00–22.00 kompostFEST Živá a zdravá půda, spousta organické hmoty a žízal, přednášky, koncert, workshopy a dílny nejen pro děti
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Slyšení – Komorní scéna Aréna Festival Ostrava v Praze
	DIVADLO RADAR 20.00 Ondína Bez lásky a bez vody nejde žít…
	VILA ŠTVANICE 20.00 Bang Tyranská kome- die je alergickou reakcí na to, co se v Evropě a světě děje

So	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00– 17.00 Letenská husa 11. ročník slavnosti
	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Chacha Chichi Hudba, akrobacie, filmová projekce a interaktiv- ní dílna ve spolupráci s Free Cinema
	STUDIO ALTA 15.00–17.00 Tvořivá dílna pro děti: Pohádková Sýrie Byla, nebyla jedna pohádková země. Jmenovala se Sýrie. A vyprá- věly se v ní úžasné příběhy… 19.30 Markéta Jandová: Ve jménu KAR Premiéra autorského projektu o pohřebních hostinách, přemítání o duši a uspokojování lidského žaludku
	DIVADLO RADAR 20.00 39 stupňů Špionážní příběh A. Hitchcocka v komediálním duchu
	TJ SOKOL PRAHA 7 20.00 Sokolský ples

Pá	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé ko- metě Astronomická pohádka pro děti od 4 let
17	VILA ŠTVANICE 19.00 LoutnaCZ Příběh opravdové české kapely
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Na- dal Moje činy může soudit jedině jestřábí oko

Čt	TRAFO GALLERY 19.00 Paradise Vernisáž výstavy malíře Jana Vytisky
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Gedeonův uzel V. Cibulková, K. Hrachovcová
	STUDIO ALTA 19.30 “MINE” by T.I.T.S. Audio- -vizuální performance o lidské touze vlastnit
	VILA ŠTVANICE 20.30 Magdaléna lascivní a kajicná Chlipně-zbožné oratorium na vodní ploše

Pá	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Reme- dios & Duquende Festival Den flamenka
	STUDIO ALTA 19.30 “MINE” by T.I.T.S. Audio- -vizuální performance o lidské touze vlastnit
	DIVADLO RADAR 20.00 Charleyova teta Studenti Jack a Charlie si pozovu slečny pod záminkou nevinného setkání s tetičkou z Brazílie
	VILA ŠTVANICE 20.00 Synáčci Obrys jednoho života a povídek R. M. Rilkeho
	KAVÁRNA PARK 20.00 DJ Nescafé Hip hop, soul, elektro

Po	PIDIVADLO 19.00 Válka vypukne po přestáv- ce Těžký a silný příběh jedno herce v prostředí nejtěžších dob 20. století
	KD DOMOVINA 19.30 Bamada Skupina kytaristy Habiba Koité přezdívaného Eric Clapton z Mali
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Amazonky Lenka Vagnerová & Company
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Martin Smolka a Jiří Adámek: Bludiště seznamů Mluvená opera. Pocta Umbertu Ecovi
	VILA ŠTVANICE 20.00 Small Town Boy Diva- delní youtube party na pomezí koncertu, intimní zpovědi a politické satíry

Ne	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Dětské představení www.pidivadlo.cz
	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 V hodině rysa Severský příběh o chlapci, který zabil Boha
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Smíření Festival Ostrava v Praze
	VILA ŠTVANICE 20.00 Koncert Ondřeje Kabrny & Flying Hammond

	DIVADLO RADAR 20.00 Dokonalá svatba Zběsilá situační komedie, kdy jedna šílená situace stíhá druhou
Ne	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Chacha Chichi Hudba, akrobacie, filmová projekce a interaktiv- ní dílna ve spolupráci s Free Cinema
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Na- dal Moje činy může soudit jedině jestřábí oko
	DIVADLO RADAR 20.00 Uprostřed polí Jedno kupé, sedm lidí a za oknem nic než pole
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Dílo Tragikomická alegorie boje člověka s přírodou

So	BIO OKO 12.00–17.30 Letenský bazar v Bio Oko Tradiční blešák s oblečením vintage i mo- derním, bytovými doplňky a knihami
	ALFRED VE DVOŘE 14.00 a 18.00 Wariot Ideal: Letci Na křídlech 311. bombardovací perutě RAF
	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocour Modro- očko Návrat úspěšného dětského představení
	JATKA 78 16.00 Ošklivé káčátko Inscenace na motivy klasického příběhu o malém ptáčeti, které vypadá jinak než ostatní
	STUDIO ALTA, ALFRED VE DVOŘE, ROCK- OPERA PRAHA 14.00–24.00 Noc divadel

So	DOX 14.00–17.00 Všude dobře, doma nejlíp Rodinná výtvarná dílna k výstavě Před očima
	DIVADLO RADAR 16.00 O zemi Zvoniče Pohádka o tom, co se stane, když spokojenou zemi navštíví čert
	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.00 DOT504: Najděte ostatní Taneční představení pro děti a dospělé
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Klára Hutečková a kol.: Panoráma Autorské multimediální před- stavení o každodennosti a o tom, jak funguje lidská mysl mezi slovem a obrazem
	CAFÉ LAJKA 20.00 Garyho Hausbót Koncert v rytmech rokenrolu

Út	PIDIVADLO 19.00 Probuzení jara Dospívání, tápání, zmatení. Hra, která před sto lety způso- bil skandál
28	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Amazonky Lenka Vagnerová & Company
	VILA ŠTVANICE 20.00 Tajemná záře nad VILOU Hororová pohádka pro dospělé
St	DOX 14.00–17.00 (S)tisk doby Kulatý stůl
29	PIDIVADLO 19.00 Maryša
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Nadal
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Martin Smolka a Jiří Adámek: Bludiště seznamů

Po	AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE 10.00–18.00 Konference o uměleckém vzdělávání Tvoří umělecké vzdělávání nerov- nosti a lze to změnit?
	PIDIVADLO 19.00 Válka vypukne po přestáv- ce Těžký a silný příběh jednoho herce v prostře- dí nejtěžších dob 20. století
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 S nadějí, i bez ní Festival Ostrava v Praze
	DIVADLO RADAR 20.00 Hostinec U kamen- ného stolu Úsměvná retro komedie z dob, kdy muži byli ještě okouzlujícími gentlemany a dámy hodny dobývání
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Série bezdůvodných aktů Dramatická báseň o nicotě v režii E. Rysové

Po	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.00 Blátem po hlavě Loutková hra pro dospělé a děti z rozvrá- cených rodin
	HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 19.00 Fotopub Vernisáž skupinové výstavy fotografií v rámci FAMUfestu
	STUDIO ALTA 19.30 VerTeDance, David Zambrano, Zrní: Ceviche Tanečně-hudební improvizace s příchutí citronu
	DIVADLO RADAR 20.00 Amazonie Ironická toulka partnerskou krizí dvou čerstvých absol- ventů divadelní akademie
	VILA ŠTVANICE 20.00 8 GB tvrdého porna Hra, která nahlíží do soukromí lidí, kterým ve štěstí brání strach z intimity

Ne	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocour Modro- očko Návrat úspěšného dětského představení
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Bláznivý Pe- tříček Divadelní hra na film aneb gangsterská pohádka na motivy filmu J. L. Godarda
	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Holektiv: Kaffeklatsch Divadelní představení s tancem, akrobacií a kávou
	STUDIO ALTA 19.30 Petra Tejnorová a kol.: Uhozené květinou Inscenace odhaluje před- stavy o ženách, které vytváří společnost a které si někdy vytvářejí i ony samy
	DIVADLO RADAR 20.00 Pane redaktore Víte, co je to prezident, pane redaktore? A víte, co je to ústava? A účta?

Ne	STUDIO ALTA 10.00–14.00 Otevřená snídaně Jak se žije a tvoří umělcům-migrantům v České republice
	VILA ŠTVANICE 11.00–17.00 Malá velká scénografie Znovu se potká Batman s vodní- kem či Marilyn Monroe s bezdomovcem
	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Tři nezbedné pohádky Jedno hřiště, dvě děti, tři pohádky a spousta fantazie
	DIVADLO RADAR 20.00 Hamleteen Být, či nebýt vždy připraven? Pomsta bude sladká jako maminčino kakao…
	VILA ŠTVANICE 20.00 Olga (Horory z hrádečku) Obrazy ze života Olgy Havlové

Čt	JATKA 78 Městečko Fake News Městečko Fake News je místo, kde se staly dezinformace objektivní realitou
	DIVADLO RADAR 20.00 Jak se dělá divadlo Premiéra
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Martin Smolka a Jiří Adámek: Bludiště seznamů Mluvená opera. Pocta Umbertu Ecovi
	PIDIVADLO 20.00 PidiCinema Promítání kultovních snímků světové kinematografie za improvizovaného doprovodu živé hudební produkce PidiCinema Orchestra



Podzimní novinky ve Veletržním paláci

V polovině října zahájil Veletržní palác svou podzimní výstavní sezonu. Pět novým projektům vědoví filmová instalace Manifesto berlínského umělce Juliana Rosefeldta v hlavní roli s australskou herečkou Cate Blanchett, převtělenou do třinácti postav - od bezdomovce po učitelku. Manifesto skládá poctu dojemné tradici a literární krásy uměleckých manifestů a zamýšlí se nad rolí umělce v dnešní společnosti. Manifesto vychází z písemných materiálů futuristů, dadaistů, hnutí Fluxus, suprematistů, situacionistů, Dogmatu 95 a dalších uměleckých skupin i z úvah jednotlivých umělců, architektů, tanečníků a filmařů. Julian Rosefeldt se na myšlenky Claese Oldenburga, Yvonne Rainer, Kazimira Maleviče, Andrého Bretona, Sturtevant, Sola LeWitta, Jima Jarmusche a dalších vlivných osobností podíval objektivem své kamery a ze svého pozorování sestříhal a sestavil třináct koláží představujících individuální umělecká kréda. Další nová výstava Biafra ducha představuje filmy, plakáty a fotografie Afričanů a Asiátů, kteří studovali v Československu 60. a 70. let, jako doklady internacionalismu a kulturní výměny. Ukazuje vliv těchto studentů na československé umění, zejména československou novou vlnu, i to, jak československá kulturní avantgarda předurčila přístup studentů z třetího světa k umění a kultuře, a sehrála tak důležitou roli v kulturní emancipaci zemí s koloniální minulostí. V nové řadě výstav neopomněl Veletržní palác ani mladé tvůrce. To nejlepší ze současné studentské výtvarné tvorby představí výstava s názvem StartPoint 2017. V prezidentském salonku jsou pak k vidění podivné objekty v podání portugalského umělce Pedra Henriquese a hala A bude dlouhodobým domovem nové získaných děl Františka Skály. ●

→ www.ngprague.cz

Africký Eric Clapton v Domovině

V pondělí 27. listopadu od 19.30 hodin vystoupí v Kulturním domě Domovina malijská skupina Bamada s frontmanem Habibem Koité, přezdívaným Eric Clapton z Mali. Habib má unikátní způsob hry na kytaru, ladí ji v pentatonické stupnici a hraje na jednotlivé struny, stejně jako by se hrálo na kamale n'goni. Jeho zpěv je odměřený a intimní s různě intonovanými rytmy a melodiemi. Jeho první album Muso Ko (Contre Jour) se umístilo na druhém místě evropského world music žebříčku a druhé album Ma Ya se po tři měsíce udrželo na samém vrcholu. Vstupenky zakoupíte v sítích Ticketpro, Ticketportal, TicketArt a GoOut a KD Domovina najdete v ulici Na Maninách 32. ●

→ www.jmwv.cz

Interiéry i exteriéry Barbary von Grim

Městská část Praha 7 vás srdečně zve na výstavu obrazů studentky Akademie výtvarných umění Barbory Dohnalové, jež tvoří pod pseudonymem Barbara von Grim. Nejvíce ji zajímá malba interiérů, detailů obývacích pokojů, která je často spojena s průhledy do krajiny. Fascinuje ji dopad slunečního svitu do pokoje a hra stínů a ostrých světél. Mimo malbu interiérů vyobrazuje lidská obydlí i z exteriéru. Vernisáž se uskuteční 9. listopadu v 16.30 hodin v Galerii na Miladě - Informační centrum M. Horákové 2. Výstava potrvá do 12. ledna. Vstup volný. ●

Art District 7 Talks

V úterý 14. listopadu od 20.30 do 22 hodin bude Bio Oko hostit další večer Art District 7 Talks po vzoru Pecha Kucha Nights nebo TEDx konferencí. Představí se na něm sedm kulturních osobností, bez kterých by Sedmička nebyla tím, čím je. V Oku vystoupí zástupci Kina Brazil, Alfredu ve dvoře, Architektů bez hranic, Holešovické šachty a organizátoři Blešáku na Heřmaňáku. Oslovena byla i Elpida a Národní zemědělské muzeum. Každý z vystupujících dostane sedm minut na to představit to nejdůležitější ze své práce i života. Vstupné je 77 korun. Těšíme se na vás. ●

→ www.facebook.com/artdistrictpraha7

Znásilnění na nábřeží

Téma sexuálního násilí přináší do veřejného prostoru výstava Tvář znásilnění galerie Art-wall. Šest českých vizuálních umělekyní a umělců zpracovalo téma sexuálního násilí, které je stále velkým tabu. „Na policii je nahlášeno jedno až dvě znásilnění denně. Zneužití však podle průzkumů zažije za svůj život každá desátá žena. Ročně se jedná o více než sedm tisíc případů. Většinu znásilnění navíc spáchá osoba, kterou oběť zná - soused, nadřízený, kamarád, barman - v polovině případů je to dokonce manžel nebo partner,“ vysvětluje Johanna Nejedlová, jež se podílela na přípravě výstavy. Výstava vznikla ve spolupráci s organizací Konsent, která se věnuje prevenci sexuálního násilí, a organizací Cats2cats, jež podporuje sebevědomé postavení žen ve veřejné sféře. Výstava potrvá do poloviny prosince. ●

→ www.artwallgallery.cz

Životní reality cizinců v ALTE

Studio ALTA vás srdečně zve na multižánrový společensko-politický umělecký projekt Living Realities, jehož cílem je podnítit dialog o současných otázkách společného soužití s cizinci. Do Obýváku přiveze putovní fotografickou výstavu o lidech hledajících v Evropě svůj nový domov, jež na jejich cestě doprovázeli novinář Nermin Ismail a fotograf Simon van Hal. Výstava i doprovodné programy představí jiný pohled na důležité téma migrace a na skutečné osudy uprchlíků bez mýtů a přepjatých emocí. Výstava potrvá do 17. prosince a je k vidění zdarma. Kromě výstavy je na programu i celá řada workshopů, diskuzí a setkání. Z programu vybíráme tvořivé dílny pro děti s názvem Pohádková Sýrie 11. listopadu od 15 do 17 hodin (nutná registrace na sejnohova@inbase.cz), v úterý 14. listopadu od 19 hodin se uskuteční diskuze s názvem Češi a cizinci: mluvíme spolu a v neděli 26. listopadu od 10 do 14 hodin proběhne otevřená snídáně s tématem Jak se žije a tvoří umělcům-migrantům v České republice. Více na stránkách ALTY. ●

→ www.studioalta.cz

Hobuleť listopad 2017

Hobuleť listopad 2017

V ohnisku poezie

Třiatřicet let bydlel básník, ale také fyzik, programátor a internetový grafik Vít Janota (*1970) v Oveňecké ulici, kousek od Letenského náměstí. A tak není překvapivé, že se Holešovice a Bubeneč opakovaně zařezávaly i do jeho tvorby... Vybral jsem fragment delší básně ze sbírky Praha zničená deštěm, o níž jeden recenzent trefně napsal, že „není básnickým průvodcem, ale hlubokým básnickým zamyšlením nad městem, kde dennodenně žijeme a kde procházet se třeba i zbůhdarma po zešeřelých dvorech Holešovic může být (a je) mnohem krásnější než se tlačit s turisty na Starých zámeckých schodech“. ●

připravuje Milan Ohnisko

*V Holešovicích
blízko k řece
Když hladina stoupá
přes jizvy kolejí
zrušených
továrních vleček
přes chatrné ploty a ohrady
přes vyrezlé
nepotřebné harampádi
táhne to ulicemi
ten puškvorcový pach
ty blány mezi prsty
V bludných šachovnicích
industriálních dvorů
a studených nevzhledných domů
snad kýmisi obývaných
nějakou podivnou
doposud nepopsanou
formou života
coś se naklání
bobtná zuřivou příchylností
k poživačné plesnivě vlhkosti
a měsíc
s širokou tvář
čínských mandarínů
vyplová nad stojaté vody
slepých vltavských ramen
nad kostlivé konstrukce
polorozbořených
přistavních hal a loděnic
samotou vyžraných
až do morku kostí
až na samou podstatu
nejistě rzivé rovnováhy*

Ztracené vzpomínky v DOXu

Ruská okupace Krymu a vpád ruských vojsk na východní Ukrajinu vyhnaly z domovů podle oficiálních statistik dva miliony lidí, kteří byli nuceni uprchnout před ozbrojenými střety nebo před trestním stíháním za své politické názory. Dnes, o tři roky později, kdy se mnoho uprchlíků již usadilo v nových domovech, se ukazuje, že problémy spojené s nedobrovolným přesídlením se zdaleka netýkají jen hmotných škod. Okupace připravila lidi o domovy, byli vytrženi ze svých kořenů. Ve spěchu při balení osobních dokladů a peněz si s sebou nestihli vzít stará alba s fotografiemi po babičce, matčiny šperky, své první hračky a všechny ty drobnosti, které představovaly jejich vzpomínky. Jak se s takovým traumatem vyrovnají, se teprve ukáže. V Centru současného umění DOX si od konce září můžete na výstavě Rekonstrukce paměti prohlédnout díla umělců, kteří sice sami z okupovaných území nepocházejí, ale zabývají se zkušeností svých vysídlených spoluobčanů. Výstava potrvá do 20. listopadu. DOX najdete v Poupětově 1, otevřeno je každý den kromě úterý. ●

→ www.dox.cz

Noc divadel na Sedmičce

Nahlédněte do procesů stárnutí v autorském projektu Báby v 18 hodin, do umělecké duše v projektu ALTA by Tereza & Peter v 19.30 či do zákoutí industriálních prostor na komentované prohlídce. Noc divadel se letos koná 18. listopadu a kromě ALTY se můžete vypravit do Alfredu ve dvoře na představení Letci od 14 a od 18 hodin. Po představení si můžete prohlédnout scénu, modely letadel a setkat se s členy souboru. Noc v opeře bez mluveného slova, kdy se veškerý personál, umělci i ostatní zúčastnění budou vyjadřovat pouze zpěvem, pak připravila Rock-Opera Praha. Od 19 hodin do půlnoci vás studenti Rockové akademie provedou zákulisím divadla, od 20 hodin jste zváni na veřejnou zkoušku inscenace Kafkova Procesu. ●

→ www.nocdivadel.cz

Esenciální Jana Šárová

„Vizuální potrava, která dráždí smysly. Předměty, kterými se denně obklopujeme, protože jsou chutné, voňavé a - krásné. Stávají se nezbytnými pro to, co v nás probouzejí.“ Těmito slovy popisuje malířka Jana Šárová (*1988) svou výstavu v knihkupectví Trigon, nazvanou Essentials. Představuje zde sérii drobných zátiší, provedených olejem a akvarelem. Mezi portretovanými objekty jsou nejrůznější pochutiny, květiny i předměty denního užívání - ale pozor, nenechme se ukolébat zdánlivou banalitou námětu: za vábivou chutností a omamující vůní může číhat nepatříčnost, násilnost a klam. Jana Šárová vystudovala pražskou AVU, žije a pracuje v Praze. Vernisáž výstavy se koná v knihkupectví Trigon ve středu 15. listopadu v 18 hodin a prohlédnout si ji můžete v otevírací době knihkupectví v Bubenské 3 až do 12. ledna. ●

→ www.trigon-knihy.cz

Dny flamenka

Od 23. do 26. listopadu se Praha opět přidává k oslavám Světového dne flamenka a divadlo La Fabrika při této příležitosti přivítá 24. listopadu od 19.30 hodin slovenské Remedios, kteří se na flamenkové scéně pohybují již 15 let. V první části představí průřez svojí rozmanitou koncertní i studiovou tvorbou, ve které flamenkový žánr doplňuje vyváženě a poutavě o prvky jazzu, vážné hudby, latino i worldmusic. Během večera přivítají na scéně řadu hostů, včetně dlouholetého zpěváka Paca de Lucía band Duquendeho. Večer uzavře flamenková diskotéka. Součástí festivalu bude také pestrý doprovodný program, včetně dne otevřených dveří flamenkových akademií. ●

→ www.denflamenka.cz

Nekonečný svět dětské fantazie

DOT504 Dance Company připravila v divadle La Fabrika kyberpunkovou pohádku Najděte ostatní! s podtitulem Velryby tak blízko, že se jich můžete dotknout. V představení se vydáte na výpravu za objevováním nových území. Setkáte se s velrybami, operním pěvcem, kosmonautem i dívkou, co se ráda převléká. Představení je inspirované skutečným příběhem pětiletého chlapce, který dokáže jít ze školky domů i půl dne, přestože ji má za rohem. „Fascinují mne vyprávění dětí, která nemají začátek ani konec a ve kterých neuvědoměle kombinují vlastní zážitky s torzy neuspořádaných příběhů hrdinů pohádek či počítačových her. Vlastně se chovají stejně jako první dobyvatelé kyberie v čele s Timothym Learym nebo všichni velcí fyzikové,“ popisuje svou inspiraci režisérka a choreografka Jana Burkiewiczová. Představení je svojí strukturou i tematikou určeno jako rodinná podívaná, otevřená dětem i dospělým, a na programu je 25. a 26. listopadu a 9. a 10. prosince. ●

→ www.lafabrika.cz



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá TOP 09:

Jak hodnotíte přístup současného vedení radnice k investicím, jako je rekonstrukce kuchyňského provozu ZŠ Fr. Plamínkové?

TOP 09

Ačkoli jsme pro toto číslo otázku položili my, je zde určitá potřeba se ještě doptávat, než si na ni opravdu nějak odpovíme.

Znáte skutečně všechny okolnosti, abyste si mohli udělat vlastní názor?

Tak třeba víte, že provoz jídelny nebude do konce října? Víte, že děti nemají ani vlastní tělocvičnu? Víte, že tento školní rok je povinné plavání? Víte, že se neplave na Výstavišti? Víte, že školy Prahy 7 jezdí plavat tramvají na Florenc? Víte o tom, že starosta byl předtím učitel?

Proč byla smlouva do září, a ne do poloviny srpna, když je ve smlouvě 14 dní na nedodělky? Proč když radnice věděla, že je to průšvih, nezařídila alespoň plavání? Proč se musí plavat mimo Prahu 7? Proč děti musí jít z plastových neekologických talířů, když ve školní radě školy je přímo z úřadu ekologický aktivista Zelenka, který se hned naproti škole přivázal ke stromu, aby ho předchozí starosta nepořezal?

Inu, jsou to samé otázky, ale dle našeho názoru asi není lepší odpovědi na otázku, než je tato. Takové problémy nás prostě vyvádějí z míry a bohužel je doprovázejí spousty otázek. ●

Jan Ladín a Otto Libal, TOP 09

Reakce radnice:

Lze celkem oprávněně očekávat, že pokud zhotovitel kvůli nedostatečné kapacitě nestihl dílo dokončit v řádné lhůtě deset týdnů, těžko by dílo stihl ve lhůtě o 14 dnů kratší. Děti jedí z jednorázových talířů, protože ve školní kuchyni probíhá rekonstrukce, a tudíž není k dispozici myčka nádobí. Plavat jezdí do hotelu Axa, protože zastávka tramvaje je přímo před bazénem, na rozdíl od Výstaviště, kde je bazén od tramvaje vzdálen více než 500 metrů, a díky ušetřenému času mohou být děti v bazénu déle a také se v zimních měsících bezprostředně po plavání tolik nevystavují studenému vzduchu. Nicméně o těchto záležitostech nerozhoduje školská rada, která je spíše kontrolním orgánem. Na všechny otázky by pan Ladín snadno získal odpověď, kdyby se doma zeptal paní Ladinové, taktéž členky školské rady. ●

Pavel Zelenka, radní pro nové sídlo radnice

ODS

Současné vedení radnice dělá opravdu velmi zvláštní politiku. Neváhá poukazovat na „chyby“ z minulosti a dokonce označovat konkrétní „viníky“ z řad bývalého vedení radnice. Když se ale ukáže, že má samo maslo na hlavě, protože děti v ZŠ Plamínkové dva měsíce po začátku školního roku obědvají ve školní tělocvičně a obědy jim vozi z jiných škol, žádný radní z toho osobní odpovědnost nevyzvojuje.

Se stejným alibismem reaguje i starosta Čížinský na skutečnost, že nová radnice nebude stát maximálně čtvrt miliardy, jak před dvěma lety veřejně slíbil, ale skoro o sto milionů víc. Praha 7 koupila novou budovu za 91,5 mil. Kč včetně daně z nemovitostí a 245 mil. Kč včetně DPH zaplatí za její rekonstrukci. Náklady na úpravu prostor pro detašované kanceláře činí dalších zhruba 11 až

12 mil. Kč včetně DPH. A to k tomu nepočítám 15,5 mil. Kč za projektovou dokumentaci a další jednotky milionů za vybavení radnice. Ani v tomto případě ale jméno konkrétního viníka nepadlo. Podle starosty může za zvýšení nákladů vývoj na stavebním a realitním trhu.

Sto milionů korun je hodné peněz, zvlášť pro menší městskou část, jako je Praha 7. Daly by se za ně zrekonstruovat tři až čtyři školní jídelny, možná i jedna celá škola. A to Sedmička potřebuje mnohem víc než vyšperkovanou radnici, do které se nakonec ani nevejdou všichni městští úředníci. ●

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Reakce radnice:

ODS uvádí záměrně zkreslené porovnání částek. Náklady na pořízení budovy a rekonstrukci byly při koupi odhadnuty na 250 mil. Kč bez daně. Vysoutěžená cena na stavební práce je 213 mil. Kč bez DPH. Spolu s kupní cenou budovy činí náklady 303 mil. Kč, tedy o 53 mil. Kč více než rámcový odhad. Navýšení je způsobeno zvýšením cen stavebních prací, kvalitou projektu a velmi přísnou smlouvou s krátkým termínem výstavby. ●

Pavel Zelenka, radní pro nové sídlo radnice

ANO 2011

Původní plán radnice na ukončení investice „rekonstrukce kuchyňského provozu“ podle schváleného harmonogramu a uzavřené smlouvy a zahájení nového školního roku 2017/2018 bez problému nevyšel. Práce na rekonstrukci kuchyňského provozu se dostaly do skluzu. Zřejmě za to mohou neočekávané problémy zhotovitele. V tuto chvíli už mají několikaměsíční zpoždění. V současné době mělo být vše hotovo. Radnice původně předpokládala, že rekonstrukce bude dokončena již na konci prázdnin. Zhotovitel ale tuto investici v termínu dokončit nestihl a není

Hobuleť listopad 2017

vyloučeno, že se MČ akce prodraží a bude muset vynaložit více peněz z vlastního rozpočtu na její zdárné dokončení. Termín by měl být svatý, a když ho úředník nebo firma nedodrží, tak musejí nést následky. Radnice se snaží nastalou situaci řešit přidělením účelového neinvestičního příspěvku ZŠ F. Plamínkové ve výši 0,250 mil. Kč na zajištění provizorního režimu stravování do doby dokončení rekonstrukce kuchyňského provozu. I když se povede rekonstrukci dokončit, tak stejně se nepodaří zcela vynahradit žákům a učitelům ZŠ Fr. Plamínkové potíže způsobené nezvládnutím smluvně dohodnutého a závazného harmonogramu. Proto je nutné při výběru a schvalování zhotovitele věnovat větší pozornost jeho kvalitám a důsledněji kontrolovat časový rozvrh prací, zvláště když se jedná o základní školu. Také je nutné v plné výši požadovat na zhotoviteli uhrazení nákladů nejen za porušení smluvních závazků a nedodržení termínů, ale i na zajištění provizorního režimu stravování do doby dokončení rekonstrukce kuchyňského provozu. Přes to všechno, že se rekonstrukce nakonec podaří a kuchyňský provoz bude plně funkční, v paměti lidí nepochybně zůstane potíže, které jim neúnosně dlouhá akce způsobila. ●

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7 ANO 2011

ČSSD

Je rozhodně nešťastné, pokud si radnice nedokáže ani poněkolkáté pohlídat klíčové investiční stavby. U samotná cena rekonstrukce je vzhledem ke kapacitě celé jídelny obrovská, navíc se však - jak už bývá zvykem - v průběhu prací zvýšila o více než 10 procent. Na poslední chvíli na konci srpna se najednou měnily termíny a dodělávala se celá řada věcí, na které se při zadávání zakázky „tak nějak pozapomnělo“. Na zastupitelstvu nám musí starosta vysvětlit, proč v přípravné fázi projektu nebyly uvedeny všechny práce.

Rekonstrukce se neprotáhne „nevýznamně“, jak tvrdí autoři materiálu ohlašujícího změny stavby, ale nejméně o měsíc. Což je skoro o polovinu plánované doby rekonstrukce. K tomu je potřeba připočíst cenu za organizaci stravování jinde, která nás bude stát dalších 250 tisíc korun.

Lze tedy konstatovat, že jako obvykle se stavba prodrazila, nestihla se udělat včas, pro děti bylo prvních několik týdnů ve škole dost nepohodlných a navíc musíme doplácet 250 tisíc Kč na obědy, což je zbytečné plýtvání. Okolní školy zajišťující provizorní stravování taky asi nejsou úplně nadšené.

Výsledkem této nepodařené akce musejí být jasné mantinely podobných investic, ale především musíme najít příčiny takového špatného plánování a co nejrychleji je odstranit. Příslovečně se ukazuje, že pěkná slova nenahradí odpovědné činy. Zřejmě kvůli volební kampani nebyl čas na kontrolu velkých investičních akcí. ●

Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7 za ČSSD

PRAHA 7 SOBĚ

Náš přístup k investicím v oblasti stavebnictví spočívá na pěti pilířích. 1) Kvalitní příprava projektu. 2) Transparentní soutěž na zhotovitele díla s dobře nastavenými kritérii eliminujícími nezkušené či nespolehlivé firmy. 3) Přísná smlouva s jasně danými termíny a vysokými sankcemi za jejich nedodržení. 4) Pečlivý dozor průběhu stavby ze strany najatých profesionálů hlídajících kvalitu provedení a průběh prací. 5) Co nejvyšší krytí nákladů MČ dotacemi. K tomu jsme vytvořili oddělení odborníků na dotační řízení a oddělení odborníků se stavebním vzděláním, kteří se věnují pouze školám a školkám. Do té doby radnice žádné takové specialisty neměla.

Výsledky našeho nového přístupu k investicím se dostavily rychle. Školy a školky konečně prošly odbornou pasportizací, díky které známe reálný stav budov, umíme určit investiční priority a rychle je řešit. Doháníme tak, co se zameškalo za posledních dvacet let. Budovy postupně zaměřujeme, vyměňujeme hliníkové elektrické rozvody, opravujeme střechy, rekonstruujeme kuchyně, zlepšujeme prostředí a tvoříme nové kapacity, a to jak v ZŠ, tak v MŠ.

Za tři roky ve funkci jsme zrealizovali nebo dokončujeme 60 investic v objemu 290 milionů Kč, krytých ze třetiny dotacemi, což je bezprecedentní číslo! Téměř polovina investic plynula do školství. Proti průběhu výběrových řízení se nikdy žádný uchazeč nedovolal a stavby včetně projektování dokončujeme velice rychle. Např. nová místa v MŠ jsme vytvořili třikrát rychleji a šestkrát levněji, než tomu bylo dříve, a novou radnici vyprojektovali za 7 měsíců. ZŠ Fr. Plamínkové představuje jedinou výjimku, avšak ne vinou radnice.

Pojďme ale nejdříve porovnat dvě obdobné rekonstrukce. Než se v roce 2009 začala rekonstruovat kuchyně s jídelnou na ZŠ Korunovačn, trvalo její projektování navzdory havarijnímu stavu kuchyně pět let. Stavba měla probíhat od září do listopadu 2009 a skončila v říjnu, avšak o rok později, v roce 2010 a bez jakýchkoli sankcí. Náklady se z původních 45 milionů Kč vyšplhaly na 69 milionů Kč. Kapacita kuchyně je 500 obědů denně.

My jsme délku projektování nové jídelny a kuchyně s kapacitou 600 obědů denně pro ZŠ Fr. Plamínkové zkrátili na necelý rok, realizaci vysoutěžili za 22 milionů Kč při udržení nejmodernějších standardů a získali dotaci 15 milionů Kč. Realizaci jsme směřovali na letní prázdniny, abychom co nejméně zatížili děti a zaměstnance školy. Bohužel, sdružení firem termínově zcela selhalo, za což mu od 6. 9. 2017 nabíhá pokuta téměř 30 tisíc Kč denně.

Je nutné podotknout, že městská část je při výběru stavebních firem striktně vázána zákonem o veřejných zakázkách. Nemůže proto stanovovat diskriminační podmínky nebo účastníky soutěže libovolně vyřazovat. Předmětné sdružení firem vykazuje dle poslední dostupných finančních ukazatelů souhrnné roční obraty přes 850 milionů Kč a disponuje referencemi z těch nejnáročnějších rekonstrukcí gastroprovozů, včetně nemocničních. Nic proto nenásvědčovalo tomu, že nedostojí svým závazkům, a ze soutěže jej nebylo možné vyřadit.

Hyde Park

27

Do dokončení stavby jsme pro děti ve spolupráci se ZŠ Korunovačn, ZŠ Letohradská a sdružením firem zajistili náhradní stravování. Stavba by měla být dokončena do konce měsíce října 2017. Bude vybavena moderním výdejem a zařízením pro přípravu jídel, novou vzduchotechnikou, elektrickými rozvody, kanalizací, skladovými prostory, dopravními výtahy a zařízeními pro ekologickou likvidaci odpadů. Věříme, že všichni uživatelé budou spokojeni.

Za komplikace způsobené nedodržením termínu ze strany smluvních partnerů se všem dětem, rodičům a zaměstnancům školy velice omlouváme. Obdrženou smluvní pokutu použijeme pro další rozvoj ZŠ Fr. Plamínkové. Kompenzace se dočkají i ZŠ Korunovačn, ZŠ Letohradská a zaměstnanci škol, kterým zpoždění ze strany sdružení firem způsobilo starosti a práci navíc. ●

Pavel Vyhnaněk, místostarosta a radní pro finance, investice a veřejné zakázky

Zelení

Především je potřeba upozornit, že městskou část jsme od předchozího vedení ODS a ČSSD převzali ve velmi špatném technickém stavu. Proto jsme museli v rychlém časovém sledu naplánovat a uskutečnit velké množství investic. Konkrétně: rekonstrukce vodárenské věže; přestěhování, rekonstrukce a nové vybavení budovy pro polikliniku; nové třídy v mateřských školách, aby v nich byla místa pro všechny tříleté děti z naší městské části; rekonstrukce desítek obecních bytů; IT infrastruktura a web Prahy 7; opravy chodníků a veřejných prostranství; opravy a rekonstrukce dětských a školních hřišť; opravy školních budov; zajištění vlastní spolehlivé úklidové firmy. A samozřejmě také velký projekt budovy nové radnice pro Prahu 7: ten splnil všechny podmínky místního referenda, které jsme v minulosti spolu s kolegy z uskupení PRAHA 7 SOBĚ prosadili, a bude dokončen přibližně na přelomu let 2018 a 2019. Při takovém množství důležitých investic se bohužel někdy stane, že dojde ke zpoždění, například kvůli tomu, že stavební firma nedodrží stanovené termíny. To byl i případ rekonstrukce jídelny v ZŠ Fr. Plamínkové. Za nepříjemnosti se omlouváme a doufáme, že rekonstrukce už brzy bude dokončená. Máme radost z toho, kolik projektů se nám podařilo připravit a postupně uskutečňovat, a věříme, že jejich úspěšná realizace výrazně zvýší komfort a kvalitu služeb pro děti, rodiče, seniory a všechny obyvatele Prahy 7. ●

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21

Příspěvky ani ilustrace nevyjadřují názory redakce. Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobuleť.cz.
Ilustrace – Alexey Klyuykov

Bojovnice za práva žen

S historií naší čtvrti se protnulý osudy řady významných osobností. Jednou z nich byla i pedagožka, politička a bojovnice za lidská práva Františka Plamínková. Její jméno nese nejstarší moderní škola Sedmičky v ulici Františka Křížka, což samozřejmě není náhoda. Františka Plamínková zde coby učitelka působila dvě desítky let.



1



2

Františka Plamínková se narodila 5. února 1875 v Praze v domě U Tří vlaštovek na Karlově náměstí jako nejmladší ze tří dcer ševce a výrobce ortopedické obuvi Františka a jeho manželky Františky. Již během školní docházky vynikala skvělou pamětí, hrála na klavír a po matce zdědila krásný alt. Zájem v ní ale probouzel i otcovo aktivní angažmá ve Společenstvu pražských obuvníků. O svém budoucím povolání pedagožky měla Františka jasno už na měšťanské škole. V 19. století bylo k zahájení pedagogické kariéry na obecných a měšťanských školách nutné absolvovat jeden z osmi takzvaných učitelských ústavů neboli pedagogií. Univerzitní vzdělání tehdy nebylo nutné, tím spíš, že ženy měly vstup na univerzitu zapovězen.

Cesta za katedru

Na podzim 1890 nastoupila Plamínková na státní Ústav pro vzdělávání učitelek v ulici Na Rejdišti. Zde po čtyřech letech odmaturovala s výborným prospěchem. Pedagogickou dráhu započala jako tzv. podučitelka na obecné škole v Táboře, po půl roce změnila působíště a přešla na školu v nedaleké Soběslavi. Již brzy si ale mladá učitelka podala žádost o přeložení do Prahy, která byla záhy kladně vyřízena a na podzim 1895 je Plamínková zpět v Praze. Zároveň se důsledně věnuje dalšímu sebevzdělávání - navštěvuje přednášky na filozofické fakultě, chodí do večerních kurzů malby na umělecko-průmyslové škole. Koncem roku 1898 složila zkoušky z matematiky, fyziky a kreslení a stala se takzvanou definitivní učitelkou.

V září 1901 nastupuje Plamínková na Měšťanskou školu pro dívky v Bubnech v tehdy Vinařské ulici (dnes Františka Křížka). S touto vzdělávací institucí nesoucí dnes její jméno spojila takřka celý svůj profesní život. Na její pedagogické působení vzpomínala v roce 1935 v almanachu vydaném k 60. narozeninám Františky Plamínkové její bývalá žačka Anna Kantová: „Vlastnosti, které měla Plamínková - energie, neumdlévající zápal pro věc, neutuchající chuť k práci, která je povoláním, úžasná vytrvalost, schopnost sdílet své snahy žákům - to vše jsou neocenitelné vlastnosti iniciativního učitele; jsou to také podmínky zdatu.“ Na letenské škole nakonec učila do roku 1919, poté byla uvolněna pro funkci na pražské radnici, do „učitelské“ penze definitivně odchází ke konci roku 1924.

Konec celibátu

Od počátku svého působení v Praze sleduje Plamínková, nejprve zpovzdálí a poté jako aktivní účastnice, narůstající ženské hnutí a s tím související požadavky na zlepšení postavení žen ve společnosti. V roce 1897 zastupuje učitelky na prvním sjezdu českých žen, ze kterého se později konstituuje Ženský klub český. Na přelomu století byl palčivým problémem nejen učitelek, ale téměř všech výdělečně činných žen celibát. Zákony neumožňovaly učitelkám (vyjma takzvaných industriálních, které učily například ruční práce) uzavírat sňatek. V roce 1903 vystoupila Plamínková jako zástupkyně Pražského spolku učitelek na sjezdu pedagogů s obsáhlým referátem namířeným proti celibátu. Jedním z hlavních důvodů pro jeho planost byla obava státu, že vdané učitelky s dětmi budou příliš velkou zátěží pro státní finance. Plamínková proto navrhla, aby samy do určitého věku platily příspěvky do zvláštního fondu, ze kterého by se vyplácela mateřská podpora pro učitelky s dětmi. I přes velkou snahu Plamínkové a její lobbování přímo v kuloárech zemského sněmu se celibát nepodařilo zrušit. K tomu došlo až po vzniku ČSR v červenci 1919 a ani tehdy u toho Plamínková nechyběla. Tehdy už jako zastupitelka hlavního města dosáhla zrušení celibátu i u dalších skupin zaměstnaných žen, například úřednic.

Právo volit

Dalším důležitým tématem, kterému se Františka Plamínková věnovala, bylo volební právo žen. Ženské hnutí v Čechách začíná nabírat na síle v prvních letech 20. století a právo volit je jedním ze základních požadavků českých „sufražetek“. Poměrně

Text – Stanislav J. Václavovic pracuje v Odboru kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. **Zajímá se o sběratelství a českou historii.**
Foto – Archiv autora (1,3) a sbírka Jiřího Kubička (2)

složitý systém tzv. volebních kurií zapovídal účastnit se voleb drtivě většinu žen. V roce 1907 sice říšský sněm zřídil tzv. pátou kurií, ve které volili všichni muži bez rozdílu, ale zároveň byly patrně snahy zabránit účasti ve volbách i té malické skupině žen, které to bylo dosud umožněno (svobodné lékařky, definitivní učitelky nebo ženy platící více než 8 korun daní). I když prosadit volební právo pro všechny ženy se Plamínkové „za Rakouska“ nepodařilo, měla velký podíl na zvolení první poslankyně do zemského sněmu. V červnu 1912 byla v doplňovacích volbách v okrese Mladá Boleslav zvolena spisovatelka Božena Viková-Kunětická (1862-1934). Protože otázka angažmá žen ve veřejných funkcích rezonovala i v zahraničí, vzbudilo její zvolení ohlas v celé Evropě. I samotná Plamínková pěstovala kontakty v zahraničí - již v roce 1908 se účastnila zasedání Mezinárodní aliance pro volební právo žen v Amsterdamu. V čilém kontaktu byla i s předsedkyní aliance a bojovnicí za ženská práva Američankou Carrie Chapman Cattovou.

Jediná radní na magistrátu

Ačkoli byla Plamínková spíše odpůrkyní stranictví, vstoupila koncem I. světové války do národně-socialistické strany. Po vzniku ČSR poněkud překvapivě nebyla kooptována do nově vzniklého Národního shromáždění a musela vzít zavděk funkcí na pražském magistrátu, stala se radní. Zde se se svou neutuchající plíli vrhla na řešení celé řady problémů, především v sociální oblasti. Tehdejší primátor JUDr. Karel Baxa si cenil především jejich vyjednávacích schopností. V roce 1923 stojí u zrodu významné feministické organizace - Ženské národní rady. V radě magistrátu, kde byla jedinou ženou, působila až do ledna 1925, kdy podala demisi kvůli sporům ve vlastní straně.

Neúčast ve vedení Prahy ale neznamenal konec Plamínkové veřejného angažmá - v listopadu 1925 byla zvolena do senátu. Na nejrůznějších úrovních se snažila prosazovat zlepšení postavení žen ve společnosti. Zabývala se např. upravením majetkových práv žen, jejich postavením v rámci zaměstnání, otázkami spojenými s mateřskou dovolenou, zlepšením porodnictví, změnami v právní kvalifikaci interrupcí nebo prosazovala stejná práva otce i matky ve vztahu ke společným dětem.

Své vize Plamínková nadále prosazovala i na mezinárodním poli. V roce 1925 navštívila USA, ve třicátých letech pak jako vládní delegátka a činnice mezinárodních ženských organizací celou řadu evropských zemí.

Ještě v červnu 1939 se Plamínková vydává do Skandinávie a většina jejího okolí se domnívá, že odjezdu z protektorátu využije k emigraci. Plamínková se ale o měsíc později vrací zpět do okupované země. Již 1. září 1939 byla spolu se stovkami veřejně činných osob zatčena v rámci akce Albrecht I., propuštěna byla o měsíc později. I přes nevybíravé útoky protektorátního tisku pokračovala v činnosti v rámci Ženské národní rady, ale vyhrocená situace během heydrichiády znamenala smrt i pro téměř sedmdesátiletou Františku Plamínkovou. Podruhé byla zatčena 11. června 1942 a po krátkém věznění v Terezíně 30. června 1942 popravena bez jakéhokoli obvinění či soudu. Uzavřel se tak osud ženy s obdivuhodnou energií, která svůj život doslova obětovala ve prospěch zlepšení postavení žen ve společnosti. ●

1 Františka Plamínková jako členka Ústřední správní komise hlavního města Prahy (zastupitelstva).

2 Dívčí škola v Bubnech - dlouholeté působíště Františky Plamínkové - na dobové pohlednici.

3 Františka Plamínková v roce 1893 jako osmnáctiletá studentka pražského učitelského ústavu.



3

VE TŘETÍ ČTVRTINĚ

Každým rokem na podzim vám přinášíme informace, co se vedení radnice podařilo uskutečnit a jaké jsou plány do dalšího roku. I letos si proto můžete projít stručnou rekapitulaci toho, co se událo.

To nejdůležitější od nástupu na radnici

Pro rodiny

Navýšili jsme počty míst v mateřských školách o 234 míst. V září 2017 tak mohly do školky nastoupit všechny tříleté děti z Prahy 7 a 46 dětí dvouletých. Připravujeme místa pro dalších 100 dětí.

Pro školáky

Investice do školských zařízení v roce 2017 činí 53 milionů Kč, z toho 30 milionů Kč pokryly dotace.

Pro dobré hospodáře

Úspěšně jsme ukončili nebo ukončujeme šedesát investičních akcí za téměř 300 milionů Kč, z této částky jsme třetinu kryli dotacemi. Necelá polovina proinvestovaných peněz směřovala do školství.

Pro chodce a řidiče

Zvýšili jsme bezpečnost na přechodech a díky zavedení Zóny 30 se nám podařilo zachovat desítky parkovacích míst u přechodů. Celkový počet parkovacích míst v ulicích se zvýšil o 36. Dohodli jsme zvýhodněné parkování v garážích pod Letenskou plání (315 míst), noční parkování u Výstaviště (100 míst) a (150 míst) v budoucím obchodním centru nad Parkhotelem.

Pro potřebné

Konta solidarity, z nichž se dětem ze sociálně slabých rodin hradí příspěvky na školy v přírodě, výlety nebo mimoškolní aktivity, jsme rozšířili do všech základních a mateřských škol v Praze 7.

Úklid

Úklid veřejného prostranství nově zajišťuje městská firma 7U s.r.o. Díky tomu, že jsme vybudovali nový systém úklidu ulic, uklízíme až 7× denně 7 dní v týdnu a jsme schopni reagovat na aktuální situace. Pevný systém smlouvy s externí úklidovou firmou nám to neumožňoval. Naši uklízeči znají své ulice a prostřednictvím projektu Vím, kdo uklízí mou ulici své uklízeče postupně poznávají i lidé.

Pro seniory

Klub seniorů, který svým členům nabízí širokou škálu kulturních, pohybových a vzdělávacích aktivit, má v současné době 405 členů. Ti díky domluvě radnice s místními podnikateli mohou na Kartu seniora čerpat slevy v 17 provozovnách na Sedmíčce.

Pro milovníky kultury

Díky projektu Art District 7 se rozšířila kulturní nabídka v Praze 7 a Holešovice se díky svému genu loci dostaly až na stránky britského deníku The Independent.

Pro cestovatele

Přívoz HolKa se stal druhým nejvytíženějším přívozem v Praze. Průměrně vozí až 400 cestovatelů denně.

Pro zvědavé

Hobuleť jsme rozšířili o 12 stran. Myslíme také na děti a cizince. Časopis byl nominován na prestižní cenu Czech Grand Design a v anketě Zlatý středník skončil na 5. místě.

Pro Sedmíčku

Zajistili jsme nové sídlo radnice U Průhonu 38, uspořádali mezinárodní architektonickou soutěž, ve výběrovém řízení vybrali nejvýhodnějšího stavebníka a zahájili rekonstrukci budovy.

Pro podnikatele

Projekt na podporu začínajících podnikatelů Podnikavá 7 získal ocenění Dobrá praxe, které uděluje Národní síť zdravých měst. Za dva roky prošlo podnikatelským inkubátorem téměř 100 začínajících podnikatelů.

Pro pejskaře

Podařilo se nám prosadit tramvajovou zastávku Štvanice na Hlávkově mostě. Díky ní můžete bezpečně a pohodlně vyrazit za zelení na ostrov.

Pro nás všechny

Naši polikliniku SAZ stěhujeme z nájmu do nově zrekonstruovaných a plně bezbariérových prostor v ulici Františka Křížka. Na rekonstrukci jsme získali dotaci z magistrátu ve výši 30 milionů Kč.

Pro rodiny

I letos jsme zorganizovali Letní školku ve FZŠ Umělecká, kterou navštívilo 240 dětí od 3 do 8 let, aby hlavně osamělí rodiče nemuseli nemusely přes letní prázdniny přijít o práci.

Po hřišti u ZŠ TGM na Ortenově náměstí jsme nově veřejnosti zpřístupnili i školní hřiště U Uranie.

Reagujeme na stále rostoucí nájem v bytech. Vytvořili jsme systém dostupného bydlení, ve kterém je nyní více než 30 bytů.

Generální opravou prochází dětské hřiště Sedmikráska, rozšiřujeme počty herních prvků i nabídku sportovního vybavení k zapůjčení.

Pro školáky

Sestavili jsme tým odborných techniků, kteří se věnují rekonstrukcím školských zařízení. Vypracovali jsme pasporty všech školských budov a sestavili priority pro řešení jejich technického stavu.

Zrekonstruovali jsme budovu bývalé knihovny na Ortenově náměstí, kde vznikla nová mateřská škola s pěti třídami pro 130 dětí.

Zvýšili jsme kapacitu ZŠ Tusarova rekonstrukcí tzv. domečku naproti škole, kde sídlí 2 nové třídy prvňáčků.

ZŠ TGM na Ortenově náměstí má odhlučněnou jídelnu s novou myčkou na nádobí. Pod nově zrekonstruovanou střechou vznikne i několik nových tříd. ZŠ Umělecká obměnila gastro zařízení.

ZŠ Fr. Plamínkové bude mít po třiceti letech novou kuchyň a jídelnu, MŠ Na Výšinách novou elektroinstalaci a osvětlení.

Vyhráli jsme dva soudy a po deseti letech máme opět přístup do mateřské školy ve vnitrobloku U Průhonu. Připravujeme její rekonstrukci.

Naším učitelům a dalším zaměstnancům základních a mateřských škol jsme předali finanční příspěvek ve výši 3 tisíce Kč jako poděkování za jejich práci.

Zapojili jsme školy do projektu participativního rozpočtu, každá základní škola obdržela 50 tisíc Kč, které rozdělí žákům na jejich projekty.

V 1. polovině roku 2017 díky naší podpoře navštívilo 347 dětí ze základních škol zdarma celkem 12 programů ve 4 kulturních institucích zapojených do projektu Art District 7.

Pro seniory

Seniorům, kteří to potřebují, zajišťujeme připojení na systém tísňového volání Areion.

Připravujeme širokou škálu kulturních, vzdělávacích i sportovních aktivit. Od letošního roku jsme kurzy rozšířili například o jógu. Pochlubit se můžeme také účastí 6 seniorů na mistrovství světa v pétanque.

Společně s Nadačním fondem Osvojme si stáří a Charitou Praha 7 jsme připravili praktického průvodce službami Prahy 7 pro seniory.

Vznikla síť a mapa „záchranných toalet“ označených samolepkou SOS WC. K dispozici občanům je dvacítko míst, kde si mohou odskočit.

Pro seniory z Prahy 7 organizujeme jednodenní výlety na zajímavá místa v ČR. V roce 2017 se na 3 výlety vypravilo 147 seniorů. Chceme tak vytlačit praxi firem, které vozí seniory na předváděcí akce.

Podporujeme nové vzdělávací centrum pro seniory Přístav 7, který financuje Nadační fond Osvojme si stáří a provozuje Elpida.

Získali jsme ocenění v soutěži Obec přátelská seniorům, díky finanční výhře 800 tisíc Kč nyní můžeme zavést například orientační systém pro nevidomé v nové bezbariérové budově polikliniky a proškolit dobrovolníky, kteří se starají o imobilní klienty pečovatelského centra.

Jsmo zapojeni do projektu Triangulum, který podrobně mapuje potřeby místních seniorů se sníženou samostatností a zjišťuje, jak moderní technologie mohou těmto lidem pomoci zůstat v domácím prostředí.

Připravujeme založení Seniorské rady, která podpoří zapojení seniorů do rozvoje Prahy 7.

Pro Sedmíčku

Otevřeli jsme stezku, která pro pěší i cyklisty propojila vltavský břeh mezi mostem Barikádníků a Trojským mostem, čímž lze obejít či objet na kole celý sedmíčkový meandr Vltavy.

Ve spolupráci s Institutem plánování a rozvoje jsme dokončili studii proměny ulic Veletržní a Dukelských hrdinů - tzv. Letenského kříže - a usilujeme o to, aby byla realizována do 3 let.

Vysázeli jsme několik letničkových nízkoúdržbových záhonů. Za poslední rok jsme vysadili 129 stromů a 1517 keřů. Urychlili jsme výsadbu nových stromů za uschlé. Zatím jsme jich vyměnili 20.

Před 3 lety jsme s Národním technickým muzeem iniciovali záchranu Letenského kolotoče. Díky ní už probíhá rekonstrukce vnějšího pláště kolotoče. Veřejná sbírka přinesla více než 700 tisíc Kč, a tak se začne restaurovat i interiér a koně.

Zasadili jsme se o odstranění plotů mezi Výstavištěm a Stromovkou, která se tím rozšířila o 23 tisíc m².

Připomínky občanů k nedostatkům v ulicích přijímáme přes aplikaci www.lepsimisto.cz -

od září 2016 do srpna 2017 bylo vyřízeno (nebo je v řešení) 521 podnětů na zlepšení veřejného prostoru a pouze 2 podněty se ukázaly být neřešitelnými.

Do veřejného prostoru jsme pomohli umístit 2 pinpongové stoly - v parku v Tusarově ulici a v zahradě Akademie výtvarných umění.

Rozšířili jsme počty vodních prvků. Po pitku P na Ortenově náměstí jsme letos v létě umístili do veřejného prostoru také 10 mlžetek M.

Zajistili jsme do ulic 5 kontejnerů na kovový odpad.

Pro dobré hospodáře

Kompletně jsme zmapovali neobsazené bytové i nebytové prostory. Opravili a pronajali jsme přes 50 dlouhodobě neobsazených a technicky nevyhovujících bytů. Právě opravujeme dalších 10 bytů.

Vyčistili jsme účetnictví od roku 1995 od promlčených a nevymahatelných pohledávek na nájmu nebytových prostor, které činily více než 100 milionů Kč.

Zavedli jsme účinnou prevenci vzniku a vymáhání pohledávek. Meziročně (v letech 2016 a 2017) jsme snížili počet nových dlužníků o více než 60 % a z hlediska nových dlužných částek dokonce o více než 75 %.

Ve spolupráci s jednatelem jsme restrukturovali, přejmenovali a do vyhovujících prostor přestěhovali městskou společnost 7U s.r.o. (dříve Sedmá ubytovací s.r.o.), zvýšili její efektivitu a rozšířili její činnost o úklid veřejného prostoru.

Pro chodce a řidiče

Na opravy chodníků jsme na rok 2017 vyčlenili více než 16 milionů Kč, což je o 10 milionů Kč více, než bylo investováno v roce 2014. Proběhly částečné rekonstrukce chodníků v ulicích Muzejní, Letohradská, Kostelní, Šimáčkova, Dobrovského, U Uranie a Veverkova.

Provedli jsme stavební úpravy přechodů U Pergamenky 8 x Jankovcova, Jana Zajíce x Korunovační, U Sparty x Na Výšinách tak, aby byly nejen bezpečné, ale také bezbariérové.

Zvýšili jsme bezpečnost na křižovatce Bubenská x Heřmanova.

Díky obnovené tramvajové zastávce se ze Štvanice stává rekreační místo.

Zajistili jsme noční parkování za 20 Kč na noc pro 100 rezidentů na hlídaném parkovišti u Výstaviště, stejné podmínky jsme dojednali i v budoucím Obchodním centru Letná.

Po dlouhém čekání se otevřely garáže pod Letenskou plání a rezidenti Prahy 7 zde mají rezervováno 315 míst za 800 Kč měsíčně.

Prosadili jsme, aby na sloupy městské hromadné dopravy přibylы ukazatele času příjezdů tramvají.

Pro milovníky kultury

Navýšili jsme objem programových dotací. V roce 2017 jsme podpořili 125 projektů a akci částkou 2016 000 Kč. Dotační řízení jsme zrychlili o 3 měsíce tak, aby výsledky byly žadatelům známé již na začátku roku, což jim umožní lépe plánovat své aktivity.

Částkou více než 915 tisíc Kč jsme podpořili přes 60 projektů místních občanů, jako např. Františkovy lásky, zimní ligu malých fotbalistů FK Loko Vltavín nebo vánoční besídku pro děti ze sociálně slabých rodin.

Podpořili jsme 1 milionem Kč Památník Šoa, který připomene oběti holocaustu na nádraží v Bubnech, a vyjednali jsme stejně velkou podporu u společnosti Lordship, která staví Obchodní centrum Letná.

V rámci projektu Art District 7 se pravidelně setkáváme s kulturními aktéry, realizujeme výstavy mladých umělců v galerii v informačním centru, uskutečnilo se několik večerů Art District 7 Talks v Bio Oko či tematické procházky po městské části.

V září spatřila světlo světa první mapa Art District 7 pro turisty, která je k dispozici v turistických informačních centrech v Praze.

Mladým umělcům nabízíme 3 startovací ateliéry za zvýhodněné nájemné. Nájemy jsou uzavírány na 1-3 roky. Výše nájemného činí 100 Kč za m² na měsíc.

Přispěli jsme k oživení Řezáčova náměstí. Každý měsíc s výjimkou zimy se zde koná bleší trh a od září také pravidelné farmářské trhy.

Pro podnikatele

Podporujeme podnikání prostřednictvím projektu Podnikavá 7. Po pilotní části v roce 2016 proběhl letos další ročník seminářů a workshopů pro začínající podnikatele.

Zorganizovali jsme soutěž Nejlepší na Sedmičce v novém formátu. Do internetového hlasování o nejlepší firmu, provozovny či živnostníky občané nominovali na 300 podniků ve 12 kategoriích. Celkem bylo v soutěži uděleno přes 14 tisíc hlasů.

Pro potřebné

Dětem ze sociálně slabších rodin nabízíme ve spolupráci se základními školami kroužky a doučování zdarma, realizujeme také letní tábor. Podporujeme předškolní klub v azylovém domě, který připravuje děti ze znevýhodněného prostředí na školu.

Otevřeli jsme Kontaktní místo pro bydlení, jehož cílem je přijímat žádosti o obecní byty a zároveň pomáhat lidem, kteří řeší problémy s bydlením.

Radikálně jsme snížili zadluženost u nájemníků sociálních bytů. Díky koncepční práci sociálních pracovníků nové dluhy už prakticky nevznikají.

Získali jsme prostředky z operačního programu Pól růstu na opravu 6 dlouhodobě prázdných bytů. Připravili jsme žádost na opravu dalších 22 bytů u Fondu rozvoje dostupného bydlení hlavního města.

Pokračujeme v podpoře projektu Fokus Mobilní psychiatři, jenž prostřednictvím terénní práce pomáhá všem, kteří se potýkají s duševními problémy.

Ve spolupráci s Pražskou organizací vozíčkářů mapujeme bezbariérovost v Praze 7.

Pro zvědavé

V Informačním centru v ulici Milady Horákové jsme zřídili počítačové místo s připojením na internet. Zdarma zde také vytiskneme 9 stránek dokumentů.

Upravili jsme jednací řád zastupitelstva, od května mají také nezletilí občané Prahy 7 právo vystoupit na zasedání zastupitelstva se svými dotazy, návrhy či připomínkami.

Od září 2016 do srpna 2017 jsme dostali zpětnou vazbu prostřednictvím 1599 dotazníků spokojenosti občanů, které mohou návštěvníci vyplnit při každé návštěvě radnice nebo v informačních centrech. Z toho bylo 1586 reakcí kladných a jen 13 záporných.

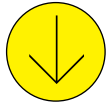
Ve stejném období jsme na fóru Otázky a odpovědi zodpověděli přibližně 230 dotazů, zveřejnili jsme více než 300 příspěvků na Facebooku a vydali 83 tiskových zpráv.

K důležitým událostem organizujeme setkání s občany a třetím rokem funguje každý měsíc setkání Se starostou u stolu.

Na webu zveřejňujeme přehledy všech veřejných zakázek a faktur proplacených úřadem. Každý si nyní může dohledat platby úřadu od roku 2010.

Pořádáme pravidelná setkání, procházky po městské části a kurzy českého jazyka pro cizince. V létě jsme uspořádali 3 cykly kurzů češtiny pro děti cizinců, které nastupují do první třídy. Letos se jich zúčastnilo téměř 40 dětí.

Nenašli jste v článku informace, které jste hledali? Jste srdečně zváni na debatu Tři roky od voleb, jež se uskuteční 22. listopadu od 18 hodin ve Veletržním paláci.



Perličky ze života radnice

V lednu 2017 radnici zaplavili plyšáci. Sbíрка plyšových hraček pro hasiče a záchranáře se nám díky darům občanů „vymkla“ z rukou a na několik týdnů jimi byla zavalena velká zasedací síň.

V rámci akce Na Sedmičce slavíme apríla sedmého vládlo na radnici jeden den studentské zastupitelstvo.

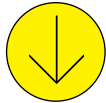
Díky naší iniciativě se podařilo v názvu vlakové zastávky zachovat historický název Bubny. Vlaková zastávka s nejdelším názvem v Praze se jmenuje Praha-Bubny Vltavská.

Do důchodu odešla asistentka Marcela Křišťůvková, která na úřadě pracovala celých 37 let a 266 dní a starala se o 10 starostů.

Spolu se 7 základními školami jsme četli 10 hodin, a získali tak zápis do České knihy rekordů.

Radní Prahy 7 v rámci teambuildingu upravili přístupové cesty k přivozu Holešovice–Karlín tak, aby byly bezpečnější.

Kampaň na veřejnou sbírku na opravu Letenského kolotoče byla v soutěži Máme vybráno 2017, kterou organizuje Institut pro památky a kulturu, oceněna 1. místem v kategorii Cena redakce Pro památky.



Jak to vidí opozice?

ODS Poslední rok potvrdil, že hnutí PRAHA 7 SOBĚ neplní své sliby a selhává při plánování a řízení klíčových projektů. Nová radnice bude minimálně o třetinu dražší, než slíbil starosta Čížinský. A nevejdou se do ní všichni úředníci. Radní pro majetek Mareš je lhostejný k situaci, kdy byt v Malém Berlíně získala do vlastnictví rodina, která nesplňovala podmínky privatizace. Radní Vyhnaněk neuhlídal firmy rekonstruuující kuchyni v ZŠ Plamínkové, a ještě v říjnu se proto děti stravovaly v provizoriu. Kvůli průtahům v rekonstrukci nové budovy SAZU se v provizorních podmínkách pohybují pacienti a lékaři a nejsou dostupné služby nonstop lékárny. Palác Stromovka, jehož stavbu hnutí PRAHA 7 SOBĚ slíbilo zastavit, stát bude, ale bez památníku válečných transportů. Vedení radnice se tak prostě s developerem dohodlo. Má smysl něco dodávat? Ať si každý udělá názor sám.

Tomáš Kaštovský, zastupitel a předseda ODS Praha 7

ČSSD Největším nedostatkem práce radnice je způsob hospodaření. Projíždají se úspory, které toto vedení radnice nevytvořilo. Koncepční investice přilíší nejsou, spíše se jedná o rekonstrukce. Jsou to takové baličky, aby si v městské části vzpomněli na současnou koalici u příštích voleb. Velké problémy jsou v dopravní obslužnosti, kdy mnohdy proti zdravému rozumu dáme místo stromů na Veletržní cyklostezku, která není dvakrát bezpečná, ačkoliv by cyklisté mohli jet bezpečněji v menších uličkách. Podobné investice typu nová radnice nebo opravy škol jsou plánovány chaoticky, takže často se opravuje víc věcí na jednom místě. Ale tyto úkoly radnice neřeší, věnuje se sebepropagaci.

Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7 za ČSSD

Poznámka: Ostatní opoziční strany své příspěvky nedodaly.

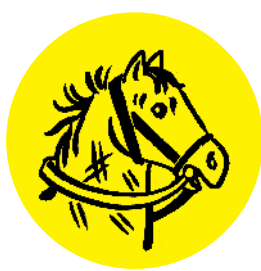
Nikdo už nemusí svá kola nedůstojně přivazovat k zábradlí či dopravním značkám jako psičky. Praha 7 má v současnosti sto dvanáct pevných cyklostojanů na třídvaceti stanovištích. Kdy bude mít stojany na psičky, se neví.

K chytrým růžovým rekolům přibyla ještě chytřejší žlutá kola Ofo s úplně nejchytřejším zámekem.

Starosta převzal ocenění v soutěži Obec přátelská seniorům a symbolický šek na 800 tisíc korun.

Kaštanek má svého Zoubka. Na dětském hřišti Kaštanek ve Stromovce mohou děti skotačit na unikátních prolézačkách sochařů Evy Kmentové a Olbrama Zoubka z roku 1961. Rekonstrukcí prošla i posedová zídka a pítko.

Radnice zveřejnila fotografii předškoláků nalezenou mezi osiřelými plyšáky, stavebnicemi a nedopitou kávou v záhadně opuštěné Mateřské škole U Průhonu, a uskutečnila dojemné setkání po deseti letech. Zároveň začala chystat rekonstrukční práce.



Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě má dost přízemnosti. Za Stavbu roku 2017 prohlásila vzducholeď Gulliver architekta Martina Rajniše.

Nezisková organizace Se psem mě baví svět zjišťovala, jestli jsou páníčci a paničky do běhání stejní blázni jako jejich čtyřnozí miláčci. Ve Stromovce si zazávodilo sto třicet lidsko-psích tandemů, na startovním se vybralo sedmnáct tisíc korun na psy ohrožené a opuštěné a tři z nich našli nový domov.

Ve fotbalovém turnaji v malé kopané Minifotbal 2017 zvítězilo v kategorii mladších žáků Gymnázium Nad Štolou a v kategorii starších žáků Fakultní základní škola Umělecká.

Hustý černý kouř se valil z rozestavěné budovy v Argentinské ulici. Během požáru uskladněné asfaltové a polystyrenové izolace se nikomu nic nestalo. Hasiči však museli vyprostit jeřábníka uvězněného v kabině a studenty nedaleké obchodní akademie, kteří se nadýchali zplodin.

Pracovníci planetária oslavili 60. výročí startu družice Sputnik 1 po svém. Vytiskli jeho dvě přesné repliky na 3D tiskárně.

Studentský štafetový maraton Pražský výběh 2 spolehlivě rozžýbal studenty i jejich učitele.

Tuzemští parkouristé se utkali o neoficiální titul mistra České republiky a překonali kvůli tomu spousty překážek, aniž by potřebovali něco jiného než vlastní tělo.

Při ukázkovém seskoku během Dne armády na Letenské pláni parašutista minul vyhrazené území, dopadl mezi diváky a zranil nejenom sebe, ale i ženu s dítětem. Na vině byl zřejmě silný poryv větru.

Hackeri se sešli uvnitř Paralelní polis a stormtrooperi na její černé fasádě.

Med ze střechy domu ve Veletržní ulici získal 3. místo v celostátní soutěži Med roku 2017. Cenu veřejnosti obdržel med z AVU. Soutěž se konala v Brně a bodovaly zde hlavně pražské medy.

Na stanici metra Nádraží Holešovice vytáhl osmatřicetiletý cizinec nůž na dva sedmnáctileté mladíky. V Plynární jej pak bez protestů vydal policistům.

Návštěvníci z celého světa ohodnotili pražskou zoo jako pátou nejlepší na planetě.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Seznam partnerů Klubu seniorů

Adams Barbershop, holičství, Veletržní 31, 777 002 589, 10% sleva na služby + káva a 1 alko drink ke službě zdarma do konce roku 2017

Kadeřnictví Orka, Dobrovského 6, 774 094 207, 10% sleva

KAVELO kadeřnictví, U Uranie 1414/4, 774 851 399, 40% sleva na veškeré kadeřnické služby

Studio Tana, kosmetické, kadeřnické a masérské služby, Osadní 6, 220 876 634, 20% sleva na veškeré služby do konce roku 2017

Studio Piccolo kadeřnictví, U Průhonu 11, vchod z ulice Komunardů, 266 712 281, 606 906 633, sleva 20 % na služby

Václav Pražák Hair Design, Tusarova 42, 774 222 317, až 70% sleva pro seniory nad 70 let, využít lze v dopoledních hodinách do naplnění kapacity provozu.

Nehtík.cz, péče o nehty a tělo, Tusarova 11, 777 565 643, sleva 10 %, při objednávce vyplňte slevový kód KSPraha7

Květiny Holešovice, Jankovcova 49, 725 565 567, 20% sleva na vše mimo smuteční a svatební floristiku – tam nabízíme 10% slevu, při vyšší objednávce sleva 20 %

Café Lajka, U Akademie 11, 608 906 354, sleva 10 % na konzumaci denně do 15 hodin

Café Letka, Letohradská 44, 777 444 035, sleva 10 % na veškerý sortiment kromě alkoholických nápojů

Cukrárna Alchymista, Jana Zajíce 7, 732 938 046, cappuccino/caffe latte za 35 Kč nebo vídeňská káva za 45 Kč do konce roku 2017

Kantýna, Dělnická 12, budova Rosmarin BC, 725 583 444, sleva 2 % na celkový účet

Bio Oko, Františka Křížka 460/15, 233 382 606, běžné projekce se slevou za 90 Kč, dopolední představení v rámci cyklu Bio Senior za 60 Kč

Muzeum kávy Alchymista a Scarabeus, Jana Zajíce 975/7, 603 552 758, sleva 25 % na vstupné do konce roku 2017

Přístav 7 vzdělávací centrum, Jankovcova 8b, 222 264 846, sleva 20 % na všechny aktivity

Creative World – Narozeninový dům, Přívozní 937, 602 956 618, sleva 20 % Kreativní svět – vstup, 10 % sleva – bistro do konce 2018

RockOpera Praha, Komunardů 306/1, 730 515 055, 50% sleva ze vstupného. Platí po předložení Senior Karty, více informací naleznete na straně 7.

Omluva

V minulém Hobuletu na straně 10 jsme jako vítěze třetího místa v soutěži Nejlepší na Sedmičce v kategorii Zdravotníci, lékární, sociální a komunitní služby chybně uvedli Lékařský dům Holešovice, s.r.o. Vítězem je praktický lékař MUDr. Pavel Pick, jenž má v této budově svou ordinaci. Za chybu se tímto omlouváme.

Ordinace gynekologie SAZ7

Sdružené ambulantní zařízení v Praze 7 (SAZ7) oznamuje, že od 16. října nastupje do ordinace gynekologie a porodnictví doc. MUDr. Eduard Kučera, CSc., který bude ordinovat každý všední den. Objednávat se můžete na tel.: 220 190 663.

Dětství bez násilí

Centrum Locika, které sídlí v ulici Dukelských hrdinů 1, zahájilo v říjnu kampaň s názvem O čem děti nesní. Ta probíhá za podpory Nadačního fondu pomoci Karla Janečka a její výtěžek je určen na pomoc dětem, které zažívají domácí násilí. Nadační fond znásobí jakýkoliv vložený obnos zlatým řezem, tj. 1,62krát. Záštitu nad kampaní převzala Olga Sommerová. Přispívat na dětství bez násilí je možné na na www.nfpomoci.cz až do 6. ledna. www.centrumlocika.cz

Trhy na Heřmaňáku

Na farmářském trhu na Heřmaňáku můžete nakupovat i nadále, a to v sobotu 4. a 18. listopadu a 2., 16. a 30. prosince od 9 do 15 hodin. Těšit se můžete na některé novinky, třeba speciální čokoládu, čokoládové pralinky nebo zajímavé kulinářské počiny a netradiční zákusky, například řepánky. Tradiční bleší trh, který se na náměstí koná vždy poslední sobotu v měsíci, bude zpět zase v březnu. Přijít ale můžete na vánoční charitativní blešák, a to 9. 12. www.farmarsketrziste.cz, www.facebook.com/blesakhermanak

Do boje s klíněnkou

Máte ve svém vnitrobloku či předzahrádce kaštan napadený klíněnkou jírovcovou? Jedná se o asi čtyři milimetry velkého motýlka, jehož housenky žijí na kaštanech a zanechávají za sebou záveje nahnědlého listí. Jediná obrana je pak listí shrbat a odvézt do spalovny, jinak klíněnka přezimuje a příští rok se vrátí v ještě větší míře. Speciální pytle si můžete vyzvednout v jakémkoliv našem infocentru, a to Dělnická, Milady Horákové a nábřeží Kpt. Jaroše 1000. Naplněné pytle prosím nechávejte u nádob na komunální odpad, jejich odvoz zajistí v rámci běžných svozových dnů Pražské služby.

Vítání občanů

Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Další volné termíny jsou 7. a 14. prosinec. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Alenu Louthanovou, tel.: 220 144 222, email: louthanova@praha7.cz.

Vlajčky k 17. listopadu zdarma

K blížícímu se státnímu svátku – Dni boje za svobodu a demokracii 17. listopadu – nechala radnice vyrobit pět set látkových vlajček do oken ve velikosti A3. K dispozici budou zdarma do rozebrání v podatelně ÚMČ Praha 7 a v informačních centrech MČ Praha 7, a to od 7. listopadu.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Čechova × Nad Královskou oborou	6. 11. 2017
Tusarova (před č. 52)	6. 11. 2017
Tusarova (proti č. 5)	7. 11. 2017
Kamenická (před č. 53) × U Akademie	7. 11. 2017
Jana Zajíce × U Sparty	13. 11. 2017
U Městských domů × Poupětova	13. 11. 2017
U Vody × Jankovcova	14. 11. 2017
Šimáčkova (proti č. 8)	14. 11. 2017
Ortenovo nám. × U Pergamenky	20. 11. 2017
Pplk. Sochora (proti č. 14)	20. 11. 2017
U Průhonu × Na Maninách	21. 11. 2017
Letohradská × U Letenského sadu	21. 11. 2017
Osadní × Dělnická	27. 11. 2017
Za Papírnou	27. 11. 2017

Do velkoobjemového kontejneru patří
Starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří
Živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 007 299, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Hobulet

11/2017

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábř. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11× ročně

Šéfredaktorka Klára Janickí, redakce@hobulet.cz, 220 144 142
Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 5. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Otto Libal, Mgr. Hana Holubkovová, Klára Janickí, JUDr. František Mühlfeit
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2017 Designers)
Ilustrace na obálce Marek Douša **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 30 000 výtisků **Hobulet 11/2017, vydán 25. 10. 2017 v Praze 7.**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2017, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



inzerce



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

Sháním byt na dlouhodobý nájem na Praze 7

2 + 1 nebo 3 + 1

jsem nekuřák, bez zvířat, nejsem RK
tel 775 / 64 44 99 novota@volny.cz

Hlavní mediální partner:



Partneři:



INCHEBA
EXPO PRAHA

SENIORI, POMOZTE NÁM ZMAPOVAT PRAHU 7



Dostanete se bezpečně a pohodlně tam, kam potřebujete?
Máte nápady, jak zlepšit Vaše okolí?
A chcete nám pomoci vytvořit z Prahy 7 místo přátelské seniorům?
Potřebujeme slyšet Váš názor!

Zveme Vás na jedno ze tří setkání o možnostech zlepšení ulic a náměstí Prahy 7.
• v pondělí 30. 10. od 10 hodin na Úřadě městské části Praha 7, nábř. Kapitána Jaroše 1000/7, v místnosti 225
• v pátek 10. 11. od 15 hodin v Domě s pečovatelskou službou, Tusarova 1601/42
• v pondělí 20. 11. od 10 hodin v Přístavu 7, kulturním centru společnosti Elpida, Jankovcova 8b
• ve středu 29. 11. od 15 hodin v Domě s pečovatelskou službou, U Studánky 15

Pokud se nemůžete dostavit osobně, prosíme o vyplnění dotazníku, který si můžete vyzvednout v informačních centrech Prahy 7 (nábř. Kpt. Jaroše 1000, Milady Horákové 2, Dělnická 44), kde je také možné vyplněné dotazníky odevzdat.

Setkání pořádá MČ Praha 7 ve spolupráci s organizací Pražské matky, z. s. v rámci projektu Obec přátelská seniorům.

V případě dotazů kontaktujte Blanku Klimešovou, blanka.klimesova@prazskematky.cz, tel. 777 813 934.

PRAHA7.CZ



DĚTSKÁ PLANETA

VELETRH HRAČEK HER A DĚTSKÝCH POTŘEB

3. - 5. 11. 2017

Výstaviště Praha – Holešovice

www.detskaplaneta.cz

YOUTUBEŘI HRAČKY HRY DĚTSKÉ POTŘEBY

DOPROVODNÝ PROGRAM:

- COWER SHOW **Veroniky Spurné** & taneční skupiny Musically
- Youtuberský festival **CineTube**
- PIGY dance s **Hankou Kynychovou**
- Kouzlení **Pavla Kožíška**
- Dopravní hřiště, hokejbal a další...



**PROBÍHÁ
ZÁPIS
PRO DĚTI
I DOSPĚLÉ**

www.bohemiadance.cz

BOHEMIA DANCE – taneční studio a fitness
U Městského pivovaru 934/4, Praha 7, Holešovice
info@bohemiadance.cz, www.bohemiadance.cz
tel. 720 957 212

TANEČNÍ KLUB STK PRAHA
sportovní tanec pro děti a mládež
- latinskoamerické tance
- moderní tanec Contemporary
sportovní tanec pro dospělé
- latinskoamerické tance
taneční kurzy pro dospělé - páry
taneční kurzy pro ženy
TANČÍRNA
FITNESS
kalanetika, joga, pilates, body styling,
p-class, fit dance, latino party

**HLEDÁTE NOVÉHO
GYNEKOLOGA,
GYNEKOLOŽKU?**

V Lékařském domě Praha 7 přijímáme nové pacientky. Nabízíme moderní prostředí a vstřícný přístup, pod jednou střechou s mnoha specialisty a lékárnou.

MUDr. Leoš Teslík | MUDr. Zdeněk Vrtiška | MUDr. Radka Gregorová

Lékařský dům Praha 7, a.s.
Janovského 48 tel.: 242 426 423 | 731 503 122
Praha 7 gynekologie@ld.cz | www.ld.cz

**malování
bez
bariér**

„Jamming – malování bez bariér“ je cyklus výtvarných workshopů, jejichž cílem je prolomování hranic vnitřních a vnějších. Workshopy vedou výtvarníci a výtvarnice z experimentálního projektu Jamming, ve kterém společně tvoří umělci s mentálním hendikepem a umělci postižení akademickým vzděláním. Nejbližší termíny: 4. 11., 25. 11., 9. 12.

pořádá: **BAR VO LAM** www.jamming.cz podporuje: **ART DISTRICT PRAHA 7**

SENIOR FITNES z.s. - tradiční pořadatel cvičení pro občany 50+ nejen v Praze, ale v rámci celé ČR pořádá zdarma akce:
Walking football - nová aktivita nejen pro muže, informace na tel.: +420 606 753 634; 11. listopadu. 2017 sportovní dopoledne v Radlicích, cvičení v bazénui v tělocvičně.
Kulturně Komunitní centrum Seniorfitnes Uralská 6, Praha 6, které bylo podpořeno v rámci operačního programu Praha - pól růstu ČR nabízí poslední volná místa v těchto aktivitách: skupinové relaxační cvičení, pétanque, kroužek zpěvu a výlety Nordic Walking.
Těšíme se na vás! Otevírací doba po-čt 10-16 hod.
Veškeré informace najdete na www.seniorfitnes.cz

Lili
praktický lékař pro děti a dorost
**MUDr. Lilija Burianová
Pediatri**

poliklinika Františka Krážíka 22, P-7
lékař: 602266233
ordinace: 607160501
email: lekar@pediatrletna.cz
email: sestra@pediatrletna.cz
přijímáme nové pacienty

We welcome English speaking patients
Máme smlouvy se všemi pojišťovnami
Medicína založená na důkazech
Návaznost na odborné pracoviště -Motel, Bulovka
Podporuji moderní metody rodičovství -Vztahová výchova
Rychlá diagnostika v ordinaci-CRP, streptest
Ordinační hodiny rozdělené pro nemocné a prevenci
3. generace pediatri v rodině
Po porodu zdarma návštěva novorozence doma

www.pediatriletna.cz

Tvořivé víkendy
zábava a vytváření

Doba trvání: 3 hodiny.
Cena 350,-/dítě.

Pro koho?
Děti ve věku 3 – 12 let

Kdy?
Každou sobotu od 14:00 do 17:00

Kde?
Františka Krážíka 4
Praha 7
v prostorách
Institutu psychologie

podnětný program pro děti a hlídání dětí

tel.: 735 611 622
mail: info@inpsychologie.cz
www.centrumptacek.cz

tibetské masáže kunye

Jako jediní v Praze nabízíme tradiční tibetské masáže v podání zkušeného fyzioterapeuta.

Přístavní 28, Praha 7
+420 605 936 557
tibetskemasaze@gmail.com
www.tibetskemasaze.cz