

Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, květen 2017
English summary inside
Tiếng Việt - phía trong

Hobule středníčka v literatuře



Hobulet 5/2017
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Sociální pracovník Vojtěch Frýdl
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What’s up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10	Nejlepší na 7	Představujeme restaurace a kavárny
12	Téma	Literární toulky Sedmičkou
16	Rozhovor	S herečkou Hanou Vagnerovou o životě na Letné
19	Komunita	KPZ aneb trochu jiné bedýnky
20	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
22	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
24	Kultura	Program festivalu nonverbálního divadla
26	Rozvoj	Pouliční domečky pro opuštěné knihy
28	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
30	Archiv	Zajímavá historie Husova sboru
32	Dětem	Nelehký úkol převozníka
33	Stalo se	Co se stalo v dubnu a nemělo by vám ujít
34	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Miroslav Barták (1938)
je autorem obálky a ilustrací rubriky Téma a Komunita. Karikaturista, jenž původně vystudoval námořní akademii v bulharské Varně, později se živil jako lodní inženýr. Od roku 1969 se věnuje humoristické kresbě. Od sedmdesátých let je kmenovým autorem švýcarského časopisu Nebelspalter, kreslil pro curyšský Das Magazin a je kreslířem týdeníku Weltwoche. Žije a pracuje nedaleko Prahy.

Radek Brousil (*1980)
je fotograf zabývající se konceptuální a módní fotografií. Vystudoval pražskou Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, prošel také stážemi v Londýně, Montrealu a Bruselu. Jeho práce byly v minulosti k vidění v Galerii hlavního města Prahy, ateliéru Josefa Sudka nebo kanadské Parisian Laundry. Pro Hobulet portrétoval Hanu Vagnerovou a Vojtěcha Frýdla.

Tereza Havlínková (*1987)
je fotografka a moderátorka vysílání Radia Wave. Vystudovala pražskou FAMU, kde působí jako asistentka intermediálního ateliéru Štěpánky Šimlové. Vystavovala v ateliéru Josefa Sudka a galeriích Mánes, GAMU nebo Nika, spolupracuje s grafickými designéry, módními návrháři nebo například Divadlem MeetFactory. Pro Hobulet nasnímala portréty v rubrice Nejlepší na Sedmičce.

Jděte už někam
s tou Šlechtovkou



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář redakce
Seznam.cz.

Někdy máte pocit, že se vám povedl vážně docela dobrý vtíp, což se obvykle pozná tak, že se onen šprým přiblíží na dotek s realitou. Takže, abych se teď pochlubil, jeden takový zásah mám zrovna na účtu. Přesně před rokem jsem tu psal o plánované rekonstrukci toho, co kdysi bývalo Šlechtovou restaurací ve Stromovce. Znělo to takhle: „Zchátralou Šlechtovu restauraci ve Stromovce konečně čeká rekonstrukce“, Novinky, 25. ledna 2016. Hotovo má být „na konci roku 2017“. Nebo někdy jindy. Ale to už určitě nejpozději.“

Dobré, ne? Protože, chacha, skoro si utírám ty slzy od smíchu, na konci roku 2017 to se Šlechtovkou bude vypadat úplně stejně jako teď, loni, předloni, před 10 lety, před 20 lety, jen zase o kousek hůř.

A vypadalo to tak nadějně. Magistrát, kterému Šlechtovka patří, vypsál tendr na opravu. Dokonce, jak radostně sdělil loni v listopadu radní Jan Wolf (KDU-ČSL), se sešly nabídky úžasně výhodné, s cenou jen malinko nad 100 milionů, i když město mělo připraveno milionů celých 160. Takže, už je to tady, už je to tady – už nikdy žádný titulek „Oprava Šlechtovky se odkládá“, který znám z paměti od doby, co v téhle čtvrti bydlím (2003), a nepochybně bych jich našel spoustu i předtím, kdyby se mi je chtělo hledat.

Jenže já ho hledat nemusím, protože už ho zase vidím. „Oprava Šlechtovky se odkládá“, protože vítězná firma Pracom s tou báječnou cenou jaksi „neměla všechna živnostenská oprávnění“. Myslím, že to je už čistá komedie. Hodně špatná, abychom si rozuměli. Zvlášť, když se k tomu připočítá ona veselá historka s provizorní restaurací, která dávala spočinout umdlévajícím bruslařům, ale teď musela narychlo zmizet, aby nepřekážela, ano, už zase mi slzy od smíchu zalévají tváře, oné velkolepé rekonstrukci. Takže si v létě vlezte někam pod strom a vezměte si s sebou lahev s pitím.

Tohle už prostě není legrace. Tohle je ten pocit, který tak důvěrně znám, když se dívám na Arsenal. Víм, že to dopadne špatně - a ono to dopadne zase špatně, rok po roku, pořád, donekonečna. Je to taková ta bezmoc, na níž je nejhorší, že vůbec nemáte ponětí, kdy to skončí, protože co vaše paměť sahá, vždycky to bylo špatně. Před očima nám tu selhává jedno velmi bohaté město, které, když už není schopné zrovna teď postavit pár stanic metra, nezvládne ani takovou banalitu, jako je oprava jednoho cenného domu uprostřed svého nejhezčího parku. Tak ještě jednou: „Hotovo má být na konci roku 2017“. Bohužel to může být pravda. Jednou provždy. ●



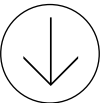
Konec zevlování

S batohem, ve kterém nosí deskové hry, frisbee nebo míč, obchází parky. Hledá bezprizorní teenagery, kterým se snaží nabízet smysluplnější aktivity. „Slovo zevlovat je v naší profesi jedním z nejskloňovanějších. Děti nemají žádný program ani plán, prostě jen tak sedí na lavičce a zabíjejí čas. V horším případě pak experimentují s návykovými látkami. Samozřejmě, že mě občas pošlou kamsi, někdy je ale naše nabídka zaujme,“ popisuje realitu své terénní práce Vojtěch Frýdl, vedoucí nízkoprahového klubu Dixie, který na Ortenově náměstí pod hlavičkou YMCA Praha funguje již osmým rokem.

Původně přemýšlel o kariéře kantora, ale protože se na studia historie a literatury nedostal, pustil se do Vyšší odborné školy sociálně-pedagogické a teologické. „Nikdy jsem si nemyslel, že budu sociální pracovník - pro mě to byl vždy někdo, kdo sedí na úřadě a rozdává dávky. Až pak jsem zjistil, jak je to pestrá práce.“ Svou misi začal v nízkoprahovém klubu na Žižkově, na Sedmičce působí třetím rokem a práci s dětmi si nemůže vynachválit. „Nemám rád monotónnost a s dětmi je to v tomhle směru skvělé. Věci se nedají moc plánovat a často se dějí nečekané události. Nedávno se třeba parta dětí rozhodla, že na chodníku před klubem opraví díru v dláždění. Sehnali jsme nářadí, pár kostek a za odpoledne byl chodník spravený,“ líčí jednu z nečekaných aktivit Vojtěch, který kdysi snil, že bude mít dvanáct dětí. „Brzy jsem to číslo snížil na osm a dnes si myslím, že reálně budou nanejvýš tři,“ směje se čerstvý tatínek druhé dcery.

Sám považuje za hlavní zdroj většiny problémů dětí nefunkční vztahy v rodině a je prý úplně jedno, jaká je jejich socioekonomická situace. „Znám spousty dětí z dobře situovaných rodin, které emočně trápí. Občas u nás takto skončí dítě s tím, že se pohádalo s rodiči, zničilo klíče a rozhodně se domů nemíni vrátit. Pak nám nezbývá než ho přesvědčit nebo to zkrátka nějak zorganizovat.“ Kromě řešení podobných krizových situací nabízí Dixie širokou škálu aktivit a je otevřen naprosto všem. „S dětmi si hrajeme, zdarma půjčujeme sportovní vybavení, o víkendech občas vyrazíme i na výpravy nebo organizujeme přespání u nás v klubu.“ Dixie dále zdarma nabízí doučování a výtvarný kroužek nebo posilování a bojové sporty. „To baví hlavně kluky, neboť mají možnost vybit si agresi,“ podotýká vedoucí, který se od malička věnoval různým bojovým sportům a v poslední době si oblíbil jízdu na koni. „Je to takový dobrý test mých manažerských schopností. Když dáte špatný povel, také se kůň nepohne - a stejné je to i s kolegy,“ dodává s úsměvem Vojtěch, který plánuje, že si jednou s manželkou svépomocí vytvoří hliněné obydlí.

Dopijíme kávu a Vojtěch vyrazí na svůj „lov“ do terénu. „Doufám, že někoho potkám, i když cílem každé sociální služby samozřejmě je, aby nebyla potřeba...“ ●



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na
redakce@hobulet.cz

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Architektonické soutěže a sociální pohřby



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Lávka mezi Holešovicemi, Štvanicí a Karlínem je plánována od roku 1880. Její realizace byla nejbližší kolem roku 2000. Ničivé povodně v roce 2002 však tehdejší návrh smetly ze stolu. Abychom po volbách prokázali aktuální potřebnost lávky, zařídili jsme v roce 2015 přívoz. Náš přívoz HolKa se se sedmdesáti tisíci cestujícími ročně rychle stal druhým nejvytíženějším přívozem v Praze a nyní nikdo nepochybuje o smysluplnosti trvalého propojení obou břehů. Na veřejné stavby mají být vytipovány veřejné architektonické soutěže. Tohoto pravidla jsme se drželi v případě nové radnice pro Prahu 7 a soutěž jsme prosazovali i v případě lávky. Před třemi týdny byla vyhlášena. Začal proces, který v řádu let povede k realizaci. Finance na lávku jsou již na magistrátu schváleny, a tak se všichni můžeme těšit na návrhy architektů.

Před deseti dny proběhlo na našem hřbitově ve Strojnické ulici uložení ostatků dvanácti zesnulých, kterým Praha 7 vypravila sociální pohřeb. Obce mají ze zákona povinnost vypravovat zesnulým, jejichž příbuzné se nepodaří dohledat, sociální pohřby, které hradí stát. Zákon však nenařizuje mít hrob, kam by se ostatky ukládaly. Nevyzvednuté urny tak končí na anonymních loučkách u krematorií. Tuto praxi jsme v Praze 7 ukončili. Městská část urny jednou ročně vyzvedne a uloží do hrobu. Pokládám to za velmi důležité. O důstojné umírání se starají rodiny a obětaví zaměstnanci hospiců, důstojný pohřeb osamělých lidí bez příbuzných pak mají mít na starost obce. ●

Jan Čížinský

Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Opravy chodníků po zimě

S příchodem jara začaly v Praze 7 opravy chodníků. Technická správa komunikací zahájila rekonstrukce kompletních povrchů ve vytipovaných lokalitách, do ulic vyrazili také dlaždiči Prahy 7, kteří odstraňují výtluky a drobnější závady na chodnících. Do 21. 5. proběhnou opravy chodníků v ulici Dobrovského, v úseku mezi ul. Ovenecká a Nad Štolou. Do 19. 5. pak budou rekonstruovány chodníky v ulici U Uranie, v úseku mezi ul. Jankovcova a U Parního mlýna (směr Ortenovo náměstí), v opačném směru pak v úseku mezi ul. Na Manínách a V Hájí. Na problémy a závady na ulicích i chodnících můžete radnici upozorňovat přes aplikaci Lepší místo: www.lepsimisto.cz/obec/930. Tato služba umožňuje snazší a rychlejší propojení občanů a úřadu a shromažďuje veškeré podněty na jednom místě. Není třeba složitých formulářů ani osobních návštěv úřadu. Díky Lepšímu místu máte také podrobný přehled o tom, co se s vaším podnětem děje a proč. ●

Výdech nad Blankou se promění v umění

Téměř devatenáctimetrový výdech v ulici Nad Královskou oborou se promění v umělecké dílo ve veřejném prostoru. Návrh česko-argentinského umělce, který svá díla vystavuje po celém světě, již před několika lety vybrala pracovní skupina složená z řad obyvatel Prahy 7 i Magistrátu hlavního města Prahy. Jeho umělecké zpracování počítá s obložením tělesa strukturovaným umělým kamenem. Významnou součástí díla budou i úpravy v jeho bezprostředním okolí. Na ploše zhruba jednoho tisíce metrů čtverečních by tu mělo vzniknout místo pro setkávání, sport a relaxaci. V plánu je hřiště i lavičky. Předpokládá se, že práce budou trvat nejméně rok. ●

Zpřístupněné hřiště ve Schnirchově ulici

Dětské hřiště, které vzniklo nedávno ve vnitrobloku ve Schnirchově 33, je v době od 8 do 20 hodin (přes zimu od 31. října od 9 do 17 hodin) k dispozici veřejnosti. Hřiště slouží v dopoledních hodinách přednostně nedaleké mateřské škole, proto je v tu dobu třeba respektovat pokyny jejich zaměstnanců. Radnice zde instalovala samozamykací zámek, který se otevře po stisknutí tlačítka na zvonku. ●

Zasedání zastupitelstva

Zasedání zastupitelstva MČ Praha 7 se uskuteční v pondělí 22. května od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. Od 17 a pak v 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni. ●

Maraton omezí dopravu

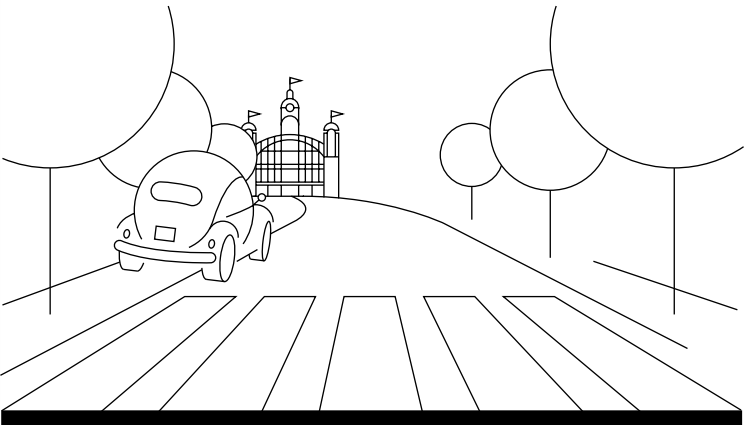
V souvislosti s Volkswagen Maratonem očekávejte v neděli 7. května tyto uzavírky: nábreží Edvarda Beneše: 8.30-15.00, nábreží Kpt. Jaroše, Bubenské nábreží, Komunardů: 8.40-15.15, Jankovcova, Jateční: 8.50-15.30. Všechny dotčené komunikace se budou otevírat postupně po proběhnutí posledního běže, nejpozději však do 15.30. Po celé trase závodu bude od sobotní půlnoci platit také zákaz zastavení. Vozidla budou z trasy závodu z důvodu bezpečnosti odtahována, proto prosíme všechny řidiče, aby si včas přeparkovali. Aktuální informace o dopravních uzavírkách najdete na stránkách www.runczech.com, v mobilní aplikaci Waze nebo se můžete v týdně konání závodu, tedy od 1. do 6. května, obrátit na bezplatnou informační linku 800 165 102 a v den závodu na 800 100 991. Organizátoři děkují všem za pochopení. ●

Se starostou u stolu

Série setkání se starostou Janem Čížinským pokračuje také v květnu. Opět se budete moci ptát na vše, co vás zajímá. Potkáme se 18. května v 18 hodin v restauraci Na Mělníku (Františka Křížka 28). Spolu s Janem Čížinským bude na vaše dotazy odpovídat i radní Pavel Zelenka. Chcete pozvat pana starostu k vám (kavárna, klub, mateřské centrum)? Máte téma, které by vás zajímalo, a ještě jsme se k němu nedostali? Jsme otevření vašim nápadům, stačí napsat svůj návrh na matejkovak@praha7.cz. ●

Čtenářský maraton ve znamení sedmičky

Ve středu 24. května bude Praha 7 patřit čtenářům. Městská část chystá velký čtenářský maraton, jehož motivem je šťastná sedmička. Číst se bude od sedmi do sedmi a zapojí se sedm základních škol. Na každé z nich budou nepřetržitě číst velcí, menší i nejmenší žáci, učitelé, ale také patroni maratonu z řad radních městské části či slavných absolventů. Třešničkou na dortu bude ohlášený pokus o český rekord ve čtení bez přerušení na všech základních školách současně. V 17 hodin se patroni maratonu s literárními štafetovými kolíky přesunou do Café Jedna, kde se do akce až do 19 hodin mohou zapojit vášniví čtenáři z řad veřejnosti. Praha 7 chce touto akcí podpořit čtenářskou gramotnost na školách a ukázat všem generacím, že čtení je i ve 21. století stále v kurzu. ●



Beatles rozezní Rodinný den Prahy 7

Radnice a Výstaviště Praha Holešovice vás srdečně zvou na další ročník Rodinného dne Prahy 7, který se uskuteční v areálu Výstaviště v neděli 28. května od 13 do 19 hodin. Jako vždy pro vás bude připraven bohatý program. Na pódiu se představí účinkující z dětských tanečních, divadelních a sportovních organizací Sedmičky. Nejmenším návštěvníkům bude od 14 hodin patřit koncert kapely Pískomil se vrací. Její živelné vystoupení a vtipné texty si ale užijí i rodiče. Speciální program připravilo i několik sedmičkových divadel, od 17 hodin můžete zhlédnout premiéru představení LEGOrytmus Studia ALTA. Pro všechny sportuchtivé děti i jejich rodiče bude připraven program Sportpas a na všechny jeho úspěšné účastníky čekají odměny. Kromě sportovní zóny se můžete těšit i na zónu Art Districtu 7 či zónu zdraví. Hlavním letošním lákadlem pak bude koncert jedné z nejúspěšnějších evropských revivalových skupin The Beatles Revival, která od 18 hodin slibuje dokonalé nastudování skladeb i perfektní image. Přijďte strávit neděli na Výstavišti, potkejte se se svými sousedy, seznámte se se spolky, živnostníky a firmami ze Sedmičky. Akce se koná za každého počasí v dolní části Výstaviště v prostorách tzv. Bruselské cesty a na přilehlých loukách a vstup je zdarma. ●

→ www.vystavistepraha.eu/rodinnyyden

Studenti architektury vystavují na radnici

Chodby druhého patra radnice ožíví výstava studentských prací Vysoké školy architektury ARCHIP, která působí v Praze 7 od roku 2011. Studenti pracovali na projektech nové školní budovy, jež hypoteticky umístili do prostor Prahy 7. Vernisáž výstavy se uskuteční 31. května v 17 hodin ve druhém patře radnice. Dozvíte se zde více informací o této mezinárodní škole či se můžete se studenty pustit do diskuze nad jejich projekty. ●

→ www.archip.eu

Open House Praha otevře zajímavé budovy

Během víkendu 13.-14. května od 10 do 18 hodin jste srdečně zváni do běžně nepřístupných budov, které veřejnosti otevírá festival Open House Praha. Na území Sedmičky můžete nahlédnout do kanceláří společnosti Etnetera a HBO Europe v komplexu bývalých parních mlýnů, dnes areálu Classic 7 Business Park. V sobotu vás přivítají v interiérech budovy soukromého Gymnázia Duhovka. Na stigmatizované místo se silným příběhem nádraží Praha-Bubny se můžete dostat kontemplativní procházkou od Veletřzního paláce po ose židovských transportů. Památník Šoa Bubny zde bude mít připraven bohatý doprovodný program. Na delší procházku se pak můžete vypravit na trojské svahy do usedlosti Salabka. Vstup do budov je zdarma. Naplánujte si zdravý procházkový víkend. Zapojit se můžete i jako dobrovolník. ●

→ www.openhousepraha.cz

Dětský sportovní den na Výstavišti

V sobotu 6. května se na Výstavišti Praha Holešovice poprvé uskuteční DM rodinný den. V 15 hodin startuje minimaraton se dvěma trasami na tři a pět kilometrů. Startovné pro dospělé je 200 Kč, pro děti do 12 let 50 Kč. Přípraveno je mnoho zábavy včetně koncertu - dětská kapela Pískomil se vrací zde pokřtí své nové CD. Od 13 hodin je připraven i závod pro majitele pejsků. Víkend pak vyvrcholí nedělním startem Volkswagen Maratonu. Od 4. do 6. května můžete na Výstavišti také navštívit veletrh Sport Expo, který nabídne široký sortiment od běžeckého vybavení po zdravou stravu, prevenci a regeneraci. Součástí bude i doprovodný program. ●

→ www.runczech.com, www.sport-expo.cz

Zafanděte běžcům

V neděli 7. května proběhne Prahou tradiční mezinárodní závod Volkswagen Maraton Praha 2017. Přijít si zafandit můžete od 9 do 15 hodin do ulice Jankovcova naproti budově Lighthouse Vltava Waterfront Towers. Náladu podpoří DJ, Prague Lions Cheerleaders, fandítka a nafukovací balonky zdarma. ●

Za designéry do tržnice

Baví vás český design? Pořadatele MINT: Weekend Marketu také! A ze všeho nejvíce je baví objevovat mladé kreatívce a vyprávět jejich příběhy návštěvníkům MINT marketu. Art District 7 zajímavými projekty, šikovnými designéry a umělci doslova překypuje a jejich druhým domovem se tak na jeden den stane i hala 13 v Pražské tržnici. Každou sobotu totiž zdejší trhy se značkou Mint věnují prostor vybranému designéru. Boxu můžete těšit na Sistersconspiracy, Jakoby, Lišku Mazanou a Reformát. MINT market můžete navštívit až do konce června každou sobotu od 9 do 18 hodin. ●

→ www.mintmarket.cz

Procházky Sedmičkou

I v květnu se konají pravidelné procházky po Praze 7 se studenty Vyšší odborné školy cestovního ruchu v roli průvodců. ●

3. 5. Kubismus a art deco – sraz před vstupem do galerie DOX

10. 5. Malý a Velký Berlín – němečtí architekti v Praze 7 – sraz na Strossmayerově náměstí před kostelem

17. 5. Židovské transporty a nádraží Holešovice – sraz na vlakové zastávce Praha-Bubny

24. 5. Luxusní funkcionalismus – sraz před budovou vodárenské věže na Letné

31. 5. Pivní mapa – sraz v ulici Tusarova u tramvajové zastávky

Začátky vždy v 15.30 hodin.

Cukrářské slavnosti

Umění cukrářského a pekařského řemesla vám předvedou 13. května od 10 do 17 hodin v Národním zemědělském muzeu. Kromě odborných přednášek a praktických ukázek a workshopů jsou na programu tvořivé dílny pro děti, zdobení perníků, cupcaků, modelování z marcipánu nebo malování čokoládou. Těšit se můžete i na prodejní stánky, občerstvení či na divadelní a hudební představení. Akcí pořádá muzeum ve spolupráci s národním týmem kuchařů a cukrářů AKC ČR, cukrářskými školami a řadou profesionálních cukrářů. ●

→ www.nzm.cz

Výlet do Českého ráje

Další výlet, který pro sedmičkové seniory připravila radnice, je naplánován na 8. června. Výletníci vyrazí autobusem do pohádkového Jičína se zastávkou v Českém ráji. Na programu je i prohlídka hradu Kost. Odjezd bude z rohu ulic Na Ovčínách a Janovského v 8 hodin. Celková kapacita výletu je 49 míst. Dotovaná cena 100 Kč. Registrace účastníků a výběr poplatku se uskuteční 17. května od 8 do 11 hodin ve velké zasedací místnosti č. 227, 2. patro, ÚMČ Praha 7. ●



Pocta Holešovícím

Nová výstava v Galerii na úřadě představí projekt fotografa Oldy Teringera a Sylvy Yanovský s názvem Navždy Tvé Holešovice. Projekt vznikl s cílem připomenout fenomén Holešovic a zachytit zdejší neopakovatelnou atmosféru a ducha čtvrti. Od roku 2000 do současnosti tak autoři na Sedmičce mapují místa známá, neznámá, kulturní, stavby i artefakty. „S některými místy se setkáme již jen na fotografii, protože během času byla zrušena, zbořena nebo zastavěna,“ říká Olda Teringer. Autoři loni vydali nástěnný kalendář s názvem Holešovice pod lupou 2017. Vernisáž se koná ve středu 3. května v 17.30 ve druhém patře radnice. Na vernisáži vystoupí hudební skupina Byl pes a kytarista Albert Kubiček. Výstava potrvá do 9. června. Vstup volný. ●

Jak na šmejdy?

Bojíte se, že naletíte nekalým obchodníkům? Zajímá vás, jak nepodlehnout psychologickým nátlakům a manipulaci? Radnice a Česká asociace pečovatelské služby za podpory hlavního města Prahy pořádají 10. května od 13 do 17 hodin v místnosti 225 radnice seminář s názvem Obrana seniorů proti nekalým praktikám šmejdu. Součástí budou i simulace, při nichž si účastníci mohou vyzkoušet a zařizovat správné chování a komunikační dovednosti. Vítáni jsou všichni občané Prahy 7 starší 50 let. Každý účastník obdrží praktické materiály s informacemi, kam se v případě potřeby obrátit o pomoc. Kapacita je omezena, místo si prosím rezervujte na tel.: 220 144 222 nebo emailu louthanovaa@praha7.cz. ●

Odpoledne s Dixiekem

V pátek 12. května od 14 do 17 hodin se na hřišti Sedmikráska v Jateční ulici uskuteční akce nízkoprahového klubu YMCA Praha pro veřejnost s názvem Den s Dixie. Zahrát si zde můžete fotbal či basketbal, střilet z luku, tvořit z recyklovatelných materiálů a mnoho dalšího. Všechny aktivity budou pro malé i velké. ● → www.praha.ymca.cz

Bezpečně na kole

Jezdíte ve městě na kole? A znáte všechna pravidla? Přijďte si spolu s dětmi zasoutěžit a připomenout si vše, co je nezbytné k bezpečnému pohybu na silnici. Ve středu 3. května od 14 do 17 hodin pořádá pionýrská skupina Omega na dětském hřišti Sedmikráska v Jateční ulici již tradiční akci s názvem Hřiště není silnice. Na každého účastníka čeká drobná pozornost. ● → www.psomega.cz

Advokát radí
Manželství a exekuce

Manžel si vzal bez mého souhlasu velkou půjčku na rozjezd podnikání, ale nedaří se mu. S manželem už rok nežijeme a o půjčce jsem se dozvěděla až teď. Zatím manžel dluhy splácí, ale často pozdě a bojím se, že se blíží chvíle, kdy splácet přestane a dluh bude vymáhán exekučně. Nechci, aby mi obstavili peníze na účtu nebo abych přišla o byt, který jsem zdědila po rodičích.

Problematika exekuce v manželství je poměrně složitá, protože existuje celá řada situací, v nichž se manželský pár může ocitnout. Záleží na tom, jestli dluhy jsou součástí společného jmění manželů (SJM), jestli zde není nějaká změna oproti zákonnému režimu SJM (smlouva, rozhodnutí soudu), jestli má být v rámci exekuce postihován majetek patřící do SJM, nebo majetek ve výlučném vlastnictví jednoho z manželů, atd. Pokud budeme předpokládat, že jste si rozsah SJM s manželem nijak smluvně nebo soudně neupravovali, a vztahuje se na vás tedy režim upravený v zákoně, tak dluh, který si manžel vzal na podnikání, nebude patřit do SJM, protože šlo o dluh převzatý bez vašeho souhlasu a zároveň nešlo o peníze potřebné k obstarávání běžných každodenních potřeb vaší rodiny, ale o finance na podnikání. Dobrá zpráva je, že v takovém případě se nemusíte bát, že by exekutor mohl postihnout váš výlučný majetek, který není součástí SJM, což bude i byt získaný dědictvím. Co naopak postiženo být může, je majetek, který do SJM patří. Typicky půjde třeba o úspory vytvořené za dobu trvání manželství nebo movité či nemovité věci, které jste z těchto úspor pořídili. Zde lze využít ustanovení § 732 nového občanského zákoníku, který říká, že pokud si manžel vzal úvěr proti vaší vůli a vy na to upozorníte věřitele (ideálně doporučeným dopisem) bez zbytečného odkladu poté, co se o tom dozvíte (tedy co nejdříve), lze exekučně postihnout pouze tu část SJM, která by připadla na manžela při vypořádání SJM například po rozvodu. Pokud jde o peníze na účtu, tak zde platí, že váš účet nebude moci být postižen v exekuci, pokud na něm budou pouze prostředky nepatřící do SJM. Může jít třeba o peníze nabyté dědictvím, darem, nikoli ale například o vyplacenou mzdu, která součástí SJM je. Pokud tedy máte nebo v budoucnu získáte prostředky nepatřící do SJM, je vhodné pro ně založit zvláštní účet, kam nebudete vkládat peníze patřící do SJM, a budete schopna prokázat původ peněz. Nakonec několik doporučení, která mohou pomoci zejména u případných budoucích dluhů. V daném případě je určité na místě uvažovat o zúžení společného jmění manželů, což lze vyřešit smlouvou sepsanou u notáře. V případě, že by manžel ne-souhlasil, lze tohoto zúžení dosáhnout i soudně. Další alternativou může být i rozvod spojený se zánikem SJM a následné vypořádání SJM. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s.



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Nebo čelíte výpovědi z bytu? Iuridicum Remedium nabízí zdarma právní poradnu pro seniory v problematice dluhů a exekucí. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703170. → www.iure.org

Poradny pro obyvatele Prahy 7



Finanční poradna
Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte zdarma finanční poradnu, která probíhá každý první čtvrtek v měsíci, tedy 4. května, od 10 do 12 hodin na radnici Prahy 7, zasedací místnost č. 225.



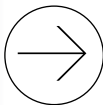
Právní rady
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 3., 17. a 31. května od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.



Vzpomínky
Průmyslová éra Holešovic

Do Holešovic jsme se přestěhovali v šedesátých letech minulého století z Vinohrad. Maminka si zpočátku nemohla zvyknout. Vzpomínala na procházky na Olšanských hřbitovech. „Ale vždyť je tu nádherná Stromovka a park na Letné,“ přesvědčovala jsem ji. „No jo, ale je to daleko. A pak ty ulice tady,“ stěžovala si. Například jedna strana Osadní - samé průmyslové baráky. Z jednoho cítíte vůni fenyklu a nějakých nálevů na nakládání zeleniny, kousek dál na vás zavane ne moc příjemný pach mlékárenského provozu, kam každý den ráno velké cisterny přivázejí s ráumusem mléko ze zemědělských podniků. Z ulice Komunardů, kde zas pro změnu voní mláto, si tento krmný odpad odvážejí z pivovaru opačným směrem nákladní auta. Korunu tomu dodávají „vejtrasky“ naložené dobyt看kem směřující k jatkám, které tehdy ještě nebyly tržnicí. Na blízkém obzoru se tyčily čtyři komíny holešovické elektrárny a vy-cházely z nich mraky kouře. Jednou jsem jela s kočárkem od Negrelliho viaduktu domů kolem pozemku Českých drah, kde se tehdy nacházel pomocný železniční provoz s točnou a opravnami. Z výtopny vyrazila lokomotiva a vychrlila oblaka dýmu. Za chvíli byla dečka na kočárku plná sazí. Přiznám se, že jsem si nad tou dečkou doma i poplakala. Představila jsem si, co dýchá do plic moje malá dceruška. Naštěstí se již mnohé změnilo. ●

Na průmyslové Holešovice zavzpomínala obyvatelka Prahy 7 Ing. Marcela Vaňorná, milovnice výtvarného umění a opery. Foto – Archiv Stanislava J. Václavovice



Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o které byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: redakce@hobuleť.cz nebo zavolejte na tel.: 221 144 142.

Setkání s Petrem Homoláčem

V rámci programu, který pro všechny aktivní seniory připravila ve spolupráci s radnicí společnost Prague International Marathon, se 2. května od 15 hodin uskuteční setkání s Petrem Homoláčem, bývalým závodním plavcem. Homoláč je lékař, popularizátor zdravého životního stylu a spoluzakladatel Prague International Marathonu i autor seminářů. Absolvoval sportovní gymnázium, kromě plavání se věnuje i baseballu - je dvojnásobným mistrem ČR. Akce proběhne v prostorách Running Mallu, v ulici Františka Křížka 11, vchod z ulice Milady Horákové, a vstup je zdarma. ●

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- 3. 5.** Koncert Bennewitzova kvarteta
- 10. 5.** Hudební vystoupení skupiny Fridarium
- 17. 5.** Drátování s paní Ludmilou Němcovou
- 24. 5.** Beseda Jakuba Horvátha s hercem, moderátorem a recitátorem Alfredem Strejčkem
- 31. 5.** Hudební vystoupení skupiny Duoton - Hašlerky

Tusarova 42

- 4. 5.** Drátování s paní Ludmilou Němcovou
- 11. 5.** Beseda Jakuba Horvátha se spisovatelkou, scenáristkou, publicistkou a moderátorkou Halinou Pawlowskou
- 18. 5.** Hudební vystoupení skupiny Duoton - Hašlerky
- 25. 5.** Beseda Jakuba Horvátha s herečkou a zpěvačkou Jitkou Molavcovou

Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma. Změna programu vyhrazena.

Cvičení ve
Stromovce

Protáhnout si tělo v parku pod dozorem zkušených instruktorů a navíc zdarma, to nabízí Státní zdravotní ústav ve spolupráci s katedrou rekreologie FTK UP. Padesátiminutové cvičení probíhá každé úterý od 10 hodin v parku Stromovka, a to až do 18. července. Sraz u planetária. S sebou ručník, pití a případně sportovní oblečení. Registrace není nutná. Kontakt tel.: 724 090 633, email: parkyvpohybu@gmail.com. ●

Vzpomínka
na konec války

U příležitosti ukončení druhé světové války pořádá radnice vzpomínkový akt, který se uskuteční v pátek 5. května od 9 hodin u pomníku Obětem padlým při povstání v květnu 1945 v úpatí mostu Barikádníků. Všichni jste srdečně zváni. ●

Svátek muzeí

Ve čtvrtek 18. května si připomeneme Mezinárodní den muzeí. Při této příležitosti otevře své brány nejen Národní zemědělské muzeum, ale i všechny stále expozice Národní galerie. Za vstupenku do Národního technického muzea pak v tento den zaplatíte 50 Kč. ●

Vydejte se na výlet

Pečovatelské centrum Prahy 7 pořádá pro sedmičkové seniory pravidelné výlety. Dne 23. května se můžete vypravit na Hamousův statek ve Zbečně a prohlídku zámku Nižbor, na 27. června je pak naplánován výlet do Poděbrad a minizoo v Chlebech. Odjezd je vždy od budovy Domu s pečovatelskou službou, Tusarova 42 v 7.30 hodin. Cena zájezdu 150 Kč. Přihlašovat se můžete na tel.: 778 483 251, 778 483 254, 778 483 253. ●

Oslavte den zdraví
v Troji

Spolek Senior fitness pořádá 17. května od 9 hodin na softballovém hřišti Sabat v Troji Den pro zdraví určený seniorům i dětem. Jeho účastníci si budou moci zdarma vyzkoušet jízdu na elektrokolech, zahrát pétangue, kriket, softball a další sporty. Zajímavý bude i doprovodný program. Těšit se můžete na žonglování, měření zraku či výživové poradenství a od 11 do 14 hodin mohou zájemci navštívit nedalekou Botanickou zahradu za zvýhodněné vstupné 10 Kč, prokážou-li se razítkem z akce. Hřiště, kde se akce koná, naleznete v ulici U Vltavy 1, nedaleko zastávky tramvaje Trojská. Kontakt: 777 778 760, email: b.kasparova@seniorfitness.cz. ● → www.seniorfitness.cz



Příběhy našich sousedů

Zajímají vás osudy sousedů z Prahy 7? Pak vás srdečně zveme do auditoria Veletržního paláce, kde se ve čtvrtek 18. května od 15 hodin uskuteční závěrečná prezentace projektu Příběhy našich sousedů. Žáci osmých a devátých tříd ze základních škol Sedmičky zaznamenali příběhy deseti pamětníků se zajímavými životními osudy - mimo jiné vězně gestapa, akademičky a oběti normalizačních čistek či zakladatele dětské onkologie v Česku. Zpracované nahrávky budou zveřejněny na stránkách www.pribehynasichsousedu.cz a stanou se součástí sbírky Paměti národa. A ještě jedna krátká pozvánka na Strossmayerovo náměstí, kde si můžete prohlédnout venkovní výstavu Příběhy 20. století, opět z dílny Post Bellum. Výstava se věnuje nejvýznamnějším milníkům československé historie a seznamuje kolemjdoucí s osudy lidí, kteří minulé století zažili doslova na vlastní kůži. Výstavu najdete i na dalších devíti místech v Praze. Kromě příběhů zve výstava také na charitativní Běh pro paměť národa, který se uskuteční 20. května. ●

→ www.postbellum.cz

Vedte děti k zodpovědnosti, budou úspěšné

V květnu vrcholí přípravy na přijímací zkoušky a maturity. Víc než kdy jindy si právě teď rodiče školáků lámou hlavu nad tím, jak poznat talent svých dětí a jak jej podporovat. Jak dokazuje výzkum vědců z Harvardu, své dokážou udělat i obyčejné domácí práce. Mytí nádobí, vynášení odpadků nebo stlaní postele vede k samostatnosti a zodpovědnosti. Výzkum prokázal, že studenti, kteří v dětství vykonávají domácí práce, mají rozvinutější rozumové schopnosti a snáze si osvojují pracovní návyky. A co děláte pro samostatnost svých dětí vy? Všichni, kteří chtějí přispět svým příběhem, mohou napsat na email: kotounovah@praha7.cz. ●

→ www.facebook.com/mappraha7

Městská část Praha 7 je nositelem projektu reg. č.: CZ.02.3.68/0.0/0.0/15_005/0000718 Místní akční plán rozvoje vzdělávání – správní obvod Praha 7, spolufinancovaného z Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání.

Vyběhni s fobiemi

V neděli 14. května ukáže ve Stromovce spolek Prague Pride již posedmé, že homofobie a diskriminace HIV+ lidí nemá v našem světě místo. Uskuteční se zde běh Fun & Run 2017. Žádný maraton ale nečekejte - poběží se trať na pět či deset kilometrů. Součástí akce je i dětský závod. Startovné činí 150 Kč a podpoříte jím poradnu Sbarvouven.cz a Dům světla. Akce začíná registrací v 9 hodin. Registrovat se můžete na webu nebo na místě. ●

→ www.praguepride.cz

Jarní ALTA dětem

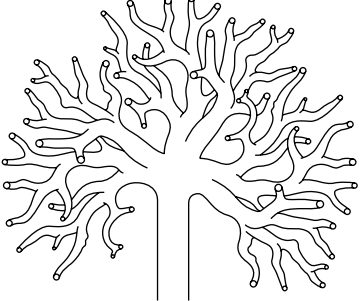
Rozkvetlý Altík - to je tvůrčí program pro děti do 13 let pod vedením lektorek z Dětského studia Altík, na který se můžete těšit 23. května v ALTĚ. Akce se uskuteční na dvorečku Studia ALTA, o jehož proměnu se postará Kokoza. Na programu budou otevřené lekce, pohybové hry, každý si bude moct zasadit svou bylinku a celé odpoledne zakončí v 17 hodin premiéra souboru Altcore31 (dívky 10-15 let) s názvem Cup Song v choreografii Markéty Pucové s živým hudebním doprovodem Petra Vrby. Akce se připojuje k Týdnu uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby, v jehož rámci můžete od 22. do 25. května zdarma navštívit otevřené hodiny Dětského studia Altík. Studio ALTA najdete v areálu skladů v Bubenské ulici. Vchod do areálu je možný z Bubenské 43 nebo malým průchodem od Výstaviště hned vedle autobazaru - U Výstaviště 21, zastávka Výstaviště Holešovice. ●

→ www.studioalta.cz

Letná roste

O tom, že zahradničit ve městě je snadné, se vás pokusí přesvědčit druhý ročník festivalu Letná roste. Ať už pěstujete ve vnitrobloku, na předzahrádce, balkoně, či na okenních parapetech, anebo o tom teprve uvažujete, přijďte se podívat v sobotu 27. května od 10 do 17 hodin na nádvoří Národního zemědělského muzea. Zakoupíte zde rostliny, pěstební náčiní, sezonní řezané květiny či kompostéry, dozvíte se mnoho o přírodě blízkém pěstování nebo o střechním včelaření. Inspirovat se pak můžete například prohlídkou ukázkově osázených balkonových míst. Součástí akce jsou i tematické workshopy pro dospělé i pro děti. ●

→ www.letnaroste.cz



5. sezona Tiskárny na Vzduchu

Po zimní pauze se opět otevírá Tiskárna na Vzduchu. Od konce dubna až do září se můžete těšit na pravidelná letní kina, party večery, koncerty, festivaly a další akce. Hudební sezonu odstartuje kanadský zpěvák a multiinstrumentalista Frase, který z Montrealu přijede 16. května. Kromě koncertů se chystají i pravidelné dýdžejské večery. Třetí květnovou sobotu (20. května) od 11 do 18 hodin pak ožije Tiskárna na Vzduchu tím, co máme všichni nejraději - jídlem a zábavou. Přijďte na šestý ročník Fair Fair - finger food festivalu a ochutnejte ty nejlepší chlebičky, tapas, sushi, burgery, mini dezerty a užijte si jarní Stromovku. Tradičně nebude chybět ani doprovodný program pro děti a chatování s food bloggery. Vstup je zdarma. Milovníci tance zde pak mohou 26. května od 19 hodin slavnostně zahájit letní swingovou sezonu. Pod korunami stromů to roztočí swingařka Kateřina Steinerová & His Swing Boys i americký stepař Josh Hilberman. Vaši taneční kondici ověří taneční studio Zig Zag Tap & Swing nebo electroswingaři James Wing a DJ Mackie Messer za doprovodu saxofonisty Hadashe. Dále se můžete těšit na pestrý doprovodný program, welcome štamprli na roztančnou a moře překvapení na místě. ●

→ www.tiskarnanavzduchu.cz

Věděli jste, že...

... budova Husova sboru ve Farského ulici 3 oslaví letos v květnu 80. výročí založení? O zajímavé historii vzniku sboru a programu oslav se dočtete na straně 30. ●

Town Hall News

Spring sidewalk repairs are wrapping up in Prague 7: on Dobrovského by 21 May and on U Uranie by 19 May. You can report problems with sidewalks to the town hall via the Lepší Místo application: www.lepsimisto.cz/obec/930. ● Road closures are planned in Prague 7 on 7 May due to the Volkswagen Marathon: Nábřeží Edvarda Beneše: 8:30am-3:00pm, Nábřeží Kpt. Jaroše, Bubenské nábřeží, Komunardů: 8:40am-3:15pm, Jankovcova, Jateční: 8:50am-3:30pm. www.runczech.com ● The Blanka Tunnel exhaust vent on the street Nad Královskou oborou will be transformed into a work of art - it will be encased in artificial stone and a playground with seating will be installed by it. ● The playground in the inner courtyard of Schnirchova 33 is open to the public from 8am until 8pm. The self-locking lock opens after the buzzer is pressed. ●

Active Prague 7

Prague 7 Family Day at Výstaviště on 28 May from 1pm until 7pm invites you to performances by Prague 7 children's organisations, concerts, the Art District 7 zone and a health zone. Entrance is free. ● MINT: Weekend

Từ tòa thị chính

Tại Praha 7 việc sửa chữa vỉa hè sẽ đi vào giai đoạn hoàn thiện, đường Dobrovského đến ngày 21.5, đường U Uranie đến ngày 19.5. Các bạn có thể báo lại cho ủy ban về những vấn đề trên vỉa hè tại ứng dụng Lepší místo: www.lepsimisto.cz/obec/930, tại đây bạn cũng có thể biết việc xử lý các kiến nghị của bạn và tại sao. ● Vì cuộc chạy Marathon Volkswagen, tại Praha 7 dự kiến sẽ đóng một số điểm giao thông: bờ sông Edvarda Beneše: 8.30-15.00, bờ sông Kpt. Jaroše, bờ sông Bubenské, Komunardů: 8.40-15.15, đường Jankovcova, Jateční: 8.50-15.30. Thông tin chi tiết tại www.runczech.com. ● Lối thoát hơi của đường hầm Blanka tại đường Nad Královskou oborou sẽ được biến thành một tác phẩm nghệ thuật, sẽ được bao quanh bằng đá nhân tạo và xung quanh sẽ là sân chơi cùng ghế ngồi. Sân chơi cho trẻ em trong sân của tòa nhà Schnirchová 33 sẽ mở cửa cho công chúng từ 8-20h. Khó khăn từ động sẽ được mở ra bằng cách ẩn chuông. ●

Praha 7 năng động

Vào ngày 28.5 từ 13-19h, tại Výstaviště sẽ diễn ra ngày hội gia đình, mời các bạn tới buổi biểu diễn của các tổ chức của trẻ em trong Praha 7, các buổi hòa nhạc, khu Art District 7 hay khu sức khỏe. Vé vào cửa miễn

Market in Hall 13 of the Pražská Tržnice, taking place every Saturday from 9am until 6pm, presents designers from Prague 7: in May this will mean Sistersconspiracy, Jakoby, Liška Mazaná and Reformát. www.mintmarket.cz. ● You can exercise for free in the park with instructors every Tuesday starting at 10am in Stromovka. The meeting point is by the planetarium. ● Come to the National Museum of Agriculture on 13 May from 10am until 5pm for baking lectures, practical demonstrations and workshops, including ones for children. There will also be sales booths and refreshments. www.nzm.cz ● Rozkvetlý Altík is planning a creative programme for children on 23 May at ALTA with open lessons, movement games and dance performances. www.studioalta.cz ● On 12 May from 2pm until 5pm at the Sedmíráska playground on Jateční, the YMCA drop-in club will be holding an event called Day with Dixie. There will be sports and creative activities for young and old. www.praha.ymca.cz ● On 27 May from 10am until 5pm, you can find out all kinds of information and buy everything you need for urban gardening at the event "Letná roste" at the National Museum of Agriculture. www.letnaroste.cz ● Following a winter break, Tiskárna na Vzduchu in Stromovka has re-opened. On 16 May the Canadian multi-instrumentalist Frase will perform, on 20 May from 11am until 6pm the Fair Fair finger food festival will take place, and on 26 May there will be an (electro)swing dance. www.tiskarnanavzduchu.cz. ●

phí. www.vystavistepraha.eu/rodinnyden ● MINT: Weekend Market, tại hội trường 13 trong khu chợ Praha, vào mỗi thứ 7 từ 9-18h sẽ giới thiệu những mẫu thiết kế của Praha 7, trong tháng 5 sẽ là: Sistersconspiracy, Jakoby, Liška Mazaná a Reformát. www.mintmarket.cz ● Mỗi thứ 3 từ 10h các bạn có thể đi tập cùng huấn luyện viên miễn phí tại Stromovka. Địa điểm hẹn tại Planetarium. ● Nếu bạn muốn tham dự buổi thuyết trình về làm bánh kẹo và bánh ngọt, xem làm mẩu và các workshop cho trẻ em thì hãy tới Bảo tàng Nông nghiệp Quốc gia vào ngày 13.5 từ 10-17h. Tại đây sẽ có các quầy hàng và giải khát. www.nzm.cz ● Tại ALTA vào ngày 23.5, những người tổ chức chương trình dành cho trẻ em Rozkvetlý Altík sẽ chuẩn bị những bài học mở, các trò chơi vận động hoặc các buổi biểu diễn vự đạo. www.studioalta.cz ● Vào ngày 14.5 từ 14-17h tại sân chơi Sedmíráska trong phố Jateční sẽ diễn ra chương trình của câu lạc bộ YMCA Den s Dixie. Thể thao và sáng tạo sẽ dành cho cả trẻ em và người lớn. www.praha.ymca.cz ● Vào ngày 27.5 từ 10-17h tại Bảo tàng Nông nghiệp Quốc gia, trong chương trình Letná roste bạn sẽ biết được rất nhiều thông tin và bạn có thể mua mọi thứ cho làm vườn đô thị. www.letnaroste.cz ● Sau mùa đông Tiskárna na Vzduchu tại Stromovka sẽ mở cửa lại, ngày 16.5 ban nhạc đa nhạc cụ từ Canada Frase sẽ biểu diễn, ngày 20.5 từ 11-18h sẽ diễn ra Fair Fair - festival ẩm thực ăn tay không và ngày 26.5 sẽ là đêm khiêu vũ nhạc (electro). www.tiskarnanavzduchu.cz. ●

Culture

As part of the festival Open House Prague, on 13-14 May from 10am until 6pm you can take a free look inside buildings in Prague 7 that are normally inaccessible. www.openhousepraha.cz ● Visit the National Museum of Agriculture or the National Gallery for free on International Museum Day on 18 May. Entrance to the National Technical Museum will be CZK 50. ● The Town Hall Gallery will be presenting a project by photographers Olda Teringer entitled Always Your Holešovice, which maps out places, structures and artefacts in Prague 7. The opening will take place 3 May at 5:30pm. Free entrance. ● 21-28 May, theatre La Fabrika is organising the international theatre festival Prague Nonverbal 17 at various sites in Prague 7. More about the programme on page 24. ● The ground floor of Veletržní palác is offering three freely accessible series of contemporary art: Moving Image Department, Poetry Passage and Introducing. www.ngprague.cz ● You can view an exhibition on the information explosion entitled Big Bang Data up until the end of August at the DOX Centre for Contemporary Art. www.dox.cz ● 25-28 May, a festival of contemporary French theatre entitled Eat the Frog will be taking place at Studio ALTA. www.sneztuzabu.cz. ●

Văn hóa

Trong khuôn khổ festival Open House Praha, vào ngày 13.-14.5 từ 10-18h các bạn có thể tham quan miễn phí những tòa nhà mà bình thường bạn không thể tiếp cận, không chỉ trong Praha 7. www.openhousepraha.cz ● Vào ngày 18.5, ngày bảo tàng quốc tế bạn có thể tham quan miễn phí Bảo tàng Nông nghiệp Quốc gia và Nhà trưng bày Quốc gia. Vé vào Bảo tàng Kỹ thuật Quốc gia sẽ là 50 Kč. ● Phòng trưng bày của ủy ban sẽ giới thiệu dự án của nhiếp ảnh gia Olda Teringer Navždy Tvé Holešovice, sẽ phác họa những địa điểm, tòa nhà và các đồ tạo trong Praha 7. Lễ khaki trưng sẽ diễn ra vào ngày 3.5 vào lúc 17.30. Vé vào miễn phí. ● Từ ngày 21-28.5 nhà hát La Fabrika sẽ tổ chức liên hoan sân khấu quốc tế Prague Nonverbal 17 tại nhiều địa điểm trong Praha 7. Chi tiết chương trình trên trang 24. ● Tầng trệt của tòa nhà Veletržní cung cấp miễn phí ba chu kỳ nghệ thuật đương đại: Moving Image Department, Poetry Passage a Introducing. www.ngprague.cz ● Các bạn có thể tham quan triển lãm về bùng nổ thông tin Big Bang Data đến tháng 8 tại Trung tâm Nghệ thuật đương đại DOX. www.dox.cz. ●



David Beránek, ředitel Bia Oko v baru kina

Představujeme

vítěze

ankety

Nejlepší na 7

Restaurace a bary:

1. Bar Bia Oko

Od té doby, co se na Letné před osmi lety otevřelo Bio Oko a jeho bar, se toho v našem sousedství hodně změnilo. Možná jsme se trochu změnili i my, ale to hlavní zůstalo. Pořád máme chuť zkoušet nové věci,“ říká ředitel Bia Oko David Beránek. Foyer letenského kina pulzuje životem prakticky každý den po celý rok, ať už jde o přidružené knižní bazary, prodej vinylových desek, kombinaci čerstvého nedělního brunchu a nových filmů nebo sousedských slavností, jako jsou Zažít město jinak či prvomájové Františkovy lásky. „Na našem baru si nejvíc cením toho, že je prostorem pro všechny. Ať už jde o seniory, kteří k nám dorazili na projekci, nebo jen tak na kafe, rodiče s dětmi, bývalé, současné i budoucí zaměstnance, lidi, kteří si u nás dali pracovní schůzku, nebo turisty, kteří Letnou jen projíždějí. Bar dělají vždy hlavně lidé, kteří do něj chodí,“ říká Jan Horkel, provozní baru. Bar v Bio Oko je otevřen prakticky každý den, a to od časného rána. Kromě kávy, piva, rozličných limonád a velkého výběru alkoholu v něm můžete sáhnout po čerstvých sendvičích, dortech, koláčích nebo polévkách. A pokud hledáte něco jiného, najdete zde i bohatě zásobenou knihovnu. „Je to práce na každý den, ale milujeme ji a nikdy bychom neměnili, to, že se k nám lidé vracejí, je nejlepší odměna,“ dodává Horkel, který pod barem schovává i stroj na cukrovou vatu. Prý na speciální příležitosti. ●
→ www.biooko.net

2. Hostinec U Přístavu

Restaurace U Přístavu, kterou najdete nedaleko Bubenského nábřeží, má dlouholetou tradici sahající až do první republiky, kdy byla domovem námořníků České plavby. Současní majitelé začali restauraci provozovat v roce 1993, tedy v době, kdy byly Holešovice ještě průmyslovou oblastí a vládl zde čilý loďní ruch. Od toho se odvíjel i jídelniček postavený na českém jídle, který se restaurace snaží udržet dodnes. Kromě jídla a pití nabízí sportovní projekce, nekuřácký salonek, ale hlavně příjemné posezení. A to vše za lidové ceny. Atmosféru zde ale tvoří především stálí hosté, kteří do restaurace chodí již několik let. „Jsme rodinná restaurace se stálým jádrem návštěvníků, a snad právě proto k nám chodí hosté spíše jako domů. Pamatujeme si například rodiče dnešní mladé generace, a tak ožívujeme dávné vzpomínky a historky,“ popisuje komunitu okolo restaurace její majitelka Soňa Rybářová. A proč podniká právě v Praze 7? „Odpověď je jednoduchá. Narodili jsme se tady, vyrůstali jsme tady a bydlíme tady, a tak máme k Praze 7 srdečný vztah,“ vysvětluje a děkuje všem hostům za jejich hlasy. ●
→ www.hostinecupristavu.cz

3. Bar Cobra

Jen pár metrů od místa, kde se na Letné kříží tramvaje, vedle Strossmayerova náměstí, loni v létě otevřeli nový bar. Když stojíte na téhle rušné křižovatce, možná vás napadne, že by si v tom podniku mohli opravit nefunkční neоновou výzdobu. V momentě, kdy začnete stoupat nahoru Míladou Horákovou, přiblížíte se k majestátním francouzským oknům a nakouknete dovnitř, vám dojde, proč se mezi místními říká Cobře Céčko a proč zmíněný neon jen tak líně problikává. Cobra vznikla na místě stejnojmenné herny a založili ji lidé, kteří se na Letné celá léta potýkali s tím, že po půlnoci v sousedství neměli kam jít. Postupem času jim došlo, že unikátní prostor mají celou dobu přímo před sebou. Samotná rekonstrukce sice vyžadovala poměrně drastické zásahy a trvala déle než půl roku, ale nakonec jsou s ní spokojeni jak majitelé, tak i odborná veřejnost. Ta jednoduché a funkční architektonické řešení ocenila. Místo zakouřené herny plné blikajících automatů teď na rušném místě figuruje prostor, ve kterém si můžete dát snídani, oběd, odpolední drink, večeři nebo se v něm bavit do pozdních nočních hodin. „Jsme pyšní na to, co se nám povedlo, a myslím, že to zároveň ukazuje, že ta nejjednodušší řešení bývají ta správná,“ říká provozní baru Matěj Kočí. Ví, o čem mluví, v Cobře si k obědu můžete vybrat jen ze dvou jídel. A stačí to. ●
→ www.barcobra.cz

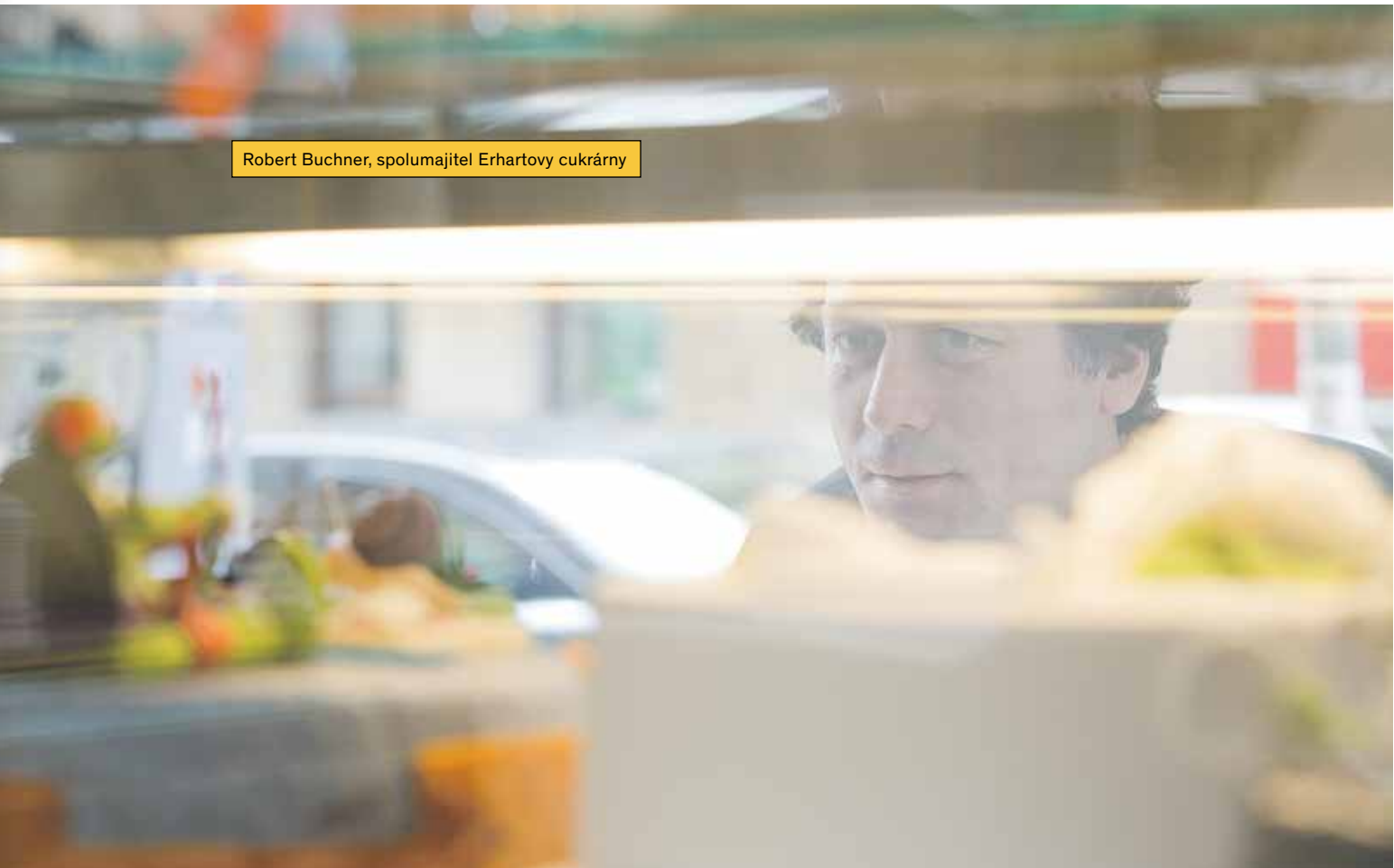
Kavárny a cukrárny: 1. Erhartova cukrárna

Na začátku bylo prý okouzlení čistou funkcionalistickou architekturou. „Ten dům tam stojí od roku 1937 a cukrárna je tam bez větších změn od začátku. A tak když Praha 7, které prostory patří, vypisovala soutěž na provozovatele, řekli jsme si, že to zkusíme,“ popisuje své začátky spolumajitel Erhartovy cukrárny Robert Buchner. Na Sedmičce vyrůstal, chodil do škol, a jak sám glosuje, v podstatě z ní nevytáhl paty. Základem úspěchu je podle něj dělat vše nejlépe, jak umíte. „Musíte chtít, aby se k vám lidé vraceli a byli pokaždé spokojeni. A do cukrárny chodí lidé proto, aby si udělali radost, a tak je nechcete zklamat,“ dodává. Erhartova cukrárna je vyhlášená svými tradičními i netradičními dorty a zákusky, ale i koláčky, pralinkami nebo třeba kokoskami. Zakládá si na prvotřídních surovinách a všechny produkty vyrábí přímo v provozovně. Za úspěchem tak stojí především práce cukrářů. A jaké chystají novinky? Tak třeba nové druhy zmrzliny jako slaný karamel nebo kokos s bílou čokoládou či francouzský dezert s citrónovo-levandulovým krémem, kterému říkají Puff. „V cukrárně se vybírá hlavně očima. Je třeba přijít, něco si vyhlédnout a ochutnat,“ uzavírá majitel a připomíná, že letos v prosinci oslaví cukrárna 80. narozeniny a k této příležitosti chystá další novinky. ●
→ www.erhartovacukrarna.cz

2. Cukrárna Alchymista

Retro cukrárna Alchymista se nachází nedaleko stadionu Sparta. Cukrárnu založila v roce 1998 výtvarnice Kateřina Ebelová. Z malinké kavárny s pár stolků se postupně proměnila v kavárenskou cukrárnu s pražírnou. Můžete zde ochutnat arabiku nebo široký sortiment dortů vyráběných z kvalitních surovin v malo-výrobních. Gurmánskou hvězdou je prý dort Alchymista. O chod podniku se dnes stará dcera zakladatelky se svou rodinou. „Cukrárna se stala neodmyslitelnou součástí letenského Montmartru zahrnujícího Galerii Scarabeus, Muzeum kávy, zahradu ve vnitrobloku a nově otevřenou stálou expozici loutkových divadel,“ popisuje majitelka Cukrárny Alchymista Patricie Ebelová, jež nachází inspiraci v přírodě, knihách, umění i cizích městech. „Stejně jako to dělali provozovatelé kaváren za první republiky, snažíme se i my zprostředkovat zákazníkům chuťový i vizuální zážitek z gastronomie,“ líčí majitelka. Letos najdete v menu alternativy mléka, suroviny z havajského pobřeží, ale i lokální produkci sirupů a džemů. „Jak již název cukrárny napovídá, baví nás experimentovat a dál posouvat trendy v gastronomii. Naše nabídka respektuje sezónu, díky rozmanitosti počasí i zahrady si můžeme dovolit proměnit provoz z klasické kavárny do volnější limonádové, zmrzlinové a mléčkové letní nálady,“ doplňuje Patricie. ●
→ www.alchymista.cz

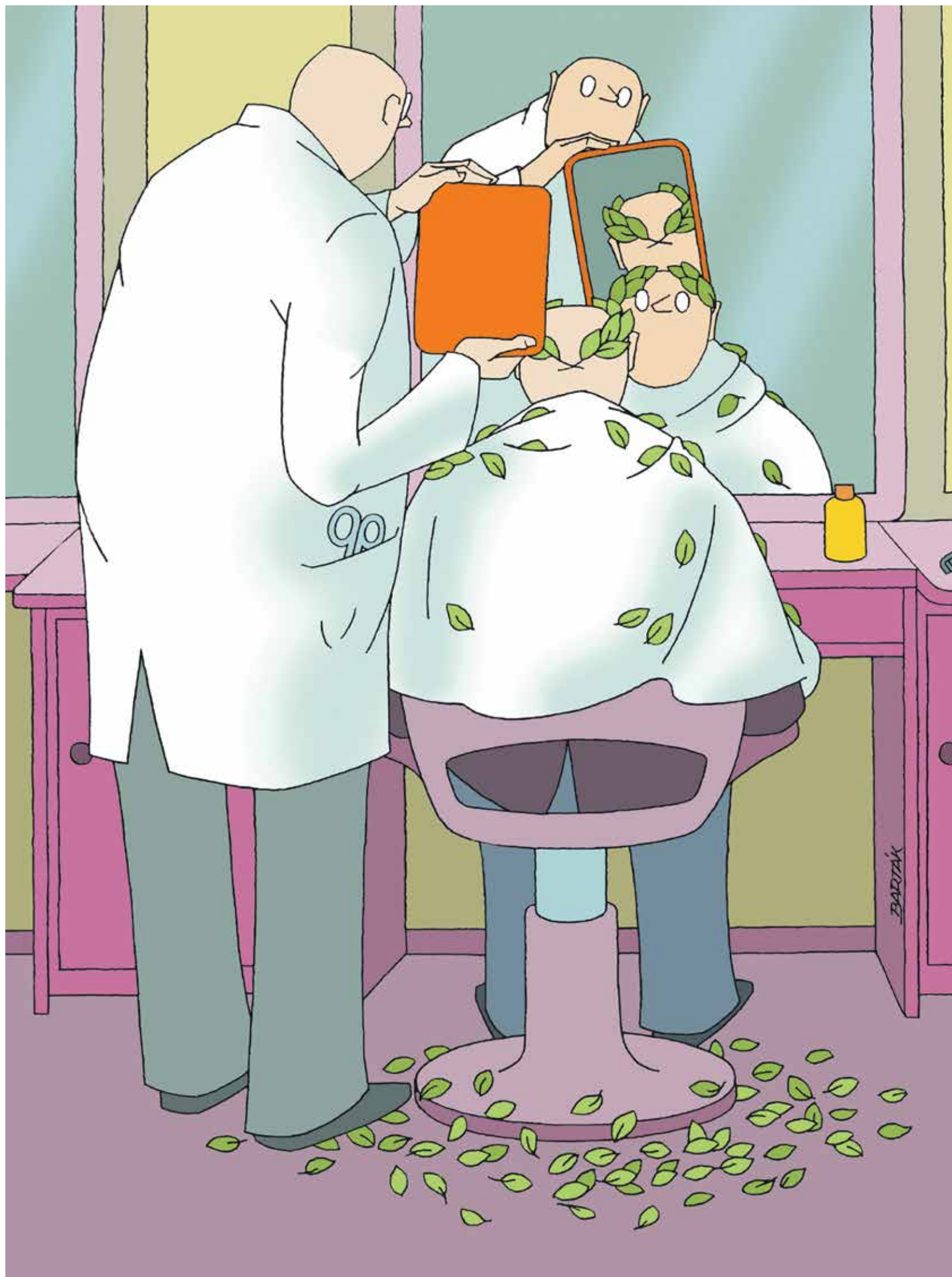
Foto – Tereza Havlíková



Robert Buchner, spolumajitel Erhartovy cukrárny

3. Café Letka

Nedaleko Technického muzea, hned vedle PiDivadla najdete kavárnu Letka. Ochutnat zde můžete kávu z berlínského pražírny Five Elephant. K jídlu tu nabízejí vegetariánské polévky, sendviče a domácí koláče a k tomu domácí limonády, víno a pivo z malých pivovarů. K večeru se pak atmosféra poklidné kavárny mění v komorní bar, ve kterém, jak anoncují majitelé, můžete nad skleničkou Maťušky říct holce, že ji máte rád. „Provozovat kavárnu byla má dávná touha. Postprodukce, kde jsem pracoval, je také odvětví služeb, ale na kavárně je skvělé to, že máte bezprostřední zpětnou vazbu,“ popisuje majitel kavárny a rezident ze Sedmičky Martin Hřebečka. Na své práci má nejradši právě vztahy se zákazníky. „Když jsou spokojení, tak se vracejí. Vzniká hezká atmosféra, pozdravíme se, popovídáme si... Baví mě poznávat nové lidi a jsem rád, když se jim u nás líbí.“ Ostatně přízemí tohoto rohového domu fungovalo jako kavárna již za Rakouska-Uherska. „Při rekonstrukci jsme se snažili zachovat prvky původního interiéru a zdem jsme ponechali možnost vyprávět příběh, který se tu za více než sto let odehrál.“ V blízké budoucnosti by měla kavárna ožít pravidelnými pátečními mini koncerty. „Kdo si troufá vystoupit v Letce před malým publikem, může se přihlásit přes náš Facebook,“ vyzývá Hřebečka. ●
→ www.cafeletka.cz



Libeň učinil nesmrtelnou Bohumil Hrabal. V jeho textech se tato městská část stává skoro další postavou. Dejvicím staví podobný pomník Petr Šabach. Dnes již zaniklý svět Smíchova a Košíř zachytili v 19. století Jakub Arbes a ve 20. století Jáchym Topol. I Praha 7 má své literární portrétisty. A navíc řadu festivalů a míst, kde literatura pulzuje.

Jak se blýsknout před maturitní komisí, pokud si člověk vylosuje otázku Poezie po roce 1945? Rečnický se zeptat: „Co spojuje básníky Františka Hrubína a Karla Šiktance?“ A odpovědět si: „Přece Štvanice!“

Oba ji zvečnili ve své tvorbě. V Hrubínově básni Proměna (1957) se prolíná líná letní neděle na tomto oblíbeném koupališti Pražanů s antickým mýtem o Daidalovi a Ikarovi. Výsledný obraz ještě doplňuje motiv světa po atomovém výbuchu v Hirošimě. Tě věnoval Hrubín samostatnou sbírku už v roce 1948. Děj několika básní je zde umístěn na Řezáčovo, tehdy ještě Heřmanovo náměstí, v jehož blízkosti básník skoro čtyřicet let bydlel. Jeho potomci v bytě s adresou Farského 12 žijí dodnes.

„Sedmička je naše rodinná čtvrť,“ říká Hrubínova dcera Jitka Minaříková. „Všichni Hrubínové tu dnes bydlí, hlavně v oblasti Bubně a Letné.“ Sama žije za rohem, v ulici Pplk. Sochora. „Tatínek měl rád pohled na lípu na Heřmanově náměstí, která byla vidět z našeho okna. Před lety byla sice pokácena, ale našťást tam vysadili novou.“ Ostatně i ve sbírce Dřevo se listem odívá najdeme motivy z Prahy 7.

Sedmička v literatuře

Básník prý psal nejraději doma v kuchyni. Měl rád, když kolem něj byla při tvorbě rodina. „A možná někdy psal i venku, v Letenských sadech,“ dodává dcera.

Měl František Hrubín na Sedmičce oblíbený podnik? „Tatínek se hodně kamarádil se Seifertem, Bieblem, Holanem, a hlavně s Halasem. Ale ti nebydli na Praze 7. Tady se scházel s různými obyvateli Letné, co nebyli básníci.“

Jednoho přítele básníka ale Hrubín na Sedmičce měl – Karla Šiktance. „Byl jsem u Hrubína asi dvakrát doma, ale hlavně jsme spolu jeli na setkání evropských spisovatelů. Byl to krásnej zájezd. Prováděli jsme si navzájem různé žerty, blbli jsme,“ vzpomíná dnes v kavárně držitel Státní ceny za literaturu.

Karel Šiktanc žije v Bubnech, v ulici Šimáčkova, od roku 1963. Okolí tedy dobře zná – Stromovku dokonce tak, že se mu do ní už ani nechce chodit. A Praha 7 se do jeho díla promítá velice silně. „Pro mě jsou ty venkovní prostředí dost zásadní, já mám všechno opřené o konkrétní, o detail,“ vysvětluje. Po ostrově Štvanice proto pojmenoval celou jednu sbírku. Později se na Štvanici vrátil i v básních Nalajnováno ze sbírky Čistec a I jsem se bál ve sbírce Na Knížecí.

Na ostrově totiž v letech 1987–1988 pracoval jako hlídač tenisových dvorců, když v období normalizace upadl v nemilost a nemohl publikovat. Svě texty tehdy alespoň četl ze samizdatových vydání, například na večírcích na půdě u Pistoriových (režiséra Luboše a jeho syna Vladimíra) ve Skalecké ulici.

V edici Petlice mu je vydával Ludvík Vaculík, bytem ve Veletržní. Oba muže spojovala nejen láska k literatuře, ale i výslechy na policejní služebně v ulici Františka Křížka.

Jak píše Vaculík ve fejetonu Můj stůl v Belvederu: „Sedím samojediny v západním

Text – Daniela Vrbová pracuje jako redaktorka ČRo Plus. Jako novinářka absolvovala stáže v BBC a v dánském týdeníku Weekendavisen. V Praze 7 žije za posledních patnáct let na třetí adrese, což si vykládá tak, že jsou si se Sedmičkou souzeny. Ilustrace – Miroslav Barták



rameni kavárny v prvním patře hotelu Belveder, u okna, a vidím na Belkredku. Místnost má půdorys do L, jižní rameno hledí do příčné ulice s kinem Ponrepo, kde jsem nikdy nebyl, a s budovou VB, kam jsem měl několik let permanentku.“ Karel Šiktanc se té větě směje: „No jo, ale Vaculík nikdy zavřen nebyl, ačkoli se o to i pokoušel.“ Sám Šiktanc skončil po jedné domovní prohlídce na 48 hodin ve vazbě.

Mimochoodem, na Ludvíka Vaculíka do dnes vzpomínají v jeho oblíbeném podniku, Kukrárně U Veletrhů. „Byl milý, vždycky s námi prohodil pár slov,“ vyprávěl kukrářky v různých zástěrách. A pak prozradí spisovatelovo tajemství: „Nejvíc miloval větrníky. Kupoval si je i s sebou.“

V oblasti kolem Řezáčova náměstí sídlili i další tvůrci. Především tu jednu dobu skutečně žil Václav Řezáč (vlastním jménem Voňavka). Další významnou literátkou je běloruská básnička Larysa Heniš, která do Prahy přišla za manželem. Kvůli své politické angažovanosti se ocitla v hledáčku KGB. I když se kvůli tomu rodina raději z Prahy odstěhovala, KGB si je našla a z Vimperku je deportovala do sovětského gulagu.

Mezinárodní literární rozměr přidává Řezáčovu náměstí od roku 2015 také pomník Raineru Mariovi Rilke, který tu však nežil.

Stromovka a Výstaviště

Častou literární kulisou ze Sedmičky tvoří někdejší královská obora a areál Výstaviště.

Cesta přes Stromovku je ústřední dějovou osou v novele O rodičích a dětech (2002) Emila Hakla. Zfilmovaná verze z roku 2008 zachytila dnes již neexistující místa Prahy 7: nezastavěný holešovický přístav, Stromovku bez nových rybníků nebo původní hospodu Nad Královskou oborou.

Na tramvajové zastávce Výstaviště zase začíná epická erotická scéna z románu Vitr, tma, přítomnost (2014) Václava Kahudy. Současný předseda Asociace spisovatelů Kahuda (vlastním jménem Petr Kratochvíl) podle

svých slov vnější prostředí k psaní potřebuje. Stromovka je pro něj tedy nejen kulisou děje, ale i inspirací. Stejně jako další místa v Holešovicích, kde žije. „Vltavská nábreží, prostranství u nádraží Praha-Bubny, křižovatka ulic Dělnická a Komunardů,“ vypočítává.

Na Výstaviště umístil děj své povídky Mrtvá holka z Čertáku i Jiří W. Procházka. Text o vyšetřování vraždy na Matějské pouti vyšel v tematické sbírce detektivních a noirových povídek Praha Noir (2016) psaných na zakázku pro americké nakladatelství Akashic Books. To v roce 2003 založilo tradici povídkových antologií vázaných na konkrétní americké město či místo. Povídky nejenže přinášejí temné příběhy v konkrétních realitách, ale také lokalitu nepřímo turisticky propagují. Nápad se ujal i pro metropole v Evropě, Africe a Asii.

Praha přibyla na seznam vloni a hned dvě povídky ze čtrnácti se odehrávají ve Stromovce. Tu druhou, Další nejhorší den, napsala Petra Soukupová, která v Praze 7 bydlí již osm let. „Na zadání jsem logicky vybrala svoji Prahu,“ vysvětluje genezi povídky. Spisovatelka a laureátka Ceny Jiřího Ortena a Magnesie Litery si však nemyslí, že by se konkrétní realie Prahy 7 do jejích textů promítaly. A to přesto, že skoro každý pracovní den chodí psát do nonstopu 777 na Letenském náměstí. „Je to moje nejoblíbenější místo k práci,“ říká.

Ve Stromovce na Malé říčce (a také v Troji) se odehrávají i klíčové scény fantasy trilogie pro děti o mladém duchovi Amélii. Autorka fantasy literatury Petra Neomillnerová žije na Sedmičce od narození, proto sem umísťuje i děj svých dalších příběhů. „Sedmička mě zřejmě inspiruje, protože jsem doposud vydala 27 knížek,“ usmívá se spisovatelka. „Nícméně k psaní žádná ‚inspirativní‘ místa nepotřebuju, nejšťastnější jsem, když mohu psát doma a v klidu.“

Přístav a řeka

Sedmička, hlavně její dolní část, je také těsně spjatá s řekou. A právě poloha u vody jí zajistila místo v literatuře. Ať už v Němé barikádě (1946) Jana Drdy, nebo v posledním románu Martina Vopěnky Můj bratr Mesiáš (2017). V něm se novodobý spasitel narodí koncem 21. století v uzavřené enklávě Holešovic u vyschlého řečiště. Následný zásah do stratosféry vyvolá prudké deště a drastickou změnu klimatu. Na Prahu, která tou dobou připomíná spíše dnešní válkou rozervaná města v Sýrii, udeří nová doba ledová a Vltava zamrzne. „Vltava totiž symbolizuje stav zeměkoule,“ vysvětluje autor. „A krom toho, Betlém byl také nepravděpodobné místo, kde se tehdy mohl narodit někdo významný. Tím tedy nechci říct, že jsou Holešovice díra!“ směje se rezident Prahy 6 Vopěnka. Hned raději dodává, že sousední Sedmičce závidí její kulturní život.

Tvrdí podmínky na holešovickém poloostrově ve 30. letech zachytil v literárních reportážích Géza Včelička (vlastním jménem Antonín Eduard Včelička), autor spojovaný hlavně s československým trampem. Pod názvem Břícho Prahy vydal v roce 1934 reportážní sérii o holešovických jatkách. Jedna z reportáží zachycuje i pravidelný páteční koňský trh Na Maninách, kam jezdila celá Praha.

V tomto domě žil...

Na Sedmičce žila i řada literátů, kteří své bydliště do tvorby nepromítli. Připomínají je buď plakety na domech, nebo literární mapa v rámci projektu Praha – kreativní město literatury UNESCO (prahamestoliteratury.cz). Z nejznámějších:

Vladimír Holan se narodil v Holešovicích. Na adrese Tusarova 46 žil s rodiči šest let, poté se odstěhoval k Bělé pod Bezdězem. Po dvaadvaceti letech se básník do Holešovic vrátil a rok bydlel v ulici V Závětrí na úpatí mostu Barikádníků.

Jan Karafiát, evangelický farář a autor Broučků žil posledních šestnáct let na adrese Oveňecká 44.

Na nedaleké adrese Nad Štolou 8 je zase připomínán spisovatel a legionář **Rudolf Medek**.

Na Letné žil i **Václav Čtvrtek** (vlastním jménem Cafourek). Jeho nejznámější postava, Rumcajs, však řádila na Jičínsku.

Hudebník a spisovatel **Filip Topol** v Antonínské 8 zatím žádnou plaketu nemá. To by se však prý mělo letos změnit.

Svatopluk Čech má v Praze 7 hned dvě pamětní desky (Letohradská 44 a Šimáčkova 23), v ulici, jež nese jeho jméno, však nebydlel. Zato žil nějaký čas ještě ve Strojnické 21 a ve vile v Troji (Pod Havránkou 15). Ve své době byl Čech vevězáženým básníkem. Literární senzaci vyvolaly především jeho Písně otroka (1895). Během prvních devíti měsíců vyšly čtyřadvacetkrát. „Český národ se nikdy nemohl projevit svými tužbami, tak si hledal alegorie. Tohle mířilo na situaci českého národa a mělo to obrovský ohlas. A tak je k tomu v Letohradské pamětní deska,“ vysvětluje oblíbený sbírký literární historik a patriot ze Sedmičky Radko Pytlík.



Letenský vrch

Za další literaturou na Sedmičce musíme do kopce. „Sedmička má ducha, atmosféru a je pro mě inspirativní i jako pro autorku,“ objasňuje svůj vztah ke čtvrti spisovatelka Jitka Neradová, která se věnuje převážně historickým tématům. Naposledy psala o parašutistech z druhé světové války. „Sama jsem byla při přípravě knihy Doskočiště protektorát (2016) překvapená, kolik stop nacházím právě tady,“ říká. Na Letné žije patnáct let. „Řídím se heslem, že co není na Letné, jako by nebylo. Je zde všechno, a tak Letnou neopouštím, pokud to není nezbytně nutné.“ V jejím šuplíku prý leží další kniha věnovaná výhradně Sedmičce.

Také laureátovi Magnesie Litery Davidu Zábranskému se na Letné líbí. Žije tu teprve tři roky, předtím bydlel patnáct let Na Maninách. Chyběly mu tam ale parky. Píše se na Letné jinak než v Holešovicích? „Na Letné vzniká optimističtější literatura, protože Leteňáci se považují za avantgardní a kultivované,“ odpovídá. „Pokud se v textech z Letné objeví deprese, tak je vycucaná z prstu. Na Maninách se psala polodepresivní literatura. A pak na Černém Mostě, tam už se píše depresivní literatura. Letná je také věčně mladá, nestárne.“

Právě kultivovaný vrch Letná je jedním z témat Zábranského divadelní hry *Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny* (2016). Autora prý dojmá víra Letenských ve svoji jedinečnost a pokrok: „Ta někdy až svazácká víra v lepší svět a že tady je jeho zárodek. Já si nemyslím, že tady žijeme o krok

Klasici o Praze 7

„Hromový povyk ‚góóó!‘ otrásl Letnou. Jakási chůva v parku leknutím upustila láhev s mlékem. Pensisté nevrle potřásali hlavami a mnohý kmet řekl: ‚Já nevím, co v tom viděj ty kopálisti za undrholť.‘“

V **Mužích v ofsidu** nechá **Karel Poláček** při úvodním zápase Slavie a Viktorie Žižkov na Letenském plánu osudově seznámit dva fanoušky z protilehlých táborů: nezaměstnaného Žižkováka Emanu Habásku a novoměstského obchodníka s konfekcí a nepromokavými plášti Richarda Načeradce. Děj románu však pokračuje hlavně na Žižkově a v Nuslích.

„Rozdeštěná, zelená uhání Vltava pod mostem. Jak rozehnílé šalupy dnem vzhůru, hřeбен ověncen plesnivinou, krčí se na pobřeží chalupy chudáků. Za jejich čarou na náspu je řada trojposchodových obecních domů. A že už večera někdo strhl německou tabulku, vede tu přes řeku most beze jména...“

otvírá **Jan Drda** povídku **Němá barikáda**. Onen most beze jména se dnes jmenuje Barikádníků, chalupy chudáků stály v někdejší osadě Zátory. Sám Jan Drda žil nedaleko od místa děje: v ulici U Pergamenky 2. Do této části Holešovic umístil i děj románu Jednou v máji a divadelní hry Jsou živí, zpívají.

Obraz Prahy 7 najdeme i ve **Fidlovačce Josefa Kajetána Tyla**. Píseň slepého houslisty Mareše, dnes národní hymna, sice ve hře zazní na ševcovské slavnosti Fidlovačka v Nuslích, část třetího obrazu se ale odehrává ve Stromovce. Do Královské obory v 19. století směřovaly zástupy Pražanů na obdobnou cechovní slavnost: krejčovský Slavník neboli Štróžok.

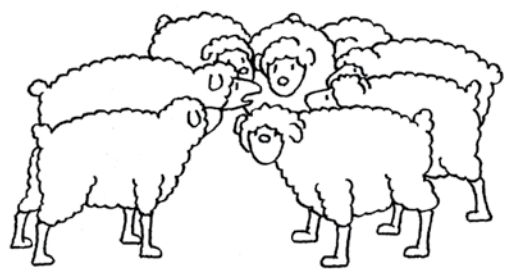


Kam pro knížky?

Kromě celé řady knihkupectví a antikvariátů můžete využít i služeb městské knihovny.

Pobočka Sedmička, Tusarova 35, tel.: 266 712 131, email: knihovna@mlp.cz

Pobočka na Letné prochází rekonstrukcí. Stavební práce by měly skončit do prázdnin a provoz by měl být zahájen v novém školním roce.



napřed. Přejde mi, že je to ukvapený závěr. Je totiž otázka, jestli budoucnost bude tak liberální a jestli není o krok dál místo, které tolik liberální není.“

Není to v rozporu s tvrzením, že se mu na Letné líbí? „Ale lidé se nemají nechat ukolébát prostředím a mají povinnost jej kritizovat – s láskou. A je to hlavně úkol spisovatelů.“

V rámci této kritiky prosazuje David Zábranský nápad, aby Praha 7 zřídila Dům literatury, kde by se konala čtení a semináře a kam by zahraniční spisovatelé mohli jezdit na kratší pobyty. Taková instituce v celé Praze chybí. Sám Zábranský přitom z vlastní zkušenosti ví, že první, o čem zahraniční spisovatel na rezidenčním pobytu píše, je jeho bezprostřední okolí. „Je to v podstatě slušnost,“ říká.

Asociace spisovatelů, již je členem, vytipovala rovnou i objekt: funkcionalistický dům v ulici Milady Horákové, kde dnes sídlí Running Mall (Prague International Marathon). „Mně přijde, že ten prostor je natolik hezký, že kdyby se měl dělat kulturní program, měl by být právě tady,“ ukazuje Zábranský na dům a odchází do vedlejšího vchodu, kde bydlí.

Turistické lákadlo

Největší literární událost roku se ale na Sedmičce zatím odehrává na Výstavišti. Na 40 000 lidí sem každoročně přiláká Svět knihy. Letošní ročník zvolil jako jedno z témat „genius loci v literatuře“.

„Na začátku byl nápad, že existuje hodně literatury, kde má místo důležitější roli než postavy děje. Pak nás okamžitě napadla spojitost, že Praha je od roku 2014 Kreativním městem literatury UNESCO. Sice se s tím pracuje, ale zatím to není moc vidět. Takže tímto způsobem bychom mohli Prahu odprezentovat,“ vysvětluje ředitel festivalu Radovan Auer a připomíná, že o Praze psali a píší i zahraniční autoři. Na programu proto letos budou i literární procházky Prahou, mimo jiné sedmou městskou částí.

Počet návštěvníků i vystavovatelů na festivalu ovšem každoročně roste a akusticky nevhodné prostory Průmyslového paláce přestávají stačit, přiznává ředitel Auer s povzdechem: „Jenže v tuhle chvíli jsou jedinou alternativou Letňany. Svět knihy je ale i literární festival, a tohle by ho pohřbilo.“ Letos



Literární akce v Praze 7

Svět knihy 11.–14. května 2017, Výstaviště Praha Holešovice Otevírací doba: 11.–13. května 9.30–19 hod. 14. května 9.30–16 hod. → sk2017.svetknihy.cz

Knihex 17.–18. června, ostrov Štvanice. Menší nakladatelé a bohatý doprovodný program.

Literatura v parku září 2017, Stromovka. Open-air literární festival českých, německých a rakouských spisovatelů a spisovatelek. Pořádá Pražský literární dům autorů německého jazyka.

Dělejte, co vás baví, a dělejte to s nadšením a s láskou



Hana Vagnerová (*1983) je divadelní a filmová herečka. Vystupovala ve snímcích Žralok v hlavě, Bathory nebo Bez doteku. Co se televizních seriálů týče, průlom znamenala role Heleny Kahnové v seriálu Expozitura napsaná podle skutečné policistky. Hrálala také v Redakci, Horákových, On je ženat, Kriminálce Anděl, Vyprávěj nebo ve Vraždách v kruhu. Její domovskou divadelní scénou je Rokoko, nyní působí hlavně v A studiu Rubín. Na Sedmičce žije pět let.

Herečku Hanu Vagnerovou můžete znát jak z televizního seriálu Expozitura, tak z divadelní detektivky Nick, která se právě hraje v Jatkách78. Vagnerová se na Letnou přistěhovala před pěti lety, když s přítelem hledali místo pro domov blízko centra i parků.

V Jatkách78 hrajete v představení Nick, které tvrdí, že některé jeho příběhy jsou natolik pravda, že jim neuvěříte. Zažila jste podobný příběh i na Letné?

Na Letné žiju už pět let a dá se říct, že většina podstatných věcí v mém životě se stala nebo začala právě tady. Letnou miluju a považuju ji za svůj domov. Celý můj život je někdy natolik pravda, že je těžké tomu uvěřit. A Letná je pro mě spojená s nejmotivnějšími obdobími mého života.

Hra pojednává o pátrání po třináctiletém chlapci z Texasu. Ztratila jste někdy ve svém životě i vy něco, co se zdálo v nenávratnu, ale pak jste to opět šťastně objevila?

Ne! Ale upřímně doufám, že se to ještě stane.

Říkáte, že jste na Sedmičku přišla před několika lety. Kde jste předtím bydlela?

Přistěhovala jsem se před pěti lety a do té doby jsem žila skoro všude po celé Praze. Letná mi přirostla k srdce nejvíc. Asi i proto, že tu téměř v každé ulici bydlí nějaký můj známý a že své nejlepší kamarády Honzu Cinu, Péťu Vančuru a Zuzku Stavnou mám v podstatě pět minut od vchodu. A tak se vždycky stane, že si najdeme čas na rychlou kávu v Café Pod Lipami nebo ve Farmě.

Proč jste si vybrala k životu právě Letnou? Hledali jsme s přítelem místo, které bude blízko centra a kousek do parku. A Letná tohle všechno splňovala. Až potom jsme objevili, že to je takové malé městečko ve městě. A že se tu pořádá spousta akcí, je tu perfektní kino i skvělé kavárny. Na Letnou nedám dopustit.

Kdyby k vám přijela návštěva, která nikdy nebyla na Sedmičce, kam byste ji vzala?

Kino Oko, Farma Letná, Stromovka, Ristorante di Matteo, Peperoncino, Bistro 8, k Tomáši Veselkovi ostříhat a k Lacu Babuščákovi na jeho geniální Cinema Ladislav, ke Stalinovi, na brusle...

Máte tu nějaké tajné oblíbené místo, o kterém ostatní nevědí?

Samozřejmě, ale neprozradím ho.

Začíná sezona zahrádek. Kde se dá na Letné a v Holešovicích nejlépe posedět venku na kafi a večer při drinku?

Osobně jsem si oblíbila právě Farmu, Bistro 8, kavárnu Park, obědy v klubu AVU nebo sklenku vína ve vinárně Brut.

Holešovické Výstaviště na léto chystá venkovní kino. Kdybyste si mohla vybrat, na jaký film byste tam chtěla vyrazit?

Určitě bych chtěla vidět Mexickou jízdu, protože ten film miluju a vyvolává pocit léta.

Co se vám na Letné líbí, a co vás naopak štve?

Nedokážu si vybavit, co mě tady štve. Zatím jsem dost spokojená.

Zažila jste tu nějakou mimořádnou událost, na kterou stále vzpomínáte?

Například miluju cirkusový festival Letní Letná, který považuju za mimořádnou událost.

Už víte, na co letos vyrazíte?

Kromě české scény se pokusím stihnout kanadský Cirque Alfonse s představením Barbu a belgický soubor Collectif Malunes.

Svezla jste se už našim přívozem HolKa?

Zatím ne, neznám, ale vyzkouším ho.

Představení Nick se uvádí v Jatkách78, vystupovala jste někdy i na jiných scénách Prahy 7?

Hrálala jsem ještě v La Fabrice. Obě divadla mám moc ráda.

Která z ženských postav, jež jste ztvárnila v divadle, ve filmu nebo seriálech, je vám osobně nejbližší a proč?

Mám je ráda všechny. Miluju postavy Kulované a Klopené z her Poslední papež a Přirození v A studiu Rubín. Obě vytvořil Petr Kolečko. Ty mám fakt ráda.

Vaši rodiče jsou matematici, vy jste byla přijata spolu s DAMU také na matematicko-fyzikální fakultu a na VŠE.

Hodí se matematické vloh y i v herectví? Vůbec!

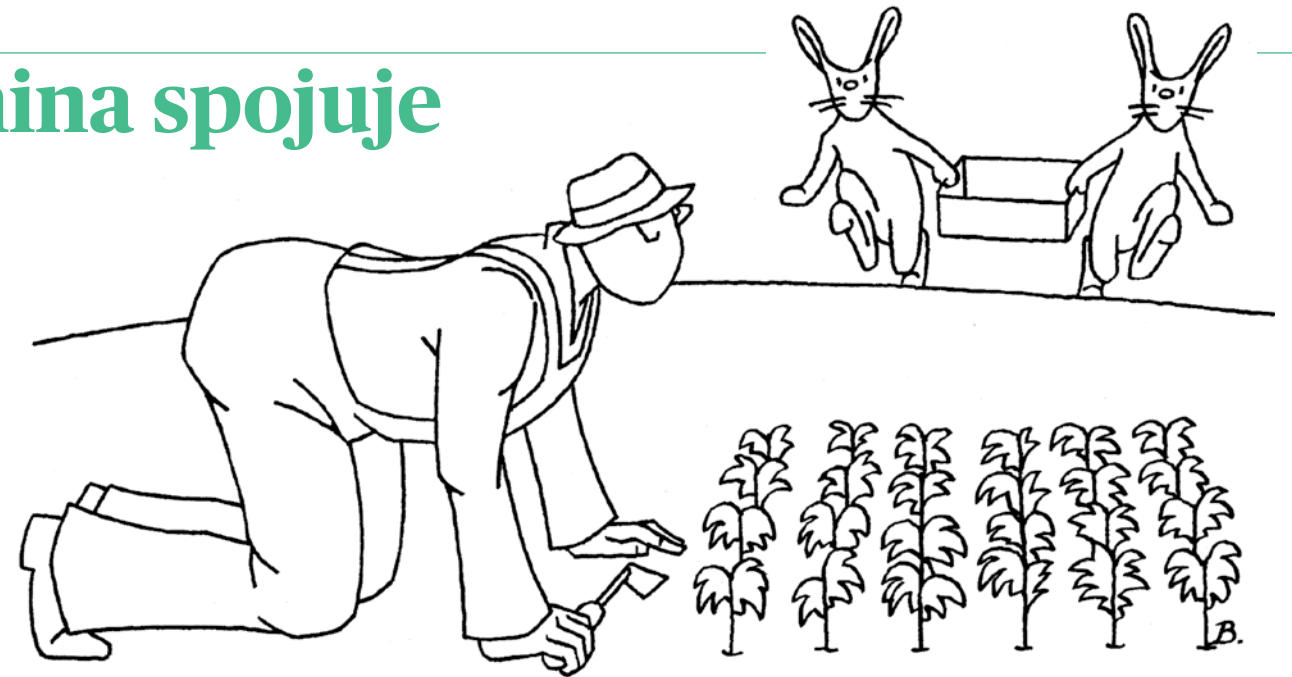
Na Letné sídlí Pidivadlo provozované Vyšší odbornou školou hereckou.

Jakou radu byste dala jejím studentům, aby byli v životě úspěšní?

Dělejte, co vás baví, a dělejte to s nadšením a s láskou. ●



Zelenina spojuje



Každé úterý mezi pátou a sedmou večerní se kolem Výletné v Letenských sadech pohybují lidé a odnášejí si plné velké papírové pytle, ze kterých kouká tu pórek, tam zelí nebo salát. Jsou členy takzvané Kápézetky a není to krabička poslední záchrany.

Text – Klára Janicki Ilustrace – Miroslav Barták

Za písmeny KPZ se skrývá zkratka projektu komunitou podporovaného zemědělství. V Praze 7 na Výletné, kde má výdejní místo, funguje již třetím rokem. Komunitou podporované zemědělství klade důraz na přímý kontakt zemědělce s konzumenty, tedy bez mezičlánku v podobě maloobchodu. Dalším důležitým aspektem je lokální původ a sezonnost.

Kořeny tohoto konceptu sahají až do počátku 70. let 20. století v Německu, Švýcarsku a Japonsku, kde vznikl coby reakce na obavy ohledně bezpečnosti potravin a urbanizace zemědělských ploch. Na rozdíl od dnes v Česku již běžných „bedýnek“ má ale KPZ svá specifika.

Zeleninový podíl na úrodě hradí člen skupiny přímo zemědělci, a to zpravidla v jedné nebo dvou splátkách na začátku, resp. v polovině sezony. Poskytuje tak zemědělci jistotu, že bude mít dostatek prostředků v čase, kdy je nejvíce potřebuje, a zároveň s ním sdílí riziko. „Loni byl dobrý rok, a tak nám statek pravidelně přidával zeleninu navíc, může se ale stát, že bude například málo pršet a podíly budou naopak menší,“ upozorňuje Lucie Matoušková Lankašová, iniciátorka a koordinátorka skupiny.

Zelenina od známých

Letenská skupina spolupracuje se Svobodným statkem na soutoku, který kromě zeleniny nabízí i možnost přijet statek navštívit. To je ostatně důležitá součást celého konceptu a osobní vztah přidává skvělé zelenině další rozměr. Statek pravidelně organizuje různé společenské akce i možnost přiložit ruku k dílu přímo na poli.

„Není důvod se obávat přísných pravidel, členství ve skupině nikoho nezavazuje k žádným společným aktivitám, jediná povinnost je účast při výdeji zeleniny,“ vysvětluje angažmá v projektu Lucie. Čerstvě sklizená zelenina

se totiž ze statku přiváží v bednách a do jednotlivých podílů ji musí rozvážit sami členové skupiny. „Na každého vyjde jedna až tři služby během sezony. Někteří jsou aktivnější, kontakt s ostatními je baví a služeb si zapíše více, jiní si vystačí s jednou symbolickou službou. Výdej zeleniny je ale skvělou příležitostí, jak prohodit pár slov s ostatními, vyměnit si recepty nebo si dát společně pivo.“

KPZ totiž není jen o zdravé zelenině, ale i o společném sdílení. „O projektu jsem se dozvěděla díky loňskému Hobuletu, kromě skvělé zeleniny jsem díky KPZ získala i pár nových známých. Třeba s Lucií, která skupinu koordinuje, máme stejně staré dcery, a tak občas společně vyrazíme ven nebo se navštívíme doma, vyměníme oblečení nebo knihy pro děti,“ říká Kamila Samková.

Saláty a pastinák

Hlavní sezona začíná v květnu a končí v říjnu, čerstvou zeleninu zaváží každý týden. Zelenina je v bio kvalitě a složení druhů v zásilce může celá skupina ovlivnit na začátku sezony. „Letos bychom si všichni přáli více rajčat, paprik a okurek. Jarda ze Svobodného statku na soutoku od nás dostal zpětnou vazbu už na konci loňské sezony, a letos tak pro nás upravil osevní plán,“ vyjmenovává Lucie. Členství v KPZ ale dle jejích slov není pro každého. Zvláště ti, kteří rádi plánují a vaří podle receptů, mohou být lehce ve stresu. V průběhu sezony je totiž finální složení podílu až do poslední chvilky překvapením. „Někdy je to docela dobrodružství, jak zeleninu, která dorazí, zpracovat a využít. Na začátku sezony to tradičně bývá velké množství salátů, v posledním zimním závozu přijely třeba čtyři celery,“ směje se Lucie a dodává, že je to spíše výjimka a v podílu členové většinou najdou rozmanitou skladbu zeleniny, bylinek, drobného ovoce a často i neobvyklé druhy. „Díky KPZ

jsem poznala spousty nových druhů zeleniny. Třeba pastinák nebo tu skvělou zelenou dýni jsem jedla loni poprvé,“ nadšeně přikyvuje Kateřina Rangotis Benešová, další členka skupiny. Letos skupina zvazuje i rozšíření podílu o mléčné výrobky a dále se nabízí třeba sypané suché potraviny. „Uvidíme, na co bude chuť a kapacita,“ dodává Lucie.

Připojte se

V současné chvíli má skupina přibližně dvacet členů, jsou to většinou rodiny s malými dětmi. „Mám radost a neskutečně mě baví rozmanitost naší skupiny, máme mezi sebou třeba majitele grafického studia, maséra, supervizorku, ševce nebo programátora. Kromě kvalitní zeleniny mám tak příležitost potkávat zajímavé osobnosti. Kdykoli vyrazím do ulic, potkávám tváře známé z „kápézetky“ a i to je pro mě její důležitá součást,“ upozorňuje Lucie, která s několika ženami nově plánuje například hlídací skupinu pro své ratolesti.

Chtěli byste se ke skupině podporující zemědělství připojit? Skupina přijímá další členy. Nováčci se prý většinou přirozeně nabalí přímo v místě výdeje zeleniny, když zvědavě postávají kolem a obdivují krásnou a čerstvou zeleninu, nebo jsou to známí a kamarádi současných členů. „Dobře funguje také adresář KPZ, přes který mne kontaktovalo už pár zájemců. A těším se na další,“ uzavírá Lucie. ●



Více informací o komunitou podporovaném zemědělství včetně adresáře najdete na www.kpzinfo.cz nebo www.ampi.cz. Informace o Výletné na www.osa2.cz nebo www.vyletna.info. Svobodný statek najdete na webu www.svobodny-statek.cz.

Květen

So	6	MINT MARKET 9.00–18.00 MINT: Weekend Market Designové trhy s originální módou, šperky, doplňky a delikatesami
		PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Pozorujeme oblohu Pro děti od 8 let
		STUDIO HRDINŮ 20.00 Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny Divadelní debut Davida Zábranského napsaný na objednávku Studia Hrdinů

So	13	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00–17.00 Cukrářský den Tradiční prezentace cukrářského a pekařského řemesla pro celou rodinu
		DOX 14.00 Jarní ball Rodinná výtvarná dílna ke vzducholodí Gulliver
		STUDIO ALTA 17.00 Ufftenživot: Keep Calm / RespondART Ukázka z průběhu zkoušení nového projektu a diskuze
		DIVADLO RADAR 19.30 Uprostřed polí První autorská inscenace souboru Ty-já-tr Načerno. Jedno kupé, sedm lidí a za oknem nic než pole
		LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Vojtěch Dyk & B-Side Band

So	20	MINT MARKET 9.00–18.00 MINT: Weekend Market Designové trhy s originální módou, šperky, doplňky a delikatesami
		TISKÁRNA NA VZDUCHU 11.00 Fair Fair – finger food festival Tapas, jednohubky, chlebíčky, miniburgy nebo cupcakes, vstup zdarma
		DIVADLO RADAR 15.00 Celosouborové vystoupení Ty a já jsem trrrrhlý opět v Žižkovském divadle Jára Cimrmana
		DOX 19.00 Data pro celou rodinu Rodinná výtvarná dílna k výstavě Big Bang Data
		JATKA78 19.30 Bratři v trčku: Funus Pohřeb-ní koktejl černé grotesky a poetických obrazů namíchaný pomocí cirkusových disciplín

Pá	26	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Swing ve Stromovce Májová taneční noc a slavnostní zahájení letní swingové sezony pod širým nebem
		JATKA78 20.30 Cirk La Putyka: Airground Příběh pro dívku a tři vzpomínky

So	27	TRIANGL 9.00–20.00 Jarní setkání módy, designu a tance ve Vnitrobločku, Továrně a Mint Marketu
		NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00–17.00 Letná roste Městské zahradičnické
		TISKÁRNA NA VZDUCHU 11.00 Feria Latina
		ŘEZÁČOVO NÁM. 9.00–14.00 Blešák
		JATKA78 20.30 Divadlo Bufet: Unhappy happy

Po	1	FRANTIŠKOVY LÁSKY 2017 14.00–20.00 Sousedská slavnost v ulici Františka Křížka Tradiční netradiční prvomájová pouliční oslava
		ROCKOPERA PRAHA 19.00 Romeo a Julie po 40 letech Rocková opera na motivy nejznámějšího milostného příběhu všech dob

		VILA ŠTVANICE 20.00 LoutnaCZ Příběh opravdové české kapely v inscenovaném koncertu
--	--	--

Ne	7	PIDIVADLO 15.00 Tři nezbedné pohádky Tři krásné pohádky o zvířátkách v podání studentů VOŠH
		VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 15.00 Aj Wej-wej. Zákon cesty, Magdalena Jetelová: Dotek doby Komentovaná prohlídka s historičkou umění Alicí Němcovou
		JATKA78 19.30 Divadlo VOSTO5: PROTON!!! Jevištní rozhlasová reportáž o objevu zapadlé české kapely PROTON
		LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství
		VILA ŠTVANICE 20.00 Valdštejn Hospodsko-šarvátkové politikum

Ne	14	TISKÁRNA NA VZDUCHU 9.00 Fun & Run 2017 Obuďte tenisky a přijďte ukázat, že homofobie a diskriminace HIV+ nemá v našem světě místo
		STUDIO ALTA 13.00–16.00 Ceren Oran: Povídej... a workshop Malování zvukem Odpolední program pro děti a jejich rodiče
		VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 15.00 Aj Wej-wej. Zákon cesty, Magdalena Jetelová: Dotek doby Komentovaná prohlídka s historičkou umění A. Němcovou
		DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Big Bang Data Zdarma k platné vstupence
		JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Batacchio Čarovný mix nového cirkusu, tance a iluzionismu

Ne	21	VNITROBLOCK 11.00–20.00 Plný Block Den plný workshopů, přednášek, zajímavého programu a možností setkat se s vaším oblíbeným designérem
		PIDIVADLO 15.00 Kocourek Modroočko Pohádka pro děti plná písní od Marka Ebena
		TISKÁRNA NA VZDUCHU 15.00 Běhejme a pomáhejme útlukům Podpořte svým startovním vybrané útluky a organizace pečující o opuštěná zvířata
		ALFRED VE DVOŘE 18.00 Na lopatky Tanečně-wrestlingová řež
		JATKA78 19.30 Studio Damúza: Spal jsem Marilyn Hudební inscenace o osudu největšího sex symbolu 20. století

Ne	28	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE 13.00–19.00 Rodinný den Prahy 7 The Beatles Revival a spousta zábavy pro všechny generace, vstup zdarma
		JATKA78 15.00 Squadra Sua: Bomberos Rodinné představení zaměřené zejména na otce a děti
		PIDIVADLO 15.00 Mravenec a Slon Pohádka pro malé děti o třech kamarádech
		DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Big Bang Data Zdarma k platné vstupence
		DIVADLO RADAR 20.00 39 stupňů Špionážní příběh A. Hitchcocka v komediálním duchu

Út	2	PIDIVADLO 19.00 Čekání na Godota Otevřená herecká klauzura studentů VOŠH
		JATKA78 19.30 420PEOPLE & Please The Trees: BEST OF 420PEOPLE Best of výběr z představení, která vznikla v posledních pěti letech

		LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Tango, ó tango aneb čekání na polární záři Historizující hudebně-divadelní freska na téma známého argentinského tanga, s překvapivě finskými kořeny
		DIVADLO RADAR 20.00 Bratři Karamazovi Příběh tří rozdílných bratrů a jejich otce
		BIO OKO 20.30 Vietnam na blind S Michalem Pertlíčkem se vydáme do severního Vietnamu, který s kamarádem projeli na malých skútrech

Po	8	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha BK
		LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Nadal Bílé trenky, tvrdé údery, chytré kratasy i halušky Rogerovy tchyně
		STUDIO HRDINŮ 20.00 Host: Radio Ivo Improvizované rozhlasové hry

Út	9	JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Cinéma Bizarre
		LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství
		ALFRED VE DVOŘE 20.00 Bludiště seznamů
		VILA ŠTVANICE 20.00 Dvě komedie v komedii

Po	15	KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON 18.00 Tomáš Hauser: Zpřítomnění Vernisáž výstavy
		JATKA78 19.30 11:55: Umění braku on air Rozhlasová hra, kterou musíte vidět
		DIVADLO RADAR 20.00 Taková láska

Út	16	PIDIVADLO 19.00 Tři sestry v režii D. Czesaného
		DIVADLO RADAR 19.30 Amazonie
		LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 V hodině rysa
		TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.00 Frase Kanadský zpěvák a multiinstrumentalista

Po	22	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha BK
		JATKA78 20.30 11:55: Jatka č. 5 Jednorázový site-specific projekt na motivy stejnojmenné knihy Kurta Vonneguta

Út	23	STUDIO ALTA 14.30–17.30 Rozkvetlý Altík Tvůrčí program pro děti od 1 do 13 let pod vedením lektorek
		JATKA78 20.30 11:55: Jatka č. 5
		PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Vizionáři a snílci

Po	29	DIVADLO RADAR 19.30 Tři mušketyři Co když se Dumas spletl, co když některé věci správně nepochopil
		LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Nadal Bílé trenky, tvrdé údery, chytré kratasy i halušky Rogerovy tchyně
		LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 V hodině rysa Severský příběh o chlapci, který zabil Boha

St	3	GALERIE NA ÚŘADĚ 17.30 Navždy Tvé Holešovice Vernisáž fotografií Oldřicha Teringera
		PIDIVADLO 19.00 Game of Ties (Hra kravat) Inscenace inspirovaná Grönholmovou metodou španělského autora Jordiho Galcerána

		JATKA78 19.30 11:55: Hodní chlapi Autorská inscenace volně inspirovaná románem Mechanický pomeranč
		TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.30 Balfolk na Vzduchu Co takhle si zatancovat? Tance se naučíte na místě a hned si je na živou muziku užijete

St	10	AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ 18.00 Maria Topolčanská: K čemu je teorie Jak studovat a učit teorii architektury v diskurzním rámci? Přednáška o architektonickém vzdělávání
		ROCKOPERA PRAHA 19.00 7 proti Thébám Druhý díl antického cyklu o sourozenecké rivalitě a závisti podle antických tragédií Sofokla a Aischyla
		LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Pavel Haas Quartet Jediná česká zastávka na světovém turné
		STUDIO HRDINŮ 20.00 Kauza Schwejk Inscenace Dušana D. Pařízka o válce, kterou údajně nikdo nechtl

St	17	ALFRED VE DVOŘE 18.00 Letci na křídlech 311. bombardovací perutě RAF Příběh mladých mužů odcházejících do zahraničního odboje
		PIDIVADLO 19.00 Mimořádné události Tři příběhy, které vznikají tady a teď – přímo před zraky diváků, demiéra
		JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Batacchio Čarovný mix nového cirkusu, tance a iluzionismu
		LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Synovial Představení vystihující muže, jak vnímají sami sebe a svoje tělo v současnosti
		TISKÁRNA NA VZDUCHU 19:30 Balfolk na Vzduchu Co takhle si zatancovat? Tance se naučíte na místě a hned si je na živou muziku užijete

St	24	VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 17.00 Epos257. Retroreflexe Komentovaná prohlídka s Jiřím Ptáčkem 19.00 Epos257. Retroreflexe Diskuze v korzu, pozvání přijali Vladimír 518, Adam Gebrian, Pavel Karaus a kurátoři výstavy
		CAFÉ LAJKA 19.00 Projekce filmu s multikulturní tematikou
		DIVADLO RADAR 19.30 Prokletí rodu Baskervillů aneb Pozor, zlý pes! Na blatech se stmívá a středověká legenda o krvelačném psisku znovu ožívá
		TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.30 PubQuiz na Vzduchu Epické střetnutí 14 týmů, 6 kol, 12 rozdívných témat a pár nových herních principů

St	31	GALERIE JELENÍ – CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ 18.00 Gizdi a Žgarbi Výstava videoprací, diplomové práce absolventky FaVU Brno Marie Lukáčové
		ALFRED VE DVOŘE 20.00 Mute – Compagnie des Pieds Perchés Švýcarské akrobatky v představení o tenké hranici mezi normálností a šílenstvím
		JATKA78 20.30 Bratři v trčku: Bratří speciál Neopakovatelný cirkusový večer, o jehož průběhu rozhodují diváci
		TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 Osvícení S. Kubrick, thriller, USA, 1980

Čt	4	VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 17.00 Epos 257. Retroreflexe Komentovaná prohlídka výstavy s Jiřím Ptáčkem
----	---	--

		JATKA78 19.30 11:55: Pýcha a předsudek aneb láska voní po hnijícím mase Příběh plný lásky, nenávisťi a oživlých mrtvol
--	--	--

		LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Lenka Vagne-rová & company: Gossip Drby, plané řeči, pomluvy, dezinformace či fámy jsou cross-kulturním fenoménem lidstva
--	--	---

		STUDIO ALTA 19.30 Petra Tejnorová a kol.: Uhozené květinou Inscenace odhaluje představy o ženách, které vytváří společnost a které si někdy vytvářejí i ony samy
--	--	--

Čt	11	DOX VZDUCHOLOŮ GULLIVER 19.00 BOOK & FLY: Šifra mistrů bestselleru Analytika románů: od Jamese Joyce k Šifře mistrů bestselleru s Matthew Jockersem
		LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Vojtěch Dyk & B-Side Band
		ALFRED VE DVOŘE 20.00 Bludiště seznamů Ztišená opera v labyrintu slov jako pocta Umberto Ecovi
		CAFÉ LAJKA 20.00 The Closing Date Jazz-funková kapela hraje k tanci i k poslechu
		KAVÁRNA PARK 20.00–23.00 Brněnský krajanský spolek v Praze Vernisáž skupiny Vítholc spojená s živou hudbou téhož uskupení

Čt	18	NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 9.00–17.30 Den se sníženým vstupným za 50 Kč
		NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00–17.00 Mezinárodní den muzeí Vstup zdarma
		ALFRED VE DVOŘE 18.00 Letci na křídlech 311. bombardovací perutě RAF Příběh mladých mužů odcházejících do zahraničního odboje
		TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Prouza / Moonshye / Gustavo Rojo Trojitý koncert na Vzduchu
		VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 10.30 Mezinárodní den muzeí a galerií Vstup zdarma do všech sbírkových expozic Národní galerie v Praze včetně doprovodných programů

Čt	25	TRAFO GALLERY 18.00 Bromolejová dílna s Tomášem Raslem Jak z černobíle fotografie vytvořit úspěšitý tisk pomocí olejové barvy
		DOX 19.00 KINOLAB DOX – Data Overload: Collapsed Mind Jaký vliv má informační exploze a zahlcenost daty na lidskou psychiku? Film a diskuze
		CAFÉ LAJKA 19.00 Čtyři roky s Lajkou Café Lajka slaví 4. narozeniny, zahraje kapela Vobezdud
		TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.30 Bad Karma Boy (SK) / Role Nejzajímavější objev slovenské alternativní scény
		JATKA78 20.30 Cirk La Putyka: Airground Příběh pro dívku a tři vzpomínky

Čt	26	GALERIE NA ÚŘADĚ 17.00 ARCHIP Vernisáž výstavy studentských projektů nové budovy školy architektury v Praze 7
		VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 18.00 Divadlo utlačovaných Divadlo využívá životních příběhů, reálných situací a divadelních technik k práci se těmi, kteří mají osobní zkušenost s nějakou formou útlatku
		DOX 18.30 (S)tyk doby Kulatý stůl novinářů o aktuálních tématech
		TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.30 Balfolk na Vzduchu Tance se naučíte na místě a hned si je na živou muziku užijete
		JATKA78 20.30 BodyVoiceBand: Cinéma Bizarre Písně z velkolepých i malých velkofilmů

Pá	5	PIDIVADLO 19.00 GIRLS Tři holky, které nečekané okolnosti svedou dohromady poslední den v roce
----	---	--

		JATKA78 19.30 Divadlo VOSTO5: Souboj Titánků
		LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Život s krajtou

		LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Lenka Vagne-rová & company: Lešanské jesličky Nejnovější projekt souboru inspirovaný poslední velkou skladbou Františka Hrubína
--	--	---

		STUDIO HRDINŮ 20.00 Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny Divadelní debut Davida Zábranského napsaný na objednávku Studia Hrdinů
--	--	---

Pá	12	DOX VZDUCHOLOŮ GULLIVER 19.00 BOOK & FLY: Místo, hrdina Diskuze o literárním prostoru v románech ze zahraničními autory, pořádá Svět knihy
		DIVADLO RADAR 19.30 Uprostřed polí První autorská inscenace souboru Ty-já-tr Načerno. Jedno kupé, sedm lidí a za oknem nic než pole
		JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Batacchio Čarovný mix nového cirkusu, tance a iluzionismu
		STUDIO ALTA 19.30 Anna Konjetzky: Chipping / RespondART Taneční představení uznávané německé choreografky o vztahu těla a ménícího se prostoru
		ALFRED VE DVOŘE 20.00 Bludiště seznamů Ztišená opera v labyrintu slov jako pocta U. Ecovi

Pá	19	PIDIVADLO 19.00 Game of Ties (Hra kravat) Inscenace inspirovaná Grönholmovou metodou španělského autora Jordiho Galcerána, demiéra
		DIVADLO RADAR 19.30 Macbeth
		LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Nadal Bílé trenky, tvrdé údery, chytré kratasy i halušky Rogerovy tchyně

Pá	26	PIDIVADLO 19.00 Game of Ties (Hra kravat) Inscenace inspirovaná Grönholmovou metodou španělského autora Jordiho Galcerána, demiéra
		DIVADLO RADAR 19.30 Macbeth
		LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Nadal Bílé trenky, tvrdé údery, chytré kratasy i halušky Rogerovy tchyně

Vícedenní akce		● DOX do 1. 5. Jamming do 8. 5. Materiál 307 do 22. 5. Architektura VII. dne do 30. 6. doprovodná výstava ke Vzducholodí Gulliver do 14. 8. Big Bang Data ● GALERIE AVU do 11. 5. Eliška Konečná, Pavel Dušek, Michael Nosek: Wikend 16.–25. 5. Láska ● GALERIE JELENÍ – CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ do 18. 6. Výstava videoprací, diplomové práce absolventky FaVU Brno Marie Lukáčové ● GALERIE NA ÚŘADĚ do 9. 6. Navždy Tvé Holešovice výstava fotografií Oldřicha Teringera ● GALERIE SCARABEUS stálá expozice Loutky a rodinná loutková divadla, unikátní sbírka kašpárků ● KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON 1.–12. 5. Výstava Kateřiny Piňosové – Kousek za sítnicí 16. 5.–10. 7. Výstava Tomáše Hausera – Zpřítomnění ● MUZEUM KÁVY Stálá expozice Fenomén kávy a kávoviny v historických artefaktech ● NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM do 15. 10. Český kinematograf do 1. 10. Svatopluk Král – hra (s) technikou do 31. 3. 2018 Člověk v náhradách aneb technika slouží medicíně ● NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 11. 6. Kouzlo historické techniky – výstava kreseb zemědělské techniky studentů II. ročníku ČVUT ● NOVÁ ŠÍŤ Každý čtvrtek 10.00–17.00 Máte umělecký projekt a potřebujete poradit s granty, vícezdrojovým financováním nebo s produkci? Přijďte do Nové sítě, Osadní 26, Praha 7. Pouze po předchozí domluvě, kontakt: office@novasit.cz, www.novasit.cz ● PIDIVADLO 11.–14. 5. PidiFEST ● OPEN HOUSE PRAHA 13.–14. 5. Třetí ročník festivalu, který zdarma otevře 43 běžně nepřístupných budov. ● PLANETÁRIUM PRAHA do 31. 5. Kosmická móda – výstava kosmických skafandrů (skutečných i ze sci-fi filmů) ● PRAGUE NONVERBAL 17 – mezinárodní festival nonverbálního divadla 21.–28. 5. La Fabrika, Jatka78, Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů, DOX, Bio OKO ● SVĚT KNIHY 11.–14. 5. Knižní veletrh a literární festival ● STUDIO ALTA 25.–28. 5. Festival francouzského divadla Sněz tu žabu ● TRAFO GALLERY – HOLEŠOVIČKÁ TRŽNICE 11. 5.–25. 6. Tomáš Rasl: Fotografie ● VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE do 4. 6. Epos 257. Retroreflexe do 4. 6. Jan Zrzavý – ilustrátor a uctíváč krásy II. do 27. 8. Keiichi Tahara: Fotosyntéza 1978–1980 do 27. 8. Otiskové vědění. Řeč keramiky do 11. 9. Introducing Pavla Dundálková: Když zavru okno, neslyším hluk ulice do 11. 9. Moving Image Department – VII. Kapitola do 11. 9. Poetry Passage#5: L'esprit des poètes officiels et crochus do 30. 9. Magdalena Jetelová – Dotek doby do 7. 1. 2018 Aj Wej-wej. Zákon cesty
----------------	--	--



Bardzo fajný večer s Poslední rodinou

Jarní vydání Bardzo fajného večera v Bio Oko se střemhlav pouští do filmové kroniky rodiny slavného malíře Zdzisława Beksińskiego a jeho syna Tomka, který se navzdory boji s vnitřními démony noří do světa hudby a filmů a stává se průkopníkem západní popkultury v Polsku. Režijní debut Jana P. Matuszyńskiego s názvem Poslední rodina získal řadu cen na polských filmových cenách Orły. Díky distribuční společnosti Aerofilms a laskavé podpoře Polského institutu jej diváci budou moci zhlédnout 3. května ve veřejné předpremiéře. Večer nakousnou od 17.30 lahodně připravené delikatesy a uši naladí DJ Kohl, který připraví tematický výběr těch nejlepších hitů ze 70. a 80. let. Projekce začíná ve 20.30 a následovat bude diskuze s hudebními a kulturními publicisty. ● → biooko.net, facebook.com/bardzofajnyfestival

RespondART 2017 aneb Jak vnímáme autorská představení?

Je možné tancem předat nejen vjemy a pocity, ale i zřetelné myšlenky? Je o performanci možné mluvit a nezničit její význam? Lze tanec rozvíjet slovem? Projekt RespondART, který se koná o víkendů 12.-14. května ve Studiu ALTA, nabízí prostor, kde na tyto otázky hledají účastníci konkrétní odpovědi. Cyklus vybraných autorských představení z ČR a Německa je doplněn o následná diskuzní setkání autorů a diváků, jejichž cílem je představení neukončit jeho prostou konzumací, ale naopak rozvinout do dalších dimenzí. Přijďte si umělecká díla užít, zažít a zkusit jim věnovat různé druhy divácké pozornosti. Na své si přijdou všichni - dospělí i děti. ● → www.studioalta.cz

Pedagogický náčrtník Paula Kleea

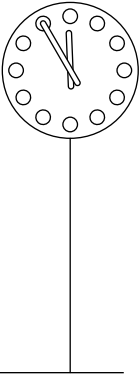
Inscenace na motivy života Paula Kleea s názvem Mimo zápis je další novinkou v repertoáru Studia Hrdinů. Ivana Uhlířová a Vojtěch Mašek se setkali nad texty a fragmenty deníkových záznamů Paula Kleea a vytvořili scénickou koláž zabývající se složitým tématem tvorby, identity, autorství, aktu tvoření. Na půdorysu situace, kterou je práce na deníkovém zápisu a nutkání detailně zaznamenat skutečnost, se pohybují dva aktéři. Jsou to dva vědci, analytici, ale lze je chápat i jako dvě části jedné osobnosti, intuitivní a rozumovou. Jsou to dva hráči, kteří ve své laboratoři rekonstruují událost. Třetí postavou je Deník, text. Není relikvíí, ale činnou entitou. Hledání je bojem o Deník. Kdo ho má v rukou, ten má vládu na tím druhým, ale i nad celým příběhem, nad dějem a časoprostorem. Tento metafyzický princip se zobrazuje groteskní formou, vystavenými gagy se dvěma klauny. Jejich čísem ale prosakuje mrazivá závažnost a úzkost. ● → www.studiohrdinu.cz

Zpřítomnění ve váchalovském stylu

Knihkupectví Trigon představí tvorbu pošumavského mimochodníka Tomáše Hausera (*1977), vzděláním elektromechanika, teologa a sociálního pracovníka, profesí cizeléra, hrobníka, instalatéra, vitrážisty a po iniciaci akad. mal. Zbyňkem Hrabou též lino-rytce-amatéra. Jádrem výstavy tvoří linoryty z Hauserovy poslední vyryté a čerstvě vytištěné bibliofilie Zpřítomnění aneb pocity Františka Klišíka, poety, jenž si pomalu zvyká, kterák jej osud žvýká, jak jej drtí ústa smrti do neuvěřitelné podoby stravitelné, vystaveny budou také ukázky z předchozích autorských knih Tomáše Hausera Pseudotomášovo evangelium a Svatí na odstřel. Vernisáž výstavy se koná v pondělí 15. května v knihkupectví Trigon od 18 hodin, od 19.30 na ni navazuje v sále nedaleké kavárny Liberál projekce Hauserova filmu Očarovaná Šumava na motivy stejnojmenného romaneta Josefa Váchala. Výstava v knihkupectví Trigon v Bubenské 3 potrvá do 10. července. ● → www.trigon-knihy.cz

Divadlo pod širákem

Soubor 11:55 složený z absolutů katedry alternativního a loutkového divadla DAMU se poprvé spojil s režisérem Rostou Novákem ml. na společné domácí scéně a vytvořil site-specific projekt šitý na míru Pražské tržnici. Týdenní venkovní program Mše za duše tak zahájí premiéra inscenace s názvem Jatka č. 5, volně inspirovaná stejnojmenným románem Kurta Vonneguta. Premiéru a derniéru pod širým nebem můžete vidět pouze 22. a 23. května od 20.30 hodin. → www.zapetdvanact.cz, www.jatka78.cz



Jak informační exploze mění náš svět

Stala se data ropou dneška, potenciálně neomezeným zdrojem bohatství? Jsou data municí pro zbraně hromadného dohledu? Nebo by měla být především novou příležitostí a nástrojem poznání, prevence, efektivita a transparentnosti, prostředkem k budování participativní demokracie? Tyto otázky si klade výstava Big Bang Data, která je od začátku dubna k vidění v Centru současného umění DOX. Množství dat a jejich využití mění zásadním způsobem fungování naší společnosti a děje se tak s naším vědomím i bez něj, dobrovolně i nedobrovolně. Všichni generujeme data - naše mobilní telefony, sociální sítě, platební převody, signál GPS. Novinkou je pak stále snazší ukládání a zpracovávání obrovských množství informací, z nichž je možné vyčíst určité vzorce chování, spotřeby, volby atd. Posouvá se tím hranice naší osobní svobody? Uměleckou reflexi informační exploze si v DOXu můžete prohlédnout až poloviny srpna. Součástí výstavy je i bohatý doprovodný program pro školy a širokou veřejnost - promítání zajímavých dokumentů či diskuze. Ve dnech 16.-20. května pak v rámci výstavy proběhne i Týden datové bezpečnosti - série přednášek a workshopů na toto důležité téma. ● → www.dox.cz

V ohnisku poezie

Pro májové číslo Hobuletu jsem vybral báseň, jejímž autorem je František Hrubín (1910-1971). Jeho něžné, melodické verše z čítanek dobře znávaly (či to dosud platí?) i děti, pro které napsal několik básnických sbírek. A nejen to: významným způsobem se zasloužil také o vznik časopisu Mateřídouška, jehož byl i prvním redaktorem. Ostatně křehkost až pohádkovou můžeme vnímat i v přítomné básni, jakkoli zrovna ta dětem určena jistojistě není. Možná měl básník během jejího psaní před očima svoji choť Jarmilu, a možná se tak dokonce dělo ve Farského ulici - v domě Husova sboru, kde s ní (a s dvěma malými dětmi) po druhé světové válce bydlel. Více se o jeho životě na Sedmičce můžete dozvědět v rubrice Téma tohoto čísla. ●

připravuje Milan Ohnisko

Milostná

*Z obláček ňader sněží sníh
mně do dlani jak do dávného kraje,
kde se již stmělo,
než horký vítr stisků mých
jako dům plný houslí rozehraje
tvé spící tělo.*

*Tvé světlé vášnivosti sklon
uvábí krásu, která zapomene,
jak žila přísně,
až noci, jednou z temných spon,
podchytí svoje vlasy rozpuštěné
po šiji písne.*

Na křídlech RAF

Jak těžké je vyměnit své životy za přímou odpověď šířícímu se zlu? Soubor Warior Ideal uvede 17. května od 18 hodin v divadle Alfred ve dvoře premiéru hry Letci. Zásluhy se nepoměřují počtem sestřelů, ale vytrvalým odhodláním opakovaně se vracet nad nepřátelské území. Letci vyprávějí příběh mladých mužů z čs. 311. bombardovací perutě RAF, kteří se jako snadné terče v útrobách pomalých bombardérů rozhodli zničit Hitlera a zachránit Československo. Letadla v měřítku 1:18, dobové filmové záznamy, věrné kostýmy i rekvizity. Vhodné pro diváky od 12 let. ● → www.alfredvedvore.cz

Třetí díl Noci ve městě

Magda a Zuzanka sdílejí své malé životy přes telefonické rozhovory. První nemůže být bez druhé, ta druhá je pohlčena jen sama sebou. Proč spolu vůbec ještě komunikují a co je vlastně spojuje? Fragmenty jejich absurdního vztahu se objevují v kaleidoskopu situací z jiných životů, žitých bez rozpoznání svého smyslu a směřování, mezi zábavou a bezmocí, narcismem a strachem ze smrti. Přítomnost střídá minulost, odmítání touha po blízkosti. Čas plyne, výtah jede nahoru a party musí někdy skončit. Zestárlí jsme. Překvapuje nás to? To je téma třetí části trilogie Noci ve městě s názvem Navždy spolu! souboru Farma v jeskyni, jež měla premiéru koncem března v Centru současného umění DOX. Inscenaci společně se seniory-neherci vytvořily performerky Hana Varadzinová a Eliška Vavříková a samy v ní účinkují. Zapojení pražských seniorů bez jakékoli předchozí zkušenosti s profesionální tvorbou souboru fyzického divadla vedlo ke vzniku komunity, v níž se vytratila mezigenerační propast ignorace a pohrdání, které staří lidé na sklonku svého života často pocítují. Alespoň v rámci tohoto projektu se tak vytvořil model soužití bez diskriminace stáří, která je v dnešní společnosti až příliš běžná. Trilogie Noc ve městě je zaměřena na odkrývání aktuálních témat, která společnost odmítá vidět. (První díl inscenace Informátoři měl premiéru v roce 2015; druhý díl, představení Održení, v roce 2016.) Stejně jako předchozí části je i Navždy spolu! mnohovrstevnatou jevištní kompozicí na hranicích žánrů pohybového divadla, videa a dokumentu. ● → www.dox.cz



Viktor Dědek: Co je za zdí

Zeď roku 2017. Zeď mezi lety 1961 a 1989. Zeď v 7. století před naším letopočtem. Princip zůstává stejný. Mění se perspektiva, mění se celospolečenské implikace v době globální digitální přítomnosti. Komunikaci není možné přetnout fyzickou manifestací v prostoru. Přesto polarita dění před zdí a za zdí vytváří dva paralelní prostory, dvě reality a z nich pramenící působení. Galerie Jelení se v site-specific projektu Viktora Dědka proměňuje v model současné geopolitické reality doby vzrůstajícího nacionalismu a ztráty důvěry v dávné ideály možnosti fungujícího společenského systému. Galerii Jelení najdete v ulici Dukelských hrdinů 500/25A a otevřeno je od středy do neděle od 12 do 18 hodin. Výstava potrvá do 21. května. ● → www.galeriejeleni.cz

Na výstavu do přízemí Veletržáku zdarma

Veletržní palác hostí od konce března nové výstavy a i tentokrát nabízí přízemí galerie tři zdarma přístupné cykly současného umění: Moving Image Department, Poetry Passage a Introducing. První z nich, tzv. prostor pro pohyblivý obraz, tentokrát představí dva umělce - Jana Nálevku a Briana Ena, britského hudebníka a producenta, „otce ambientu“, který jako producent spolupracoval například s U2, Talking Heads nebo Davidem Bowieem. Poetry Passage, která přeměňuje funkcionalistické schodiště Veletržního paláce v trojrozměrnou poezii, uvede díla Henriho Chopina a Ladislava Nováka. Projekt Introducing pravidelně představuje v tzv. prezidentském salonku tvorbu nejmladší umělecké generace, každé pod taktovkou jiného kurátora. Pavla Dundálková, čerstvá absolventka pražské AVU, připravila ve spolupráci s kurátorkou Pavlínou Morganovou mnohovrstevnatou instalaci reagující na komplikovanou společenskou a politickou situaci dneška. ● → www.ngprague.cz

Sněz tu žábu

Ve dnech 25.-28. května proběhne ve Studiu ALTA třetí ročník festivalu francouzského divadla Sněz tu žábu. Festival představuje inscenace a texty, které mají potenciál obohatit českou divadelní scénu a snaží se vytvořit prostor k setkávání a interakcím mezi francouzskou a českou kulturou a seznamovat české publikum s nejzajímavějšími tendencemi současného francouzského divadla. Mezi hlavní hosty patří soubor Le Cabinet de Curiosités, který do Prahy přiveze Projekt Nuda. Dalším hostem festivalu bude francouzský dramatik rumunského původu Matei Vișniec, jehož hra bude představena ve spolupráci se strašnickým Divadlem X10. Do programu se zapojí režiséři Filip Nuckols, Petr Hašek, Jan Holec, Ewa Zembok a Tereza Říhová z Divadla Letí. ● → www.snezuzabu.cz



Prague Nonverbal 17

Ve dnech 21.-28. května pořádá divadlo La Fabrika druhý ročník mezinárodního festivalu nonverbálního divadla. Dramaturgové slibují pestrost žánrů a přesahy mimického divadla do tance, cirkusové artistiky, objektového divadla a vizuálního umění. Během jednoho týdne nabídne festival okolo dvaceti představení, která se uskuteční i na dalších místech Sedmičky.

21.-28. května 2017
La Fabrika

Komunardů 30

Hlavní program
21. května

18.00 → Alfred ve dvoře
Kazuyo Shionoiri (JPN) a Dror Liberman (ISR): Na lopatky

20.00 → La Fabrika
Tu Night Show, zahajovací večer

22. května

19.00 → La Fabrika
Vamos Theatre (VB): Finding Joy

20.30 → Játka78 – Letní scéna 2017
Rostislav Novák ml. & 11.55 (CZ): Játka č. 5 – premiéra

21.00 → Cross Club
Maria Zimpel (PL): What do you really miss?

23. května

19.00 → La Fabrika
Martin Zbrožek (CZ): bach_330

20.30 → Játka78 – Letní scéna 2017
Rostislav Novák ml. & 11.55 (CZ): Játka č. 5 – derniéra

21.00 → La Fabrika
Vamos Theatre (VB): Finding Joy

24. května

19.00 → La Fabrika
Compagnie Mangano-Massip (FR): The theatrical body or What is mime?

21.00 → La Fabrika
Gabriela Muñoz (MEX): Perhaps, Perhaps... Quizás

25. května

19.00 → La Fabrika
Gabriela Muñoz (MEX): Perhaps, Perhaps... Quizás

20.30 → Játka78 – Letní scéna 2017
Cirk La Putyka (CZ): Airground

21.00 → La Fabrika
Clowzurní představení studentů HAMU (CZ): Věc

26. května

19.00 → La Fabrika
Výchovná dramatika pro neslyšící JAMU (CZ): Dům

19.00 dvojpredstavení → Alfred ve dvoře
ŤYhle (CZ): Tešlon a Frkl Anna Polívková a Halka Třešňáková (CZ): Walk in Progress

21.00 → La Fabrika
Jos Houben (BE): The Art of Laughter

27. května

19.00 → La Fabrika
Jos Houben (BE): The Art of Laughter

19.00 → Alfred ve dvoře
ŤYhle (CZ): Tešlon a Frkl Anna Polívková a Halka Třešňáková (CZ): Walk in Progress, dvojpredstavení

28. května

19.00 → Studio Hrdinů
Pantomima S.l. (CZ): Z českých luhů a hájů přinesli jsme vám vodu

19.00 → Centrum současného umění DOX
Farma v jeskyni (CZ): Odtržení

21.00 → La Fabrika
Holektiv (CZ): Kaffeeeklatsch – premiéra

Doprovodný program
21. května

17.00 vernisáž výstavy → Centrum současného umění DOX
4 společnosti Alfred (vzájemně propojené Ctiborem Turbou)
Termín konání výstavy: 22. 5.–24. 7.

23. května

17.00 → La Fabrika
Deklaunizace, režie: Ctibor Turba, scénář: Pierre Byland, promítání filmu

25. května

17.00 → La Fabrika
Giro di vita, dramaturgie a režie: Ctibor Turba, promítání filmu

27. května

21.00 → La Fabrika
Hon, režie: Bolek Polívka, F. A. Brabec, scénář: Bolek Polívka, promítání filmu

28. května

14.00 → Dvůr La Fabrika
Václav Strasser (CZ): Duhové bubliny

15.00 → Dvůr La Fabrika
Jiří Bilbo Reidinger (CZ): Klaun Bilbo

16.00 → Dvůr La Fabrika
Bratři v tricku (CZ): Prasečí cirkus

Vamos Theatre (Velká Británie): Finding Joy
22. května 19.00 a 23. května 21.00, La Fabrika / Studio 2 - Slévárna

Legrační a odvážné mezinárodní představení od předního britského souboru Vamos Theatre. Profesi-onální soubor s maskami, který už od roku 2006 hraje svá vtipná a odvážná představení napříč celou Británií i v zemích mimo ni. Budete se smát, budete plakat, budete se radovat!

Compagnie Magnano - Massip (Francie): The theatrical body or What is mime?
24. května 19.00, La Fabrika / Studio 1

Vtipné a poetické cestování světem pantomimy. Sara Mangano a Pierre-Yves Massip se potkali v roce 1994 na škole Marcel Marceau School of Mime a od té doby spolu zkoumají rozsáhlý svět své představitosti. Za více než patnáct let spolupracovali jako duo, aby formovali pohybové a vizuální divadlo, kde tělo představuje nástroj i cíl zároveň. „Pracujeme

s dramatem pohybu, které může odrážet náš každodenní život se všemi jeho malými výkyvy nahoru i dolů, stejně jako nás zavede na epickou a lyrickou cestu do našich myšlenek.“

Gabriela Muñoz (Mexiko): Perhaps, Perhaps... Quizás
24. května 21.00 a 25. května 19.00, La Fabrika / Studio 2 - Slévárna

Pokud neuspějete napoprvé, nevadí. Zkuste to znovu... a znovu... a znovu! Představení Perhaps, Perhaps... Quizás mělo premiéru v New Yorku v roce 2010 a od té doby se hrálo po celém světě na různých klaunských a divadel-ních festivalech. Je to srdcervoucí a také povedená klaunerie, která si hraje s myšlenkou osamělosti, čekání a také nadějí na Pana Pravého.

Jos Houben (Belgie): The Art of Laughter
26. května 21.00 a 27. května 19.00, La Fabrika / Studio 1
Sám na scéně představuje Jos Houben jedinečný monolog někde

mezi filozofickým traktátem a antropologickou studií. Obje-vuje dynamiku smíchu, příčiny a důsledky, které způsobuje. Nic neunikne jeho pohledu, naše ges-ta, naše výrazy, naše chování - to vše může mít komický potenciál. Jeho pohled experta a zkušenosti herce ho kvalifikují k objasnění lidskosti i hlouposti naší existence. Po jednu hodinu precízně pitvá mnoho příkladů z každodenního života - první kroky dítěte, muže padajícího v restauraci, esence různých druhů sýrů - odhaluje, jak nás obyčejné a často i přehlíže-né drobnosti můžou rozesmát.

Martin Zbrožek (ČR): bach_330
23. května od 19.00, La Fabrika / Studio 1
bach 330 je unikátním vizuálním koncertním projektem houslis-ty Martina Zbrožka, jenž vznikl jakožto pocta hudebnímu géniovi J. S. Bachovi u příležitosti 330. výročí jeho narození. Sólový houslový koncert vybra-ných Bachových sonát je oboha-cen o autentické hudební vžitky samotného interpreta, projev

osobité výrazové tanečnice a choreografky Hany Polanské, akrobata Lukáše Macháčka a vý-tvarníka Alexe Dowise, a vytváří tak jedinečnou koláž, dokonalou harmonii působící na všechny smysly. Vzácným hostem projektu je česká kytarová legenda, sklada-tel prof. Štěpán Rak. ●



Kdo letos získá cenu Silence Speaks Louder?
Cena Silence Speaks Louder je udělována osobnostem spjatým s mimickým divadlem za mimořádný přínos oboru. Na letošním zahajova-cím galavečeru Tu Night Show bude cena předána prof. Ctiboru Turbovi. Na doprovodné výstavě v Centru současného umění DOX bude prezentován soubor Turbových grafik, fotografií, plakátů a dalších zajímavých materiálů mapujících jeho 50letou uměleckou dráhu.

www.praguenonverbal.cz



Text – Pavel Vokatý
Vizualizace – VŠUP –
Natálie Navrátilová,
Matyáš Kočnar, Matyáš
Barák a Bonifác Beneš



Místo pro knihy, se kterými je to nakloněné



Určitě jste si už všimli pouličních knihovniček, které se v poslední době šíří Českem. Najdete je na nádražích, v parcích nebo v kavárnách a vybrat si z nich můžete cokoli, co je zrovna k dispozici. Vlastní knihobudky pro Letnou a Holešovice nedávno navrhli také studenti Vysoké školy uměleckoprůmyslové pod vedením Michala Froňka a Jana Němečka ze studia Olgoj Chorchoj. V ulicích by se měly objevit v září.



1, 2 Život ve škvíře
Natálie Navrátilová

Knihobudka přináší nový impuls nevyužívaným prvkům architektury, konkrétně je zasazená ve výklencích, které původně sloužily okapům, dnes jsou však v mnoha případech prázdné. Nepřekáží, ale díky grafickému řešení infiltrujícímu do prostoru chodníků na sebe upozorňuje. Periodická obnova horizontálních grafických prvků dává prostor pro pojednání různými autory, tím by se projekt mohl neustále aktualizovat a bavit kolemjdoucí.

3 Červený parazit
Matyáš Kočnar

Inspirace střešní krytinou šindelem podporuje mechanickou ochranu knih proti dešti a vytváří sympatický tvar, který zabraňuje vizuální záměně s jinými prvky městského mobiliáře. Knihovna se umísťuje na pouliční lampy, sloupy a podobné existující prvky, a je tak vyřešeno její kotvení. Knihovnička působí vizuálně lehce a mírně neformálně.

Jedna knihovna vypadá jako šikmá věž v Pise, druhá připomíná hliníkový chlebník, třetí červeného parazita přisátého k lampě a čtvrtá jen nenápadně vykukuje ze škvíry mezi domy. Všechny mají ale jednu věc společnou – navrhli je studenti produktového designu Vysoké školy uměleckoprůmyslové (VŠUP) na míru Letné a Holešovicím tak, aby ladily s okolím, byly volně přístupné, přestály déšť i chumelenici a každý do nich mohl uložit nebo si zdarma vztít knížku podle svého výběru.

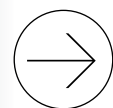
Na tomto principu knihobudky fungují – v jeden den se na jedné policičce vedle sebe může objevit Padesát odstínů šedi s Babičkou Boženy Němcové, aby je o den později vystřídal Ferda Mravenec se sebranými spisy Martina Heideggera. Od září by se měly objevit i v ulicích Prahy 7 – radní vybrali návrhy Natálie Navrátilové a Matyáše Kočnara.

Dobrovolní knihovníci

Navrhnout outdoorové knihovny dostali v minulém semestru za úkol studenti Michala Froňka a Jana Němečka ze studia Olgoj Chorchoj. „V našem ateliéru produktového designu se velice často zabýváme veřejným prostorem, což je podle mě bolavé místo Prahy,“ vysvětluje Froněk, zatímco se se studenty chystá do italského Milána na mezinárodní veletrh designu. „Také dlouhodobě spolupracujeme s firmou Mmcitě, která podobný venkovní mobiliář s originálním designem vyrábí pro celý svět.“

Abby knihobudka fungovala, musí splňovat několik kritérií – být přístupná, odolná vůči počasí, trvanlivá a musí se o ni někdo starat. Proto knihovničky vznikají v blízkosti kaváren, knihkupectví, knihoven nebo vlakových nádraží. Nemá-li knihobudka svého správce, stane se z knížek brzy salát. To samé platí i pro Sedmíčku. Radnice tak začala hledat patrony, kteří by na knihovničky dohlédli. Zároveň se začaly vytipovávat vhodné lokality. „Kočnara bychom chtěli umístit ke hřištím a relaxačním místům, pro Navrátilovou vytipováváme jednotlivé domy. Bylo by dobré, kdyby se nám ozvali vlastníci, kteří by o něco takového stáli,“ dodává radní Pavel Zelenka.

Všechny studentské návrhy vycházejí z genia loci Prahy 7, kterého mají pod kůží i Froněk s Němečkem. „Na Letné jsem se narodil, bydlím tady. Mám to tu „osahané“ a myslím, že znám specifika lokality. To jsme se s kolegou Němečkem snažili přenést na studenty,“ líčí designér. Když je řeč o Janu Němečkovi – i on má s Prahou 7 těsné vazby. Jeho otec byl sochař Zdeněk Němeček, autor prolézačky Sputnik ve Stromovce nebo Hokejisty před zimním stadionem na Výstavišti, maminka Kornelie zase letenská patriotka a autorka vystřihované znělky k televizním Zpívkánkám.



Chtěli byste se o jednu z knihobudek starat jako patroni nebo byste ji přivítali na svém domě? Ozvěte se nám na adrese redakce@hobuleť.cz. Rádi vás do projektu zapojíme.

4 Moudrý chlebník

Bonifác Beneš

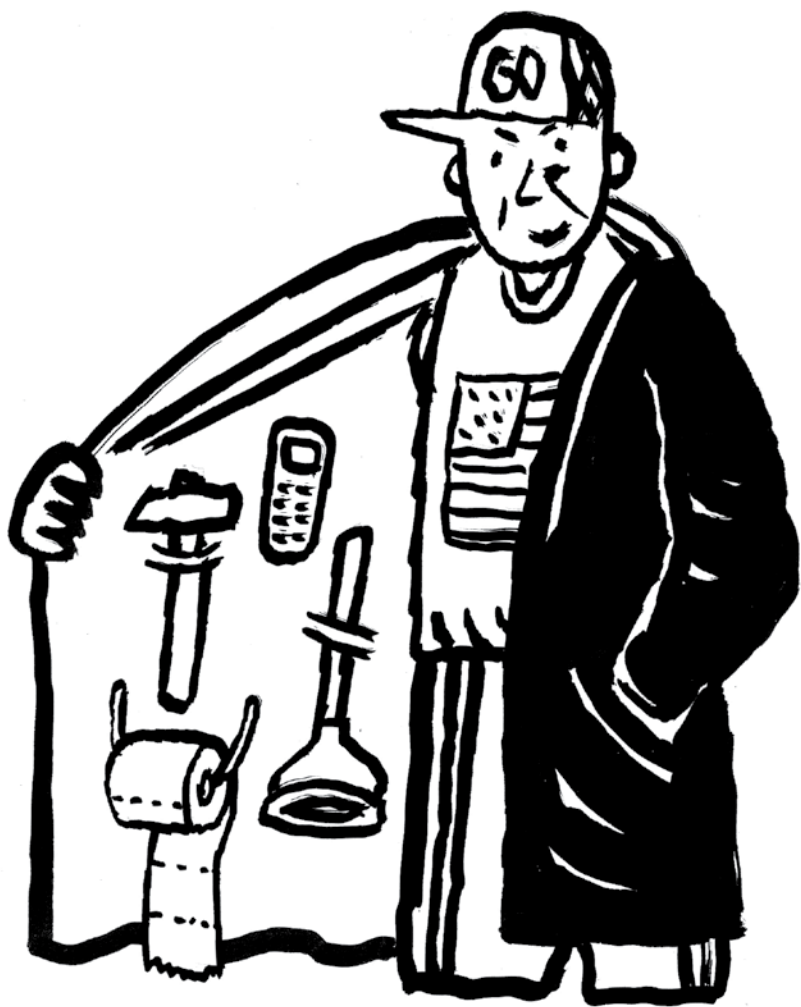
Jednoduché řešení přináší minimální výrobní náklady a čistou formu, odrazující kulturní potenciál. Při vhodném umístění poskytuje knihám dostatečnou ochranu a šanci na další pouť mezi uživateli komunitních knihovniček.

5 Nakloněná knihovna

Matyáš Barák

S osudem mé knihovny je to trochu nakloněné, stejně jako s osudem knížek, pro které je určena. Mírným nakloněním jsem knihovnu připravil na život ve veřejném prostoru – plechová dvířka se sama zavírají a nežádoucí voda snadno odtéká. V neposlední řadě je možné knížky uvnitř knihovny šikovně opřít o nakloněnou stěnu.





Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskusi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá Strana zelených:

Jakým způsobem může podle vás městská část podporovat podnikání?

Strana zelených

Možnosti Prahy 7, jak podporovat podnikání, jsou poměrně omezené. Ta nejdůležitější rozhodnutí, která podnikání ovlivňují, se totiž přijímají na úrovni státu a finanční správy. Městská část dokonce ani nemá právo vydávat vlastní vyhlášky.

Praha 7 se nicméně podpoře podnikání intenzivně věnuje, a to zejména na dvou rovinách. První z nich je podpora začínajících podnikatelů a těch, kdo chtějí své podnikání akcelarovat nebo vylepšit. Pro ně nabízíme cyklus přednášek a workshopů Podnikavá 7, jehož druhý ročník nedávno odstartoval. V jeho rámci se budoucí podnikatelé dozvědí, jakou právní formu podnikání zvolit, jak jednat s investory, jak sestavit kvalitní byznys plán, a další užitečné informace.

v dobrých nápadech se meze nekladou a vše je následně o schopnosti se domluvit. MČ může pomoci například redukcí administrativy či zkrácením lhůt při reakcích na podání a podobně. Zpět k transparentnosti. Ta je při vedení a celém procesu veřejných zakázek klíčová. Právě ona průhlednost jednání na obou stranách, například zveřejňováním všech smluv a plateb MČ Praha 7 s poskytovateli služeb pro MČ, může být nejjednodušším krokem pro podporu podnikání, kterým to samozřejmě nekončí. Po takovém kroku totiž vzniká mezi lokálními podnikateli zdravá soutěživost, která utváří lokální trh a žene ho kupředu, a v neposlední řadě motivace spolupracovat s MČ Praha 7 na různých projektech. ●

Otto Libal, člen TOP 09

ODS

Podnikání se daří, když se do něj stát co nejméně plete. Dobrým příkladem špatných opatření jsou desítky různých dotací a pobídek, které bují zejména v posledních letech. Díky veřejným subvencím tak získávají konkrétní podnikatelé výhodu na úkor konkurence, která takovou podporu nemá. Stejný argument ale platí, pokud plynou pobídky podnikatelům od obce, ať už se jedná o výhodnější nájem, nebo přímou finanční injekci z veřejné kasy.

Správnou cestou není selektivní dotační podpora, ale zlepšování regulace a odstraňování zbytečné byrokracie. Městská část má ale v tomhle směru omezené možnosti. Na změnu platných zákonů nemá prakticky žádný vliv. Podobně se to ale má třeba i s místními poplatky (z ubytovacích kapacit, za zábory apod.), daní z nemovitostí či jinými regulacemi, k jejichž úpravě nemají přímou kompetenci městské části, ale magistrát a pražské zastupitelstvo.

Městské části tedy na podporu podnikání zbývá hlavně „arzenál“ měkkých opatření. Mezi ta hlavní patří předvídatelné a srozumitelné fungování úřadu, rychlé a vstřícné řešení administrativních záležitostí a také informační otevřenost. Podnikatel, který si vyřizuje administrativní náležitosti, nemá být prosebníkem, ale občanem, jehož aktivity si obec a její orgány váží. Určitě také ocení rychlé zprostředkování informací o pro podnikání vhodných pozemcích, budovách, nebytových prostorech, ale i o veřejných soutěžích. Právě obecní zakázky jsou významným prostředkem podpory podnikání. Sama obec by se však neměla snažit konkurovat vlastními ekonomickými aktivitami.

Smysl má určitě i podporovat povědomí o místních podnikatelích. Pozitivní PR pomáhala v Praze 7 vytvářet třeba anketa Nejlepší na Sedmíčce a je dobře, že byla po dvouleté pauze obnovena. Sedmíčka by ale měla začít intenzivně pracovat i na své pověsti. V celostátním srovnávacím výzkumu Město pro byznys se Praha 7 v loňském roce umístila mezi pražskými městskými částmi až na 12. místě a v hodnocení přístupu veřejné správy k podnikatelům dokonce jako dvacátá. To je jeden z nejhorších výsledků od zahájení výzkumu v roce 2008. ●

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

ČSSD

Městská část by měla především odstraňovat překážky pro stávající i začínající podnikatele, poskytovat jim srozumitelné rady, upozorňovat je na jejich povinnosti a zjednodušovat radniční formuláře a celkovou administrativní náročnost. Obecně by měla podávat pomocnou ruku. Navíc by se Praha 7 mohla stát místem pro podnikatelský inkubátor, využít svoji jedinečnou atmosféru a přitáhnout dynamické a kreativní firmy, aby začaly působit v naší městské části. ●

Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7 za ČSSD

PRAHA 7 SOBĚ

Pro podnikatele a živnostníky v Praze 7 je tou největší podporou dobře fungující úřad naší městské části. Podnikatelům a živnostníkům poskytujeme servis ve dvou informačních centrech a náš živnostenský odbor je podle

anonymních testů nejrychlejší v celé Praze. V dotaznících spokojenosti, které může papírově či online vyplnit každý občan, který přijde s našimi zaměstnanci do kontaktu, je od jejich zavedení celkem 2727 reakcí kladných a pouze 23 záporných. Volné nebytové prostory jsou zveřejňovány na internetu a jejich pronájmy probíhají transparentně pod veřejnou kontrolou. Stejná praxe panuje ve veřejných zakázkách.

Dbáme také o dobré jméno Prahy 7. Mezi podnikateli a živnostníky je městská část velmi oblíbená, a tak se nám mezi nimi podařilo získat pro ni dobrou pověst. Jejich klienti a zákazníci také oceňují stále se zlepšující úklid ulic a veřejných prostranství.

Pro začínající podnikatele pořádá radní František Vosecký již druhé kolo školení s názvem Podnikavá 7. V něm zkušení podnikatelé sdělují zájemcům o podnikání své postřehy, radí jim s jejich podnikatelským záměrem a celý kurz končí soutěží. Vítěze pak představujeme v Hobuletu.

Podobnou iniciativou jsou také radní Hanou Třeštíkovou organizovaná setkání kulturních aktérů Art District Talks, kde může každý

čerpat inspiraci při představování projektů v Praze 7. Při dvou setkáních byly prezentovány počiny jako La Fabrika, Atelier Bod architekti, INI Gallery, Společnost Jindřicha Chalupeckého, Vila Štvanice, Bardzo fajný festival, Vnitroblok, DOX, PageFive, Studio ALTA, Ctírad Hemelík, Továrna, Paralelní Polis či Farmářské trhy na Řezáčově náměstí.

S místními podnikateli jsme také uspořádali několik osobních setkání, kde jsme debatovali nad konkrétními problémy či možnostmi, které Praha 7 pro podnikatele skýtá.

V Praze 7 ovšem probíhají i akce, na jejichž povolování nemá Praha 7 vliv, protože je povoluje magistrát. Ale když už se v naší městské části konají, snažíme se zajistit spolupráci mezi sedmičkovými podnikateli a organizátory. Mezi takové akce bude jistě patřit obří oslava 115. výročí značky Harley-Davidson, která se bude konat 5.-8. července 2018 na Výstavišti. S organizátory nyní zajišťujeme, aby tisíce majitelů drahých strojů měly v informačních materiálech kontakty na naše živnostníky a na muzea a galerie naší městské části, a samozřejmě také to, aby oslavy proběhly bez komplikací. ●

Jan Čížinský, starosta





„Husité“ si kladli za cíl vytvořit křesťanskou církev vyznávající skutečného Ducha Ježíšova, církev svobodnou, neuzavírající se pokroku lidstva a vedoucí své příslušníky k opravdovému prožívání evangelia.

Vznik nové církve měl značný ohlas i v Praze 7 - první přednáška pro širokou veřejnost na území Sedmičky se uskutečnila již 15. července 1920 na zahradě tehdejší dívčí školy ve Vínarské ulici (dnešní ZŠ Františky Plamínkové). Jako přednášková místnost byla církvi později poskytnuta tělocvična reálky na Strossmayerově náměstí.

Následujícího roku podalo žádost o vstup do nové církve již více než 8500 obyvatel Prahy 7. Začalo se tedy přemýšlet o vzniku zdejšího společenstva, které nakonec bylo ustaveno 11. března 1923. Prvním farářem se stal Josef Sainer, který odešel z římskokatolické církve, a prvním předsedou Rady starších Bohuš Rodovský (starosta společenstva velkořezníků a pozdější poslanec Národního shromáždění).

Náboženská obec postupně získává místní farní úřad, kde se soustřeďuje veškerý církevní život. Bohoslužby a křty se konají zpočátku pod širým nebem (Zátory, ZŠ Letohradská, Letenské sady, Stromovka), a to za každého počasí. Od roku 1925, kdy má společenstvo již 12 tisíc členů, tedy 20 % obyvatel Prahy 7, se začíná nahlas mluvit o výstavbě vlastního sboru.

Husité v Praze 7



Na cestě k vlastnímu svatostánku

Téhož roku se ustavuje stavební družstvo ČČSH v Praze 7 a je zahájena sbírka. Družstvo se usilovně snaží o získání vhodné budovy, která by se menšími adaptacemi mohla přizpůsobit potřebám církve, avšak postupně začíná být jasné, že nejvhodnějším řešením bude získat vhodný pozemek a sbor postavit.

Od města je zakoupen pozemek v sousedství dnešní ZŠ Strossmayerovo náměstí. Na tomto pozemku je symbolicky 27. května 1927 položen základní kámen sboru. Sbor však ihned žádá městskou radu o rozdělení zakoupeného pozemku na tři parcely. Poněvadž vybudování samotného kostela bylo mimo finanční možnosti společenstva a bylo by značně nerentabilní, byl ustanoven podnikatelský plán na výstavbu trojdomu s cílem získat co možná nejvyšší počet nájemních místností. V roce 1928 je stavba zadána a už v polovině roku 1929 jsou dva činžovní domy na adresách Pplk. Sochora 9 a Farského 1 dány k užívání. Oba domy jsou naprosto soběstačné a cílem je, aby co nejdříve vydělaly na stavbu nového sboru. Současně stále probíhají veřejné sbírky. V roce 1935 je pak společenstvu na stavbu sboru za velkého přispění poslance Bohuše Rodovského udělena hypotéka ve výši přes 2,5 mil. Kčs.

Vlivem nastalé hospodářské krize a následného nadbytku volných obchodů a bytů bylo družstvo nuceno v roce 1936 prodat dům č.p. 1385, a tak mu zbyl jen pozemek na stavbu sboru a dům č.p. 1387. Je vypsána soutěž na výstavbu sboru, z níž jako vítězný vyšel projekt architekta Truksy. Tento projekt se ale nemůže realizovat z důvodu vysokých nákladů na stavbu a špatné rentability, a tak se stavba nakonec provádí dle projektu architekta Kubelky. Samotná stavba sboru je svěřena firmě Ing. Františka Strnada, jenž mimo jiné stavěl i kostel sv. Antonína. Řemeslné práce jsou zadány převážně místním řemeslníkům. Se stavbou se započalo 28. dubna 1936.

Stavba Husova sboru

Kvůli prosakování spodních vod muselo být upuštěno od původního plánu na vybudování čtyř podzemních podlaží, ve kterých se počítalo s tělocvičnou a kluby pro mládež. Nakonec vznikla „pouze“ dvě podzemní podlaží, ve kterých se nachází dvouposchodové kolumbárium (v podobě krypty) s kapacitou 5500 uren a menším sálem pro obřady, což z něj dělá jedno z největších v Evropě. V domě je celkem 39 samostatných bytových i nebytových jednotek a velká modlitebna přístupná z ulice se 160 místy pro sezení včetně tří samostatných lóží. Dominantou Husova sboru je čtyřmetrový měděný a pozlacený kalich umístěný na střeše. Aby byl účel budovy zřejmý i na dálku, ukončuje pohled z ulice v ose u paty věže dvojité mohutný byzantský kříž z leštěného umělého syenitu. Až do výše 1. patra je dům obložen přírodním slezským mramorem a žulou, s cílem podtrhnout důstojnost celého sboru i bytu duchovního.

Sbor byl postaven ve funkcionalistickém stylu a na svou dobu byl velmi moderně vybavený. Vždyť která stavba v našich končinách se ve 30. letech mohla pochlubit podlahovým vytápěním, domovním telefonem, společnou prádelnou, ústředním topením, výtahem atd.? To vše přispívalo k vysokému komfortu nájemníků, kteří se díky mírné zimě a rychlému průběhu stavby mohli nastěhovat již v lednu 1937. Do května probíhaly ještě dokončovací práce v modlitebně a kolumbáriu. Slavnostní otevření sboru se za účasti několika tisíc lidí uskutečnilo 9. května 1937. Při této příležitosti se konal průvod, který vyrazil ze ZŠ Letohradská, pokračoval tehdejší Belcrediho třídou, Veletržní, Dukelských hrdinů a skončil před sborem, kde byly proneseny slavnostní projevy. Ihned poté se v nové modlitebně sloužila první bohoslužba.

Události konce roku 1918 neznamenal jen konec první světové války, rozpad rakouského mocnářství a vznik ČSR, ale byly zásadním impulsem pro vznik nové národní církve – Církve československé husitské (ČČSH), která se konstituovala v lednu 1920 pod vedením dr. Karla Farského a Bohumila Brodského a své místo si našla i na Sedmičce.

Život ve sboru

Text – Pavel Jiránek
je potomkem jednoho ze zakladatelů Církve československé husitské v Praze 7. Zajímá se o českou historii, obzvláště předválečnou.
Foto – Archiv autora

Nově postavený sbor nesloužil pouze jako modlitebna, nýbrž i jako komunitní a vzdělávací centrum. Pořádaly se tematické výlety, konala se nedělní škola a ti nejmenší mohli zpívat v dětském sboru nebo se realizovat v divadle Radar. Velmi činný byl hlavně sociální odbor, který poučoval posluchače, jak pečovat o sebe a své bližní, a zval na přednášky odborníky z lékařského i pedagogického prostředí.

Pokojný život společenstva narušila německá okupace, kdy došlo k přejmenování církve na Církev českomoravskou. Bohoslužby ve sboru sice nadále probíhaly, avšak bylo zavřeno divadlo Radar a veškeré spolky v církvi byly silně okleštěny. Atmosféře nepomohlo ani nastěhování německých rodin do bytů ve sboru. Nacisté využili poměrně velkou výšku domu (34 m) a zřídili si na střeše pod kalichem střílny, ze kterých kontrolovali vzdušný prostor. Pozůstatek po těchto střílnách je dodnes patrný. Po válce se život ve sboru vrátil do starých kolejí a byly obnoveny všechny spolky včetně divadla Radar.

Od roku 1948 se ale do popředí společenstva i církve dostávají lidé, kteří ochotě spolupracují s komunistickým režimem a kteří se velice nepěkně zachovali k zakládajícím členům. To se stalo osudným i prvnímu a dlouholetému předsedovi Rady starších Bohuši Rodovskému, který byl na základě vykonstruovaného procesu obviněn z defraudace a odvolán z funkce.

V roce 1952 je v prostoru oltáře vytvořena freska s motivem životního příběhu prvního patriarchy církve ČČSH Karla Farského ve stylu socialistického realismu.

V dobách komunismu se zde dlouhá léta konaly studentské bohoslužby. Činnost také vyvíjely všelijaké zájmové spolky, ale celkově je toto období spjato s ubývááním členů. Po roce 1989 dochází k postupné obnově církve a společenstva, úbytek počtu členů se však nezastavuje.

Od současnosti do budoucna

V současné době místní husité chtějí opět navázat na prvorepublikové tradice. Vzniklo zde mateřské centrum, centrum pomoci předčasně narozeným dětem, turistický klub, klub přátel filmu, vlgam (poradna pro děti a rodiny při ztrátě blízkého) či kurzy artefaktiky. Konají se zde často koncerty a světelné projekce s improvizovanou hudbou a vokály. V plánu je ze sboru opět vytvořit kulturní a společenské centrum a zpřístupnit ho veřejnosti. Jak to ve sboru dnes vypadá, můžete zjistit každou neděli či čtvrtek při pravidelných bohoslužbách nebo v neděli 14. května od 14 hodin, kdy místní bratři a sestry pořádají slavnost u příležitosti 80. výročí otevření sboru a 90. výročí položení základního kamene sboru. Oslavu zahájí trubači, následně proběhne bohoslužba za účasti patriarchy ČČSH, biskupa pražského a starosty Prahy 7. Během akce bude také odhalena pamětní deska na počest zakladatelů sboru. Seznámíte se nejenom s historií zdejší náboženské obce, ale i se životem středověkých husitů včetně ukázek historického šermu. Akce je zdarma a všichni jsou srdečně zváni. ●

1 Husův sbor ještě bez kalichu těsně před dokončením (jaro 1937).

2 Pohled do modlitebny (po r. 1952). Do prostor oltáře proniká denní světlo skrz sklobetonovou apsidu a symbolizuje tím spojení člověka s nebem. Za oltářem je vztyčena socha Ježíše Krista na kříži od J. V. Myslibeka.

3 Bohoslužba v tělocvičně ZŠ Strossmayerovo náměstí. V taláru první farář Josef Sainer (ve funkci v letech 1921–1945). Následující faráři ČČSH v Praze 7: František Moc 1945–1946, Emil Dlouhý-Pokorný ml. 1946–1954, Otakar Ungerman 1955–1980, Stanislava Michlerová 1981–1994, František Slavík 1994–2005, Jan Daniel Došek od 2005

Nelehký úkol převozníka

K přivozu mezi Karlínem a Holešovicemi přišel pán s kozlem, vlkem a zelím a potřebuje se dostat přes Vltavu. Vlk by rád sežral kozla, kozel si dělá zálusk na zeli. Do lodičky může pán vzít jen jedno zvíře nebo zeli. Dvě zvířata nebo zvíře a zeli se na lodičku najednou nevejdou. Kozel ani vlk pádlovat překvapivě neumějí. Jak dostane pán vlka, kozla i zeli na druhou stranu tak, aby na jednom břehu nikdy nebyl kozel s vlkem nebo se zelím bez dohledu?



Ilustrace – David Böhm

Kozel tam. Nic zpět. Vlk tam. Kozel zpět. Zeli tam. Nic zpět. Kozel tam.

Spoje tramvajové linky 14 začaly zastavovat na znamení v nové zastávce Ostrov Štvanice uprostřed Hlávkova mostu.

Magistrát hlavního města vybral dodavatele projektové dokumentace na dostavbu levého křídla Průmyslového paláce, které vyhořelo v roce 2008.

Z prostranství v Plynární ulici před vestibulem stanice metra Nádraží Holešovice odstranil Dopravní podnik prodejní stánky.

Strážníci poskytli první pomoc ženě, kterou na Ortenově náměstí při neopatrné manipulaci popálila kapalina a pára z motoru vozidla.

Radní z Prahy 7 si udělali brigádu na území Prahy 8, kde vybudovali chybějící zábradlí u schodiště k přivozu a také nové schody na cestě do karlínské zástavby. Vedení radnice Prahy 8 aktivitu svých kolegů ze Sedmičky ostře odmítlo.

V Ovinecké ulici hořely kontejnery na separovaný odpad.

Historická tramvaj 91, která končí ve Stromovce, změnila číslo na 41.

Hasiči v Argentinské ulici cvičně zachránili asi 150 zaměstnanců z komplexu ArtGen.

Týmy dobrovolníků uklízely Sedmičku.

Holešovicemi v první dubnový den proběhli účastníci Sportisimo 1/2Maratonu Praha.

Paní, která zapomněla vybrané peníze v bankomatu na Letenském náměstí, se na výzvu v Letenské partě přihlásil poctivý nálezce.

Komunitní zahradníci ze spolku Prazelenina zasejou letos nedaleko vltavského břehu. Svě květináče přesunuli do ulice Varhulíkové.

V českých kinech se začal promítat americký film Úkryt v zoo, který se zčásti točil na Výstavišti, proměněném pro natáčení ve varšavskou zoologickou zahradu.

Ve Vltavě mezi Štvanicí a Holešovicemi plaval přio opilý britský turista.

V holešovickém přístavu u špičky poloostrova se objevil pár husice nilské (Alopochen aegyptiaca) s pěti čerstvě vylíhnutými mláďaty.

Ministerstvo kultury posoudí návrh prohlásit budovu Parkhotelu kulturní památkou. Hotel nedávno změnil majitele a na konci roku by se měl stát prvním českým hotelem řetězce Mama Shelter, orientovaného na mladší klientelu.

Na Strossmayerově náměstí se objevily digitální ukazatele odjezdů tramvají.

Čínský umělec Aj Wej-wej otevřel v Národní galerii ve Veletržním paláci svoji instalaci Zákon cesty, které dominuje sedmdesátimetrový nafukovací člun s 258 figurínami uprchlíků.

Vyšlo první číslo lifestyleového magazínu Down Town zaměřeného výhradně na Holešovice. Je k dostání zdarma ve vybraných kavárnách, restauracích a dalších podnicích.

Letenské knihkupectví PageFive získalo cenu Czech Grand Design jako Obchod roku.

Kromě početných Pražanů vyrazili na Matějskou pouť také inspektoři České obchodní inspekce. Zjištěné závady provozovatelé ještě v průběhu kontroly odstranili.

V Planetáriu začala výstava s názvem Kosmická móda. Osm vesmírných obleků si můžete ve vstupní hale prohlédnout do konce května.

Příznivci Karla Kryla si tradičně připomněli jeho nedožité 73. narozeniny u pamětní desky na Letenském náměstí.

Nad ulicí Milady Horákové se v rámci festivalu reSITE rozsvítilo obří srdce zarůstající rostlinami a dráty, symbolizující anatomii města.

Milan Ohnisko, který pro Hobulet připravuje rubriku V ohnisku poezie, získal cenu Magnesia Litera za vlastní básnickou sbírku Světlo v ráně.

U Trojského zámku si dala sraz auta Ferrari.

Magistrát vyhlásil soutěž na novou lávku přes ostrov Štvanice do Karlína. Nejlepší návrh vybere po 25. červenci odborná porota.

Hledáte práci?

Radnice Prahy 7 přijme ekonoma na Odbor majetku, v platové třídě 9., na dobu neurčitou. Požadované vzdělání: vyšší odborné vzdělání nebo střední vzdělání s maturitní zkouškou. Požadované znalosti: znalost zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, znalost práce s programem GINIS či jiným obdobným ekonomickým systémem. Další dovednosti: znalost MS Office, pečlivost, spolehlivost.

Více informací a náležitosti přihlášky naleznete na www.praha7.cz/ Urad-mestske-casti/Volna-pracovni-mista. Přihlášku včetně strukturovaného životopisu je možné doručit osobně nebo zaslat emailem na pouzarovae@praha7.cz nejpozději do 10. května. Vyhlášovatel si vyhrazuje právo zrušit potpávkové řízení kdykoliv v jeho průběhu.

Radnice Prahy 7 vypsal výběrové řízení na vedoucího technického oddělení Odboru majetku, v platové třídě 10., na dobu neurčitou. Požadované vzdělání: vysokoškolské vzdělání v bakalářském studijním programu nebo vyšší odborné vzdělání. Požadované znalosti: znalost majetkových práv zák. č. 89/2012 Sb. a navazujících právních předpisů, znalost zákona č. 131/2000 Sb. a obecné závazné vyhlášky HMP č. 55/2000 Sb., min. 2 roky praxe ve veřejné správě či jiné obdobné instituci, výkon vedoucí funkce, případně zastupující funkce min. po dobu 2 let, vzdělání ve stavebním směru výhodou. Další dovednosti: znalost MS Office, výhodou znalost práce s programy: e-spis, MISYS, GINIS, Codexis, iDES, AiP Safe

Více informací a náležitosti přihlášky naleznete na www.praha7.cz/ Urad-mestske-casti/Volna-pracovni-mista. Přihlášky s požadovanými doklady je možné osobně doručit do podatelny nebo zaslat poštou nejpozději do 22. května. Vyhlášovatel si vyhrazuje právo zrušit výběrové řízení kdykoliv v jeho průběhu.

Sousedský blešák na Heřmaňáku
Řezáčovo náměstí ožívá každou poslední sobotu v měsíci od 9 do 14 hodin bleším trhem. Účast pro prodávající i kupující je zdarma a není třeba se registrovat. Jedinou podmínkou je, že se nesmí jednat o profesionální prodejce. Pokud vás zajímají další informace nebo byste chtěli pomoci s přípravou (například roznosem letáků), napište na email: sousedskeacke@gmail.com.

Vitání občánků
Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Prahy 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 11. a 18. května a 15. června. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenou Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Poděkování

Koncem března proběhl na úřadě Prahy 7 a v informačních centrech statistický průzkum, jež realizovali studenti Vyšší odborné školy cestovního ruchu. Díky jejich práci získala radnice relevantní data, která využije pro další zkvalitnění svých služeb. Všem studentům tímto děkujeme.

Pomoc na dosah

I v roce 2017 mohou senioři a zdravotně postižení obyvatelé Prahy 7 v odůvodněných případech požádat o připojení na systém tišňového volání Areion. Službu poskytuje Život 90 ve spolupráci s radnicí. V případě zájmu se obračejte na Odbor sociálních věcí a zdravotnictví ÚMČ Praha 7, kontakt: Bc. Eva Pášová, tel.: 220 144 096, email: pasovae@praha7.cz.

Nový spolek

Od jara působí na Sedmíčce nový spolek s názvem Rozvoj turismu Praha 7, z. s., jehož cílem je pořádání turistických akcí a poznávání pamětihodností a přírodních krás nejen v Praze. Spolek momentálně vypomáhá studentům VOŠ cestovního ruchu s vycházkami a výlety a na 21. června v 15 hodin na autobusové zastávce Kovárna (linka č. 112). Zájemci o členství ve spolku či o účast na akcích mohou kontaktovat Annu Směkalovou, tel.: 734 899 729, email: smekalovaanna@seznam.cz.

Oslavte s námi své životní jubileum

Budete letos slavit 50, 55 nebo 60 let společného manželství? Ozvěte se nám. Blíží se vaše vzácné životní jubileum – 70, 75 a 80 let? Bude nám ctí vás navštívit a poblahopřát vám. Zavolejte paní Zdeně Doubravové na tel.: 220 144 014 nebo napište na email: doubravovaz@praha7.cz. O jubilantovi nám může říct i příbuzný.

Pro majitele psích mazlíčků

Nechali jste pejska očipovat? Víte, co můžete ještě splnit? Znáte správnou sazbu poplatku? Nevztahuje se na vás úleva či osvobození? Víte, jaká je lhůta pro plnění ohlašovací povinnosti? Potřebné informace získáte na tel.: 220 144 042 nebo email: bacovam@praha7.cz.

Proč je dobré třídit baterie?

V každé domácnosti v ČR se nacházejí desítky použitých baterií, které by měly být recyklovány. Vybíité baterie a akumulátory obsahují škodlivé látky včetně těžkých kovů. Na skládkách nebo ve spalovnách uvolňují škodlivé látky, které mohou znečistit ovzduší, půdu, podzemní a povrchové vody. Použité baterie můžete odevzdat ve vybraných drogeriích a obchodech nebo do červených kontejnerů na elektroodpad. Ty najdete například v ulicích Letohradská, Na Ovčínách 4, Strojnická 9, Dělnická 46, Tusarova 17 nebo Nad Kazankou 16. Místa k odložení baterií najdete také pomocí interaktivní mapy na adrese <http://mapa.ecobat.cz/>.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Čechova × Nad Královskou oborou	2. 5. 2017
Tusarova (proti č. 5)	2. 5. 2017
Pplk. Sochora (proti č. 14)	9. 5. 2017
U Vody × Jankovcova	9. 5. 2017
Tusarova (před č. 52)	15. 5. 2017
U Městských domů × Poupětova	15. 5. 2017
Letohradská × U Letenského sadu	16. 5. 2017
Ortenovo nám. × U Pergamenky	16. 5. 2017
Jana Zajice × U Sparty	22. 5. 2017
Za Papírnou	22. 5. 2017
Osadní × Dělnická	23. 5. 2017
U Průhonu × Na Manínách	23. 5. 2017

Do velkoobjemového kontejneru patří

Starý nábytek, koberce a linolea, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří

Živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Votčářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Hobuleť

5/2017

Hobuleť – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11× ročně

Šéfredaktorka Klára Janickí, redakce@hobuleť.cz, 220 144 142
Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 5. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Otto Libal, Mgr. Hana Holubkovová, Klára Janickí, JUDr. František Mühlfeit
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2017 Designers)
Ilustrace na obálce Miroslav Barták **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 30 000 výtisků **Hobuleť 5/2017, vydán 24. 4. 2017 v Praze 7.**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2017, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



inzerce

PROSLULÁ LETENSKÁ TISKÁRNA: KVALITA RYCHLOST UNIVERZÁLNOST...

TO JE **Tygr tisk.cz**

Tiskárnu TYGR TISK provozuje TYGR U STROMOVKY s.r.o.,
Čechova 33, 17000 – Praha 7
www.tygrtisk.cz email: tisk@tygrtisk.cz
telefon +420 222 955 815 nebo +420 602 379 038



KOUZELNÁ FAZOLKA
ZOBRAVÁ ŠKOLKA S PRVÝM MONTESSORI

Příměstské tábory 2017
"Pojďte všichni kluci holky,
o prázdninách do fazolky!"

Nabízíme příměstské letní tábory
- **24.7.-25.8.2017**
- provozní doba po-pá, 8:00-17:00
- dobrodružství, příroda, zábava..

www.kouzelnafazolka.cz

Kontakt:
Kouzelná fazolka, z.s.
Korunovační 8/164, Praha 7
tel.: 737 81 53 78
email: kouzelnafazolka@gmail.com



Hledáme provozovatele odběrového pracoviště v nové budově polikliniky, kterou bude Městská část Praha 7 otevírat na třídě Milady Horákové.

Zájemci se mohou přihlásit do soutěže na pronájem na dobu určitou 7 let.

Více informací získáte na tel.: 220 144 232
nebo na www.praha7.cz.



PRAHA7.CZ



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

Bydlím tu s Vámi na Letné a znám dobře místní trh s nemovitostmi, jsem certifikovaný makléř RE/MAX Alfa



Realitní služby na klíč

Nejúspěšnější makléř měsíce celé sítě RE/MAX CZ

www.realitypraha7.cz
603 45 72 74 pavel.dvorak@re-max.cz

KAMIL LHOTÁK

HLEDÁME: Retro Gallery, pořadatel úspěšných výstav Kamila Lhotáka Sic Itur Ad Astra (Museum Kampa 2015) a KL 38 - 65 (SGVU Litoměřice 2017), hledá další díla tohoto autora pro mimořádnou retrospektivní výstavu Kamila Lhotáka pořádanou na jaře 2018 v Obecním domě v Praze.

-

Více informací na info@retrogallery.cz
a 702 131 673
www.retrogallery.cz

RODINNÝ DEN PRAHY 7

14:00 PÍSKOMIL SE VRACÍ **VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE**
18:00 THE BEATLES REVIVAL **28. 5. 2017**
13:00 – 19:00

Odpolední program
plný vystoupení, sportu,
divadel, workshopů a dílen.
Prezentace živnostníků
a organizací, občerstvení.



VSTUP ZDARMA

praha7.cz
www.vystavistepraha.eu

Z U Š

**Základní umělecká škola,
Praha 7, Šimáčkova 16**



tel.: 220 875 863,
e-mail: info@zuss.cz

WWW.ZUSS.CZ

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

22.–26. května 2017
vždy 15.00–19.00 hodin

SLAVNOSTNÍ KONCERT

30. května 2017
19.00 hodin
Sál Martinů HAMU /
/ Lichtenštejnský palác
Malostranské náměstí 13, Praha 1

ZÁPIS ŽÁKŮ

Hudební a výtvarný obor

hudební nástroje a sólový zpěv
31. května–2. června 2017
(středa–pátek)
13.00–18.00 hodin



Literárně-dramatický obor

31. května 2017 (středa)
13.00–18.00 hodin

Sborový zpěv

Radost Praha / Pueri gaudentes
1. června 2017 (čtvrtek)
13.00–18.00 hodin

Taneční obor

2. června 2017 (pátek)
13.00–18.00 hodin



AKCE PRO 65+ LET A ZTP

| MISTR PLYNÁŘ |

Roční prohlídka kotle	1565,-
Roční prohlídka POV a WAW	665,-
Roční kontrola spalinových cest	465,-

PLATÍ DO 30. 6. 2017

CENY VČETNĚ DPH

Volejte: 222 300 600 www.mistrplynar.cz/akce65plus