

Hobuleť

Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, březen 2017
English summary inside
Tiếng Việt - phía trong



Praha 7 versus magistrát

Hobulet 3/2017
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Letenský patriot Karel Černohorský
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What's up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10	Téma	Kdo vládne veřejnému prostoru Sedmičky?
14	Rozhovor	S designérkou Evou Eisler o New Yorku i Praze 7
17	Komunita	Bleší trh na Řezáčově náměstí
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22	Rozvoj	Jak se změní ulice Plynární?
24	Archiv	Divadlo Uranie
26	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
28	Dětem	Bruslení v parku
29	Stalo se	Co se stalo v únoru a nemělo by vám ujít
30	Info	Přehled mateřských škol
32	Info	Jak bude radnice hospodařit v roce 2017?
33	Info	Hledáte byt v Praze 7?

Tak to vidí

Alexey Klyuykov (*1983)
pravidelně ilustruje rubriku Hyde Park a tentokrát svými kresbami osvěžil i obálku, Téma a Komunitu. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, věnuje se malbě. Před sedmi lety získal s Vasilem Artamonovem prestižní Cenu Jindřicha Chalupického pro mladé umělce do 35 let.

Aleksandra Vajd (*1971)
Slovinská fotografka žijící v Praze a Lublani fotografovala pro rubriku Potkáváme je a Rozhovor. Vystudovala katedru fotografie pražské FAMU a v rámci stipendia Fulbrightovy nadace i State University of New York at New Paltz. Od roku 2008 vede ateliér fotografie na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.

A kdy už ten most spadne?



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář redakce
Seznam.cz.

Jezdím každé všední ráno do práce tramvají přes Libeňský most a večer se zase vracím. Připouštím, že tohle není úplně strhující začátek textu, ale vydržte, ještě se to rozběhne.

Takže, jezdím každý den dvakrát tramvají přes Libeňský most a napjatě čekám, co všechno se může stát. Protože, jak víme všichni nejpozději od povodní onoho dramatického léta roku 2002, Libeňský most je v naprosto katastrofálním stavu, odpovídajícím skutečnosti, že od svého otevření v roce 1928 neprošel žádnou rekonstrukcí. Což bude za rok 90 let. Já vím, že tahle zem je občas opravdu pyšná na celé slavné období první republiky, ale až zas tolik bych to přece jen nepokoušel.

A tak se každé ráno se spolucestujícími na trase Maniny-Palmovka stáváme dobrovolnými účastníky adrenalinového experimentu. Dojedeme i tentokrát až do cíle? Ví určitě i řidič dvanáctky v opačném směru, že se na Libeňském mostě v jistých úsecích nesmějí dvě protijedoucí tramvaje potkat, protože by to staříčká konstrukce kdysi moderní kubistické stavby nemusela vydržet a my všichni bychom se mohli docela rychle ocitnout ve vysílání CNN?

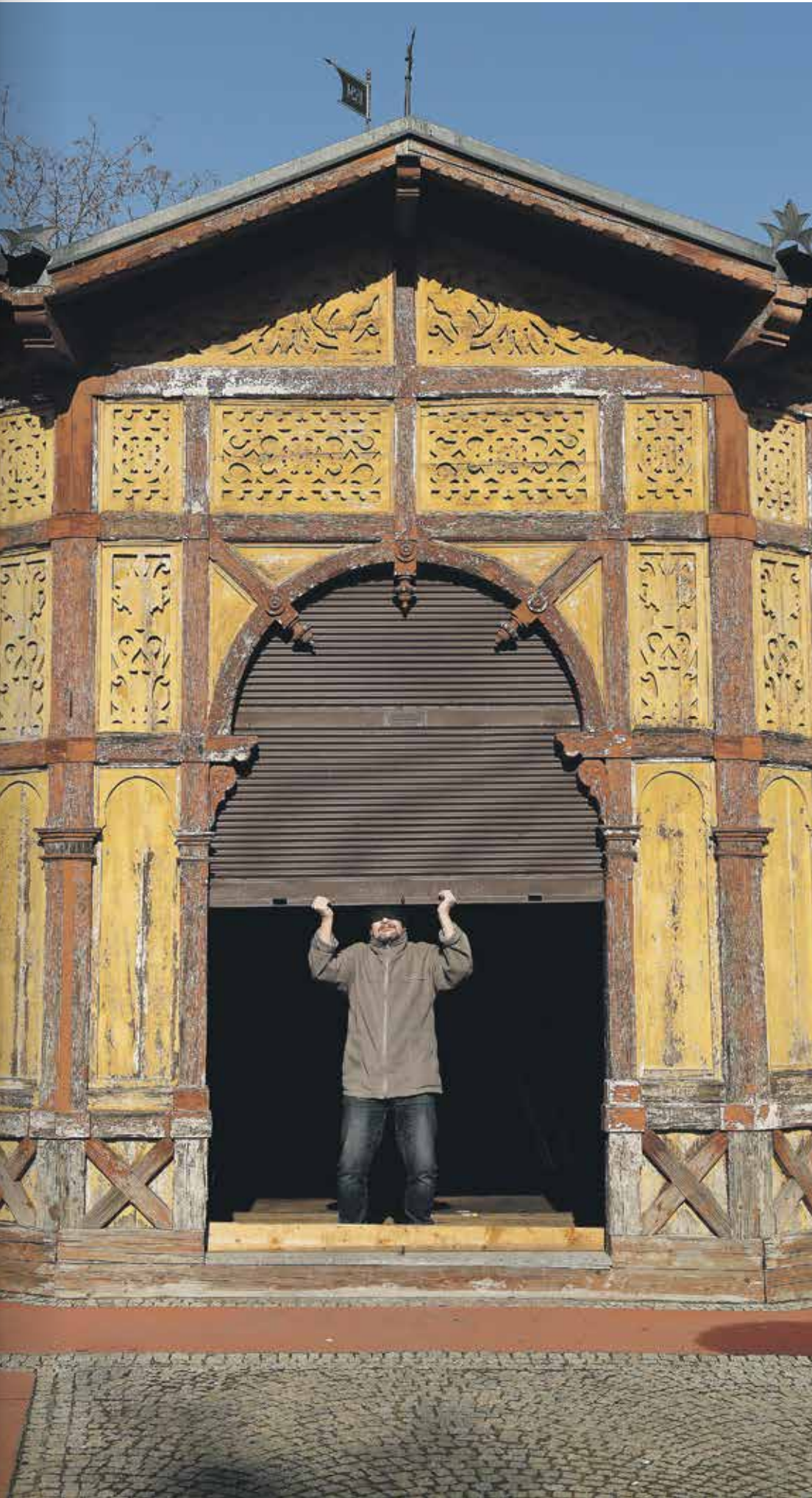
Libeňský most, vrcholné dílo architekta Janáka, je také vrcholnou ukázkou nekonečné neschopnosti jednoho z nejbohatších měst Evropy řešit v podstatě banální problémy. Protože když se vám rozpadá most přes řeku v centru města, můžete ho třeba včas opravit. Nebo to pochopit jako „investiční příležitost“ a z běžné služby občanům, kteří si to také platí, učinit nervy drásající nekonečný příběh, v němž se časem spolehlivě ztratí podstata („opravit most“).

Je to už osm let, co jsme poprvé slyšeli, že by Libeňský most bylo vůbec nejlepší zbourat a postavit rovnou most nový, lepší, krásnější, širší a samozřejmě mnohem dražší.

Přesně před rokem rozhodlo zastupitelstvo hlavního města, že se nic bourat nebude a že se most prostě normálně opraví. Od té doby se v našich životech stala spousta věcí, ale most je stále ve stejném stavu a začátek prací v nedohlednu.

A navíc, což je na tom nejvíc znepokojující, stále častěji slyšíme, že někdejší myšlenka „velkorysá rekonstrukce“ (čti: nového mostu) překvapivě stále neodešla na věčnost. Bémův plán širokého mostu, protaženého autostrádou přes Palmovku na Balabenku, který by do Holešovic zpátky přitáhl všechna auta, co odtud nedávno zmizela, stále žije, možná dokonce ještě v lepší kondici, než se před pár lety zdálo. Protože chcete přece opravdu bezpečný a pěkný most, ne?

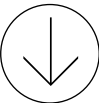
Vypadá to dost šíleně. Což v Praze znamená nic jiného, než že se to za pár let klidně může stát. ●



Fandím opravě
hipodromu

„Narodil jsem se na Štvanici, někde mezi druhým a třetím kurtem, kde kdysi stála porodnice, a od té doby žiju na Sedmičce,“ říká na úvod našeho setkání letenský patriot Karel Černohorský, který se prý v životě stěhoval jen jednou, a to z pátého do čtvrtého patra v činžáku v Jiřečkově ulici. „Neumím si představit, že bych bydlel jinde, vyrůstal jsem v Letenských sadech, kde jsme s klukama hráli fotbal, u Stalina hokej, a když mrzlo, tak jsme bruslili ve Stromovce. Dneska sem chodím za sportem se svojí dcerou.“ K Sedmičce ho úzce pojí i jeho profesní život. Před dvaceti lety byl lektorem všech stálých expozic v Národním technickém muzeu. Ještě dnes byste jej mohli probudit a i o půlnoci by vám spatra povyprávěl o historii kupé Františka Josefa I. či pohyblivém koberci na Letnou. Ostatně do muzea chodil od dětství, a detaily exponátů měl tak v malíku. „Vstupné stálo tehdy jednu korunu, a tak jsem tam trávil většinu víkendů.“ Aktuálně má velkou radost z chystané opravy Letenského kolotoče, na niž několikrát přispěl. „Měl jsem tam jednoho svého oblíbeného koníka - Honzíka, na kterém jsem pravidelně jezdil. Doufám, že se podaří hipodrom - jak má dcera kolotoči v žertu říká - zprovoznit a třeba se na něm, ještě než vyroste, také povoží,“ zasní se Karel, který se obává komercializace Letenských sadů. „Moc rád jsem chodil s kamarády posedět na vyhlídce pod kaštaný u Letenského záměčku. Vždy jsem si s sebou nosil v termosce čaj, no a loni nás odtud vyhodili, že prý když jsme si nekoupili pivo, tak tam nesmíme sedět. Trochu se bojím, aby byznys brzy nepohltil i zatím prázdnou Letenskou pláň. Aby tam brzy nevystavěli nějaký jistě velmi potřebný hypermarket,“ dodává ironicky Karel, který ještě nedávno brázdil ulice Sedmičky coby doručovatel balíků. „Mám moc rád kontakt s lidmi, a tak jsem se na tu práci hodně těšil. Nebyl pro mě problém vynést balík staré paní nebo mamince s dítětem. Do práce jsem ale chodil dennodenně prohrávat. To množství balíků se prostě nedalo roznést. Někdo nebyl doma, jiný zase neměl drobné. Do toho vám lidi volají, že jim přišla SMS a čekají na balík, a zatímco se jim to snažíte vysvětlit, nabíráte další zpoždění.“ Dráhu doručovatele balíků tak Karel vydržel pouze dva měsíce. „Lidi nejsou soudní, bydlí třeba jen padesát metrů od pošty, ale radši si nechají balík opakovaně doručit, než aby si pro něj přišli. Někdy opravdu nechápete,“ lamentuje Karel, který je štamgastem Sousedského klubu v Jiřečkově ulici, však také s majitelem klubu přímo sousedí. „Je to moc fajn místo, kde vždy narazíte na alternativní a umělecky zaměřené lidi. Konají se zde i koncerty a výstavy.“ Občas se do kulturního dění zapojí i se svou dcerou Dominikou. Ona zpívá a on ji doprovází na kytaru. „Hrajeme takovou klasiku, hlavně folk, ale jak jde dcera do puberty, už se jí moc nechce a začíná se vyhraňovat i v hudbě,“ uzavírá Karel. ●

Text – Klára Janicki, Foto – Aleksandra Vajd



Nedostali jste Hobulet
do schránky?
Napište nám na
redakce@hobulet.cz

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Velké a malé úkoly



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Starosta má řadu povinností. K „velkým“ úkolům týkajícím se všech sousedů patří například příprava městské části na povodně. Přicházejí ale také úkoly „menší“, kdy jde „jen“ o jednotlivce. I ty ale bývají důležité. Během letošních velikých mrazů jsem byl všímavou sousedkou upozorněn na situaci paní V., seniorky, které je devadesát sedm let a která bydlí v zanedbaném domě před rekonstrukcí. Poprosil jsem hned naši sociální pracovníci, zda by nedomluvila schůzku. Bylo to poměrně dramatické. V mrazech totiž nad bytem paní V. praskla na chodbě stoupačka. A jak voda tekla nějakou dobu skrz strop po dveřích na podlahu, dveře přimrzly k podlaze chodby. Moje návštěva tedy začala odsekáním ledu, otevřením dveří a povoláním naší úklidové čtyry, aby posypala led na chodbě solí a šterkem, aby paní nehozil na zmrzlé podlaze pád. Paní V. mne pozvala k sobě dál. Návštěva byla velmi hezká a veselá. Povíдали jsme si přes hodinu. Paní potvrdila, že chce v bytě zůstat i v průběhu rekonstrukce, že nechce náhradní bydlení ani od majitele domu, ani od městské části a že čelí žalobě na vyklizení bytu. Všiml jsem si, že jí přestala fungovat plynová kamna a že si nouzově topí hořákem a troubou plynového sporáku. To mne vyděsilo. Hned večer jsem si domluvil schůzku s majitelem domu. Výsledkem bylo, že již druhý den měla paní opravenou vodu, plynová kamna i sporák a že vše prošlo revizí. Zatím se sice nepodařilo majiteli domu přesvědčit, aby stáhl žalobu, ale za Prahu 7 jsem připraven poskytnout veškerou právní pomoc, abychom zájem naší sedmadevadesátileté sousedky uhájili. Zitra jdu paní V. představit strážníka, který má její okresek na starosti a který bude pomáhat našim sociálním pracovníkům kontrolovat, zda je vše v pořádku. Tak snad to v pořádku bude a dlouho to tak vydrží. ●

Jan Čížinský

Konec plyšové zimy na radnici

V listopadu proběhla na radnici sbírka plyšáků, která předčila všechna očekávání. Desetitisíce plyšáků se na pár týdnů zabydly v kancelářích starosty, radních, velké i malé zasedací místnosti a také skladech. Děkujeme všem, kteří se sbírky účastnili. A kam se naši plyšáci dostali? Do ordinací dětských lékařů po celé Praze, charitativních obchodů Sue Ryder, azylových domů, nemocnic, ale třeba také klientům Oblastní charity Most nebo spolku Loutky v nemocnici, který hraje dětem upoutaným na lůžko. Hračky, které už nebyly vhodné pro děti, putovaly do psiho útulku v Troji. Definitivní tečkou za sbírkou bylo předání vyčištěných a zabalených plyšáků hlavním adresátům. Na radnici zavítal ředitel Zdravotnické záchranné služby MUDr. Petr Kolouch, který dostal nadílku téměř dvou desítek plných pytlů. Další slavnostní předání, tentokrát Hasičskému záchrannému sboru, proběhlo na stadionu AC Sparta Praha. Hasiči dostali kompletní výtežek spartanské sbírky. Za plyšáka volná vstupenka, který čítal téměř dva tisíce kusů plyšových hraček. Za vyčištění a zabalení hraček děkujeme Rychločistírně Jitka. ●

Březnové zasedání zastupitelstva

Starosta Jan Čížinský svolal 13. řádné zasedání Zastupitelstva MČ Praha 7 na pondělí 20. března 2017 od 17 hodin. Jednání proběhne ve velké zasedací místnosti radnice č. 227, nábr. Kpt. Jaroše 1000. Od 17 a pak v 18 hodin je na program tradičně zařazen bod dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni. ●

Prezentujte se na Dni Prahy 7

V neděli 28. května od 13 do 19 hodin se v areálu Výstaviště uskuteční Rodinný den Prahy 7 na Výstavišti. Během dne plného zábavy se zde představí firmy, živnostníci, spolky a instituce působící na území Prahy 7. Jste živnostníkem či vlastníte firmu v Praze 7? Za poplatek vám poskytneme prostor včetně technického zajištění stánku. Chcete se stát partnery akce? Více informací poskytne Renata Lišková tel.: 702153664, email: renata.liskova@prpr.cz. Přihlásit se můžete do 31. března. ●

Máte zájem o kompostér?

Rádi byste snížili množství svého odpadu a zároveň získali hodnotnou zeminu? Radnice právě zvažuje podání dotace na zahradní kompostéry. Pokud máte o kompostér do vnitrobloku zájem, napište prosím na email: kotounovah@praha7.cz. ●

Oprava Letenského kolotoče se roztočila

Letenský kolotoč je nejstarší dochovaný podlahový kolotoč v Evropě. Tuto památku získalo v roce 2004 do své správy Národní technické muzeum v kritickém stavu. Úsilí o její záchranu zdárně pokračuje. Za účasti ředitele muzea Karla Ksandra a starosty MČ Praha 7 Jana Čížinského proběhlo ve středu 22. února slavnostní předání kolotoče dodavateli opravy stavby, firmě Gema Art Group a.s. V letošním roce proběhne oprava novorenesančního pavilonu a jeho technologického zařízení. Navazovat bude oprava interiéru kolotoče, veřejná sbírka proto nekončí. Přispět můžete na účet 107-9304750207/0100. ●

Nabídněte seniorům něco navíc!

Na území Sedmičky žije více než sedm tisíc seniorů. Městská část Praha 7 spolupracuje s téměř čtyřmi sty z nich v Klubu MČ Praha 7. Tito senioři se aktivně účastní společenského dění a akcí pořádaných radnicí. Rádi bychom je informovali o zvýhodněných službách nebo slevách na území Prahy 7. Obracíme se proto na všechny živnostníky a firmy, kteří již mají seniorské slevy a jiné bonusy anebo o nich uvažují, aby se nám ozvali na email: doubravovaz@praha7.cz. Za poskytnutí benefitu pro členy Klubu MČ Praha 7 vám nabízíme zdarma prezentaci vaší společnosti na webových stránkách MČ Praha 7 coby partnera městské části a příznivce aktivních seniorů. Senioři z klubu se budou prokazovat takzvanou Senior kartou viz www.praha7.cz/ Volny-cas/Seniori. Těšíme na vaše nabídky a spolupráci. ●

Se starostou u stolu

Série setkání se starostou Janem Čížinským pokračuje také v březnu. Opět se budete moci ptát na vše, co vás zajímá. Potkáme se 16. března v 18 hodin v Café Lajka (U Akademie 11). Spolu s Janem Čížinským bude vašim dotazům čelit i Jakob Hurrle, který je novým radním pro sociální oblast. Těšíme se na vás. Chcete pozvat pana starostu k vám (kavárna, klub, mateřské centrum)? Máte téma, které by vás zajímalo, a ještě jsme se k němu nedostali? Jsme otevření vašim nápadům, stačí napsat svůj návrh na matejkovak@praha7.cz. ●

Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Sportovní program pro seniory

Výjimečný program pro aktivní seniory ze Sedmičky připravila ve spolupráci s radnicí společnost Prague International Marathon. Přijďte na diskuzi s bývalými sportovci, odborný seminář nebo hodinu jógy. Všechny akce se uskuteční v prostorách Running Mall, Františka Křížka 11, vchod z Milady Horákové, a vstup je zdarma. ●

Jóga / Termíny: 6., 20. března / 3. dubna / 15., 29. května / 12. června
Čas: 9–10 hodin / Lektorka: Helena McAlorum. Kapacita jedné lekce je omezena velikostí sálu, proto vás prosíme o přihlášení. Každý účastník si může rezervovat tři libovolné termíny. Rezervaci můžete provést osobně v kanceláři č. 207, 2. patro ÚMČ Praha 7 u paní Michaely Horváthové nebo prostřednictvím emailu: horvathovam@praha7.cz.

Diskuze se sportovci / 7. března / setkání s Hanou Synovcovou, pětinasobnou mistryní republiky, reprezentantkou ČSR a první českou volejbalistkou v italské sérii A1. 2. května / setkání s Petrem Homoláčem, bývalým závodním plavcem, absolventem sportovního gymnázia, dvojnásobným mistrem ČR v baseballu, lékařem, popularizátorem zdravého životního stylu, spoluzakladatelem Prague International Marathon i autorem seminářů. Čas: 15–16 hodin

Odborné semináře / 18. dubna / Význam dobré kondice, fyzická aktivita jako prevence řady onemocnění, doprovodný efekt fyzických aktivit. 30. května / Psychologie: emoce, motivace, paměť, štěstí, citový život, inteligence, vzdělávání ve III. věku. Přístup k fatálnímu zprávám a jejich zvládnutí. Čas: 15–16 hodin

Čím budu, až vyrostu

Kdo by nechtěl mít úspěšné a šťastné děti? Každý z nás! Volbou profese se děti většinou zabývají až v předposledním ročníku střední školy, což je pozdě. Začínat by se mělo již na základní škole a pomoci dětem najít vysněné povolání můžete i vy. Připojte se k tvorbě místních akčních plánů a nabídněte přednášku pro děti o vaší profesi – co děláte, proč vás to baví a jak vypadá váš pracovní den nebo týden. Kdo vás ve výběru povolání ovlivnil a proč jste například změnili profesi? Třeba pro svůj obor nadchnete dítě vašich sousedů nebo váš příběh zaujme kariérového poradce, který jej bude vyprávět dalším dětem. Místní akční plány stanovují priority v rozvoji vzdělávání a plánují aktivity pro jeho zlepšení. Zapojení jsou zástupci škol, domů dětí a mládeže, knihoven, nestátních neziskových organizací i rodičů. Všichni mají možnost se s námi setkávat, informovat se o svých aktivitách a společně plánovat budoucnost vzdělávání v Praze 7. Připojte se i vy! Všichni, kteří chtějí přispět svým profesním příběhem, mohou napsat na email: kotounovah@praha7.cz či na [m.facebook.com/mappraha7](https://www.facebook.com/mappraha7). ●

Městská část Praha 7 je nositelem projektu reg. č.: CZ.02. 3. 68/0.0/0.0/15_005/0000718 Místní akční plán rozvoje vzdělávání Městské části Praha 7 spolufinancovaného z Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání.

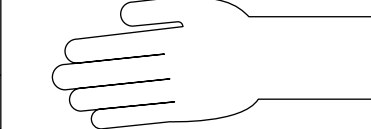
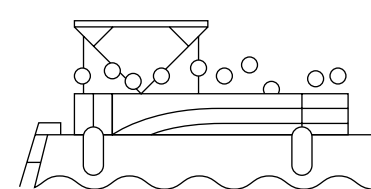
Řekněte si o podporu!

Máte nápad na kulturní akci, ale chybí vám finance? Pak můžete využít individuální dotaci, která je určena na podporu občanských aktivit a sousedských vztahů s přímým dopadem na obyvatele Sedmičky. Přesný obsah komunitních projektů a jejich forma záleží jen a jen na vás. Může se například jednat o pořádání workshopu, komentované prohlídky, zorganizování projekce či výtvarné dílny. Peníze lze použít pouze na takzvané neinvestiční výdaje – projektor, zahradní nábytek či gril si tedy z této dotace nepořídíte, stejně jako alkohol či obcerstvení. Můžete si však pronajmout ozvučení, nakoupit výtvarné pomůcky nebo zaplatit honorář nějakému odborníkovi či umělci. Maximální částka, o kterou můžete požádat, je deset tisíc korun. Žádost mohou podat jak fyzické osoby, tak neziskové organizace, spolky nebo třeba společenství vlastníků. Výhodou je, že na rozdíl od programových dotací můžete žádost o individuální dotaci odevzdat prakticky kdykoliv, žádat je vhodné maximálně jednou za tři měsíce. Kvalitu jednotlivých projektů posoudí Kulturní komise Rady MČ Praha 7, která zasedá jednou měsíčně. Právě termín jejího zasedání se tak může stát neformálním vodítkem pro odevzdání žádosti. Žádost je třeba podat v dostatečném časovém předstihu před konáním akce. Pokud kulturní komise váš projekt schválí, na peníze si přece jen ještě počkáte. Je totiž třeba počítat s tzv. úředním kolečkem, které všechny důležité dokumenty musí oběhnout, včetně finálního podpisu starosty. S úspěšnými žadateli pak radnice uzavře smlouvu, ve které bude upřesněno, na co konkrétně se smí finance použít. Optimistický odhad trvání celého procesu je zhruba jeden měsíc od schválení projektu kulturní komisí. Pokud se vaše akce bude odehrávat ve veřejném prostoru, pak je ještě nutné požádat o povolení příslušných orgánů. Více informací naleznete v Manuálu pro užívání veřejného prostoru, který je ke stažení na stránkách Prahy 7 v sekci Volný čas – Art District 7. ●

Máte nápad? Vyplňte žádost, kterou najdete na internetových stránkách MČ Praha 7 v rubrice Dotace – Individuální dotace. K vyplněné žádosti připojte popis akce, rozpočet, doklad o právní subjektivitě (výpis ze spolkového či živnostenského rejstříku), doklad o aktuálním bankovním spojení (výpis z účtu) a další povinné přílohy. O všem se dočtete v Pravidlech pro poskytování individuální dotace. Podané žádosti úřad nevrací. S případnými dotazy se můžete obrátit na Bc. Lukáše Fátora, vedoucího Odboru kultury a sportu, tel.: 220 144 013, 732 410 734, email: fatorl@praha7.cz.

HolKa se vrací

V sobotu 25. března vyrazí na svou plavbu přívoz HolKa. Vody mezi Holešovicemi, Štvanicí a Karlínem bude brázdit až do 29. října, kdy se opět uloží k zimnímu spánku. Před zahájením provozu pro vás chystáme malé překvapení. Sledujte webové stránky a Facebooku Prahy 7. ●



Pomoc na dosah

I v roce 2017 mohou senioři a zdravotně postižení obyvatelé Prahy 7 v odůvodněných případech požádat o připojení na systém tísňového volání Areion. Službu poskytuje Život 90 ve spolupráci s radnicí. V případě zájmu se obračete na Odbor sociálních věcí a zdravotnictví ÚMČ Praha 7, kontakt: Eva Pášová, tel.: 220144096, email: pasovae@praha7.cz. ●



Kamenná svatba manželů Markových

V únoru oslavili v obřadní síni Prahy 7 svou kamennou svatbu, tedy 65 let manželství, paní Drahomíra a pan Vladimír Markovi. Manželé jsou rodáky ze Sedmičky, poznali se v Tělovýchovné jednotě Sokol v roce 1947 při sletových slavnostech. Sedmičce zůstali věrní celý život. Vychovali zde syna Vladimíra a dceru Jitku. Pan Vladimír byl v roce 1949 z obchodu nasazen do výroby. Poté celých 37 let až do odchodu do důchodu působil v Krátkém filmu, kde pracoval jako vedoucí zásobování. Paní Drahomíra po ukončení gymnázia rok učila v České Třebové a později v Praze. Ze zdravotních důvodů ze školství odešla a pracovala jako účetní ve Svazu invalidů. Mají čtyři vnoučata a čtyři pravnoučata. Jejich společným koníčkem byl především sport. Společně také léta vedli oddíl tělesně postižených sportovců v Ymce. Třicet pět let působili v rodičovském sdružení sboru Radost a manželé Součkoví, zakladatelé sboru, se stali jejich dobrými přáteli. Rádi jezdí na chatu, kde vyrůstaly jejich děti i vnoučata. A protože mají oba mladého ducha a jdou s dobou, pracují rádi s počítačem a internetem. ●

Jarní trhy na Výstavišti

Atmosféru přicházejícího jara si můžete vychutnat na Jarních trzích, které se uskuteční 24. a 26. března na Výstavišti před Průmyslovým palácem. Naleznete zde nabídku jarních květů či sazenic, ale i velikonoční výzdobu a čerstvé potraviny. Prodejní trhy doplní workshopy aranžování květů, ale nebudou chybět ani kreativní dílny pro všechny věkové kategorie. Přítomni budou také odborníci, kteří rádi zodpoví dotazy pěstitelů. Na trhy se můžete vypravit od pátku 24. března do neděle 26. března od 10 do 18 hodin. Ve stejnou dobu bude na Výstavišti probíhat i oblíbený Festival Evolution. ●
→ www.vystavistepraha.eu

Výstava o perzekuci sedláků končí

Co znamenali sedláci pro českou společnost? Proč a jak usilovaly nacistická a komunistická diktatura o jejich zničení a co z jejich světa přežilo dodnes? Odpovědi na tyto a další otázky vám poskytne výstava Ústavu pro studium totalitních režimů s názvem Rozkulačeno!, jež vůbec poprvé mapuje perzekuci selského stavu u nás. Multimediální výstava, kterou můžete navštívit již jen do konce března, nabídne vedle předmětů, textů a fotografií i ukázky z dobových nahrávek. Muzeum v březnu připravilo i speciální akci pro školy - prohlídku výstavy zdarma včetně výkladu průvodce. ●
→ www.nzm.cz a www.rozkulaceno.cz

Advokát radí Jak zjistit, komu a co dlužím?

Mám mnoho různých dluhů u bank i nebankovních společností, dlužím na zdravotním pojištění a mám i nějaké exekuce za jízdy na černo. V minulosti jsem nic neřešil, často jsem si ani nepřebíral poštu. V dlužích se ztrácím, pořád mi chodí nějaké upomínky nebo dopisy od exekutorů. Potřeboval bych vědět, jak vůbec všechny dluhy zmapovat, abych je pak postupně mohl řešit.

Lidé s mnoha dluhy často ztrácejí přehled, komu dluží a jaké částky. Přitom přesné zmapování situace kolem dluhů je základem pro jejich úspěšné řešení. Jak a kde ale zjistit, komu dlužím? Dluhy můžeme rozdělit jednak na dluhy v předsoudní fázi, ať už splatné, či nesplacené, dluhy, u nichž existuje pravomocné rozhodnutí, které je exekucním titulem (rozsudek, rozhodčí nález apod.), a dluhy, u nichž už probíhá exekuce. Zjišťování dluhů z první skupiny je většinou nejtěžší, protože neexistuje žádná centrální evidence dluhů. Předně byste měl doma prohledat všechny zásuvky a roztrždit veškerou korespondenci, kterou ke svým dluhům máte. Následovat by mělo kontaktování věřitelů, o nichž jste se z korespondence dozvěděl, za účelem zjištění aktuální výše dluhu. Pokud získaný přehled stále není dostatečný, je na místě učinit další kroky. Zejména u úvěrů nebo například u dluhů u telefonních operátorů lze zažádat o výpisy z dlužnických registrů (např. Bankovní registr klientských informací, Nebankovní registr klientských informací, SOLUS), které vedou některé informace o poskytnutých úvěrech a platební morálce. Je ale nutné počítat s tím, že zde nejsou dohledatelné všechny dluhy. Jednodušší situace je s dluhy, které již prošly soudním řízením. Zde se lze dotázat okresního soudu příslušného dle místa trvalého pobytu, který bude obvykle pojednávat žaloby na vaši osobu i nařizovat případné exekuce, a zažádat zde o výpis veškerých řízení, v nichž figurujete. Výsledkem je seznam věcí včetně spisových značek a označení protistrany. Informace o nařízených exekucích lze ještě doplnit výpisem z Centrální evidence exekucí, kterou vede Česká exekutorská komora a která obsahuje informace o exekucích nařízených na majetek konkrétní osoby, včetně spisových značek a označení exekutora. O tento výpis lze zažádat například na Czech Pointu nebo přes internet. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s.



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Chce po vás někdo peníze, které nedlužíte? Iuridicum Remedium nabízí zdarma právní poradnu pro seniory v problematice dluhů a exekucí. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. → www.iure.org

Poradny pro obyvatele Prahy 7



Finanční poradna
Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte zdarma finanční poradnu, která probíhá každý první čtvrtek v měsíci, tedy 2. března, od 10 do 12 hodin na radnici Prahy 7, zasedací místnost č. 225.



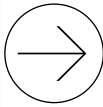
Právní rady
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 8. a 22. března od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.



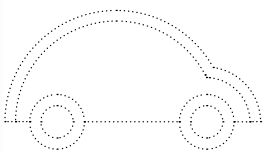
Vzpomínky Den bez aut

Při pohledu na auty zaplněné ulice je mi líto popelářů, kteří se mezi nimi musí proplétat s plnou popelnicí a někdy najdou průchod jen stěží. Taktéž když je blokové čištění ulic, po kterém je v ulici krásně čisto, slyším lamentování řidičů. Žel, dnes mají lidé auto mnohdy ne pro nutnost, ale jen pro pohodlí anebo coby projev snobismu a majetku. Vítám akce Den bez aut, kdy jsou lidé vybízeni, aby použili jiný dopravní prostředek. Vždyť ve městě na kratší vzdálenost je nejlepší jít pěšmo, a pokud se potřebujeme dostat dále, máme tu MHD. Kdysi zde na Letné byla buď k 1., či k 9. květnu vyloučena doprava, a tak se naskytla i možnost projít se například Letenským tunelem. Tím se nezastávám zpolitizovaných akcí, dříve lidé chodili do průvodu, dnes chodí demonstrovat. Když jsem odrostl, volil jsem další možnost. Brzy ráno jsem odjel do přírody a vrátil jsem se až večer či v noci. Ale k procházce Letenským tunelem. Na fotu jsem já ten nejmladší a pro jistotu mne vedou mí starší sourozenci - Karel a Helena. Při pohledu na foto plně chápu, proč mi v dětství bylo stále říkáno, že jsem čuně. Myslím, že od rodičů bylo pošetilé mne oblékat, byt i ve sváteční den, do bílého. Mne, který jsem se hnál za každým listem, broučkem, housenkou apod. Nebyl předpoklad, že bych zůstal čistý. Myslím, že by ani dnes neškodilo vyhlásit opravdový den bez aut, například jedenkrát v roce, pochopitelně ve sváteční den a mimo zásobování či havarijních služeb. Jsem také vděčen, že probíhají dny otevřených dveří, kdy jsme mohli projít rozestavěnou Blankou nebo stavbou metra A v trase Veleslavin-Vypich. ●

Zdeněk Soukup, domorodce z Letné
Foto – archiv Zdeňka Soukupa



Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o které byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz nebo zavolejte na tel.: 221 144 142.



Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- | | |
|---------------|---|
| 1. 3. | Beseda Jakuba Horvátha s herečkou Jaroslavou Obermaierovou |
| 8. 3. | Singapur a Malajsie v podobnostech a protikladech - přednáška Ing. Jana Stěničky |
| 15. 3. | Beseda Jakuba Horvátha s rozhlasovým a televizním moderátorem, režisérem a hudebníkem Eduardem Hrubešem |
| 22. 3. | Hudební vystoupení Michala Pospíšila |
| 29. 3. | Beseda Jakuba Horvátha s režisérem, scenáristou a hercem Karlem Smyczkem |

Tusarova 42

- | | |
|---------------|--|
| 2. 3. | Beseda Jakuba Horvátha s herečkou Jaroslavou Obermaierovou |
| 9. 3. | Hudební vystoupení Newitzova kvarteta |
| 16. 3. | Beseda Jakuba Horvátha s režisérem a scenáristou Viktorem Polesným |
| 30. 3. | Vystoupení skupiny Ritornello |

Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma. Změna programu vyhrazena.

Naučte se pracovat s tabletem

Máte doma tablet, ale stále tápete, jak s ním pracovat? Pak navštivte naše kurzy práce s tabletem. Naučíte se například číst noviny, najít si jízdní řády tramvají, podívat se, jaké bude počasí, nebo to, jak hodiny a hodiny klábosit se svými vnoučaty po Skypu. Kurzy, kterými vás provede Jan Řepík, jsou určeny seniorům s trvalým bydlištěm na Sedmičce (nad 65 let) a jsou zdarma. Na kurz je ale nutné přinést si vlastní tablet.

Pokročilí: 7.50–8.50 hodin
Začátečníci: 9–10 hodin
Vždy pátky od 21. 4. do 16. 6.
ÚMČ Praha 7, 2. patro, místnost č. 225.
Kapacita kurzů je omezená na maximálně 15 účastníků. Rezervujte si své místo včas!

V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou, ÚMČ Praha 7, kancelář č. 207, tel.: 605 004 570, email: horvathovam@praha7.cz.

Kurzy angličtiny a italštiny zdarma

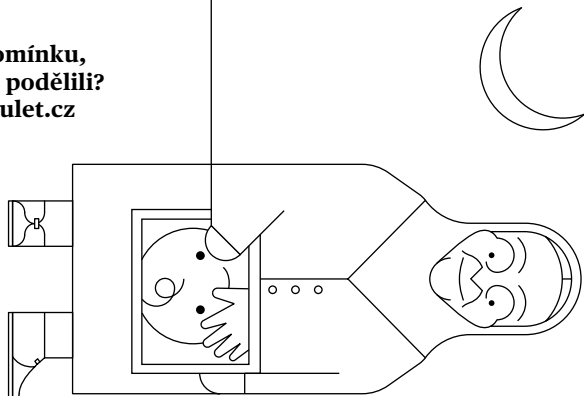
Nejezdíte do zahraničí, protože postrádáte jazykové znalosti? Přemýšlíte již dlouho, že byste začali s nějakým kurzem, ale chybí vám peníze? Pokud je vám 65 či více let a žijete trvale na Sedmičce, můžete se díky podpoře radnice pustit do studia cizích jazyků zcela zdarma.

Anglický jazyk – Začínám a chci se učit / úterky 8–9 hodin
Anglický jazyk – Znáám základy, ale nemluvim / středy 7.50–8.50 hodin
Anglický jazyk – Domluvim se, ale lidé mi někdy nerozumí / středy 9–10 hodin
Italský jazyk pro úplné začátečníky / čtvrtky 7.45–8.45 hodin
Kurzy začínají v týdnu od 4. dubna.

Přihlášky a více informací vám poskytne Michaela Horváthová, tel.: 605 004 570, email: horvathovam@praha7.cz, nebo osobně na radnici Prahy 7, dveře č. 207, 2. patro. Kapacita kurzů je omezená.

Noc s pohádkami

Pidivadlo vás zve na 17. ročník Noci s H. Ch. Andersenem, jenž se uskuteční 31. března. Akce začne v 19 hodin pohádkou Sněhová královna v podání herců Vyšší odborné školy herecké a bude pokračovat společným čtením Andersenových pohádek až do ranních hodin. Patronem jsou hrdinové Čtyřlístku. Vstup zdarma. ●
→ www.pidivadlo.cz





Festival nejen pro malé oči

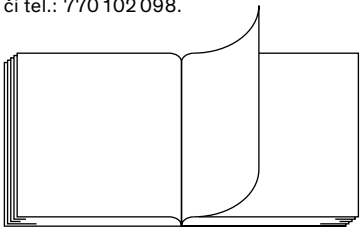
Na výlet do vesmíru. Přesně tam vezme letos své diváky festival Malé oči. Už čtvrtý ročník dětského filmového festivalu se v Bio Oko chystá na poslední březnový víkend od 24. do 26. března a představí nabitý program pro diváky všech věkových kategorií. K hlavním trhákům bude letos patřit Biofonie s oblíbenou kapelou BomBardák, která hudebně doprovodí slavné grotesky praotce filmového sci-fi Georgese Mélièse a poté odehraje samostatný koncert. Úspěšný živý dabing se letos zopakuje k filmu o fascinujícím světě přírody pod zvětšujícím sklem Mikrokosmos. Ledové univerzum Antarktidy se objeví v pokračování úspěšného francouzského snímku Putování tučňáků, které Malé oči uvedou v exkluzivní předpremiéře. Specialita pro děti a jejich rodiče je nachystána ze soboty na neděli, kdy proběhne noční maraton s legendárním seriálem z budoucnosti Návštěvníci a možností přespát v kině. Součástí programu bude i taneční vystoupení La Školy s názvem Star Wars. Po celou dobu festivalu bude ve foyer kina přichystán vesmírný doprovodný program, do kterého se děti mezi projekcemi budou moci zapojit. Připravte se, startujeme! ●
→ www.maleoci.cz

Vše o Shakespearovi

Ve středu 8. března startuje další cyklus přednášek Akademie celoživotního vzdělávání, které se zaměří na básníka a dramatika Williama Shakespeara. Kurzem vás provede Ing. Emil Machálek, CSc. ●

8. března / Shakespeare v zrcadle dějin
15. března / Šašci a blázni v Shakespearově díle
22. března / Shakespearovy komedie a romance
29. března / Shakespearův básnický odkaz – Sonety a další básně

Přednášky se konají vždy ve středu od 10.30 do 12 hodin v zasedací místnosti č. 225 ÚMČ Praha 7. Kapacita sálu je omezená, prosím registrujte se na emailu: sanitrakovam@praha7.cz či tel.: 770 102 098.



Po stopách secese

Za secesní architekturou na Sedmičce se můžete vypravit se studenty Vyšší odborné školy cestovního ruchu. Sraz je 8. března v 13.30 hodin na rohu ulic Na Věšínách a U Sparty. ●
→ www.voscr.cz

Josef Bican ve fotografiích

Unikátní fotografie z kariéry legendárního fotbalisty Josefa Bicana budou k vidění na chodbách radnice v takzvané Galerii na Úřadě - vernisáž se uskuteční 13. března od 17.30 hodin. Velká část Bicanova sportovního života byla pevně spjata se Slavií Praha, klubem, jenž měl svůj stadion až do konce čtyřicátých let minulého století na Letenské pláni. Fotografie i další artefakty Josefa Bicana, které Praze 7 věnoval jeho syn Ivan, si můžete prohlédnout do 31. března. ●

Trénujte svou paměť!

Také si nepamatuje jména lidí, které jste nedávno poznali, neustále něco hledáte a bez seznamu se na nákup nevydáte? Možná nastal čas začít s tréninkem paměti. Ostatně březen je vhodným obdobím, od 13. do 19. března totiž probíhá Národní týden trénování paměti a po celém Česku se uskuteční osvětové přednášky určené široké veřejnosti. Cílem je přesvědčit nejen seniorskou populaci, že si ještě docela slušně pamatuje, když jí někdo poradí, jak na to. „Mnoho lidí se domnívá, že proti duševním úbytkům ve stáří se nedá nic dělat. Jsou na omylu. Stáří není nemoc. I ve stáří máme schopnost rozvíjet se, učit se, jen se některé funkce zpomalují. To ale může každý svým způsobem života zbrzdít, případně plně nahradit svými zkušenostmi nebo i technikou způsobu organizace informací při jejich ukládání. V odborných studiích bylo prokázáno, že při kognitivním tréninku paměti se kapacita paměti zvýší několikanásobně a při používání mnemotechnik i více než desetinásobně,“ vysvětluje Eva Outratová, jedna z trenérek České společnosti pro trénování paměti a mozkový jogging, která na Sedmičce vede kroužky paměti pro seniory v domě s pečovatelskou službou (DPS). Právě zde se uskuteční dvě osvětové přednášky, a to 13. března od 14.30 hodin v DPS U Studánky 16 a 14. března od 14 hodin v DPS Tusarova 42. Dozvíte se mnoho zajímavého o funkci paměti i o kroužcích, které v rámci Pečovatelské služby Praha 7 probíhají. A pokud byste to s tréninkem paměti mysleli seriózněji, pak se můžete zapojit do kurzů trénování paměti pro veřejnost, které pořádá Česká společnost pro trénování paměti a mozkový jogging dvakrát ročně v Bubenské 1, vždy na jaře a na podzim. Jarní desetitýdenní kurz už je v běhu, ale lze se přihlásit na podzimní běh, který začne 12. října a bude probíhat každé úterý a středu v Centru celoživotního vzdělávání na Domovině, Na Manínách 32a. Zápisy končí v polovině května. ●
→ www.trenovanipameti.cz

Věděli jste, že...

... holešovická ulice U Uranie získala své jméno po stejnojmenném lidovém divadle, které zde stávalo v letech 1902-1946? Více se dozvíte v tomto čísle v rubrice Archiv na stranách 24-25. ●

Počítačové kurzy pro seniory zdarma

Senioři Prahy 7 mají díky radnici opět možnost bezplatně navštěvovat počítačové kurzy, které začínají v dubnu. Kurzy jsou rozděleny do čtyř úrovní pro úplné začátečníky, falešné začátečníky, mírně pokročilé a pokročilé. Liší se rozsahem probírané látky a tempem výkladu. Seniorům, kteří mají problémy se zrakem, bude obrazovka optimálně uzpůsobena.

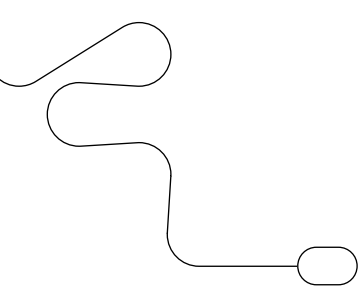
Kurz pro úplné začátečníky
3. 4.–26. 6. pondělky 18–20 hodin
určen seniorům, kteří nemají žádnou zkušenost s počítačem

Kurz pro falešné začátečníky
3. 4.–26. 6. pondělky
15.50–17.50 hodin
určen seniorům, kteří mají minimální či žádnou zkušenost s počítačem
Lektorem obou kurzů je Jan Řepík

Kurz pro mírně pokročilé
27. 4.–29. 6. čtvrtky 18–20 hodin
určen seniorům, kteří aktivně pracují s myší a klávesnicí, mají základní orientaci na internetu (spustí internetový prohlížeč a vyhledávač), pasivně používají emailový účet, mají základní znalost práce se složkami a soubory (tvoření, kopírování, mazání, přesouvání).

Kurz pro pokročilé
27. 4.–29. 6. čtvrtky
15.50–17.50 hodin
určen seniorům, kteří aktivně pracují s myší a klávesnicí, mají aktivní orientaci na internetu, aktivně používají email, mají aktivní znalost práce se složkami a soubory (tvoření, kopírování, mazání, přesouvání). Lektorem obou kurzů je Ing. Tomáš Hubálek

Výuka probíhá v Základní škole Korunovační, v Korunovační 8, místnost č. 75, 1. patro./ Přihlášky a více informací vám poskytne Michaela Horvátová, tel.: 605 004 570, email: horvathovam@praha7.cz. Informovat se můžete také osobně na ÚMČ Praha 7, dveře č. 207, 2. patro.



Town Hall News

Enrolment in nursery schools for the 2017/18 school year will take place 3 and 4 May from 1:30 pm until 5 pm. Open house days will take place in April. You can find a list of pre-schools on page 30. ● Repairs to the pavilion and machinery of the Letná carousel will begin this year. You can help save this historic landmark by donating to bank account 107-9304750207/0100. Thank you! ● Tens of thousands of stuffed animals from November's town hall collection drive were given new life, being passed on to rescue workers, firefighters, pediatricians, shelters, hospitals and elsewhere. Thanks to Rychločistírna Jitka for cleaning and wrapping the toys. ● Prague 7 is considering applying for a subsidy for garden composters. If you are interested in a compost bin for your building's courtyard, please write to: kotounovah@praha7.cz. ● On 28 May, Prague 7 Family Day will take place at Výstaviště, where companies, small business owners, citizen groups and institutions active in Prague 7 will be on display. If you want to present your business or activities there, make sure to apply by 31 March. Information: Renata Lišková, tel.: 702 153 664, renata.liskova@rprg.cz. ● Prague 7 is offering businesses that provide discounts or bonuses to seniors free presentation on the Prague 7 website. Get in touch at: doubrovavaz@praha7.cz ●

Tůra města

Việc ghi danh vào các trường mẫu giáo cho năm học 2017/18 sẽ diễn ra vào ngày 4. và 5.5. từ 13.30 đến 17h. Ngày mở cửa được tổ chức vào tháng 4. Danh sách các trường mẫu giáo có thể tìm thấy tại 30. ● Trong năm nay sẽ bắt đầu sửa chữa khu nhà và các thiết bị kỹ thuật của vòng quay Letenske. Các bạn có thể ủng hộ cho việc bảo tồn các khu di tích vào tài khoản 107-9304750207/0100. Xin cảm ơn. ● Tòa thị chính đã trao lại hàng nghìn những con gấu bông từ lần quyền góp trong tháng 11 cho: lính cứu hỏa, bác sĩ nhi khoa, trại tị nạn, bệnh viện và một số địa điểm khác. Chúng tôi cảm ơn Rychločistírna Jitka đã giúp giặt sạch và đóng gói đồ chơi. ● Tòa thị chính đang xem xét về việc gửi đơn đề nghị hỗ trợ thùng ủ phân vườn. Nếu bạn muốn có một thùng ủ phân vườn trong sân, hãy gửi email về: kotounovah@praha7.cz. ● Vào ngày 28.5, tại Výstaviště sẽ diễn ra ngày hội gia đình Praha 7, tại đây sẽ giới thiệu các công ty, doanh nghiệp, hiệp hội và tổ chức đang hoạt động trong Praha 7. Nếu bạn muốn giới thiệu doanh nghiệp hay hoạt động của mình thì hãy đăng ký đến ngày 31.3. Thông tin chi tiết. Renata Lišková, tel.: 702 153 664, renata.liskova@rprg.cz. ● Những doanh nghiệp và công ty cung cấp những khoản hạ giá và tiền thưởng cho người cao tuổi sẽ được giới thiệu miễn phí trên trang web của phường Praha 7. Hãy đăng ký trên doubrovavaz@praha7.cz ●

Active Prague 7

From 3 to 19 March you can visit the traditional orchid exhibit at the Botanical Garden in Troja; some of the plants will be for sale. www.botanicka.cz ● In March, Rodinné centrum Letná is collecting expired car first aid kits and gauze for the project Medics Help, under which health care is provided to the homeless. www.rcletna.cz ● Spring Markets 24 and 26 March at Výstaviště will offer flowers, seedlings, Easter decorations, fresh groceries and even workshops in flower arrangement and other creative activities. www.vystavistepraha.eu ●

Culture

From 2-5 March, theatre Jatka78 will be presenting the world-renowned mask theatre of Familie Flöz for the first time with its most successful show, the family-friendly physical comedy Hotel Paradiso. www.jatka78.cz ● On 4 March starting at 2 pm at Trafo Gallery in Hala 14 in Pražská Tržnice, you can get a professional tattoo of a motif from the works presented at the exhibition Life is Painful and Breeds Disappointment, Massacr, Vol. 1: Lovecraft. www.trafogallery.cz ● The National Gallery in Prague will kick off its new season with its Grand Opening at Veletřní Palác on 16

Praha 7 năng động

Từ ngày 3. đến ngày 19.3 bạn có thể tham quan triển lãm hoa lan thường niên trong vườn Bách thảo tại Troji. Một số cây hoa sẽ được bán. www.botanicka.cz ● Vào tháng 3, tại trung tâm gia đình Letná sẽ thu gom các hộp thuốc cứu thương ô tô đã hết hạn sử dụng và băng gạc cho dự án Medici pomáhají, trong khuôn khổ dự án, các dịch vụ y tế sẽ được cung cấp cho những người vô gia cư. www.rcletna.cz ● Các phiên chợ xuân 24. và 26.3 sẽ mang đến các loại hoa, cây giống, đồ trang trí lễ Phục sinh, thực phẩm tươi sống và cả các workshop cắm hoa, xưởng sáng tạo. www.vystavistepraha.eu ●

Văn hóa

Từ ngày 2. đến 5.3, tại nhà hát Jatka78 lần đầu tiên sẽ giới thiệu vở kịch mặt nạ nổi tiếng thế giới của Familie Flöz cùng show nổi tiếng nhất của ông, dành cho tất cả các thế hệ Hotel Paradiso. www.jatka78.cz ● Vào ngày 4.3 từ 14h, tại Trafo Gallery trong khu 14 của chợ Pražská các bạn có thể để các thợ xăm chuyên nghiệp xăm cho mình một họa tiết từ các tác phẩm được trưng bày trong triển lãm Cuộc sống là đau đớn và mang đến sự thất vọng, Massacr vol.1: Lovecraft. www.trafogallery.cz ● Khai mạc mùa triển lãm Grand Opening phòng trưng

March starting at 6 pm. You can look forward to eight exhibition projects, forefront among them installations by Ai Weiwei and Magdalena Jetelová. www.ngprague.cz ● From 17-19 March, theatres Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů and Studio ALTA will be hosting the international theatre festival Bazaar, this time with the motto: "What all is more than a nation?" www.alfredvedvore.cz ● The exhibition of works by students and graduates of Jiří Černický's painting studio at DOX Centre for Contemporary Art, entitled Material 307, will feature guided tours with the curators and artists on 9 March and 5 April starting at 6 pm. Registration is required at rezervace@dox.cz, www.dox.cz ● Experimental theatre group Handa Gote Research & Development will present the premiere of their "psychedelic Western" from the Czech-German borderland Die Rache (Vengeance) at Studio ALTA on 30 and 31 March. www.studioalta.cz ●



For more information, contact the employees of the Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, the Municipal Office of Prague 7 - Kateřina Laskovská, laskovskak@praha7.cz, 220 144 249 / 605 070 056 and Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.

bày Quốc gia tại Praha sẽ diễn ra vào ngày 16.3 từ 18h tại khu hội chợ thương mại. Bạn có thể mong chờ 8 dự án triển lãm tiên phong với sự chuẩn bị của Aj Wej-wej và Magdalena Jetelová. www.ngprague.cz ● Từ ngày 17. đến 19.3 sẽ diễn ra tại các nhà hát Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů và Studio ALTA liên hoan kịch quốc tế Bazaar, lần này với chủ đề: Có gì tốt hơn dân tộc? www.alfredvedvore.cz ● Triển lãm các tác phẩm nghệ thuật của sinh viên và sinh viên mới ra trường của xưởng vẽ Jiří Černický Material 307 tại trung tâm nghệ thuật đương đại DOX sẽ được giới thiệu kèm với lời bình luận của những nhà quản lý và họa sĩ vào ngày 9.3 và 5.4 từ 18h. Cần đăng ký tại rezervace@dox.cz. www.dox.cz ● Những người thử nghiệm kịch Handa Gote Research & Development sẽ ra mắt tại Studio ALTA vào ngày 30. và 31.3 vở từ chuyện của Séc-Đức Die Rache (sự trả thù) ●



Thông tin chi tiết sẽ được cung cấp bởi nhân viên phòng hội nhập người nước ngoài và các dân tộc thiểu số, Ủy ban quận Praha 7 Kateřina Laskovská, laskovskak@praha7.cz, 220 144 249 / 605 070 056 và Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.

Praha 7 versus magistrát

Když se pohybujete po naší čtvrti, máte tak nějak přirozeně pocit, že klíčové věci ve veřejném prostoru má pod palcem radnice. Ve skutečnosti je tomu však jinak – konkrétních záležitostí, které může městská část ihned z vlastní pravomoci vyřešit, je celkem málo. V celé řadě situací se radnice nachází pouze v roli toho, kdo volá po nápravě. S tímto stavem se ale Praha 7 odmítla smířit, vybudovala vlastní kapacity a mnoho věcí řeší po vlastní linii.

Text – Klára Janickí Ilustrace – Alexey Klyuykov

MČ versus magistrát

Magistrát je řízen voleným zastupitelstvem a radou v čele s primátorem. Hlavní město je rozděleno do 57 městských částí, jež jsou jen jedním z aktérů, kteří se mohou snažit výše popsané věci ovlivnit. Městskou část řídí volené zastupitelstvo a rada v čele se starostou. Dvaadvacet částí (Praha 1–22) je pověřeno výkonem státní správy. Pro ilustraci například Praha 7 – Troja má vlastní zastupitelstvo i starostu, občanský průkaz si ale na úřadě v Troji nevyřídíte, musíte na radnici Prahy 7. Městské části mají ale jen omezené pravomoci a většinu věcí rozhoduje právě velká Praha.

Nepořádek kolem kontejnerů, odpadky na Letenské pláni, neudržované keře či nefunkční osvětlení – to jsou jen některé nešvary, kterých si čas od času můžeme v našich ulicích povšimnout. Radnice samozřejmě nemůže mít oči všude, a tak kromě standardních komunikačních kanálů využívá aplikaci Lepší místo. Díky ní může kdokoli z nás jednoduše nahlásit, že něco někde není v pořádku. Od prosince 2014 do poloviny ledna 2017 sem přišlo jedenáct stovek tipů, 78 procent z nich je již vyřešeno, pět procent je neřešitelných a na zbylých sedmnácti procentech se právě pracuje. Náplň stížností je opravdu velmi různorodá, od černé reklamy přes úklid až po žádosti o změnu dopravního značení a tak dále.

Lepší místo má od srpna loňského roku na starosti zaměstnanec radnice Jiří Knitl, pro kterého je to často tak trochu detektivní práce. „Naše čtvrť se může na první pohled zdát jako jednotné a kompaktní území, ve skutečnosti je ale rozparcelovaná mezi celou řadu institucí, správců a firem. Mým úkolem tak často je najít zodpovědného člověka, závalu mu nahlásit a její řešení urgovat do té doby, než sjednám nápravu,“ vysvětluje svou roli vystudovaný kulturní antropolog. Samotný magistrát aplikaci Lepší místo ani jiný podobný „hlásič závad“ zatím příliš intenzivně nepoužívá, a tak se o nedostatcích dozví až takto zprostředkovaně. Radnice je tak spíše než prodlouženou rukou magistrátu jen jeho dozorcem, který jej kontroluje, což se mu zcela přirozeně moc nelíbí.



Co je čím ve veřejném prostoru?

- 1 Koš a zastávka – JCDecaux
- 2 Koš – Dopravní podnik HMP – Oba koše vyváží Pražské služby a.s.
- 3 Rabátko a strom – Technická správa komunikací (TSK)
- 4 Lampa pouličního osvětlení – majetek MHMP, provoz řeší Pražská energetika.
- 5 Plot a zídka – soukromý majitel
- 6 Pražská tržnice – majetek MHMP
- 7 Celá ulice – majetek MHMP – uklízí MČ Praha 7
- 8 Chodník, vozovka a dopravní značky patří TSK

ale starosta sebemenší české vesničky má větší pravomoci než starosta jakékoli pražské městské části. Postavení hlavního města je totiž v rámci České republiky velmi specifické. Hlavní město je současně obcí i krajem a vztahují se na něj vlastní zákony – Status hlavního města Prahy a dále zákon č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze. Jednotlivé městské části tak na rozdíl od jakékoliv jiné obce v ČR nemohou vydávat ani místně platné vyhlášky. Přijetí vyhlášky, která by například řešila umístění reklamy, pohyb segwayů či psů nebo regulaci hazardu, je tak jen v kompetenci Magistrátu hlavního města Prahy (MHMP), stejně jako celá řada dalších agend jako například doprava nebo péče o zeleň, svoz odpadu atd.

Klíčová místa Sedmičky, jako jsou Letenské sady, Stromovka, Štvanice, Výstaviště nebo tržnice, navíc patří magistrátu a jsou jím či prostřednictvím jiných firem spravována (více viz box). Magistrát má tak na starosti nejen úklid v dané oblasti, ale třeba i správu dětských hřišť. „Nedávno si jedna maminka stěžovala, že na lanovku na hřišti U hrocha v Letenských sadech někdo neodborně připevnil kus drátu, o který se děti mohou poranit. Kontaktoval jsem magistrát a jím najatou správcovskou firmu, která má dozor nad hřišti na starosti. Společně s úředníky magistrátu jsme problém vyřešili,“ líčí typickou situaci Knitl.

Zorientovat se ve změní správců a majitelů pozemků vlastněných Prahou a jejími organizacemi je navíc samo o sobě oříšek. Někdy patří více majitelům nebo se o ně stará více správců, často navíc zcela v rozporu s obvyklým selským rozumem. Tak například stanice metra Nádraží Holešovice patří Technické správě komunikací (TSK), ale tamní pozemky Dopravnímu podniku. Ten například vlastní

Kde můžete nahlásit poruchu?

Veřejné osvětlení

Donedávna Eltodo – nyní Trade Centre Praha, a.s. Dispečink PRE distribuce, a.s. tel.: 224 915 151, email: poruchyVO@pre.cz

Dopravní značky, světelná signalizace, stav vozovek a chodníků, TSK – Technická správa komunikací

Oblastní správa Severozápad, Bubenečská 15 (ve dvoře), Praha 6 tel.: 224 317 800, 224 321 667, email: tsk@tsk-praha.cz prostřednictvím formuláře na www.tsk-praha.cz/wps/portal/root/hlaseni-poruch-a-zavad nebo na tel.: 224 237 719

Přeplněný kontejner na tříděný odpad?

Kontaktní telefony jsou uvedeny přímo na sběrné nádobě. Tam také směrujte své dotazy, popřípadě nespokojenost s odvozem odpadu. Termíny a frekvenci vývozů kontejnerů naleznete zde: <http://kontejnery.prazske-sluzby.cdsww.cz/imapa.aspx>

Poruchy a havárie vzniklé na objektech spravovaných Sedmou ubytovací

Havarijní služba správní firmy Sedmá ubytovací s.r.o.: Suta s.r.o., Rozšířená 2159/15, Praha 8 havarijní dispečink nonstop tel.: 844 044 844, email: spravabd@suta.cz

Poruchy dodávky elektřiny

PRE Distribuce a.s. tel.: 1236, v případě ohrožení života tel.: 224 919 473, email: poruchy@pre.cz

Poruchy dodávky plynu

Pražská plynárenská, a.s., Národní 37, Praha 1 tel.: 1239, email: callcentrum@ppas.cz Zákaznická linka (po–pá 7–19 hod), tel.: 840 555 333

Poruchy dodávky vody a kanalizace

Pražské vodovody a kanalizace, a.s., Pařížská 11, Praha 1, tel.: 840 111 112, 601 274 274, email: info@pvk.cz

Kdo pečuje o dětská hřiště?

Obecně platí, že hřiště v rámci Letenských sadů (včetně hřiště v Kostelní ulici) a Stromovky patří do správy magistrátu.

Revize hřišť pro MHMP zajišťuje Lukáš Ondráček, Kollárova 1714/1a, Hradec Králové 2 tel.: 775 231 984, email: londracek@seznam.cz

O ostatní hřiště pečuje radnice Praha 7 – Odbor životního prostředí, Marie Bittnerová, tel.: 605 385 373, email: bittnerovam@praha7.cz

i pruh chodníku před mateřskou školou v Kostelní ulici. „Problém je, že pozemky v celé Praze jsou rozděleny často nelogicky mezi řadu hráčů, městská část by se přitom o majetek, který má přímo na očích, starala mnohem lépe. Něco takového by si ale vyžádalo velké pozemkové úpravy a komplexní systémovou změnu,“ vysvětluje radní pro rozvoj Lenka Burgerová.

Některý majetek magistrátu je již dnes svěřený do péče městským částem. V případě Sedmičky je to například Řezáčovo náměstí, ulice U Letenské vodárny, dětská hřiště Sedmíráska, Ortenovo náměstí, U Průhonu ad., dále pozemky a budovy základních škol a školek. Radnice má sice povinnost se o svěřený majetek starat, finanční příspěvek z magistrátu je ale přitom velmi omezený. Zatímco magistrát dostává ze státního rozpočtu na každého obyvatele Prahy 55 tisíc korun, radnice Praha 7 získá na občana s trvalým bydlištěm od magistrátu necelé čtyři tisíce.

Tady zametám já!

Relativně zapeklitá je i otázka úklidu. Zde opět platí, že pokud oblast patří magistrátu, pak by se hlavní město mělo starat i o její čistotu. Ne vždycky se to ale děje. „Plocha Letenské pláně je často po nějaké akci zaneřáděná odpadky. Občané si zcela přirozeně stěžují na radnici, my kontaktujeme magistrát či správcovské firmy, které mají různé části pláně a parku na starosti. Celý proces ale samozřejmě chvíli trvá a občan může mít pocit, že radnice záležitost neřeší,“ vysvětluje Jiří Knitl.

Také čistotu všech chodníků by měl zajišťovat magistrát skrze Pražské služby. „Firma ale čistí převážně jen několik hlavních tahů a v tak dlouhých intervalech, že jejich zásah absolutně nestačí. A proto se o chodníky staráme my,“ podotýká Laura Kopecká, která řídí úklid na Sedmičce. Radnice tak pravidelně zajišťuje úklid majetku, který jí nepatří, a ani na tuto svou činnost nezískává od magistrátu žádné prostředky. Úklid a údržba chodníků přitom kasu radnice stojí ročně okolo dvaceti milionů korun.

Fakt, že Sedmička bere úklid do svých rukou, není vždy magistrátem zrovna vítán. „Pokud například uklidíme Štvanici, která je po mnoha výzvách stále neuklizená, magistrát nás obviní z nedovoleného hospodaření na jeho pozemku. Těmito akcemi ale alespoň zvyšujeme tlak na magistrát a jeho firmy, takže například Štvanice už není místem, kde se brodíte odpadem. Nicméně mnohdy se stává, že se odpad nachází jen o krok vedle pozemků, o které se má magistrát starat – nechá tam klidně bujet skládku a vůbec ho to neznepokojí. My takový postup odmítáme,“ ilustruje šéfká úklidu Kopecká.

Naopak dobrá spolupráce panuje dle Knitlových slov například s Povodím Vltavy. „U cyklostezky na břehu řeky se často hromadí černé skládky. Celý pás zdejších pozemků patří Povodí Vltavy, které většinou reaguje během dvou týdnů a odpadky na svoje náklady uklidí,“ popisuje Knitl, který se na podzim po mnohaměsíčních snahách domluvil s Billou na jednorázovém úklidu velkého

obdélníku plného kamínků za zastávkou na Letenském náměstí. „Pozemek patří přilehlému supermarketu, který by o něj měl pečovat dvakrát týdně, reálně tu ale uklízí radnice, a to až čtyřikrát denně. Většina lidí katastrofemovitostí nezkoumá a automaticky předpokládá, že za úklid všude na Sedmičce je zodpovědná právě radnice. Billa čtyřikrát denně neuklidí, ale bohužel tohle místo má zejména kvůli ní potenciál se během několika hodin po úklidu proměnit v pěkný binec. Nepořádek na jednom z nejcentrálnějších míst Prahy 7 ale zkrátka mít nelze, a tak to uklidíme my,“ vysvětluje Kopecká.

Samostatnou kapitolou jsou odpadkové koše. Na území Prahy 7 je asi 6 druhů košů (po celé Praze je jich dokonce 44), za které zodpovídaly čtyři společnosti. „V oblasti úklidu Sedmičky donedávna panovala džungle, radnice měla smlouvu s několika společnostmi, ale ulice byly stále špinavé. Do toho musíme vzít v potaz, že tu uklízí i další společnosti, které má nasmlouvané magistrát, nebo jsou to subdodavatelé Pražských služeb, o kterých mnohdy vůbec netušíme, kde a kdy se vynoří. Někdy docházelo i k tragikomickým situacím, když se zaměstnanci jednotlivých firem hádali o to, kdo kterou ulici vyčistí. Samozřejmě byly i případy, že ulici neuklidil nikdo. Tomu se snažíme důkladným plánováním a domluvou s ostatními hráči předcházet,“ vysvětluje Laura Kopecká. Během letošního jara navíc radnice rozváže spolupráci s externími firmami a plně převezme na svá bedra úklid chodníků, částečně i údržbu hřišť a zeleně. Vše bude probíhat pod hlavičkou městské správní firmy Sedmá ubytovací.

Dopravní omezení

Svázané ruce má vedení Sedmičky i ve věcech týkajících se dopravy. Dopravní značení na hlavních tazích, činnost světelně řízených křižovatek a mnoho dalšího je v kompetenci magistrátu, respektive Odboru dopravních agend (ODA MHMP). Problematiku městské hromadné dopravy, tedy jízdní řády či trasování linek MHD poté řeší společnost ROPID ve spolupráci s Dopravním podnikem hl. m. Prahy. Pokud ovšem daný problém Odbor dopravy Prahy 7 řešit může, pak musí v rámci svých rozhodnutí přihlížet také k vyjádřením či stanoviskům Policie ČR, která je zodpovědná za bezpečnost a plynulost provozu na pozemních komunikacích. Ani ve chvíli, kdy je již v konkrétní záležitosti rozhodnuto, však ještě není vyhráno. Drtivou většinu vysprávek vozovek, chodníků i obnovu dopravního značení zařizuje jejich správce, tedy Technická správa komunikací (TSK), respektive jí pověřené soukromé subjekty. S ohledem na tento složitý proces pak může realizace relativně jednoduchých změn trvat i několik týdnů či měsíců.

Radnice Prahy 7 je tedy pouze jedním z mnoha aktérů, kteří na Sedmičce působí a mají vliv na dopravní situaci. „Snažíme se o prosazení úprav, které by zlepšily život rezidentů, musíme ale vždy skloubit naše zájmy s TSK a se stanovisky magistrátu, stejně tak musíme dodržovat zákonné lhůty a využívat předepsané procesy. Navíc

můžeme rozhodovat jen ve vybraných problematikách, takže často je nakonec výsledkem kompromisní řešení založené na domluvě více subjektů,“ vysvětluje vedoucí Odboru dopravy Prahy 7 Jan Kovařík.

Ostatně omezené možnosti radnice nedávno dobře ilustrovala také situace ohledně zákazu vozítek Segway na území MČ Praha 7. Radnice se nejprve musela obrátit na Radu hlavního města Prahy s žádostí, aby byl zákaz provozu segwayů rozšířen i na území Sedmičky. Po schválení plošného zákazu však bylo nutné instalovat také desítky nových dopravních značek, o jejichž umístění rozhodoval MHMP, přičemž odborný podklad pro rozhodnutí magistrátu pocházel z nezávislé projektové kanceláře. Výrobou a realizací pak byly jménem TSK hl. m. Prahy pověřeny nezávislé subjekty. Celý proces se kvůli popisovanému martyriu od nápadu až k realizaci protáhl na dobu mnoha měsíců. Palčivým dopravním problémem na Sedmičce je pak samozřejmě parkování. Tato oblast je však natolik komplikovaná, že se jí budeme samostatně věnovat v nějakém z dalších vydání Hobuletu.

Kooperace i vlastní síly

Nicméně jak dokazují zkušenosti vedení i zaměstnanců radnice, spolupráce s TSK i magistrátem se postupně začíná zlepšovat. „Například čas potřebný na výměnu poškozených či na doplnění chybějících dopravních značek se v poslední době daří snižovat, stejně tak radnice prosazuje své zájmy a nápady i do dlouhodobých projektů TSK již ve fázi jejich projektování,“ dodává Kovařík.

A spolupráci s TSK si chválí i radní pro rozvoj Prahy 7 Lenka Burgerová. „Problémem je centralizace a to, že TSK toho objektivně má na starosti opravdu hodně – jen pro ilustraci oblastní správa Severozápad, kde pracuje 11 lidí, má na starosti kromě Prahy 7 celou Prahu 6 a dále Lysolaje, Nebušice, Přední Kopaninu, Suchdol a Troju. V poslední době ale s TSK spolupracujeme velmi dobře. Nedávno jsme jim například poskytli naši vlastní analýzu ulic a nyní společně ladíme, jaké chodníky budeme v příštích letech opravovat. Vše je o dobré komunikaci, byt vnitřní systémy a procesy mohou nápravu problémů učinit pomalejší, než bychom si přáli.“

Pokud jde o úklid ulic, zimní úklid, černé skládky či drobné opravy chodníků, vytvořila si navíc radnice Prahy 7 svůj vlastní systém řešení. „Odmítli jsme se smířit s tím, že se například v zimním období tři měsíce neopravovaly díry v chodníku. Z několika chybějících kostek pak byla díra přes celý chodník a magistrát ji opravil pozdě a drahο. Drobné díry, pokud je nad nulou, opravujeme sami a podobné je to s celým úklidem,“ říká starosta Jan Čížinský, který vede každý pátek porady ke stavu veřejného prostoru a úklidu Prahy 7 a současně navrhuje celopražské řešení: „Magistrát by nám na to měl dát peníze. Odpadly by stovky hodin porad s magistrátními úředníky. Na magistrát se nemůžeme spolehnout, a tak většinu věcí stejně řešíme po vlastní linii. A navíc to umíme řešit se znalostí prostředí, levněji a lépe.“ ●

Kdo pečuje o významné lokality Prahy 7?

Letenské sady

Odbor ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy (OOP MHMP), Jungmannova 35/29, Praha 1 Ing. Alice Dědečková, tel.: 236 005 814, email: alice.dedekcova@praha.eu Údržbu parku zajišťuje firma Jena, Kostelní 1503, Praha 7 tel.: 233 081 333, email: jena@jena.cz

Stromovka

Odbor ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy (OOP MHMP), Jungmannova 35/29, Praha 1 Ing. Alice Dědečková, tel.: 236 005 814, email: alice.dedekcova@praha.eu Správcem parku jsou Lesy hl. m. Prahy, Práčská 1885, Praha 10 Štěpánka Pospíšilová, tel.: 778 477 394, email: pospisilova@lesy-praha.cz Údržbu Stromovky zajišťuje Barbora Berecová, tel.: 775 018 628, email: berecova@lesy-praha.cz

Štvanice a Letenská pláň (parkoviště a písková plocha)

Uklízí a udržuje firma Acton, Janovského 35, Praha 7 tel.: 220 877 420, email: info@acton.cz

Výstaviště Praha Holešovice

Rozvojové projekty Praha, a.s., Opletalova 929/22, Praha 1 tel.: 702 128 232, email: info@rprg.cz

Pražská tržnice

Technická správa: Solid a.s., Truhlářská 1098/33, Praha 1 tel.: 221 778 330, email: petr@solid.cz

Údržbu zelených ploch svěřených Praze 7

například parčík u kostela sv. Antonína, parčík v ulici Skalecká, Řezáčovo nám., což je oficiálně park, má na starosti Odbor životního prostředí a TÚZ (Technická údržba zeleně). Marie Bittnerová, tel.: 605 385 373, email: bittnerovam@praha7.cz

Úklid chodníků zajišťuje

Sedmá ubytovací s.r.o., Komunardů 46, Praha 7 tel.: 725 726 862, email: sprava@sedmaubytovaci.cz Laura Kopecká, tel.: 732 114 370, email: kopeckal@praha7.cz



Designérka Eva Eisler ráda překračuje hranice mezi sochařstvím, architekturou, designem a kresbou. Kdyby ale nebylo emigrace jejího otce a zákazu studia v sedmdesátých letech, mohla se dnes živit i jako vynálezkyň. Sama o několik let později z Československa odešla také - s manželem a dvěma malými syny na roční stáž do New Yorku. Zpátky se vrátila po třidvaceti letech, aby si mohla splnit dětský sen. Zařídit si ateliér v bývalé Kartografii na Letné.

Proč zrovna Kartografie?

Budovu bývalé Kartografie jsem sledovala od mládí. Po střední škole jsem pracovala v Pražském projektovém ústavu vedle Národního technického muzea a chodila kolem ní každý den. Líbila se mi její velká okna a toužila jsem tam bydlet. Jako dítě jsem totiž chtěla být pták, létat a dívat se lidem do oken. Ptákem jsem se nakonec nestala, ale zato jsem začala sbírat knihy o bytech a interiérech a posléze je také navrhovat. Někdy okolo roku 2004 jsem se dozvěděla, že se v Kartografii uvolnily prostory, tak jsem se rozhodla splnit si sen a pronajmout si zde ateliér. V té době jsme ještě žili s rodinou v New Yorku, ale můj muž (česko-britský architekt John Eisler, pozn. red.) už začínal pracovat na několika českých zakázkách a trávil v Praze víc a víc času.

Na Letné a v Holešovicích sídlí mnoho studií a showroomů. Čím Praha 7 designéry a architekty přitahuje?

Příkladem může být právě budova Kartografie. Když se odtud odstěhovala původní tiskárna map, nastěhovala se do uvolněných prostor řada architektů a designérů. Někteří se časem přesunuli jinam, ale už zůstali v okolí. Celou Kartografii si chtěl kdysi koupit například Leoš Válek, ještě předtím než začal stavět DOX, ale nebyla na prodej. A proč Letná? Je to nádherná čtvrť s obrovským parkem, je tu Stromovka, stěhuje se sem čím dál víc mladých lidí a ulice začínají ožívat. V Holešovicích vzniklo skvělé Centrum pro

současné umění DOX, Richard Balous si postavil životní sen, multifunkční kulturní centrum La Fabriku, v sousedství je design centrum Holport, do Holešovic se na čas nastěhovalo studio Křehký do ateliéru po Jiřím Georgu Dokoupilovi, vedle otevřela Prinz Prager Gallery. Lidi sem táhne i vznikající development okolo libeňské zátoky. Praha 7 má potenciál stát se pražským SoHo, podobně jako se tato čtvrť proměnila v New Yorku. Ale chce to ještě víc lidského ruchu a pocitu komunitní sounáležitosti. Letná by potřebovala oživit hlavně chodníky - vždyť tu může venku fungovat jedna kavárna vedle druhé. K tomu jsou potřeba odvážní lidé, kteří se do toho pustí.

Zmínili jste newyorské SoHo.

Jak se v něm v současnosti žije?

SoHo bylo skvělé v době, kdy to byla opravdu Mekka uměleckého světa. Mohli jste si v baru sednout vedle slavných minimalistů nebo nastávajících hvězd současného umění, ale dneska už moc jako galerijní čtvrť nefunguje. Jako jeden z prvních ho objevil sběratel umění a galerista Leo Castelli, po něm přišla Paula Cooper a další, a to proto, že se v SoHo v raných sedmdesátých letech zabydleli v bývalých manufakturních budovách umělci. Tenkrát tam bylo možné koupit celé patro za deset tisíc dolarů, dneska se prodává za deset milionů. Postupem času se do SoHo začaly stěhovat drahé butiky, designové obchody a restaurace, lofly postupně skupovali sběratelé

Text – Pavel Vokatý Foto – Aleksandra Vajd

**Vždycky jsem
chtěla být
vynálezkyň**



umění, finančníci z nedaleké Wall Street nebo filmové hvězdy. A ceny šly střemhlav nahoru. Navíc se tam o víkendech stahovali bohatí kulturní barbaři z New Jersey, takže se umělci a galerie přesunuli ze SoHo dál do opuštěných obrovských skladů v Chelsea, kam do poloviny sedmdesátých let přivážely nákladní lodě zboží. I když by si to člověk neuvědomil, tyto přesuny mají velký vliv na vývoj umělecké tvorby. Když galerie nabídnou monumentální prostor, velikost díla se přizpůsobí. Proto se dnes také stavějí čím dál větší muzea.

Je něco, co byste ráda přenesla z New Yorku na Sedmíčku?

Ráda bych tu zavedla takzvanou chodníkovou kulturu. Krácející člověk si chce užít prostor adekvátní svému měřítku a také by se rád kochal čím dál krásnějšími fasádami domů. Musí se ale radši dívat pod nohy. Když bych měla psa, copak bych ho nechala čůrat a dělat další vylomeniny všude kolem? Tak jsem přišla na nápad veřejných záchodků pro psy, které by byly nainstalované v každém bloku. Když můžete psa naučit téměř čemukoli - snad kromě lidské řeči -, proč by se to mohlo líbit i psům. V New Yorku jsme bydleli na Upper East Side nedaleko Centrálního parku, kde je zvykem, že si pejskaři na venčení najímají psovody. Ti pak po ulici vedou smečku deseti psů, kteří jsou naučení cestou nečůrat a vydržet to do parku na vyhrazené loučce.

Designéři Michal Froněk s Janem Němečkem nechali nedávno své studenty na VŠUP navrhnout veřejné knihovničky pro letenské ulice a parky. Zadal jste něco podobného svým žákům i vy?

Jeden zásah do veřejného prostoru jsme dělali už před několika lety v době, když jsem bydlela v Mostecké ulici u Karlova mostu. Po Královské cestě se denně hrnou tisíce turistů, proto nechápu, proč se mají dívat na foukače bublin nebo člověka převlečeného za plyšového žraloka s rikšou vedle thajských masáží, podléhat vábení podezřele vypadajících řidičů pseudohistorických aut a vysedávat v předražených restauracích v počůraných podloubích. Studenty jsme poslali do terénu, aby si každý našel nehostinné místo v okolí Malostranského náměstí a popřemýšlel, proč tak působí a jak by mu bylo možné pomoci. Vznikly zajímavé nápady, ale chceme projekt zopakovat, jít víc do hloubky problému a vyžvat město ke konzultacím a možné spolupráci. Jsem také členkou komise mezinárodní soutěže na nový pražský mobiliář, což je chvályhodná aktivita magistrátu.

Jak soutěž dopadla?

Výbrali jsme tři návrhy, které postoupily do druhého kola a do září mají autoři vyrobit prototypy jedna ku jedné, které se na dva měsíce osadí u Emauz na testování. V první vlně půjde o nové pražičky, odpadkové koše a stojany na kola. Pak možná přijdou na řadu tramvajové zastávky a dál bych byla ráda za lampy, které by mohly být nosiči informačních systémů a zároveň být propojené s internetem.

Kromě mobiliáře se chystá také architektonická soutěž na přestavbu Veletržního paláce.

Myslím, že je to oproti původní myšlence postavít novou budovu skvělý vývoj správným směrem. Národní galerie oslovila řadu světově významných architektů, kteří mají zkušenost s podobnými rekonstrukcemi, a řada z nich už účast potvrdila. Veletržní palác má být hlavním sídlem Národní galerie, proto doufáme, že se podaří postavit kvalitní odborný tým pro přípravu soutěžních podmínek.

Co říkáte na Výstaviště, kde se nyní zabydlel Designblok?

Mám ráda pavilon Lapidária s velkolepou instalací českého kamenosochařství. V rámci loňského Designbloku jsem navíc dostala příležitost vystavit v sále Renesance své sochy Venuše. Pavilon byl původně součástí Jubilejní zemské výstavy v roce 1891 a byla to stavba dočasná, a přitom stojí dodnes. Ale okolí je potřeba zrevitalizovat, hokejovou halu podle mého názoru zbourat, postavit novou a okolní pozemky vyčistit. Levé křídlo Průmyslového paláce bych nestavěla jako věrnou kopii, ale jako jednoduchý pavilon podle měřítek současné architektury tak, aby vytvořil aktivní dialog s historickým okolím.

Další velké téma je holešovická tržnice.

Do tržnice chodím každou sobotu nakupovat zeleninu a vnímám, že má neskutečný potenciál. Mohlo by tam vzniknout multikulturní centrum jako Matadero v Madridu, které vyrostlo v industriálních halách bývalých jatek, a to za podpory města. Cílem bylo propojit kreativitu všech možných odvětví - vizuálního umění, literatury, divadla, filmu, hudby, designu, architektury - a zároveň provázat spolupráci veřejných a privátních institucí. Na rekonstrukcích jednotlivých pavilonů se podíleli různí architekti. Najdete tam všechno možné - od galerií, restaurací, kaváren až k filmovým studiím. Místo je nabitě energií a nabízí také vzdělávací kurzy pro všechny věkové kategorie. Je důležité si vážit našich industriálních stop minulosti. Není třeba nákladných investic, jen šetrně, neokázale očistit nánosy doby tak, aby se udržel genius loci, a zajímavým programem vdechnout místu život.

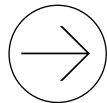
Napadá vás ještě nějaké místo na Sedmíčce, které by si zasloužilo takový zásah?

Trochu zvenčí očistit by potřebovala Sparta a Molochoy by si konečně zasloužil pořádnou opravu. To je tak nádherná budova, ale vím, že tam panují velice složité majetkové vztahy. Shodou okolností znám člověka, jehož otec ho spolu s architektem Josefem Havlíčkem na konci třicátých let navrhoval. Často vzpomíná, jak to byl na svou dobu moderní komplex a kolik se tam stěhovalo významných obyvatel. Na Letné žilo před válkou mnoho moderně smýšlejících rodin - vždyť se podívejte, kolik tu v té době vyrostlo funkcionalistických domů. Moje maminka bydlela během studií na Akademii výtvarných umění u své sestry na třídě Milady Horákové a často vzpomínala, jak jí pod okna bytu chodil živočár a dvůr se Oldřich Nový. Bohužel dostal košem.

Váš otec byl prý úspěšný vědec v oblasti robotiky, jehož patenty využívá NASA. Můj otec byl inženýr a vědec v oblasti strojařského výzkumu a byl považován za celosvětově proslulou legendu ve vývoji obráběcích strojů. V roce 1967 dostal pozvánku přednášet na univerzitě v Manchesteru, kde působil tři roky. Poté, co se vrátil, otiskli o něm v Rudém právu živý článek, že údajně vylezl za hranice jakési tajné materiálu. Vyhozená situace ho nakonec dovedla k emigraci. Těsně před svým odjezdem mi nabídl, že mě vezme lyžovat do Rakouska, ale nepochopila jsem, co tím zamýšlí. Odjel tedy sám, přes Rakousko se vrátil do Anglie a pak po čase přesídlil do Kanady, kde přednášel na univerzitě nedaleko Toronto. V pětadesáti letech se mu podařilo získat doživotní profesuru na univerzitě na Floridě, kde se svými doktorandy pracoval až do svých osmdesáti let na významných zakázkách nejrůznějších firem. V roce 1995 například vyvinul nejpřesnější obráběcí stroj na světě pracující s přesností na miliontiny centimetru. Jedním z jeho klientů byla také NASA. Byl to geniální a odvážný člověk.

Zdědila jste po něm nějaké geny?

Určitě ano, odjakživa jsem chtěla být vynálezkyní. Dokonce jsem se nedávno s někým domlouvala, že bychom mohli zrealizovat můj dávný nápad na elektromagnetické lyže, dynamo s vrtulí na zadku, aby už nebyly potřeba vleky, vázání na magnety nebo pístové posilovače kolen pro jarní lyžování. ●



Eva Eisler (*1952) je česká multidisciplinární výtvarnice a designérka, která od roku 2007 vede ateliér K.O.V. (čti Koncept – objekt – význam) na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. V roce 1983 emigrovala s rodinou do New Yorku, kde žila třiadvacet let. Kromě své umělecké tvorby také přednášela na New York University, Parsons School of Design a Rhode Island School of Design. Její díla jsou zastoupena například v Brooklyn Museum of Art, Metropolitan Museum, Cooper-Hewitt Design Museum, Renwick Gallery ve Washingtonu, D.C., Museum of Fine Arts v Montrealu, v Bostonu nebo v Pinakothek der Moderne v Mnichově. Při přípravě rozhovoru vtipně podotkla, že název Hobulety (Holešovice – Bubny – Letná) odpovídá několika newyorským čtvrtím: TriBeCa (Triangle Below Canal Street), Dumbo (Down Under the Manhattan Bridge) a SoHo (South Of Houston Street). Na Letné má ateliér jedenáct let.

Blešák na Heřmaňáku



Taky váš sklep praská ve švech a věci se nepříjemně hromadí? Na prodej přes internet nemáte čas a jen tak všechno vyhodit je vám líto? Pak své poklady přijďte nabídnout na bleší trhy, které každou poslední sobotu v měsíci ožíví Řezáčovo náměstí.

Text – Klára Janickí Ilustrace – Alexey Klyuykov

Bleší trhy najdete ve většině evropských měst. Někdy jsou to velké plochy na okrajích, často ale i menší náměstíčka, kde místní nabízejí vše, co již nepotřebují. V Praze jsou milovníci starých věcí odkázáni na Kolbenku (dnes Elektru), menší trhy můžete navštívit třeba na Náplavce. V Praze 7 se pravidelné trhy loni konaly v plechové hale vedle metra Nádraží Holešovice nebo v Pražské tržnici, retro doplňky a móda jsou k mání na Letenském bazaru v Bio Oko. Další pravidelný blešák přibude na Řezáčovi.

Zakleté místo

Náměstí, lidově známé Heřmaňák (podle původního názvu z let 1926-1961), je takovým smutným místem. Přestože je to v horní části Prahy 7 vlastně jediné skutečné náměstí, slouží snad jen místním pejskařům a čas od času příláká filmaře. Spousta lidí vlastně ani neví, kde se nachází. Řezáčovo náměstí zkrátka z nějakého důvodu nežije. Nepomohla mu ani rekonstrukce z roku 2008, ani loni instalovaný šachový stolek. O pravidelnou komunitní akci si tak plácek doslova říkal.

„Bydlela jsem kousek odtud a vždycky jsem si říkala, jaký by to byl super prostor pro blešák,“ vypráví Marcela, která spolu s několika přáteli stojí u zrodu blešího trhu na Heřmaňáku. „Před dvěma lety jsem se přestěhovala a teď na Řezáčovo náměstí koukám přímo z okna. V létě tam chodíme s dětmi po školce blbnout, ale o víkendu je takové prázdné, a tak jsem si řekla, že samo od sebe se nic nestane a že to zkusím rozpohtybovat.“

Loni tak proběhly dva bleší trhy a na závěr roku ještě sousedské vánoční trhy. „Ukázalo se, že spousta lidí má věci na prodej, ale vypravit se třeba na Kolbenku je pro ně nereálné. Radnice nám vyšla vstříc a dostali jsme povolení pokračovat i letos - tentokrát už pravidelně,“ popisuje spoluorganizátor Marko. Na bleší trhy se tak můžete těšit každou poslední sobotu v měsíci

od března do října. Po zimním spánku náměstí ožije 25. března.

Blešák je určen hlavně místním lidem, případně charitám. Kromě starého oblečení, knih, hraček a dalších věcí je ale možné prodávat také domácí výrobky, marmelády, zavařeniny atd. Fantazii se meze nekladou. Na prvním trhu tak byla k prodeji například sbírka starodávných pivních plechovek, kterou ještě před několika lety mohli obdivovat návštěvníci hospody U Antonička. Další kuriozitou byl stánek Přihloupých anket, kde bylo možné nejen hlasovat, ale ještě si koupit skvosty zbylé po rekonstrukci bytu v Malém Berlíně. „Bleší trh na Heřmaňáku je pro mě příjemnou obměnou stereotypního nakupování, kde se navíc jména sousedů na zvoncích mění v reálné osoby. Můžu se tu obléknout, ale třeba i najíst za drobný peníz. Prostě paráda!“ popisuje svůj zážitek jedna z návštěvnic Tereza Dlouhá.

Nakoupit od známých

Komunitní blešák funguje i jako sousedská seznamka, což dokazuje i zkušenost Marty Borowiecové, která bydlí se svým synem v nedaleké Janovské ulici. „Nedávno mě na ulici pozdravila jedna paní a já si dlouho lámala hlavu, odkud ji znám. Ukázalo se, že jsme se potkaly na předvánočním blešáku na Řezáčově náměstí, kde si ode mne kupovala cukroví a kde sama prodávala vánoční ozdoby. A tak odpovím a uvědomím si, že se mi tady na Sedmíčce díky sousedským trhům žije zase o trochu lépe.“

A oživení náměstí vítá i jedna z jeho dalších obyvatel. „To místo konečně začíná plnit svoji funkci, lidé se zde potkávají a tráví čas pospolu,“ říká Radka Schling, která bydlí kousek odtud a její rodina se trhů pravidelně účastní i jako prodejci. Blešák je totiž určen hlavně místním. Symbolický zákaz vstupu mají firmy či profesionální prodejci. Dělat další holešovickou tržnici totiž není na pořadu dne. Nevybírá se žádné

vstupné a prodejci neplatí žádné poplatky. Vše je tak trochu v duchu udělej si sám. Každý si vybere místo, které mu vyhovuje, rozloží si tam vlastní deku, plachtu nebo skládací stůl a může prodávat. Trh je tak nejen příležitostí, jak výhodně nakoupit, ale i jak strávit fajn odpoledne.

Vánoční bazar měl navíc dobročinný charakter. „Celkem jsme na prodeji polévky, cukroví a vánočních přání vydělali tři tisíce korun. Peníze jsme ještě před Vánocemi věnovali mamince, která se ocitla ve své vinou v hmotné nouzi v azylovém domě,“ říká Marcela, jež by ráda přidala i kulturní program - divadlo, taneční vystoupení či koncert. „Jsme si vědomi, že spouště lidí vadí hlasité koncerty na veřejných místech, sami také nemáme rádi neustálý zvukový smog, proto jsme se rozhodli, že případné akce budou vždy akustické,“ slibují organizátoři, kteří si pochvalují i spolupráci s okolními podniky. „Kavárna Liberál nám dělá zázemí, můžeme se tam připojit k elektrině, uvařili nám svařák či můžeme využívat jejich nekuřáckou místnost a navíc si tam můžou všichni odskočit. To je moc fajn a velice si toho vážíme,“ uzavírá Marcela. ●



Chcete se příjemně zbavit vašich pokladů?

Dorazte každou poslední sobotu od 9 hodin na Řezáčovo náměstí a zaberte si své prodejní místo. Není potřeba se nikde registrovat, stačí, že přijdete. Všechny neprodané věci si prosím po skončení akce odneste.

Chcete se zapojit do organizace?

Budeme rádi za jakoukoliv pomoc s tiskem a roznošením plakátů a další propagací či přípravou kulturního programu. Kontakt: sousedskeake@gmail.com, www.facebook.com/blesakermanak

Březen

Po	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K
6	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství
	JATKA78 19.30 Divadlo Vosto5: PROTON!!! Jevištní rozhlasová reportáž o objevu zapadlé české kapely PROTON
	DIVADLO RADAR 19.30 Macbeth Jeden trůn, spousta zájemců a vyhrát může jen jeden
	PIDIVADLO 20.00 PidiCinema Kultovní snímky promítané za doprovodu živé kapely

Út	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 The Wrath of Khan (1982) Březen s kapitánem Kirkem – promítání pod záštitou velvyslanectví USA
14	PIDIVADLO 19.00 Tři sestry Tři sestry v režii Davida Czesaného
	JATKA78 19.30 STK Theatre Concept: Nick Nick je příběh o chlapci z Texasu, který v roce 1994 ve svých třinácti letech zmizel
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Mileniny recepty Skutečné osudy Mileny Jesenské a Honzy Krejcarové
	STUDIO ALTA 20.00 Kino v Obýváku: Zločinci podle zákona Dokument o rozvoji organizovaného zločinu v Rusku. Vstup zdarma

Po	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K
20	DOX 19.00 Magda a Zuzanka – premiéra Premiéra inscenace Farmy v jeskyni navazující na představení Informátoři a Održení
	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Holektiv: Study Představení s prvky tance a nového cirkusu

Ne	DIVADLO RADAR 10.00 Otevírání (Dětská scéna) Přehlídka dětských divadelních loutkářských a recitačních kolektivů
26	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O rozpulené hvězdě Astronomická pohádka pro děti od 4 let
	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Čtyři pohádky o jednom drakovi Loutkové představení
	PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Pozorujeme oblohu Pro děti od 8 let
	DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Materiál 307 Komentovaná prohlídka s lektorem Centra DOX zdarma k platné vstupence

St	ALFRED VE DVOŘE 16.00 Hana Strejčková / Od Madlenky k Madle O dobrých rukách ve zlé době. V rámci festivalu Malá inventura 2017
1	JATKA78 18.30 Bratři v tričku: Bratří speciál Neopakovatelný cirkusový večer, o jehož průběhu rozhodují diváci
	PIDIVADLO 19.00 Game of Ties (Hra kravat) Inscenace je inspirována Grönholmovou metodou Jordiho Galcerána
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Komety
	BIO OKO 20.30 iShorts Přehlídka krátkých animovaných filmů nominovaných na cenu Oscar

Út	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 The Motion Picture (1979) Březen s kapitánem Kirkem – promítání pod záštitou velvyslanectví USA
7	PIDIVADLO 19.00 Miluj bližního svého Dramatizace jednoho z nejangažovanějších Remarqueových románů
	DIVADLO RADAR 19.30 Magdalena Mikulková: Dokonalý život Scénické čtení
	LA FABRIKA – STUDIO 1 20.00 Koncert Terezy Černochové Repertoár ze dvou sólových desek
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Inc. / Start-up comedy První světová start-up comedy exkluzivně v ČR

St	DOX 17.00 On Air – Dimitri Verhulst Diskuze s vlámským autorem D. Verhulstem a čtení z jeho knihy Opozilec ve vzducholodí Gulliver
16	PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Komety
	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Život s krajťou Soužití bezvýznamného pařížského úředníčka s krajťou
	JATKA78 19.30 Divadlo Vosto5: PROTON!!! Jevištní rozhlasová reportáž o objevu zapadlé české kapely PROTON
	DIVADLO RADAR 19.30 Tři mušketýři Co když se Dumas spletl, co když některé věci správně nepochopil?

Út	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 The Search for Spock (1984) Březen s kapitánem Kirkem – promítání pod záštitou velvyslanectví USA
21	DOX 19.00 Magda a Zuzanka Inscenace Farmy v jeskyni navazující na představení Informátoři a Održení
	JATKA78 19.30 420PEOPLE: Wind up & REEN Dynamické sextety choreografa Václava Kuneše
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Handa Gote Research & Development / Erben: Sny Handa Gote pokračují ve zkoumání evropské imaginativní tradice
	BIO OKO 20.30 Burning man – rituál v poušti vol. 2 Mad Max říznutý hippie setkáním

Po	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K
27	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Jezdci Jsme rychlí a respektujeme vtr
	JATKA78 19.30 Bratři v tričku: Funus Pohřební koktej černé grotesky a poetických obrazů
Út	PLANETÁRIUM 18.00 The Voyage Home (1986)
28	PIDIVADLO 19.00 Tři sestry
	LA FABRIKA–STUDIO 1 19.30 Lešanské jesličky
	JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Café Bizzare

Čt	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Hubble – oko do vesmíru
2	DOX 18.00 Havel v dokumentu Promítání filmu Václav Havel, Praha – Hrad a diskuze s režisérem Petrem Jančárkem
	PIDIVADLO 19.00 Mimořádné události Tři příběhy, které vznikají tady a teď – přímo před zraky diváků
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Noční obloha 8K
	JATKA78 19.30 Familie Flöz: Hotel Paradiso Česká premiéra světoznámeho divadla masek

St	DIVADLO RADAR 15.00 Pražský kalich (Wolkerův Prostějov) Obvodní kolo recitační přehlídky pro mládež od 16 let do 99 let
8	BIO OKO 17.00 a 20.00 Nechte zpívat Mišika Příběh rockera s duší básníka startuje v kinech v den jeho 70. narozenin
	KNIHKUPECTVÍ A ANTIKVARIÁT TRIGON 18.00 Kateřina Piňosová: Rostlinné bytosti Vernisáž výstavy
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Walls & Handbags Kdesi ve městě na dvoře bloku domů stojí zeď. Ta zeď je výzvou i zkouškou odvahy
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Krev Wälsungů Poslední tři uvedení inscenace na svou dobu skandální novely Thomase Manna

Čt	CAFÉ JEDNA 15.00–24.00 Vernisáž Grand Opening Doprovodní program k vernisáži v Národní galerii
16	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Hubble – oko do vesmíru
	VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 18.00 Grand Opening Zahájení jarní výstavní sezony s výstavami Aj Wej-weje, Magdaleny Jetelové, Epose 257 a dalších
	PIDIVADLO 19.00 Jak důležité je mít Filipa Jak důležité je mít Filipa, pochopíte v nečekaném rozuzlení
	JATKA78 19.30 Soubor 11:55: Regulace intimity Tvůj charakter je to, co děláš, když si myslíš, že se nikdo nedívá

St	STUDIO ALTA 11.00–18.00 Charitativní sbírka pro maminky z azylových domů K tomu semináře, workshopy a dílny pro rodiče s dětmi
22	PIDIVADLO 19.00 Game of Ties (Hra kravat) Inscenace je inspirována Grönholmovou metodou Jordiho Galcerána
	JATKA78 19.30 Soubor 11:55: Střepy a chlebičky Vezmi si chlebiček a připoj se k naší oslavě češtvil
	DIVADLO RADAR 19.30 Amazonie Ironická toulka partnerskou krizí dvou čerstvých absolventů divadelní akademie
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Handa Gote Research & Development / Erben: Sny

St	DIVADLO RADAR 13.00 Pražské poetické setkání (Dětská scéna) Recitační přehlídka pro žáky 2. stupně ZŠ
29	JATKA78 18.30 Cirk La Putyka: Black Black Woods Některá pravidla nelze porušit, platí už tisíce let
	DOX 18.30 (S)tisk doby Kulatý stůl novinářů o aktuálních tématech
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Komety
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Jožkalipnikjebo-žičlověkaneumlhátí! No. 12 Monstrkabaret Freda Brunolda uvádí seriál o Jožku Lipnikovi a Hermannu Schlechtfreundovi

Pá	DOX 10.00 Historická dílna: Havel, Charta 77 a obrazy disentu ve výuce Vzdělávací workshop pro učitele ZŠ a SŠ k výstavě Havel ve spolupráci s ÚSTR
3	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Nadal Pět setů autorského divadla
	JATKA78 19.30 Familie Flöz: Hotel Paradiso Česká premiéra světoznámeho divadla masek
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Pan Theodor Mundstock Vojtěch Dyk v hlavní roli polemické-ho uchopení slavného románu Ladislava Fukse

Čt	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Hubble – oko do vesmíru
9	DOX 18.00 Komentovaná prohlídka výstavy Materiál 307 Setkejte se s kurátorkami a umělci ateliéru malby pražské UMPRUM
	PIDIVADLO 19.00 Jak důležité je mít Filipa Jak důležité je mít Filipa, pochopíte v nečekaném rozuzlení
	JATKA78 19.30 DOT504: You Are Not The One, Who Shall Live Long Mylná představa, že jsme snad pány svého osudu
	KAVÁRNA PARK 20.00 Brněnský krajanský spolek v Praze

Pá	STUDIO ALTA 16.00 Silke Grabinger / Disastrous (Festival Bazaar) Prezentace prací souboru SILK Fluegge včetně ukázek
17	ALFRED VE DVOŘE 18.00 Agata Siniarska & Mádälina Dan / Matky z oceli (Festival Bazaar) Divadelní sci-fi z blízké budoucnosti
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Bláznivý Petříček Divadelní hra na film, aneb gangsterská pohádka
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Oliver Frljić & Divadlo Mladinsko / Černá zem pohltí toho, kdo odstoupí zrádně! (Festival Bazaar) Radikální balkánská inscenace
	DIVADLO RADAR 20.00 39 stupňů Špionážní příběh A. Hitchcocka v komediálním duchu

Čt	VILA ŠTVANICE 15.00 Já jsem Krabat (Geisslers Hofcomoedianten) Zadáno pro Klub mladých diváků. Čarodějná legenda ze srbské Lužice
23	CAFÉ JEDNA A STUDIO HRDINŮ 17.00–24.00 Olověný Dušan Galavečer studentské soutěže Olověný Dušan 2017
	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Hubble – oko do vesmíru
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Nadal Pět setů autorského divadla
	BIO OKO 20.30 Rammstein: Paris Koncertní show kapely Rammstein

Čt	DOX 17.00 On Air – Stará garda Čtení a diskuze s Hynekem Glosem a Petrem Vizinou ve vzducholodí Gulliver
30	JATKA78 18.30 Cirk La Putyka: Black Black Woods Některá pravidla nelze porušit, platí už tisíce let
	PIDIVADLO 19.00 Mimořádné události Tři příběhy, které vznikají tady a teď – přímo před zraky diváků
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Noční obloha 8K
	STUDIO ALTA 19.30 Handa Gote Research & Development: Die Rache – premiéra Psychedelický western z česko-německého pomezí

So	MINT MARKET 9.00–18.00 MINT: Weekend Market Trhy s módou, šperky, doplňky a delikatesami v holešovické tržnici
4	TOVÁRNA 10.00–17.00 Pravý bleší trh v Továrně v Holešovicích Second hand, retro a vintage

	TRAFO GALLERY 14.00–19.00 Tetovací salon pro děti i dospělé Dočasné i permanentní tetování s hororovou tematikou podle výstavy Život je bolestný a přináší zklamání
	PLANETÁRIUM PRAHA 16.30 Mars v kostce – National Geographic Průřez celým seriálem
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Inc. / Start-up comedy První světová start-up comedy exkluzivně v ČR

So	MINT MARKET 9.00–18.00 MINT: Weekend Market Trhy s módou, šperky, doplňky a delikatesami v holešovické tržnici
11	DOX 14.00 K tvému dopisu... Rodinná výtvarná dílna k výstavě Havel
	PLANETÁRIUM PRAHA 16.30 Mars v kostce – National Geographic Průřez celým seriálem z produkce National Geographic
	STUDIO ALTA 18.15 Superstudio Contest Celorepublikové finále a závěrečné prezentace soutěže studentů architektury
	KAVÁRNA PARK 20.00 Vernisáž výstavy obrazů Markéty Filipové

So	MINT MARKET 9.00–18.00 MINT: Weekend Market Trhy s módou, šperky, doplňky a delikatesami v holešovické tržnici
18	VELETRŽNÍ PALÁC – KOENIG BOOKS 10.00–18.00 Olafur Eliasson. Green Light: Artistic Workshop
	BIO OKO 12.00–17.30 Letenský bleší trh Pořádá Kuzmarkt
	STUDIO ALTA 14.00–22.00 Sobotní Bazaar Celodenní přehlídka ukázek právě vznikajících scénických a tanečních projektů
	PLANETÁRIUM PRAHA 16.30 Mars v kostce National Geographic Průřez celým seriálem z produkce National Geographic

So	KNIHOVNA SEDMIČKA 10.00 Andersenovy pohádky Divadelní představení souboru DAMM
26	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Čtyři pohádky o jednom drakovi Loutkové představení
	DOX 14.00 Postav obraz postav Rodinná výtvarná dílna k výstavě Materiál 307
	JATKA78 15.00 Divadlo u staré herečky: Zvířátka a loupežníci Pohádka o síle přátelství
	ALFRED VE DVOŘE 17.00 Wariot Ideal / Zajatci vesmíru Fantastický příběh o velké dobrodružné pouti člověka ke hvězdám

Pá	PIDIVADLO 19.00 Noc s Andersenem LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství
31	STUDIO ALTA 19.30 Handa Gote Research & Development: Die Rache Psychedelický western z česko-německého pomezí.
	DIVADLO RADAR 19.30 Charleyova teta – premiéra
	VILA ŠTVANICE 20.00 LoutnaCZ (Geisslers Hofcomoedianten) Příběh opravdové české kapely v inscenovaném koncertu

Ne	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 9.00–17.00 Resortní den Volný vstup do muzea pro pracovníky resortu zemědělství
5	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Nezbedné pohádky Tři krásné pohádky o zvířátkách

	VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 14.00 Víkend: Za sklem Dílna pro rodiče a děti 4–12 let
	LA FABRIKA – STUDIO 1 15.00 Poslední trik Georgese Meliëse Divadelní představení, které je poctou světu kouzel, filmu a imaginace

	BIO OKO 15.00 Rusalka (Antonín Dvořák) Záznam opery s Mary Zimmerman z New Yorku
--	--

Ne	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Zlatovláška
12	VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 14.00 Víkend: Písy, Peacy, Piecy Dílna pro rodiče a děti 4–12 let
	DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Havel Komentovaná prohlídka s lektorem centra DOX zdarma k platné vstupence
	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Tango, ó tango aneb čekání na polární záři Hudebně-divadelní freska na téma známého argentinského tanga
	DIVADLO RADAR 20.00 Taková láska Hra o studentce, která si z nešťastné lásky vzala život

Ne	BIO OKO 15.00 La Traviata (Giuseppe Verdi) Sonja Jončeva se divákům Live in HD představí jako kurtizána Violetta Valéry
19	DIVADLO RADAR 16.00 Pohádky do kapsy Kapesní atlas pohádek pro nejmladší divadelní fanoušky
	JATKA78 19.30 Já v žádném případě netvrdím, že jsem bůh Zábavný náhled do divadelní zkoušky, kde se herci pokoušejí režírovat sami sebe
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Dílo Novinka – inscenace hry Elfriede Jelinek v režii M. Bambuška
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Willy Prager / Transformability (Festival Bazaar) Antimuzikál pro dobu, která nemá pevný bod

Vícedenní akce

● **AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ do 9. 3.** Darling **14.–30. 3.** Stará upřímnost, ironie, post-ironie, nová upřímnost ● **ALFRED VE DVOŘE, STUDIO ALTA A STUDIO HRDINŮ 17.–19. 3.** Taneční a divadelní festival Bazaar 2017 ● **BERLÍNSKEJ MODEL každou středu** Výstava s večeri přímo od umělce ● **BIO OKO 7.–15. 3.** Jeden svět **20.–26. 3.** Malé oči 2017 ● **DOX 17. 3.–22. 5.** Architektura VII. dne **17. 3.–1. 5.** Jamming do 6. 3. L. Raškovová: Školení v Poněšicích do **6. 3.** T. Císařovský: Úmysl a trocha a náhoda do **7. 3.** V. Birnbaum: Princip umění do **13. 3.** Výstava Havel do **8. 5.** Materiál 307 do **8. 5.** Výstava Mapa a teriér do **30. 6.** Výstava Vzducholoď Gulliver ● **GALERIE JOSEFA ADAMCE do 26. 3.** Absolventi Akademie Raphael Bratislava ● **GALERIE NA ÚRADĚ do 10. 3.** Nejen Itálie **14.–31. 3.** J. Bican ve fotografiích ● **GALERIE SCARABEUS – MUZEUM KÁVY ALCHEMISTA stálá expozice** Historie kávy a kávovin ● **KNIHKUPECTVÍ A ANTIKVARIÁT TRIGON do 7. 3.** J. Středa: Kresby **9. 3.–8. 5.** K. Piňosová: Rostlinné bytosti ● **NADACE A CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ – GALERIE JELENÍ do 12. 3.** I. Bendová a Z. Ryneš: Chci **22. 3.–16. 4.** A. Bačíková: Hrdinové ● **NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM do 30. 4.** Člověk a telefon do **30. 4.** Ostře sledované vlaky do **1. 10.** Svatopluk Král: Hra (s) technikou do **15. 10.** Český kinematograf celoroční Herna Merkur ● **NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 2. 4.** Z fotoarchivu NZM I. – Lidé a zvířata do **31. 3.** Rozkulačeno! Výstava o půlstoletí perzekuce selského stavu ● **NOVÁ SÍŤ každý čtvrtek** Kulturní konzultace zdarma ● **PLANETÁRIUM PRAHA 4.–25. 3.** Mars v kostce **7.–28. 3.** Březen s kapitánem Kirkem ● **TRAFO GALLERY – HOLEŠOVIČKÁ TRŽNICE do 5. 3.** Život je bolestný a přináší zklamání (Massakr, Vol. 1.: Lovecraft) **16. 3.–30. 4.** M. Škapa: Analfabet ● **VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE do 5. 3.** J. Zrzavý – ilustrátor a uctivač krásy **19. 3.–30. 4.** O. Eliasson. Green Light **17. 3.–4. 6.** Epos 257. Retrorreflexe **17. 3.–27. 8.** Otisky vědění. Řeč keramiky **17. 3.–31. 8.** M. Jetelová – Dotek doby **17. 3.–11. 9.** Moving Image Department – VII. Kapitola **17. 3.–11. 9.** Poetry Passage#5: L'esprit des poètes officiels et crochus **17. 3.–11. 9.** Introducing P. Dundálková: Když zavřu okno, neslyším hluk ulice **17. 3.–7. 1.** Aj Wej-wej. Zákon cesty



Co dnes znamená malba?

Nová výstava v Centru současného umění DOX s názvem Materiál 307 je představením toho nejlepšího, co za posledních šest let vzešlo z učebny č. 307 na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, tedy z ateliéru malby pod vedením Jiřího Černického. Intermediální výstava dokazuje, že malba dnes není jen závěsný obraz, ale existuje i v objektech nebo v instalacích. „Výstava má být formulací otázky, co dnes znamená malba. Krása této otázky spočívá v nemožnosti na ni zcela odpovědět,“ vysvětluje jedna z kurátorek výstavy Patricie Fexová. Svá díla zde představuje 21 umělců - absolventů i současných studentů ateliéru, z nichž se řada již úspěšně etabluje na umělecké scéně. Speciální komentované prohlídky s kurátorkami výstavy a umělci zdarma k platné vstupence proběhnou 9. března a 5. dubna od 18 hodin. Registrace nutná na rezervace@dox.cz. Dne 19. dubna od 9 do 17 hodin pak proběhne konference o současné malbě s názvem Souvislá vrstva. → www.dox.cz

Hororové tetování pro děti i dospělé

V rámci doprovodných programů připravila Trafo Gallery ke své aktuální výstavě Život je bolestný a přináší zklamání, Massacr vol. 1: Lovecraft tetovací salon, kde nabízí z rukou profesionální tatérky Barbory Hermanové vlastní umělecké dílo na motivy kreseb autorů výstavy buď na doživotí, případně přírodními barvami na dobu dočasnou. V sobotu 4. března tak můžete odejít domů s kresbou Jakuba Gajdošíka, Františka Štorma, Martina Salajky či Josefa Bolfy a dalších, kterou vám nikdo nevezme, a pokud nebudete chtít, tak už ani nikdy nesmaže. Tetovací salon otevírá ve 14 hodin, výstavu můžete v Hale 14 Pražské tržnice vidět již jen do 5. března. → www.trafogallery.cz



Nechte zpívat Mišíka

V den sedmdesátých narozenin Vladimíra Mišíka, tedy ve středu 8. března 2017, se bude v kině Oko konat premiéra filmu Nechte zpívat Mišíka spojená s oslavou zpěvákova jubilea. O dva dny dříve odstartuje ve foyer kina retrospektivní výstava, která bude mapovat Mišíkův profesní i soukromý život. Autory fotografií jsou Kateřina Mišíková, Jaroslav Prokop, Ája Dvořáčková a Petr Kulháněk. Mišík patří mezi letenské rodáky, kteří žijí v Praze 7 celý život. O své čtvrti zpívá například v písni Špejchar blues nebo Sejdeme se v ráji. ●

Barevný svět Kláry Sedlo

„Chci, aby obraz na diváka působil, aby k němu promlouval - a nejkrásněji samozřejmě je, když divák nechá obraz vstoupit do svého životního příběhu, stejně tak jako jsem já do toho svého pustila malbu,“ říká studentka Akademie výtvarných umění Klára Sedlo, která svou dosavadní tvorbu představí v Galerii na Miladě 9. března v 16.30 hodin. Výstava v informačním centru v ulici Milady Horákové potrvá až do 21. dubna. ●

→ klarasedlo.webnode.cz/sedlo



Nová výstava v galerii Jelení

V galerii Jelení, jež je součástí Centra pro současné umění Praha, začíná 21. března výstava Alžběty Bačíkové s názvem Hrdinové. Ve svém videu autorka zkoumá prostřednictvím portréty jednoho muže jak stereotypizované metody dokumentárního filmu, tak konstrukci legendy kolem portrétovaného. V instalaci, založené na synchronizované dvojprojekci, naznačuje autorka vztahy mezi fikčním vyprávěním a materiálním prostředím, ve kterém se aktér pohybuje. Galerii Jelení najdete v ulici Dukelských hrdinů 500/25A a otevřeno je od středy do neděle od 12 do 18 hodin. Výstava potrvá do 16. dubna. ●

→ www.galeriejeleni.cz

Synáčci ve VILE

Internát výběrové školy. Čtyři budoucí společenské elity na jednom pokoji. Maminčini synáčci. Krádež peněz rozpohybuje spirálu nadvlády a ponižování, manipulace, teroru a zneužívání podloženou duchovními, morálními a ekonomickými ideologiemi. Hra inspirovaná románem Roberta Musila Zmatky chovance Törlesse, autobiografií Thomase Bernharda Obrys jednoho života a povídkami Reineri Marii Rilkeho v režii Tomáše Loužného má ve VILE Štvanice premiéru 11. března. První repríza je na programu 22. března. ●

→ www.vilastvanice.cz

Rostlinné bytosti Kateřiny Piňosové

Knihkupectví Trigon rozehrají barvami kresby Kateřiny Piňosové zachycující portréty rostlin a stromů. Sochařka, malířka a básniřka Kateřina Piňosová (*1973) je členkou Skupiny česko-slovenských surrealistů, žije střídavě v Česku, v Mexiku a v Texasu. Vernisáž se koná za přítomnosti autorky ve středu 8. března v 18 hodin, několik písní zahraje herečka a písničkářka Jana Šteflíčková. Výstava je přístupná v otevírací době knihkupectví až do 8. května. ●

→ www.trigon-knihy.cz

V ohnisku poezie

Básniřka a také zpěvačka (se svou Poetickou hudební společností vydala dvě alba a v roce 2010 se umístila mezi finalisty Malé alternativy Unijazz) Janele z Liků (1984), vlastním jménem Jana Hradilová, prožila dětství v Přerově a v Olomouci vystudovala Pedagogickou fakultu na Univerzitě Palackého. Poté se z Moravy přesunula rovnou do pražských Holešovic, kde žije a tvoří dodneška. Ve svých textech svojším způsobem kombinuje město s venkovem stejně jako starosvětsky noblesní vokabulář s hovorovým výrazivem a rozličnými neologismy. Její prvotina, z níž je přítomná ukázka, nese název Ze starých mýdel. ●

připravuje Milan Ohnisko

Baronet a Cecillé

*Co ženský?!
řemen a heligónku radši
kolena namazat sedlou kurkumou
aby se hrálo
v uličce U Dvou nožů
bábě na zapřenou*

*jazyra drzýho
papoucha Cecilla*

*na sametu sedí
hrká a vrže
zvonce trhá
šarlatán na štěstí
nejednou zavšiven
provdán
za holku bílou jak mouka*

*a Baronet?
profous až do kalhot
panože naruby v ponožkách
milionový úšňup se skrývá ve flanelu*

*o chlebu
vodě a bílé kávě
loužemi
za čakan
kroupy
Matějskou pout'
i na náměstí*

Co všechno je víc než národ?

Tři sedmičková divadla - Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů a Studio ALTA - budou od 17. do 19. března tribunou mezinárodního festivalu Bazaar. Ten se v produkci Motusu (Alfred ve dvoře) bude konat už potřetí a představí nové inscenace a výrazné work-in-progress především ze střední, východní a jižní Evropy. Otvírákem bude to nejlepší ze současného postjugoslávského divadla - kontroverzní představení s názvem Černá zem pohltní toho, kdo odstoupí zrádně! slovinského souboru Mladinsko a režiséra Olivera Frijiče, jehož práce bude v ČR k vidění vůbec poprvé. Vrcholem festivalu se stane Sobotní Bazaar, celodenní maraton scénických a tanečních projektů umělců z ČR, Polska, Německa, Izraele, Srbska, Slovenska a dalších zemí. Plejáda námětů a témat, s nimiž jednotlivé inscenace přicházejí, nabízí podstatně zajímavější perspektivy než dnešní mediální informační pěna. Otázka, kterou si klade, totiž zní: Co všechno je víc než národ? ●

→ www.alfredvedvore.cz

Premiéra psychedelického westernu v ALTĚ

Skupina divadelních experimentátorů Handa Gote Research & Development se po letech vrací do ALTy a uvede zde 30. a 31. března svou nejnovější premiéru s názvem Die Rache (Pomsta). Čtyři další reprízy jsou na programu v dubnu. Tento „psychedelický western“ z česko-německého pomezí představí dvě ženy a jednoho muže, které spojuje zločin a touha po odplatě. Handa Gote zde záměrně pracují se zcela jednoduchým syžetem a jednoduchou strukturou, kterou najdeme ve většině filmů či literárních děl, jež pomstu tematizují. Herecká složka projektu staví na vlastním výzkumu kolektivu a vstupuje do kombinace s některými principy divadla nó, herectví éry němého filmu a minimalistického tance. Die Rache je meditací nad fenoménem odplaty, která vede ke zničení. Nevíme, odkud postavy příběhu přicházejí a co událostem předcházelo, ale vidíme, kam nevyhnutelně směřují. Představení vzniklo v koprodukcii s divadlem Alfred ve dvoře. ●

→ www.studioalta.cz



Světově známé divadlo masek na Jatkách78

Na začátek března připravilo divadlo Játka78 opravdovou lahůdku. Od 2. do 5. března se zde poprvé představí světoznámý soubor Familie Flöz. Jedinečné divadlo masek přijíždí se svou nejúspěšnější show Hotel Paradiso, groteskou pro všechny generace. Věhlasný ansámbl vyprodává sály po celém světě a v Praze uvede pouze čtyři představení. Humorná podívaná pobaví děti i dospělé a probudí jejich fantazii. Temná groteska o hotelu, kde se dějí zvláštní věci, zatím procestovala 35 zemí a získala si oblibu nejen diváků, ale i odborné veřejnosti. Herci vystupují ve velkých maskách a baví diváky neuvěřitelnou řečí těla i pestrou škálou postav. Na konci obecenstvo překvapí, kolik herců vlastně na scéně bylo. ●

→ www.jatka78.cz

Grand Opening ve Veletržním paláci

Aj Wej-wej, Magdalena Jetelová, Brian Eno, Joan Miró, Kazimír Malevič. To jsou jen někteří umělci, jejichž díla představí Národní galerie v Praze ve Veletržním paláci během již tradičního zahájení výstavní sezony Grand Opening. To se uskuteční 16. března v 18 hodin a i letos bude zdarma otevřeno široké veřejnosti. Těšit se můžete na osm výstavních projektů v čele s instalacemi Aj Wej-weje a Magdaleny Jetelové. Veletržní palác představil loni Aj Wej-wejovu plastiku Zvěrokruh a nyní na tuto spolupráci naváže zbrusu novou instalaci Zákon cesty, kterou čínský umělec vytvořil speciálně pro interiér Velké dvorany Veletržního paláce. Projekt bude odrazet problémy dnešního světa rozpolceného politickou a ekonomickou krizí i inflací hodnot a morálním úpadkem a současně zohlední jedinečné dimenze výstavního prostoru. Malá dvorana bude rovněž hostit speciálně připravenou site-specific instalaci Dotek doby přední české umělkyně Magdaleny Jetelové. Jetelová začala v raných 80. letech vytvářet monumentální instalace a sochy, které se zaměřují na otázku moci, politického vykořisťování a povinnosti nepomínat. Její práce byly v londýnské Tate, na Bienále v Sydney či na samostatných výstavách v londýnských Riverside Studios či newyorském MoMA. Pražská instalace povede dialog s architekturou Veletržního paláce a zároveň připomene zničenou krajinu evokující pocit nestability a křehkosti globální sociopolitické situace. Výstava bude navíc pokračovat i do přilehlého výstavního prostoru v mezaninu, kde se diváci budou moci seznámit s výběrem autorčiných prací od počátku 80. let. Informace o dalších výstavách ve Veletržním paláci přineseme příště. ●

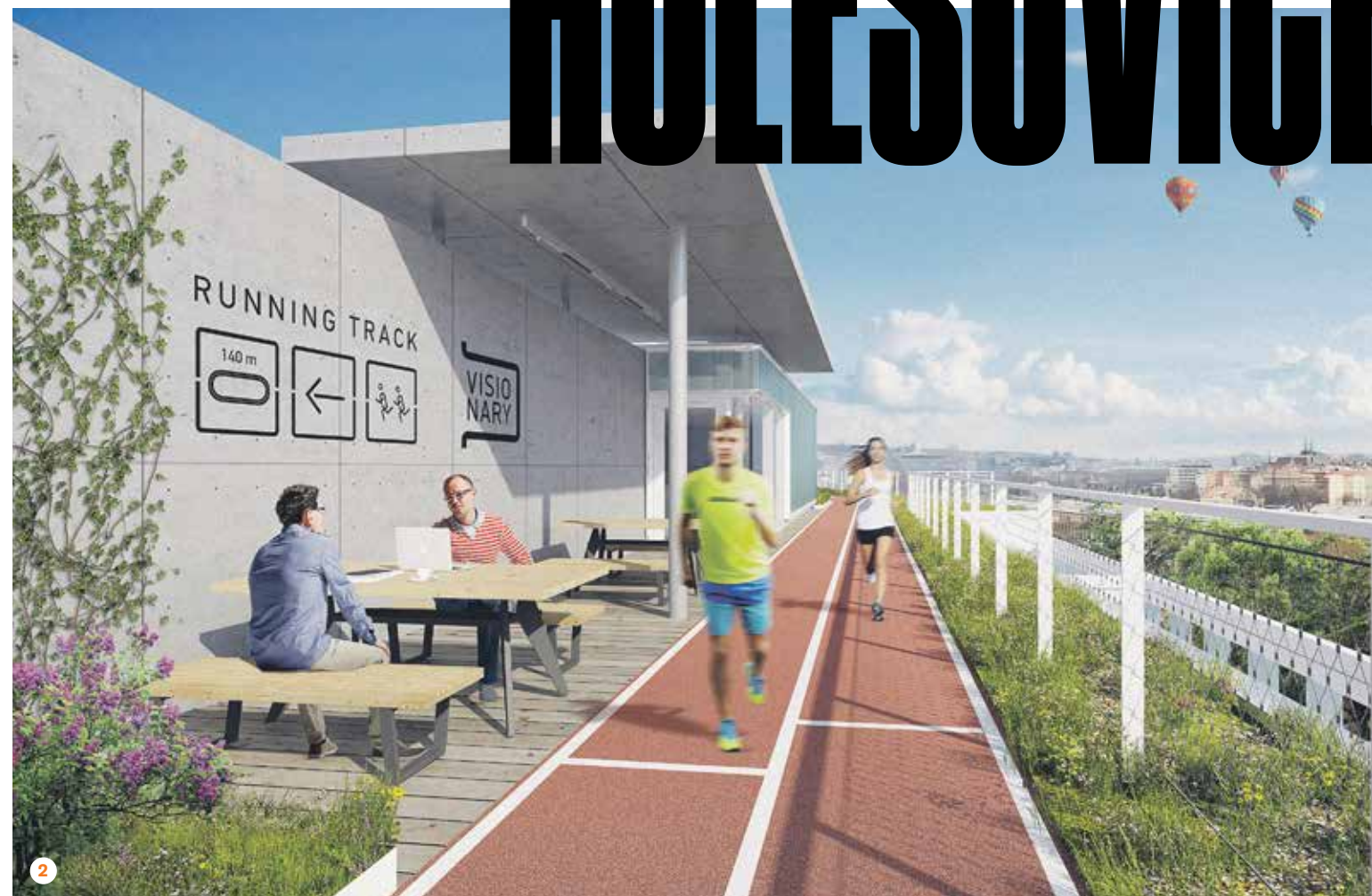
→ www.ngprague.cz



SPOLEČNĚ PRO NOVÉ HOLEŠOVICE



- 1 Vnitroblok soukromých kolejí Student House.
- 2 Běžecký ovál na střeše Visionary. Měřit bude 140 metrů s tím, že čerstvý vzduch by měly zajišťovat holešovické ulice, které byly před sto dvaceti lety založené po směru větru.
- 3 Průčelí kolejí Student House v ulici Na Zátorách. Parter nabídne drobné obchody a kavárny.
- 4 Průčelí kancelářské budovy Visionary, která se začíná stavět na křižovatce Argentinské a Plynární.



Prostředí holešovického nádraží není zrovna místo, kam byste pozvali návštěvu. Protíná ho Plynární ulice, kterou z jedné strany uvozuje křižovatka s plechovou ohradou směrem k Výstavišti a z druhé strany ji uzavírá čtyřproudá Argentinská s Cross Clubem. Uprostřed se krčí autobusové a tramvajové zastávky s několika stánky a restaurací McDonald's. Přesto jde o zajímavou lokalitu, kterou čeká lepší budoucnost. Pro město i developery je cenná hned z několika důvodů - jsou to odtud čtyři stanice metrem na Václavské náměstí, vyjíždí odtud vlaky směr Línec nebo Budapešť, leží na břehu Vltavy, který snad brzy obkrouží pěší náplavka, v těsné blízkosti stanice metra jsou školy a především - místo sousedí s brownfieldem Bubny, v němž časem vyroste nová čtvrť.

Proto se tu už po nových příležitostech začali rozhlížet stavbaři. Na křižovatce Na Zátorách nedaleko podjezdu, kde v současnosti dodávky často strhávají tramvajové troleje, vyrostou moderní soukromé koleje. Na opačné straně ulice naproti Cross Clubu pak vznikne kancelářská budova Visionary s běžeckou dráhou na střeše a veřejně přístupným parkem. Oba developeri - jak Karlín Group v případě kolejí Student House, tak Skanska s Visionary - se s radnicí Prahy 7, Dopravním podnikem, Technickou správou komunikací a místními firmami zapojili do pracovní skupiny, která se zasazuje o změnu okolí holešovického nádraží a Plynární ulice. Je totiž v zájmu všech, aby místo prokouklo. „Městské bloky u Plynární ulice kupodivu nejsou ubourané, ale nedostavěné. Kdysi byly naplánovány, ale nikdo je zatím nedokončil,“ popisuje tamní proluky radní Prahy 7 Lenka Burgerová.

Do pokoje bez lyží

„Naši investoři hodně cestují po světě a všimli si, že v Česku chybějí kvalitní studentské koleje,“ popisuje vznik budovy Student House Hana Samuelová ze společnosti Karlín Group. Koleje pojmu přibližně šest set studentů, z nichž každý bude mít svůj pokoj s postelí, psacím stolem, vlastní koupelnou a malým kuchyňským koutem. Apartmánky budou záměrně menší, aby se do nich posluchači chodili učit nebo spát a nepořádali v nich party. Společenský život bude probíhat ve velkorysejším přízemí rozděleném na hlučnější a klidnější zóny. Do té první bude patřit multifunkční prostor, jenž může sloužit jako bar, koncertní sál nebo minikino. Vedle něj vyrostou menší sálky k pronájmu na workshopy nebo jako studovny. V plánu je také restaurace, fitness, parkování pro kola nebo sklad, do kterého si obyvatelé budou moci schovat sezonní vybavení, jako jsou lyže nebo zimní oblečení. Pokud půjde všechno podle plánu, první studenti se na Zátory nastěhují v září 2019.

S kolejemi se změní i okolní ulice. Chodník okolo Student House se rozšíří, přibude na něm několik stromů a přízemí budovy zabydlí obchody. „Rádi bychom tu měli třeba potraviny, které v okolí chybějí,“ vysvětluje Samuelová. Zajímavé je, že na této křižovatce měla dříve stát kancelářská budova, která nakonec padla pod stůl, aby ji nahradily privátní koleje.

Maratonci na střeše

Na korporátní klientelu naopak cílí Skanska, která už začala stavět na rohu Plynární

a Argentinské. Původně zde měla vyrůst kancelářská budova s půdorysem do písmene H, ale na žádost radnice Prahy 7 architekti návrh přepracovali, budovu částečně snížili a jednu předělenou fasádu spojili, aby navazovala na historickou zástavbu v okolí. Jinak půjde o šestipatrovou stavbu, která kromě kanceláří nabídne také veřejně přístupnou zahradu se sportovištěm pro teenagery, letní kino, restauraci, kavárnu a obchody v přízemí. Benefitem pro obyvatele v okolí bude i mateřská škola, kterou chce ve Visionary provozovat městská část.

Přepracování fasády byla jedna z podmínek, aby mohla Skanska začít stavět. Původní návrh byl totiž příliš velký solitér, který nekorespondoval s okolními domy. „Šlo o to, že Letnou stejně jako dolní Holešovice tvoří rastr ulic a vnitrobloků, který pak definuje jednotlivé bloky jako třeba na Žižkově nebo Vinohradech. A protože podobné celky ulic vzniknou i na brownfieldu bubenského nádraží, upravili jsme náš návrh tak, aby na něj pak bylo možné navázat dalšími domy,“ vysvětluje Jan Šulc ze Skansky. I když se to na první pohled nemusí zdát, Visionary bude první budova, která na rozvojovém území Bubny vznikne. Proto architekti propojili dvě skleněné fasády balkony se zelení, aby stavba připomínala letenskou zástavbu s různými fasádami.

Pro nájemce kanceláří bude kromě nejrušnějších služeb, teras, chytrého parkování nebo samoobslužné prádelny a sušárny připravený i 140 metrů dlouhý běžecký ovál na střeše. Nacházet se bude třicet metrů nad zemí s výhledem na Troju, Pelc-Tyrolku a Bubny. Jak to bude na Argentinské s čistotou vzduchu, je otázka, nicméně se traduje, že když naši předci zakládali před sto dvaceti lety v meandru Vltavy Holešovice, byly hlavní ulice orientované ve směru proudění větru, aby jimi mohl vát a dodávat čtvrti kyslík. Platit by to mělo i dnes. Dům se také bude ucházet o ekologickou certifikaci LEED Platinum, která by měla ulevit životnímu prostředí i peněženkám nájemců. „Navrhli jsme spoustu řešení, která poslouží nejen ekologii, ale také sníží provozní náklady,“ líčí Šulcova kolegyně Petra Machartová. První nájemci by se měli do Visionary nastěhovat příští rok na jaře a v létě, školka by měla začít fungovat v září 2018.

Osamělé proluky

Že je současný stav okolí holešovického nádraží zoufalý, si uvědomuje také radnice Prahy 7. Nedávno proto uspořádala terénní výzkum, ve kterém se ptala, jaké změny by v lokalitě rádi viděli místní, ale i cestující. Data pak poslouží studentům Fakulty architektury ČVUT jako základ pro studii, jež by měla současný stav napravit. „Celé území bývalého bubenského nádraží se nachází ve stavební uzávěře a je zde mnoho proluk a nedokončených bloků. Aktuálně ale probíhá příprava zadání soutěže na územní studii, která stanoví, jak bude území v budoucnosti vypadat,“ vysvětluje radní Lenka Burgerová. A co místním v ulici Plynární nejvíc vadí? Nepořádek a zanedbanost, omšelá budova metra, vysoká koncentrace lidí bez domova a zašlé stánky. S pracovní skupinou pro novou Plynární by se to mělo změnit. ●

Okolí holešovického nádraží by se brzy mělo začít měnit k lepšímu. Z jedné strany vyrostou nové studentské koleje s drobnými obchody a kavárnami v přízemí, z druhé administrativní centrum s veřejně přístupným parkem a běžeckou dráhou na střeše.



Text – Stanislav J. Václavovic pracuje v Odboru kultury a sportu na UMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Foto – Archiv autora a Muzea hlavního města Prahy



Lidové divadlo v Holešovicích



Hobulet březen 2017

Historie holešovického divadla se ale začala psát v Bubenči, přesněji řečeno na tamějším výstavišti, kde se od června do října 1898 konala Výstava architektury a inženýrství. Stejně jako u dvou předchozích velkých výstav (Jubilejní a Národopisné v letech 1891 a 1895) i tehdy chtěl výstavní výbor přilákat návštěvníky nejen na odborné expozice, ale i na takzvané zábavní podniky. Jedním z nich byla i budova Uranie, dřevěný pavilon postavený dle návrhu architekta Osvalda Polívky. Původně zde měly probíhat zejména populárně naučné přednášky z oblasti vědy, tomuto účelu byl přizpůsoben i zvláštní vějířovitý tvar hlediště. Teprve později se rozhodlo, že budova bude využita i jako divadlo a koncertní síň. Ředitelem Uranie se stal člen Národního divadla Jan Vávra. Rozšíření možnosti využití prostoru se ukázalo jako dobrý krok - zdejší představení měla na rozdíl od přednášek velký úspěch. Diváky lákala především hra Náš dům v asanaci, kterou speciálně pro výstavní divadlo napsali autoři Václav Štech a Bohdan Kaminský a jejíž premiéra také zahájila dne 21. června 1898 činnost divadla.

Divadlo jako součást pivovaru

Po skončení výstavy nabídli její organizátoři budovu k prodeji, zájemce se však nenašel. Provoz divadla na výstavišti tak na svých bedrech nesl v následujících třech letech majitel kočovné herecké společnosti Vilém Suk. Když na začátku roku 1902 hrozila demontáž budovy, podařilo se Sukovi najít investora, vinohradského stavitele Jana Seiferta, který se uvolil zaplatit rozebrání i přesun budovy na nové místo. Myšlenka na zřízení stálého divadla našla svého příznivce i v Karlu Vendulákovi, který byl ředitelem Prvního pražského měšťanského pivovaru. Právě do zahrady tohoto významného podniku byl dřevěný objekt přemístěn, přibližně do míst, kde se dnes nachází areál MŠ U Uranie. Součástí divadla byla i oblíbená zahradní restaurace. Zřizovatelem divadla bylo speciálně vzniklé družstvo se 734 podíly. Provoz Uranie na novém místě začal 12. června 1902 premiérovým uvedením hry Václava Štecha Třetí zvonění. Ansámbl byl sestaven z pražských i venkovských herců. Sehnat kvalitní herce nebyl tehdy velký problém, Čechy v té době křižovaly desítky kočovných divadel a angažmá v hlavním městě, navíc ve stále scéně bylo pro jejich členy velkým lákadlem. Z herců, kteří stáli u zrodu Uranie, lze jmenovat například komika Eugena Wiesnera, představitele salonních lvů a intrikánů Jaroslava Počepického, všestrannou Antonii Košnerovou nebo první „naivku“ Uranie Marii Světlou. Krátce po zprovoznění scény se jejího vedení ujal režisér a dramaturg František Šípek, záhy po něm, ještě v roce 1902, převzal vedení doyen českého herectví Vojta Slukov. Po jeho smrti v březnu 1903 usedá na ředitelskou židli Jakub Seifert. Kromě vedení divadla posílil i herecký soubor. Po necelých čtyřech sezonách řízení Uranie se však Seifert vrací zpět na svou původní scénu - do Národního divadla.

Divadelní statistiky

Představu o fungování divadla poskytují údaje z divadelní sezony 1911-1912. Kapacita divadla činila 1445 diváků, z toho plných 700 míst bylo určených k stání. Na scéně, tehdy vedené režisérem Bohumilem Kovářem, se pěstovala činohra i v té době velice oblíbený a žádaný žánr - opereta. Herecký soubor tvořilo 26 herců a 16 hereček, které doplňovalo 16 hudebníků orchestru. V této sezoně uvedlo divadlo dnes stěží uvěřitelných 59 premiér. V oblasti činohry převažovaly hry německých, francouzských a pochopitelně českých autorů. Tuzemskou autorskou tvorbu zastupovaly například Jiráskova Vojnarka nebo Černé duše od Ladislava Stroupežnického. Celkově byla dramaturgie divadla orientovaná na méně náročné „kusy“ - odpovídala tak přívlastku, který mělo ve svém názvu, tedy lidové. Divadlo tehdy fungovalo zcela na komerční bázi - jeho provoz byl financován pouze

Milovníci herecké Múzy Thálie mají dnes v Praze mnoho příležitostí k vyžití. Působí zde desítky větších či menších divadel, několik z nich přímo v Praze 7. Ještě na přelomu 19. a 20. století byla ovšem situace zcela jiná. Vedle kočujících hereckých společností vystupujících často v nevábnych sálech byla jedinou stálou scénou pověstná zlatá kaplička. Situace se změnila až se zahájením činnosti Lidového divadla Uranie.



1 Divadlo Uranie, archiv Muzea hlavního města Prahy.

2 Pozvánka na čestné představení herečky Aleny Šetřilové. Hrála se Anna Karenina od Lva Tolstého, titulní roli ztvárnila právě Šetřilová. Výtěžek z benefice šel vždy herci, kterému bylo představení věnováno.

3 Hvězda holešovické operety Ludmila Hájková Klimová na snímku z roku 1929.

4 Pozvánka na premiéru detektivní hry Nick Carter z roku 1922.

z prostředků vybraných na vstupném. Činoherní i operetní představení byla rozdělena na „velká“ a „lidová“, ceny vstupenek se tak odvíjely nejen od míst v divadle, ale i od typu hry.

Uranie přestála i turbulentní období první světové války. Na tuto dobu vzpomíná tehdejší ředitel, dramatik Václav Štech: „Brzy jsme hráli denně. O čtvrtletních premiérách jsme měli takové návštěvy, že vstupenky byly dávno před nimi vždy rozebrány. V neděli sjížděla s k nám celá Praha. Večer nato byly pak obrovské návštěvy z Holešovic a Libně.“

Holešovické hvězdy

I ve dvacátých letech zůstává Uranie oblíbeným divadlem, a to i přesto, že celá řada zdejších hvězd odchází do prestižnějších divadel. Vyrůstá i konkurence, objevují se nové experimentální scény a naplno také nastupuje nové médium, jež dočasně způsobí pokles návštěvnosti ve všech divadlech - film. V roce 1927 slaví Uranie čtvrtstoletí své existence, divadelní družstvo při této příležitosti vydává tematický almanach se vzpomínkami herců.

Třicátá léta jsou ve znamení častých změn ve vedení divadla. V roce 1932 dokonce divadlo na dva roky přerušuje svou činnost. V letech 1936-37 probíhá zásadní rekonstrukce, která má pomoci vrátit jej na výsluní pražského divadelního života. Období druhé světové války tak paradoxně přináší obrodu. V sezoně 1942 je herecký soubor Uranie doslova nabitý hvězdami - jako hostující herečky zde vystupovaly například Adina Mandlová nebo Otýlie Benišková, ve stálém angažmá pak Anna Steimarová nebo Hana Vítová. Jako herec a režisér zde působil také František Filipovský. Nejvíce repríz - celkem 62 - měla česká klasika Naši furianti Ladislava Stroupežnického.

Existence populárního Lidového divadla Uranie se uzavřela dne 2. ledna 1946. Dřevěná budova kompletně shořela, a jak se záhy ukázalo, její zkázu měl na svědomí žhář. Objekt zapálil účetní divadla Karel Štoll ve snaze zahladit stopy po zpronevěře financí divadla. Za zničení kulturního stánku, který přinášel potěšení generacím Pražanů, byl odsouzen na patnáct let vězení. Dnes tak divadlo připomíná jen název ulice v dolních Holešovicích - U Uranie. ●



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá ODS:

Jaký je váš názor na zavedení Zóny 30 v Praze 7? Bylo opodstatněné?

ODS

Omezení rychlosti na 30 km/hod. v obytných zónách Letné a horních Holešovic je zbytečné. Je to přesně ten typ opatření, které na papíře vypadá hezky, situaci na ulicích ale nezmění. Nové kulaté značky sice řidičům prikazují jezdit pomalu, to už ale naprostá většina z nich stejně dávno dělá. Veřejně to přiznal i radní pro dopravu Ondřej Mirovský. „Po vzoru západních měst chceme snížit rychlost na tu, kterou se v oblasti většinou stejně jezdí,“ vysvětloval vloni rozhodnutí zavést Zónu 30. Pro normální řidiče se tedy nic nemění, ale můžeme se cítit jako v Berlíně, Vídni nebo Amsterdamu.

Na Zóně 30 je ale smutná jiná věc než podivné argumenty radního Mirovského. Vedení radnice zavedlo rozsáhlé dopravní opatření, aniž by věrohodně zdůvodnilo jeho potřebnost. Nepředložilo analýzu, která by ukázala, že se v Praze 7 v posledních letech výrazně zvýšila nehodovost. Diskuzi s (několika málo) občan-y uspořádalo až poté, co záměr slavnostně vytroubilo do médií. A doposud vůbec nevysvětlilo, jak chce zajistit jeho plošnou vymahatelnost. Tedy jak chce systémově zajistit postih řidičů, kteří třícítku respektovat nebudou. Výmluvy, že to je věc dopravní policie, určitě nestačí. Dokud na tyto otázky vedení radnice neodpoví, zůstane Zóna 30 klasikou ukázkou komunálního populismu. ●

Tomáš Kaštovský, zastupitel a předseda ODS Praha 7

ANO 2011

Takzvané Zóny 30 patří mezi dopravní opatření, která představují plošné zklidňování dopravy v obytných/rezidenčních oblastech.

Není to nic nového, uvážíme-li, že počátky těchto opatření se datují již do poloviny šedesátých let minulého století. Tehdejší snahou bylo vytvořit určitou hierarchii komunikací a tam, kde je to žádoucí, omezit průjezdní dopravu. Důležitým momentem byla snaha přesunout změnu komunikační struktury na změnu chování řidičů vozidel. Výsledkem takových opatření musí být skutečnost, že se obyvatelé příslušných obytných/rezidenčních celků mohou snadno a bezpečně pohybovat, zdržovat se a zároveň i zajíždět svými vozidly v dané oblasti. Samozřejmostí takovýchto projektů je správná dopravní analýza a rozbor dopravní situace. Je třeba mít na paměti některé obecné zásady, které jsou definovány např. Technickými podmínkami Ministerstva dopravy ČR z roku 2010.

Myšlenku zavedení Zóny 30 v oblasti Holešovic a Letné vnímá hnutí ANO jednoznačně jako přínosnou pro místní obyvatele. Zároveň ale musíme podotknout, že stávající provedení značně pokulhává za dnešními moderními trendy. Předně bychom uvítali větší promyšlenost ve vztahu k rušení parkovacích míst. Vzhledem k mnohde špatnému stavu místních komunikací považujeme za zbytečnou montáž zpomalovacích prvků, jako například takzvaných polštářů či příčných překážek. Doufáme, že v blízké době budou navrženy a realizovány též vhodné stavební úpravy, například zvýšené křižovatky. Jako dost problematické vidíme v některých jednosměrkách zavedení provozu cyklistů v obou směrech. Příkladem takového v praxi špatného řešení (i když mimo Zónu 30) je jednosměrná část ulice Osadní, kde obousměrný provoz cyklistů dokonce svádí řidiče vozidel vjet do zakázaného směru a velmi často zde dochází k nebezpečným kolizním situacím. Naproti tomu o kousek dál v Tusarově ulici vidíme dopravu u základní školy vyřešenou pomocí zvýšené

Hobulet březen 2017

vozovky včetně změny přímého směru, ale bez omezení průjezdu touto ulicí. Přejme si proto, aby takových funkčních a zároveň estetických opatření přibývalo a aby se vedení městské části Praha 7 zasadilo v rámci realizace dopravních opatření o zlepšení vzhledu ulic, ale zdůrazněme bez omezení kapacity a komfortu parkování vozidel. Je jasné, že bez určitých stavebních úprav ulic a s tím souvisejících finančních prostředků to nepůjde. ●

Ing. Michal Hašek, zastupitel a předseda

ANO 2011 Praha 7

ČSSD

Každé zklidnění dopravy v obytných čtvrtích je samozřejmě pro občany prospěšné, protože zvyšuje bezpečnost i komfort bydlení. Otázkou je, zda je potřeba plošné zpomalení na 30 kilometrů v hodině, když v některých ulicích může spíše zvyšovat objem zplodin z aut nebo hluk kvůli jždě na nižší rychlost. Raději než plošná omezení bychom podporovali chytrá řešení, jež by například řidiče v předstihu upozorňovala na volná parkovací místa, nebo by je v případě možnosti navigovala mimo nejkldidnější části Prahy 7. ●

Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7

PRAHA 7 SOBĚ

Zavedení Zóny 30 jsme slibovali v našem volebním programu a jsme rádi, že jsme náš volební slib teď mohli splnit. Hlavními důvody, proč PRAHA 7 SOBĚ vždy podporovala snížení rychlosti v některých částech Prahy 7, je bezpečnost a posílení rezidenčního charakteru městské části. Zóny 30 dlouhodobě fungují v řadě jiných městských částí a jejich užívání se osvědčilo - snížení rychlosti nemá za následek zácpy ani jiné negativní důsledky. Naopak přináší - mimo zvýšení bezpečnosti - řadu dalších pozitiv: pomaleji jedoucí auta jsou méně hlučná, můžeme odstranit některé značky a zachovat některá parkovací místa v blízkosti přechodů (při nižší rychlosti se totiž mění požadavky dopravních předpisů), nemluvě o celkovém příjemnějším pocitu ze čtvrti, kde auta jezdí pomalu a ohleduplně.

Považujeme za vhodné, aby se auta, která Prahou 7 jen projíždějí, soustředila do několika hlavních ulic, které jsou tomu uzpůsobené; ostatní ulice by si měly zachovat svůj rezidenční klidový charakter. Ke svedení tranzitní dopravy na hlavní třídy slouží především dva nástroje: nyní zavedená Zóna 30 a již v minulosti zavedený systém jednosměrných ulic. Zároveň nechceme dopravu na hlavních třídách zbytečně zpomalovat - ani auta, ani vozy městské hromadné dopravy. Ulice Milady Horákové, Dukelských hrdinů a Veletržní proto zůstaly mimo nový režim Zóny 30. Mnoho ulic na Letné je úzkých a v kombinaci s parkujícími auty jsou špatně přehledné, a to pro všechny, kteří se tam pohybují. Zpravidla tam jízda rychlostí vyšší než 30 km/h není vhodná a často ani možná. Vyšší rychlosti jsou ohrožené zejména děti, které nejsou před

Hobulet březen 2017

přecházením vidět přes zaparkovaná auta, a řidič je tak často spatří až na poslední chvíli. Od zavedení Zóny 30 si slibujeme zvýšení bezpečnosti jak na přechodech, tak na celé Letné. Automobil jedoucí rychlostí 30 km/h má o polovinu kratší brzdnou dráhu než automobil jedoucí 50 km/h. Zranění chodců bývají při srážce v rychlosti 30 km/h zpravidla mírná a bez smrtelných následků, na rozdíl od srážek při rychlosti 50 km/h. ●

Hana Holubkovová, místopředsedkyně dopravní komise za PRAHA 7 SOBĚ

Strana zelených

Bezpečnost chodců je pro nás zásadní prioritou. Zóny 30 jsme v Praze 7 navrhli zavést poprvé již z opozice v roce 2007 a tehdy nás vládnoucí ODS s tímto opatřením odmítla, prý to nebylo potřeba... Mezitím se Zóna 30 zavedla na mnoha místech Prahy - např. nedávno se v rámci nových zón placeného stání v Praze 6 objevily nové oblasti s třícítkou v sousedních Dejvicích. Nakonec se vyhlášení Zóny 30 podařilo i v Praze 7, první značky se objevily na přelomu roku prozatím na Letné, protože bezpečnost chodců, dětí, seniorů a také našich psích přátel je naší zásadní prioritou. Následky nehod jsou totiž u snížené rychlosti výrazně méně závažné, riziko smrti chodce je při kolizi v rychlosti 50 km/h cca 80%, při 30 km/h cca 10%. A tento fakt jednoznačně stojí za případných pár vteřin navíc. Ke všemu máme především na Letné mnoho poměrně nebezpečných přechodů, kde v kombinaci s dalším zklidněním a zprehledněním je snížení rychlosti důležitým předpokladem zvýšení jejich bezpečnosti. Pokud máte jakékoliv podněty k dle vašeho názoru nebezpečným přechodům, budeme velmi rádi za další podněty. Zasiťat je můžete na email: prechody@praha7.cz. Rozšíření zóny 30 i do dolních Holešovic plánujeme na rok 2018, kdy se od 1. 2. sjednotí celá zóna placeného stání do nového celoměstského systému, který je již nyní zaveden např. v Praze 6 či 8. ●

Ondřej Mirovský, zástupce starosty MČ Praha 7

TOP 09

Zda se zavede Zóna 30, je v zásadě asi jedno, protože kdo je normální, jezdí v letenských a holešovických jednosměrkách třícítkou běžně, na přechodu nebo „zvýšené“ křižovatce dá přednost chodcům a před každou křižovatkou se raději přesvědčí, zda zleva není rozjetý nějaký nadšenec, co zapomněl na pravidlo pravé ruky. Zdá se mi, že se takto chová naprostá většina a těch pár lidí, co si potřebuje poléct komplex, asi cedule s 30 stejně nepřibrzdí. Spíš než další cedule by možná pomohlo více „smíšených“ ulic, kde není tak ostrý rozdíl mezi chodníkem a silnicí, kde to díky „zahrádkám“ a sloupkům nejde tak snadno prosvíšet a kde se lidi přirozeně více respektují.

Pobavila mne cedule zákazu segwayů na Libeňáku, ještě jsem tam nikdy nikoho na dvoukoláku neviděl, ale chápu, že jsme v té správné

zóně. Zkrátka cedule nevyžadují tolik invence, dají se vyrobit relativně rychle a jsou vidět. Je otázka, zda se tím bezpečnost skutečně zvýší. Pokud ano, budiž, ale snad se jednou neuregulujeme k regulovanému dýchání... ●

Jiří Hejnic, člen TOP 09 Praha 7

Z redakční pošty

Plácek Heřmaňák

Šedesát let bydlím v domě, ze kterého mám výhled na „plácek“ - tedy Řezáčovo náměstí. Zažila jsem už mnoho podob tohoto kdysi příjemného náměstíčka se stromy (ty zůstaly a je o ně celkem pečováno), trávníkem a lavičkami. Samozřejmě by se dalo diskutovat, co bylo lepší - jestli zeleň, keře, cestičky, nebo parčík, který je tu v současnosti - tedy beton, kameny, podivné útvary s ještě podivnější výzdobou - rádoby květinovou - a nepohodlné posezení na celkem vzhledných sedačkách. Ale píší kvůli jiné věci, a to osvětlení - zřejmě hlavně orientační, řešené několika tělesy rozmístěnými na zemi, ale bohužel svítí stále jen jediné. Můj dotaz zní, proč nejdou zprovoznit ta ostatní, když tam jsou umístěna? Děkuji, zdravím redakci. ●

Yvona Marková

Reakce Odboru životního prostředí ÚMČ Praha 7

O závadě víme a situaci se snažíme dlouhodobě řešit. Nejjednodušší by bylo oslovit subjekt, který osvětlení instaloval. Tato firma však již bohužel neexistuje. Přes rok hledáme někoho, kdo by nám připravil podklady pro vypsání zakázky na opravu tohoto osvětlení. Bohužel na naši výzvu nikdo nereagoval a na úřadě odborník na tuto problematiku není. Nadále budeme hledat firmu, která zjistí příčinu problému se zdejším osvětlením a navrhne řešení. Doufám, že v tomto roce budeme mít štěstí a kompetentní společnost najdeme. Více Vám k tomuto problému bohužel nemohu v tuto chvíli sdělit. ●

Ing. Hana Horská, vedoucí odboru životního prostředí

Budoucnost tržnice

V posledním Hobuletu byl prezentován názor politických stran na holešovickou tržnici. Nejrozumnější se mi jeví články Strany zelených a Praha 7 sobě. Mně je velmi líto, že zde jsou prázdné plochy, například po tržišti. Vždyť by zde mohla být taky trocha zeleně. Nehledě na to, že praktičtější zde byla velká prodejna ovoce-zelenina, prodejna Sempry, prodejna Zahrádkáře aj. Rozhodně toto bylo lepší než vietnamská tržnice. ●

Zdeněk Soukup

MČ Praha 7 a participativní rozpočet

Naposledy v červnovém čísle 2016 časopisu Hobulet jsem četl o osudu participativního rozpočtu na Praze 7. Tehdy radní p. F. Vosecký sliboval, že rada MČ během léta rozhodne, jak dál. Ptám se: Jak rozhodla? A pokračuje tento projekt, nabízející zapojení občanů do přípravy rozpočtu a do rozhodování o použití finančních prostředků? Tvzení p. Voseckého: „Naším cílem je zapojit občany do přípravy celého rozpočtu“ pokládám za sice líbivou, ale v této etapě za neuskutečnitelnou frázi. Myslím, že minulý postup na Praze 7 přes veřejné diskuze s občany, pojmenování priorit a sbírání námětů až k hlasování o vítězném projektu byl správnou cestou. Přitom

Hyde Park

nemusí jít jen o rozdělování drobných či „zlomkovou část rozpočtu“, jak to nazval p. radní Vosecký. Radnice na Praze 8 např. nabídla občanům rozhodnout v rámci participativního rozpočtu o částce 10 milionů Kč. Třeba od takové částky začít, aby občané viděli, že mohou něco ovlivňovat, a chtěli se takto na správě věcí veřejných podílet. A postupně záběr zvyšovat. ●

Václav Vacek

Reakce radnice

Vážený pane Vacku, společně s kolegy a kolegyněmi v Radě MČ jsme se rozhodli, že projekt participativního rozpočtu realizovat letos budeme, nejdříve ovšem na základních školách Prahy 7. Městská část letos na tento projekt ze svého rozpočtu vyhradila 50 tisíc Kč pro každou školu, o těchto penězích budou rozhodovat přímo žáci našich základních škol a jejich rodiče; budou použity na projekty samotných žáků. Bereme to jako cestu, jak proces vyzkoušet, zpopularizovat a zároveň i vzbudit v dětech zájem o jejich okolí. Po skončení jej vyhodnotíme a zvážíme jeho rozšíření na celou městskou část. Obecně řečeno, participace je pro nás velmi důležitá, a proto pořádáme každý rok velké množství setkání s občany, kde mají možnost spolurozhodovat o budoucí podobě naší městské části. Namátkou třeba setkání k projektu Letenský kříž, k prostoru před kinem Oko a další. Na zastupitelstvu máme pevně zařazeny dva body programu s názvem Dotazy a připomínky občanů, zároveň jsou také všechna jednání komisí Rady MČ přístupná veřejnosti a všichni radní si rádi vyslechnou podněty občanů. Kdybyste měl zájem o bližší informace nebo nějaké konkrétní návrhy, tak nás neváhejte kontaktovat. ●

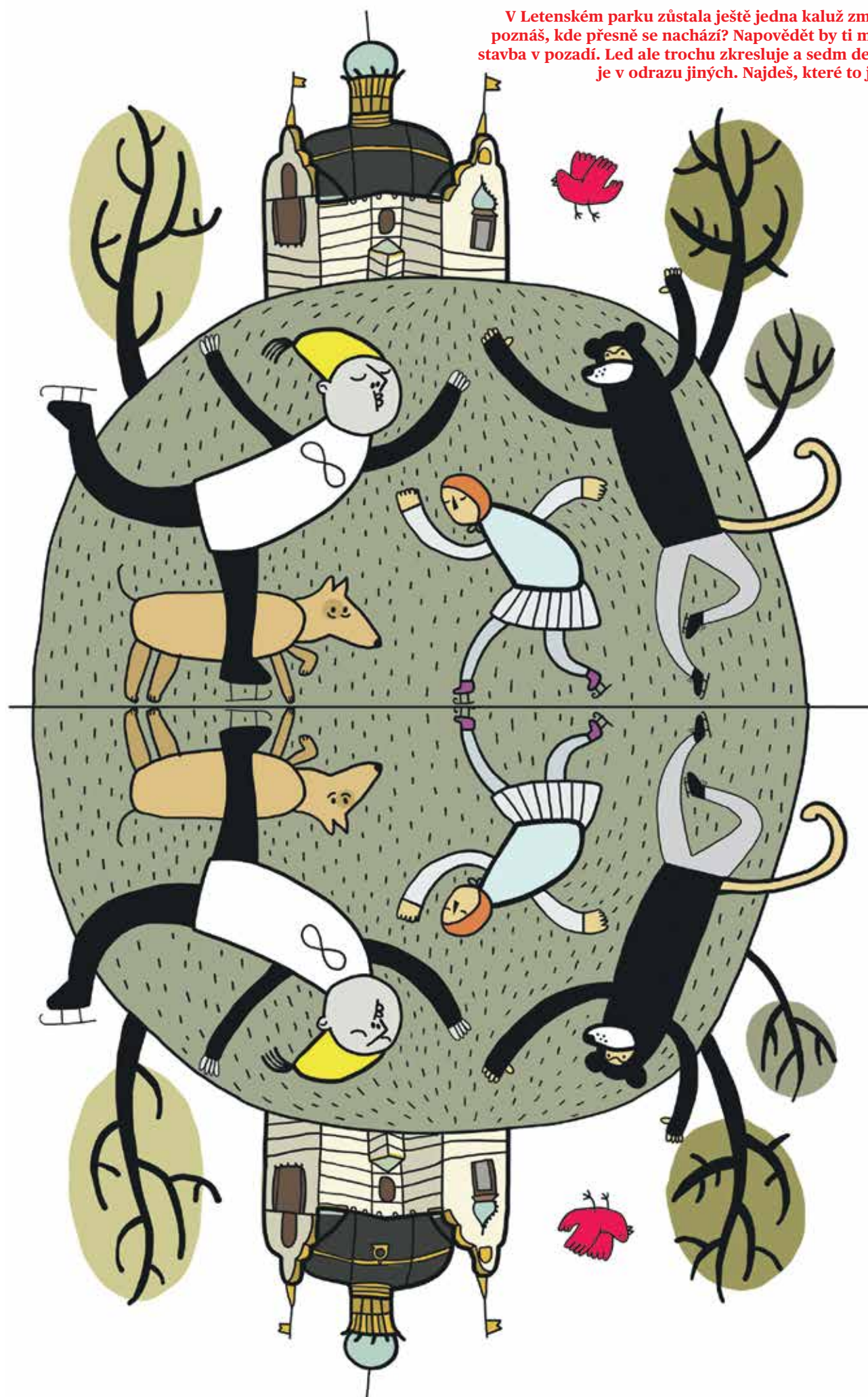
František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21



Příspěvky nevyjadřují názory redakce. Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobulet.cz. Ilustrace – Alexey Klyuykov

27

V Letenském parku zůstala ještě jedna kaluž zmrzlá, poznáš, kde přesně se nachází? Napovědět by ti mohla stavba v pozadí. Led ale trochu zkresluje a sedm detailů je v odrazu jiných. Najdeš, které to jsou?



Ilustrace – David Böhm

1 Kaluž se nachází u Hanavského pavilonu. Ten vznikl coby reprezentační pavilon Komárnovských železár pro Jubilejní zemskou výstavu v roce 1891. Tehdejší majitelem železáren byl kráľ Vilém Hanavský, podle něhož stavba architektů Otty Halseira a Josefa Hercika získala své jméno. 2 Plátek, osmička na tříčku, tmavá skvrna kolem psího oka, ocas opice, jedna vajíčka, větev na malém stromě, okénko na střeše.

Bruslení v parku

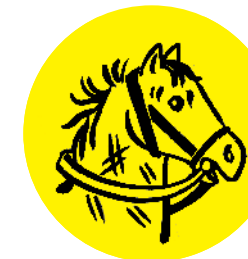
Časopis Art+Antiques přinesl zajímavé zjištění. Slovanská epopej ve Veletržním paláci se stala nejnavštěvovanější českou výstavou loňského roku. Vidělo ji 119 675 lidí. Špatně si nevedly ani Tři století americké grafiky v Národní galerii nebo Skvělý nový svět v DOXu.

Zoo zažila velkou slávu. První sloní mládě, které se tu narodilo, oslavilo čtvrté narozeniny. Sita dostal na oslavu zeleninovo-ovocný dort.

V polovině února zemřela paní Zdeňka Koněřzová, jež 40 let pracovala v Pečovatelském centru Prahy 7 a v minulosti získala titul Pečovatelka roku.

Kdo zamířil jednoho únorového víkendu na holešovické Výstaviště, mohl si na pár hodin připadat jako v Číně, na Srí Lance, v Indii, Indonésii nebo ve Vietnamu. V Průmyslovém paláci se totiž konal veletrh Holiday World.

V Alfredu ve dvoře proběhl polévkový festival Zavař!, na kterém změřili síly herci, muzikanti a tanečníci.



Myslel jsem si, že bydlím v kolotoči, ale teď to tu spíš vypadá na pořádný cirkus. Snad mi ten můj dům nezkoní.

Ve Stromovce trénovali vězni spolu se svými dozorci na dubnový půlmaraton, během kterého chtějí upozornit na problémy s hledáním zaměstnání. Symbolem jejich snahy jsou žluté stužky podle mezinárodní iniciativy proti předsudkům Yellow Ribbon Run.

Pražský radní Jan Wolf přišel s nápadem postavit v parčíku nad metrem Vltavská novou pražskou koncertní síň.

Na holešovickém Výstavišti byla k vidění nejvyšší česká dřevostavba – čtyřpatrový dům jako lákadlo na Salon dřevostaveb.

Ulicemi prošel Letenský masopust.

Týdeník Reflex poslal jedno své „never more“ nápadu postavit u Štefánikova mostu zlatou kopuli pro Slovanskou epopej, protože by mimo jiné kazila výhled z Letné.

Letenskou partu nadzdvihly fotografie luxusního Volkswagenu Phaeton zaparkovaného na místě pro invalidy ve Sládkově ulici. Auto mělo za oknem cedulku s logem policie a nápisem Ministerstvo vnitra ČR – návštěva.

Ve sportovní hale Stromovka se konalo atletické mistrovství republiky ve vícebojích.

Letnou a Holešovice pokryla ledovka.

Podle britského deníku The Independent jsou Holešovice patnáctá nejvíce cool čtvrt v Evropě. Seznam vede berlínský Kreuzberg.

Forbes vydal žebříček třiceti nejtalentovanějších mladých Čechů, kteří svou energií mění svět okolo sebe. Ve výběru 30 pod 30 se objevila mimo jiné módní návrhářka Alex Monhartová z Lab 24, bojovník za křivou zeleninu Adam Podhola z neziskovky Zachraň jídlo, podnikatel Vítek Ježek z Rekol a dvojice Jakub Zajíc & Lukáš Žďárský z Vnitrobloku. Všichni jsou ze Sedmičky.

Ve veterinární laboratoři v holešovické tržnici vybuchla lahev s alkoholem. Exploze těžce zranila jednu laborantku.

V kině Oko se debatovalo nad tím, jak zlidštit ulici Františka Křížka a jaké stromy před kino zasadit.

Pražský magistrát vybral firmu, která opraví Šlechtovku. Soutěž vyhrála společnost Pracom s cenou 101 milionů Kč bez DPH. O zakázku usilovalo celkem deset firem. Výletní restaurace by se měla otevřít příští rok na přelomu srpna a září.

Rekola rozdávala v Holešovicích jízdní kola za dobrovolný příspěvek.

Hlávkův most oslavil 105. narozeniny. Postaven byl kvůli jatčím v dnešní holešovické tržnici, jméno nese po architektovi a mecenáši Josefu Hlávkovi. První drožky se po něm projely 6. února 1912. Jako jeden z mála pražských mostů nebyl nikdy přejmenovaný.

Letenské knihkupectví Page Five vydalo svou pátou bibliofilii o zaniklých nebo nikdy nerealizovaných uměleckých dílech v ulicích z období socialismu.

V jedné z dutin pilířů Hlávkova mostu, které často vyhledávají lidé bez domova, uhořel nešťastnou náhodou člověk.

Ve Stromovce začaly poslední opravy cest, trávníků a zeleně tak, aby byl park připravený na jaro.

V únoru zemřela dětská lékařka MUDr. Eva Tesařová, která se starala o několik generací dětských pacientů z Prahy 7. Byla oceňována pro svou pečlivost, svědomitost i vstřícný přístup.

Zápisy do mateřských škol se nezadržitelně blíží, proto jsme pro vás připravili přehled školek se všemi důležitými informacemi včetně orientačního počtu volných míst.

Přehled mateřských škol Prahy 7

Připravil odbor školství

Zápisy pro školní rok 2017/18 proběhnou 3. a 4. května od 13.30 do 17 hodin. K zápisu budete potřebovat:

- vyplněnou žádost o přijetí k předškolnímu vzdělávání, kterou získáte v mateřských školách, na jejich webových stránkách nebo na webových stránkách Prahy 7
- evidenční list potvrzený pediatrem včetně očkování
- rodný list dítěte
- občanský průkaz, občané jiných států předloží pas a doklad o pobytu na území ČR.

Zákonný zástupce při zápisu obdrží v mateřské škole registrační číslo, pod kterým bude správní řízení o žádosti vedeno. Přihlášku můžete podat do více mateřských škol.

Kapacita MŠ v Praze 7 neustále roste

Od září 2016 přibýlo v mateřských školách 121 míst. Podařilo se totiž zrekonstruovat a otevřít tři třídy v nové MŠ na Ortenově náměstí a dvě třídy v MŠ Letohradská. V září 2017 budou nově otevřeny již nyní připravované dvě třídy v MŠ Ortenovo náměstí. S opravou vodárenské věže, která v současné době probíhá, by měla vzniknout další třída při MŠ Na Výšinách.

MŠ Kostelní

Školka se nachází v Letenských sadech a je po celkové rekonstrukci. Zaměřují se zde zejména na tvořivost dětí. Hlavním cílem je citlivě a komplexně působit na osobnost každého dítěte tak, aby se po všech stránkách rozvíjelo a mohlo úspěšně zvládat nároky života.

Kroužky a mimoškolní aktivity: keramika, malování, angličtina, sauna, hudebně-pohybový kroužek Kuřátka, aerobik pro děti, plavání, drakiáda, Punčová sobota, mikulášská nadílka, vánoční posezení s rodiči, Štrúdllová sobota, karneval, čarodějnický rej, celodenní výlet, oslava dne dětí, divadla, školy v přírodě, zahradní slavnost.

Provozní doba: 7–17 hodin
Den otevřených dveří: 19. a 20. 4. 15–17 hodin
Předpokládaný počet volných míst: 70

Kontakt: Kostelní 37/7
Tel.: 233 374 436
Email: ms.kostelni@volny.cz
www.mskostelni.cz

MŠ Letohradská

Mateřská škola Letohradská se řídí mottem „Školka plná zábavy“. Nabízí moderní výukové technologie a moderní didaktické pomůcky. O bezpečnost se starají prostřednictvím kamerového systému, který se nachází jak u vchodu do budovy, tak i na chodbách školky. Zahrada je součástí vnitrobloku.

Kroužky a mimoškolní aktivity: logopedie, MDS, hra na flétnu, VV, hudebně-pohybová výchova, angličtina, sportovní hry, návštěvy divadel, školy v přírodě, masopustní karneval, mikulášská nadílka, besídky, vycházky po Praze, výlety, oslava MDD, zahradní slavnost, Lampiónák.

Provozní doba: 7–17 hodin
Den otevřených dveří: 12. dubna 15–17 hodin
Předpokládaný počet volných míst: 34

Kontakt: Letohradská 370/1
Tel.: 233 370 792, 604 447 235
Email: msletohradska@tiscali.cz
www.msletohradska.cz

MŠ U Uranie

Školka se zaměřuje na environmentální výchovu. Díky celkové rekultivaci zahrady vznikl projekt s názvem Zahrada - čtvero ročních období. Prostor atrie se tak proměnil na přírodní „ekoučebnu“. Pro děti zde vzniklo lanové centrum a jezírko. V září došlo k dokončení komunitního a interaktivního prostoru.

Od 26. 9. 2016 Mateřská škola U Uranie otevřela nové detašované pracoviště Ortenovo náměstí na adrese Ortenovo náměstí 1505/37, kde jsou tři nově zrekonstruované třídy. V září 2017 se otevrou další dvě třídy. Třídy jsou plně vybaveny novým nábytkem a zároveň je zde nově vybudovaná kuchyně. Na části zahrady proběhly drobné úpravy a vznikly zde nové herní prvky. V průběhu roku by měly projít opravou i zbývající části zahrady, kde by vznikla jedlá zahrada s přírodními prvky.

Kroužky a mimoškolní aktivity pro všechna pracoviště: hra na zobcovou flétnu, angličtina pro nejmenší, keramika, plavání, divadla a vzdělávací programy v MŠ i mimo ni, cílené výlety, školy v přírodě, tematické spaní ve školce, tradiční akce pro děti a rodiče, akce pro veřejnost Školohrani.

Provozní doba: 7–17 hodin
Den otevřených dveří: 19. 4. 9–11 a 15–18 hodin
Předpokládaný počet volných míst: 50 MŠ U Uranie a U Pergamenky, 50 MŠ Ortenovo náměstí

Kontakt: Na Manínách 1080/29a a U Pergamenky 1144/1a, Ortenovo náměstí 1505/37
Tel.: 739 630 246
www.msuranie.cz

MŠ Tusarova

Vzdělávací program nese název „Škola v zahradách - od kořenů ke korunám“. Základem výchovy a vzdělávání je zdravé sebezpojení a spokojenost dítěte. Rozvíjí zde osobnost dítěte s ohledem na jeho individualitu a učí děti žít spolu navzájem, tolerantnosti a nezištné pomoci ostatním. Vytváří a prohlubuje citové vazby k přírodě. V neposlední řadě napomáhá udržovat lidové tradice a místní zvyky. Vzdělávání je založeno zejména na přímých zážitcích dítěte, na prožitkovém učení a na zajímavém a podnětném prostředí. Kromě běžného programu je v nabídce celá řada kroužků - český jazyk pro cizince, malý olympionik, angličtina v pohybu, kroužek pro kluky atd.

Provozní doba: 6.30–17 hodin
Den otevřených dveří: 19. 4. 9–10.30 a 15–16.30 hodin
Předpokládaný počet volných míst: 48

Kontakt: Tusarova 515/27
Tel.: 734 305 159
Email: ms.tusarova@centrum.cz, sturcova@skolatusarova.cz
www.skolatusarova.cz

MŠ Na Výšinách

Fakultní mateřská škola při Pedagogické fakultě UK nabízí pestrý program aktivit a činností. Školní program „Jaro, léto, podzim, zima“ kladě důraz na individuální, citové, socializační a vzdělávací potřeby dětí. Denní atmosféra je plná pohody, tvořivých aktivit s respektováním individuálních dispozic každého dítěte. Součástí je i mateřské centrum Medvídáta pro děti od dvou do čtyř let a jejich rodiče. Nově zrekonstruovaná školní zahrada s atypickými herními prvky nabízí dostatek prostoru pro venkovní pohybové aktivity.

Kroužky a mimoškolní aktivity: angličtina s rodilým mluvčím, logo hrátky, vědecké pokusy, hudebně pohybové hry, výtvarný kroužek, kroužek keramiky a hry na zobcovou flétnu. Mezi tradiční aktivity patří: Výšinské posvícení, Dopoledne podle pana Lady, Štrúdllování, Vánoční trhy, Mikulášské nadělování, karneval, Velikonoční jarmark, olympiáda, zahradní slavnost, besídky, výlety, divadla, galerie, koncerty, mezigenerační setkávání, čtecí babička, Recyklohraní, logoped, návštěva solné jeskyně, lezecká stěna. Pro předškolní děti jsou určeny hrátky s interaktivní tabulí a písmo jako vědomá stopa.

Provozní doba: 7–17 hodin
Den otevřených dveří: 20. 4. 9–11 a 15–17 hodin
Předpokládaný počet volných míst: 55

Kontakt: Na Výšinách 3/1075
Tel.: 233 373 770
Email: mts-vysiny@volny.cz
www.msnavysinach.cz

MŠ Janovského

Kroužky a mimoškolní aktivity: keramika, plavání, divadelní a hudební představení, výtvarné dílny s rodiči, návštěva divadel a Národní galerie, hudební nástroje v mateřské škole, karneval, narozeninové oslavy dětí, tematické vycházky po Praze, škola v přírodě, návštěva 1. třídy ZŠ, jarní výlet, Den dětí, rozloučení s předškoláky

Provozní doba: 7–17 hodin
Den otevřených dveří: 25. 4. 15.30–17 hodin
Předpokládaný počet volných míst: 18

Kontakt: Janovského 52, Praha 7
Tel.: 220 870 517
Email: ms.janovskeho@centrum.cz

Uvažujete o odkladu základní školní docházky? Využijte přípravné třídy

V Praze 7 je při každé základní škole (mimo ZŠ Fr. Plamínkové) zřízena přípravná třída, která je určena pro děti s odkladem školní docházky.

Pro děti je zde připraven program, který jim pomůže zvyknout si na školní režim, vyrovnat handicap, pro který jim byl odklad školní docházky doporučen, umožní jejich další rozvoj a zajistí systematickou přípravu pro vstup do první třídy.

Obsah vzdělávání v přípravné třídě odpovídá činnostem v mateřské škole, časový rozvrh vzdělávání je stanoven počtem vyučovacích hodin v první třídě. Stravování je zajištěno ve školní jídelně, děti mohou navštěvovat školní družinu i kroužky nabízené příslušnou školou za stejných podmínek jako ostatní žáci školy.

Jak postupovat, když se pro přípravnou třídu rozhodnete? Přihlášky do přípravné třídy musí být potvrzeny Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 7. Základní škole ji zákonný zástupce dítěte předá nejpozději při zápisu. Rodiče dítěte následně obdrží od ředitele školy rozhodnutí o přijetí do přípravné třídy ZŠ.

Pokud byste se chtěli seznámit s prostředím přípravné třídy, kontaktujte vybranou školu a domluve se na prohlídce během vyučování nebo navštivte seznamovací kurzy pro předškoláky.

Pro informace můžete kontaktovat vedoucí Odboru školství Úřadu městské části Praha 7 Ing. Ditu Výborovou, tel.: 603 464 812, email: vyborovad@praha7.cz.



Informace či případné změny termínů dnů otevřených dveří si ověřte na webových stránkách jednotlivých mateřských škol. Pokud potřebujete podrobnější informace nebo si chcete domluvit jiný termín prohlídky či máte jakékoli jiné dotazy, neváhejte školu kontaktovat.



Přehled soukromých mateřských školek naleznete na webových stránkách Prahy 7 v sekci Školství.

Příjmy

mil. Kč 427,5

↓ Správa městské části celkem 311 mil. Kč

Dotace hl. m. Prahy
132,2 mil. Kč podíl na příjmech hl. m. Prahy

Očekávané příjmy
cca 100 mil. Kč očekávané příjmy budou zahrnuty do rozpočtu v průběhu roku

Dotace ze státního rozpočtu
25,9 mil. Kč příspěvek na výkon státní správy (matrika, stavební úřad atd.)

Majetkové daně
25 mil. Kč daň z nemovitých věcí

Místní poplatky
16,9 mil. Kč poplatek za psy, poplatky ze vstupného, zábory

Správní poplatky
8,1 mil. Kč občanské průkazy, pasy, oddávání

Ostatní příjmy
2,9 mil. Kč úroky, inzerce v Hobuletu, dary

↓ Hospodaření s majetkem celkem 116,5 mil. Kč

Vybrané nájemné
76,8 mil. Kč nájemné z nemovitého majetku MČ

Prodej majetku
35 mil. Kč prodej nemovitých věcí (doběh privatizací, směna podílových domů, nepotřebné pozemky např. pod bytovými domy)

Ostatní
4,7 mil. Kč úroky, exekuce, výnosy SVJ

Běžné výdaje

mil. Kč 324,9

↓ Správa městské části celkem 255,6 mil. Kč

Úřad MČ
132 mil. Kč mzdy, nájem, služby a zboží pro chod úřadu

Školství
49,1 mil. Kč provoz mateřských a základních škol

Sociální věci a zdravotnictví
25,9 mil. Kč Pečovatelské centrum, Sdružené ambulantní zařízení, sociální prevence

Životní prostředí
24,3 mil. Kč úklid, údržba zeleně a hřišť

6,9 mil. Kč vratka dotace z r. 2010 na podvodný projekt nefunkčních tepelných čerpadel v ZŠ Ortenovo nám.

Doprava, bezpečnost, rozvoj
6,4 mil. Kč drobné opravy chodníků, přívoz, prevence, krizové řízení, urbanistické studie, MA21

Sport
5,8 mil. Kč podpora sportovních aktivit

Kultura
5,2 mil. Kč granty, kulturní akce

↓ Hospodaření s majetkem celkem 69,3 mil. Kč

Opravy a údržba majetku MČ
29,9 mil. opravy a údržba byt. a nebyt. fondu MČ, odvody do fondů oprav

Daně
14,5 mil. Kč daň z příjmů (MČ ji dostává zpět, viz očekávané příjmy), daň z převodu nemovitostí, DPH

Služby
13,4 mil. Kč odměna správní firmě, právní služby, exekuce, proj. dokumentace

Mzdy
11,5 mil. Kč mzdy v oblasti komerčního hospodaření s majetkem

Jak bude radnice hospodařit v příštím roce?

Městská část se letos zaměří na rekonstrukce základních škol, opravy chodníků či přestavbu objektu Františka Křížka 22 na novou polikliniku. Pokračovat budou již zahájené projekty, jako je rekonstrukce vodárenské věže nebo příprava stavebních úprav nové radnice.

V rozpočtu na letošní rok se počítá na správu městské části s běžnými výdaji ve výši 255,6 mil. Kč, tedy zhruba se stejnou částkou, která byla vynaložena v loňském roce. Mezi nejvýznamnější položky patří příspěvek Pečovatelskému centru na zajištění sociálních služeb, finance na údržbu a úklid chodníků a dětských hřišť či příspěvek na provoz mateřských a základních škol. Ten bude letos opět vyšší - školy a školky dostanou na každého žáka 10 730 Kč, tedy o 640 Kč více než v loňském roce.

Nově plánované investice činí 121,1 mil. Kč. Nejvyšší položku představuje rekonstrukce kuchyně v ZŠ Františky Plamínkové, oprava střechy a vestavba nových tříd v ZŠ TGM na Ortenově náměstí, nová budova polikliniky a rekonstrukce hřiště Sedmikráska v Jateční ulici.

Příjmy a výdaje městské části jsme pro lepší názornost očistili o rezervy a převody mezi hlavní a hospodářskou činností. Zde prezentované celkové sumy se tak liší od částek uvedených ve schváleném rozpočtu a finančním plánu. V jednotlivých kapitolách uvádíme pouze některé příklady.

Máte jakýkoli návrh ohledně investic nebo způsobu hospodaření městské části? Neváhejte se obrátit přímo na členy rady nebo vzneste svůj návrh během jakéhokoliv zasedání zastupitelstva.

Nově schválené investice

mil. Kč 121,1

(MČ usiluje pokrýt cca polovinu této částky dotacemi z externích zdrojů)

Školství
62,9 mil. Kč rekonstrukce střechy a vestavba nových tříd ZŠ TGM Ortenovo nám, rekonstrukce kuchyně ZŠ Fr. Plamínkové, rekonstrukce elektrorozvodů ve vybraných ZŠ a MŠ, rekonstrukce výměníkových stanic

Zdravotnictví
28 mil. Kč přestavba budovy v ulici Františka Křížka 22 na novou polikliniku

Doprava
11,4 mil. Kč oprava chodníků ve spolupráci s TSK, zvyšování bezpečnosti přechodů

Majetek MČ
10 mil. Kč rekonstrukce bytových a nebytových prostor

Životní prostředí
8,8 mil. Kč kompletní rekonstrukce hřiště Sedmikráska, obnova zeleně, herní prvky na dětská hřiště

Investice převáděné z minulých let

mil. Kč 106,8

Majetek MČ
70,1 mil. Kč rekonstrukce Bio Oko, rekonstrukce vodárenské věže, rekonstrukce bytových a nebytových prostor

Majetek MČ
22,5 mil. Kč projektová dokumentace na nové sídlo radnice a příprava rekonstrukce

Životní prostředí
7,2 mil. Kč rekonstrukce zelené plochy U Letenské vodárny

Školství
5 mil. Kč rekonstrukce elektrorozvodů ve vybraných ZŠ a MŠ, projektové dokumentace

Doprava
2 mil. Kč zvyšování bezpečnosti dopravního provozu

Sháníte bydlení na Sedmičce?

Hledáte bydlení v Praze 7 se smlouvou na více než jeden rok? Pronajmête si byt přímo od radnice Prahy 7.

Soutěž má několik kritérií, jedním z nich je nejvyšší nabídnuté nájemné – dokonce nemusíte mít v době soutěže trvalé bydliště v Praze 7. Nejmenší měsíční nájemné, za které je MČ Praha 7 ochotna uzavřít nájemní smlouvy na byty, je 143 Kč za m². Jedná se zpravidla o byty, které jsou ve zhoršeném technickém stavu, a proto je vhodné si je přijít dobře prohlédnout. Byty však samozřejmě splňují veškeré technické normy a mají platné revizní zkoušky. Vadou na kráse jsou nejčastěji podlahové krytiny, například nenalakované či poškrábané parkety. Někde chybí kuchyňská linka a byt je potřeba vymalovat.

Opravy těchto bytových jednotek je možné provést takzvanou samoopravou dle manuálu oprav obecních bytů (více na internetových stránkách v sekci Byty a nebytové prostory). Pokud si na něco sami netroufnete, můžete si objednat řemeslníka. V obou případech vám, pokud bude výsledek k světu, bude přiznána příslušná sleva z nájemného v plné výši, a tak se vám zvýšené počáteční náklady brzy vrátí. Pokud uznáte, že některou z věcí opravít ke svému spokojenému užívání bytu nepotřebujete, není nutno opravu provádět, slevu však v takovém případě neočekávejte.

Podmínkou účasti v soutěži je složení vratné peněžitě jistoty (kauce), jež činí přibližně 1/3 nákladů na opravu, přičemž před uzavřením smlouvy vám bude část kauce vrácena a 10 tisíc Kč ponecháno jako jistota po dobu trvání nájemní smlouvy. Formuláře k podání nabídek jsou k dispozici na www.praha7.cz v sekci Bytové a nebytové prostory. Informace o výběrových řízeních vám ráda poskytne také referentka oddělení bytové a nebytových prostor paní Zuzana Komárková, tel.: 220 144 232, 604 590 908, email: komarkovaz@praha7.cz.

Došlé nabídky budeme hodnotit už 27. března od 17 hodin.

U Smaltovny 1334/22D
podlaží: 9. NP, velikost: 2+1, 78,7 m², minimální měsíční nájemné: 9 458 Kč, předpokládané náklady na opravu: 62 780 Kč, termín prohlídky: 8. 3. v 16 hodin.

U Smaltovny 1335/20F
podlaží: 1. NP, velikost: 3+1, 93,1 m², minimální měsíční nájemné: 13 332 Kč, předpokládané náklady na opravu: 177 836 Kč, termín prohlídky: 8. 3. v 16.30 hodin.

Schnirchova 661/20
podlaží: 7. NP, velikost: 3+1, 97,9 m², minimální měsíční nájemné: 13 697 Kč, předpokládané náklady na opravu: 144 538 Kč, termín prohlídky: 8. 3. v 17 hodin.

Částky jsou zaokrouhleny na celé koruny.

Jiný termín je možný po individuální domluvě na tel.: 725 726 862 nebo emailu: sprava@sedmaubytovaci.cz. Technické informace podá M. Kejha, tel.: 220 144 064, 734 521 838.

Co byste si měli před podáním nabídky zjistit či rozmyslet?

- přecházejte si vzorovou nájemní smlouvu;
- v případě bytů se „samoopravami“ nastudujte manuál oprav obecních bytů a příslušnou přílohu nájemní smlouvy, kde je vyjmenováno, co je potřeba udělat (nebo naopak nedělat) a jakou slevu můžete dostat, když vše splníte dle pokynů
- byt si prohlédněte ve vypsáních termínech (nebo v termínech individuálně domluvených)
- jaké nájemné nabídnete a budete platit, informujte se u techniků na orientační výši poplatků za služby
- doložit potvrzení o příjmech ze závislé činnosti
- potvrzení od bývalého/současného nájemce o řádném hrazení nájemného

Pro majitele psích mazlíčků

Do 31. března je splatná první splátka místního poplatku ze psů. Nedostali jste složenku nebo nestihli zaplatit? Všechny informace se dozvíte na oddělení místních poplatků tel.: 220 144 042 nebo email: bacovam@praha7.cz.

Vítání občánků

Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 16. a 23. března a 20. a 27. dubna. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenu Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Pomozte nám naplnit Obědové konto

Obědové konto je veřejná sbírka, díky které dostanou ve školní jídelně najíst i ti školáci, jejichž rodiny si to nemohou dovolit. Příspěť můžete na transparentní účet České spořitelny 2003844339/0800. Děkujem!

Oslavte s námi své životní jubileum

Budete letos slavit 50, 55 nebo 60 let společného manželství? Ozvěte se nám. Blíží se vaše vzácné životní jubileum – 70, 75 a 80 let? Bude nám ctí vás navštívit a poblahopřát vám. Zavolejte paní Zdeně Doubravové na tel.: 220 144 014 nebo napište na email: doubravovaz@praha7.cz. O jubilantovi nám může říct i příbuzný.

Velkoobjemové kontejnery		vždy 16–20 hodin
Letohradská × U Letenského sadu		6. 3. 2017
Strojnická × U Smaltovny		6. 3. 2017
Čechova × Nad Královskou oborou		7. 3. 2017
Tusarova (před č. 52)		7. 3. 2017
Osadní × Dělnická		13. 3. 2017
Za Papírnou		13. 3. 2017
U Městských domů × Poupětova		14. 3. 2017
U Vody × Jankovcova		14. 3. 2017
Tusarova (proti č. 5)		20. 3. 2017
Pplk. Sochora (proti č. 14)		20. 3. 2017
Jana Zajíce × U Sparty		27. 3. 2017
Ortenovo nám. × U Pergamenky		27. 3. 2017
U Průhonu × Na Maninách		28. 3. 2017
Kamenická (před č. 53) × U Akademie		28. 3. 2017

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Kde třídít kov

Nevíte, kam s prázdnými konzervami, plechovkami od nápojů či víčky? Třídít kovový odpad můžete do kontejnerů, které naleznete v ulici Komunardů 45 a ve Schnirchově 12. Další by měly během jara přibýt v ulici Šmeralova, Na Maninách a ve Vinařské. Děkujeme, že třídíte.

Nevíte, kam s potravinářskými tuky a oleji?

Magistrát nově zavádí sběr použitých rostlinných olejů a tuků. Ty budou moci občané odevzdávat ve všech sběrných dvorech. Podmínkou je, aby byly v uzavíratelných plastových obalech, nejlépe v PET lahvích. V každém sběrném dvoře je pak umístěna nádoba určená k odkládání použitých kuchyňských olejů z domácností. Sběr pro magistrát zajišťuje společnost Viking group s.r.o. Sbíráním tohoto odpadu odlehčíte již tak těžce zkoušené kanalizační síti a zabráníte i ucpání stoupaček a kanalizace ve vašem domě.

Hobuleť

Hobuleť – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jarose 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11× ročně

Šéfredaktorka Klára Janicki, redakce@hobuleť.cz, 220 144 142
Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 5. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzherenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurrle, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Jakub Novák, Mgr. Hana Holubkovová, Klára Janicki, JUDr. František Mühlfeit **Grafická úprava a sazba** Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2017 Designers) **Ilustrace na obálce** Alexey Klyuykov **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 30 000 výtisků **Hobuleť 3/2017, vydán 23. 2. 2017 v Praze 7.**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2017, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.





1+1 ZDARMA

**NA BRÝLOVÁ SKLA
VČETNĚ MULTIFOKÁLNÍCH**

Podmínky a více informací na
www.fokusoptik.cz

FOKUS OPTIK

MĚŘÍME ZRAK
A APLIKUJEME
KONTAKTNÍ
ČOČKY

Těšíme se na Vás ve FOKUS optik
- Milady Horákové 13, Praha
Tel: 233376095
Otevřeno: Po - Pá 9-18 hodin

inzerce

Dejte si schůzku u Sicilské kávy
Ochutnejte výborné zákusky i slané dobroty



V Pražské Kavárně

Dukelských Hrdinů 44

MISCELAD'ORO

SLEVA 20%

PRAŽSKÁ KAVÁRNA

inzerce

PROSLULÁ
LETENSKÁ TISKÁRNA:
KVALITA
RYCHLOST
UNIVERZÁLNOST...

TO JE **Tygr tisk.cz**

Tiskárnu TYGR TISK provozuje TYGR U STROMOVKY s.r.o.,
Čechova 33, 17000 - Praha 7
www.tygrtisk.cz email: tisk@tygrtisk.cz
telefon +420 222 955 815 nebo +420 602 379 038

VIRTUÁLNÍ REALITA
Argentinská 28



Nejlepší cena v Praze - jen 250 Kč/hod.
S tímto kuponem nápoj k hraní zdarma!

POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120
P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227
P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

Smiling Baby Spa Clinic
je klinika s velkým rozsahem služeb
a poskytuje preventivní a léčebnou rehabilitaci.

Klinika nabízí komplexní odbornou lázeňskou péči
jak pro novorozence, kojence, batolata a starší děti
tak i pro ženy všech věkových kategorií,
včetně období těhotenství a po porodu.

A to vše ve své nejširší nabídce:
fyzioterapie, hydroterapie, termoterapie, plynové injekce,
fangoterapie, masáže, spa a balneoprocedury.

Smiling Baby Spa Clinic - myslí na Vás a Vaše děti
+420 222 949 759 www.smilingbabyspaclinic.cz
+420 737 853 596 info@smilingbabyspaclinic.cz

CENTRUM BOJOVÝCH UMĚNÍ VLTAVÍN
nabízí tyto služby:

- Kyokushinkai karate - plnokontaktní styl karate,
nábory nových členů vždy během září a února
- Thajský box - nábor celoročně
- Posilovna - pro členy klubu je v suterénu
budovy k dispozici plně vybavená posilovna

Tréninky jsou pořádány na adrese **U Průhonu 46,**
Praha 7 - Holešovice, bližší informace na www.kyokushin.cz,
nebo přímo u trenéra p. Michala Starého na tel. č. **602 503 777.**

Pediatric Petrusová s.r.o.

MUDr. Eva Biersaková - Praktický lékař pro děti a dorost
V Přístavu 8, Praha 7

Ambulance zaměřena na léčebně-preventivní činnost

- V nových prostorách areálu Prague Marina
- Vyšetření krve přímo v ambulanci
- Tejpování: děti, dorostenci a dospělí

telefonické konzultace denně od 15.00 - 16.00 hod.

Kontakt: tel.: 222 962 555, 722 016 551
telefonické objednávky na tejpování: 777 898 388
pediatricpetrusova@seznam.cz, www.pediatricpetrusova.cz

Přijímáme nové pacienty

„Já chci taky zažít happyend...
Doved'te mě k němu!“

Přispějte na koně na transparentní účet
Národního technického muzea!
107-9304750207/0100

www.letenskykolotoc.cz



Inspirace, krása, kreativita, talent
Smiling Baby School je místo, kde se setkává
přirozený talent dětí s jeho odborným rozvojem.

Smiling Baby School -
jesle a školka pro Vaše dítě

+420 732 712 750
+420 603 723 392
info@smilingbabyschool.cz
www.smilingbabyschool.cz

Smiling Baby School

SLEVA 15%

MISTR PLYNAŘ

**NA PRAVIDELNÉ ROČNÍ
KONTROLY KOTLŮ A REVIZE
SPALINOVÝCH CEST**

Platnost od 1. 3. do 31. 6. 2017
(realizace do 31. 8. 2017)
Platí na území Prahy 7

Volejte: 222 300 600
www.mistrplynar.cz
Jaselská 29, Praha 6

NOVÉ SAMOOBSLUŽNÉ BISTRO

CHUŤPOINT, DĚLNICKÁ 13



**NABERTE SI PODLE VAŠÍ CHUTI A NÁLADY
Z TEPLÉHO I STUDENÉHO PULTU
VEGANSKÁ, VEGETARIÁNSKÁ I
BEZLEPKOVÁ JÍDLA
DÁLE NABÍZÍME BEZLEPKOVÉ KOLÁČE,
BEZLAKTOZOVÉ A BEZLEPKOVÉ PEČIVO,
DOMÁCÍ KOLÁČE A NÁPOJE FORMOU
BEZEDNÉ SKLENIČKY**



MIMO JINÉ NABÍZÍME

STANDARDNÍ, EXTRÉMNÍ A MOLEKULÁRNÍ CATERING

PŘIJÍMÁME PATEBNÍ KARTY, STRAVENKY, HOTOVOST

BISTRO CHUŤPOINT, DĚLNICKÁ 13, HOLEŠOVICE
PO-PÁ 10:30-17:00 SO-NE ZAVŘENO

provozuje



www.MANIHI.cz
www.CHUTPOINT.cz
www.PETRKOUKOLICEK.cz
www.MOLEKULARNICATERING.cz

