

Hobuleť

Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, únor 2017

English summary inside

Tiếng Việt - phía trong



Z ptačí perspektivy



Hobulet 2/2017
Měsíčník MČ Praha 7

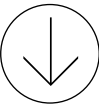
3	Potkáváme je	Věnceslava Tylová, účetní i spisovatelka
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What’s up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10	Téma	Praha 7 z ptačí perspektivy
14	Rozhovor	S Vladimírem Mišíkem o Špejchar blues i Letné
17	Komunita	Vypravte se v důchodu na přednášku
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmíčce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22	Rozvoj	Proměna ulice U Letenské vodárny
25	Inspirace	Pralets aneb na nákup k sousedům
26	Archiv	Druhý díl vyprávění o Kolonce na Špejcharu
28	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
30	Dětem	Zapomenutá čepice
31	Stalo se	Co se stalo v lednu a nemělo by vám ujít
32	Info	Přehled základních škol
34	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Jiří Kovanda (*1953)
je konceptuální umělec a pedagog na Akademii výtvarných umění v Praze a na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem a podle žebříčku J&T Banka Art Index je nejúspěšnějším českým výtvarníkem současnosti. Věnuje se performancím, objektům, instalacím a kolážím. Kromě umění je jeho koníčkem ornitologie a rád pozoruje ptáky ve Stromovce. Pro Hobulet ilustroval obálku a Téma.

Alexey Klyuykov (*1983)
pravidelně ilustruje rubriku Hyde Park a tentokrát svými kresbami osvěžil i Komunitu a Inspiraci. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, věnuje se malbě. Před pěti lety získal s Vasilem Artamonovem prestižní Cenu Jindřicha Chalupeckého pro mladé umělce do 35 let.

Johana Pošová (*1985)
je fotografa, která pro Hobulet nasnímala portréty Věnceslavy Tylové a Vladimíra Mišíka. Kromě pražské Vysoké školy uměleckoprůmyslové studovala i na španělské Bellas Artes a stážovala v Creative Centre in Stodvarfjordur na Islandu. Mimo to, že vystavuje i v jiných čtvrtích a jiných městech, byly její práce k vidění na nedávné výstavě Against Nature ve Veletržním paláci a nyní chystá projekt v rámci umělecké skupiny Life Finds A Way společně s Barborou Fastrovou v INI gallery v Orcu.



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na
redakce@hobulet.cz

Tržnice jako návrat do mládí



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář redakce
Seznam.cz.

Ve svém pokročilém věku jsem se stal členem klubu holešovických vyhnanců, zcela neformálního sdružení otců s kočárkem, kteří o víkendech bloumají ulicemi naší čtvrti. Nenápadně na sebe pomrkáváme, občas se i pozdravíme a odhadujeme, kdy má který z nás povolen příchod na oběd.

Když pokyn zní „do hodiny buďte doma“, není mnoho času na velká dobrodružství ve Stromovce, natožpak na opuštění hranic naší městské části. A tak se potom stane, že člověk dorazí i do Pražské tržnice, naprosto fascinujícího místa, které vám optimisticky připomene, že 90. léta rozhodně nejsou mrtvá, protože to tu z velké části vypadá tak, jak si pamatujete z roku 1994.

Samozřejmě, že ne úplně, jisté věci se tu změnily, na jedné straně tu sídlí jeden z nejvyhledávanějších pražských klubů Sasazu, který najdete v každém turistickém bedekru, na druhé centrála Alzy, uprostřed divadlo Jatka78. Nová doba.

Ale všude kolem je svět pořád takový, jako býval „tenkrát“. (Včetně pošty.) Stánky, ve kterých koupíte všechno. Jako opravdu všechno, od značkového oblečení neznámé značky po protitankovou střelu. Zapomenuté existence, které odtud možná od roku 1994 ani nikdy neodešly. Špinavá, někdy i zatlučená okna, na nich ty nezapomenutelné nažehlovací nápisy připomínající léta znovuzrozeného českého kapitalismu. Zastrčené výčepy a území nikoho.

O Pražské tržnici, někdejších městských jatkách, se celkem pravidelně taky píše v novinách. Někdy, jako v roce 2001, je to zpráva o zásahu v místním bordelu (protože kde jinde by měl být bordel než v majetku města, že), jindy, přesně v roce 2004, o plánech někdejších nájemců na vybudování „developerského projektu s byty, obchody a kanceláři“ (samozřejmě), až po aktuální plány magistrátu na proměnu tržnice na centrum kultury a zábavy, kde by se farmářské trhy střídaly s performancemi progresivních umělců. Skoro jako někde ve Vídni nebo Berlíně, až na to, že nejsme ve Vídni ani v Berlíně.

Mám jiný návrh: nechte tržnici tak, jak je. V pražskou obdobu londýnského Camdenu s východoevropským šmrncem se nejlépe proměňuje pomalu, ale jistě přirozeným civilizačním vývojem. Trvá to asi déle, než jsme si kdysi mysleli, ale to tak nějak platí o celé zemi. Tržnice má pořád své nepopiratelné kouzlo, které, obávám se, může přísným úřednickým postupem jediné vzít jednou provždy za své. Kromě toho, že to celé bude v pražských relacích trvat zhruba 30 let.

A do té doby to stejně úplnou náhodou vyhoří. ●



Spisovatelkou v devadesáti

V činžáku v ulici U Vody v dolních Holešovicích bydlí paní Věnceslava Tylová přes šedesát let. Z okna se dívá k Vltavě a na parčík ve vnitrobloku. „Když byli kluci malí, byl ten dvorek plný dětí, hrály si tu celé dny a my je jen z okna volali na svačinu nebo večeri. Dnes je to jen volný výběh pro psy. Tehdy byla na každém rohu té zelené plochy plechová destička se zákazem vstupu se psy a na dodržování dbal hlídač. Kdyby to alespoň ti pejskaři po svých psech uklidili,“ povzdechne si čerstvá devadesátnice, která pomohla dům zprivatizovat, sedmnáct let stojí v čele družstva a stará se i o jeho účetnictví. „Mám pocit, že jsem ještě potřebná, a to mě drží nad vodou. Každopádně už několik let říkám sousedům, že by si měli najít někoho mladšího,“ usmívá se a nabízí mi tácek s cukrovím, které napekla.

Velký obývací pokoj, kde jsme si povídaly, připomíná tak trochu knihovnu – bezpočetné svazky beletrie doplňují tlusté životopisy politiků a dalších osobností. „Bez knížek by to pro mě ani nebyly Vánoce. Letos jsem dostala šest nových přírůstků, mezi jinými i autobiografii spisovatele Fredericka Forsytha. Syn mi už dlouho nabízí, že mi koupí čtečku, ale mít knížku v ruce je pro mě ohromné potěšení,“ líčí seniorka, které v říjnu vyšla její vlastní prvotina – knížka O kocourku Špindírkovi. Pohádky, které před třiceti lety vyprávěla svým vnukům a na popud dětí pak přepsala na psacím stroji. „Nedávno jsem je dala přečíst své sousedce, které se líbily a díky níž i vyšly. Je to úplný zázrak a takový pěkný dárek k mým devadesátinám.“ Letos by měl vyjít i druhý díl, který prababička tří pravnoučat vymyslela přímo na objednávku nakladatele.

Před jedenácti lety prodělala paní Tylová komplikovanou operaci srdce. Téměř dva měsíce byla v umělé spánku a tahle zkušenost významně změnila její pohled na eutanazii. „Jsem moc vděčná profesorovi Pirkovi a týmu z Ikemu, že mě z přístrojů neodpojili, i když to vše vypadalo velmibledě. Lékař je sice moudrý, ale pánbůh mocný,“ říká s pokorou.

Když zrovna neřeší opravy v domě či nelistuje knihami, sleduje politiku. Nelíbí se jí hulvátství a obecný pokles kultury. „Komunisté úplně změnili morálku, hodnoty mých prarodičů jako by se vypařily. Člověk by ale měl být za každého režimu poctivý, hlavně sám před sebou,“ komentuje důchodkyně, jež v devadesátých letech vstoupila do ODS. „Kdybych byla mladší, určitě bych i kandidovala. Tehdy mi ale bylo už přes šedesát a cítila jsem se stará.“

Kromě literatury a politiky miluje divadlo a byla i vášnivou skalničkářkou. „Na chatě u Kolína jsem měla přes sto padesát druhů skalniček. Bohužel už jsem tam nemohla jezdit, a tak jsem chatu prodala. Ale chybí mi to, čtyřicet let je čtyřicet let. Teď už si jen přeji nějaké to zdraví a aby mi hlava stále sloužila.“ ●

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Čtyři roky od referenda



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, v lednu uplynuly čtyři roky od úspěšného referenda za nepředraženou radnici, tedy od chvíle, kdy drtivá většina z nás odmítla megalomanský projekt, který by vysál finance městské části na desítky let dopředu. Pochopil jsem, že angažování se v komunální politice nemusí být jen sisý-fovskou prací, a kdy se projevilo, že zlepšit politiku v Praze 7 je reálné. Už jsou to tedy čtyři roky od doby, kdy se při práci na sbírání podpisů pro referendum a při referendové kampani dal dohromady tým, který pak dostal důvěru ve volbách. Sestavujeme již třetí rozpočet Prahy 7 a i letos klademe největší důraz na péči o seniory, na sociální oblast, na školy a školky a na zajištění čistoty ulic. Limitem jsou pochopitelně peníze: hlavní město Praha dostane na jednoho občana cca 55 tisíc korun, z toho pak Praha 7 necelé čtyři tisíce. Z těchto peněz navíc zajišťujeme činnosti, jako je třeba úklid nebo rekonstrukce chodníků, které by správně měl zajistit a financovat magistrát. O navýšení rozpočtů pro městské části vyjednáváme, protože jak se ukazuje na projektech, které řídíme přímo z úřadu městské části - školy, školky, opravy vlastního majetku nebo i výstava radnice -, probíhají rychleji a efektivněji. Ale nespoleháme pouze na příjmy z rozpočtu. Zlepšili jsme nakládání s vlastním majetkem a zvýšili výnosy z pronájmů nebytových prostor a daří se nám i v získávání dotací. Za uplynulé dva roky jsme takto získali již 47 milionů korun. Z pohledu běžného občana je možná financování chodu městské části abstraktní a nezájemná činnost, ale je to základ, který nám umožňuje realizovat viditelné a prospěšné projekty, které se pak pozitivně projeví v každodenním životě. Všichni chceme chodit po čistých a opravených chodnících a chceme, aby naše děti chodily do dobře vybavených škol, kde je učí kvalitní (a dobře odměňovaní) učitelé. Referendum před čtyřmi lety nebylo tedy jen referendem o podobě radnice, ale i o podobě celé čtvrti. ●

Jan Čížinský

Hlasujte, kdo je nejlepší na Sedmičce

Praha 7 v prosinci vyhlásila soutěž o nejlepší firmy, provozovny či živnostníky Nejlepší na Sedmičce. Hlasovat bude možné až do konce února. Do dvanácti kategorií byly nominovány více než tři stovky podniků a veřejnost může rozdělovat své palce nahoru ve 12 kategoriích, jako jsou například: restaurace a bary, kavárny a cukrárny, potraviny, volný čas, řemeslníci aj. V každé kategorii mohou fanoušci udělit až šest bodů. Podpořte své oblíbené podniky a inspirujte k jejich návštěvě i ostatní. ●

→ www.nejlepsinasedmicce.cz

Ulice Františka Křížka v novém

Městská část Praha 7 připravuje revitalizaci ulice Františka Křížka včetně úpravy předprostoru Bio Oko. Na tuto oblast plánuje na jaře 2017 vypsání architektonické soutěže. Výsledky soutěže by měly být známy koncem léta. Na formulaci jejího zadání se však můžete podílet už nyní. Jaké aktivity má nový návrh přinést? A jaké naopak eliminovat? Jaké zásahy může Praha 7 podpořit? Přijďte 14. února v 17 hodin před vstup kina Bio Oko prodiskutovat své podněty na veřejné setkání se zástupci městské části. Zapojte se aktivně do utváření veřejného prostoru, těšíme se na vás. ●

Nekončí vám řidičák?

Tento rok vyprší více než 800 tisícům lidem v ČR platnost řidičského průkazu. Jde o doklady, které byly vydané v roce 2007 na deset let. Podívejte se, jestli se to netýká zrovna vás. Nejvíce průkazů skončí během března, října a listopadu. O nový řidičák je možné požádat na magistrátu v budově Business Centrum Vyšehrad (Na Pankráci 17, Praha 4). S sebou stačí mít průkaz totožnosti, jednu fotografii a současný řidičský průkaz. Výměnu lze provést již tři měsíce před skončením platnosti průkazu a je zcela bezplatná. Lhůta pro vydání nového řidičáku je 20 dní. O výměnu lze požádat také ve zrychlené lhůtě do pěti pracovních dnů. Za expresní vydání si však řidiči připlatí 500 korun. ●

Osvěžení platanové aleje

Od pondělí 9. ledna až do konce března bude Magistrát hl. m. Prahy realizovat zdravotní a bezpečnostní prořezání stromů v platanové aleji v Letenských sadech. Práce budou probíhat v několika etapách v závislosti na počasí. Prořezání stromů mají na starosti arboristé z příspěvkové organizace Lesy hl. m. Prahy. V místě prací bude z bezpečnostních důvodů omezen pohyb po parkových cestách. Děkuje-me za pochopení. ●

Únorové zasedání zastupitelstva

Starosta Jan Čížinský svolal 12. řádné zasedání Zastupitelstva MČ Praha 7 na pondělí 20. února 2017 od 17 hodin. Jednání proběhne ve velké zasedací místnosti č. 227 úřadu městské části, nábf. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7. Od 17 a pak v 18 hodin je na program tradičně zařazen bod dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni. ●

→ www.praha7.cz

Otevřené dveře v mateřských školách

Dny otevřených dveří organizuje většina mateřských škol během dubna. Výjimkou je MŠ U Studánky, kam můžete zavítat již 15. února. První prohlídka začne v 10.30, druhá v 16 hodin. V únoru bude k prohlídce otevřena i MŠ Nad Kazankou v Troji, a to 15. a 16. února od 8 do 10 hodin a pak od 15 do 16 hodin. Zápisy do mateřských škol se uskuteční od 2. do 16. května. Termíny dnů otevřených dveří v ostatních MŠ naleznete na webu Prahy 7 nebo v březnovém Hobuletu. Přehled ZŠ naleznete na straně 32. ●

Se starostou u stolu

Série setkání se starostou Janem Čížinským pokračuje také v únoru. Opět se budete moci ptát na vše, co vás zajímá. Potkáme se 16. února mimořádně v 19.30 hodin v Pivovaru Marina, Jankovcova 12. Spolu s Janem Čížinským bude na vaše dotazy odpovídat i místostarosta Pavel Vyhnanek, který má na starosti agendu financí, investic a veřejných zakázek. Těšíme se na vás. ●

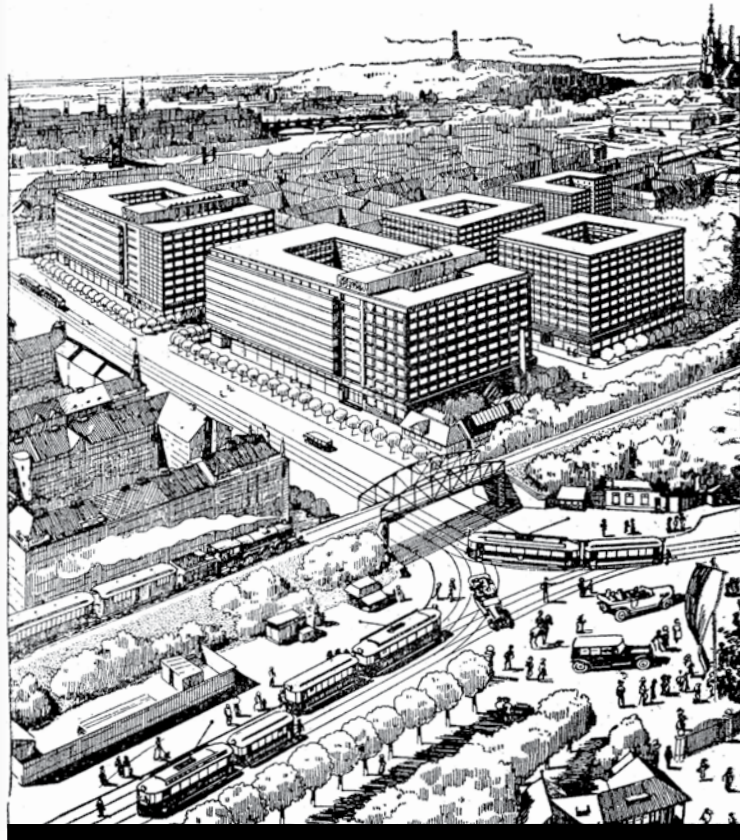
→ www.praha7.cz

Chcete pozvat pana starostu k vám (kavárna, klub, mateřské centrum)? Máte téma, které by vás zajímalo, a ještě jsme se k němu nedostali? Jsme otevření vašim nápadům, stačí napsat svůj návrh na matejkovak@prahe7.cz.

Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.



Jak se stavělo za první republiky?

Již 8. února začíná nový cyklus přednášek Akademie celoživotního vzdělávání. Přednášky se tentokrát uskuteční vždy ve středu od 10.30 do 12 hodin v zasedací místnosti č. 225 v druhém patře radnice Prahy 7. Únorový cyklus přiblíží československou architekturu, a to v období od vzniku samostatného Československa až do roku 1948. Přednášky povede PhDr. Vladimír Czumalo, CSc., který se soustředí na pražské stavby s důrazem na díla postavená na území Prahy 7. ●

Demokracie staví – kapitoly z dějin české architektury 1918–1948

Přednáší PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.
8. února Situace, tradice a kontexty české architektury
15. února Reprezentace – hledání stylu mladé republiky
22. února Bydlení pro všechny I – rodinný dům
1. března Bydlení pro všechny II – nájemní dům

Kapacita sálu je omezena. Zájemce proto prosíme, aby se registrovali emailem na: sanittrakovam@prahe7.cz nebo telefonicky na čísle: 770 102 098.

Loutky a rodinná loutková divadla

Prvorepubliková rodinná loutková divadla představí od 22. února nová expozice Galerie Scarabeus v ulici Jana Zajíce 7. Výstava se koná na počest nedávného zařízení českého a slovenského loutkářství na seznam kulturního dědictví UNESCO. Návštěvníci zde uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety různých velikostí navržené několika výtvarníky, ale také nábytek i interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svobinský, Karel Štapfer. „V současné době počítačů, televizí a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí,“ dodává kurátorka výstavy Kateřina Ebelová. Výstava potrvá do konce června. ●

→ www.galeriescarabeus.cz

Do botanické zdarma

Až do konce února máte možnost navštívit zdarma venkovní expozice trojské botanické zahrady. Projděte se kolem skleníku Fata Morgana, zavítejte do historické Vinice svatě Kláry a nakoukněte do meditační Japonské zahrady. ●

→ www.botanicka.cz

Poděkování dárcům

Městská část Praha 7 spravuje od roku 2013 veřejnou sbírku Obědové konto, ze které se hradí obědy dětem ze sociálně slabých rodin z Prahy 7. Na konto přispívají svými finančními dary občané i firmy. V roce 2016 byly na Obědové konto připsány finanční dary v celkové hodnotě 63 335 Kč. Díky dárcům tak mohlo loni chodit na obědy 45 dětí. Děkuje všem, kteří přispěli a kteří podpořili dobrou věc. ●

Ve sbírce pokračujeme i v roce 2017, číslo transparentního účtu je 2003844339/0800. Děkuje-me.

Zemědělské muzeum projde proměnou za provozu

Nové expozice, prohlídky rozšířené o vyprávění průvodce, lektorské vzdělávací programy pro školy, střešní terasa, která nabídne jednu z nejkrásnějších vyhlídek na Prahu - tak se změní tvář Národního zemědělského muzea během příštích dvou let. K prvním vlastovkám signalizujícím výrazné změny patří expozice Rybářství, převezení a zpřístupnění Laboratoře ticha, exponátu z naší historicky nejúspěšnější účasti na světové výstavě Expo, a před Vánocemi 2016 otevření nové interaktivní expozice Myslivost. V první polovině letošního roku bude otevřena expozice Gastronomie, jejíž součástí bude Dětská gastronomická herna. Pak přijdou na řadu expozice Voda v krajině, Objevovna, Živá zahrada a Zemědělství a expozice Lesnictví. Muzeum tak návštěvníkovi nabídne procházku všemi zemědělskými obory. Vznik nových expozic si ale žádá rekonstrukci velké části vnitřních prostor. Na rozdíl od jiných srovnatelných institucí, které po dobu rekonstrukce na dlouho uzavřely své dveře, označuje Národní zemědělské muzeum tuto fázi úprav jako období ožívování a hodlá ji provést prakticky bez přerušení provozu. „Skutečnost, že chceme budovu obnovit za chodu, je unikátní příležitost, jak se ještě více přiblížit veřejnosti - naši návštěvníci budou přerod muzea prožívat s námi a na vlastní oči uvidí, jak se vlastně taková instituce rodí,“ říká Milan Jan Půček, generální ředitel NZM. Cílem úprav je obnovení prostoru v duchu původního konceptu navrženého architektem Milanem Babuškou. Budou odstraněny nevhodné stavební úpravy a haly se otevrou ve své původní hloubce a šíři. Modernizace se dočkají i vstupní prostory muzea, recepce a zázemí pro návštěvníky. Novinkou bude osobní výtah, točité schodiště vedoucí na střechu a především velká střešní terasa umožňující jednu z nejkrásnějších vyhlídek na Prahu. Proměna muzea vyjde zhruba na 70 milionů korun a v období rekonstrukce nabízí muzeum všem návštěvníkům 50% slevu na vstupném. ●

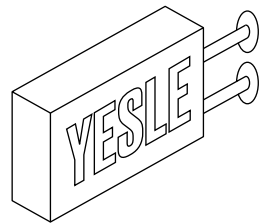
→ www.nzm.cz

Sháníte jesle?

Málokdo ví, že Pečovatelské centrum Praha 7 provozuje i denní dětské jesle. Zařízení, které naleznete v ulici U Pergamenky 1a, zajišťuje komplexní celodenní péči o děti ve věku od 1 do 3 let. V malém kolektivu věnují odborné pracovnice jeslí dětem maximální péči a přihlížejí k individualitě každého človíčka. Jesle jsou v provozu každý pracovní den od 6.30 do 17.30 hodin. Rodinám nabízejí také nárazové hlídání. ●

Pokud máte o služby jeslí zájem a máte trvalý pobyt v Praze 7, pak jste srdečně zváni k zápisu, který se uskuteční ve dnech 7. a 8. února v době mezi 14. a 16. hodinou. Bližší informace získáte na tel.: 220 802 565, 724 550 238.

→ www.pecovatelskecentrum.cz

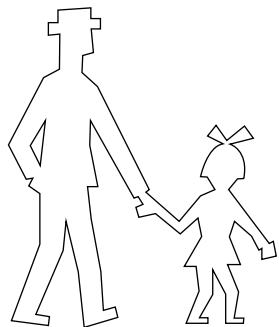




Nový mezigenerační projekt DOX

Centrum současného umění DOX v únoru startuje cyklus návštěv kulturních a kreativních míst v Praze 7 s následnou výtvarnou dílnou v DOXu. Pokud jste prarodič, máte možnost strávit příjemné odpoledne se svými vnoučaty na zajímavých místech, kam byste se běžně nepodívali, něco se o nich dozvědět a na závěr se kreativně vyžít. První program odstartuje v neděli 26. února v 15 hodin a přiblíží vám prostor Studia ALTA. Nahlédnete pod pokličku tohoto tvůrčího centra, dozvíte se, co všechno se tu dá podnikat, a potkáte se s aktivními lidmi, kteří za ním stojí. V tématu občanství pak můžete pokračovat i po přesunu do DOXu na výstavě fotografií o Václavu Havlovi. Tematické odpoledne zavřít výtvarná dílna, která nabídne prostor pro vaši kreativitu. ●

Mezigenerační program trvá dvě až tři hodiny, cena je 60 korun za dospělého a dítě (další dítě za 40 korun), rezervace na rodiny@dox.cz. Akce bude probíhat jednou za dva měsíce, vždy poslední neděli v měsíci. V dubnu se můžete těšit na téma komunitní architektury.
→ www.dox.cz



Podpořte Pavla Jurkoviče na Hithitu

Pavel Jurkovič (1933-2015) byl muzikant, učitel a popularizátor lidových písní. Na Sedmičce nejen bydlel, dlouhé roky coby učitel působil na Základní škole Umělecká a stal se i čestným občanem Prahy 7. Nakladatelství Portál letos chystá vydání jeho knihy Písníčka jako dárek. Aby mohla být kompletní, probíhá do poloviny února na Hithitu sbírka k doprovodnému CD. Pomozte prosím pokrýt náklady, pro dárce jsou připravené nejruznější odměny. ●

→ www.hithit.cz

O vztahu lidí a zvířat

Fotoarchiv Národního zemědělského muzea obsahuje více než 160 tisíc sbírkových fotografií dokumentující vývoj zemědělské praxe i rurální architektury, změny podoby krajiny i vesnice, života a kultury zemědělců za poslední století. Do sbírky můžete nyní nahlédnout v rámci cyklu Z fotoarchivu NZM, který ilustruje odvěky vztah lidí a jejich domestikovaných průvodců, pomocníků, živitelů a přátel. Zvíře domácí coby jedinečný prostředník mezi člověkem a zvířetem divokým je pojem široký, zahrnující taktéž včely a chovné ryby; i dobově proměnlivý, jak ukazuje archeologický nález skeletu laně z osady Stillfried v Rakousku z doby bronzové. Výstava je k vidění od 7. února do 2. dubna. ●

→ www.nzm.cz

Advokát radí Spor o slevu z nájmu a hrozící výpověď

Mám problém s pronajímatelem bytu, který odmítá řešit nefunkující centrální vytápění v domě. Podle mého názoru bych měla dostat nějakou slevu z nájmu, ale pronajímatel toto odmítá. Jasně mi řekl, že mi nic nedá, a jestli mu nebudu platit nájem podle smlouvy, tak mi dá výpověď. Bojím, se, aby to neudělal. Nevím, kam bych šla. Nechci mu ale také hradit celý nájem, protože mi to nepřijde správně.

Spory o to, co by měl nájemce hradit pronajímateli, jsou v praxi poměrně časté. Může jít nejen o spor o slevy uplatněné na nájmu v případech, kdy pronajímatel nezajišťuje vše, jak má, ale třeba i o spory o vyúčtování služeb. Nejistota takových sporů, kde na jedné straně pronajímatel uplatňuje nárok na placení nájmu a služeb v jím tvrzené výši a na druhé straně stojí nájemník, který s nárokem nesouhlasí a tvrdí, že má platit méně, je nepříjemná samozřejmě hlavně pro nájemce. Pro něj by byla ztráta bydlení problematická. Zároveň je ale nájemci jasné, že v případě, že sporné částky pronajímateli zaplatí, bude velmi obtížné je získat zpět. V takovém případě je možné využít možnosti, kterou dává § 2253 odst. 1 občanského zákoníku. Ten říká, že nájemce může takto sporné částky uložit do notářské úschovy. V praxi tedy můžete sama určit průměrnou slevu z nájmu, na niž máte nárok. A rozdíl mezi tím, co byste měla zaplatit pronajímateli podle vás, a podle pronajímatele uložte do notářské úschovy. O tomto pak musíte vyrozumět pronajímatele. Ideálně to udělejte písemně doporučeným dopisem nebo s podepsaným převzetím vyrozumění. Pokud tyto podmínky splníte, pak vám podle zákona pronajímatel výpověď pro nezaplacení nájmu dát nemůže. Pokud by vám pronajímatel dal přesto výpověď pro nezaplacení nájmu, odporovalo by to zmíněnému § 2253 občanského zákoníku a měla byste podat návrh k soudu na přezkoumání oprávněnosti výpovědi. Takový návrh je potřeba podat do dvou měsíců od doručení výpovědi. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s.



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Chce po vás někdo peníze, které nedlužíte? Iuridicum Remedium nabízí zdarma právní poradnu pro seniory v problematice dluhů a exekucí. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170.
→ www.iure.org



Finanční poradna
Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte zdarma finanční poradnu, která probíhá každý první čtvrtek v měsíci, tedy 2. února, od 10 do 12 hodin na radnici Prahy 7, zasedací místnost č. 225.



Právní rady
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 8. a 22. února od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.



Vzpomínky Vojenské přehlídky na Letné

Tehdy jsem ještě bydlel s rodiči v Libni, ale Letná pro mne nebyla zdaleka cizí. Častokrát jsme chodili na procházky po Stromovce, zastavili se v dnes nechvalně proslulé zahradní restauraci Šlechtovka, kde si dědeček dával s oblibou pivo a já usrkával dobrou malinovku brčkem - tehdy to byla slámka a byla skutečně přírodní, dnešní děti by se asi divily. Naše putování jsme posléze zakončili návštěvou zoologické zahrady. Dědeček u pivka zavzpomínal, že za první republiky bylo možné ve Stromovce potkat pana prezidenta T. G. Masaryka, jak jede na koni.

Vzpomínám také na pavilon Expo 58 v Letenských sadech, kde byla restaurace, jejíž součástí bylo mimo jiné i příjemné posezení na terase s nádhernou vyhlídkou na Prahu, kde zmrzlinový pohár chutnal o to více. Chodil jsem tam rád coby dítě já a později stejně rádi i moji potomci.

Vrátne se ale k vojenským přehlídkám. Maminka mnoho pochopení pro vojáky neměla, a tak si mne vzal na starost můj dědeček, penzionovaný podplukovník. Technika číhala předem v postranních ulicích pod Letenským náměstím a s napětím očekávala povol, aby se zařadila na začátek Letenské pláně, kde měla přehlídka začít.

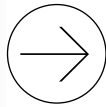
S jistým uspokojením sledoval dědeček, jak se ten jeho vnučík šťastně motá mezi vojáky, kteří byli pro mne tehdy do jisté míry, vedle Vinnetoua, vzorem. Hráli jsme si s chlapci ze sousedství většinou na vojáky nebo na indiány. S nadšením jsem vdechoval vůni - tehdy vůni, dnes bych řekl spíše zápach - spálené nafty, benzínu a nového laku, sledoval jsem tanky a kanóny.

Přehlídku jsme zhlédli někde v místech, kde stojí stadion Sparty, a tribuna pro pohlavý stála přesně tam, kde se dnes nalézá McDonald's. Ty papaláše jsem nevnímál, nějaký generál Lomský - to jméno si pamatuji dodnes - něco žvanil, ale pozor! „Už to jede, už jsou tady. Dědečku, dočkali jsme se!“

Za posledními aktéry té velké show se zvolna rozptyloval dým, který měla na svědomí vojenská technika, a byl pomalu čas k návratu. „Jsem tady jen kvůli tomu chlapci,“ slyším dědečka, který potkal nějakého známého. „Je před polednem, tak to vezmeme procházkou ještě do kostela sv. Antonínka, ať to trochu vyvážíme,“ říká dědeček známému.

Došli jsme dolů na Strossmayerovo náměstí. „Jirko, bude poledne, doufám, že uslyšíš zvon. To je, chlapče, jiná muzika.“ ●

Na své dětství a vojenské přehlídky na Letné zavzpomínal Jiří Müller.
Foto – archiv Libuše Šedinové



Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o kterou byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: redakce@hobuleť.cz nebo zavolejte na tel.: 221 144 142.

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- 1. 2.** Petr Šika - Zábavná historie českých královen
- 8. 2.** Beseda Jakuba Horvátha s legendárním rozhlasovým režisérem Karlem Weinlichem
- 15. 2.** Miron Šmidák - klavírní koncert
- 22. 2.** Beseda Jakuba Horvátha se scenáristou a režisérem Hynkem Bočanem

Tusarova 42

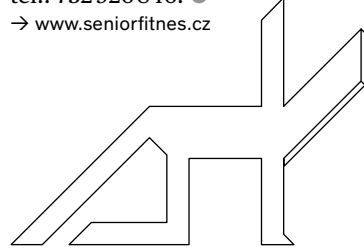
- 2. 2.** Beseda Jakuba Horvátha s režisérem a scenáristou Zdeňkem Zelenkou
- 9. 2.** Představení LouDkového divadélka REMEDIUM
- 16. 2.** Miron Šmidák - klavírní koncert
- 23. 2.** Petr Šika - Zábavná historie českých královen

Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma. Změna programu vyhrazena.

Buďte fit se Seniorfitnes

Cvičení, které pomáhá od bolesti kloubů a zad a vede ke správnému dýchání, nabízí Institut sportovního lékařství, který najdete v Ove-necké 9. Cvičení zde probíhá vždy v pondělí od 13 do 14 hodin a vede jej cvičitelka Jana Hladová. Jedna lekce stojí 50 korun a noví cvičenci mají první hodinu zdarma. Více informací získáte na emailu: seniorfitnes@seznam.cz či na tel.: 732 926 846. ●

→ www.seniorfitnes.cz



Oslavte Valentýn v teniskách

Oslava lásky a běhu patří k sobě. V Running Mallu tak už počtvrté chystají Valentýnský běh. Poběží se v neděli 12. února ve Stromovce a registrace na letošní ročník budou brzy spuštěny. Valentýnský běh není akcí jen pro zamilované. Jde především o lásku k běhu a tu můžete sdílet kromě své drahé polovičky i s kamarády, známými nebo rodinou. Registrace na běh na 5 km, který odstartuje v 11 hodin ve Stromovce, je zdarma. ●

→ www.runningmall.cz

Sedmá ubytovací na nové adrese

Od 6. února naleznete Sedmou ubytovací s.r.o. na nové adrese, a to v ulici Komunardů 46, za legální graffiti stěnou v tramvajovém oblouku mezi zastávkami Holešovická tržnice a Dělnická. Vstup bude zleva od této stěny. Stěhování souvisí s rozšířením agendy společnosti, která bude mít nově na starosti i úklid veřejného prostranství. Popis jejích činností naleznete na jejím webu v sekci čistota. Společnost vlastní celou řadu úklidových strojů, pro které na bývalém působišti již nebyl dostatek místa. Objekt nové provozovny poskytl formou bezplatné zápučky Magistrát hl. m. Prahy. Sedmá ubytovací nabízí správu nemovitostí i soukromým subjektům, jako jsou sdružení vlastníků jednotek či bytová družstva, a má zkušenosti i se správou podílových domů. Pokud byste měli zájem o správu nemovitosti, neváhejte se zeptat na podmínky a rozsah nabízených služeb. ●

→ www.sedmaubytovaci.cz

Úřední hodiny pro veřejnost
pondělí a středa 9–12 a 14–18 hodin
nebo operativně po předchozí telefonické dohodě

Kontakty
Předpis nájmu – tel.: 778 051 077
Technické oddělení – tel.: 725 726 862
Asistentka jednatele – tel.: 778 051 078
Email: sprava@sedmaubytovaci.cz



Letenský masopust bude 25. února

Letos se již počtvrté sejdou v Praze 7 maškary, které se nebojí užít si svět naruby. Sraz masek bude v sobotu 25. února v 10.30 na Strossmayerově náměstí před kostelem sv. Antonína. Zahraje Letenská masopustní kapela a Bakchus dostane z rukou starosty masopustní právo, poté herci divadla Ty-já-tr předvedou úvodní část lidové masopustní hry. Průvod se za doprovodu kapely vydá po ulici Milady Horákové směrem k Národnímu technickému muzeu, před kterým proběhne vystoupení chůďařského tria Long Vehicle Circus, jež propojuje umění chůze na vysokých chůdách se zvládnutím tance, akrobacie, pantomimy a nového klaunství. Následuje přibližně hodinové zastavení v Národním technickém muzeu, maškary budou mít ve vyhrazeném čase vstup zdarma, vedle prohlídky expozic bude v sále i promítání filmů. Poté se průvod přesune do Národního zemědělského muzea, kde bude celé odpoledne probíhat bohatý kulturní program určený především dětem. Ty se mohou těšit na flašinetáře, Letenskou masopustní kapelu, harmonikáře a další muzikanty. Připraveno je také vystoupení tanečníků, kouzelníka a tři divadelní představení. Vzhledem k typu akce není možné přesně odhadnout příchod průvodu, proto budou přesné začátky jednotlivých vystoupení uvedeny až na místě. A na co se mohou účastníci Letenského masopustu ještě těšit? Kromě tradičních masopustních pokrmů také na taneční a šermířskou skupinu Iris z Domu dětí a mládeže Prahy 7 se staropražskými tanci z 30. let a žertovnými šermířskými pohádkami pro děti, vystoupí zde také žáci několika oborů ZUŠ v Šimáčkově ulici. V odpoledním bloku herci studia Damúza zahrají hry Turnaj krále Karla a Medvědí princ. Do programu Letenského masopustu se poprvé zapojilo také nedaleké Pídivadlo, do kterého mohou maškary přijít v 16 hodin na pohádku Kocourek Modroočko. Na závěr odpoledního bloku je připravena druhá část masopustní hry, ve které bude Bakchus odsouzen, zahuben a oplakáván. Masopustní den zakončí ohnivá show Duo Phoenixis. Mezi 12. a 17. hodinou bude přístupná také expozice Loutky a rodinná loutková divadla v Galerii Scarabeus a na stejném místě i Muzeum kávy Alchymista - v ulici Jana Zajíce 7 za Spartou. Vstupy do NTM, NZM, Muzea kávy a na výstavu loutek jsou pro maškary zdarma, stejně tak i kulturní vystoupení. ●

Letenský masopust 2017 pořádá Galerie Scarabeus pod záštitou starosty Mgr. Jana Čížinského. Poděkování za podporu a spolupráci patří NZM, MČ Praha 7, NTM, Pídivadlu, mnoha umělcům, pedagogům a žákům. Poděkování ale zaslouží nejen všichni, kteří se na programu podílejí, ale i ti, kteří se nebojí skrýt tvář za masku a vstoupit do nových rolí. Tak přijďte i vy a připojte se k letošnímu rejci masek Prahy 7.

Chcete si vyrobit masku?

Ateliér s výrobou masopustních masek proběhne v sobotu 18. února od 10 do 13 hodin nebo od 14 do 17 hodin v prostorách Altan ART (Nad Královskou oborou 55 vedle fotbalového stadionu Sparta). Ateliér je určen všem starším pěti let. Kontakt: Kateřina Ebelová, 603 552 758, email: scarabeus@galeriescarabeus.cz.

Výtvarné dílny s výrobou masek pro nejmenší proběhnou i v Rodinném centru Letná, a to 21. a 24. února, vždy od 10.30 hodin. Vstupné 30 korun.

Další dílny budou probíhat v různých typech škol a v mimoškolních zařízeních Prahy 7 a také v Galerii Scarabeus. Blíže informace získáte u hlavní organizátorky Letenského masopustu výtvarnice Kateřiny Ebelové, tel.: 603 552 758, scarabeus@galeriescarabeus.cz, a na FB stránkách Letenský masopust.

Denní stacionář

Pečujete o příbuzného staršího 60 let? Potřebujete si někdy odpočinout a nabrat síly? Pečovatelské centrum Praha 7 nabízí denní stacionář, který se nachází v Tusarově ulici v budově domova pro seniory. Služba je určena seniorům starším 60 let věku, kteří potřebují pomoc kvůli fyzickému omezení nebo onemocnění Alzheimerovou chorobou. Provoz je od pondělí do pátku zpravidla od 7 do 17 hodin. Služba a péče jsou šity na míru přímo potřebám seniorů, jejich věku, stavu a individualitě. V nabídce denních aktivit jsou mimo jiné trénink paměti, kondiční cvičení na židlích, tvořivé rukodělné činnosti, besedy se zajímavými lidmi, promítání filmů s diskuzí a společenská setkání. Pečovatelské centrum zároveň organizuje pravidelná setkání pečujících s názvem Čaj o páté. Získají zde přímo od odborníků celou řadu cenných informací o tom, jak pomáhat člověku s demencí, jak pečovat o něj, ale i o sebe. Další setkání se uskuteční 16. března od 17 hodin v denním stacionáři v Tusarově 42. ●

Potřebné informace vám sdělí pracovníci denního stacionáře na tel.: 220 580 295 a 792 307 931 nebo na emailu stacionar@pcp7.cz.

→ www.pecovatelskecentrum.cz

Připomeňte si Strossmayera

Dne 14. února v 11 hodin bude na Strossmayerově náměstí slavnostně odhalena pamětní deska biskupa Josipa Juraje Strossmayera. Náměstí bylo po něm poprvé pojmenováno v roce 1925. Akce se zúčastní předseda chorvatského parlamentu a Česko-chorvatský spolek. Strossmayer byl blízký přítel T. G. Masaryka, ulici TGM nalezneme v sedmi chorvatských městech. ●

Věděli jste, že...

... frekventovaná tramvajová zastávka Výstaviště Holešovice je pojmenována nesprávně? Výstaviště, vybudované původně v příležitosti Jubilejní zemské výstavy v roce 1891, totiž leží na katastrálním území Bubenče. ●

Jak na školku a první třídu?

Blíží se zápisy do mateřských i základních škol a coby rodiče si možná kladete otázky, zda je vaše dítě na školu již zralé nebo jak ty vaše nejmenší připravít na vstup do jejich prvního kolektivu. Více informací a rad se dozvíte na únorových přednáškách PhDr. Ilony Špaňhelové, které se uskuteční v Rodinném centru Letná v Janovského ulici 24. ●

16. 2. 10–12 hodin
Školní zralost

23. 2. 10–12 hodin
Vstup dítěte do mateřské školy

Vstupné je 50 korun včetně hlídání dětí v herně. Nutná rezervace předem na dobrovolnici@rcletna.cz.

→ www.rcletna.cz

Snížené vstupné do technického muzea

Každý rok nabízí Národní technické muzeum (NTM) dny zlevněného vstupného 50 korun za osobu. Sleva na vstupném se netýká prohlídky dolů - příplatek 50 nebo 30 Kč. Dny sníženého vstupného do NTM jsou v roce 2017 následující:

15. 2. Výročí znovuotevření Národního technického muzea

28. 3. Den učitelů

18. 5. Mezinárodní den muzeí a galerií

5. 7. Výročí založení Národního technického muzea

28. 9. Výročí prvního otevření stálých expozic NTM ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech

28. 10. Vznik Československé republiky

17. 12. Výročí úmrtí Václava Havla

→ www.ntm.cz

On this page, you'll find an overview of what is currently happening in Prague 7. Our aim is to share the news even to households where Czech is not yet spoken.

Town Hall News

Until the end of February, you can vote for the nominees in the competition The Best in Prague 7, which selects the best companies, establishment, and business owners. For more information, see www.nejlepsinasedmicce.cz. ○ As of 6 February, the company Sedmá ubytovací s.r.o. has had its seat on the address Komunardů 46. Public office hours are on Monday and Wednesday between 9 am and 12, and 2 and 6 pm, or they can be arranged by the phone. www.sedmaubytovaci.cz ○ Majority of nursery schools holds open doors days in April. However, you can visit the U Studánky nursery school already on 15 February between 10.30 am and 4 pm, and MŠ Nad Kazankou in Troja on 15 and 16 February, between 8 and 10 am or between 3 and 4 pm. Nursery school enrolments will be held between 2 and 16 May. For the list of primary schools, see the page 32. ○ Until the end of March, plane trees pruning is underway in Letná park. Walking on park paths will be restricted as a security precaution. ○ Prague 7 is preparing the revitalisation of the František Křížek street. Come to the public meeting held on 14 February at 5 pm to

Trên trang báo này, bạn sẽ tìm thấy bảng tóm tắt các sự kiện diễn ra trong Praha 7 bằng tiếng Anh và tiếng Việt. Chúng tôi muốn mang những tin tức về sự thay đổi của khu phố chúng ta tới những ngôi nhà, nơi mà tiếng Séc chưa được sử dụng thông thạo.

Từ tòa thị chính

Các bạn có thể bình chọn cho các công ty, doanh nghiệp trong cuộc thi công ty, doanh nghiệp, người kinh doanh tốt nhất trong Praha 7 đến hết tháng 2. Thông tin chi tiết tại www.nejlepsinasedmicce.cz. ○ Từ ngày 6.2 công ty Sedmá ubytovací s.r.o. sẽ có trụ sở tại địa chỉ Komunardů 46. Giờ mở cửa cho người dân là thứ 2 và thứ 4 từ 9-12h và từ 14-18h hoặc theo thỏa thuận trước qua điện thoại. www.sedmaubytovaci.cz ○ Phần lớn các trường mẫu giáo sẽ có ngày giới thiệu trường vào tháng 4, tuy nhiên trường mẫu giáo U Studánky thì các bạn có thể đến vào ngày 15.2 từ 10h30 và 16h, trường mẫu giáo Nad Kazankou v Troji các bạn có thể đến vào ngày 15. và 16.2 từ 8-10h và từ 15-16h. Việc ghi danh vào các trường mẫu giáo sẽ diễn ra từ 2-16.5. Danh sách các trường tiểu học bạn sẽ tìm thấy tại trang 32. ○ Đến cuối tháng 3 sẽ diễn ra việc cắt tỉa cây tại các con đường nhỏ trong công viên Letná, vì lí do an toàn nên các hoạt động trên những con đường trong công viên sẽ bị hạn chế. ○ Praha 7 chuẩn

discuss your suggestions with the city district representatives. ○ CZK 63,335 was collected for the luch account in 2016, allowing 45 children from socially disadvantaged families in Prague 7 to enjoy free lunches last year. Public collection continues in 2017, the bank account number is 2003844339/0800. Thank you. ●

Active Prague 7

The first multigeneration programme organised by the Centre for Contemporary Art DOX will start on 26 February at 3 pm. It includes visits of culture places in Prague 7 combined with art workshop for children and grandparents. This time it is held in the ALTA Studio and the topic is active citizens. For the bookings use rodiny@dox.cz. www.dox.cz ○ The traditional Letná Carnival will be held on 25 February. Masked participants will meet at 10.30 am on Strossmayer Square in front of St Anton Church. You can make your carnival mask in workshops. For information, contact the Letná Carnival organiser K. Ebelová, tel.: 603 552 758, scarabeus@galeriescarabeus.cz, and on Facebook Letenský masopust. ○ Over the next two years, the National Museum of Agriculture will be renovated while being still open. New exhibitions and a rooftop terrace will be open. A 50% entrance fee discount applies for the time of renovation. www.nzm.cz ○ Until the end of February, you can attend

bị tái tạo lại phố Františka Křížka. Vào ngày 14.2 lúc 17h mời các bạn đến trước cửa Bio Oko để cùng thảo luận về những ý tưởng của bạn cùng với những người đại diện của phường. ○ Tại tài khoản ăn trưa từ thiện trong năm 2016 đã thu được 63 335 Kč, trong năm ngoài đã có 45 trẻ em thuộc các gia đình khó khăn tại Praha 7 có thể ăn trưa. Chúng tôi sẽ tiếp tục quyền góp trong năm 2017, số tài khoản là 2003844339/0800. Xin cảm ơn. ●

Praha 7 năng động

Vào ngày 26.2 lúc 15h sẽ diễn ra những sự kiện đầu tiên trong chương trình giữa các thế hệ của Trung tâm nghệ thuật đương đại DOX - thăm quan những địa điểm văn hóa của Praha 7 cùng với những xưởng mỹ thuật cho trẻ em và ông bà. Lần này sẽ diễn ra tại studio ALTA với chủ đề người dân năng động. Đặt trước tại rodiny@dox.cz. www.dox.cz ○ Năm nay lễ hội truyền thống Letenský masopust sẽ diễn ra vào ngày 25.2, cuộc gặp của những chiếc mặt nạ là vào 10h30 tại quảng trường Strossmayerovo trước nhà thờ thánh Anthony. Những chiếc mặt nạ trong lễ hội bạn có thể tự làm tại các workshop. Thông tin cụ thể sẽ được người tổ chức K. Ebelová cung cấp, sdt.: 603 552 758, scarabeus@galeriescarabeus.cz và trên Facebook Letenský masopust. ○ Trong 2 năm tới Bảo tàng Nông nghiệp Quốc gia sẽ được sửa chữa, sẽ mở thêm những khu triển lãm mới và cả khu sân thượng.

a free outdoor exhibition in Troja Botanical Garden. www.botanicka.cz ○ Not only the lovers can join the Valentine 5 km run on Sunday 12 February starting at 11 am in Stromovka. Free registration. www.runningmall.cz ●

Culture

Already for the fifteen time, the Malá inventura festival will offer the cream of New theatre. www.malainventura.cz ○ Soup mini festival Zavař! will take place on 5 February at 5 pm in Alfred ve dvoře. www.alfredvedvore.cz ○ On 4 and 5 February, the National Gallery in Prague commemorates the 221st anniversary of its foundation. All exhibitions have free admission, and the programme includes lectures and art workshops. www.ngprague.cz ○ The multifunctional Studio ALTA Obývací offers a new exhibition programme. It starts on 7 February by the opening exhibition of the site specific project by Dan Vlček and the concert of the duo Ba:zel. Free admission. www.studioalta.cz ○ Unrestrained and modern folklore dance performance Potmehúd will raise you from your seat in Studio ALTA on 2 and 23 February. www.studioalta.cz ○ The festival of contemporary world electronic, ambient and experimental jazz music Spectaculare will be held in February in several Prague 7 places. www.spectaculare.cz ●

Trong thời gian sửa chữa, vé vào cửa sẽ giảm giá 50%. www.nzm.cz ○ Đến hết tháng 2 bạn có cơ hội tham quan miễn phí khu vực ngoài trời của vườn thực vật. www.botanicka.cz ○ Chạy bộ dài Valentine 5km không chỉ dành cho những cặp đôi yêu nhau sẽ diễn ra vào thứ 7 ngày 12.2 từ 11h tại Stromovka. Đăng ký miễn phí www.runningmall.cz. ●

Văn hóa

Festival Malá inventura lần thứ 15 sẽ giới thiệu những gì tốt nhất của kịch mới. www.malainventura.cz ○ Lễ hội súp nhỏ Zavař! Sẽ diễn ra vào ngày 5.2 từ 17h tại Alfred ve dvoře. www.alfredvedvore.cz ○ Vào ngày 4. và 5.2, Phòng trưng bày Quốc gia tại Praha kỷ niệm 221 năm ngày thành lập. Tất cả các khu trưng bày sẽ được vào cửa miễn phí. Các chương trình có giảng viên và các xưởng mỹ thuật sẽ được chuẩn bị. www.ngprague.cz ○ Khu đa chức năng của ALTA Obývací sẽ giới thiệu chương trình triển lãm mới. Bắt đầu vào ngày 7.2 bằng khai trương site specific dự án của Dan Vlček cùng buổi hòa nhạc duo Ba:zel. Vào cửa miễn phí. www.studioalta.cz ○ Chương trình những điệu nhảy dân gian Potmehúd sẽ kéo bạn tới Studio ALTA vào ngày 2. và 23.2. www.studioalta.cz ○ Festival nhạc jazz điện tử thế giới, nhạc jazz thử nghiệm hiện đại Spectaculare sẽ diễn ra vào tháng 2 tại nhiều địa điểm trong Praha 7. www.spectaculare.cz. ●



Nad Prahou 7 nelétá jen ibis skalní, ale žije zde celá řada zajímavých druhů ptáků. Jak jim můžeme začínající sezonu hnízdění zpříjemnit, co dělat, když najdeme mládě anebo máme za souseda rorýse?

Z ptačí perspektivy



Akce České společnosti ornitologické (ČSO)

Na 2. února připadá Světový den mokřadů a ČSO pořádá vycházky k vodním plochám spojené s pozorováním ptáků. Další osvětové akce pro veřejnost jsou naplánovány na první květnový víkend, kdy se již tradičně koná Vítání ptačího zpěvu. V říjnu pak ČSO organizuje Festival ptactva. Více informací naleznete na www.birdlife.cz.

Ačkoliv se to na první pohled nezdá, velkoměsta přitahují nejenom čím dál tím větší počet lidí, ale i ptáků. Jedná se o takzvané synantropní druhy, které opustily skaliska a lesy, protože zjistily, že život ve městě je vlastně snazší. „Ptáky, ale i další živočichy nalezneme i v té nejhusnější pražské zástavbě. Je tu dostatek hnízdních možností, snadno dostupná potrava a méně přirozených nepřátel,“ říká Gabriela Dobruská z České společnosti ornitologické, pro niž je pozorování přírody zálibou od dětství.

Troja jako ráj ornitologů

Praha je co do počtu druhů ptáků velice rozmanitá a Sedmička není výjimkou. Troja se například může pyšnit jedním z nejzajímavějších středoevropských zimovišť vodních ptáků. „Když udeří opravdová zima a začnou zamrzat rybníky, na tuto část Vltavy se slétají ptáci z širokého okolí - platí, že čím větší mráz, tím více ptáků zde potkáme. Racky, labutě a poláky tu můžeme počítat na stovky. Mezi labutěmi, jak víme z odečtených kroužků, najdeme i jejich kolegyně z Polska a Německa. Občas se zde můžeme setkat i se vzácnými zimními hosty bizarních jmen, jako jsou turpani, hoholky či morčáci. Jsou to kachny, které u nás nehnízdí, ale přilétají k nám trávit zimu ze severu,“ popisuje Dobruská.

Mokřady v Troji jsou díky blízkosti zoologické zahrady obecně mezi ptáky velmi žádanou lokalitou. „Zoo je jako prostřený stůl, nikdo tu zvířata neruší a mají přístup k potravě,“ říká ornitoložka a dodává: „Můžete zde potkat například volavky popelavé - samovolně tu dokonce vznikla hnízdní kolonie těchto krásných velkých ptáků. Na slepém rameni Vltavy byli spatřeni i ledňáčci, běžné jsou zde slípky zelenonohé s nápadně zelenýma nohama. Křovím se proplétají drobní střízlíci, kteří si svá hnízda staví nejraději v hromadách větví, podobně jako krásně zbarvené červenky.“ Budete-li dávat pozor, určitě zde nějaké ptáky zahlédnete.

Pestré ptačí obyvatelstvo najdeme samozřejmě i v obou parcích Sedmičky. Ve Stromovce se to hemží šplhavci, a to nejenom relativně běžnými druhy - strakapoudy velkými i malými a žlunami zelenými, ale i pro městské prostředí netypickými strakapoudy prostředními. Dále zde naleznete různé druhy sýkorek, brhlíka lesního, mlynaříka dlouhoocasého, slípku zelenonohou, poláka chocholačku, kvakoše nočního, lysku černou nebo husici nilskou - druh v naší zemi dříve neznámý, který se zde však v posledních letech mohutně šíří. Dutiny starých stromů jsou domovem mnoha párů kavek. A když budete mít štěstí, můžete spatřit i vzácného lejska šedého.

Postrach holubů

A pozůstatky dělnických Holešovic lákají i další druhy. Nedávno například sokola stěhovavého, ohrožený druh dravce, který před několika desetiletími téměř vyhynul v celé Evropě. „Díky systematické ochraně se sokoli postupně znovu vrací na svá historická hnízdiště, tedy na vysoké a klidné skalní stěny. Nerušených lokalit ovšem v přírodě ubývá a počty hnízdících párů tak zůstávají stále velmi nízké - aktuálně na českém území hnízdí jen asi 60 párů,“ vysvětluje odborník na dravé ptáky Dušan Rak. Alternativním domovem jsou tak města, věže kostelů nebo komíny. Do měst totiž sokoly přitahuje i velká nabídka snadno dostupné potravy - hejna holubů věžáků.

Na Sedmičce ornitologové zaznamenali sokola stěhovavého například na věži kostela sv. Antonína a pár těchto dravců byl spatřen i v okolí holešovické teplárny. Na její komín byla tak v srpnu 2014 umístěna hnízdní budka. „Loni jsme to místo monitorovali, sokoli zde pobývali, ale zatím nezahnížděli,“ říká Dušan Rak. Pokud se to letos povede, půjde v Praze o třetí pár tohoto vzácného druhu, ti další se v minulosti usídlili v Michli a Malešicích.



Text – Klára Janicki Ilustrace – Jiří Kovanda



Všichni ptáci jsou chráněni zákonem, na některé se vztahuje zvláštní ochrana jako například na zmíněného sokola, který patří mezi kriticky ohrožené druhy. Obecně je zakázáno ptáky chytat. Lapit ptáčka tak smí jen držitel zvláštního povolení nebo spolupracovník Kroužkovací stanice Národního muzea s platnou licencí. Ale i ptáci na první pohled běžní mohou čelit nějakým problémům a stát se ohroženými druhy.

Soused rorýs

Jedním z takových je i rorýs - klasický příklad ptáka, který žil historicky na skalách, ale posledních pár tisíc let sdílí s člověkem jeho obydlí. Větrací otvory pod střechami paneláků, půdy starších domů, škvíry, štěrby či vypadlé cihly ve zdivu, to vše představuje pro rorýse skvělý přístřešek. Soužití z lidského i rorýsova pohledu takřka ideální, rorýs totiž většinu doby stráví ve vzduchu nebo v tropické Africe. Přes den nalétá třeba i osm set kilometrů, za letu také spí a vykonává svou potřebu.

Malé zemětřesení v životě rorýsů však nastalo ve chvíli, kdy se lidé vrhli do zateplování a oprav fasád. „Nové zateplené fasády snad mají požadované izolační schopnosti, ale během posledních deseti let právě tyto úpravy domů podstatnou měrou přispěly ke snížení populace rorýsů v Praze téměř o čtyřicet pět procent,“ upozorňuje Lukáš Viktora z České společnosti ornitologické.

Rorýsi to navíc nevzdávají. Pokud je někdo takto hrubě vystěhuje, hrozí, že se bude další sezonu potýkat s jejich nálety a hlasitým křikem. „Rorýsi jsou velmi vázání na své hnízdiště. Lidé nám často volají, že jim na dům nalétávají ptáci, a to třeba i po několik sezon,“ popisuje útrapy ornitolog Viktora. Rorýsi potřebují svou střechu nad hlavou pouze v době hnízdění, jež trvá od května do začátku srpna.



Poznáte jiříčku od vlaštovky?

Jiříčka hnízdí vně budovy, například v okenních arkýřích, v uzavřeném hnízdě; má bílý zadeček. Vlaštovka preferuje hnízdění uvnitř budov, její hnízdo připomíná otevřenou misku; má dlouhé ocasní pero a černý zadeček.

V tuto dobu na ně myslí i vyhláška magistrátu, platná od února 2010.

„Záleží na rozsahu stavby, ale obecně v případě, kdy se například dělá nová střecha nebo se zatepluje fasáda, žádáme po staviteli posudek orgánu ochrany přírody a krajiny, který vydává odbor životního prostředí magistrátu,“ vysvětluje vedoucí stavebního úřadu Helena Lubasová. Magistrát si tak může vyžádat posudek ornitologa a podle jeho výsledku pak nařídít zachování původního nebo vybudování náhradního hnízdiště. „Ideální je stávající hnízdiště zachovat, třeba pozměněné. Náhradní bydlení rorýsů se ale dá vyřešit také například vyvěšením speciálních budek na domy, které zručný řemeslník hravě vyrobí a ti ostatní koupí,“ míní Viktora.

Ptačí domov a restaurace

Milovníci ptačího zpěvu si ptačí budku mohou pořídit maximálně na svém dvorku, v parcích je totiž umísťování budek veřejnosti zakázáno. „Budky zde rozmístili správci parku na základě odborného doporučení ornitologa, který určil typ budek, odpovídající svými rozměry a umístěním potřebám ptáků, například sýkork, špačků nebo kavečků. Dohlížel také na volbu vhodné výšky a správnou orientaci, tedy na to, aby vletový otvor byl směrem na jihovýchod,“ vysvětluje Alice Dědečková z odboru ochrany prostředí pražského magistrátu, která má na starosti Stromovku.

Každopádně platí, že péče o budku nekončí jejím vyvěšením. „Kdo vyvěsí budku, měl by se o ni také následně starat. Budka by se měla alespoň jednou ročně, ideálně na podzim vyčistit, vyndat staré hnízdo a tak dále,“ upozorňuje ornitoložka Dobruská. Navíc ani zde neplatí, že čím více, tím lépe. „Všechno moc škodí, každý ptáček má své teritorium a každý druh snese svého soka různé daleko,

takže takové sídliště pro ptáky opravdu není ideální, pokud se nejedná o ptáky hnízdící v koloniích,“ připomíná Dobruská.

Prospět ptákům můžeme během zimy i prostřednictvím krmítek na oknech. Po domluvě se správcem je možné umístit krmítko z přírodních materiálů i do parků, nesmí však dojít k poškození dřevin. Ptáci si prý nejraději smlsnou na slunečnici či prose, vhodné jsou i lojové koule. „Za žádnou cenu by se v krmítkách nemělo objevit nic slaného, kořeněného ani plesnivého. Krmítko ani pták nejsou odpadkový koš,“ apeluje Dobruská a přidává ještě další varování. „Od roku 2012 řadí mezi pěnkavovitými ptáky trichomonóza. Ptáci s touto chorobou jsou apatičtí, urosaní. Zdrojem nákazy jsou právě pítka a krmítka. Pokud takového ptáka objevíte, pak doporučuji celé krmítko umýt, vysušit a krmení obnovit až po dvou týdnech.“

Skleněná past

Krmítka na oknech mají ještě jedno úskalí a tím je sklo. Zrak ptáků totiž není tak dokonalý, aby rozlišil odraz od reality. Pokud se v skleněné ploše zrcadlí protější stromy, pták to nedokáže vyhodnotit a za takový omyl může tvrdě zaplatit. „Kolize se skleněnými plochami, ať už to jsou okna domů, protihlukové stěny nebo zastávky hromadné dopravy, každoročně zabijí celosvětově na miliardu ptáků, což je více než střety s dopravními prostředky, otravy, lov a elektrické výboje dohromady,“ upozorňuje ornitolog Zbyněk Janoška. To je i důvod, proč na některých skleněných plochách nalezneme siluety dravců, které mají ptáky od letu tímto směrem odradit. Bohužel však není polep ve formě jednoho velkého ptáka dostačující. „Nejde ani tak o to, co je motivem daného obrázku, ale spíše jaká je hustota zobrazení, to jediné dokáže ptáky zachránit,“ dodává Janoška, který koordinuje kampaň s názvem Bezpečné zastávky. Jde o webovou aplikaci, jejímž prostřednictvím může kdokoliv z nás nahlásit pro ptáky potenciálně nebezpečnou skleněnou stavbu zastávky hromadné dopravy v celé republice. Zastávky autobusů či tramvají se pak se souhlasem majitele díky kreativě dětí ze základních škol mění v bezpečná místa. „Bezpečný polep neznamená jen siluety ptáků, naopak je možné popustit uzdu fantazii. Děti takto vyzdobily již desítky zastávek po celém Česku,“ komentuje Janoška.

A co dělat, když najdeme zraněného ptáka? V Praze-Jinonicích funguje zvířecí záchranná stanice pro volně žijící živočichy, která každý rok ošetří tisíce pacientů. Nejčastěji to bývají poštolky, rorýsi, holubi, ježci, netopýři a zajáci. Někdy ale není zásah záchranářů potřebný. Dost často se totiž dle ornitologů stává, že lidé najdou zdánlivě opuštěné mládě, které ještě neumí létat. Ptákům totiž trvá přibližně dva až tři dny, než se létat naučí. „Když si lidé mládě vezmou domů, pak hrozí, že ptáče už nenajde své rodiče, nejlepší je tedy nechat jej na místě, kde jsme jej našli, popřípadě jej umístit na nějaké vyvýšené místo, aby jej nenašla kočka. Dotyk lidské ruky na rozdíl od savců ptačím rodičům nevadí,“ radí Gabriela Dobruská. ●



Ptačí chřipka

Praha 7 má ve spojitosti s ptáky i jedno nepříjemné unikum. Právě zde, konkrétně u Pražské tržnice potvrdili veterináři v polovině ledna přítomnost viru ptačí chřipky u volně žijící labutě. Žádná mimořádná opatření ale do uzávěrky přijata nebyla. Přestože je riziko přenosu na člověka nízké, lidé by se měli vyvarovat zbytečných kontaktů s podezřelými zvířaty včetně jejich trusu a peří. Konzumace drůbežího masa se obávat nemusíte. Chovy jsou pod přísným dozorem, případný virus spolehlivě zničí běžná tepelná úprava. Více informací naleznete na www.svs-cr.cz.



Víte o rizikových skleněných plochách?

Řekněte o nich České společnosti ornitologické prostřednictvím webu Zastavky.birdlife.cz.



Zvířecí záchranka

Záchranná stanice hlavního města Prahy
Mezi Rolemi, Praha 5
tel.: 773 772 771, 774 155 185
email: zachranazvirat@lesy-praha.cz
www.zvirevnouzi.cz

Planeta Mišík

Kdyby nebylo newyorských švadlen, které v roce 1908 vyrazily do stávky, neslavil by se později osmý březen jako Mezinárodní den žen. Kdyby se do sebe nezamilovali slovenská sestřička s americkým důstojníkem, nenarodil by se na Letné před sedmdesáti lety osmého března Vladimír Mišík. Osmého března se také objeví v kinech nový film **Nechte zpívat Mišíka, na jehož premiéře v Oku chce zpěvák oslavit sedmdesátiny.**

Je krátce po Novém roce, dáváte si muzikantská předsevzetí?

Nějakou dobu si už žádná předsevzetí nedávám. Jediné, na které spíš podvědomě myslím, je, abych přežil. Tím myslím samozřejmě ve zdraví. Minulý rok byl dramatický, protože odešel Radim Hladík, Jiří Smetana a blízký kamarád a restaurátor Petr Johanus. Když se daří, jezdím i s různými zdravotními peripetii stále po koncertech. Že jsem pořád naživu, pociťuju jako radostnou událost. Každý nový den je dobrý.

Na Hithitu nedávno skončila sbírka na film Nechte zpívat Mišíka, kde jste jako odměnu slíbil čtyři soukromé koncerty „obýváky“. Už víte, komu pojedete domů zazpívat?

Zatím vůbec netuším. Ale je pravda, že jak hrajeme i po malých klubech, občas vyrazíme na nejrůznější narozeniny. Takže mi nevadí přijet třeba do malé hospůdky. Není to běžné, ale většinou to bývá prima.

O čem film bude?

Jde o hraný dokument Jitky Němcové, ve kterém se objeví spousta dokumentárních záběrů České televize, ale i nějaká domácí videa. Před časem mi navrhla, že by o mně chtěla natočit dokument. Začala mi popisovat scénář, a když se dostala ke slepicím, pro film jsem se nadchl.

Jakým slepicím?

To uvidíte teprve v kině. Astronomové na Kleti po mně pojmenovali jednu planetku a Jitka si vymyslela, že místo v baru se mnou udělá rozhovor na ní. Natáčení jsme pojali hodně praštěně a nelogicky, protože na planetce Mišík samozřejmě není žádný kyslík. Jitka si tam přimyslela ještě slepice. „To je úžasný, budu mluvit s moudrou slepicí,“ pomyslel jsem si. Mám rád sci-fi, tak proč by ve vesmíru nemohly existovat podobné formy života? Po druhém panáku se scénář začal rýsovat.

Objeví se v dokumentu i Letná?

Ano, třeba některé moje místní životní peripetie, ale ty nebudu rozvádět. Film poběží v Oku, takže se na něj budou moct Letenští přijít podívat.

V jednom z minulých Hobuleťů jsme udělali chybu, když jsme psali o policejních kontrolách v klubu Pokrok, nad kterým jste bydlel. Prý jste jim ale házel do světlíku petardy. Je to pravda?

Ano, jednu dobu jsme byli z Pokroku úplně zoufalí. Představte si, že bydlíte v prvním

Špejchar blues

(z alba Déja vu, 1989–1996)

Noc už končí a nad Špejcharem svítá
a mně začíná bejt zase do zpěvu.
To je ta pravá chvíle
pro moje ranní blues.

Vypil jsem víc, než můj nohy snesou,
ale hlavu pořád jasnou mám.
Ruce se trochu třesou,
jak tolik jinejch rán.

Jó, až se budu ranní mlhou vracet,
na cestu si načnu další lahvo-vý,
uvidím bílý myši
a možná i klobouk ve křoví.

Já vám věřím, že sem dávno měl bejt jinej,
za ty prachy měl jsem si koupit vůz,
já radši zpívám
svoje ranní Špejchar blues.

Sejdeme se v ráji

(z alba Umlkly stroje, 2004)

Lásko moje vratká,
sotva něco posnídáš,
v sluchátku jsi sladká,
když tuzemák otvíráš.

Sejdeme se v Ráji
v Čechovce ztraceným,
další prachy v háji,
podléhám ti s nadšením.

Mávej, číšníka přivolej.
Mávej, ať je nám v ráji hej!

Venku zas leje,
den nám tiše skomírá,
tvá ruka se chvěje,
popel padá do klína.
Co se to děje?
Další večer začíná...

patře nad klubem a sedm let okolo jedenácté hodiny v něm začne bordel a drum'n'bass, který se stupňuje do tří nebo čtyř do rána. Do Pokroku jsme ze začátku také chodili, protože tam byla bezvadná atmosféra od architekta Petra Pištěka, interiér připomínal skoro třicátá léta a naše děti tam hrály divadélka. Ale časem se to začalo zvrhávat v bujarou alkoholickou eskapádu a já nespál. Přijel jsem domů z koncertu v půl jedné, lehl si a najednou se začaly otrásat stěny. To nešlo.

Co jste dělal?

Klub provozovala manželka Petra Pištěka Zdenka, jenže ta bar přenechala mladochům a šla se za roh vyspat. My ne. Bylo to neúspěšné. Myslí si, že policajty tehdy volala sousedka z přízemí, která kvůli tomu brečela na chodbě. Dům patřil našemu kamarádovi Jirkovi Matějovskému, takže se stížnosti hrnuly i na jeho hlavu. Snažil se je řešit, jenže to nepomohlo. Po výtkách byl tři dny trochu klid, ale pak to začalo znovu. Jsem muzikant, mám rád kluby, půlku života jsem strávil po hospodách, doma jsme měli osm let otevřený byt, kde jsme pouštěli muziku, ale tohle se nedalo.

Když jsme u těch hospod, kam se na Letné dřív chodilo?

Hodně na Mělník, protože jsem bydlel dole u tramvají na Obránců míru 5, dneska je to Milady Horákové. Potom často k Sojkům, kde měli na sále sice dobré pivo, ale bokem ještě jeden výčep pro stůl štamgastů. Sedávali tam většinou bývalí spartanští fotbalisté. Ta pípa byla úžasná - točili tam jenom hladinku plzeň, ale obsluhovali ji dva skuteční velmistři. Nebo jsme chodili k Voldánovi na roh Kostelní, občas k Houbarži. S maminkou jsme chodili v neděli na svíčkovou do Hotelu Belvedere. A samozřejmě Pod lipky. To byly většinou soboty a neděle, když jsme už jako muzikanti hrávali na Letenské pláni fotbal. Nejdřív jsme šli Pod lipky na pár piv, pak jsme odehráli fotbal a nakonec se vrátili Pod lipky až do večera, odkud jsme šli v noci domů. Sportem ku zdraví.

A co stánek na Špejcharu?

Špejchar bylo letenské specifikum. Šlo o kiosk otevřený zhruba do čtyř do rána, někdy i déle. Byly u něho dřevěné lavice, na kterých se vysedávalo, a taky tam měli „rakovinku“, jak jsme říkali špekáčku na přepáleném tuku, který snad nikdy neměnili. Prodávali tam lahváče, snad chvilku tam bylo i točené do kelímku a byla to štace, kde jsme se nechávali vždycky vysadit z autobusu při cestách z koncertů.

Vzpomenete si na nějakou historku z té doby?

Třeba ze Špejcharu ze sedmdesátých let? Jednou jsem čekal na honorář za desku, což nemělo být nic výrazného. Spal jsem v té době v kuchyni, protože jsme v našem třípokojevém bytě mohli používat jenom jeden pokoj s kuchyní, a když maminka ráno chodila do práce, třískala mi u ucha kastroly. Já přitom domů chodil ve tři nebo ve čtyři ráno, takže na mě nebyla příliš hodná. Ale jednou byla úplně jako myška, že mi přišly peníze, a jestli se na ně nepodívám. Rozespálý koukám na vyúčtování se složenkou a vidím na papíře dva tisíce: „Kvůli tomu mě budíš?“ Jenže pak se na to podívám ještě jednou a ono to bylo dvacet tisíc. Nejdřív jsem pozval kamarády a své tehdejší děvče do kavárny Slavia, pak jsme putovali městem, všude chvíli poseděli a něco popili, byli jsme i v divadle v Dejvicích na avantgardním představení, abychom nakonec skončili na Špejcharu, odkud nás rozehnali policajti. Potácel jsem se odtamtud, ale pořád jsem měl v kapse džínsky ještě asi devatenáct tisíc pět set korun. Nakonec jsem usnul ve křoví u ministerstva vnitra.

Tak vznikla písnička Špejchar blues?

Špejchar blues vymyslela partička kamarádů amatérů. Text napsal Ivan Wunsch, který pak hrál na basu v Hudbě Praha. Hráli ho tenkrát na melodii od Jethro Tull. Jejich kapela se jmenovala Ten Beers After, později vydali desku Ten Beers After After Ten Years. Ale ten pásek se časem ztratil. Text jsem pak s dovolením Ivana použil pro svoje blues ze začátku Etc... Špejchar blues hrajeme v podstatě do dneška.

V té době jste ještě spal v kuchyni?

To byl tehdejší komunistický trend, že se původnímu majiteli sebral byt a sestěhovali se do něj různí nájemníci. Do takového prostředí jsem se už narodil. Pamatuju si, že kuchyni a jeden pokoj měl akademický malíř Bílek, který v něm bydlel s manželkou, dvěma dětmi a babičkou. Což bylo šílené. My s maminkou jsme měli jeden pokoj, v další menší místnosti bydlel pan Hejhal, jenž se později oženil a vzal si ženu s jednou dcerou. A ty tam pak také bydlely. Máma tenkrát ušila závěsy, abychom měli trochu soukromí. Posléze se pan Bílek odstěhoval a po několika výměnách jsme dostali pokoj a kuchyň, pak jsme zdědili ještě jeden pokoj. S panem Hejhaelem jeho pokoj vyměnil ještě jeden pán, který pak v bytě umřel. Tak jsme nakonec získali celý byt. To už jsem v něm bydlel s manželkou Katarínou a synem Matějem. Maminka se odstěhovala na Slovensko.

Odtamtud pocházela?

Maminka se narodila v Topolčanech a otec v Massachusetts v USA, byl to americký důstojník. Potkali se v Německu za demarkační čarou, kam se matka dostala s německým lazaretem, který ustupoval před ruskou armádou. Za řekou byli Amici, kteří k sobě sestřičky lákali. Tak holky jednou sebraly odvalu, přešly mostek a ocitly se v americkém sektoru. Hodně si tehdy oddechly, protože se bály Rusů. Potkali se, zamilovali se, strávili tam spolu tři čtyři měsíce, pak otce odveleli

a údajně padl v Koreji. Maminku pak nejrůznější peripetie a repatriace odvály do Prahy. Tatínka jsem nezažil.

Před čtyřmi lety jste odmítl státní vyznamenání od Miloše Zemana. Proč jste se rozhodl na Hrad nejít?

Ani se mi to nechce komentovat, protože je zcela evidentní, proč jsem vyznamenání od Zemana odmítl. Dokonce jsem pak díky tomu začal dostávat medaile od jiných lidí. Třeba na Malé Skále za mnou přišel na koncert starosta v obleku se šerpou a předal mi za městskou radu jejich vyznamenání. V Malostranské besedě nás zase lidé zasypali čokoládovými zlatými mincemi. Původně jsem byl přesvědčený, že bych měl na Hrad jít, protože ctím princip demokratické volby, i když se mi tam vůbec nechtělo. Ale pak se to ve mně po zvláštním telefonátu s panem Forejtem zaseklo a potom, co předváděl pan prezident s rektory vysokých škol, přišla poslední kapka a pohár přetekl. Proto jsem se omluvil a řekl, že ne.

Už víte, koho budete za dva roky na Pražský hrad volit?

Zatím vím, koho volit nebudu, ale počkám si na kandidáty. Byl bych rád, kdyby se objevila skutečná osobnost.

Jak vzpomínáte na dobu, kdy se z vás stal po revoluci poslanec České národní rady?

Byla to zvláštní životní situace, kterou jsem úplně nechtěl. Od začátku jsem přátelům v Občanském fóru říkal, že pomůžu při volbách, ale nechci být poslanec. Z ústředí fóra mi ale zavolali, jestli bych jim nepomohl v severních Čechách, že je to tam hrozné. Řekl jsem, že jo, a pak jsem se do parlamentu více méně prozpíval. Počítal jsem s tím, že se postupně mandátu vzdám, ale přišlo mi to neseriózní, protože nás lidé volili s vědomím nové situace. Musím se přiznat, že jsem v politice plaval. V první řadě jsme odstraňovali vedoucí úlohu komunistické strany, která byla skoro u každého paragrafu. To bylo to nejmenší. Pak ale přišli na řadu speciality jako občanský zákoník nebo důlní zákon. Neměli jsme v té době žádné expertizy, proto jsme volali různým kamarádům, kteří se těchto problémů profesně dotýkali. Na závěr jsem už pomyslně stříhal metr jako na vojně. Byla to ale zásadní životní zkušenost, díky které teď ani náhodou parlamentem nepohrdám. Jsem zastáncem i Senátu jako parlamentní pojistky a jistoty. Jen jsem proti větším pravomocem, které chce pro sebe pan prezident.

Jak probíhaly tehdejší kampaně?

Jezdili jsme hlavně po severních Čechách, kde na nás místní občas různě pokřikovali. Přivezli nám na náměstí valník, na něj jsme se postavili, mluvili a já zpíval. To byla kampaň. Spouštěčem ale byly demonstrace na Václavském náměstí a posléze na Letné. Osobně jsem byl přizvaný na druhou, na kterou přišel skoro milion lidí. Zpíval jsem na ní Variaci na renesanční téma, což byl zážitek. Na tribuně panovala obrovská nervozita a napětí z doslova hmatatelného historického okamžiku. I Dubček se tam tenkrát klepal jako ratlák. Tehdy všechno mohlo ještě dopadnout jinak.

Jednou jsem četl, že podle skalních Leteňáků se srdce Letné nachází na rohu Kamenické a Kostelní a svět končí na začátku pláně. Máte to také tak?

Když jsme byli kluci, byly pro naši letenskou partičku plán a sady středobodem veškerého dění. Do Stromovky jsme chodili jenom sáňkovat. Na Letné jsme hráli fotbálek, když bylo mistrovství světa v hokeji, tak s tenisákem hokej, když byla házená, hráli jsme házenou. Byli jsme pořád venku. Až později jsme začali objevovat kouzlo letenských hospod, hlavně těch čtvrté cenové.

Kdyby za vámi přijel na Letnou někdo, kdo tu v životě nebyl, kam byste ho vzal?

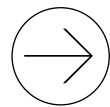
Pokud by to byl kumpán, zašli bychom do hospody. Na procházku pak samozřejmě do Letenských sadů k zámečku, kde je zahradní posezení. Je velice přívětivé, čepují tam desítku gambrinus, ale mají i plzeň. Dá se tam sedět na dřevěných lavičkách a je odtud úžasný výhled na Prahu. Když k nám přijede na návštěvu někdo z ciziny, bereme ho vždycky sem, abychom mu ukázali, že Praha svrchu vlastně není až tak velká, ale je krásná.

Je něco, co vás na Letné šťve?

V poslední době mě už toho moc neštve. Dokonce jsem až tak nepatříčný, že mi nebude vadit obchodák vedle Parkhotelu, protože si myslím, že malé krámky stejně nezaniknou. Třeba ve Šmeralce máme úžasnou pekárnu. Proč mám chodit do obchodu pro gumové rohlíky, když můžu přímo k pekaři? To se nezmění. Lidé budou dál nakupovat tam, kde budou mít dobré zboží.

Na začátku března vás čekají sedmdesátiny. Chystáte nějakou speciální oslavu?

Nic velkého nechystám. Ten den bude mít premiéru náš film v kině Oko, takže tam bude následovat i večírek. Jak už jsem zralejšího věku, nevydržím tak dlouho jako dřívávějc. S chutí si dám pár panáků a u nich také zůstanu. Doufám. ●



Vladimír Mišík (*1947) je hudebník, zpěvák, kytarista, zakládající člen skupin The Matadors, Blue Effect, Flamengo a Etc... Mezi jeho nejznámější písničky patří Sluneční hrob, Stříhali dohola malého chlapečka, Variace na renesanční téma (známá podle prvního verše coby Láska je jako večernice), Proč ta růže uvadá, Obelisk a další. V letech 1990 až 1992 byl poslancem České národní rady za Občanské fórum, v roce 2013 odmítl státní vyznamenání od Miloše Zemana. O Letné zpívá v písni Špejchar blues a Sejdeme se v ráji. V Praze 7 žije od narození.

Za poznáním do Domoviny



Pustit se do dějin umění, stát se odborníkem na psychologii, chodit na kurzy angličtiny či aerobiku, najít nové přátele, to vše navíc za symbolickou cenu nabízí Centrum celoživotního vzdělávání Dany Steinové, které se loni na podzim vrátilo zpět na Sedmičku.

Text – Klára Janickí Ilustrace – Alexey Klyuykov

Kulturní sál Domovina v ulici Na Maninách se od loňského září pravidelně mění ve vysokoškolskou aulu. Scházejí se zde stovky nadšenců z celé Prahy, aby si poslechl přednášky předních odborníků na medicínu, historii či psychologii. Většina studentů je sice v seniorském věku, zájem o obor to ale nijak nezmenšuje, právě naopak. „Na přednášky z psychologie jezdím už dlouho, je to věda, která má celou řadu praktických rad pro běžný život, a hlavně je to prima aktivita pro volný čas,“ říká paní Jana, která dorazila na přednášku o výkladu snů.

Studium je organizované podobně jako na vysoké škole. Přednášky probíhají jednou za čtrnáct dní ve dvou semestrálních cyklech, rodiče na rodičovské dovolené, nezaměstnaní a pečující mají navíc nárok slevu. Jeden semestrální obor tak přijde na čtyři sta korun. Mezi studenty jasně dominují ženy. „Žiji déle, jsou také obecně aktivnější. Muži mají častěji své vlastní koníčky anebo se jim do společnosti nechce. Někdy se ale nakazí, zácnou manželce závidět a dorazí také,“ popisuje s úsměvem ředitelka centra. Jednou z výjimek je dvaadvadesátiletý Maximilián Sperling z Prahy 7, který začal se studiem psychologie teprve před rokem. „O přednáškách jsem se dozvěděl od přátel. Dříve jsem vyučoval a byl pedagogicky činný, a tak se mi to hodí. Určitě budu pokračovat i v dalším semestru.“

Probudit Jižní Město

Když se koncem sedmdesátých let přestěhovala na právě zbudované sídliště na Jižním Městě, zjistila, že je zde celá řada naprosto bezprizorních seniorů. „Bylo to prakticky staveniště, žádné chodníky ani lavičky, jen obchod a zdravotní středisko. Četla jsem tehdy článek o Klubu aktivního stáří v Praze 6 a napadlo mě rozjet něco podobného i na Jižním Městě. Stálo mě ale starší úsilí přesvědčit tehdejší funkcionáře, že i do lidí v postproduktivním věku se vyplatí investovat,“ vzpomíná na začátky Dana Steinová.

V lednu 1984 spustila tehdy čtyřiatřicetiletá maminka pěti dětí Klub aktivního stáří. Mimo jiné společně s moderátorem Janem Pixou zvali

jednou měsíčně do kina na Chodově známé herce, kteří vzpomínali na své filmové začátky. „Byl to nesmírně populární pořad, během let se nám zde vystříдалo přes dvě stě herců a právě návštěvníci tohoto pořadu tehdy přišli s myšlenkou založit univerzitu třetího věku,“ komentuje Steinová, která tak v září 1987 nabídla seniorům studium medicíny na fakultě všeobecného lékařství.

Kurzům a dalším aktivitám pro seniory se od té doby věnuje nepřetržitě. Dnes má její centrum v každém semestru přes tři tisíce zapsaných studentů, mezi nimi i šestnáct těch, kterým je přes devadesát. Zapsat se ale může naprosto kdokoli. Senioři, invalidní důchodci, rodiče na rodičovské dovolené, nezaměstnaní a pečující mají navíc nárok slevu. Jeden semestrální obor tak přijde na čtyři sta korun.

Mezi studenty jasně dominují ženy. „Žiji déle, jsou také obecně aktivnější. Muži mají častěji své vlastní koníčky anebo se jim do společnosti nechce. Někdy se ale nakazí, zácnou manželce závidět a dorazí také,“ popisuje s úsměvem ředitelka centra. Jednou z výjimek je dvaadvadesátiletý Maximilián Sperling z Prahy 7, který začal se studiem psychologie teprve před rokem. „O přednáškách jsem se dozvěděl od přátel. Dříve jsem vyučoval a byl pedagogicky činný, a tak se mi to hodí. Určitě budu pokračovat i v dalším semestru.“

Po revoluci se koncept univerzity třetího věku úspěšně ujal a přednášky pro starší generaci dnes nabízí celá řada vysokých škol. „Konkurence je opravdu velká, navíc vysoké školy dostávají na rozdíl od nás na každého studenta dotaci z ministerstva. I proto se musíme snažit, abychom vždy nabízeli to nejlepší a také něco navíc,“ svěříje se Steinová.

Mít se na co těšit

Coby student centra tak získáte i možnost navštěvovat celou řadu dalších doprovodných

aktivit jako například kurzy jazyků, tance, jógy nebo malování, kde vyučují sami studenti - vše opět za symbolický poplatek. „Nedávno se mi jedna paní, která k nám chodí již přes dvacet let, svěříla, že absolutně netuší, co by dělala, kdybychom neexistovali. To samozřejmě strašně potěší. Mým cílem je, aby se starší lidé měli neustále na co těšit,“ svěříje se energická dáma, která je současně i předsedkyní Krajské rady seniorů hlavního města Prahy, v rámci níž organizuje celou řadu dalších zajímavých a finančně dostupných programů pro starší generaci.

Centrum pořádá i pravidelné zahraniční výměny. Se studenty, kteří vládou angličtinou, tak Dana Steinová pravidelně vyrazí na návštěvy svých kolegů do zahraničí. Poprvé vyjeli v roce 1991 do Spojených států, od té doby procestovali většinu Evropy, Kanadu, ale i Nový Zéland a Austrálii. „Většinou spíme v rodinách a místní nám vždy chystají program. To samé poskytujeme my jim. Takový vhled do dané kultury vám žádná cestovka nezprostředkuje,“ chlubí se Steinová, která na letošně chystá výměny se Slovinskem a Dánskem.

A ve svých aktivitách centrum nezapomíná ani na mezigenerační soužití. Od roku 2004 pořádá takzvanou Experimentální univerzitu, která je určena dětem ve věku od šesti do dvanácti let a jejich prarodičům. Ti společně navštěvují jednou měsíčně přednášky přímo na univerzitě, tvoří studijní tým a v létě pak vyrazí na tábor. ●



Máte i vy chuť stát se studenty Centra celoživotního vzdělávání? Letní semestr začíná v únoru a lze se zapsat každé úterý a středu v KZ Domovina, Na Maninách 32a. Více informací naleznete na www.aktivnistari.eu nebo volejte na telefon 771 774 704.

Únor

St	PIDIVADLO 19.00 Čtárna Čtení knih klasikých, ale i současných autorů
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Mapy cizích světů
	DIVADLO RADAR 20.00 Dokonalá svatba Situální komedie o svatbě, jakou jste ještě nezažili
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Buňka číslo Nová divadelní hra Petry Hůlové zabývající se současnými celospolečenskými tématy
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

Út	PIDIVADLO 19.00 Tři sestry v režii Davida Czesaného
	DIVADLO RADAR 19.30 Amazonie Ironická toulka partnerskou krizí dvou čerstvých absolventů divadelní akademie
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Wariot Ideal: GundR Příběh o nepřekonatelné síle bratrství a vášni k horolezectví
	NADACE A CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ – GALERIE JELENÍ 18.00– 20.00 Vernisáž výstavy Ivany Bendové a Zdeňka Ryneše
	JATKA78 19.30 420PEOPLE & Please The Trees: Best of 420PEOPLE Best of výběr z představení, která vznikla v posledních pěti letech

Út	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Vizionáři a snílci
	PIDIVADLO 19.00 Miluj bližního svého Dramatizace jednoho z nejznámějších Remarqueových románů
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Alchymie a astrologie na dvoře Rudolfa II.
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Handa Gote Research & Development: Eleusis Postinternetová opera o nemožnosti velkého příběhu
	BIO OKO 18.00 a 20.30 Ladislav Zibura: Pěšky mezi buddhisty a komunisty 1500 kilometrů pěšky v Nepálu a Číně, něco, co by nechtěl zažít nikdo z nás

Vícedenní akce

BERLINSKEJ MODEL každou středu Výstava s večeri přímo od umělce
BIO OKO 23.–26. 2. Future Gate – festival sci-fi filmů
DOX 10. 2.–8. 5. Výstava Mapa a teriér do 6. 3. Tomáš Císařovský: Úmysl a trochu a náhoda do 13. 3. Výstava Havel do 30. 6. Výstava Vzducholod' Gulliver
GALERIE NA MILADĚ (INFORMAČNÍ CENTRUM MČ PRAHA 7) do 17. 3. Adéla Lustigová
GALERIE NA ÚŘADĚ do 10. 3. Nejen Itálie
GALERIE JOSEFA ADAMCE (Na Špejcharu 3) do 12. 2. Výstava Anna Pammrová – Na cestě k zářnému cíli

St	PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Mapy cizích světů
	DIVADLO RADAR 19.30 Prokletí rodu Baskervillů aneb Pozor, zlý pes!
	KAVÁRNA PARK 20.00 Píhatá holka folk
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

Čt	PLANETÁRIUM PRAHA 18.00, 19.30 a 21.00 Biosphere Koncert festivalu Spectaculare
	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Bardo Thödol Tajemství života a smrti, reinkarnace, života po životě a mezi životy
	STUDIO ALTA 19.30 Csaba Molnár a kol.: Po

Čt	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Tajemný vesmír
	PIDIVADLO 19.00 Mimořádné události
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Tereza Bartůňková a Jan Čtvrtník: Dialog Krátké putování mikrokrajinami čar a tónů i vesmírem vlastní imaginace
	KAVÁRNA PARK 20.00 Brněnský krajaňský spolek v Praze. Prigl.cz & KKRD Boys: Literatura ze Štatlu
	CROSS CLUB 21.00 Džrum live / Akkord DJs, support AhZ / StanZim V rámci festivalu Spectaculare

St	BIO OKO 18.00 OKO naslepo Za film zaplatíte tolik, kolik sami uznáte za vhodné
	PIDIVADLO 19.00 Game of ties (Hra kravat)
	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Romeo & Julie Rocková opera na motivy známého milostného příběhu
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Mapy cizích světů
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

St	DOX 18.30 (S)tisk doby Kulatý stůl novinářů o aktuálních tématech
	JATKA78 18.30 Black Black Woods V rámci festivalu Malá inventura 2017
	PIDIVADLO 19.00 Disco Pigs Destrukcce v tempu disco! Oslava života! Oslava sedmnáctin!
	BIO OKO 20.30 a 23.00 iShorts Pravidelná projekce těch nejzajímavějších českých a zahraničních krátkých filmů
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

26. 2.–26. 3. Výběr z děl absolventů studia Akademie Raphael Bratislava
GALERIE SCARABEUS – MUZEUM KÁVY ALCHEMISTA stálá expozice Historie kávy a kávovin od 22. 2. Loutky a rodinná loutková divadla
NADACE A CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ – GALERIE JELENÍ (Dukelských hrdinů 25a ve dvoře) do 7. 2. Petr Dub: Do dichotomie obrazu 15. 2.–12. 3. Ivana Bendová a Zdeněk Ryneš: Chci
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM od 1. 2. Herna Merkur 22. 2.–1. 10. Svatopluk Král – hra (s) technikou do 5. 2. Civitas Carolina aneb stavitelství doby Karla IV. do 6. 3. Český kinematograf

Pá	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé kometě Astronomická pohádka pro děti od čtyř let 13.30 Vesmír kolem nás Pro děti od osmi let 15.30 Pozorujeme oblohu Pro děti od osmi let
	KAVÁRNA PARK 20.00 Koncert kapely Alva trio Gypsy swing

tmeňúd Pětice slovenských tanečníků hledá své folklorní kořeny se šibalským úsměvem na rtech
DIVADLO RADAR 20.00 Bratři Karamazovi Příběh tří rozdílných bratrů a jejich otce
STUDIO HRDINŮ 20.00 Bílí psi a černý kočky Hra Davida Jařaba je příběhem o vině a nevině, o předsudcích a empatii

Pá	KAVÁRNA PARK 19.30 Jana Plavec – vernisáž výstavy Já, uprchlík
	JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: La Putyka Nový cirkus, jenž nahlíží na atmosféru české putyky skelným pohledem střízlivého půllitru
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Tereza Bartůňková a Jan Čtvrtník: Dialog Krátké putování mikrokrajinami čar a tónů i vesmírem vlastní imaginace
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Host: Radio Ivo Radio Ivo je přenesení rozhlasové hry na divadelní prkna bez jakékoli transformace
	NEONE 22.00 Lobster Theremin label showcase: Route 8 live / Imre Kiss live + DJ Asquith V rámci festivalu Spectaculare

Čt	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Tajemný vesmír 19.00 Noční obloha 8K
	PIDIVADLO 19.00 Jak důležité je mít Filipa
	JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Up End Down Novocirkusová báseň o lidech a andělech

Pá	PIDIVADLO 19.00 Sen noci Svatojánské
	STUDIO ALTA 19.30 Petra Tejnorová a kol.: Uhozené květinou
	JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Up End Down
	KAVÁRNA PARK 20.00 DJ Nela VOL VI

Čt	STUDIO ALTA 18.00 Give Me 10 Minutes, No.1 V rámci festivalu Malá inventura 2017
	JATKA78 18.30 Cirk La Putyka: Black Black Woods Některá pravidla nelze porušit, platí už tisíce let
	STUDIO ALTA 18.00 Potměhúd V rámci festivalu Malá inventura 2017
	VILA ŠTVANICE 20.00 Já jsem Krabat (Geisslers Hofcomoeďianten) Carodějná legenda ze srbské Lužice
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Handa Gote Research & Development: Eleusis V rámci festivalu Malá inventura 2017

do 30. 4. Člověk a telefon
do 30. 4. Ostře sledované vlaky
NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 30. 1. Zapojte krávy do hry! Za 10 výstřížků z obalů českého mléka rodinná vstupenka do muzea do 29. 1. Výstava Konfliktní druhy do 30. 1. Rozkulačenol Výstava o půlstoletí perzekuce selského stavu
NOVÁ SÍŤ (NA VÍCE MÍSTECH) 22. 2.–1. 3. Festival Malá inventura 2017
STUDIO ALTA 7.–20. 2. Living Room Art Space: Dan Vlček / výstava 22. 2.–1. 3. Festival nového divadla Malá inventura 2017
THE CHEMISTRY GALLERY do 5. 2. Spectaculare Art Show 2017

So	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Skřítek a nové planetárium Astronomická pohádka pro děti od čtyř let
	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Nezbedné pohádky Tři krásné pohádky o zvířátkách. Hrají studenti VOŠH
	PLANETÁRIUM PRAHA 16.30 Mars – z produkce National Geographic
	PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Vizionáři a snílci
	VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 10.00–18.00 221. výročí Národní galerie Oslava 221. výročí spojená s volným vstupem a komentáři ke klíčovým dílům sbírek

So	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Skřítek a nové planetárium Astronomická pohádka pro děti od čtyř let
	BIO OKO 12.00 Letenský minibazar Pokračování letenského blešího trhu v menší podobě
	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Sněhová královna Poetický příběh na motivy klasické pohádky
	JATKA78 15.00 a 18.30 Cirk La Putyka: Biograf Jedinečné divadelní setkání hrdinů filmových včerejšků

So	BIO OKO 12.00–17.30 Letenský bleší trh Pořádá Kuzmarkt
	DOX 14.00 Kde je fotografie? Rodinná výtvarná dílna k výstavě Havel a Tomáš Císařovský: Úmysl a trochu náhoda
	JATKA78 15.00 Divadlo 100 opic: Medoušek je hrdina! Temperamentní plyšová pohádka o medvídkovi, který miluje med a knihy
	ALFRED VE DVOŘE 17.00 Ryba řvoucí: Dirkované kino – Dobrodružství v zahradě Audiovizuální pohádka pro velké i malé
	KAVÁRNA PARK 20.00 DJ Nescafé vol. II

Pá	STUDIO ALTA 14.00 Give Me 10 Minutes, No.2 V rámci festivalu Malá inventura 2017
	STUDIO ALTA 16.00 Tisíc tuctů V rámci festivalu Malá inventura 2017
	JATKA78 19.30 Bratři v tričku: Plovárna Pohybově-cirkusová humoreska na motivy Rozmarného léta

TRAFO GALLERY – HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE do 5. 3. Život je bolestný a přináší zklamání (Massakr, Vol. 1: Lovcraft), kurátor Otto M. Urban
VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE do 5. 2 Třetí mysl. Jiří Kovanda a (Ne)možnost spolupráce do 19. 2. Introducing Megan Clark: Somatic do 19. 2. Moving Image Department – VI. kapitola: Vnitřní životy (času) do 19. 2. Poetry Passage#4: I Am the Mouth do 26. 2. Jan Zrzavý – ilustrátor a uctíváč krásy stálá expozice Umění 19., 20. a 21. století

Ne	BIO OKO 15.00 MET: Giuseppe Verdi – Nabucco Verdiho rané drama z dávného Babylonu. Titulní postavu ztvární Plácido Domingo
	VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 10.00–18.00 221. výročí Národní galerie Oslava 221. výročí spojená s volným vstupem a komentáři ke klíčovým dílům sbírek
	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Povídání pro zvědavé děti Živá přednáška pro děti od šesti do devíti let
	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Alchymie a astrologie na dvoře Rudolfa II.
	ALFRED VE DVOŘE 17.00–22.00 Zavař! 5 Soutěžní klání o nejlepší polívku

Ne	PIDIVADLO 15.00 Sněhová královna Poetický příběh na motivy klasické pohádky
	DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstav Havel a Tomáš Císařovský: Úmysl a trochu náhoda Komentovaná prohlídka s lektorem
	JATKA78 18.30 Cirk La Putyka: Biograf Jedinečné divadelní setkání hrdinů filmových včerejšků
	VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 14.00–16.30 Krajina melancholie Dílna pro rodiče a děti ke grafickému kabinetu Jan Zrzavý – Uctíváč krásy
	STUDIO ALTA 19.30 Ufftenživot: Loneliness & Stuff + Lukáš Homola: Solus Trpce humorný duet nejmladší generace tvůrců

Ne	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Skřítek a nové planetárium Astronomická pohádka pro děti od čtyř let
	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Mravenec a Slon Pohádka pro malé děti o třech kamarádech
	DIVADLO RADAR 16.00 Amélie a tma Amélii je dvanáct... a to už dlouhých 122 let
	JATKA78 19.30 Pýcha a předsudek aneb láska voní po hnijcím mase Příběh plný lásky, nenávisťi a oživlých mrtvol
	VILA ŠTVANICE 20.00 Láska ke třem pomerančům (Geisslers Hofcomoeďianten) Důvtipná analýza pohádky o závislosti na vitamínech

So	GALERIE SCARABEUS A NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.30–18.30 Letenský masopust 2017
	RESTAURACE LOKÁL NAD STROMOVKOU Staročeská zabijačka po celý den
	JATKA78 15.00 Bratři v tričku: Malíři Představení plné předmětové manipulace, žonglování, drobné akrobacie a jemného humoru
	STUDIO ALTA 16.00 Kocour – pro děti
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Timothy and the Things: Plán B
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Pan Theodor Mundstock Autorské a polemické uchopení slavné novely Ladislava Fukse

Po	STUDIO ALTA 18.00 Loneliness and Stuff + Mezi světem a mnou V rámci festivalu Malá inventura 2017
	DIVADLO RADAR 19.30 Macbeth Jeden trůn, spousta zájemců a vyhrát může jen jeden
	JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Airground Klesání i stoupání v jímavém příběhu
	DOX 20.00 Chuťovky V rámci festivalu Malá inventura 2017
	BIO OKO 20.30 App Parade Přehlídka domácí tvorby v oblasti aplikací pro mobilní telefony a tablety

Út	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Vizionáři a snílci 19.00 Alchymie a astrologie na dvoře Rudolfa II.
	STUDIO ALTA 19.00 Living Room Art Space: Dan Vlček + koncert Bazel
	PIDIVADLO 18.00 Sněhová královna Poetický příběh na motivy klasické pohádky
	BIO OKO 18.00 a 20.30 Filmy s hudbou od Jóhanna Jóhannssona V rámci festivalu Spectaculare

Po	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K
	DIVADLO RADAR 19.30 Fyzikové Tři fyzikové, jedno sanatorium a občas nějaká ta vražda
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Wariot Ideal: GundR V rámci festivalu Spectaculare
	BIO OKO 18.00 a 20.30 Filmy s hudbou od Jóhanna Jóhannssona V rámci festivalu Spectaculare

Po	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K
	JATKA78 19.30 Divadlo Vosto5: PROTON!!! Jevištíni rozhlasová reportáž o objevu zapadlé české kapely Proton
	PIDIVADLO 20.00 PidiCinema Kulturní snímky promítané za doprovodu živé kapely
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Handa Gote Research & Development: Eleusis Postinternetová opera o nemožnosti velkého příběhu
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Dílo Nová inscenace hry Elfriede Jelinek v režii Miroslava Bambaška

Ne	GALERIE JOSEFA ADAMCE 14.00 Výběr z děl absolventů studia Akademie Raphael Bratislava Vernisáž
	DOX 15.00 Mezigenerační program 1: Co dělají aktivní občané? Objevte současné umění a kulturní místa Prahy 7
	STUDIO ALTA 16.00 L. Tretiagová a TS Light: Jola Mangpo – premiéra Představení pro děti
	DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstav Havel a Tomáš Císařovský: Úmysl a trochu náhoda Komentovaná prohlídka s lektorem
	ALFRED VE DVOŘE 18.00 Wariot Ideal: 28 dní Přelží život a pořád ještě žije. Nahlédnutí do intimity obskurního Robinsona a jednoho podzimu

Út	LA FABRIKA 16.00 Study V rámci festivalu Malá inventura 2017
	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Vizionáři a snílci
	PIDIVADLO 19.00 Tři sestry V režii Davida Czesaného.
	JATKA78 19.30 11:55: Střepy a chlebičky Vezmi si chlebiček a připoj se k naší oslavě češtví
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Skugga Baldur V rámci festivalu Malá inventura 2017



Art District 7 v praxi - 15. ročník festivalu Malá inventura

Festival Malá inventura již popatnácté nabízí obyvatelům Prahy 7 výběr toho nejzajímavějšího z nového divadla. Tento rok propojuje rekordní počet divadel a kulturních institucí z Prahy 7 s centrem ve Studiu ALTA, kde bude mít festival opět zázemí pro většinu doprovodných i networkingových akcí. Diváci se mohou hned od prvního dne těšit na naprostou špičku současné divadelní scény. Festival zahájí kontroverzní a dráždivá performance z dílny La Putiky Black Black Woods v Jatkách78, následují například matadoři postdramatického divadla Handa Gote Research & Development s představením Eleusis v Alfredu ve dvoře a perfekcionista Farma v Jaskyni předvede své Održení v holešovickém DOXu. Festival klade důraz na mladé umělce neboli mladou krev na scéně a rovněž se může pochlubit účastí barbadoské performerky Valencie James, která ve svém představení Mezi světem a mnou účtuje s nekorektně „tázavými pohledy“ nás Středoevropanů. Toto a mnoho dalšího včetně akcí pro děti chystá Malá inventura. A jak už je zvykem, opět s kuřetem. ●

→ www.malainventura.cz

Folklorní tanec s šibalským úsměvem

Pod názvem Potmehúd se skrývá živelné taneční představení pětice slovenských tanečníků v choreografii slovenského Maďara Csaby Molnára, které můžete vidět ve Studiu ALTA 2. a 23. února. Umělci se tady snaží znovuobjevit a rehabilitovat tento prapůvodní umělecký projev, zbavit ho muzeálních nánosů a nanovo prožít čirou silou nespoutané lidové tvorby a přirozené, neumělecké performativnosti. Vytvářejí vlastní originální folklor inspirovaný vitální a pulzující energií lidového tance - tedy jeho skutečnou podstatou. Každý z tanečníků vnáší do inscenace svou vlastní zkušenost a osobnost, a jednotlivé výstupy proto balancují mezi humorem a dramatem, emotivností a cynismem. Potmehúd je skutečné divadlo, ovšem ne díky technické preciznosti, ale proto, že zve diváky ke sdílení tady a teď. ●

→ www.studioalta.cz

Nový výstavní program Studia ALTA

V multifunkčním prostoru pro umění a komunitu, který vznikl u Studia ALTA a vysloužil si pojmenování Obývací, se toho děje hodně - od filmových projekcí přes sousedské slavnosti po dobročinné bazary. Od Nového roku tady navíc přibyl výstavní program s názvem Living Room Art Space, který si klade za cíl propojovat různé (nejen) umělecké disciplíny. První vernisáž bude mít 7. února vizuální umělec a hudebník Dan Vlček, který vytvoří site specific projekt speciálně pro tento prostor. Po vernisáži následuje koncert dua Ba:zel a vstup je zdarma! ●

→ www.studioalta.cz

Polévka je demokratická!

Polévky tu byly dřív, než se staly foodfestivally běžnou realitou zmasovělého hipsterství a než se rozšířila myšlenka, že do nebe se dá projít vyváženou stravovací kulturou. Pěstování polévkové vzájemnosti a chutového sousedství se na Sedmíčku ale hodilo odjakživa. Alfred ve dvoře před pěti lety odstartoval každoroční polévkový minifestival Zavař!, kterým otevírá jarní část divadelní sezony. Je obecně známo, že polévka je grunt a láska prochází žaludkem. Existuje i řada dalších mudrosloví napříč kulturami od Grónska po Srí Lanku vychalující předností tekuté stravy. Polévková akce v Alfredu je o něco míň bombastická, zato vytváří celovečerní ideální polévkový stát: polévky připravují umělci a umělkyně, herečky a herci, tanečnice i tanečníci, produkce... A o tom, kdo se stane polévkovým prezidentem, rozhodne spokojenost chuťových buněk návštěvníků. Zvítězí vývar, kulajda, zelňačka, pho bo, či halászlé? Budou se účastníci držet domácích receptů, nebo podniknou výlet do exotické kuchyně, či se vydají cestou čirého polévkového experimentu? To všechno se bude rozhodovat v neděli 5. února od 17 hodin v Alfredu ve dvoře. Polévkovou show připraví Dora Bouzková ze souboru Loutky bez hranic. ●

→ www.alfredvedvore.cz



Kupka

Dílo Elfriede Jelinek ve Studiu Hrdinů

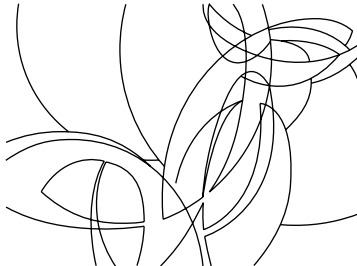
V únoru se do Studia Hrdinů vrací režisér Miroslav Bambušek, který dříve na této scéně nastudoval inscenaci Pustina, tentokrát režiruje hru rakouské dramaticky, nositelky Nobelovy ceny za literaturu Elfriede Jelinek s názvem Dílo. Hra je zasazená do alpského Kaprunu, kde došlo nejen k velkému neštěstí při pádu lanovky. V téže lokalitě leží i jedna z největších akumulacních vodních elektráren na světě. Se stavbou se začalo již ve dvacátých letech. Za dob nacismu se intenzivně pokračovalo, nejprve za pomoci dobrovolníků, poté již šlo o totálně nasazené a o válečné zajatce. „Stavba si oficiálně vyžádala 160 obětí. To jsou ale poválečné údaje, kdy na stavbě pracovali i bývalí nacisté, kteří by jinde nenašli práci. Celkový počet obětí tak bude mnohem vyšší. Kaprun za sebou táhne dlouhý krysí ocas národního mýtu, který je ale doslova postaven na kostrách a vyčerpání mrtvých, kteří tak byli obětováni přírodě. Zemřeli přímo či nepřímo kvůli přírodě, zatímco později lyžaři v lanovce kvůli technice v přírodě,“ říká Elfriede Jelinek. Premiéra se uskuteční 19. února od 20 hodin ve Studiu Hrdinů ve Veletržním paláci. ●

→ www.studiohrdinu.cz

Zdarma do Národní galerie

Národní galerie v Praze si začátkem února připomene 221. výročí založení Společnosti vlasteneckých přátel umění, tedy své předchůdkyně. V rámci oslav, které jsou plánovány na víkend 4. a 5. února, bude vstup do všech expozic Národní galerie v Praze zdarma. Ve Veletržním paláci budou v oba dny připraveny krátké komentáře ke klíčovému umění v zdejších expozicích, jako je A. Slavíček, F. Kupka, E. Filla, P. Picasso. V neděli od 14 do 17 hodin se pak uskuteční otevřená výtvarná dílna pro širokou veřejnost k výstavě Třetí mysl. Jiří Kovanda a (Ne)možnost spolupráce a ke sbírkové expozici. Od 19 hodin je na programu premiéra dokumentárního filmu Bernarda Šafařka o Národní galerii v Praze. Po projekci bude následovat diskuze s režisérem. Rezervace na emailu: info@ngprague.cz. ●

→ www.ngprague.cz



V ohnisku poezie

Básník, překladatel a literární publicista Ondřej Hanus (1987) je autorem básnických sbírek Stínohrad a Výjevy. Za druhou z řečených dostal v roce 2014 prestižní Cenu Jiřího Ortena. Byl redaktorem a později i šéfredaktorem časopisu pro současnou poezii Psi víno. Vládne suverénně jak vázaným, tak volným veršem a patří k nejvýraznějším básníkům své generace. Z jeho novější tvorby jsem vybral poslední, desátou část „psychoanalytického pásma“ Nádraží Holešovice, které je součástí chystané sbírky Volné verše (vyjde na podzim 2017 v nakladatelství Host). ●

připravuje Milan Ohnisko

Nádraží Holešovice (10.)

možná že život je jen sen a na konci vede cesta ven

*všechno je právě tak směšné jak se zdá příteli
z nosu ti kape ústřední motiv
závora je nastřížena jako hráz
mikronarativ se hroutí v pointu
na koho ukážeš ten přijde na řadu
některé linie podléhají zkáze a jiné syntéze
kdes nechal sen tam najdeš infinitiv
hra na třetího nemá vítěze
mířící prst se ztrácí v dlani
nesouvislé body se hroutí v obrys
smečka šedých kocourů se neslyšně blíží
příští stanice
nádraží Holešovice
v podchodu hoří pochodně
a poslední verš rozhodne*

Elektroniku, ambient i experimentální jazz nabídne Spectaculare

Čtvrtý ročník festivalu Spectaculare, který přiváží aktuální jména současné světové elektronické, ambientní a experimentální jazzové hudby ve spojení s projekcemi a vizuálním uměním, proběhne v únoru také na několika místech Prahy 7. Hned třikrát 2. února v Planetáriu Praha zavede diváky do nekonečného vesmíru norský ambientní mág Geir Jenssen alias Biosphere. O vizuální doprovod se postará dvojice Dan Gregor a Dalibor Cée z pražského studia INITI.org. Cross club ovládne 9. února breakbeat, jungle a breakcore a Djrum a britský projekt Akkord. V klubu Neone se 10. února představí tři jména - Jimmy Asquith, který ve své tvorbě skládá poctu detroitskému technu, maďarský producent Route 8, jenž vyniká v sofistikovaném technu s přesahy do electra, a Imre Kiss, který na sebe loni upozornil albem Midnight Wave plným nočních výletů do krajin lo-fi techna. Závěr festivalu obstará 13. února představení „noiseového eposu“ GundR souboru Warior Ideal v divadle Alfred ve dvoře. Kromě hudby nabídne festival také výstavu interaktivních objektů v Chemistry Gallery a 7. a 13. února projekce filmů s hudbou Jóhanna Jóhannssona v Bio Oko. ●

→ www.spectaculare.cz



Mluvit o sexu nahlas se už smí?

Od 21. února bude v Galerii Akademie výtvarných umění (GAVU) k vidění skupinová výstava Darling (česky Miláček). Studenti Markéta Garai, Elisabeth Haust, Filip Kůrka a Mišo Ormoš prezentují ve svých dílech odlišné pohledy na sexuální svobodu, hledání sexuální identity a četný výskyt pornografie, která má na vývoj jejich generace poměrně velký vliv. Co velmi uvolněná porevoluční doba svou detabuizací erotiky, otevřeností v otázce sexuality a všude přítomnou nahotou vlastně produkuje za společnost a generaci? To si po návštěvě výstavy až do jejího konce 9. března můžete domyslet sami. Cílem autorů je pouze reflektovat svůj vlastní dojem či zkušenost, nikoliv přemýšlet za vás nebo moralizovat. Galerii najdete v prostorách Akademie výtvarných umění, U Akademie 4, otevřeno je od pondělí do pátku od 10 do 18 hodin, vstup je zdarma. ●

→ www.avu.cz

Přijde Mirna a všechno bude jinak

Když se z dvacetiletých rebelek stanou třicátnice a porodí novou generaci, pak všechno, za co bojovaly - občanská angažovanost, nenormativní postavení ženy ve společnosti, alternativní genderové a rodinné vzorce, najednou tak nějak postrádá smysl. Nota bene, když to něco s růžovým batůžkem na zádech, co jim říká „matko“, se dokáže s tak povědomou razancí vymezit vůči předchozí generaci. Na komediálně laděný večer o ženách, avšak nejen pro ně, ve kterém se otevrou témata, jako je ženský aktivismus, ekologie, obsedantní sledování seriálů nebo látkové pleny, lákají tvůrci Divadla Letí v čele s režisérem Adamem Svozilem. Premiéra se uskuteční 3. a 15. února ve VILE Štvanice. Jde o hru německo-švýcarské autorky Sibylle Berg, jež volně navazuje na její předchozí úspěšnou hru A teď: svět!, která byla prestižním německým divadelním časopisem Theater heute zvolena Hrou roku 2014. Tvůrci slibují, že hra A pak přišla Mirna vás rozhodně nenechá chladnými, ať už děti (s růžovými batůžky) sami máte, nebo ne. ●

→ www.vilastvanice.cz

Kyslík pro Molochov

Ulička za Molochovem se mění k lepšímu. Na podzim se v ní rozeběhly zahradnické práce, které by měly ulici utopené ve stínu funkcionalistické památky přinést tři sta keřů, dvě stě popínavek, dvanáct stromů a jeden psí pisoár.

Text – Pavel Vokatý Vizualizace – Zahradní architektura Martinov

Letenský Molochov patří mezi místa, okolo kterých kráčely dějiny. Ať už šlo o průvody na Prvního máje, vojenské přehlídky nebo demonstrace v roce 1989. Zatímco na Letenské pláni se psala historie, v uličce za domem se rodily malé lidské příběhy. Ulice se jmenuje U Letenské vodárny a zajímavé na ní je, že tvoří zadní trakt k dvanácti budovám spojeným jednou fasádou. Z tolika domů se Molochov skládá a odtud se také odvíjí jeho lidové pojmenování.

Když jej v roce 1938 dokončovali zedníci, začali mu kvůli jeho mohutnosti přezdívat Moloch. Za jeho zdmi se od té doby vystřídala pestrá škála obyvatel - od původních bohatých židovských obchodníků přes nacistickou smetánku a zaměstnance říšského filmového průmyslu až po komunistické prominenty a pracovníky nedalekého ministerstva vnitra. Jedno celé patro v jednom z vchodů obýval například komunistický ministr spojů Karel Hoffman.

Ulička dlouho pustla, až na její úpravu radnice před třemi lety vypsal architektickou soutěž (ulici má svěřenou městská část, zatímco dům má několik soukromých majitelů). Zakázku vyhrál Ivan Marek s týmem Zahradní architektura Martinov, který má za sebou zkušenosti z kultivace zahrad Černínského paláce, zámeckého parku v Litvínově nebo revitalizace parku profesora Procházky v Lázních Toušev, za niž studio získalo ocenění Park roku 2011. Samotné práce začaly loni na podzim tak, aby ulička byla v novém na konci května.

Změna plánů

Všechno ale nešlo hladce. „Původně jsme si představovali, že vytvoříme veřejný prostor, kde spolu budou moct obyvatelé trávit volný čas,“ popisuje nad půdorysem ulice svou ideu Marek. Když však s návrhem seznámil obyvatele domu, začala se mu scházet jedna připomínka za druhou. Postupně vzaly za své navržené stolký se šachovnicemi, sloupky se zásuvkami na dobití mobilů, lavičky a nakonec i tabule, na které by si místní mohli po vzoru německých měst nechávat vzkazy. „Ozvala se hlavně starší generace, která nechtěla, aby jim pod okny seděl někdo cizí a rušil je,“ vzpomíná Marek.

Podíval se tedy na celou věc z jiného úhlu a začal se soustředit víc na zjednodušení prostoru, výraznější oddělení chodníku od silnice a zazelenění ulice. Ta totiž trpí několika neduhy - je tmavá, otevřená na sever, stíní ji vysoký dům, chodník blokuje zaparkovaná auta, navíc jeden její konec ústí na improvizované parkoviště u obchodu Erotic City a druhý ke spartánskému stadionu, takže se ulice během zápasů mění ve veřejné záchodky. I když protější stranu uličky tvoří zahrady mateřské školy, dopravního hřiště

Předběžný harmonogram

2016
říjen a listopad zahájení prací
listopad a prosinec asanační práce, arboristika, bourací práce, rekultivace a sadové úpravy
prosinec komunikace, zpevněné plochy a úpravy povrchů

2017
únor a březen elektro a oprava veřejného osvětlení
březen asanační práce, arboristika, bourací práce, rekultivace, komunikace, zpevněné plochy, úpravy povrchů, elektro a oprava veřejného osvětlení
duben a květen asanační práce, arboristika, komunikace, zpevněné plochy, úpravy povrchů, elektro, oprava veřejného osvětlení, sadové úpravy a mobiliář

a vodárenské věže, pozemky jsou oddělené plotem s ostnatým drátem. Architekti tedy navrhli položit na chodník dlažbu z velkoformátových betonových dlaždic, která odpovídá té původní, jež se zachovala v některých vchodech, silnici od prostoru pro chodce oddělit sloupky, založit záhony květin, do ulice vysadit v pravidelném rytmu dvanáct stromů se světlými korunami, plot po celé délce nechat zmizet pod popínavkami a k tomu v celé ulici vysázet cibule narcisů a hyacintů, které na jaře vyraší jako první poslové jara a pak zase zmizí, takže by je nikdo neměl zdevastovat.

Lavičkové referendum

V potaz se museli vzít i venčíci psi, proto Marek záhony osadil trvalkami, které nejsou tak choulostivé jako stále-zelené rostliny a keře. „Když přes ně přeběhne pes, ulomí maximálně list a nic se nestane,“ líčí architekt. Na místě by se také měl objevit jeden psí pisoár, který si architekti prosadili z původně zamítnutého mobiliáře. Kapitola sama pro sebe jsou lavičky. V původním návrhu jich bylo v ulici rozestaveno přibližně deset, aby ji opticky členily a do uličky přilákaly obyvatele domu. To se ale nelíbilo místním, podle kterých by se z nich brzy stala noclehárna bezdomovců. Lavičky by viděli raději na Letenské pláni, odkud nedávno zmizely. „Starší a nemocní lidé nedojdou do Letenských sadů. Sama jsem před pár lety chodila několik měsíců o berlich od lavičky k lavičce, protože jsem měla velké bolesti a potřebovala si odpočinout,“ vzpomíná dlouholetá obyvatelka domu Miroslava Moučková, jež otázku Molochovu několikrát otevřela na zastupitelstvu a platí za neoficiální mluvčí jeho nájemníků. Spolu s Letenskou plání by lavičky přivítala také u vodárenské věže za brankou, od které by měli nájemníci klíč. V jednom vchodě svolali nájemníci kvůli lavičkám místní referendum, ale neprošly ani tady. Pokud by se situace změnila, je možné je do ulice dodat i později.

Teorie rozbitých oken

Dalším výrazným prvkem v ulici budou nové lampy, které si museli architekti vyvzdorovat na správcovské firmě veřejného osvětlení Eltodo. Ta jim navzdory projektu chtěla dodat zbytečně velká svítidla, která se do stísněné uličky nehodí a ani nevejdou. „Nakonec jsme je přesvědčili čistotou svých myšlenek,“ popisuje vyjednávání Marek. Na místě se tak objeví drobnější odrazné lampy, které nebudou svítit lidem do oken ani vytvářet světlý smog. Tato svítidla byla jednou z podmínek zútlulnění prostoru. Jakmile se bude revitalizace chýlit ke konci, začne radnice shánět zahradníky na údržbu. Ta totiž bývá často kamenem úrazu – sebekrásnější zeleň se obvykle promění v plevel jenom proto, že se o nové záhony nikdo nestará. Kvalitní založení zeleně je jenom polovinou úspěchu. „Na zahradníky vypíšeme další veřejnou soutěž,“ líčí vedoucí odboru životního prostředí Prahy 7 Hana Horská. Když se v roce 1994 stal Rudy Giuliani novým starostou New Yorku, rozhodl se snížit kriminalitu pomocí takzvané teorie rozbitých oken. Ta říká, že čím víc se v ulicích povaluje odpadků, čím víc je okolo nás rozbitých oken nebo zdí pokrytých graffiti, tím víc roste zločinnost, protože lidé začnou být ke svému okolí neteční. Jedním z Giulianiho prvních kroků tak byl velký úklid. Podobně se na svět dívá i Marek. „Všichni na začátku říkají: Žádný hezký mobiliář tam nedávejte, lidé to stejně zničí, ulámou a zdevastují. Ale když se zrodí něco pěkného a funkčního, lidé se na ta místa naučí chodit a mají k nim respekt,“ vysvětluje. „Byli bychom rádi, kdyby ulička kultivovala své obyvatele a oni na oplátku kultivovali ji.“ Proto se do budoucnosti nevzdává myšlenek na lavičky, stolký nebo dobíjecí sloupky. Jak se říká: každá akce má svůj čas. ●

Co tu poroste

Část keřů podél plotu musela být pokácena kvůli poškození kořenů při opravě vozovky a obrubníků – šlo hlavně o citlivé jehličnany. Část zlatic a šerfků byla na přání obyvatele zachována. Jako náhrada bude do ulice zasazeno dvanáct vzrostlých stromů. Půjde o dřevozce trojtrnné (Gleditsia triacanthos, -Sunburst*), které mají vzdušnou korunu, zlatavé listy při rašení a světle zelenou barvu v době vegetace. Řídká koruna zároveň dovolí podsadby keřů a trvalek. Hodí se také do stinnějšího profilu ulice.

U plotu budou vysazeny popínavé dřeviny – pnoucí plaménky (Clematis tangutica, Clematis montana, Akebia trifoliata), přísavník (psí víno – Parthenocysus) a zimolez (Lonicera japonica).

Ulici také oživí některé druhy trvalek, například na jaře modře kvetoucí pomněnkovec (Brunnera macrophylla) a pupkovec (Omphalodes verna), okrasná bohýška (Hosta sp.), ploštičník (Cimicifuga) a nenáročná v létě kvetoucí denivka (Hemerocallis), kakost (Geranium sp.) a další. Jarní výzdobu zajistí narcisy a hyacinty.

Dohromady bude vysazeno 12 stromů, 299 keřů, 218 popínavých rostlin, 747 trvalek a 240 cibulovin. Záhony nové zeleně budou tvořit 240 metrů čtverečních.



Tak trochu jiný supermarket



Vyměnit domácí marmeládu za svazek starých časopisů nebo třeba pohlídaní dětí za lekci klavíru - to a mnohem víc nabízí platforma Pralets, která představuje alternativu neosobním supermarketům a internetovým obchodům.

Text – Klára Janicki Ilustrace – Alexey Klyuykov

Pokud pocházíte z venkova anebo patříte k starší generaci, pak vám v Praze pravděpodobně chybí vřelé sousedské vztahy. Přesně tak se cítila Adéla Kubičková, když se před dvěma lety s rodinou nastěhovala do ulice Františka Křížka na Letné. „Jsem z menšího města a tam to fungovalo tak, že jsme si se sousedkou vždy navzájem zaklepaly naběračkou, když jsme něco potřebovaly. A tak jsem si říkala, že jestli Facebook má k něčemu být, tak právě k tomu.“ Před rokem a půl proto založila skupinu Sousedská výpomoc Letná. „Díky této stránce jsem si například od paní, co bydlí nedaleko, vypůjčila auto - samozřejmě za peníze. Dnes už jsme přátelé. Loni před Vánocemi se nám zase pokazila pračka. Napsala jsem o pomoc, získala telefonní číslo a do tří dnů byla pračka opravena. Co se zatím nepodařilo, je sehnat náhradní babičku,“ popisuje svou zkušenost Adéla.

Férový obchod

Hlavním problémem této skupiny je však to, že přes velký počet jejích členů (více než pět set) je těch skutečně aktivních jen velmi málo. Dalším problémem je otázka, jak ohodnotit pomoc a nastolit rovnováhu mezi tím, co člověk dává a dostává. Právě to řeší systém LETS, což je anglická zkratka pro místní výměnný obchodní systém, kde se služby a zboží obchodují ve vlastní měně. Na Západě má tento koncept dlouhou tradici. V Česku je podobných skupin momentálně kolem deseti - kromě Prahy funguje například v Brně, Ostravě nebo Českých Budějovicích. Pražská skupina s názvem Pralets existuje od ledna 2015 a v současné době čítá kolem 170 členů. „Na první pohled se to může zdát málo, ale hodnota LETS není v počtu lidí. Například v Brně mají 150 členů a vyhlásili stop stav,“ vysvětluje Tereza Reichová, autorka filmového dokumentu o budějovickém LETS s názvem A kdo je tady flákač? a členka

Praletsu. „V Praze něco podobného existovalo už dřív. Vždycky se to ale zaseklo na tom, že se jednalo o uzavřený okruh lidí, kteří komunikovali papírkovou metodou. Proto chyběla i diverzita lidí a služeb. Internet tomu úžasně pomohl.“ A jak Pralets funguje? Na internetovém portálu www.pralets.cz zadáte svoji nabídku nebo poptávku anebo se podíváte na to, co tam nabízejí ostatní členové, a v případě, že vás něco osloví, usktečnitte obchod. Co to bude, záleží jen na potřebách a fantazii členů - od hlídání dětí přes pomoc při stěhování, šití, překlad z cizího jazyka nebo opravy mobilů po domácí zavařeniny či polévku. Dokonce si lze pořídit i čerstvou zeleninu a jiné zemědělské produkty od mimopražských farmářů. Podstatné je, že za tyto služby nedostanete peníze, ale pražce, které můžete utrácet opět jen v rámci Praletsu. Členem se ale nemůže stát jen tak kdokoliv anonymně přes internet. Nutné je osobní setkání, buď na veřejné prezentaci Praletsu, jež probíhá několikrát ročně, nebo s jedním z dvanácti průvodců, který vám vše vysvětlí. Roční poplatek za členství v Praletsu činí 50 korun a 50 pražců. Po nějakou dobu smíte jít i do hlubokého minusu až pět tisíc pražců. Cílem celého systému ale je být v rovnováze, tedy mít na účtu nula pražců a obohacovat skupinu také svými produkty či službami. Ideální je, pokud si zboží lidé vymění osobně. Pro případ, že nemají čas, existují takzvaná předávací místa, některá i s „výměnnou truhlou“, která se nacházejí na veřejných místech, většinou v nějaké kavárně či obchodu. Kód na zámku znají jen členové a mohou si tam bezpečně a pohodlně uložit to, co směnili.

Černý pasažér

„První otázka, kterou většinou slyšíme, je: Jak to jde zneužít? Celý systém je založen na

důvěře a reálně ke zneužívání nedochází. Za dva roky se to stalo jen jednou a tato osoba byla vyloučena,“ popisuje Tereza Reichová. Celý systém je transparentní - každý vystupuje pod vlastním jménem a účty i historie transakcí jsou veřejné. Díky transparentnosti systému pak není problém s černými pasažéry - lidmi, kteří by jen čerpali výhody a nepřispívali do systému. Jednou za rok se koná valná hromada, kde se určují „pravidla hry“ a chystají nové aktivity. „Do Praletsu se nově mohou zapojit i děti,“ láká členka Praletsu Iveta Šugárková. „Mohou nabízet svoje výrobky či svůj čas a pomáhat. Učí se tak zacházet s penězi i s hodnotou své práce.“ Nepochybně systém LETS láká lidi, kteří se potřebují vymezit vůči současné konzumní společnosti, ne nutně ale musí všichni být takzvaní sluníčkáři. „V zásadě tam máme takové tři skupiny lidí. Vizionáře - to jsou ti, co by úplně zrušili měnu a změnili ekonomický systém. Pak jsou tam praktici - pro ně je LETS další způsob, jak lépe prodat či koupit. Pro ostatní je to jakýsi doplněk, zábava. Je tu místo pro všechny,“ hodnotí Tereza. A není to jen o samotném obchodu. „Vznikají zde nové vztahy, já osobně jsem díky Praletsu potkala spoustu zajímavých, podobně smýšlejících lidí. Mám pocit, že jsem někde usazená,“ uzavírá Iveta. ●



Máte zájem se zapojit? Přijďte na setkání s Praletsem s promítáním filmu A kdo je tady flákač?, jež se uskuteční 26. února od 16 hodin v Pracovišti Pohled v Letohradské 16. Pralets můžete také kontaktovat na emailu: info@pralets.cz. Do facebookové skupiny Sousedská výpomoc Letná se pak můžete zapojit jednoduše přes Facebook.

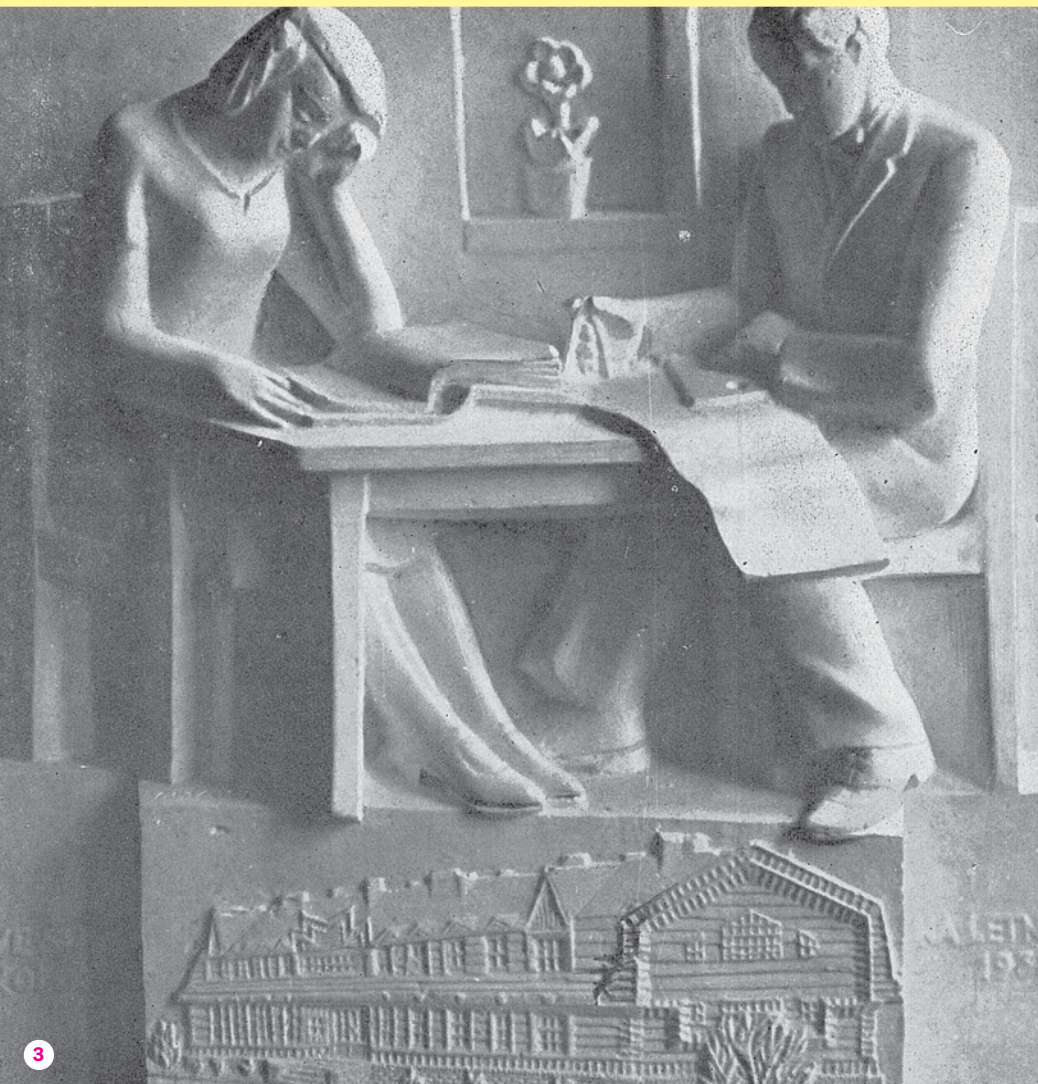
1 Požár pavilonu VI v prosinci 1927



2 Jedinou připomínkou Kolonky je dnes památník stojící uprostřed tramvajové točny. Na obelisku je nápis „Zde stála studentská kolonie na Letné Kolonka, bašta pokrokové inteligence“. Jako určitý dějinný paradox lze vnímat fakt, že památník byl odhalen v pátek 17. listopadu 1989 několik hodin předtím, než byly odstartovány významné změny v české společnosti, při kterých významnou roli sehráli opět studenti.

3 Plastický reliéf nazvaný Studenti, jehož autorem je bývalý obyvatel Kolonky sochař a keramik Václav Markup. V dolní části plastiky je ztvárněn jeden z pavilonů studentské kolonie.

Letenští kolonisté II.



Hobuleť únor 2017

Po dokončení stavby objektů v průběhu let 1921 a 1922 se život v koleji rozběhl na plné obrátky. Konstituovaly se také orgány, které měly kolej, respektive Spolek studentské kolonie na Letné spravovat. V první řadě se jednalo o tzv. kuratorium, které mělo rozhodovací pravomoci. Jeho členy byli zástupci státu (prostřednictvím úředníků ministerstev školství a osvěty a veřejných prací), města Prahy, Pražského svazu studentstva a v neposlední řadě samotných studentů. Výkonným orgánem koleje byl šestičlenný správní výbor, pět jeho členů volilo kuratorium, předseda byl vždy nominován studentskou samosprávou. Ta zajišťovala organizaci života v kolonii a tvořili ji všichni zde žijící studenti. V rámci spolku také fungovala řada komisí.

Pečlivý výběr obyvatel

Patrně nejdůležitější byla komise přijímací, která rozhodovala o přijetí nových obyvatel kolonie. Areál totiž každoročně opouštělo 120–150 čerstvých absolventů a o ubytování byl značný zájem. Měsíc pobytu v Kolonce stál 72 korun, zatímco ceny nájmu v soukromí začínaly na 200 korunách. I proto poptávka po bydlení převyšovala nabídku, žádostí bývalo až sedm stovek. Zhruba polovinu ubytovaných studentů tvořili technici a medicí, zbytek reprezentovali posluchači ostatních vysokých škol. Posuzování žádostí byl poměrně složitý proces – do rozhodování vstupovala celá řada údajů o žadateli – příjem rodičů, počet sourozenců, majetkové poměry rodiny apod. Komise sledovala i průběh a výsledky studia již ubytovaných studentů.

V rámci studentské samosprávy fungovaly i další specializované výbory. Sociální komise pomáhala obyvatelům zajistit nákup levných potravin a osázení. Zároveň sháněla možnost výdělku pro studenty – nejčastěji se jednalo o doučování mladších kolegů, tzv. kondice. Z peněz spolku byla financována i činnost zdejší zdravotnické ambulance. Studentská samospráva dbala také na kulturní život obyvatel. V rámci kolonie tak fungovala knihovna s několika stovkami svazků, stejně jako čítárna, kde bylo k dispozici šest desítek novin, časopisů a revuí. V oblasti kultury byli aktivní i samotní studenti – v kolonii působila dvě hudební kvarteta a pěvecký sbor. Ani sport nezůstával stranou, tenisový kroužek si dokonce v areálu koleji postavil vlastní kurt, fotbalisté využívali sousedící Letenské sady a pláž. Kolonie měla i svůj vlastní orgán, který řešil spory mezi obyvateli – studentský soud.



6



7

Na počátku dvacátých let vznikl na Letenské pláni unikátní komplex budov, který měl nabídnout ubytování nemajetným studentům vysokých škol. Studentská kolonie na Letné, zvaná Kolonka, byla zajímavá nejen tím, že se na její stavbě výraznou měrou podíleli sami její obyvatelé, ale i vlastní samosprávou a samozřejmě studentským životem.

Text – Stanislav J. Václavovic pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Foto – Archiv autora

Zlatá éra i soumrak Kolonky

Během dvacátých let se Kolonka utěšeně rozvíjela, již v roce 1925 byly uhrazeny všechny dluhy pocházející ze stavby kolonie a hospodaření spolku tehdy skočilo poprvé přebytkem. Kaňkou v poklidném životě na koleji byl požár pavilonu VI 21. prosince 1927. Oheň zničil během několika desítek minut celý objekt, a i když se podařilo zachránit část inventáře, devadesát studentů se rázem ocitlo bez střechy nad hlavou. Kolejní samospráva poté vyvinula značné úsilí směřující k obnově pavilonu i nahrazení škod studentům, kteří během požáru přišli o majetek. V areálu docházelo i k dalším drobným stavebním úpravám.

Už v prvním desetiletí existence Kolonky zde pobývala celá řada významných osobností, především z oblasti kultury – básníci Jan Šnobl nebo Vilém Závada, romanopisec A. C. Nor, překladatel Aloys Skoumal nebo slovenský lékař a dramatik Gejza Vámoš. Doslova rájem se stala Kolonka pro studenty výtvarných oborů – během svých studií zde bydleli například malíři František Kríž, Václav Trefil nebo Jan Brukner. Dočasný domov zde našla i řada sochařů, například Karel Lenhart, Cyril Zatloukal nebo průkopník multimediálního kinetického umění Zdeněk Pešánek.

Z koleje základna SS

Zlatá éra končí v polovině třicátých let. Zájem o ubytování v koleji klesá, proto je jeden z pavilonů vyhrazen pro nemajetné studenty střední škol, další je v rámci mezivládní pomoci rezervován pro studenty z Jugoslávie. Protože s kolonií bylo od počátku počítáno jako s provizoriem, bylo možné koncem roku 1937 provést demolici čtyř pavilonů. Důvodem byl záměr města Prahy a vlády vybudovat na Letné státní galerii. K její stavbě však nikdy nedošlo.

Tragickým dnem se pro kolonii stal 17. listopad 1939. Někteří studenti byli zatčeni a následujícího dne odvezeni do koncentračního tábora Oranienburg. Celý areál pak zabraly německé okupační orgány. V průběhu Pražského povstání používaly areál koleje jako svou základnu pro bojové operace v okolí početné silné jednotky SS a Schutzpolizei.

Po druhé světové válce se budovy Kolonky vrátily zpět studentům a pod hlavičkou organizace Kolej a mensa na Letné sloužily jako místo k životu až do poloviny sedmdesátých let. V té době ustoupily postupně zbylé objekty kolonie stavbě tramvajové smyčky Špejchar, která zde funguje dodnes. O pozemku, kde stávala Kolonka, se před několika lety uvažovalo v souvislosti s výstavbou nové budovy Národní knihovny podle návrhu Jana Kaplického. Zdá se ovšem, že toto místo je pro podobné stavby jaksi zakleté. ●



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá ANO 2011:

Jaký je váš názor na revitalizaci a další rozvoj holešovické tržnice?

ANO 2011

Dnešní holešovická tržnice zahrnuje 30 zděných nebo částečně zděných budov a desítky pevných stánků v různém technickém stavu a s různým způsobem využití. Velmi zanedbaně působí parter celého areálu včetně nástupních partií. Bývala to pražská jatka a jsou od roku 1993 památkově chráněnou kulturní památkou ČR. Tento unikátní areál, jehož rozloha, historie i architektonický význam nemají v evropském kontextu obdoby, má neopakovatelnou atmosféru. Magistrát požádal v roce 2012 o zrušení památkové ochrany celého areálu a navrhl prohlásit za památky jen některé objekty. Ministerstvo kultury s tím ale tehdy nesouhlasilo. Stále zůstává problém s nájemní smlouvou s nájemcem holešovické tržnice, ale věřím, že Praha tuto záležitost vyřeší a začne do areálu investovat a postupně jej měnit. Bylo navrženo mnoho koncepcí hledajících využití tržnice, ale žádná z nich nebyla realizována. V rámci připravované revitalizace, kterou magistrát plánuje, je vhodné zajistit využití tohoto areálu co nejvíce ve prospěch občanů naší městské části. V areálu patřícím městu by rozhodně měl být zrušen známý nevěstinec (oficiálně jde o pronájem pokojů). Ke koloritu i normálnímu fungování každého města patří bezesporu tržnice a trhy. Jsou vyhledávaným místem, které svědčí o úctě k tradici, místem, kde se setkává minulost s přítomností, kde se projevuje pravá povaha genia loci města. Bez pořádné tržnice se neobejde žádné město, které chce být městem důstojným, obdivovaným a krásným. Domnívám se, že holešovická tržnice by měla primárně splňovat svou tržní funkci,

ale vhodné doplnění o další funkce lokalitu jistě více zatraktivní. Právě různorodost a komplexnost jednotlivých funkčních celků by měla zaručit život a udržitelnost celého areálu. Jako smysluplný doplněk k tržním plochám jsou vhodné plochy např. pro gastronomii, kulturní a sportovní využití. Jednotlivé funkce je pak možné rozložit do určitých částí areálu podle typologie, stavu a polohy konkrétních objektů. Proto se domnívám, že není vhodné přeměnit holešovickou tržnici jen na zábavně-kulturní park za stálého financování magistrátem a utlumit tak její ekonomickou soběstačnost. Je nutné funkci klasické tržnice podpořit a dále rozšiřovat. Zvláště pak probíhající farmářské trhy, včetně stánků s různorodým sortimentem. V případě citlivé rekonstrukce, která bude odpovídat územnímu plánu města, požadavkům památkářů a ekonomickým možnostem využití tržnice, vznikne unikátní prostor, jenž se zcela jistě bude těšit velkému zájmu občanů nejen Prahy 7. ●

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7 a místopředseda ANO 2011 Praha 7

ČSSD

Především je nutné jasně říci, že současná podoba holešovické tržnice je ostuda. Není možné, aby ve 21. století v širším centru Prahy byl takto jedinečný prostor v tak žalostném stavu. Zájem všech je, aby se toto velmi rychle změnilo a holešovická tržnice se stala místem, které žije a kam lidé budou rádi chodit. Pouze tak může přispívat k rozvoji naší městské části a celého města. Cestou ale není přeměna na exkluzivní umělecký areál pouze pro úzkou skupinu zainteresovaných. Kultura v tržnici určitě má své místo, ale do budoucna by tržnice měla nabízet kombinaci trhů, kultury, volnočasových a vzdělávacích aktivit, gastronomie a komunitního života. Důležité je ale také to, aby se obyvatelé Prahy 7 mohli zapojit do probíhající debaty o budoucí podobě celé oblasti. Naším cílem je, aby právě jim tržnice umožnila seberealizaci, zábavu a společenský život a aby na tak krásný prostor, jímž dozajista je, mohli být opět hrdí. ●

Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7

PRAHA 7 SOBĚ

Holešovická tržnice je unikátní památkově chráněný areál v žalostném stavu. Na ní a na našem výstavišti je vidět, jak tristně končí dlouhodobé pronájmy velkých areálů městského majetku soukromým společnostem. Výsledkem těchto pronájmů jsou letité soudní spory a vybydlené plochy.

Tržnice je v majetku a ve správě hlavního města Prahy, a nikoli městské části Praha 7. Za její stav je na magistrátu zodpovědné hnutí ANO. Tržnici spravoval nejprve pan radní Hašek (ANO) a nyní ji má na starost jeho stranický kolega radní Procházka. Nejméně třikrát ročně chodíme jako zástupci Prahy 7 na magistrát žádat o zlepšení neuspokojivé situace. Požadujeme urychlenou opravu obvodové zdi, přestěhování stánkařů do opravených hal a zbourání improvizovaných stánků v uličkách. V současném stavu totiž stánky ekonomicky poškozují okolní haly a ničí dojem z celého areálu. Pokud jde o náplň, požadujeme zachování rozmanitosti nabízených služeb. Pro Prahu 7 je přínosné, že v tržnici působí jeden z nejlepších farmářských trhů, supermarkety, železářství, divadelní scéna, obchod s koberci, restaurace, drogerie a mnoho dalšího. Naopak obrovskou ostudou zodpovědných politiků je, že v městském majetku je stále provozován hampejz.

Kdyby se o holešovickou tržnici starali lidé z našeho uskupení PRAHA 7 SOBĚ, již dávno je opravena a očištěna obvodová zeď, jsou zbořeny stánky, haly by byly jedna po druhé opraveny a nevěstinec by skončil. Praha 7 žádala po magistrátu, aby mohla tržnici spravovat sama, ale nebylo nám vyhověno. A tak nezbyvá než doufat, že se začne blýskat na lepší časy. Nájemní smlouvu dostal v tomto roce například podnikatelský inkubátor a součástí tržnice by brzy mohla být i cirkusová škola. PRAHA 7 SOBĚ také prosazuje, aby na parkovacích plochách v tržnici mohli přes noc parkovat rezidenti. Pomohlo by to všem, kteří nemohou večer najít pro své auto místo v okolí svého bydliště. ●

Jan Čížinský, starosta MČ Praha 7, PRAHA 7 SOBĚ

Strana zelených

Holešovickou tržnici vnímám jako jedno z klíčových míst v naší čtvrti, které by si zasloužilo výrazný rozvoj.

Na začátek je třeba konstatovat, že celý areál tržnice je v majetku Hlavního města Prahy, která ho ještě dále pronajímá, a z toho důvodu má MČ Praha 7 velmi omezené možnosti, jak rozvoj tohoto areálu ovlivňovat.

Mnoho budov a prostor tržnice je v havarijním stavu a další rozvoj bude vyžadovat, aby magistrát vyčlenil prostředky na uvedení budov do užitelného stavu a revitalizaci venkovních prostor.

Osobně jasně preferuji variantu, kdy by o budoucnosti tržnice mohli rozhodovat obyvatelé Prahy 7, eventuálně celé Prahy, odborníci, politici i stávající uživatelé společně. Jsem toho názoru, že je plně v silách hl. m. Prahy a městské části Praha 7, aby společně uspořádaly proces veřejného, participativního projednání

budoucího vzhledu, uspořádání a užívání tohoto významného místa. Společná dohoda všech aktérů a uživatelů tržnice by nepochybně přispěla k větší spokojenosti jejich návštěvníků i těch, kdo již dnes v areálu podnikají nebo nabízejí kulturní služby.

Tržnice skýtá již dnes unikátní mix možností pro její návštěvníky, ať už se bavíme o nejstarších farmářských trzích s nejširší nabídkou v Praze v hale č. 22, Moravské bance vín v severním cípu, o podniku Sasazu, který v sobě snoubí jak kvalitní restauraci, tak příležitostně kvalitní hudební akce, ryzí kulturu v podání divadelního prostoru Jatka78 nebo také veliký areál společnosti Alza. V tržnici také vznikne podnikatelský inkubátor a možná se sem přestěhuje i další organizace pro podporu začínajících podnikatelů, se kterými budeme rádi spolupracovat. Z tohoto mixu by měl budoucí rozvoj tržnice dále vycházet a rozšiřovat nabídku v oblasti kultury, nakupování i restaurací. Celý areál by tak v budoucnosti mohl představovat zajímavou alternativu velkých obchodních center.

Samostatnou kapitolou jsou stánky zejména vietnamských obchodníků, osobně bych v tomto typu prodeje byla vyhrzena jedna z velkých hal v tržnici, kam by se stánky přestěhovaly. Výsledkem by bylo výrazné uvolnění venkovních prostor, volnější a příjemnější pohyb v uličkách tržnice a lepší přístup do jednotlivých podniků.

Jak jsem již psal na začátku textu, MČ Praha 7 má velmi omezené možnosti rozhodování o holešovické tržnici, nicméně za Stranu zelených mohu slíbit, že vyvineme maximální úsilí, aby se rozvíjela výše načrtnutým směrem. ● František Vosecký, radní pro sport, podporu podnikání a místní Agendu 21

ODS

Holešovická tržnice si určitě zaslouží mimořádnou pozornost. Je to unikátní celek, který patří k identitě Prahy 7. I proto by měl celý areál projít citlivou rekonstrukcí, která by zároveň měla zachovat co nejširší spektrum využití. Multifunkčnost a proměnlivost je ostatně hodnotou tohoto místa už dnes.

Co se týká dalšího rozvoje, není zapotřebí vymýšlet nějaké složité koncepce a plány. Tržnice si už image zajímavého a živého prostoru vybuodovala, a to nezávisle na plánech pražských radních a magistrátů. Nejrozmumnější cestou, jak do ní přivést další život a také ho tam udržet, je nechat věcem volný průběh a vsadit na to, že životaschopné projekty se udrží.

Pro magistrátní politiky je samozřejmě velmi svůdné malovat velkolepé plány. Měli by se ale držet při zemi. Pokud se má z holešovické tržnice stát kulturní a společenské centrum, rozhodne o tom aktivita a kreativita lidí, nikoli úřednická koncepce od zeleného stolu.

Pro město jako vlastníka tak zbývají dvě povinnosti. Zaprvé zvládnout na jedničku rekonstrukci areálu. Zadruhé nastavit jeho ekonomiku tak, aby mohl zůstat prostorem otevřeným pro všechny. Místem, kam je možné zajít pro čerstvou zeleninu, exotické jídlo, oblečení nebo koncert. ●

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Z redakční pošty

Poděkování VOŠ cestovního ruchu
Děkuji za účastníky zájezdů vedení školy i absolventům 3. ročníku VOŠ cestovního ruchu z Letohradské ulice, která začátkem prosince uspořádala pro seniory z Prahy 7 výlet do lázeňského města Bad Schandau. Jedna skupina seniorů navštívila Dům Saského Švýcarska, který je známý svými expozicemi přírody. Druhá se vydala na unikátní rozhlednu Ostrau, která je ze železa a má tvar svíčky. Absolventi si tak v praxi vyzkoušeli reálné situace, které je budou v budoucím povolání očekávat. Poděkování jim patří za vstřícnost, ochotu a zdárný průběh jednotlivých akcí. ●

Libuše Šedinová

Omluva za hluk z Továrny

Vážení sousedé prostoru Továrny v Dělnické ulici číslo 63, tímto se vám velmi omlouváme za hluk způsobený 16. 12. 2016. Akce, která se zde konala, byla první a poslední tohoto druhu, již se to nebude opakovat. Situace byla zapříčiněna chybou v komunikaci, kterou jsme již vyřešili a ke které již nedojde. Velmi nás mrzí, že jsme takto zasáhli do vašeho soukromí. S omluvou za celý tým Továrny. ● Amálie Kovářová

Zboží bez cen

Napadlo mě, že by se na stránkách Hobuletu mělo otevřít jedno důležité téma - jak je vůbec možné, že na vietnamských tržnicích naprostá většina trhovců nemá zboží označené cenami? To jednoznačně odporuje obchodnímu zákonu. Dnes jsem byl v Sapě, ale platí to všude. Pro Hobuleť by se to týkalo Pražské tržnice. Co už může být jednodušší než tam poslat inspekci a udělit pokutu. Druhý den totéž atd., dokud tam ty ceny nebudou. Co inspekci brání v tom, aby to takto udělala? ● Petr Palivec

Reakce Živnostenského odboru ÚMČ Praha 7

Při maloobchodním prodeji platí povinnost označit zboží cenovkami, stejně tak jako prodejní místo označit identifikačními údaji prodejce. Dodržování těchto povinností je standardně kontrolováno živnostenskými úřady i Českou obchodní inspekci. V Pražské tržnici (jejímž vlastníkem je hlavní město Praha, nikoli městská část Praha 7) jsou však v současné době kontroly komplikovány tím, že od roku 2012 probíhá soudní spor mezi hlavním městem Prahou a bývalým nájemcem a správcem tržnice společností Delta Center a.s., které hlavní město Praha vypovědělo nájemní smlouvu. Některé podnájemní smlouvy jsou uzavřeny ještě s původním nájemcem, novější jsou již uzavřeny přímo s hlavním městem Prahou. Vzhledem k probíhajícímu soudnímu sporu nemá hlavní město Praha k dispozici kompletní evidenci nájemních a podnájemních smluv uzavřených s prodejci. V situaci, kdy při příchodu kontrolních pracovníků prodejci opustí své stánky, je obtížné za stávajícího stavu prodejce identifikovat podle nájemní smlouvy. Jsme si tedy vědomi, že z výše uvedeného důvodu nedochází v areálu Pražské tržnice k dostatečné kontrolní činnosti.

Doporučujeme všem spotřebitelům, aby v provoznách, které nejsou označeny identifikačními údaji podnikatele ani cenou výrobků, zásadně nenakupovali. Rovněž nedoporučujeme uzavírat kupní smlouvu s prodejcem, který na žádost zákazníka nevdá doklad o prodeji zboží. ●

Mgr. Monika Blaháková, vedoucí živnostenského odboru

Hyde Park

Jak na tříděný odpad?

Asi do roku 2022 se má procento tříděného odpadu v ČR dostat až na 50 % ze současných asi 25 %. Půjde to ale těžko, bude-li se stávat to, co v Ovenecké blízko ordinace praktické kontejnerů snadno dostupná, a to roh Letohradské a U Letenského sadu, roh Muzejní a Letohradské, roh Dobrovského a Ovenecké a v Ovenecké blízko ordinace praktické lékařky. Asi před měsícem zmizely kontejnery z Muzejní u Technického muzea včetně kontejneru na elektroodpad a Ecotextil. Pochopitelně zbývající kontejnery jsou velmi rychle zaplněné. Vyhlášky vyhožující padesátitisícovou pokutou nevyřeší nedostatek kontejnerů ani to, že se kolem kontejnerů vyskytuje odložený odpad, který se do nich nevejde. Proto by mne a nejen mne zajímalo, jakým způsobem chce městská část Praha 7 motivovat občany k tomu, aby třídili odpady v ještě větší míře než dosud, když je nemají kam dávat, i kdyby se o to snažili. ●

Nataša Ryšavá

Reakce radnice

Vážená paní Ryšavá, v Muzejní ulici byly venkovní kontejnery na separovaný odpad odstraněny na základě opakovaných žádostí ředitele Národního technického muzea. Ten poukazoval na častý nepořádek kolem nádob, které nebyly s ohledem na přístup návštěvníků k NTM ideálně umístěny. Nádob na elektroodpad byla přesunuta na roh ulic U Letenského sadu a Letohradská a všem domům v okolí zrušeného místa byly obratem nabídnuty nádoby na tříděný odpad přímo do domu. Podobně tomu bylo u dalších dvou lokalit, kde byly kontejnery na tříděný odpad odstraněny. K dnešnímu dni je v Praze 7 okolo 130 domovních separací, které mají velmi kladný ohlas jak ze strany občanů, tak i ze strany zřizovatele, kterým je magistrát hl. města Prahy. Na základě pozitivních zkušeností hodláme postupně pokračovat v nabízení nádob na tříděný odpad do domů, protože cítíme velkou poptávku a dle informací magistrátu je surovina vytříděná v domech kvalitnější než ta na ulicích. Jsme přesvědčeni, že domovní separace je tou správnou cestou, která podpoří třídění odpadu v naší městské části, bude snižovat náklady domům na odvoz směsného odpadu a ve finále také přispěje k ochraně životního prostředí. Dodám, že se také zaměřujeme na kompostování a v roce 2016 jsme pilotně nabídlí 30 kompostérů do vnitrobloků a hodláme podat grant na další kompostéry pro více domů v Praze 7. ● Ondřej Mirovský, místostarosta a radní pro dopravu, životní prostředí a bezpečnost

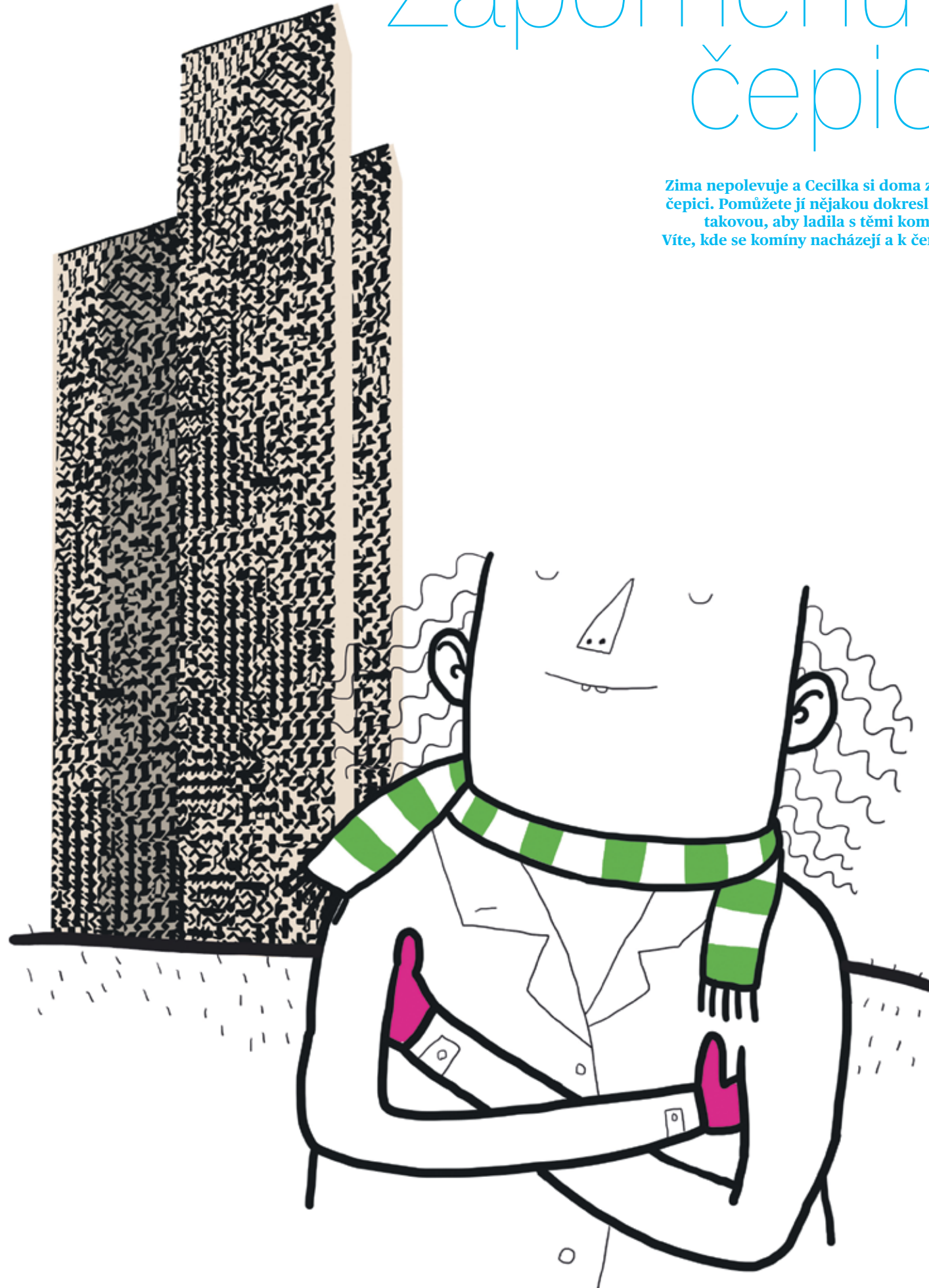
Příspěvky nevyjadřují názory redakce.
Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobuleť.cz.

Ilustrace – Alexey Klyuykov



Zapomenutá čepice

Zima nepolevuje a Cecilka si doma zapomněla čepici. Pomůžete jí nějakou dokreslit? Ideálně takovou, aby ladila s těmi komíny vzadu. Víte, kde se komíny nacházejí a k čemu slouží?



Jde o odvětvání Libeňského tunelu, komíny naleznete u vchodu do Letenských sadů nedaleko Technického muzea, autorem mozaiky je umělec Zdeněk Sýkora. Od roku 2003 jsou letenské komíny kulturní památkou.

Ilustrace – David Böh

Vedle jednoho z pilířů Libeňského mostu se objevila šest metrů hluboká štola, ve které stavaři zkoumali zdraví základů mostu. Výsledky budou známy do několika týdnů.

**V platanové aleji
v Letenských sadech
se začaly prořezávat
uschlé větve.**

**Lidé přeplnili krmítka
v Letenských sadech.**

**Ulice pocukroval sníh, na třídě
Milady Horákové sáňkovaly tři děti.**

Na holešovickém nádraží v metru se objevilo podezřelé zavazadlo.

**Hobuleť oslavil 25 let. Jeho
značka byla na ministerstvu
kultury zaregistrovaná
20. ledna 1992.**

Při novoročním ohňostroji bylo sice do vzduchu vypáleno všech 4795 rachejtí, kvůli husté mlze byla ale vidět jenom barevná světla v oparu. Nepovedená pyroshow měla zobrazovat jeden pomyslný den v Praze rozdělený do sedmi obrazů.

**Kühnův dětský sbor
z Ortenova náměstí začal
nabírat nové zpěváčky.**

V Tusarově ulici se během silvestrovských oslav popralo 30 lidí v jednom bytě. Odrhávat je od sebe muselo několik policejních hlídek.

**V Akademii výtvarných umění se konal
den otevřených dveří.**

V Křižíkově pavilonu byla k vidění socha Martiny Navrátilové z padesáti tisíc kostek lega. Slavnostního odhalení se zúčastnila i Kateřina Neumannová.

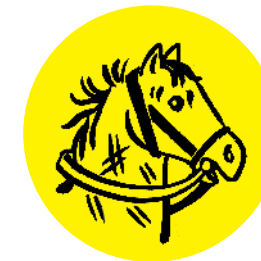
Deník Blesk připomněl, že před 95 lety se k Libeňskému mostu hnala ledová povodeň.

**Do ulic vyrazili koledníci
s Tříkrálovou sbírkou.**

Na Štvanici hořelo, když v dílně u skateparku explodovaly tlakové lahve. Hasiči použili na likvidaci požáru vodu z Vltavy.

**Zoo zažila nejúspěšnější rok
v historii - její expozice si loni
prohlédlo 1 448 353 návštěvníků.**

Neprodané vánoční stromky putovaly do zoo jako krmivo pro slony a bizony.



**Pomozte nám roztočit
Letenský kolotoč,
přispějte na účet
107-9304750207/0100.**

V kulturním domě Domovina se konal Ho Ho Hó Ho!lešovický ples.

V ulici Jana Zajíce se zaběhl půlroční mourovatý kocourek docela obyčejného vzhledu.

V ulicích se objevily první značky k Zóně 30.

Členové Asociace provozovatelů dvoukolek Segway začali Prahu za ušlý zisk kvůli zákazu vjezdu do historického centra, na Letnou a do Holešovic.

**V botanické zahradě rozkvetl
vilín virginský.**

**Lidé vzali na konci
prosince útokem
Slovanskou epopej,
než se vydala na turné
po Japonsku a Číně.
Zpátky v Česku by
měla být za dva roky.**

Pan Theodor Mundstock ze Studia Hrdinů se zařadil mezi pět nejlepších divadelních představení loňského roku. Žebříček sestavil server iDnes.cz.

Magistrát vyhlásil architektonickou soutěž na úpravu vstupního prostoru Výstaviště. Jde o návrh dvou nových vstupních bran a úpravu přilehlých prostranství. Vítěz bude znám na jaře a stavba by mohla být zahájena v roce 2018.

Zdražil benzín.

Máte doma předškoláka a nevíte, jakou základní školu pro něj zvolit? Chcete se dozvědět, co která škola nabízí? Všechny důležité informace naleznete v našem přehledu.

Přehled základních škol Prahy 7

Připravil odbor školství

Zápisy budoucích prvňáčků pro školní rok 2017/2018 v městské části Praha 7 letos proběhnou ve dnech 5. a 6. dubna od 14 do 18 hodin, a to včetně přípravných tříd. Výjimkou je Bratrská škola, ve které se zápis bude konat ve dnech 18. až 20. dubna. Ve škole budete předkládat rodný list dítěte (či jiný rovnocenný doklad) a váš občanský průkaz. Máte-li posudek z poradenského zařízení či od odborného lékaře, je možné zažádat o odklad, avšak zahájení povinné školní docházky lze odložit nejdéle do dovršení 8 let věku dítěte. Spádovost (rozdělení školských obvodů) městské části Praha 7 řeší obecně závazná vyhláška hlavního města Prahy č. 17/2016, o školských obvodech základních škol, a naleznete ji na webu městské části Praha 7.

ZŠ T. G. M. Ortenovo náměstí

Škola nabízí studijní program pro prvňáčky Step by step - Začít spolu. Angličtinu se žáci učí již od 1. třídy (i s rodilým mluvčím), němčinu od 7. třídy. V rámci zvyšování kvality výuky je od 2. ročníku posilována výuka češtiny a matematiky. Škola si zakládá na individuálním přístupu k žákům a zdravém životním stylu. Samostatná školní družina je otevřena od 6.30 do 17.30 hodin.

Volnočasové aktivity a vybavení: sportovní, jazykové, taneční, hudební, počítačové kroužky, školní dílna, keramická pec, dvě tělocvičny, velké hřiště, přírodní učebna, divadelní sál, učebna s novými počítači, wi-fi připojení, nová jídelna (výběr ze dvou chodů), nová sociální zařízení, interaktivní tabule.

Den otevřených dveří: 27. 1. a 23. 2. od 11 do 16 hodin. Každou celou hodinu budou zájemci vyzvednuti na vrátnici školy.

Kontakt: Ortenovo náměstí 34
Tel.: 603 486 923
Email: smid@zstgm7.cz
www.zstgm7.cz

ZŠ Fr. Plamínkové

Základní škola Fr. Plamínkové je základní školou s rozšířenou výukou jazyků s dlouholetou tradicí. Ve škole je kladen důraz na kvalitní všeobecné vzdělání, rozvoj kompetencí pro 21. století. Učitelé ve výuce kombinují klasické i moderní metody tak, aby jejich výuka maximálně rozvíjela schopnosti žáků.

Škola nabízí nadstandardní počet hodin povinné výuky cizích jazyků již od 1. ročníku. Od 5. ročníku je výuka vybraných předmětů vedena v anglickém jazyce metodou CLIL (pracovní činnosti, hudební výchova, Culture and Media Studies). Od 6. ročníku si žáci volí druhý cizí jazyk - němčinu, francouzštinu nebo španělštinu. Pořádány jsou každoroční zájezdy do zahraničí, a to včetně výměnných pobytů (Holandsko, Francie). Škola má vlastní školní poradenské pracoviště a ve škole působí školní psycholog. Ve škole jsou zavedeny školní uniformy.

Volnočasové aktivity a vybavení: školní družina i školní klub, jazykově orientované zájmové kroužky vedené českými i rodilými mluvčími, sportovní kroužky v českém i anglickém jazyce; venkovní třída, počítačová učebna s 30 stolními počítači, všechny třídy jsou vybaveny počítačem, klasickým či interaktivním projektorem či interaktivní tabulí, cvičná kuchyňka, 2 tělocvičny, školní hřiště, keramická dílna a pec, anglická a česká knihovna.

Den otevřených dveří se již konal.

Kontakt: Františka Křížka 2
Tel.: 733 106 029
Email: skola@plaminkova.cz
www.plaminkova.cz

Bratrská základní škola

Školní vzdělávací program Každému pro jeho život vychází z dlouhodobé koncepce školy a jejích vzdělávacích a výchovných cílů. Podle tohoto vzdělávacího programu bylo v tomto školním roce vyučováno v 1.-5. ročníku. Tento dokument je otevřený, a proto ho na základě získaných zkušeností průběžně upravujeme a aktualizujeme.

Církevní základní škola s rozšířenou výukou výtvarné výchovy, jejímž zřizovatelem je Českobratrská církev evangelická, je určena pouze žákům 1. stupně. Škola rodinného typu (ročně se otvírá jen jedna třída) zajišťuje speciálně pedagogickou péči i dětem s handicapem. Také je otevřena přípravná třída.

Volnočasové aktivity a vybavení: grafický, keramický, hrnčířský, divadelní, hudební a dramatický kroužek, florbal, angličtina, škola v přírodě, pobyt na horách, školní knihovna, zahrada, sportovní hřiště s umělým povrchem, trampolína, pingpongový stůl, malá horolezecká stěna; v každé třídě interaktivní tabule.

Den otevřených dveří: 8. 3., více informací na webu

Kontakt: Rajska 3
Tel.: 603 957 518
Email: bratraska@seznam.cz
www.bratrska.cz

Den otevřených dveří: 15. 2. od 8 do 11.40 hodin
Otevřená výuka na 1. stupni a v přípravné třídě.
Odpolední setkání budoucích prvňáčků a rodičů s vedením školy: 1. 2. od 16 do 18 hodin
1. 3. od 16 do 18 hodin velká hra pro předškoláky a setkání s ředitelem (17–18 hodin)
Rodičům rádi poskytneme informace i individuálně po telefonické domluvě.

Kontakt: Korunovační 8
Tel.: 731 189 723
Email: komrska@korunka.org
www.korunka.org

Den otevřených dveří Strossmayerovo nám. a U Uranie: 21. 2. od 8 do 17 hodin. Budete moci nahlédnout přímo do výuky, pohovořit s pedagogy nebo přímo s vedením školy. V 10, 14 a 16 hodin je pro zájemce sraz vždy u recepce školy.

Kontakt: Strossmayerovo nám. 4
Tel.: 604 279 586
Email: sekretariat@zs-stross.cz
www.zs-stross.cz

Kontakt: U Uranie 14
Email: bozena.palusgova@zs-stross.cz
www.zs-stross.cz

Den otevřených dveří Letohradská: 22. 2. od 8 do 17 hodin. Budete moci nahlédnout přímo do výuky, pohovořit s pedagogy nebo přímo s vedením školy. V 10, 14 a 16 hodin je pro zájemce sraz vždy u recepce školy.

Kontakt: Letohradská 1
Email: regina.rozkosova@zs-stross.cz
www.letohradska.cz

Kontakt: Trojská 110
Tel.: 602 953 575
Email: zstrojska@atlas.cz
www.zstrojska.com

Den otevřených dveří se nekonají, prohlídky jsou možné na základě osobního objednání.

Kontakt: Trojská 110
Tel.: 602 953 575
Email: zstrojska@atlas.cz
www.zstrojska.com

Kontakt: Umělecká 8
Tel.: 602 250 101
Email: fzsumelecka@seznam.cz
www.fzsumelecka.cz

ZŠ Korunovační

ZŠ vyučuje dle školního vzdělávacího programu 3in (invence, inspirace, investice), který zdůrazňuje činnostní ráz vyučování a pozitivní hodnocení, orientaci na osobnost žáka, vede k přirozené diferenciaci ve vyučování. Cíleně jsou zapojuvány efektivní metody a formy práce s dětmi, a to od projektového vyučování přes experimenty po praktické ověřování dovedností a vědomostí. Jako fakultní škola PedF UK v Praze je dlouhodobě zapojena do mezinárodních projektů se zaměřením na využití moderních technologií a metod ve výuce. Škola je spoluzakladatelem komunity Tvořivé školy (důraz na propojení předmětů, výuku k tvořivosti, vedení žáků ke kulturnosti).

Volnočasové aktivity a vybavení: výtvarný klub, výuka moderního tance, angličtina, hudební kurzy, ateliér, aula, moderní PC pracovna, interaktivní tabule, gymnastický sál a tělocvična, hřiště ve vnitrobloku, moderní školní kuchyňka a stravovací zařízení.

Den otevřených dveří: 15. 2. od 8 do 11.40 hodin
Otevřená výuka na 1. stupni a v přípravné třídě.
Odpolední setkání budoucích prvňáčků a rodičů s vedením školy: 1. 2. od 16 do 18 hodin
1. 3. od 16 do 18 hodin velká hra pro předškoláky a setkání s ředitelem (17–18 hodin)
Rodičům rádi poskytneme informace i individuálně po telefonické domluvě.

Kontakt: Korunovační 8
Tel.: 731 189 723
Email: komrska@korunka.org
www.korunka.org

Den otevřených dveří Strossmayerovo nám. a U Uranie: 21. 2. od 8 do 17 hodin. Budete moci nahlédnout přímo do výuky, pohovořit s pedagogy nebo přímo s vedením školy. V 10, 14 a 16 hodin je pro zájemce sraz vždy u recepce školy.

Kontakt: Strossmayerovo nám. 4
Tel.: 604 279 586
Email: sekretariat@zs-stross.cz
www.zs-stross.cz

Kontakt: U Uranie 14
Email: bozena.palusgova@zs-stross.cz
www.zs-stross.cz

Den otevřených dveří Letohradská: 22. 2. od 8 do 17 hodin. Budete moci nahlédnout přímo do výuky, pohovořit s pedagogy nebo přímo s vedením školy. V 10, 14 a 16 hodin je pro zájemce sraz vždy u recepce školy.

Kontakt: Letohradská 1
Email: regina.rozkosova@zs-stross.cz
www.letohradska.cz

Kontakt: Trojská 110
Tel.: 602 953 575
Email: zstrojska@atlas.cz
www.zstrojska.com

Den otevřených dveří se nekonají, prohlídky jsou možné na základě osobního objednání.

Kontakt: Trojská 110
Tel.: 602 953 575
Email: zstrojska@atlas.cz
www.zstrojska.com

Den otevřených dveří se nekonají, prohlídky jsou možné na základě osobního objednání.

Kontakt: Trojská 110
Tel.: 602 953 575
Email: zstrojska@atlas.cz
www.zstrojska.com

Kontakt: Trojská 110
Tel.: 602 953 575
Email: zstrojska@atlas.cz
www.zstrojska.com

ZŠ Tusařova

Vyučuje dle školního vzdělávacího programu Klíč k poznání, který vychází z koncepce rámcově vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Cílem je poskytnout dětem základ všeobecného vzdělání orientovaného zejména na situaci blízké životu a na praktické jednání. Škola vyniká realizací zajímavých celoškolských projektů a pestrou nabídkou povinně volitelných předmětů.

Volnočasové aktivity a vybavení: výtvarně-pracovní, sportovní, dramatický, hudební kroužek, jazykové kroužky, vaření, roztleskávačky, mažoretky, florbal, dvě tělocvičny, hřiště s umělým povrchem, školní aula, knihovna, učebna informatiky s 29 počítači připojenými na internet, pracovní fyziky, cizích jazyků, cvičná školní kuchyňka, školní dílna.

Den otevřených dveří: 7. a 22. 3. od 8 do 16 hodin
Každou celou hodinu prohlídky s doprovodem.

Kontakt: Tusařova 21
Tel.: 603 338 256
Email: skola.tusarova@seznam.cz
www.skolatusarova.cz

Kontakt: Strossmayerovo nám. 4
Tel.: 604 279 586
Email: sekretariat@zs-stross.cz
www.zs-stross.cz

Kontakt: U Uranie 14
Email: bozena.palusgova@zs-stross.cz
www.zs-stross.cz

Den otevřených dveří Letohradská: 22. 2. od 8 do 17 hodin. Budete moci nahlédnout přímo do výuky, pohovořit s pedagogy nebo přímo s vedením školy. V 10, 14 a 16 hodin je pro zájemce sraz vždy u recepce školy.

Kontakt: Letohradská 1
Email: regina.rozkosova@zs-stross.cz
www.letohradska.cz

Kontakt: Trojská 110
Tel.: 602 953 575
Email: zstrojska@atlas.cz
www.zstrojska.com

Den otevřených dveří se nekonají, prohlídky jsou možné na základě osobního objednání.

Kontakt: Trojská 110
Tel.: 602 953 575
Email: zstrojska@atlas.cz
www.zstrojska.com

Den otevřených dveří se nekonají, prohlídky jsou možné na základě osobního objednání.

Kontakt: Trojská 110
Tel.: 602 953 575
Email: zstrojska@atlas.cz
www.zstrojska.com

Den otevřených dveří se nekonají, prohlídky jsou možné na základě osobního objednání.

Pro informace můžete kontaktovat vedoucí Odboru školství Úřadu městské části Praha 7 Ing. Ditu Výborovou, tel.: 603 464 812, email: vyborovad@praha7.cz.



Více informací o školách naleznete na webových stránkách jednotlivých základních škol. Pokud potřebujete podrobnější informace nebo si chcete domluvit jiný termín prohlídky či máte jakékoli jiné dotazy, neváhejte školu kontaktovat.

Chcete provozovat potraviny v Kamenické 39?
Podmínkou je rychlé zahájení provozu po bývalém nájemci, nejlépe k 1. březnu. S ohledem na zachování občanské vybavenosti v této lokalitě zveřejnila MČ Praha 7 záměr na uzavření nájemní smlouvy s uchazečem, kterého doporučil končíci nájemce. Pokud máte o danou provozovnu zájem, podejte proti-nabídku ke zveřejněnému záměru. Více informací získáte na čísle 220 144 4232.

Vítání občáňků
Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Praha 7 ke slavnostnímu vítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 16. a 23. února a 16. a 23. března. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenu Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Jaké služby nabízí Pečovatelské centrum Prahy 7?
Zajištění obědů včetně dovozu, pomoc a podpora při podávání jídla a pití, oblékání, přesunu na lůžko nebo vozík, úkonech osobní hygieny včetně pedikúry a masáží, zajišťování nákupů, běžného úklidu, praní a žehlení prádla atd. Pečovatelské centrum dále zajišťi doprovod k lékaři, na úřady, na nákupy a zpět nebo vyvenčí psa.
Pečovatelské centrum nabízí také komplexní služby sociální péče spojené s pobytem, stravováním a ošetřovatelskou péčí pro seniory na přechodnou dobu. Přesto, že se nejedná o zdravotnické zařízení, poskytuje i drobné zdravotní úkony.

Pečovatelské centrum Prahy 7, Heřmanova 1

Ředitelka
Marie Hronová 220 874 601, 602 331 209

Hlavní koordinátorka
Zuzana Kulhavá 220 874 600, 724 201 207

Koordinátorky
Kateřina Knorrová 233 370 980, 778 483 253
Martina Dudáčková 220 580 136, 778 483 254
Markéta Dulovcová 220 874 602, 778 483 251

Denní stacionář
Šárka Svobodová 220 580 295, 792 307 931

Sociálně odlehčovací centrum
Radka Horaždovská 233 376 005, 725 714 180

Denní dětské jesle
Stanislava Mokrá 220 802 565, 724 550 238

Omluva
V lednovém čísle Hobuletu se v rubrice Echo na straně 32 v příspěvku Honzy Januly objevila chyba. Název písně Wabiho Daňka není Holešovické šify, nýbrž Hudsonské šify. Za chybu se omlouváme.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Ortenovo nám. × U Pergamenky	6. 2. 2017
Jana Zajíce × U Sparty	6. 2. 2017
U Průhonu × Na Maninách	7. 2. 2017
Kamenická (před č. 53) × U Akademie	7. 2. 2017
Letohradská × U Letenského sadu	13. 2. 2017
Strojnická × U Smaltovny	13. 2. 2017
Tusarova (před č. 52)	14. 2. 2017
Čechova × Nad Královskou oborou	20. 2. 2017
Osadní × Dělnická	20. 2. 2017
U Městských domů × Poupětova	21. 2. 2017
U Vody × Jankovcova	21. 2. 2017
Tusarova (proti č. 5)	27. 2. 2017
Za Papírnou	28. 2. 2017
Pplk. Sochora (proti č. 14)	28. 2. 2017

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Kde třídít kov
Nevíte, kam s prázdnými konzervami, plechovkami od nápojů či víčky? Třídít kovový odpad můžete do kontejnerů, které naleznete v ulici Komunardů 45 a ve Schnirchově 12. Další by měly během jara přibýt v ulici Šmeralova, Na Maninách a ve Vinařské. Děkujeme, že třídíte.

Nevíte, kam s potravinářskými tuky a oleji?
Magistrát nově zavádí sběr použitých rostlinných olejů a tuků. Ty budou moci občané odevzdávat ve všech sběrných dvorech. Podmínkou je, aby byly v uzavíratelných plastových obalech, nejlépe v PET lahvích. V každém sběrném dvoře je pak umístěna nádoba určená k odkládání použitých kuchyňských olejů z domácností. Sběr pro magistrát zajišťuje společnost Viking group s.r.o. Sbíráním tohoto odpadu odlehčíte již tak těžce zkoušené kanalizační síti a zabráníte i ucpání stoupaček a kanalizace ve vašem domě.

Hobulet

2/2017

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11× ročně

Šéfredaktorka Klára Janickí, redakce@hobulet.cz, 220 144 142
Inzerce Jana Blinkylová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 5. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurrle, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Jakub Novák, Hana Holubkovová, Klára Janickí, JUDr. František Mühlfeit
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2017 Designers)
Ilustrace na obálce Jiří Kovanda **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 30 000 výtisků **Hobulet 2/2017, vydán 25. 1. 2017 v Praze 7**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2017, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



SEDMÁ UBYTOVACÍ NA NOVÉ ADRESE

Od 6. února naleznete Sedmou ubytovací s.r.o. v ulici **Komunardů 46**, za legální graffiti stěnou v tramvajovém oblouku mezi zastávkami Holešovická tržnice a Dělnická.

Více na **www.sedmaubytovaci.cz**

PRAHA7.CZ

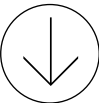
RADNICE NABÍZÍ PRONÁJEM BYTŮ URČENÝCH K SAMOOPRAVĚ

ADRESA	PODLAŽÍ	VELIKOST	PLOCHA BJ v m²	MINIMÁLNÍ MĚSÍČNÍ NÁJEMNÉ	PŘEDPOKLÁDANÉ NÁKLADY NA OPRAVU (vč. DPH)	1.TERMÍN PROHLÍDKY 8.2.2017	2.TERMÍN PROHLÍDKY 22.2.2017	3.TERMÍN PROHLÍDKY 8.3.2017
U SMALTOVNY 1334/22D	9.NP	2+1	78,7	9 458 Kč	62 780 Kč	16,00 hod.	16,00 hod.	16,00 hod.
U SMALTOVNY 1335/20F	1.NP	3+1	93,1	13 332 Kč	177 836 Kč	16,30 hod.	16,30 hod.	16,30 hod.
SCHNIRCHOVA 661/20	7.NP	3+1	97,9	13 697 Kč	144 538 Kč	17,00 hod.	17,00 hod.	17,00 hod.

Technické informace podá M. Kejha, tel.: 220 144 064, 734 521 838

Informace o smlouvě a soutěži získáte u Z. Komárkové, tel.: 220 144 232, 604 590 908

PRAHA7.CZ



Máte tip na článek či osobnost z Prahy 7?
Napište nám na email: redakce@hobulet.cz

NAXOS

Byt 3+kk, 105.59 m²
ul. Františka Křížka, Praha 7 - Holešovice

Výběrové řízení termín ukončení: 24. 2. 2017

Rozestavěná bytová jednotka v podkroví bytového domu o dispozici 3+kk. V současné době nejsou dokončeny vnitřní povrchy příček, nejsou podhledy, pouze tepelná izolace bez fólií, nejsou podlahy, obklady, zárubně a dveřní výplně (krom původních vstupních dveří a dveří na terasu), nedokončeny jsou také rozvody na elektro, zařízení předměty, otopná tělesa, zdroj ÚT a schody do mezonetu. Z podkrovní bytové jednotky možnost přístupu do nezkolaudované, nesdílené terasy.

Minimální KC: 4.500.000,- Kč

Luděk Naglmüller, 777 707 318, 257 314 251
ludeknaglmuller@naxos.cz www.naxos.cz

POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

KOSMETICKÉ SLUŽBY

- › kosmetické ošetření přípravky Alcina
- › manuální lifting obličeje
- › masáž obličeje lávovými kameny
- › semipermanentní maskara, modelace obočí
- › líčení a barvová typologie

Objednávejte se telefonicky či e-mailem

Bude mi potěšením starat se o Vaši krásu

Lenka Malá
www.lenkamala.cz

+420 775 109 229
kosmetika@lenkamala.cz
Casa Angelo - Františka Křížka 25, Praha 7

**UPC Internet
s megasilným
Wi-Fi modemem
unese celou rodinu**

Internet
100-400
Mb/s

Instalace
zdarma

V ceně
Wi-Fi
modem



V ceně UPC Internetu již máte Wi-Fi modem, který pokryje celou vaši domácnost a stabilně připojí všechna chytrá zařízení najednou.

☎ 241 005 005 🌐 www.upc.cz


Můžete cokoliv