

Hobublet

Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, leden 2017

English summary inside

Tiếng Việt - phía trong

Hledá se

poslání



Hobulet 1/2017

Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Jiří Müller, učitel zpěvu a propagátor chůze naboso
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What’s up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10	Téma	Jak se podniká na Sedmičce?
14	Rozhovor	S tenistkou Barborou Strýcovou o životě na kurtě i v Praze 7
17	Inspirace	Brněnské hnízdo pro lidi z dětských domovů
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22	Rozvoj	Opravy chodníků
25	Komunita	Silueta - rokenrolová líheň oslavila 25 let
26	Archiv	O studentské kolonii na Špejcharu
28	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
30	Dětem	Koulovačka
31	Stalo se	Co se stalo v prosinci a nemělo by vám ujít
32	Echo	Co vám v obsahu Hobuletu chybí, a naopak přebývá?
32	Info	Další praktické informace
33	Info	Mapa toalet v Praze 7

Tak to vidí

Fefík (*1966)

Vlastním jménem Milan Podobský je novinář a kreslíř, který žije a pracuje v Dejvicích. Pro Hobulet ilustroval obálku a rubriku Téma. Pracoval v redakcích Večerní Praha a Studentských listech, spolupracoval s Reflexem. Nyní je šéfredaktorem humoristického měsíčníku Sorry. Vydává lokální časopis Tamtam, věnuje se historii Dejvic, Bubenče a Prahy 6 obecně. Občas zpívá v kapele OOO orchestra.

Lukáš Prokůpek (*1977)

je fotograf, který se specializuje na snímání noční přírody za měsíčního světla. Už dva roky tímto způsobem dokumentuje krajinu německé Rujány. Vystudoval pražskou VŠUP, vystavoval v pražských galeriích Mánes, Langhans, DOX nebo v GASKu v Kutné Hoře. Pro Hobulet připravil portrét pro rubriku Potkáváme je.

Adéla Marie Jirků (*1985)

vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou a diplomovala na Akademii výtvarných umění v Praze. Vícekrát získala čestné uznání v soutěži Grafika roku, jako ilustrátorka přispěla do časopisu Fullmoon, Svět a divadlo, National Geographic nebo knihy povídek Marka Epsteina. Mimo jiné ilustrátorsky spolupracuje s architekty na interiérech a připravuje vydání autorské knihy Mařka. Pro Hobulet ilustrovala rubriku Rozvoj.

Eva Maceková (*1984)

je ilustrátorka, jež svými kresbami doprovodila rubriky Komunita a Inspirace. Vystudovala ateliér textilního návrhářství a ateliér ilustrace a grafiky na pražské VŠUP. Šije, maluje, kreslí a tiskne. Živelně mixuje různé techniky a s punkovou energií využívá, co jí přijde pod ruce.

Make Prašivka Great Again!



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář redakce
Seznam.cz.

Nepamatuji se už přesně, kdy jsem v Prašivce, legendární hospodě na rohu Ovinecké a Jirečko-vy, byl naposledy, což znamená, že už to je asi nějaký čas a já nemohu být obviněn z propaga-ce oblíbeného lokálu.

Ale docela přesně si vybavuji, kdy jsem tam zabloudil poprvé. Bylo to před 20 lety a jakousi shodou šťastných náhod jsem tam viděl semi-finále i finále Eura 1996, kdy naši chlapci takří-kajíc překvapili celou fotbalovou Evropu i sami sebe a dovezli stříbro. A touhle vzpomínkou chci říct zhruba toto. Za prvé tenkrát ještě byla v Prašivce televize. A za druhé, to, že tam teď chybí, je jedna z mála změn, které se tu za dvě desetiletí odehrály. A že je to už dneska docela vzácnost a že by si tohle centrum kulturního a společenského života horní Letné zasloužilo, aby tu jako trvalá připomínka našeho mládí ještě dlouho vydrželo.

A teď ještě proč by vlastně nemělo nebo proč by o tom měly být nějaké pochybnosti. Protože, upřímně řečeno, při všem respektu, dokáže si někdo představit, jak se z pekelně zahulené knajpy, kde paní hostinská sází čárky na účet pěkně postaru, stane nekuřácký podnik (viz „protikuřácký zákon“) s elektronickou evidencí tržeb (viz „Andrej Babiš“)?

Nejsem samozřejmě první a jediný, koho tahle zásadní otázka napadla. Vzhledem k popu-laritě Prašivky v mediálních kruzích způsobené skutečností, že dlouhá léta sloužila jako relaxač-ní zóna za rohem sídlící společnosti Economia (viz „jdeme na parapet“), se restaurant dostal hned první den fungování EET až na web Lido-vých novin - a prošel i bez udání finančnímu úřadu! (Na rozdíl od nedaleké Pho u Letné, kde iDnes odvedl kus opravdu dobré bonzácké práce, včetně popisu „lámané češtiny“ obsluhy, pochopitelně. Chudáci.) A mimochodem, díky reportážnímu úsilí kolegů jsme taky zjistili, že se Prašivka opravdu už oficiálně jmenuje Prašivka.

Prašivka není jediná, i v naší cool snobské a čím dál dražší čtvrti naštěstí přežívají ještě další úplně obyčejné hospody, kterých byla kdy-si plná Letná i Holešovice, ale které postupně vyklízejí místo podnikům, o nichž se pak zapá-leně diskutuje na Facebooku, protože je skoro povinnost je znát.

V pořádku, takový je život v bohatém městě a bohaté čtvrti. Jen díky Prašivce (nebo Paliárce, V Háji, V Přístavu, U Vody...) možná uvidíme, co všechny novoty udělají s hospodami v místech, kde na rozdíl od našeho obvodu není až takový výběr, protože je někde třeba jen jediná. A jestli se naplní všechny katastrofické vize, že tohle je konec staré dobré české hospody, kde jsme koneckonců skoro všichni začínali.

A to by byl svět, ve kterém, jak říká klasik, já žít neumím. Make Prašivka Great Again! ●



Letnou bosou nohou

Na náš sraz před pár týdnů dorazil do cukrár-ny bos a navíc v kratasech. Jeho holé nohy se neobešly bez zkoumavých pohledů okolí. „Za ty roky jsem si na to vesměs zvykl - ně-kteří to neunesou, smějou se a plácají se do hlavy, druzí souhlasně pokyvují, že je to zdra-vé, a pak jsou tací, kteří se s upřímným zá-jmem ptají, proč to dělám,“ líčí své zkušenosti zpěvák, publicista a novinář Jiří Müller. Když psal před dvaceti lety reportáž o otužilcích ve Vltavě, zblbli ho prý tak, že tam skočil s nimi. „Otužování je vlastně nejlevnější sport, nepo-třebujete k tomu ani drahé horské kolo, ani rossignoly.“ Sám s chůzí naboso ale začal te-prve před čtyřmi lety. „Dlouho mi trvalo, než jsem překonal sám sebe a smířil se s tím, že budu vylejzat z řady. Dneska si už boty nebe-ru, ani když jdu na úřad.“

A tak zatímco my se po návratu domů zou-váme, Jiří se naopak obouvá a míří přímo do koupelny. Škopek v předsíni se prý neosvěd-čil, všude bylo mokro. „Ta špína je relativní, na takové stokoruně našli mnohem víc bakte-rií než na veřejných záchodcích. Pravda je, že dávám mnohem víc pozor, kam šlapu. Zmrza-čím se ale většinou doma, když zakopnu třeba o kabel,“ směje se vítěz několika pěveckých soutěží, třeba Zlatého brontosaura. „Byla to soutěž ekologicky laděných písní a tehdy jsem vyhrál se songem Kolik dní nám zbývá. Ted' se o ekologii mnohem víc mluví, ale dělá se toho málo. Pokud budeme pokračovat v tom konzumentském způsobu života, kdy se nic neopravuje a všechno se hned vyhazuje, při-jdeme do záhuby.“

Chůze bez bot je tak pro něj takový malý návrat k přírodě. „Civilizace nás předešla. Noha totiž nebyla pro boty stavěna. Bosou chůzí stimulujete imunitní systém, uzemňuje-te se, o akupresurních bodech ani nemluvě. A opravdu v zimě, kdy je mě okolí zavírováno, jsem většinou zdrav. Na šedý oční zákal to ale nepomáhá,“ dodává s úsměvem Jiří Müller, který se v posledních letech věnuje především výuce zpěvu.

„Mladá generace je dost nemuzikální. Zatímco moje babička i já jsme si doma zpíva-li, dnešní mladí lidé dokážou sotva zanotovat refrén své oblíbené písně. Muzikálnost pak takříkajíc zamrzne a já se ji v potu a slzách snažím opět rozvinout,“ hodnotí zpěvák, který v mládí spolupracoval třeba s Yvettou Simonovou, Milanem Chladilem nebo Karlem Hálou. A úspěchy se dostavují. „Několik svých žáků jsem připravil na konzervatoř, jiný mi zase nedávno poslal album, které vydal v Ni-zozemsku. V poděkování si vzpomněl i na mě. To by člověk skoro zamáčkl slzu.“

Život mimo Sedmičku si nedokáže před-stavit. „Bydlím tu třiatřicet let a je to opravdu dobrá adresa. Jediné, co mě štve, je to parko-vání. Mohu přeci prodat jen tolik karet, kolik mám parkovacích míst, že?“ ●

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Život starosty



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, začíná rok 2017, do kterého přeji každému z vás, vašim rodinám, přátelům a známým jen vše dobré. Pro mne začíná třetí rok ve funkci. Často se mne lidé ptají, jaké to starostování vlastně je. Je to pro mne obohacující zkušenost, a byť jsem se na službu městské části těšil a připravoval, pár věcí mne přeci jen překvapilo. Jednou z nich je třeba ztráta možností jen tak volně se projít po ulici nebo po parku. Už totiž neumím neustále nedávat pozor na to, jestli je uklizeno, zda někde z lampy nečouhají nějaké dráty či jestli je opravena díra v chodníku. Takže pořád fotím nedostatky a nahrávám je na www.lepsimisto.cz. Kromě toho mne na ulici oslovují kolemjdoucí s nejrůznějšími dotazy, a tak poskytuji informace od půjčování bruslí až po jízdní řád přivozu. V kanceláři pak odpovídám na e-maily a pořád reaguji na Facebooku. Občas někdo na sociální síti položí v jedenáct večer dotaz a v pět ráno se rozčiluje, že nemá odpověď. Číslo mobilního telefonu mám veřejně na webových stránkách. Proto se stává, že někdo zavolá ve dvě v noci, že nemůže spát, anebo v pátek odpoledne řeším případ pána, z jehož bytu teče voda a sousedě se mu nemohou dovolat. Extrémně náročné je skloubit práci starosty s rodinou. Je kumšt na dětském hřišti hlídat dcery, aby nespady z prolézačky, a paralelně informovat o stavu projektu na novou radnici. Snažím se prostě jako starosta řešit, co se řešit dá. Ale vím, že není možné zavděčit se všem. Současně však doufám, že není nutné, aby vždycky všichni souhlasili se vším. Moje práce mne ale moc těší a jsem vděčný za tu možnost, kterou jsem od voličů dostal. Díky ní jsem mohl v poslední době například uspořádat sbírku plyšáků. Sice teď není na radnici kam šlápnout, ale radost uděláme tisícům dětí, které budou v péči hasičů či záchranářů. Hezký nový rok! ●

Jan Čížinský

Zápis do MŠ a ZŠ

Zápis do základních škol se na základě novely školského zákona uskuteční až v dubnu, zápis do mateřských škol se budou konat od 2. do 16. května. Podrobnější informace budou včas zveřejněny na webu městské části a na internetových stránkách jednotlivých školských zařízení. S případnými dotazy se obraťte na vedoucí školského odboru Ing. Ditu Výborovou, tel.: 220144054, email: vyborovad@praha7.cz. ●

Hlasujte, kdo je nejlepší na Sedmičce

Praha 7 vyhlásila soutěž o nejlepší firmy, provozovny či živnostníky Nejlepší na Sedmičce. Až do 15. ledna můžete navrhnout podniky, které by ve výběru podle vás neměly chybět. Od začátku ledna do konce února poběží na stránkách hlasování, kde veřejnost bude moci vybrat ty skutečně nejlepší na Sedmičce. Podpořte své oblíbené podniky a inspirujte k jejich návštěvě i ostatní. Více o soutěži a podnikání v Praze 7 se dozvíte v rubrice Téma na straně 10. ●

→ www.nejlepsinasedmicce.cz

Děkujeme za plyšáky

Adventní sbírka plyšových hraček, kterou radnice vyhlásila v polovině listopadu, překonala všechna naše očekávání. Obrovské množství darovaných plyšáků ve velkých pytlech našlo svůj dočasný domov v nejedné kanceláři na radnici. Kdybychom je všechny naskládali na jedno místo, byla by zcela plná velká zasedací místnost, kde se odehrávají jednání Zastupitelstva MČ. Postupně plyšáky rozdáváme potřebným. První pytle vyčištěných hraček putovaly do ordinací dětských lékařů, azylových domů, na sociální odbory různých pražských městských částí, spolku Loutky v nemocnici a především pak hasičům a záchranářům, kteří je budou dávat dětem při dopravních nehodách či jiných krizových situacích. Děkujeme všem, kteří se sbírky účastnili. ●

Se starostou u stolu

Série setkání se starostou Janem Čížinským pokračuje i v novém roce. Opět se budete moci ptát na vše, co vás zajímá. Potkáme se 18. ledna v 18 hodin v Pražské kavárně (Dukelských hrdinů 44). Spolu s Janem Čížinským bude na vaše dotazy odpovídat i radní MČ Praha 7 Lenka Burgerová, která má na starosti agendu rozvoje. Těšíme se na vás. Chcete pozvat pana starostu k vám (kavárna, klub, mateřské centrum)? Máte téma, které by vás zajímalo, a ještě jsme se k němu nedostali? Jsme otevření vašim nápadům, stačí napsat svůj návrh na matejkovak@praha7.cz. ●

Nové spojení s Karlínem

Magistrát hlavního města Prahy vypíše architektonickou soutěž na lávku mezi Karlínem a Holešovicemi, v porotě usedne i radní pro rozvoj Prahy 7 Lenka Burgerová. O lávce se mluví již řadu let a uskutečnila se již i architektonická soutěž. Její výsledky však zpochybnila povodeň roku 2002. Nové návrhy tak musí zohlednit i možné zvýšení hladiny Vltavy. ●

První zasedání zastupitelstva v roce 2017

Starosta Jan Čížinský svolal 11. řádné zasedání Zastupitelstva MČ Praha 7 na pondělí 23. ledna od 17 hodin. Jednání proběhne ve velké zasedací místnosti č. 227 Úřadu městské části, nábf. Kpt. Jaroše 1000. V 17 a 18 hodin je na programu jednání vždy prostor pro dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni. ●

První kroky k bezpečnější dopravě na Letné

Praha 7 připravuje soubor opatření, jejichž cílem je bezpečnější a přehlednější doprava v oblasti Letné. Během prosince zde došlo k instalaci značek snížení rychlosti na vedlejších komunikacích, čímž byla vytvořena tzv. Zóna 30. Letná je pro snížení rychlosti aut ideální lokalitou. Zóna zahrnuje pouze obytné oblasti, ve kterých jsou krátké dojezdové vzdálenosti. Zlepší se přehlednost křižovatek a přechodů pro chodce i celková dopravní obslužnost území. Zklidnění dopravy tak pomůže především dětem, seniorům a hůře pohyblivým osobám. Další opatření, související se zavedením zóny, budou dle možností Technické správy komunikací a klimatických podmínek realizována v roce 2017. Patří mezi ně především vodorovné značení na komunikacích či úpravy související s dalším zabezpečením přechodů pro chodce, jako jsou žluté montované polštáře či optické psychologické brzdy (vodorovně vyznačené pruhy na vozovce kolmé ke směru jízdy vozidel). ●

→ www.praha7.cz

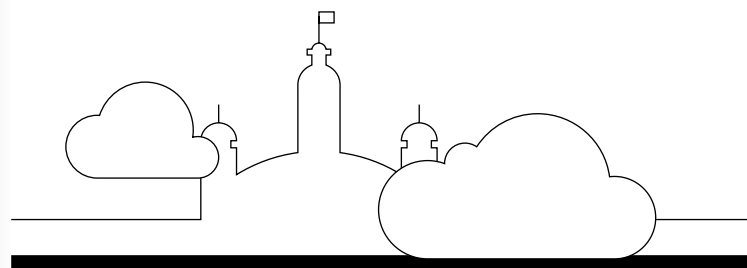
Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Budoucnost Výstaviště

Koncem listopadu se v médiích objevily zprávy o plánovaných úpravách areálu holešovického Výstaviště, který je majetkem Magistrátu hlavního města Prahy ve správě Rozvojových projektů Praha. „V první fázi chceme realizovat projekty, které už máme připravené a pomohou nám celý prostor zkultivovat a vrátit ho lidem,“ řekla primátorka Adriana Krnáčová. „Patří mezi ně revitalizace vstupní brány, parku, soch nebo vodních her, griloviště, bikrosová dráha nebo třeba biotop. U všech jsme přesvědčeni, že se nám je podaří zrealizovat v následujících dvou letech,“ upřesnila Krnáčová. Začátkem roku by měl magistrát vypsat architektonickou soutěž na opravu vstupní brány. Oprav by se v dalších letech měly postupně dočkat i Lapidárium, Maroldovo panorama a Křížkova fontána. Revitalizaci Výstaviště by měla zakončit výstavba repliky vyhořelého křídla Průmyslového paláce, které by se už v dohledné době mělo dočkat větších úprav. „Rada schválila vypsat architektonické soutěže na zastřešení levého křídla. Chceme, aby ta budova měla důstojnou podobu i do doby, než se začne se stavbou repliky,“ vysvětlil pražský radní Karel Grabein Procházka. Určité otázky se objevily i v souvislosti s pokračováním Matějské pouti a osudem Sportovní haly. V budoucnu by měl být celý areál rozdělen do pěti tematických zón - kultura, open air, zábava, relax a sport. Projekt budoucí podoby Výstaviště nicméně stále neodsouhlasila Rada Magistrátu hlavního města Prahy. ●



Art District 7 dostává jasné obrysy

V březnu tohoto roku podepsala Praha 7 s Institutem plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR) memorandum o spolupráci na pilotním projektu vzniku kulturní a kreativní čtvrti Art District 7. IPR zpracoval studii proveditelnosti, která odpovídá na to, jaké kroky povedou ke vzniku Art Districtu. Základem spolupráce na projektu jsou pravidelná setkání kulturních aktérů. Díky nim se již podařilo zrealizovat několik vytvořených cílů. V průběhu celého roku probíhá podpora kulturních a komunitních aktivit formou dotací, které vedení radnice navýšilo z původních 120 tisíc na 2,2 miliony korun. Dále se aktivně propojují školy a školky s kulturními institucemi, aby děti chodily v rámci výuky za kulturou po Praze 7. Nevyužití či chátrající objekty jsou nabízeny k využití na pop-up kulturní akce. Dále se připravují mapy pro domácí i zahraniční turisty či informační systém do ulic. Celý dokument je k dispozici na webových stránkách Prahy 7 v sekci Volný čas. ●

Tříkrálová sbírka

I letos pořádá Farní charita Holešovice Tříkrálovou sbírku. Ta proběhne od 2. do 9. ledna a její výtěžek bude použit například pro Domov pro seniory kardinála Berana v Mukařově, výbudování komunitního centra Farní charity Kolín, charitní nemocnici v Ugandě či na pořízení kompenzačních pomůcek pro holešovickou charitu a podporu dvou maminek s dětmi. Tříkrálová bohoslužba se uskuteční v pátek 6. ledna od 15 hodin v kostele sv. Tomáše v Praze 1 v Josefské ulici a povede ji kardinál Dominik Duka. V 15.30 hodin odtud vyjde Tříkrálový průvod s velbloudy, pokračovat bude přes Karlův most na Staroměstské náměstí. Charita také tímto děkuje všem, kteří se zúčastnili dárkového projektu. ●

→ www.charitap7.cz

Pomoc pro ženy v nouzi

Ženy, které jsou akutně ohroženy ztrátou bydlení kvůli své sociálně nepříznivé situaci a vyžadují speciální péči a pomoc, se mohou obracet na nové centrum Arcidiecézní charity Praha v Žitné ulici 35. Nizkoprahové denní centrum, jediné svého druhu v České republice, poskytuje klientkám veškerou sociální a právní pomoc a poradenství a pomůže jim i s hledáním zaměstnání. Komunitní centrum nabízí rovněž program osvětových akcí, přednášek a workshopů. Kontakt tel.: 230 234 384, 773 369 552, 724 355 337, email: info@programmari.cz. ●

→ www.programmari.cz

Psychologická pomoc

Rozvod, vážné onemocnění v rodině, trauma po fyzickém napadení, ztráta blízkého, tyto a mnohé další složité životní situace člověk často nedokáže vyřešit sám. Najít bezplatnou kvalitní psychologickou pomoc ovšem není snadné a soukromou psychoterapeutickou pomoc si řada lidí nemůže z finančních důvodů dovolit. Situaci pomáhá řešit unikátní projekt s názvem Sociální klinika, který v naší zemi funguje druhým rokem a zatím pomohl 350 lidem. Kancelář Sociální kliniky naleznete v Kafkově 10, Praha 6, tel.: 733 644 268, email: socialniklinika@socialniklinika.cz. ●

→ www.socialniklinika.cz

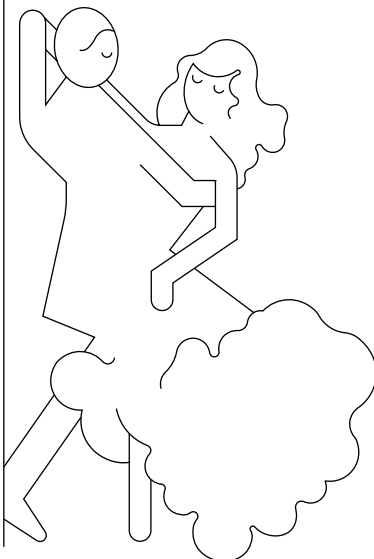
Lovu zdar!

Vžít se do kůže myslivce můžete díky nové expozici s názvem Myslivost, která je od konce prosince k vidění v Národním zemědělském muzeu. Myslivost představuje životní styl, poslání, profesi i konička mnoha lidí. Dozvíte se o její historii, povinnostech i privilegiích mysliveckého stavu, průběhu mysliveckého roku a mnoho dalšího. Potkáte zde lesní zvěř a budete sledovat její stopy. V další části si vyzkoušíte vlastní reakce a schopnosti. ●

→ www.nzm.cz

Holešovický ples

Přijďte si zatančit pro dobrou věc a poznat svoje sousedy na Holešovický ples, který se uskuteční v pátek 20. ledna od 19 hodin v KZ Domovina. Akci organizují Spolek Dolní Holešovice z. s. a Prazelenina o. s. Hlavní myšlenkou je sousedské setkání v zimních měsících, kdy hřiště, kde se angažuje spolek Dolní Holešovice, ani komunitní zahrada Prazelenina nefungují. Přidanou hodnotou celé akce je získání finančních prostředků na podporu sportovního hřiště při ZŠ TGM na Ortenově náměstí, o jehož otevření veřejnosti se spolek Dolní Holešovice zasadil. A na co se můžete těšit? Hlavní kapelou večera bude rock & pop cover band Backbeats. Během plesu dále vystoupí Kühnův dětský pěvecký sbor, taneční studio Sector s programem soutěžního juniorského týmu a ukázkami tanečních lekcí, taneční studio Tančírna, DJ Luke the Cook a další. Občerstvení zajišťuje Port 58 a Prazelenina. Čeká na vás také zajímavá tombola. Většina dodavatelů akcí podpoří bez nároku na honorář. Ples je organizován za podpory MČ Praha 7 a firem z Prahy 7. Vstupenky je možné zakoupit v předprodeji za 200 Kč na Goout.net a v Květinovém klubu, Komunardů 47B, denně od 8 do 20 hodin, případně přímo na plesu za 300 Kč. ●





Malý výlet do Itálie

Nová výstava Galerie na úřadě přinese průřez tvorbou holešovického rodáka Ing. arch. Zdeňka Horníčka. Vernisáž výstavy s názvem Nejen Itálie se uskuteční 11. ledna od 17.30 hodin ve druhém patře radnice. Hudební doprovod zajistí volné uskupení bratří Steinerových KMC. „Kreslení a malování mě provází celým životem. S olejomalbou jsem začal v 18 letech v roce 1970. Dodnes jsem zůstal této tradiční technice věrný,“ říká vystudovaný architekt a projektant Zdeněk Horníček. Dětství a mládí prožil v Holešovicích, vyrůstal v domě, který postavil jeho pradědeček Josef Vaňha, v blízkosti řady průmyslových objektů. Na Sedmičce absolvoval základní školu na Ortenově náměstí a Gymnázium Nad Štolou. Ačkoliv se v 80. letech z Prahy 7 odstěhoval, zůstaly Holešovice jeho srdeční záležitostí a stále sleduje jejich proměnu. V Horníčkově tvorbě se prolíná krajina jeho dětství s obrázky z cest, kde ho vždy uchvacuje především architektura, kterou ve své tvorbě s oblibou ztvárňuje. „Převážnou část mých námětů v poslední době tvoří motivy z Itálie, kam jezdím každoročně. Dosud jsem zvládl dvacet tří návštěv,“ uzavírá autor Zdeněk Horníček, jehož díla si můžete prohlédnout až do 10. března. Vstup volný. ●

Pořídte si nový šperk a pomozte ženám bez domova

V lednu začíná v Rodinném centru Letná dobročinný výprodej šperků, které byly darovány na sbírku pro ženy bez domova. Šperky jsou prodávány za dobrovolné ceny. Výtěžek bude použit na léky, zdravotnický materiál a úhradu drobných, ale nutných administrativních poplatků (nový OP atp.). Šperky můžete darovat i během ledna. Až do konce ledna zde také probíhá sbírka pro lidi bez domova ve spolupráci s Komunitou Sant’Egidio. Vítáno je vše, co pomůže překonat zimu: ponožky, teplé bundy, deky, spacáky. Dárcům předem děkujeme. A pokud máte pár hodin týdně volno, pak se do aktivit centra můžete zapojit jako dobrovolníci. „Pomoc třeba i jen na dva měsíce je pro nás cenná. Dobrovolnická služba je u nás v centru možná méně náročná, než si představujete. Počítáme samozřejmě s tím, že máte děti - včetně všeho, co k tomu patří,“ uvedla vedoucí centra Silvie Ježková. Centrum najdete v Janovského ulici č. 24, otevřeno je Po 14.30-17.30 hodin, Út-Pá 9-12 hodin. ●

→ www.rcletna.cz

Ostře sledované vlaky

Národní technické muzeum výstavou v Dopravní hale připomíná 50. výročí uvedení filmu Ostře sledované vlaky. Oscarový snímek přiblíží krátké projekce z filmu, ale především historická drezína Tatra ze sbírek NTM, která si ve filmu zahrála, modely dobových lokomotiv, kostýmy herců či razítko z proslulé scény. A oscarový film se neobejde ani bez sošky Oscara, kterou na výstavu zapůjčil režisér Jiří Menzel. Výstava potrvá do konce dubna. ●

→ www.ntm.cz

Advokát radí
Návštěva exekutora u rodičů dlužníka

Na mého syna, který se mnou sdílí byt, je vedena řada exekucí, které nesplácí. Dříve jsem se mu snažila pomoci, ale vždy se dostal do ještě větších problémů. Bojíme se, že k nám přijde exekutor a zabaví můj byt nebo moje věci.

Exekutor by měl obecně zabavovat pouze věci, které jsou ve vlastnictví dlužníka. U věcí, kde není problém vlastníka určit, jako je třeba byt zapsaný v katastru nemovitostí, není tedy podobná obava na místě. Složitější to ovšem může být s věcmi v bytě. Exekutor může vstupovat do objektů, kde má povinný své věci, což váš byt splňuje. Návštěvu exekutora tak nelze vyloučit, i když lze snížit její pravděpodobnost třeba tím, že zrušíte údaj o trvalém pobytu syna, že syn nebude uváděn na schránce či dveřích bytu, případně že si poštu nechá posílat na jinou adresu. Pokud už exekutor nebo jeho vykonavatel přijde, tak bez ohledu na to, kdo je vlastníkem, nesmí zabavovat poměrně široký okruh věcí. Výčet je uveden v § 322 občanského soudního řádu a jde třeba o věci patřící do běžného vybavení domácnosti, o zdravotnické potřeby nebo třeba o domácí zvířata. Pokud jde o ostatní věci, které chce exekutor zabavit, tak je na vás, abyste prokázala své vlastnické právo. Podaří-li se vlastnictví prokázat již při návštěvě exekutora, pak může exekutor od zabavení takové věci upustit. Nepodaří-li se exekutora přesvědčit při návštěvě, je nutné do 30 dnů od doby, kdy se o zahnutí věci do soupisu dozvíte, podat u exekutora návrh na vyškrtnutí věci z tohoto soupisu. K návrhu by se měly připojit i důkazy vašeho vlastnictví. Za důkaz může sloužit takřka cokoli. Může jít o listinné důkazy (kupní smlouva, faktura apod.), svědectví (např. souseda apod.), staré fotografie vašeho bytu, zkrátka cokoli, co prokazuje, že věc patří vám, a nikoli synovi. Pokud je návrh podán, pak o něm musí exekutor rozhodnout ve lhůtě 15 dnů. Pokud exekutor návrhu nevyhoví a zamítne ho, pak zbývá ještě jedna možnost, a sice podání vylučovací žaloby k soudu do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí o zamítnutí vyškrtnutí ze soupisu. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s.



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Chce po vás někdo peníze, které nedlužíte? Iuridicum Remedium nabízí zdarma právní poradnu pro seniory v problematice dluhů a exekucí. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. → www.iure.org

Poradny pro obyvatele Prahy 7



Finanční poradna
Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte zdarma finanční poradnu, která probíhá každý první čtvrtek v měsíci, tedy 5. ledna, od 10.30 do 12.30 hodin v Domě s pečovatelskou službou U Studánky 15, Praha 7.



Právní rady
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 11. a 25. ledna od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.



Vzpomínky

„Na podzim roku 1977 jsme byli s manželem svědky odstřelu starých domů a zbourání dělnické kolonie v Osadní ulici, které musely ustoupit stavbě administrativního centra společnosti Metrostav, jež měla na starost budování pražského metra. Dnes je zde obchodní centrum Rosmarin a bytový komplex. Byl to tehdy pořádný výbuch,“ vzpomíná Libuše Šedinová, z jejížhož archivu pocházejí i tyto fotografie. „V roce 1968 jsme s manželem na vlastní náklady rekonstruovali byt - chtěli jsme bydlet jako lidé a chodili jsme na zbořeniště různých staveb v Praze 7 oklepávat cihly. Koupit něco byl tehdy problém. V Osadní se plánovalo bourat víc. Zdejší byty byly přidělovány sociálně slabým k vybydlení. WC bylo a někde ještě je společné pro dvě rodiny. Vodo- vod byl pouze na chodbách pro patro - rozdělen na vodu z Káraného a vodu užitkovou. Teprve po privatizaci si někteří dělají sprchové kou- ty. Ve zbytku osadních domků se v padesátých letech minulého století dokonce chovaly kozy.“ ●



Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o kterou byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz nebo zavolejte na tel.: 221 144 142.

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15	
4. 1.	Beseda Jakuba Horvátha s Richardem Adamem, zpěvákem a hvězdou českého swingu 50. let 20. století
11. 1.	Přednáška Ing. Jana Stěničky na téma Hongkong
18. 1.	Beseda Jakuba Horvátha s Vlastimilem Harapesem, českým tanečníkem, režisérem, choreografem, hercem a tanečním pedagogem
25. 1.	Hudební vystoupení skupiny TRIO (Mírek Stančík a Ing. Miloš Benedikt)
Tusarova 42	
5. 1.	Beseda Jakuba Horvátha s Richardem Adamem, zpěvákem a hvězdou českého swingu 50. let 20. století
12. 1.	Přednáška Ing. Jana Stěničky na téma Hongkong
19. 1.	Beseda Jakuba Horvátha s Vlastimilem Harapesem, českým tanečníkem, režisérem, choreografem, hercem a tanečním pedagogem
26. 1.	Hudební vystoupení skupiny TRIO (Mírek Stančík a Ing. Miloš Benedikt)
Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma. Změna programu vyhrazena.	

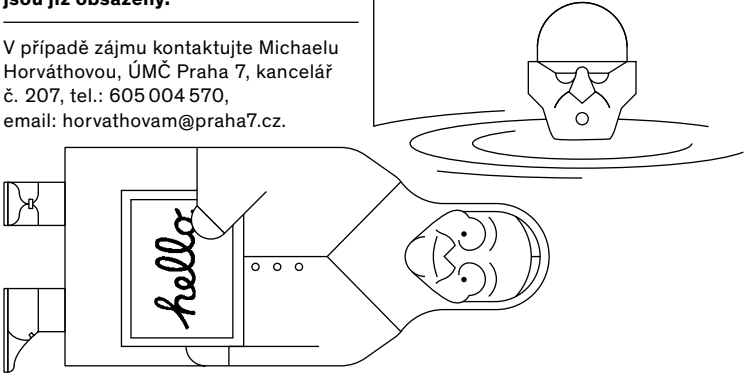
Naučte se pracovat s tabletem

Našli jste pod vánočním stromč- kem tablet, ale nevíte, jak s ním pracovat? Pak navštivte naše kurzy práce s tabletem. Naučíte se číst noviny, najít si jízdní řády tramvají, podívat se, jaké bude počasí, nebo to, jak hodiny a ho- diny klábosit se svými vnoučaty po Skypu. Kurzy jsou určeny seniorům z Prahy 7 (nad 65 let) a jsou zdarma. ●

Mírně pokročilí: 7.50–8.50 hodin
Začátečníci: 9.00–10.00 hodin
Pátky od 10. 2. do 7. 4., ÚMČ Praha 7, 2. patro, místnost č. 225.

Radnice dále nabízí tradiční kurzy práce s počítačem:
Volná místa jsou v kurzu pro úplné začátečníky
Pondělky 15.50–17.50 hodin, od 16. 1. do 27. 3. v ZŠ Korunovační
Kurzy pro pokročilé, mírně pokročilé a falešné začátečníky jsou již obsazeny.

V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou, ÚMČ Praha 7, kancelář č. 207, tel.: 605 004 570, email: horvathovam@praha7.cz.



Plavání pro seniory

Od ledna 2017 jsou pro seniory z Prahy 7 opět připraveny plavec- ké kurzy v bazénu na Výstavišti. Lekce jsou vedeny rehabilitační- mi pracovníci. Kurz trvá 60 minut, k dispozici je 15 minut na převlečení před zahájením a po ukončení kurzu. Symbolické vstupné ve výši 10 Kč se hradí v pokladně bazénu. ●

Termíny:
20. / 23. / 27. leden
3. / 6. / 10. / 17. / 20. / 24. únor
3. / 6. / 10. / 17. / 20. / 24. / 31. březen
3. / 7. / 10. / 21. / 24. / 28. duben
5. / 12. / 15. / 19. / 26. / 29. květen
2. / 5. / 9. červen
Vždy od 13 do 14 hodin.

Kapacita je omezená, proto prosíme o přihlášení. Rezervovat si můžete maximálně 5 termínů. Rezervace začí- nají 16. ledna od 8 do 12 hodin osobně v zasedací místnosti č. 227, 2. patro, ÚMČ Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000.



Zabijačka v muzeu

Zažít atmosféru staročeské zabijačky a ochutnat zabijačkové speci- ality můžete na akci Letenské prase, která se uskuteční v Národním zemědělském muzeu v sobotu 28. ledna od 10 do 17 hodin. Jubilejní desátý ročník slavnosti přinese ukázky tradičních postupů zpracování vepřového masa, které proběhnou v 11.00, 13.00 a 15.00 hodin. Po celou dobu akce bude na muzejním dvoře probíhat i prodej a degusta- ce zabijačkových a dalších gastronomických specialit včetně piva, vína a destilátů. V budově muzea mohou návštěvníci posedět v „muzejní hospůdce“ a ochutnat zabijačkové speciality. Připraven je i doprovod- ný program pro děti. Jednotné snížené vstupné 50 Kč; děti do 140 cm a senioři nad 70 let mají vstup zdarma. Vstupné platí po dobu konání akce i do všech expozic Národního zemědělského muzea. ● → www.nzm.cz

Utržené sluchátko

Národní technické muzeum ve spolupráci se společností T-Mobile otevřelo v polovině listopadu atraktivní hravou výstavu s názvem Člověk a telefon, která mapuje historii telefonu. Návštěvníci mají mož- nost vyzkoušet si, co všechno dnešní chytré telefony umějí, a zamyslet se nad tím, jak nám telefony změnily život a co ještě vývoj komuni- kačních technologií v budoucnosti přinese. Výstava rovněž připomíná hned několik letošních výročí: 140 let od zapsání patentu Alexandra Grahama Bella, 25 let od doby, kdy do České republiky přišel internet, a 20 let od masového rozšíření mobilních telefonů u nás. Část výstavy je věnována historii telefonů před mobilní érou. Návštěvníci se mohou těšit na poklady ze sbírek NTM - historické originály z poslední čtvrtiny 19. století, například Bellův telefon z roku 1884 nebo telefon z kanceláře Františka Ferdinanda d’Este. Dále je zde představen systém internetu věcí, který zprostředkovává komunikaci předmětů běžného využití mezi sebou nebo s člověkem. Výstava potrvá do 30. dubna. ● → www.ntm.cz

Babička ze sousedství

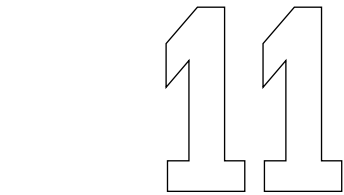
Jste aktivní senior, hledáte smysluplné využití volného času nebo vidíte svá vnoučata jen zřídka a rádi byste byli užiteční? Bydlí prarodiče vašich dětí daleko a uvítali byste občas hlídání? Připomínáme, že o sobě můžete dát vědět na nástěnkách projektu Babička ze sousedství. Nástěnky nalez- nete ve všech Informačních centrech Prahy 7 a ve 2. patře radnice u kan- celáře č. 207. Konkrétní podmínky spolupráce rodin a seniorů jsou zcela na domluvě zúčastněných stran. Naším cílem je nabídnout prostor pro kontakty se zaměřením na hlídání dětí a sousedské propojení obyvatel Prahy 7, které by mohlo pomoci jak rodinám s dětmi, tak i lidem zralého věku, a podpořit mezigenerační soužití. Rádi bychom tak pomohli rodi- nám, které nemají nebo jen zřídkakdy vidí vlastní babičku, dále ženám zralého věku, které bývají osamělé, mají životní zkušenosti s výchovou a současně cítí potřebu pomáhat, být užitečné a předávat dalším genera- cím jiný pohled na svět. Rodičům toto hlídání umožní snadnější návrat do pracovního procesu a u menších dětí může být řešením v případě nedostatku míst ve školkách. ●

Dobrá zpráva pro příjemce důchodů

Od lednové splátky se zvýší všechny druhy důchodů vyplá- cených z českého důchodového pojištění, které byly přiznány před 1. 1. 2017. Zvyšují se důchody starobní, včetně předčasných starobních důchodů, důchody invalidní (pro invaliditu prvního, druhého i třetího stupně), vdov- ské, vdovecké a sirotčí důchody. Základní výměra důchodu (stejná pro všechny druhy důchodů) se zvýší o 110 Kč. Procentní výměra důchodu, která je individuální v závislosti na získaných dobách důchodového pojištění a dosaho- vaných příjmech, vzroste o 2,2 %. Zvýšení provede Česká správa sociálního zabezpečení (ČSSZ) automaticky, není potřeba o ně žádat. Všichni klienti ČSSZ budou o zvýšení důchodu infor- mováni písemně. ●

Veletržní 11 ve filmu

Každá ulice i dům má svůj příběh, některé mají díky projektu My Street Films dokonce i svůj film. V letošním ročníku soutěže krátkých amatérských i profesionálních filmů s tématem ulice se na druhé příčce umístil snímek inspirovaný Prahou 7, konkrétně Veletržní ulicí. Film s názvem Messestraße Elf režisérky Lenky Kerdové je portrétem bytu v Malém Berlíně, který spojil dvě ženy z různých dob. ● → www.mystreetfilms.cz



Věděli jste, že...

... sedmička v názvu naší městské části je odvozena od pořadí, ve kterém se jednotlivé obce připojovaly k „velké“ Praze? Spojené obce Holešovice-Bubny se v listopadu 1884 staly sedmou částí města. Následovaly tak Staré Město (I.), Nové Město (II.), Malou Stranu (III.), Hradčany (IV.), Josefov (V.) a Vyšehrad (VI.). Zatímco většina ostatních částí byla v průběhu času „přečíslena“, Praha 7 si jako jedna z mála sedmičku v názvu uchovala. ●

Procházky Sedmičkou

Známé i neznámé detaily z histo- rie, architektury a života slavných osobností ze Sedmičky se dozvíte v cyklu procházek ulicemi Prahy 7, které pro vás přichystali studenti Vyšší odborné školy cestovního ruchu, jež sídlí v Letohradské ulici 1. Procházku je možno ukončit dle potřeby a zájmu. ●

- 3. 1.** Trasa povede přes Letnou, ulicemi za Letenskou plání, přes Strossmayerovo náměstí kolem Veletržního paláce k nádraží Praha Bubny a zpět na Letenské náměstí. Sraz na tramvajové zastávce Chotkovy sady ve směru Letenské náměstí.
- 9. 1.** Vydáte se Stromovkou přes Výstaviště do ulic v okolí nádraží Holešovice. Sraz na tramvajové zastávce Letenské náměstí před Billou.

- 11. 1.** Tato trasa vás zavede do průmyslové zástavby v Holešovicích, okolí Ortenova náměstí, ulice Argentinské k Pražské tržnici. Sraz na tramvajové zastávce Nádraží Holešovice před McDonald's.

- 16. 1.** Prohlédnete si Pražskou tržnici, dále se vydáte přes ulice kolem Manin k přístavu v Holešovicích. Sraz na zastávce Pražská tržnice před kasinem Nero.

Začátky vždy v 9 hodin

Kontakt: sekretariat@voscr.cz, tel.: 603 251 745 → www.voscr.cz

Zažádejte si o dotace

Ještě do 16. ledna mohou zájemci z řad fyzických i právnických osob požádat o podporu svých projektů v oblastech sport, kultu- ra, životní prostředí, školství, bez- pečnost a protidrogová prevence a v oblasti sociální a zdravotní na rok 2017. Více informací najdete na webu Prahy 7 v sekci Dotace - Dotace pro rok 2017. Žádosti odevzdejte na podatelně. ● → www.praha7.cz

On this page, you'll find an overview of what is currently happening in Prague 7. Our aim is to share the news even to households where Czech is not yet spoken.

Town Hall News

Elementary school enrolment will be taking place in April, and for kindergartens between 2 and 16 May. Additional information will be published in due course on the Prague 7 city district website and on the schools' websites. You can also contact Ing. Dita Výborová from the educational department on tel.: 220 144 054, email: vyborovad@praha7.cz. Until 16 January, you can still apply for grants for the 2017 projects related to sport, culture, environment, education, safety and drug prevention, and for social and health. For more information, visit the section Grants for 2017 on www.praha7.cz. Until 15 Janu- ary, you can put forward your nominations for the competition The Best in Prague 7, which selects the best companies, establish- ments, and business owners. Vote for the nominees until the end of February on www. nejlepsinasedmicce.cz. The city district advent collection is now filled with so many stuffed toys that they would completely fill the big meeting room. The first sacks of cleaned toys have already reached the offices of children paediatricians, shelter homes,

Trên trang báo này, bạn sẽ tìm thấy bảng tóm tắt các sự kiện diễn ra trong Praha 7 bằng tiếng Anh và tiếng Việt. Chúng tôi muốn mang những tin tức về sự thay đổi của khu phố chúng ta tới những ngôi nhà, nơi mà tiếng Séc chưa được sử dụng thông thạo.

Từ tòa thị chính

Việc ghi danh vào các trường tiểu học sẽ diễn ra vào tháng 4, vào các trường mẫu giáo sẽ từ 2. đến 6.5. Thông tin chi tiết sẽ được đăng trên trang web của Praha 7 và trang internet của các trường. Bà thạc sỹ Dita Výborová từ phòng giáo dục sẽ giải đáp mọi thắc mắc, sdt.: 220 144 054, email: vyborovad@praha7.cz. Đến ngày 16.1 bạn vẫn có thể gửi đề nghị hỗ trợ cho các dự án của mình về thể thao, văn hóa, môi trường, giáo dục, an ninh và phòng chống ma túy và các dự án về các lĩnh vực xã hội và y tế cho năm 2017. Thông tin chi tiết tại www. praha7.cz trong mục Hỗ trợ cho năm 2017. Đến ngày 15.1 bạn có thể giới thiệu các doanh nghiệp vào cuộc thi doanh nghiệp, cửa hàng hay doanh nhất tốt nhất trong Praha 7. Hãy bỏ phiếu cho những người được đề cử đến cuối tháng 2 tại www.nejlepsinasedmicce.cz. Trong buổi quyền góp ngày vọng của ủy ban phường đã nhận được rất nhiều thú bông, các con thú bông có thể rất đầy phòng họp lớn. Bao tải thú bông sạch đầu tiên đã được

the Puppets in Hospitals organization, and the fire and rescue workers stations. Thank you! Prague City Hall is planning an exten- sive renovation of the Exhibition Grounds. During the next two years, the gateway, parks, statues, and water games will all be revitalized, a barbecue place, BMX track and biotope are also planned to be built. The his- torical buildings will be renovated afterwards. During December, the speed restriction signs were installed on Letná side streets. Other measures to calm traffic in the Zone 30 will be implemented in 2017. ●

Active Prague 7

The Letná sale of donated jewellery address- ing the needs of homeless women, begins in January in the family centre. Until the end of the month, there is also a charity collection of winter equipment for homeless people. www.rcletna.cz You can experience Old Bohemian pig feasting and taste pork spe- cialties during Letná Pig event at the National Museum of Agriculture on Saturday, 28 January from 10 am to 5 pm. Admission CZK 50 applies to all exhibitions. www.nzm.cz ●

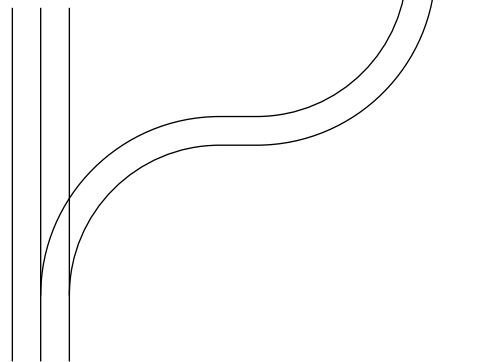
gửi đến các phòng khám nhi khoa, nhà tị nạn, hiệp hội mua rồi trong bệnh viện và đặc biệt là đến đội chữa cháy và cứu hộ. Xin cảm ơn. Ủy ban thành phố Praha đang dự kiến sẽ trưng tu lại khu Triển lãm, trong 2 năm tới sẽ tái tạo lại cổng ra vào, công viên, các bức tượng và các trò chơi với nước, sẽ xây khu nướng thịt, đường BMX và sinh cảnh. Sau đó sẽ tiếp tục sửa chữa các tòa nhà cổ. Trong tháng 12, trên trục giao thông phụ tại Letná đã được lắp thêm các biển báo giảm tốc độ. Các biện pháp khác nhằm giảm tải giao thông trong khuôn khổ Zona 30 sẽ được thực hiện trong năm 2017. ●

Praha 7 năng động

Trong tháng 1 tại trung tâm gia đình Letna sẽ bắt đầu bán đồ trang sức, mà mọi người ủng hộ cho những người phụ nữ vô gia cư, đến cuối tháng sẽ diễn ra việc thu gom quần áo ấm cho những người vô gia cư. www.rcletna. cz Vào thứ 7 ngày 28.1 từ 10h đến 17h , tại Bảo tàng Nông nghiệp Quốc gia, bạn có thể thử trải nghiệm việc giết mổ theo phong tục cũ của người Séc và thử nếm những món đặc sản chỉ có vào dịp này trong chương trình Lợn Letenské. Về vào cửa 50 kc áp dụng cho tất cả các triển lãm. www.nzm.cz ●

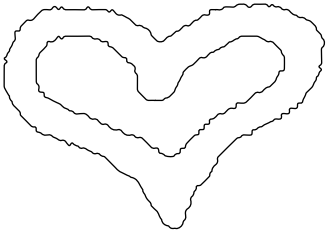
Culture

Until 10 March, the City District Gallery exhibits a selection of paintings by Holešovice native artist Ing. arch. Zdeněk Horníček. Free admission. The National Technical Museum invites you to an exhibition People and Tele- phone dedicated to the history of telephones. You can see here, for example, Bell's tele- phone from 1884. www.ntm.cz To celebrate the 50th anniversary of the Oscar-winning film Closely Watched Trains, the National Technical Museum has prepared an exhibition of the historic track inspection railcars from the movie and period locomotives. Until 6 March, the postmodern painter of portraits and historical topics, Tomáš Císařovský, showcases a collection of paintings from the life of Václav Havel. www.dox.cz ●



Văn hóa

Đến ngày 10.3, phòng trưng bày tại ủy ban sẽ giới thiệu tới người xem những tác phẩm hội họa của thạc sỹ, kiến trúc sư bản địa Zdeněk Horníček. Vé vào cửa miễn phí. VBảo tàng Kỹ thuật Quốc gia mời bạn tới buổi triển lãm Con người và điện thoại, sẽ nói về lịch sử của điện thoại. Bạn sẽ được thấy ví dụ như máy điện thoại Bell từ năm 1884. www.ntm.cz VNhân kỷ niệm 50 năm bộ phim „Những chuyến xe lửa bị theo dõi chặt“ đoạt giải Oscar, Bảo tàng Kỹ thuật Quốc gia chuẩn bị triển lãm xe đẩy lịch sử từ bộ phim và đầu xe lửa cũ. VBĐến ngày 6.3, Tomáš Císařovský, họa sỹ hậu hiện đại chuyên vẽ chân dung và những chủ đề lịch sử, sẽ giới thiệu tại trung tâm nghệ thuật đương đại DOX một loạt các bức tranh về cuộc đời của Vaclav Havel. www.dox.cz ●



Hledá se podnikatel

Minulý měsíc se po celé Praze 7 rozeběhla soutěž Nejlepší na Sedmičce o podnik, firmu nebo živnostníka roku. Kromě toho také radnice nedávno uspořádala kurzy pro začínající podnikatele, ve kterých radila, jak na finance, byznys plán nebo odvalu. Další turnus Podnikavé 7 začne na jaře.

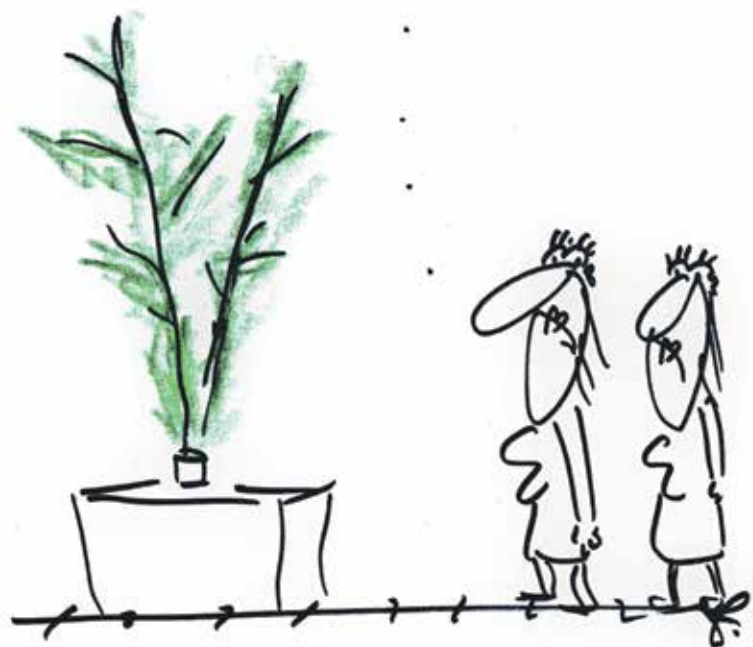
Na pohledu Petra Andrese je znát, že má za sebou náročný rok. Po dvou desítkách let práce v hospodách a restauracích se rozhodl osamostatnit a představit světu prototyp digitální váhy, kterou poslední léta po večerech vyvíjel. Jeho přístroj je schopný zvážit a přepočítat na koruny obsah otevřených lahví s alkoholem, a tak barmanům ulehčit každodenní inventuru a majitele restaurací ochránit před okradáním.

Na svůj vynález je patřičně hrdý, jenže teď ho čeká těžká zkouška - přesvědčit investory, že je jeho nápad životaschopný. K tomu mu může pomoci to, že se stal vítězem prvního ročníku podnikatelského inkubátoru Podnikavá 7, praktického kurzu, který pro začínající podnikatele připravila radnice Prahy 7 spolu s finančníkem Zbyňkem Mátem ze společnosti Partners. Zúčastnilo se ho okolo čtyřiceti lidí a Andrs v něm se svou vizí zvítězil stylem start-cíl.

Nejlepší na Sedmičce

Nejde ale o jedinou věc, kterou se Praha 7 snaží drobné a střední podnikatele podporovat. V prosinci odstartoval další ročník ankety Nejlepší na Sedmičce, která chce propagovat firmy, provozovny a živnostníky z Letné, Holešovic a Bubně. „Aktuální soutěž o nejlepšího podnikatele má několik kategorií,“ vysvětluje radní František Vosecký. „Hlasovat mohou zákazníci i veřejnost a je pak na samotných podnicích, jak se během ankety dokážou zviditelnit.“

JÁ NA TU SVAČINKU
SE SEMINKAMA ÚPLNĚ ZAPOMNĚLA!



Nominovat podniky je možné do 15. ledna na stránkách www.nejlepsinasedmicce.cz, hlasování poběží do konce února, aby se v březnu mohlo uskutečnit vyhlášení. V nabídce je 12 kategorií - najdete mezi nimi restaurace, kavárny, zdravotní služby, právní kanceláře, architektonická studia, účetní služby, volnočasové aktivity nebo třeba květinářství. V době uzávěrky Hobuletu se na soutěžním seznamu objevilo přes sto podniků a firem. Každá z kategorií bude mít tři finalisty, kteří obdrží certifikát kvality a vítězové pak i prostor na prezentaci v Hobuletu. „Všichni z medailových pozic si budou moct certifikát vylepit na výlohy, a tak zákazníkům říct, že se jedná o to nejlepší z Prahy 7,“ dodává Vosecký. Hlasuje se online s ochranou proti zneužití.

Je dost možné, že se mezi nominovanými objeví i některé jméno z inkubátoru Podnikavá 7, který na radnici probíhal zdarma každý týden od května do listopadu. Otevřený byl každému, kdo chtěl začít podnikat, ale nedokázal si sestavit byznys plán nebo řešil, jestli založit společnost s ručením omezeným, či fungovat na IČO. Týdenní kurzy připravil s dalšími lektory Zbyněk Mátl a celá akce byla završena soutěží o nejlepší podnikatelský záměr. Zvítězil Petr Andrs s gastronomickými váhami, druhý byl tým projektu Obal.me (čti Obal mě) s luxusními pouzdry na iPady a třetí Lucie Levinská se značkou zdravých svačin Eat in Peace.

Inventura za dvacet minut

„Když vy večer skončíte v práci, tak vypnete počítač a jdete domů. Ale lidé v hospodě musí počítat, kolik zbylo materiálu, a čísla předat další směně,“ popisuje v kavárně s výhledem

na holešovický přístav svou ideu Andrs. Jak sám říká, jako číšník a později vedoucí směny pracoval za posledních dvacet let v podnicích od čtyřky bez větráku po kongresový hotel a každodenní inventura patřila k tomu nejotrávnějšímu ve všech typech provozoven. Kusové zboží se spočítá jednoduše, otevřené lahve s alkoholem se však musí přelévát do odměrek a skleniček. Vymyslel proto váhu se čtečkou čárových kódů, na kterou stačí postavit lahev, počítáč sám odečte obal a přes vzorec hmotnosti a hustoty tekutiny vypočítá zbývající objem alkoholu, který převede na koruny. „To, co vám dřív trvalo dvě hodiny, teď zvládnete za dvacet minut,“ líčí Andrs. Podobné váhy již existují, ale Andrsův systém umí inventuru provést tak, že při ní není v podstatě nutné vzít tužku do ruky.

V současné chvíli má hotové tři prototypy, z nichž dva testuje v ostrém provozu. Čeká ho ale jednání s investory, kteří by mu měli výrobu financovat. K tomu mu pomohly semináře Podnikavé 7, v rámci kterých si nad rámec výuky zaplatil extra kurzy prezentace. „Kdybych takové školení dostal ve dvaceti nebo pětadvaceti, byl bych už dneska jinde. Naučil jsem se sestavit byznys plán, rozvrhnout finance a také to, jak si všechno spočítat, aby bylo podnikání skousnutelné. Navíc jsem objevil problémy, o kterých jsem do té doby netušil,“ přiznává Andrs. Pokud všechno půjde podle plánu, jeho váhy se na trhu objeví letos na jaře.

Místo obleku obal na iPad

Zatímco Petr Andrs svůj budoucí byznys buduje z domova, za značkou Obal.me je potřeba vystoupat do posledního patra bývalých Elektrických podniků v Bubenské. Tvoří ji

architekti Petr Vojáček a Vratislav Jandík s designéry Jakubem Goldmannem a Davidem Švejdou, kteří se jednoho dne rozhodli rozšířit své portfolio webových stránek a mobilních aplikací o něco hmatatelnějšího. Jejich nápad na luxusní obaly pro tablety Apple vznikl náhodou. David Švejda dostal před časem od svého dědečka takzvané na oblek, ale místo toho, aby si z koupené láky nechal ušít šaty, vyrobil z ní obal na tablet. „Štvalo mě, že iPady stojí přes třicet tisíc korun, ale pak si na ně musíte koupit neoprenový výlisek z Číny,“ vysvětluje Švejda. Jeho kašmírová „frajeřinka“ se zalíbila ostatním a podnikatelský záměr byl na světě. „Výsledek je ten, že jsme se my, designéři od počítače, pustili do prozkoumávání světa luxusních látek a podšívek. Objíždíme velkosklady a budujeme sbírku textilií,“ doplňuje Švejdu Goldmann.

Obaly v jejich podání mají vzhled pánského obleku. Jsou vyrobené z látek s decentním vzorem, mají polstrování s hladkou podšívkou a zavírání na magnet připomínající klop saka. Strih a provedení ladili s oděvními designérkami Lindou Kaplanovou a Terezou Ujevičovou, které mají dílnu několik pater pod nimi. Momentálně hledají švadleny, jež by byly schopné obaly šít ve velkém a zároveň udržet kvalitu. Takových krejčovských dílen je v Česku přibližně šest. „Nechceme využívat fabriky v Asii, i když by to bylo velmi snadné a levné. Snažíme se prezentovat tým, že jde o regionální výrobek z kvalitní látky v evropské kvalitě,“ vysvětluje Vojáček.

Ve chvíli, kdy ty správné najdou, rozjedou výrobu. Byli by rádi, kdyby se jejich obaly objevily na trhu do Valentýna. Ohledně distribuce chtějí spolupracovat s internetovým obchodem Amazon. „Je schopný se postarat o distribuci, zabalení a dovezení zboží na druhý konec světa,“ vypočítává Goldmann. „Rádi bychom začali Německem a Anglií. V Česku není tak velká kupní síla.“

Ovoce ve skleničkách

Svým způsobem nouze přivedla k podnikání i Lucii Levinskou, která rozjíždí značku ovocných svačin Eat in Peace, jež chce rozvážet na objednávku do firem a časem i do škol. Levinská dřív pracovala v rezervacním oddělení aerolinek a později jako relokační konzultantka. A protože má ráda zdravou stravu, ale supermarket v okolí její kanceláře nenabízely to, co by si představovala, začala si přesnídávky z ovoce, granoly, ořechů a semen všech kombinací nosit z domova. Odtud byl už jen krok k tomu podobnou službu nabízet ostatním.

„Všechny recepty jsou bez přidaného cukru, protože si myslím, že ovoce je dost sladké samo o sobě,“ vysvětluje Levinská, zatímco si nad hrnkem čaje odkládá tlustou šálu. „Sladím jen datlovým sirupem nebo medem.“ V současné chvíli má hotové receptury a hledá prostor pro profesionální kuchyni. Jedno místo má vyhlédnuté na Sedmičce, ale bude v něm zřejmě potřeba probourat zeď dělicí kuchyni od skladu.

Svačiny bude dávkovat do vratných skleniček, čímž se chce odlišit od konkurence. „Jsou sice dražší, těžší a náročnější na údržbu, ale dají se recyklovat, což byl od začátku

můj záměr,“ líčí Levinská. Jejich vlastnosti si nedávno otestovala na přátelích, takže teď už ví, že musí opustit vypouklé tvary (špatně se vyjíždí lžičkou) a nakoupit sklenice s rovnými stěnami. Zavrhl i nápad na ovocné pyré, protože netáhlo tolik jako ovoce nakrájené na kousky. Ve svých receptech používá rostlinná „mléka“, aby se vyhnula laktóze, pro bezlepkovou variantu má připravené typy s tapiokou, pohankou a chia semínky. K dispozici budou i slané varianty nebo zeleninové mixy.

Jakmile bude mít Levinská zařízení provoz, už nic nebrání tomu začít shánět zákazníky a rozvážet přesnídávky do firem. Pokud půjde všechno podle plánu, chtěla by si na Sedmičce otevřít s podobným sortimentem snídaňové bistro. Inspirovala se také neziskovou Zachraň jídlo, která se věnuje osvětě a záchranně zemědělských produktů nestandardního vzhledu, jež velké supermarketky odmítají prodávat. „Nepotřebuju, aby ovoce svým vzhledem splňovalo standardy Evropské unie. Stejně ho nakrájím,“ uzavírá Levinská.

Jak získat odvalu

Podle finančníka Zbyňka Mátle spočívá hranice mezi koníčkem a podnikáním v tom, jestli nás uživí. To se také - bez nároku na honorář - snažil posledních několik měsíců vstěpovat svým studentům na workshopech Podnikavé 7. Kromě praktických tréninků a uvedení do světa byznysu chtěl začínajícím podnikatelům

zvednout sebevědomí a zároveň je varovat před neúspěchem. Ze zkušeností svých kolegů ví, že než uspěje jeden podnikatelský záměr, musí se pětkrát až šestkrát přepracovat nebo úplně změnit. Příkladem může být start-up Obal.me, který na semináře přišel s ideou mobilní aplikace pro nákup ojetých vozů, kterou postupně opustil, aby nakonec objevil svět obalů na tablety.

„Jedním ze smyslů Podnikavé 7 bylo odhalit záměry, které by byly sice krásným koníčkem, ale naprosto nefunkčním a devastujícím podnikáním,“ vysvětluje Mátl. Na semináře proto přizval tým lektorů se zkušenostmi z praxe. Šlo o koučku a specialistku na komunikaci Svatavu Petrovičovou, autora byznys plánů Roberta Stuchlíka, investora a multiformátového podnikatele Karla Marouška, finančníka Radima Dohnala, metodika Michala Holíka a lektorku cizích jazyků Olgu Hladovou.

Z devadesáti přihlášených dokončilo kurz přibližně čtyřicet lidí a vzešlo z něj čtrnáct životaschopných podnikatelských záměrů. Protože zájem překvapil i samotné organizátory, musely se hodiny zdvojit a studenti rozdělit do dvou skupin. „Zjistili jsme, že lidé nejvíc tápou v prezentaci a finančním plánování. Na to se chceme v dalším běhu víc zaměřit,“ vysvětluje Mátl. Na programu bude tedy marketing, finance, daně, účetnictví a právní forma podnikání. Kurzy se rozeběhnou na jaře, konat se budou zdarma dvakrát měsíčně. Tentokrát ale chce radnice nastavit přísnější vstupní podmínky. „Chtěli bychom, aby se nám hlásili lidé

s jasným záměrem a aby semináře nebrali jen jako zábavu na večer,“ doplňuje Mátl Vosecký. A co přesně chce Podnikavá 7 svým studentům předat? Ukázat, kde získat kapitál, know-how, kontakty, zázemí a odvalu. Zabránit tomu, aby s podnikáním museli zbytečně skončit nebo zbankrotovat. A v neposlední řadě také zájemce naučit techniky, které jim pomohou zvýšit šance na úspěšný byznys. „Jedním z překvapení byla pozitivní odezva jak od účastníků, tak od lektorů. Ti to totiž nedělali kvůli penězům, ale protože jsou přesvědčení, že pomoci lidem vést lepší život má smysl. A podnikání podle mého názoru k lepšímu životu vede,“ uzavírá finančník.



Překážky a bariéry

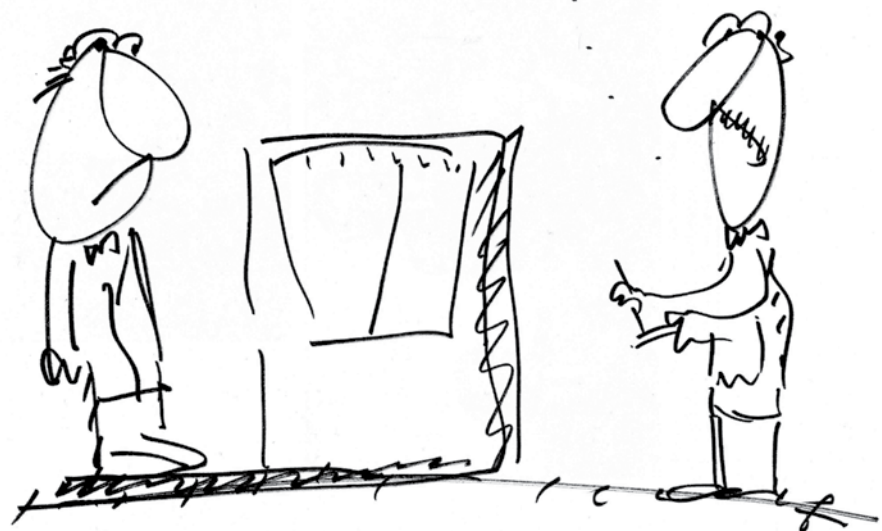
I když se všechno může zdát růžové, i v Praze 7 existují překážky, které radost z podnikání kazí. Podle Voseckého jde o elektronickou evidenci tržeb (EET), která podle něj tvoří bariéru pro začínající podnikatele nebo méně technicky zručné živnostníky s malým obrátem, složitou administrativu, nepřehledné, často se měnící daně a vysokou cenu práce, jež nutí řadu firem využívat takzvaný švarc systém s živnostenskými listy. Proto chce radní pro podnikatele připravit sadu dotazníků a zjistit, co by jim mohlo na území Letné a Holešovic pomoci. Chybějícímu typu podnikání by mohla radnice na určitých místech nabízet snížené nájemné v nebytových prostorech.

A co na Sedmičce chybí radnímu Voseckému? „Vždycky jsem si říkal, že mi tady schází dobrá rybárna,“ říká Vosecký. „Ryby se dají koupit v Holešovicích na Komunardě, v tržnici a v jednom reznictví. Ale klasická rybárna nabízející pstruhy, candáty nebo filety, jaká existuje ve většině centrálních městských částí, tady není. Přitom rybí maso je nejzdravější a v takové lifestyle čtvrti, jako je Sedmička, by se podobný obchod určitě uživil.“ ●



Hlasovat o nejlepšího podnikatele na Sedmičce můžete až do konce února na stránkách www.nejlepsinasedmicce.cz.

TAK DNESKA S' MĚL, VAČLAVE,
OSM PIV!



Letošní rok byl pro tenistku Barboru Strýcovou víc než úspěšný. V létě si přivezla z Ria de Janeiro bronz a před pár týdny třetí zlato z poháru Fed Cup. Všechny její cesty z ciziny ale vedou na Letnou. Žije tu se zpěvákem Davidem Krausem a trénovat jezdí každý den na kurty do Stromovky.

Text – Pavel Vokatý Foto – sport-pics.cz (Pavel Lebeda)

Temperament si vybijím na kurty

Jaké byly vaše první pocity, když jste před pár týdny zdvihla už poněkolkáté nad hlavu Fed Cup?

Radost, pýcha, štěstí, ale v ten okamžik si ještě neuvědomujete, co se přesně stalo. To přijde až postupem času. Ale stejně jde o momenty, které si člověk pamatuje do konce života.

Pokud byste měla Fed Cup srovnat s bronzovou olympijskou medailí z Ria de Janeiro, co pro vás znamená víc? Tohle je hrozně těžké srovnávat a ani to nejde. Ale kdybych se měla opravdu rozhodnout, víc pro mě znamená medaile z Ria, a to z jediného důvodu. Olympiáda se koná jednou za čtyři roky a jsou to hry, na které sportovec trénuje celý život. Je to jako sen. V tenisu máme kromě olympiády i grand slamy, ty jsou také nesmírně důležité, ale olympiáda je prostě nejvíc. Alespoň pro mě.

Trofeje už musíte mít za svou kariéru pěknou řádku. Kde je všechny skladujete? Mám je doma u rodičů ve svém pokojíčku, ve kterém jsem vyrůstala.

Říká se o vás, že když se vám něco nelíbí, dokážete se zdravě naštvat. Ve Fed Cupu jste samé dívky. Nepohádaly jste se někdy? Ano, jsem taková, ne vždycky si uhlídám emoce. Vycházíme ale spolu dobře, jinak by náš tým nemohl být tak úspěšný (pozn. red.: Češky vyhrály týmový Fed Cup za posledních šest let pětkrát). Bez toho, abychom měly dobré zázemí a byly v pohodě, nejde hrát a podávat dobré výkony.

Váš domovský klub je Sparta Praha. Jak se tenistům hraje ve Stromovce a na Štvanici?

Na Štvanici netrénuju, takže nevím. Ale mám skvělé zázemí na Spartě ve Stromovce a navíc to mám odtud kousek domů na Letnou, což mi nesmírně vyhovuje.

Mají kurty na Sedmínce nějakou výhodu oproti těm v zahraničí?

Výhoda je, že jsem tu doma a mám je za rohem. Být blízko domova je jedna z věcí, které jsou pro mě důležité. Kurty na Spartě jsou skvělé také tím, že je tam všechno na jednom místě.

Znáte i ty ve Výletné v Letenských sadech?
Ano, znám a jsou nádherné.

Už jste někdy jela na trénink naším přívozem HolKa?
Zatím ne, někdy jezdím na kole, většinou ale autem. MHD používám, jen ne na cesty na tréninky.

Na kterém nejvíc exotickém místě jste si už zahrála?
Hraju po celém světě - třeba Acapulco, Chile, Uruguay, Paraguay nebo Thajsko. Jsou to různá místa.

V jednom rozhovoru jste nedávno řekla, že na zápasy jezdíte vyhrávat, jinak tyto cesty nemají smysl. Takhle jste to měla už od dětství?
Ano, od dětství. Vždycky jsem šla na kurt vyhrát. Ale to je úplně normální. Každý sportovec to takhle má. Nesnáším, když někdo říká, že si to jde na kurt užít. Hraju tenis, abych se zlepšovala a zároveň se pokusila udělat všeho pro výhru.

Co děláte ve chvíli, když se vám nedaří? Máte na podobné momenty během zápasů nějaký grif?
Snažím se co nejrychleji si uvědomit, co je špatně. A vymyslet, jak se do zápasu znovu dostat. Mám po boku trenéra, takže když už to opravdu hoří, zavolám si ho na kurt a vymyslíme společně, co zlepšit. Ale konkrétní grif nemám - hlava musí pracovat.

Dodržujete před zápasem nějaké rituály pro štěstí?
Když jsem byla malá, měla jsem jich hrozně moc, až mě ovládaly. A to není dobře. Teď už jde spíš o rutinu. Ale samozřejmě pár minirituálů jsem si z dětství schovala.

Jaké to jsou?
Tyhle rituály jsou jen moje. Nikdo o nich neví. Takže víc neprozradím.

Radost, pýcha, štěstí, ale v ten okamžik si ještě neuvědomujete, co se přesně stalo. To přijde až postupem času.



Barbora Strýcová (*1986) je profesionální tenistka a bronzová medailistka z ženské čtyřhry riodejaneirských her 2016. Na turnajích okruhu WTA vyhrála dvacet titulů ve čtyřhře a jeden ve dvouhře. Byla juniorskou mistryní světa. V týmovém poháru Fed Cup získala tři tituly. V Praze 7 žije rok, je partnerkou zpěváka Davida Krause.

Na Sedmičku jste se přistěhovala za svým přítelem Davidem Krausem. Jak dlouho tu bydlíte a která místa máte nejraději?
Žiju tu přes rok, ale vždycky jsem tuhle část Prahy měla šíleně ráda. Mám teď parky z obou stran a cítím se tady úžasně. Existují tu místa, kam často chodím, když potřebuju být sama a odpočinout si. Mám ráda také Ye's kafe, Letku nebo Lokál. Je jich spousta. I v Holešovicích jsou krásná místa.

Často cestujete po světě - je něco, co byste na Sedmičce z ciziny zavedla?
Určitě víc parkovacích míst.

Je něco, co vám tu chybí?
Asi nic, jinak bych tu nebydlela. Mám tu po ruce všechno.

Vášim životním partnerem je David Kraus. Zpíváte si spolu doma? A jak vás přijala jeho rodina herců a spisovatelů?
Zpívání mě baví, jenže nemám hudební sluch, takže to bývá problém. Ale David mi doma zpívá a také se učí texty, takže tu zpěv zní často. Mám to ráda. Myslím, že mě jeho rodina přijala dobře a jsou rádi, že jsme šťastní.

Ví se o vás, že jste hodně temperamentní a potřebujete vedle sebe trenéra, který vás umí zkrotit. Krotí vás doma i David?
Ne, nekrotí. Je pro mě naopak oporou. Hodně času trávím na cestách a být třeba dva měsíce pryč je náročné. Bývám pak úplně hotová. Proto také pak nejsem doma temperamentní, protože už nemám sílu. Vybiju se na kurtu.

Přesto, má na krocení vašeho temperamentu nějakou techniku?
Žádnou techniku na krocení temperamentu nemáme.

Dokážete si představit situaci, že byste si vyměnili role? On by šel za vás odehrát zápas a vy byste vzala mikrofon a vyrazila před publikum?
To by byl průšvih z obou stran. David totiž neumí trefit balon a já zase netrefím jedinou notu. Takže je to super, tak jak to je. ●



V moravské metropoli vzniká u nás jedinečný projekt, který mladým lidem z dětských domovů ulehčí start do života. Iniciativa studentů Masarykovy univerzity je inspirována komunitním centrem ve Vídni.

Text – Jaroslav Ostrčilík je manažerem v neziskovém sektoru a novinářem na volné noze. Ilustrace – Eva Maceková

Elegantní kavárně na dobré adrese vévodí bar z neopracovaného dřeva. Vedle skvělé kávy a domácích šťáv všeho druhu se na lístku vídeňská klasika doplňuje s asijskými variacemi. Podnik ovšem neprovozuje parta hipsterů, ale pracují zde univerzitní studenti společně s lidmi, kteří ještě včera žili na ulici. A také spolu v domě bydlí, na každém patře sdílejí společnou kuchyň a obývák stejně jako příběhy a životní zkušenosti, které by rozdílnější ani nemohly být. Lidé, kteří se snaží odrazit ode dna, mohou pracovat i v truhlářské a šicí dílně, v budově se navíc pořádají workshopy, semináře a kulturní akce.

Součástí projektu VinziRast, který ve Vídni funguje od roku 2003, je také ubytovna pro jednorázové přenocování, dočasné přístřeší pro azylanty a ty, kteří se chtějí vymanit ze závislosti na alkoholu či drogách. Loni v květnu navštívila VinziRast neformální delegace z Brna složená ze zástupců městské části Brno-střed, magistrátu a Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity. Projekt udělal na Brňáky hluboký dojem a rozhodli se vídeňský model spolubydlení uplatnit na jinou sociálně ohroženou skupinu, totiž mladé lidi čerstvě propuštěné z dětských domovů.

Bezpečné hnízdo

Ti jsou po dovršení plnoletosti vrženi do života jen s pár korunami na cestu, bez zázemí i mnoha sociálních dovedností, které jsou pro děti vyrůstající ve funkční rodině samozřejmostí. Odchovanci proto nezřídka končí na ulici, podle statistik se každý druhý v průběhu svého života dostane do křížku se zákonem. Jistě ne náhodou vyrůstala v děčáku až polovina žen živičích se prostitucí. Brněnský projekt Symbios si tedy dal za cíl překlenout kritické období po odchodu mladého člověka z ústavu, a to zdaleka nejen tím, že mu poskytne střechu nad hlavou.

Klíčem k integraci je samozřejmě zaměstnání. Koordinátoři projektu proto jednájí s brněnskými kavárnami a restauracemi, které by

bezprizorním mladým lidem nabídly práci. Ta se jim bude víc než hodit, v bytech dva plus jedna totiž budou platit nájem ve výši průměrného kolejného, tedy stejný jako jejich studující spolubydlíci. Toto soužití je důležitou pointou projektu, obě strany si navzájem mají otevřít nové perspektivy. Člověk, který zná jen prostředí ústavu, v kontaktu s vrstevníky objeví životní možnosti, které dosud třeba ani netušil. Místo na ulici skončí v pracovním poměru a možná i s nějakým tím diplomem.

Prostřednictvím dobrovolnické služby bude projekt otevřen i široké veřejnosti, v plánovaném centru se navíc mají konat workshopy, diskuzní večery a kulturní akce. Úspěch samozřejmě záleží také na spolupráci s dětskými domovy. „Již jsme se s těmito partnery dohodli, že chceme spolupracovat a jak tato spolupráce má vypadat,“ upřesňuje Bohuslav Binka, vedoucí Katedry environmentálních studií FSS MU a koordinátor projektu. „Nyní čekáme, až bude mít projekt k dispozici budovu a finance na personální zabezpečení, a pak začneme hledat mladé dospělé, kterým by Symbios mohl pomoci.“

Bydlení je základ

Zatím to vypadá, že je vše na dobré cestě. Na podzim roku 2015 rozjeli studenti crowdfundingovou kampaň, která nakonec vynesla více než dvojnásobek cílové částky padesát tisíc korun. Iniciativu navíc podpořila radnice městské části Brno-střed, která projektu přislíbila na dvacet let pronajmout čtyři až pět bytů ve svém vlastnictví. Radnice si stanovila podmínku, že organizátoři musí získat dotaci z Programu Evropské unie pro zaměstnanost a sociální inovace. Pokud jim budou peníze přiklepnuty, mohlo by sdílené bydlení začít fungovat již letos, radnice už má i vyhlédnutý menší činžák v ulici Křenová. Projekt navíc počítá také s participací sociálních pracovníků a psychologa.

Symbióza v Brně

Město Brno chce se Symbiosesem spolupracovat i v širší iniciativě s názvem Koordinovaný přístup k sociálně vyloučeným lokalitám (KPSVL), kterou brněnský magistrát spustil spolu s vládni Agenturou pro sociální začleňování a jež je spolufinancována z evropských peněz. Spočívá ve zefektivňování práce veřejných institucí i podpoře projektů z neziskového sektoru a občanské společnosti. Důraz klade na rozvoj sociálního bydlení, do konce roku 2018 chce Brno přidělit lidem bez domova 150 obecních bytů, 87 rodinám dotovat bydlení v domech soukromých vlastníků a vyhradit 135 nových sociálních bytů. Již byla vylosována první padesátka rodin v nouzi, které budou bydlet za snížený nájem 40 korun za metr čtvereční. Díky nízkoprahovému bydlení je velká šance, že jim nebudou odebírány děti do ústavní péče a dostanou šanci opět stabilizovat svůj život.

Jak Symbios, tak ucelená strategie brněnského magistrátu jsou prvními projekty svého druhu v České republice. Klíčovou roli v obou hraje právě radnice městské části Brno-střed, jejíž radní pro sociální oblast David Oplatek se ostatně účastnil i zmiňované cesty do Vídně. „Na KPSVL se velmi aktivně podílíme. Naše radnice postupně opravuje bezmála tři desítky bytů určených na sociální bydlení,“ říká sedmatřicetiletý ředitel Občanské poradny Brno, který svoji profesní dráhu začínal jako terénní pracovník v lokalitě přezdívané brněnský Bronx. „Naše městská část se účastní hned několika projektů zaměřených na prevenci ztráty bydlení a snižování počtu dětí v ústavní péči. Cílem je podpořit jednotlivce či rodiny v kritických životních situacích co nejúčinněji a neefektivněji.“ ●

Slyšeli jste o inspirativním projektu?
Napište nám na email: redakce@hobuleť.cz

Leden

St	GALERIE NA ÚRADĚ 17.30 Nejen Itálie Vernisáž výstavy Zdeňka Horníčka
11	DIVADLO RADAR 19.30 Ondina Bez lásky a bez vody nejde žít...
	BIO OKO 20.30 iShorts Projektce těch nejzajímavějších českých a zahraničních krátkých filmů
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna
	BIO OKO 23.00 Future Night – Pasažéři Předpůlnoční premiéra filmu

Út	PIDIVADLO 19.00 Miluj bližního svého Drama- matizace jednoho z nejznámějších Remarque- ových románů
17	JATKA78 19.30 PROTON!!! (Divadlo Vosto5) Příběh zapomenuté hudební legendy, od které velikáni popu i undergroundu čekali asi mnohem více
	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Život s krajtou Soužití bezvýznamného pařížského úředníka s krajtou
	VILA ŠTVANICE 20.00 Dvě komedie v kome- dii (Geisslers Hofcomoeianten) Nevážné divadlo na divadle o závažných věcech

Po	JATKA78 19.30 Slapstick Sonata (Cirk La Putyka) Spojení vrcholné akrobacie, Mozarto- vých sonát a grotesky z éry němého filmu
23	DIVADLO RADAR 19.30 Hostinec U kamen- ného stolu Úsměvná retro komedie
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Skugga Baldur Podvratná show o lovcí a jeho stínu
	VILA ŠTVANICE 20.00 LoutnaCZ (Geisslers Hofcomoeianten) Příběh opravdové české kapely v inscenovaném koncertu

Vícedenní akce

AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ do 5. 1. Černá skříňka (ateliérová výstava Grafiky II)
BERLINSKEJ MODEL každou středu Výstava s večerí přímo od umělce
BIO OKO 12.–14. 1. Festival iránského filmu 18.–27. 1. Mijazaki v Bio Oko
CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ – GALERIE JELENÍ 11. 1.–7. 2. Petr Dub: Do dichotomie obrazu
GALERIE NA ÚRADĚ do 5. 1. Letenský masopust od 11. 1. Zdeněk Horníček: Nejen Itálie

Ne	PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 O rozpuštěné hvězdě Astronomická pohádka pro děti od 4 let 19.00 Noční obloha 8K
1	
Po	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé ko- metě Astronomická pohádka pro děti od 4 let 17.30 Alchymie a astrologie na dvoře Rudolfa II.
2	

Čt	VELETRŽNÍ PALÁC 17.00 Promítání filmu Kwiekulik a diskuze s umělkyní Zofíí Kulík Projektce k výstavě Třetí mysl. Jiří Kovanda a (ne) možnost spolupráce. Zdarma
12	DOX 19.00 Kinolab DOX: Bezhlaví / Nová bílá Evropa Filmové-diskuzní večer zkoumající etiku a posuny hranic lidských práv
	PIDIVADLO 19.00 Jak důležité je mítí Filipa
	KAVÁRNA PARK 20.00 Brněnský krajský spolek v Praze Beseda s Kateřinou Valachovou, ministryní školství, mládeže a tělovýchovy, moderuje Petr Vizina

St	PIDIVADLO 19.00 Disco Pigs Destrukce v tempu disco! Oslava života! Oslava sedm-náctin!
18	DIVADLO RADAR 19.30 Amazonie Ironická toulka partnerskou krizí dvou čerstvých absolventů divadelní akademie
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Divočina, marnivost ptačích per Pohybová vizualizace čistě krásy v rychlém sledu situací, textů a obrazů Jany Burkiewiczové
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

Út	PIDIVADLO 19.00 Tři sestry
24	PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Jupiter – vládce planet
	JATKA78 19.30 Slapstick Sonata (Cirk La Putyka) Spojení vrcholné akrobacie, Mozarto- vých sonát a grotesky z éry němého filmu

Út	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Vizionáři a snílci 19.00 Jupiter – vládce planet
3	BIO OKO 18.00 a 20.30 Diáky – Čarodějův učeň ve skalách Horolezec roku Adam Ondra a jeho přednáška o kariérních vzestupech a pádech
4	PIDIVADLO 19.00 Disco Pigs Destrukce v tempu disco! Oslava života! Oslava sedmnáctin!
	BIO OKO 20.30 David Bowie je... Záznam z výstavy představí sbírku ručně psaných básní, kostýmů, módy, fotografií, filmů a videoklipů
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga

Pá	STUDIO HRDINŮ 20.00 Buňka číslo Premiéra hry Petry Hůlové zabývající se současnými celospolečenskými tématy
13	

Čt	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Anna Karenina Rocková opera Milana Steigerwalda a Pavly Forest
19	JATKA78 19.30 Zámek (Činoherní studio Ústí nad Labem) Kafka jako temná groteska, Zámek jako virtuální realita
	DIVADLO RADAR 19.30 Magdalena Mikulková: Dokonalý život Scénické čtení
	LA FABRIKA– STUDIO 1 19.30 Federer Nadal Pět setů autorského divadla, které se nebojí metafyzického obsahu

St	DOX 18.30 (S)tisk doby Kulatý stůl novinářů o aktuálních tématech
25	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 SYNovia! Představení vystihující muže, jak vnímají sami sebe a svoje tělo v současnosti
	JATKA78 19.30 Slapstick Sonata (Cirk La Putyka) Spojení vrcholné akrobacie, Mozarto- vých sonát a grotesky z éry němého filmu
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Mičky křičet Stylizovaný kabaret, ve kterém Saša Rašilov stihně vystřídat několik postav, které se střetly s osobností Simone Weilové
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

Čt	PIDIVADLO 19.00 Jak důležité je mítí Filipa Jak důležité je mít Filipa, pochopíte v nečekaném rozuzlení
5	DIVADLO RADAR 19.30 Prokletí rodu Baskervillů aneb Pozor, zlý pes! Na blatech se stmívá a středověká legenda o krvelačném psisku znovu ožívá
7	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Mravenec a Slon Pohádka pro malé děti o veverce, slonovi a mravenci 19.00 Tři sestry Otevřená herecká klauzura

So	DOX 14.00 Obraz člověka Rodinná výtvarná dílna k výstavě Havel a Tomáš Císařovský: Úmysl a trochu náhoda
14	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Zlatovláska
	JATKA78 18.30 Plovárna (Bratři v tricku) Pohybově-cirkusová humoreska na motivy Rozmarného léta
	DIVADLO RADAR 15.00 Dívka roku Hledáme dívky ve věku 13–15 let, které dokážou prezen- tovat své dovednosti
	VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Scoring session – Pierre Bal-Blanc a Kostas Tsioukas Přednáška a performance k výstavě Třetí mysl. Jiří Kovanda a (ne)možnost spolupráce. Zdarma

Pá	JATKA78 10.00 Zámek (Činoherní studio Ústí nad Labem) Kafka jako temná groteska, Zámek jako virtuální realita
20	KZ DOMOVINA 19.00 Holešovický ples Přijďte si zatancit pro dobrou věc a poznat svoje sousedy
	JATKA78 19.30 Only Bones (Kallo Collective) Mikrofyzické divadlo, jaké jste ještě neviděli

Čt	INFORMAČNÍ CENTRUM (M. HORÁKOVÉ) 16.30 Vernisáž výstavy Adély Lustigové
26	PIDIVADLO 19.00 Mimořádné události Ote- vřená herecká klauzura
	JATKA78 19.30 Střepy a chlebičky (11:55) Vezmi si chlebiček a připoj se k naší oslavě češtsví

Pá	DIVADLO RADAR 19.30 Macbeth Jeden trún, spousta zájemců a vyhrát může jen jeden
27	JATKA78 19.30 Bratři speciál (Bratři v tric- ku) Neopakovatelný cirkusový večer, o jehož průběhu rozhodují diváci

TRAFO GALLERY – HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE do 15. 1. Mark Ther: Zeichnungen, 1928–, kurátor Otto M. Urban 26. 1. –5. 3. Život je bolestný a přináší zklamání (Massakr, Vol. 1: Lovecraft), kurátor Otto M. Urban
--

Ne	VELETRŽNÍ PALÁC 14.00–16.30 Skryto v dialogu Otevřená výtvarná dílna k výstavě Třetí mysl. Jiří Kovanda a (Ne)možnost spolu- práce 15.00 Americká grafika tři století ze sbírek National Gallery of Art ve Washingto- nu Komentovaná prohlídka výstavy
8	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Mravenec a Slon Pohádka pro malé děti o veverce, slonovi a mravenci

Ne	VELETRŽNÍ PALÁC 14.00–16.30 Do nitra struktur Výtvarná dílna ke stálé expozici ve Veletřzním paláci
15	LA FABRIKA – STUDIO 1 15.00 Poslední trik Georgese Méliése Divadelní představení, které je počtou světa kouzel, filmu a imaginace
	BIO OKO 15.00 Metropolitní opera z New Yor- ku: Nabucco – Giuseppe Verdi Titulní postavu ztvární Plácido Domingo
	DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Havel Komentovaná prohlídka s lektorem centra DOX zdarma k platné vstupence
	JATKA78 19.30 Mraky. Dek. Hovna. (DEK-KADANCERS) Osobitý a originální projekt sólistů baletu Národního divadla

So	BIO OKO 12.00 Letenský minibazar Pokračo- vání letenského blešího trhu v menší podobě
21	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek Modro- očko Pohádka pro děti plná písní Marka Ebena
	JATKA78 15.00 O bílé lani (Divadlo DRAK) Oceňovaná pohádka o princezně, na kterou ne- směl dopadnout ani paprsek slunečního světla
	DIVADLO RADAR 20.00 39 stupňů Špionážní příběh A. Hitchcocka v komediálním duchu
	VILA ŠTVANICE 20.00 Magdaléna lascivní a kajicná (Geisslers Hofcomoeianten) Chlípné-zbožné oratorium na vodní ploše
	KAVÁRNA PARK 20.00 DJ Nela, straight-edge spiritual house

So	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00–17.00 Letenské prase Přijďte zažít atmosféru staročeské zabíjačky
28	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Sněhová královna
	DOX 14.00 Album a deník Rodinná výtvarná dílna k výstavě Havel
	STUDIO ALTA 19.30 Tomáš Procházka, Peter Tilajčík: Kafka.Dreaming. O čem se mi zdá, když se jako brouk měním na Kafku?
	JATKA78 19.30 Play (Cirk La Putyka) Hřiště plné tajemství a vzpomínek, rozjímání i hodně smíchu
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice Interkontinentální

Po	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K
30	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Bláznivý Pe- tříček Divadelní hra na film, aneb gangsterská pohádka na motivy filmu J. L. Godarda

Po	PIDIVADLO 19.00 Čítárna Čtení knih klasíc- kých, ale i současných autorů
9	DIVADLO RADAR 19.30 Poručík z Inishmoru Ďábelská groteska, černá jako kočka, co vám v noci přejde přes cestu
10	CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ – GALERIE JELENÍ 18.00 P. Dub: Do dichotomie obrazu
	KAVÁRNA PARK 19.00 Lenka Jurečková vernisáž výstavy obrazů
	DIVADLO RADAR 19.30 Tři mušketyři

Po	JATKA78 19.30 Hodní chlapič (11:55) Autorská inscenace velice volně inspirovaná románem Mechanický pomeranč
16	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Holektiv: Study
	PIDIVADLO 20.00 PidiCinema Kultovní snímky promítané v sále Pidivadla za doprovodu živé kapely
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Pomocník Walser Jednoduchý a jemný příběh v sobě obsahuje univerzální téma složitosti lidské existence

Ne	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek Modro- očko Pohádka pro děti plná písní Marka Ebena
22	BIO OKO 15.00 Metropolitní opera z New Yorku: Nabucco – Giuseppe Verdi Titulní postavu ztvární Plácido Domingo, který tím obohatí svůj repertoár o další roli
	JATKA78 19.30 PROTON!!! (Divadlo Vosto5) Příběh zapomenuté hudební legendy, od které velikáni popu i undergroundu čekali asi více
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Lešanské jesličky Taneční představení ohromující silou prostoty a lidskosti vystupující z Hrubinovy poezie
	DIVADLO RADAR 19.30 Bratři Karamazovi Příběh tří rozdílných bratrů a jejich otce

Ne	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Sněhová královna Poetický příběh na motivy pohádky H. Ch. Andersena
29	BIO OKO 15.00 Metropolitní opera z New Yorku: Romeo a Julie – Charles Gounod Vittorio Grigolo a Diana Damrau se po úspěchu Manon opět setkají na scéně
	DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Havel Komentovaná prohlídka s lektorem centra DOX zdarma k platné vstupence
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19:30 Krasavice Interkontinentální
	JATKA78 19.30 Play (Cirk La Putyka) Hřiště plné tajemství a vzpomínek, rozjímání i hodně smíchu

Út	DIVADLO RADAR 19.30 Starci na chmelu Ožije před vámi nehnoucí příběh o mladých pro mladá, a to i ty věčné mladá
31	JATKA78 19.30 Mezinárodní projekt P3M5 (11:55) P3M5 = Plurality of Privacy Project in 5 Minute Plays
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Bílí psi a černý kočky Hra Davida Jaraba je příběhem o vině a nevině, o předsudcích a empatii



Ilustrace Jana Zrzavého

Jan Zrzavý nebyl jen talentovaný malíř, ale také ilustrátor. S touto částí jeho díla se můžete od konce listopadu seznámit v grafickém kabinetu ve 3. patře Veletržního paláce. Ve sbírkách Národní galerie je Jan Zrzavý zastoupen velkým souborem ilustračních kreseb od prvních náčrtků až po definitivní kompozice připravené k reprodukování. Jeho moderní přístup k obsahu ilustrovaného textu povýšil ilustraci na rovnocenné dílo a stala se důležitou součástí Zrzavého tvorby. Nejznámější obrazové doprovody k Máchovu Máji a Erbenově Kytici jsou spojeny s dvacátými léty a nakladatelstvím Aventinum O. Štorcha-Mariena. Druhý rozmach souvisí s návratem na uměleckou scénu v druhé polovině padesátých let s kresbami k Shakespearovým Sonetům a s ilustrováním knih milovaného Julia Zeyera. Zrzavého ilustrace doprovázejí řadu knih českých a světových autorů, které jsou na výstavě, jež potrvá až do 5. března, také k vidění. ●
→ www.ngprague.cz

Nová výstava v informačním centru

Informační centrum Prahy 7 v ulici Milady Horákové pokračuje v prezentaci děl studentů Akademie výtvarných umění a srdečně vás zve 26. ledna od 16.30 na slavnostní zahájení výstavy Adély Lustigové. Svou tvorbu vnímá jako neustále probíhající proces hledání. Jde jí o zachycení prchavých momentů, fascinujících zážitků z místa, prostoru, krajiny, nevědomí, snu. Výstava potrvá do 17. března. Vstup volný podle otevírací doby informačního centra. ●

Mise splněna. Superhrdinové odlétají z ALTY

V neděli 15. ledna bude ve Studiu ALTA naposledy k vidění taneční duet SuperNaturals. S humorem odhaluje soukromí dvou obyčejných smrtelníků, kteří se rozhodnou stát superhrdiny. Může ale jejich soužití dál zůstat super? V podání tanečnice roku Martiny Hajdly Lacové a jejího kolegy Stana Dobáka se představí dva charaktery ve víru změny, záchrany, přetvářky a snahy hrát si na něco, co v žádném případě nejsou. Podle autorů představení jde o heroismus v podobě normálních smrtelníků, kteří musí občas tasit tajně zbraně. ●
→ www.studioalta.cz



Život je bolestný a přináší zklamání. I v tržnici

Titulek této pozvánky nepochází z Padesáti odstínů šedi ani jiného románu červené knihovny. Jde o název výstavy věnované průkopníkovi moderního hororu H. P. Lovecraftovi a jeho vlivu na současné umělce. Expozice je ještě do 15. ledna k vidění v Galerii města Plzně (tip na výlet), odkud se 26. ledna přesouvá do Trafo Galerie v holešovické tržnici. K vidění budou postapokalyptické výjevy Josefa Bolfa, hořící valašské chalupy Jana Vytisky, strašidelné dřevoryty Františka Štorma nebo „oživlá“ sousoší Richarda Stipla. Za výstavou stojí kurátor a výtvarný teoretik Otto M. Urban, který dříve připravil například výstavu Dekadence NOW! pro pražské Rudolfinum nebo fotografickou publikaci Tak pravil LaChapelle. ●
→ www.trafacka.cz

Úmysl a náhoda Tomáše Císařovského

Podtitul výstavy Tomáše Císařovského, která je od 16. prosince k vidění v Centru současného umění DOX, by možná mohl znít: Všechno, co jste chtěli vidět ze života Václava Havla, ale... Osou výstavy je desetidílný obrazový cyklus, který vznikl v letech 2012 až 2016 a originálním způsobem zachycuje různé momenty ze života dramatika, spisovatele a prezidenta. Téma malíř ovšem nezpracoval jen v obrazech, ale také v mnohočetné sérii prací na papíře, kdy technikou lavirované tuše rozkrývá řadu dalších momentů z Havlova života, a to od dětství až po závěr života. Jde tak o svéráznou a překvapivou havlovskou „kroniku“, která je určena všem, kdo se dokážou podívat na svět s nadhledem a otevřenou myslí. Výstavu můžete navštívit do 6. března. ●
→ www.dox.cz

Proces rocku

RockOpera Praha sídlící v Holešovické tržnici se pustila do další dramatisace známého románu. Po Anně Karenině a Faustovi přichází na řadu Proces Franze Kafky. Obecně se má za to, že jde o náročné, temné a pro někoho možná až příliš komplikovaného autora. Pro rockery z tržnice jde ale v případě Procesu o humornou výzvu, protože prý sám Kafka se při předčítání úryvků ze svého románu smál až k slzám. O co v románu z roku 1914 jde? V den svých třicátých narozenin se prokurista velké banky Josef K. probudí a s překvapením zjistí, že jej dva muži přišli zatknout. Je obžalován s tím, že se ze svých zločinů bude zpovídat před soudem. V tu chvíli se rozbíhá soukolí byrokratického aparátu, před kterým nemá drobný úředník šanci obhájit svůj nárok na spravedlnost. I když je vyšetřován na svobodě, následuje sled absurdních událostí, navíc tíživá přítomnost obvinění, které je pro něj naprosto nejasné, mu nedovoluje pokračovat v normálním životě. Premiéra se konala 22. prosince 2016. ●
→ www.rockopera.cz

V ohnisku poezie

Milí čtenáři, po celý rok se budete v této rubrice setkávat s poezií, která se nějakým způsobem vztahuje k Praze 7 – ať už tím, že zde její autor bydlí či bydlel, nebo tím, že se naše část tak či onak v básni objevuje. Editorem naší nové rubriky je básník, redaktor a publicista Milan Ohnisko, který se nedávno na Sedmičku přistěhoval. „Poezii čtu s dojetím, vzrušením i smíchem. Ano, i poezie umí být nejen vážná, ale taky tuze vtipná,“ říká o svém vztahu k poezii. Snad vás jeho výběr veršů potěší.

Významný básník, ale také trenér atletiky Jan Hanč (1916–1963) byl jedním z členů umělecky vlivné Skupiny 42 (nazvané dle roku vzniku), která sdružovala básníky a malíře (Blatný, Kainar, Kolář, Hudeček, Kotík, Lhoták a další). Skupina zanikla po komunistickém puči v roce 1948. Hanč byl za předchozího režimu na seznamu zapovězených autorů, jeho dílo bylo znovuobjevováno postupně. Z pestré směsi jeho působivých textů (psal jak básně, tak deníkové záznamy) vybírám báseň, v níž tvůrce zmiňuje „antény na střechách holešovických činžáků“. ●

Svítání v Holešovicích

Vteřina za svítání – Metr za metrem ztrácí svoji délku
ptal jsem se ranních mlh
sebevrahovy myšlenky
antén na rovných střechách holešovických činžáků
prostého dechu rána, špinavých červánků:
Bude krásný smutný den
vše padá do svítajícího prostoru
zatímco světla dál bolestně přibývá
Mé procitající srdce je čekárna
zastávky v Černožlabech nad Vetovlí
se zčernalou erární zdi
a zežloutlým plakátem jízdního řádu
kolem jejíchž oken pisklavě krouží
neviditelní zděšení ptáci
Říkáš vždy: Život se žije, můj drahý, nesní
a odcházíš ode mne na zkoušku Uličky odvahy
nebo do parních lázní. Nechápu nutnosti
věčně odcházíš věčně zůstávám
a hledím do svítání jež nikdy nepřestává

Majera vystřídá Hůlová

Studio Hrdinů pokračuje v sérii divadelních představení současných českých autorů. Nejnovějším přírůstkem bude 13. ledna hra Petry Hůlové nazvaná Buňka číslo. „Petra Hůlová ve své hře řeší výrazná aktuální celospolečenská témata, a tak by se v této inscenaci dala najít i jistá návaznost na představení Herec a truhlář Majer mluvív o stavu své domoviny, kterým jsme letošní sezonu otevírali,“ vysvětluje ředitel divadla a jeden z režisérů inscenace Jan Horák. Kromě něj se na režii podílel také výtvarník Michal Pěchouček, jehož rukopis můžete znát z představení Citový komediant. Stejně jako v případě dalších představení se i Buňka číslo dočká svého knižního vydání. V jednom svazku vyjde v ediční řadě Studia Hrdinů jak text Petry Hůlové, tak povídka Rogera Manderscheida čtení v praze, která byla pro Hůlovou odrazovým můstkem. Oba texty budou v knize rozšířeny o česko-německý překlad. ●
→ www.studiohrdinu.cz



Jiří Středa: Kresby

Výstava v knihkupectví Trigon představuje tvorbu sochaře Jiřího Středy (*1956). Ústředním tématem Středova díla je člověk: lidské tělo, figura, jako výraz konkrétní situace i celistvého příběhu. Tělo je zde chápáno jako prostředek lidské existence, životní situace jako protnutí těla a časoprostoru. Tento přístup autor uplatňuje jak ve své sochařské tvorbě, tak ve vystavených kresbách. Středovy kresby, expresivní v rukopisu i v koloritu, jsou pozoruhodným pandánem k jeho sochařskému dílu. Vernisáž výstavy kreseb Jiřího Středy se koná ve čtvrtek 12. ledna v 18 hodin, výstava je přístupná v otevírací době knihkupectví až do 8. března. ●
→ www.trigon-knihy.cz

Koničiva, vítá se Mijazaki

V Japonsku snad neexistuje dítě, které by neznalo lesní „příšeru“ Totoru, čarodějku Kiki, pažravého démona Bezpátečníka nebo divokou princeznu Mononoke. V Česku je to ale jiné. Aby se i tady mohly tyto filmové postavy představit v plném lesku, rozhodlo se letenské kino Oko uspořádat jim vlastní přehlídku. Jmenuje se Mijazaki v Biu Oko a skládá hold jednomu z nejslavnějších animátorů světa Hajaovi Mijazakimu. Jeho filmy sice už běžely v České televizi, ale dosud je nebylo možné vidět na velkém plátně. Na programu bude Princezna Mononoke (18. a 24. 1.), Zámek v oblacích (19. a 25. 1.), Cesta do fantazie (20., 21. a 24. 1.), Naušika z větrného údolí (20. a 27. 1.), Doručovací služba čarodějky Kiki (21. a 27. 1.), Laputa: Nebeský zámek (21. a 26. 1.) a Můj soused Totoro (22. a 25. 1.). ●
→ www.biooko.net



Pokud by se kvalita života v městské části měla posuzovat podle toho, jak vypadají chodníky, Praha 7 by neobstála úplně nejlépe. Jakým způsobem se radnice tomuto problému věnuje, jaký je stav věcí a plány do budoucna?

Text – Klára Janicki Ilustrace – Adéla Marie Jirků

Opravy chodníků

Jízdní řád oprav

Odbor rozvoje loni provedl analýzu ulic, ze které vyplynuly tři kategorie. Do první patří opravy, které si žádají pouze výměnu asfaltu za dláždění. „To je nejjednodušší oprava, pro kterou ani nepotřebujeme stavební povolení, nemožňuje ale další úpravy,“ vysvětluje Mirovský. Loni se tak stihla opravit Šimáčkova ulice, o opravě se rozhodlo v červnu a v říjnu bylo hotovo. Oprava stála 3,5 milionu korun.

Druhým typem jsou ulice, které by si kromě předláždění žádaly nějakou prostorovou úpravu, například rozšíření chodníků nebo vybudování parkovacích zálivů, které zvyšují bezpečnost. V rámci jejich výstavby je občas ale nutné upravit i vedení či stav poduličních sítí. Sem patří třeba ulice Jana Zajíce nebo Oveňecká. „Plánujeme zde výsadbu stromů a další prvky, které by měly přispět k většímu komfortu zdejších obyvatel a lepšímu čištění,“ slibuje Mirovský. Úpravy si ale žádají projekt i stavební povolení – to vše je samozřejmě běh na delší trať. Nový kabát tak ulice Jana Zajíce může získat nejdříve koncem roku, spíše ale až v roce 2018.

Třetí kategorií jsou ulice, kde je třeba opravit i vozovku. „Tou je například Čechova, kde vzrostlé stromořadí zasáhlo do vozovky natolik, že jsou zde nutné zásadní opravy nejen chodníků, ale i vozovky, jedno bez druhého by totiž nedávalo smysl,“ upozorňuje Mirovský. Podobné jsou na tom ulice Jírečkova nebo Gerstnerova.

Co tedy radnice ve věci oprav chodníků dále chystá? „Plánujeme řešit chybějící část předláždění v Oveňecké a projekt na úpravy ulice Janovského, v obou případech se jedná kromě předláždění o výrazné zlepšení vsakovacích poměrů v ulicích. Investice činí dvacet milionů korun, prostředky jsme obdrželi z magistrátu,“ říká radní pro rozvoj. Radnice se obecně snaží získávat peníze na opravy chodníků právě z magistrátu. Další ulice, která by si opravy zasloužila, je ulice Dělnická.

Prvorepublikové kostky

Praha už řadu let postupně přechází z asfaltovaných chodníků, dědictví poválečné éry, na dláždění takzvanými pražskými kostkami uspořádanými do různých geometrických vzorů, a navazuje tak na tradici první republiky. „Vzory podléhají schválení orgány památkové péče. Pro nás jsou mozaikové chodníky samozřejmostí, turisté si je ale často fotí jako důkaz, jak dobře se Praha stará o svůj veřejný prostor,“ podotýká radní pro rozvoj.

Proměna povrchu chodníků probíhá v rámci takzvaného chodníkového programu TSK, na financování se podílejí jednotlivé městské části. Hlavní výhodou u chodníků dlážděných kostkami je jejich trvanlivost a praktičnost: snadno lze opravit malá lokální poškození, snadný je také zásah v případě havárie sítí uložených pod povrchem (plyn, voda, elektřina a další), kde výkopky nezanechávají nesmazatelné stopy jako v případě asfaltu, dešťová voda se snadněji

Začneme důležitou informací: drtivou většinu chodníků v Praze 7 vlastní Magistrát hlavního města a spravuje je, podobně jako vozovky, Technická správa komunikací (TSK). Výjimkou je například ulice U Letenské vodárny, která je svěřena do správy radnice. Tato ulice nyní prochází zásadní rekonstrukcí, stejně jako vodárenská věž a pozemky kolem ní. Do ulice bude vysazeno dvanáct nových stromů, opraví se povrchy a záhony. „Celkově bude oprava stát kolem 7 milionů korun a jsem upřímně rád, že se nám na tuto akci podařilo získat finance z hlavního města Prahy,“ komentoval projekt místostarosta a radní pro dopravu a životní prostředí Ondřej Mirovský.

Radnice ale investuje do chodníků i v jiných ulicích, a to přesto, že se nejedná o její majetek. „Čisté a pěkné chodníky jsou vizitkou kvality péče města o svůj majetek, opravit všechny chodníky, které jsou v neutěšeném stavu, by si však vyžádalo prostředky ve výši několika ročních rozpočtů Prahy 7,“ zdůrazňuje radní pro rozvoj Lenka Burgerová. Za poslední dva roky opravila radnice chodníky v ulicích Oveňecká, Schnirchova, Šimáčkova či před Národním zemědělským muzeem. Celkem za chodníky za poslední dva roky utratila 15,5 milionu korun. Investice směřují především do horní části naší čtvrti, v dolních Holešovicích se totiž řada chodníků opravila po povodních.

Co všechno je pod chodníkem? Pod chodníky se vinou kilometry nejrůznějších kabelů jako například rozvody vody, elektřiny, plynu, teplovody nebo celá řada telekomunikačních spojů. Každá lokalita je specifická. Proniknout do pražského podzemí můžete virtuálně prostřednictvím digitální technické mapy Prahy, kterou naleznete na <http://app.iprpaha.cz/js-api/app/dtmp/index.html>.



vsakuje a nezatěžuje s takovou intenzitou kanalizační síť. U nás ve čtvrti, kde je tolik psích miláčků, má velkou sílu i další argument: psi moč se mezi kostkami vsakuje, zatímco v případě asfaltu zůstává na povrchu a zapáchá.

V rámci projektu chodníkového programu v roce 2017 se tak připravuje proměna ulice Jana Zajíce. „Bude to poměrně nákladné. Současně je ale dobré, že naše oprava bude následovat až po investiční akci Pražské teplárenské v horní části Letné,“ doplnil Mirovský.

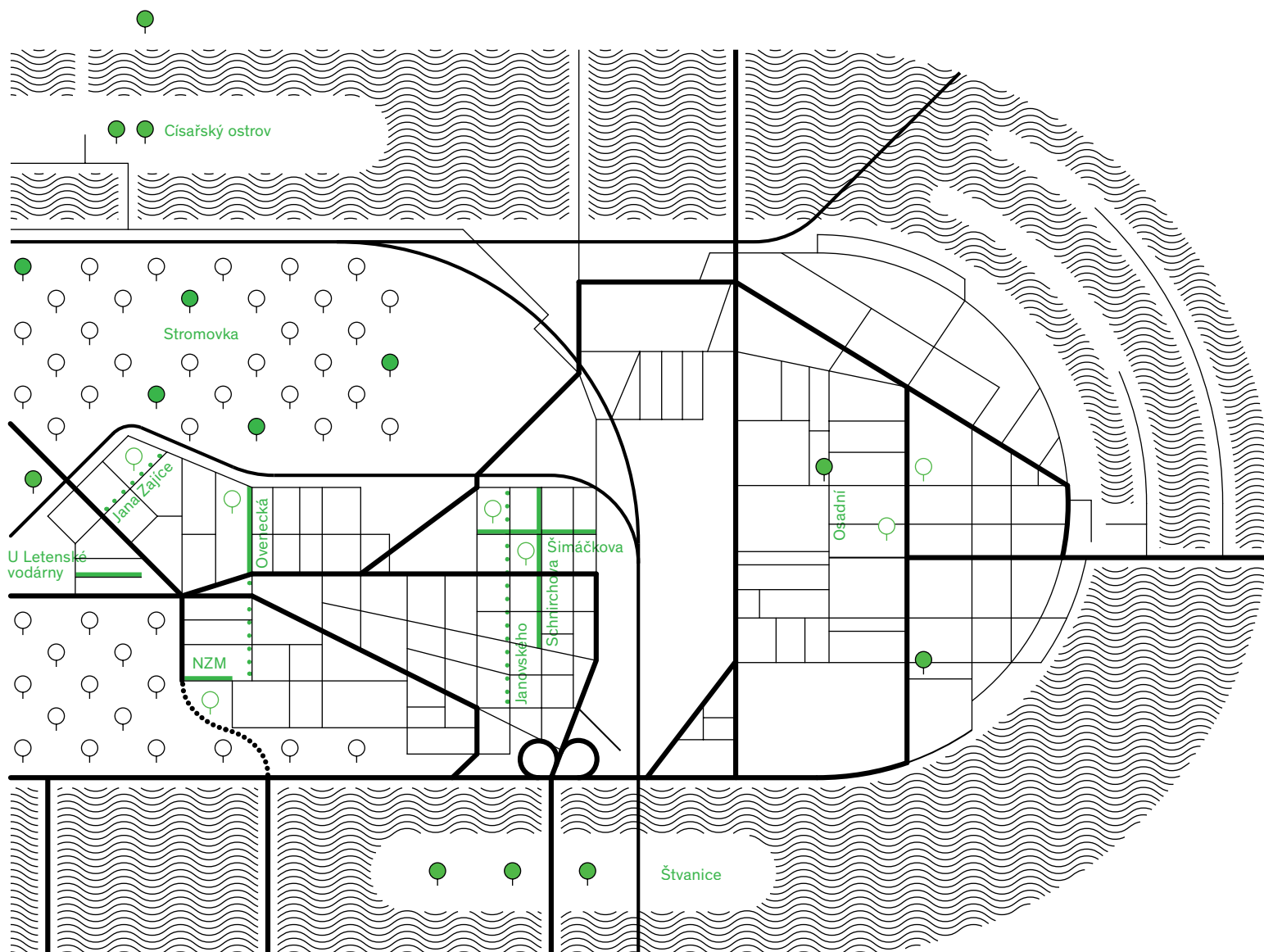
Pro nově vydlážděné chodníky je totiž důležité, aby se zde možné výkopy po dobu dalších pěti let minimalizovaly. To je ostatně obecným cílem. „Není vhodné opravovat silnice nebo chodníky, abychom za rok zjistili, že je musíme znovu rozebrat kvůli opravám potrubí pod nimi,“ říká k tomu mluvčí TSK Barbora Lišková. V rámci TSK proto funguje takzvaná koordinační skupina, která by měla sladit většinu dopředu plánovaných výkopových prací v daném místě, a radnice se snaží synchronizovat rekonstrukce chodníků s dalšími připravovanými opravami. To je také důvod, proč si některé ulice na opravu budou muset počkat, přestože by si ji zasloužily. Týká se to například ulice Kamenická, kde je plánována výměna teplovodních rozvodů.

Výsadba stromů za Císařský ostrov
V Praze 7 přibýly nedávno stromy, které mají nahradit dřeviny pokácené z důvodu přestavby Ústřední čistírny odpadních vod na Císařském ostrově. Patnáct stromů bylo loni v říjnu vysazeno ve vnitrobloku ulice Osadní 46, přes čtyřicet nových stromů přibýlo na Štvanici a další ve Stromovce a Troji. Výsadba v dalších vnitroblocích Prahy 7 právě probíhá a bude dokončena letos na jaře.

Opravené chodníky
Za poslední dva roky opravila radnice chodníky v ulicích Ověnecká, Schnírchova, Šimáčkova či před Národním zemědělským muzeem. Právě probíhá oprava ulice U Letenské vodárny.

Chystané opravy
Ulice Janovského. V ulicích Jana Zajíce a Ověnecká se plánuje výsadbu stromů a další prvky, které by měly přispět k většímu komfortu zdejších obyvatel a lepšímu čištění.

● Nové vysazené stromy ● Plánované sázení stromů v roce 2017
— Nové opravené ulice — Plánované opravy ulic



Kam se stromy?

Právě uložení sítě je velkým omezením nejen pro koordinaci oprav, ale i pro umístování uličních stromořadí. Pod zemí se totiž vinou stovky kilometrů kabelů nejrůznějších majitelů, přičemž řada z nich má ochranné pásmo, někdy je to metr, ale může to být i osm metrů, a s každým majitelem je potřeba se v případě výkopu dohodnout. „Největším problémem se ukázaly být slaboproudé sítě, které jsou umístěné pod chodníkem a často nejsou přesně zakreslené v plánech. Pokud chceme vysadit stromy, zpříjemnit prostor ulic a v létě je alespoň trochu zastínit, musíme hledat řešení. Například v Praze 6 se stromy vysázely na okraji vozovky, kde je síť málo,“ vysvětluje Burgerová.

Na základě přání občanů z ulic Ověnecká a Jana Zajíce budou tyto ulice doplněny o stromořadí. Zejména na Letné je ale nutná také koordinace s novým řešením parkování tak, aby parkovací místa pokud možno neubývala. „S ohledem na nové kapacity podzemních garáží pod Letnou aktuálně projektujeme nové stromořadí v ulici Jana Zajíce. Je možné, že se tam vejde sedm až deset nových stromů,“ slibuje Mirovský. ●

Mistři světa Silueta



Od pohybového kroužku až po mistry Česka, Evropy i světa. To všechno stihl za čtvrt století své existence sportovně taneční klub Silueta, který má trvalé bydliště v Praze 7. Dotáhne to až na olympiádu?

Text – Klára Janickí Ilustrace – Eva Maceková

Všechno začalo v roce 1976, kdy studentka pedagogické fakulty Eva Pačesová založila při Domě dětí a mládeže v Praze 7 kroužek jazz gymnastiky. Tělocvičny základních škol Korunovační a Umělecká se týden co týden měnily v pódium pro malé tanečnický. „Dětem se to líbilo a my rok od roku rostli,“ vzpomíná Eva Pačesová. V roce 1991 se klub osamostatnil a pod jménem Silueta, které vymyslely samy děti, úspěšně funguje dodnes.

Postupně v tancích začal dominovat rokenrol, a to nejen v párech, ale i v takzvaných formacích, kde tančí až šestnáct dívek. A právě ty přinesly Siluete nejvíc úspěchů. V roce 2006 se konalo úplně první mistrovství světa ve formacích, kde s přehledem vyhrála místní dívčí skupina Magic. „Byl to naprosto nepopsatelný zážitek, na který i po deseti letech velice rádi vzpomínáme,“ líčí držitelka ocenění městské části za přínos v oblasti sportu, která v lednu 2015 klub nadobro opustila. „V určitém momentu je důležité předat štafetu a pustit ke kormidlu další generaci. Já se teď chci věnovat hlavně svým vnoučatům,“ vysvětlila šestinásobná babička Eva Pačesová.

Velká rodina

Svým následovníkům předala tým, který patří bezesporu k těm nejlepším v republice. „Siluetou žiju, jako mnozí jiní členové,“ říká Lenka Hrabová, jedna z pěti členů výboru Siluety, která vede přípravku pro nejmenší tanečnický a kromě toho učí v Domě dětí a mládeže salsu, kytaru či výtvarku a vede odpolední klub. V Siluete se angažuje již patnáct let, tancovala tam i její dcera. Fungování klubu, který dnes čítá na tři sta členů ve věku od čtyř do šedesáti let, je ale především výsledkem nadšení dobrovolníků. „Většina lidí má normální zaměstnání a na tréninky a soutěže jezdí ve svém volném čase. Bohužel ne vždycky má pro takový intenzivní koníček pochopení i partner, tak jako jej měl

ten můj,“ komentuje s úsměvem Eva Pačesová, jejíž syn se několik let věnoval vrcholovému párovému rokenrolu, kde jinde než v Siluete.

Klub je tak jedna velká rodina. Některé z dívek, jež prošly Magicem, dnes v Siluete trénují, profesionalizace klubu a soutěžení ale nutně znamenaly změnu. „Trend dnešní doby je bohužel především být nejlepší, vše se podřizuje výkonu a na zábavu a setkávání mimo tréninky už bohužel tak jako dřív mnoho času nezbyvá,“ posteskla si bývalá hlava klubu Eva Pačesová.

Vrcholový sport si žádá maximální nasazení, a tak se trénuje třeba i třikrát nebo ještě víckrát týdně. „Rokenrol je opravdu vrcholový sport, a tak někdy trpí klouby, kosti i páteř,“ vysvětluje Lenka Hrabová, která k povinnostem k účasti na závodech zavedla i pravidelné prohlídky u sportovního lékaře. Jak ale podotkla, vrcholový tanec už moc netáhne. „Dneska není vůbec lehké najít nové zájemce. Rodiče mají méně času a preferují kroužky v družině. Navíc nabídka nejrůznějších aktivit pro děti zejména v Praze je opravdu nepřehledná.“ I proto klub před časem expandoval za hranice Prahy 7 a otevřel cestu k tanci i dětem v Klánovicích.

A nejde jen o čas, svou roli hrají také finance. Sportovní rokenrol totiž není fotbal nebo hokej, kam plynou tučné dotace. „Když moje dcera chodila do Siluety, stálo mě to třeba i osmdesát tisíc korun ročně,“ upozorňuje Lenka Hrabová. Mistrovství v rokenrolu se navíc v poslední době konají v Rusku, kam jsou letenky samozřejmě velmi drahé. Kromě vlastních zdrojů se tak Silueta musí spolehnout také na dary sponzorů a příspěvky od radnice a magistrátu. „Pobyt s dopravou na mistrovství světa a Evropy v Kazani a Petrohradě v roce 2015, kde dívky získaly nejvyšší tituly, vyšel rodinu na osmnáct tisíc. Díky podpoře radnice to bylo o něco únosnější,“ popisuje Eva Pačesová a dodává: „Podobné je to s tradiční podporou Letenského poháru, což je jedna z nejlepších

soutěží špičkového rokenrolu v mezinárodním srovnání. I ta může nadále existovat jen díky podpoře magistrátu a městské části, které si moc vážíme.“

Export do USA

Klub se drží na špičkové úrovni, titul mistra světa z roku 2015 ale loni neobhájil. „Letos se nezadařilo. Strašně záleží, jestli se zrovna trefoje do aktuálního trendu. Sestavu obměňujeme každý rok, ale hodnocení je strašně subjektivní, nedá se změřit ani zvážit. Důležité je, aby to děti bavilo, na tréninky se nechodí jen za výkonem, ale také za přáteli a zábavou,“ zdůrazňuje Lenka Hrabová. Každopádně za deset let soutěžení formací se leccos změnilo. „Nejde již jen o tanec, ale svou roli hrají i kostýmy a hlavně určitá myšlenka, více než tanci se tak představení blíží muzikálu a divadlu,“ říká Pačesová.

Rokenrol je ale především sport, kde se ve vzduchu metají dvojité salta – jako takový je dost podobný například krasobruslení či gymnastice. Proto se světová federace rokenrolu momentálně snaží přesvědčit olympijský výbor, aby se stal jedním z olympijských sportů. „Je to běh na dlouhou trať, navíc jak jsme zjistili, síť klubů není celosvětově tak hustá, jak by bylo potřeba. Například v kolébce rokenrolu Spojených států je klubů opravdově poskrovnu. Tento tanec tak v USA zažívá renesanci i díky českým tanečnickům,“ vysvětluje Eva Pačesová. Zatím se tanečníci rokenrolu účastní Světových her, což je taková předpříprava na olympiádu, ale nevzdávají to. ●



Chtěli byste se přidat k rokenrolové špičce? Náборы probíhají v září, ale vstoupit do řad tanečnicků Siluety můžete po celý rok. Více informací naleznete na internetových stránkách www.silueta-praha.cz.

Text – Stanislav J. Václavovic
pracuje v oddělení kultury
a sportu na ÚMČ Praha 7.
Zajímá se o sběratelství
a českou historii.
Foto – Archiv autora



Letenští kolonisté I.



Hobuleť leden 2017

Období těsně po vzniku ČSR se vyznačovalo řadou problémů, především v sociální oblasti. Vedle špatného zásobování to byl především chronický nedostatek bytů. Není tedy divu, že skupinou, kterou tyto obtíže zasáhly nejvíce, byli právě studenti. Zájem o studium na pražských vysokých školách byl navíc značný, svá studia se totiž snažili dokončit i ti, kterým v tom zabránila válka.

V hlavní roli dřevo

Z iniciativy několika čerstvých absolventů pražských vysokých technických škol a tamního profesora Jana Záhorského tak vznikla myšlenka postavit svépomocí vlastní studentskou kolej pro ubytování nejchudších studentů. Z dnešního pohledu fascinující rychlostí bylo vybráno místo stavby, pozemky na hraně Letenské pláně na Špejcharu zapůjčilo studentům hlavní město Praha. Záměr vybudovat místo pro levné ubytování studentů pod názvem Studentská kolonie na Letné podpořilo subvencí ve výši 4 milionů korun ministerstvo sociální péče. Se stavbou, resp. úpravami pozemků se započalo už v září 1920. O nadšení iniciátorů stavby svědčí i plán nastěhovat první studenty do nových budov již o Vánocích téhož roku. Cílem bylo v co největší míře zapojit do příprav i stavby samotné studenty, nejen ty, kteří měli zájem o pozdější ubytování. Po odpracování dvou set hodin získal student automaticky nárok na ubytování v budoucí koleji. Odbornější práce byly samozřejmě svěřeny profesionálním řemeslníkům. Projekt kolonie vypracoval také v rekordním čase mladý architekt Ing. Miloš Vaněček (1889-1954).

Areál mělo tvořit deset obytných pavilonů dvou typů – menší o 28 a větší o 44 pokojích. Zastavěná plocha všech objektů obnášela 5184 m² a měla poskytnout ubytování celkem 708 studentům. Stavby byly přízemní s obyvatelným podkrovím, každý z domů měl své vlastní číslo a byl také odlišen od ostatních barvou štítu. Při stavbě se uplatnila řada dotehdy neznámých novinek – pokoje byly například vybaveny vestavěným nábytkem. V budoucnu se počítalo se stavbou dalšího, centrálního objektu, kde měla být umístěna menza s kuchyní a kanceláře správy kolejí. Tento objekt však nikdy postaven nebyl, studenti se od roku 1922 stravovali v jídelně v nedaleké Strakově akademii (dnes sídlo Úřadu vlády). Podobná situace potkala plánovaný pavilon č. 4, který měl stát nejbliže Belcrediho třídy (dnes Milady Horákové) a nakonec nebyl postaven kvůli

Praha 7 je místem s poměrně dlouhou tradicí vysokého školství. Vždyť právě zde sídlí už od počátku 20. století nejstarší umělecká škola v Čechách – Akademie výtvarných umění. Praha 7 se ale stala načas i domovem stovek studentů, kteří zde spoluvytvořili unikátní projekt vysokoškolské koleje – Studentské kolonie na Letné, často nazývané Kolonka.

27

neochotě majitele pozemku továrníka Richtera, který nechtěl směnit pozemek s hlavním městem. Nakonec tedy vzniklo jen devět pavilonů s kapacitou 640 lůžek. Celý areál byl oplocený, hlavní vchod byl z ulice Badeniho, boční pak z Belcrediho třídy. Vzhledem k tomu, že převládající materiál použitý ke stavbě kolonie bylo dřevo, velký důraz byl kladen na protipožární ochranu. V každém objektu bylo velké množství hasicích přístrojů, v areálu potom tři velké hydranty.

Studenti sobě

Zpočátku byl zájem studentů přiložit ruku k dílu značný – ve sváteční den 28. října 1920 zde pracovalo 500 studentů. Pracovalo se na tři směny, často i v noci. Zázemí pro dělníky tvořily nedaleké objekty sokolského stadionu, tzv. sletišť. Mimo jiné zde fungovala menza nebo zde sídlil stavební výbor, jehož členové řídili stavební práce. Postupem času, když začínalo být zřejmé, že původní termín zprovoznění koleje nebude dodržen, docházelo na staveniště pracovat méně a méně studentů. S cílem oživit upadající zájem o práci na stavbě nechal další podporovatel „kolonizačních snah“ Václav Havel st. natočit film, který ideu koleje postavené vlastními silami propagoval. Snímek byl promítán nejen v pražských kinech, ale i na venkově, odkud především se očekával zájem o ubytování v Kolonce.

Nakonec se situace přece jen o něco zlepšila a na jaře 1921 se stavební práce opět rozběhly slušným tempem, k čemuž přispěli hlavně pražští studenti lékařské fakulty. K personálním problémům se ale záhy přidaly i problémy finančního rázu. Výplaty pracujícím řemeslníkům činily až 100 tisíc korun týdně, brzy tak došly prostředky, které garantovalo ministerstvo sociální péče. Naštěstí se podařilo od ministerstva vyjednat další úvěr, velkorysým darem ve výši 1,5 milionu korun podpořil stavbu prezident T. G. Masaryk. Na stavbu také přispěla řada firem materiálem poskytnutým zdarma či s velkou slevou.

V dubnu 1921 byl zhruba dokončen první pavilon, koncem září se do kolonie konečně nastěhovali první obyvatelé. Ke kolaudaci prvních tří objektů došlo koncem října 1921, zbylé pavilony byly oficiálně předány k užívání v lednu 1922. Kolonii bylo možno vybudovat v relativně krátkém čase i proto, že byla od počátku plánovaná jako dočasná a měla statut „nouzové stavby“ – nevztahovaly se tak na ni poměrně striktní stavebně-technické normy.

Kolonka se tedy na přelomu let 1921 a 1922 stala domovem stovek nemajetných studentů pražských vysokých škol. Její stavba probíhala pod patronací významné organizace – Pražského ústředí Svazu československého studentstva. Již v průběhu budování se ale horečně diskutovalo o tom, jak bude spravována po svém dokončení a jakou právní formou bude zaštitěna. Nakonec byl ustaven spolek s názvem Studentská kolonie na Letné, který měl napříště řešit všechny záležitosti spjaté s existencí a fungováním kolejí. O tom, jak fungovala samospráva, co se na kolejích dělo, kdo slavný zde žil, a o dalších osudech tohoto místa se dočtete v příštím čísle Hobulety. ●

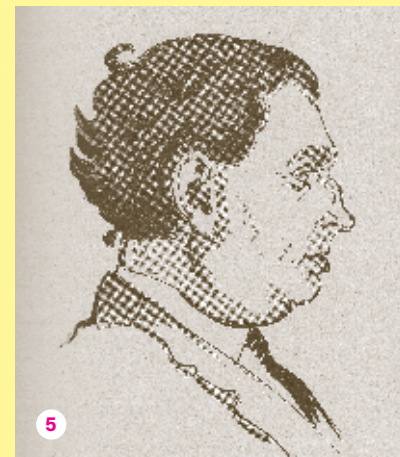
1 Interiér dívčího pokoje. Před devadesáti lety se bydlelo odděleně – studentky měly v kolonii vyhrazen jeden vlastní pavilon.

2 Součástí areálu Kolonky byl i tenisový kurt. Parta studentů při jeho budování.

3 Stavba pavilonu v kolonii

4 První výkonný ředitel kolonie prof. Bohumil Mužík

5 Projektant kolonie Ing. Miloš Vaněček na karikatuře malíře Hanuše Bohmana (1903–1980)





Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskusi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá ČSSD:

Praha 7 dlouhodobě trpí nedostatkem míst, která by aspoň na krátký čas nahradila jesle a umožnila maminkám nakoupit či vyřídit si nějaké pochůzky. Jak byste tuto situaci řešili?

ČSSD

Městská část Praha 7 je ideální svými možnostmi nabídnout maminkám prostor, kde budou moci na několik hodin nechat svoje dítě beze strachu, že by se o ně nikdo nepostaral. Nejdůležitější je proto najít prostory vhodné k tomuto účelu. Ty podle nás mohou být například v městské knihovně nebo v informačním centru. V Holešovicích je celá řada míst, která k tomu vybízejí. Je možné, aby se o děti starali senioři nebo maminky na mateřské dovolené, a díky tomu si mohou přivydělát

nějaké peníze a mít zajímavý program. Nechápeme, proč to tak dávno nefunguje. ● Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7

PRAHA 7 SOBĚ

V minulém volebním období měla mateřské školy na starosti ČSSD. Dopadlo to tak, že Praha 7 trpěla největším nedostatkem míst v mateřských školách ze všech velkých pražských městských částí. Téměř 60 % tříletých dětí tehdy do školky nemohlo být přijato, protože pro ně ČSSD a ODS nedokázaly zajistit místa, a ještě k tomu jejich reprezentanti tvrdili, že se tento problém nedá řešit. Tragický nedostatek kapacit v mateřských školách byl jedním z důvodů, proč PRAHA 7 SOBĚ sesbírala podpisy a kandidovala. A již po roce a půl naší správy Prahy 7 se podařilo „neřešitelné“ vyřešit a všechny tříleté děti byly zapsány a umístěny do mateřských škol.

Nyní se PRAHA 7 SOBĚ připravuje na rok 2020. V tomto roce chceme a dle schváleného a platného zákona budeme muset mít dostatek míst pro všechny dvouleté děti, které budou chtít rodiče zapsat do našich mateřských škol. Právě v těchto dnech realizuje Praha 7 průzkum, v kolika letech budou asi rodiče své děti po roce 2020 zapisovat, aby byla Praha 7 připravena, ale současně abychom nebudovali kapacit zbytečně moc. Bereme tento cíl vážně. Všem jsme

v minulých letech ukázali, že místa v mateřských školách budovat umíme. Pokud budeme ve volbách znovu zvoleni, je jisté, že jako PRAHA 7 SOBĚ do roku 2020 místa pro všechny dvouleté děti zajistíme. A ve spolupráci s vedením našich mateřských škol zvládneme zajistit i dostatek učitelek a učitelů a jejich výškolení, protože péče o mladší děti je náročná.

Praha 7 však dělá hodně i pro nejmenší děti. Naše Pečovatelské centrum provozuje jesle v ulici U Pergamenky a tam je také možné nechat dítě krátkodobě pohlídat za sto korun na hodinu. Další možnosti jsou dětské kluby při mateřských školách U Uranie a Na Výšinách. V Domě dětí a mládeže Prahy 7 je pak k dispozici dětská skupina, která se také orientuje na děti mladší tří let.

Položená otázka předpokládá nedostatek krátkodobých kapacit pro děti mladší tří let. K tvrzení, zda je kapacit dost, nebo ne, nemáme data. Žádáme tedy ty, kteří pocítují nedostatek míst pro krátkodobé hlídání v Praze 7, aby se ozvali na email: cizinskyj@praha7.cz. Došlé odpovědi vyhodnotíme podle lokality a podle požadovaného rozsahu a v případě potřeby učiníme potřebná opatření. ●

Jan Čížinský, starosta MČ Praha 7, PRAHA 7 SOBĚ

Strana zelených

Možnosti je zapojit soukromé školky, které by v případě nenaplněných kapacit mohly podobnou službu začít nabízet. Pokud vím, soukromé i obecní jesle v Praze 7 takovou službu nabízejí a ne vždy jsou jejich kapacity plné. Hodinová sazba je však od 100 do 150 Kč, což je podobné jako za hodinu soukromého hlídání. Zajistit nárazové hlídání tedy není takový problém. Skutečný problém je v případě, kdy se rodiče nemohou kvůli nedostatku kapacit v jeslích a školkách vrátit do práce. V Praze 7 máme nejméně dvě rodinná centra. Dle mého názoru by se této funkce mohla ujmout i ona a řídit si nějakou formu hlídací služby dětí. Je třeba se vyhnout formě jeslí či dětských skupin. Požadavky na jesle, školky i dětské skupiny jsou totiž náročně z hlediska hygieny, hasičů nebo prostorového uspořádání. ● Mgr. Silvie Kratochvílová, radní pro sociální oblast MČ Praha 7

ODS

Péče o malé děti je náročná a každý rodič určitě ocení byt krátkodobou pomoc, zvlášť pokud se nemůže spolehnout na „hlídací“ prarodiče. Praha 7 už díky ODS od roku 2001 financuje a provozuje Pečovatelské centrum, které kromě denních jeslí nabízí i placenou hlídací službu pro děti ve věku 1-3 roků. Kromě městské příspěvkové organizace ale hlídání nejmenších dětí nabízejí i soukromá zařízení s obdobnou nabídkou nebo soukromé osoby. Pokud je skutečně akutní nedostatek míst pro krátkodobé hlídání, má smysl rozšířit dosavadní služby zajišťované městskou částí a spolehnout se také na soukromý sektor. Takový krok by měl být ale založený na věrohodném průzkumu poptávky. ● MUDr. Tomáš Kaštovský, zastupitel MČ Praha 7 a předseda ODS Praha 7

Hobuleť leden 2017

Z redakční pošty

Poděkování Pečovatelskému centru

Pečuji několik let o nyní 93letou nechodící matku, její stav se v poslední době natolik zhoršil, že jsem nutně potřebovala pomoc. Obrátila jsem se mailem na několik organizací zajišťujících pečovatelskou službu. Odpověď jsem buď nedostala, nebo přišla se zpožděním, nebo nebylo možné splnit požadovaný rozsah služby, nebo jsem byla odmítnuta pro nedostatek pečovatelek.

Výjimkou bylo Pečovatelské centrum Praha 7, konkrétně Mgr. Marie Hronová - odpověděla nejen obratem, ale i mi podala vyčerpávající informace a potřebné kontakty. Jednání s dalšími zaměstnankyněmi, vedoucími i pečujícími, bylo promptní, konkrétní a nabídka služeb přesně, jak jsem potřebovala. U matky se vystřídalý dvě pečovatelky (ta druhá jako zástup v době dovolené té první) - obě naprosto spolehlivé, s profesionálním přístupem a zároveň i lidským, s laskavostí, kterou staří lidé tolik potřebují. Celkem náhodně mi podobnou velmi dobrou zkušenost potvrdili i dva další uživatelé služeb centra.

Chci tímto poděkovat jak ředitelce Mgr. Hronové, tak všem těm, s kterými jsem jednala, a pečovatelkám. ●

RNDr. Alena Soukupová

Poděkování Farní charitě Holešovice

Velké díky charitě za její okamžitou pomoc, když jsem nešikovně vyčila celý svůj oběd v pokoji na podlahu a vzhledem ke svým dvěma francouzským holím a stařeckému věku jsem nebyla schopná tu spoušť uklidit. Moc si vážím její promptní a rychlé ochoty dát byt do původního stavu. ●

Bohumila Rybáková

Poznámka k dopravě

Někde jsem četl, že třetí tramvaj na trase Vltavská-Letná byla zavedena kvůli zlepšení dopravy. Překvapilo mě, když jsem v sobotu v podvečer pospíchal na Hlavní nádraží, že 4 tramvajové linky mezi zastávkami Tusarova a Vltavská jsou rozvrženy tak „vtipně“, že každou čtvrt hodinu vzniká 8 minut pauza; tedy v průběhu každé hodiny nejede 32 minut žádná tramvaj a 16 spojů je „namačkáno“ do zbylého času. Pro pokračování jízdy z Vltavské na Letnou je to stejné, jenom těch spojů se tam „mačka“ pouze 12. Kdyby rozvržení tramvají prováděl šimpanz formou házení kostkou, nemohlo by to dopadnout hůře. (Zcela vedlejší je skutečnost, že při mé inkriminované cestě mi ještě ujelo před nosem metro - interval 7,5 minuty, takže ani vlak jsem nestihl.)

Miloslav Sládek

Reakce společnosti ROPID

Vážený pane Sládku, zmíněná situace vzniká právě kvůli důsledné snaze intervalově koordinovat jednotlivé linky. Tato koordinace je ale nutná primárně v koncových úsecích, kde by bylo nepřijemné, kdyby po 15–20 minutách jely vždy dva spoje spolu. V místech, kde jezdí linek více, už šimpanz velké možnosti úprav nemá a tam je věcný za to, že jednotlivé linky přijedou v odstupech, které nejsou delší než oněch 8 minut. Pro Vaši představu, linka 1 musí být intervalově koordinována s linkou 2 na Petřínách a s linkou 25 v úseku Palmovka – Vozovna Štřešovice, současně

jednička nesmí odjíždět ve stejný čas s jiným spojem ze zastávky Spojovací. Linka 12 je koordinována s linkou 6 v okolí Ortenova náměstí a s linkou 20 od Chotkových sadů přes Malou Stranu až na Barrandov. Linka 14 musí být pravidelně intervalově proložena s linkou 16 v úseku Palmovka – Nádraží Vysočany, s linkou 18 v úseku Karlovo náměstí – Albertov a s linkou 11 v úseku Náměstí Bratří Syнкů – Spojovací. Linka 25 je kromě proložení s linkou 1 na Letné ještě vázána na linku 22 na Bílé Hoře a na linku 8 z Balabenky okolo Harfy do Hloubětína. Věřte, že konstrukce intervalových prokladů je nejnáročnějším procesem při přípravě linkového vedení a často trvá i déle než měsíc. Tento proces nemá ani zdaleka dokonale řešení, které není dáno tím, že by si házel kostkou onen šimpanz, ale tím, že je výsledkem základních matematických možností. Posun spojů okolo Tusarovy dle Vašich představ by obecně znamenal rozpad prokladových možností na více než 10 dalších místech v Praze, kde často nejedou 4, ale jen 2 linky, což by pro cestující znamenalo daleko výraznější zhoršení. ●

Ing. Martin Šubrt, náměstek ředitele pro městskou dopravu a marketing, ROPID

Parkování na Sedmičce

Dovoluji si tímto přispět k diskusi, která povede ke zlepšení parkování obyvatel Prahy 7. Jako obyvatel Letné vím, že dlouhodobě a zvláště v zimním období je prakticky nemožné ve večerních hodinách zaparkovat, a to nejen v blízkosti bydlíště, ale už ani v okruhu stovek metrů. Vzhledem k tomu, že tento problém trvá již delší dobu a stále není vidět žádné řešení, naopak se situace zhoršuje, ptám se, jak v současném volebním období hodlá reprezentace MČ tento zásadní problém řešit.

1) Jak je možné, že bylo vydáno více parkovacích karet, než je kapacita uličního stání? Tuto skutečnost chápu tak, že městská část se jen jednostranně obohacuje, aniž by za to poskytovala adekvátní protislužbu. A opravdu není důvod platit za službu, kterou nezískávám! Uvažuje městská část o tom, že by tyto poplatky výrazně zlevnila nebo odpustila do doby, než dojde ke zlepšení parkovací situace, tj. do doby, kdy bude schopná zaplacenou službu poskytnout?

2) Právě nedostatek parkovacích míst vede k tomu, že jsou obyvatelé nuceni zaparkovat tak, že jejich konání je správními orgány považováno za přestupek. Ze strany městské policie jsou pak tito zoufalci (rozuměj ti, co desítky minut krouží širším okolím svého domu a nemohou najít žádné parkovací místo) snadným terčem pro vybírání pokut. Chápu pokutování špatně parkujících řidičů tam, kde ohrožují bezpečnost a plynulost provozu, ale nechápu nulovou toleranci městské policie v případech, kdy tomu tak není. Vždyť i jím musí být jasné, jaká situace s parkováním je, a nemuseli by být, než se situaci podaří uspokojivě vyřešit, tolik nekompromisní. Dochází totiž k tomu, že Magistrát hlavního města Prahy je neschopný provozní nově zbudované podzemní parkoviště u stadionu Sparta a na druhou stranu se neštítí těžit ze zoufalé parkovací situace formou pokut do vlastního rozpočtu. Mohou se zastupitelé s magistrátem dohodnout, že dokud nebude situace s parkováním uspokojivě vyřešena, nebude přístup policie k pokutování přestupků v parkování tolik nekompromisní?

3) Nerozumím tomu, proč MČ Praha 7 postupuje naprosto nelogicky při tolerování omezování parkovacích stání. Konkrétním příkladem je skutečnost, kdy byla v bytovém domě vybudována garáž pro jeden osobní vůz, avšak aby se dalo do této garáže vjíždět, musí být díky šikmo

Hyde Park

stojícím parkovacím vozům na ulici uvolněn vjezd v šíři, která by mohla být využita pro dvě parkovací místa. Bere úřad tento negativní dopad na parkování při povolování stavebních povolení také v úvahu? Předem děkuji za vaše reakce.

Ing. Stanislav Volný

Reakce radnice

Je zcela na místě přiznat, že cenově přijatelné parkování je v historických čtvrtích evropských měst v podstatě neřešitelný problém. Počet aut totiž stále stoupá a místa na ulicích mezi domy je pořád stejně. Proto jsou kapacity zóny placeného stání již nyní zaplněny na hranici a někde i za hranici únosnosti.

Možnosti městské části navyšovat v historické zástavbě počet parkovacích míst jsou obecně velice omezené. Pořídít jedno podzemní parkovací místo vyjde zhruba na 400–500 tisíc korun bez pozemku. Pokud bychom chtěli koupit pozemek a pokrýt pouze parkování 364 vozů, o které se zvýšil počet vydaných parkovacích karet v letošním roce, nestačil by na to ani celý rozpočet Prahy 7, což znamená, že by na to nestačily ani všechny peníze, které má městská část k dispozici na jeden rok na všechny školky, školy, pečovatelské centrum a na ostatní agendy, které Praha 7 zajišťuje.

To ale neznamená, že neděláme v rámci možností maximum. Za poslední dva roky jsme navýšili počet parkovacích míst v Praze 7 o cca 30 v ulicích Veletřní a Strojnická, o 6 v ul. Komunardů a zhruba o 28 v ul. Bubenská. Nedaleko Nádraží Holešovice připravujeme nové parkoviště. Zároveň netrpělivě vyhlížíme, až magistrát otevře garáže pod Letnou, kde máme předběžně rezervováno cca 300 míst pro rezidenty. Nedávno se nám také podařilo dojednat 150 parkovacích míst v rámci upraveného projektu Paláce Stromovka pro levné noční parkování našich občanů. V ulici Bubenská (Parking Vltavská) je také dohoda s provozovatelem parkoviště, že rezidenti Prahy 7 mají slevu cca 10 % z měsíčního poplatku za parkování.

Pojďme se ještě podívat na statistické údaje z Prahy 7. Celková kapacita zóny na našem území činí 9 612 parkovacích míst. Zatímco při zavedení placeného parkování činila obsazenost zóny 69 %, nyní je to již 80 %, přičemž obsazenost ve dne je nižší než v noci a v noci je na Letné obsazenost prakticky stoprocentní. Meziroční nárůst počtu aut je předešlým v poslední době velmi výrazný. Mezi lety 2014 a 2015 přibýlo 209 přihlášených vozů, v období 2015–2016 již 364 přihlášených vozů. Obsazenost za poslední rok stoupla o 4 %. Celkově bylo ke dni zpracování textu letos vydáno 13 545 parkovacích karet. Částečně v Praze 7 firmy parkují spíše přes den, kdežto rezidenti zóny častěji využívají ve večerních a nočních hodinách. Přesto je nepoměr mezi vydanými kartami a reálnými parkovacími místy výrazný.

Na tomto místě je třeba uvést, že zákon obcím neumožňuje vydávání parkovacích karet omezit na určitý počet. Jinými slovy, pokud žadatelé splní zákonem stanovené podmínky, jako je trvalý pobyt, sídlo firmy apod., je městská část povinná parkovací karty vydat.

Zóna je od počátku koncipována jako oblast, kde mají občané možnost za určitý poplatek parkovat. Kdyby mohla jakákoli auta stát v Praze 7 všude a neomezeně, byla by situace pro naše občany ještě podstatně horší. Je pochopitelné, že občané nejsou spokojeni, když nezaparkují poblíž svého domu, ale to jím bohužel v žádném systému zón placeného stání nikdo garantovat nemůže. Konkrétně u nás je navíc nabídka a poptávka po parkování rozložena nerovnoměrně. Zatímco na Letné bývá obtížné najít volné místo, v dolních Holešovicích jsou v modré zóně plochy, kde se dá místo najít snáze. Vjezdy a výjezdy z domů pak upravuje stavební zákon, kterým je nutné se řídit. ● Ondřej Mirovský, místostarosta a radní pro dopravu, životní prostředí a bezpečnost

Příspěvky nevyjadřují názory redakce.

Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobuleť.cz.

Ilustrace – Alexey Klyuykov

Koulovačka

Zima je zatím na blátě, ale třeba se v lednu dočkáme sněhové nadílky a pořádné koulovačky jako děti na obrázku.

- 1) Už jste někdy při procházkách Prahou 7 zahlédli sochu, u které se naše sněhová bitva odehrává?
- 2) Uhadnete, které dvě děti jsou dvojčata?
- 3) A nakonec hádanka: Neustále to mění tvar, ale přesto je to stále kulaté. Co to je?



1 Sochu najdete v Královské obři Střemovka 2 Michal a Štěpán 3 Měsíc

Ilustrace – David Böhm

Před bazénem na Výstavišti se objevila jedna z prvních chytrých lamp v Praze. Má úspornou LED žárovku, na displeji ukazuje škodlivé látky v ovzduší a pomocí SOS tlačítka je k ní možné přivolat pomoc. Časem by také měla vysílat wi-fi. K jejímu zbrádlí se dobře přivazuje kolo.



Vyhlašuji rok 2017 na Letné Rokem koně. Bude tu totiž sakra živo. A náš kolotoč dostane konečně nový kabát.

Pomozte nám roztočit Letenský kolotoč, přispějte na účet 107-9304750207/0100.

Na radnici nastala plyšová apokalypsa.

Festival Metronome oznámil, že v červnu vystoupí na Výstavišti Sting. Bude to jeho první koncert v Praze pod širým nebem.

Tým úředníků radnice trávil jedno prosincové dopoledne katalogizací trofejí slavného fotbalisty a patriota Prahy 7 Pepiho Bicana. Trofeje budou již zanedlouho k vidění na radnici.

Na fasádě domu nad barem Cobra zářila několik nocí světelná výstava People of Letná.

Holešovická kavárna Paralelní Polis se rozhodla veřejně bojkotovat systém elektronické evidence tržeb EET. Za kávu se tam dá platit jenom bitcoiny.

Na Výstavišti se uskutečnil dětský hokejový Mikuláš na ledu.

Na Výstavišti se konala burza exotických zvířat.

V Bio Oko se odehrála přehlídka polských filmových a gastronomických delikates Bardzo fajný festival.

V evropské satelitní agentuře GSA se konal den otevřených dveří.

Pitko P se na Ortenově náměstí osvědčilo. Další zamíří na dětské hřiště do Jateční a jedno zřejmě také do Letenských sadů.

Hasiči a policisté zachránili muže, který po hádce s partnerkou málem vypadl z okna ve čtvrtém patře na Ortenově náměstí. Policisté jej nejdříve drželi za ruce a opasek na kalhotách, než pro něj hasiči slanili po fasádě.

Na dveřích některých kaváren a restaurací, kde je možné si zadarmo odskočit, se objevily samolepky SOS WC.

Radní pražského magistrátu rozhodli o vypsání architektonické soutěže na novou lávku přes Štvanici.

Na Letné, v Domě kávy v Jirečkové ulici, se křtila nová kniha Jitky Neradové Doskočiště protektorát.

V Holešovicích se otevřela zimní noclehárna pro bezdomovce.

Praha 7 pronajala na hřbitově ve Strojnické hrobové místo pro osamělé občany, kterým úřad vystavuje sociální pohřeb.

Magda Kazdová, ikona Letenského náměstí, skončila z rodinných důvodů s prodejem Nového Prostoru. Před Billou má již svého následovníka.

Sparťané podpořili plyšovou sbírku Prahy 7 a prvním 1893 fanouškům, kteří na zápas s Teplicemi dorazili s plyškem, darovali dvě vstupenky zdarma.

Před Průmyslovým palácem a na Letné se bruslilo pod širým nebem.

Jedné prosincové noci museli v půl páté ráno vyjít hasiči k požáru do mezonetového bytu v Osadní ulici. Chytil v něm adventní věnec. Požárníci zachránili čtyři lidi, dva z nich na místě preventivně ošetřili. Oheň zničil sedací soupravu a další vybavení v obývacím pokoji a kuchyňském koutu.

Po mnoha měsících oprav se otevřela Korunovační ulice. Dejvice si oddechly.

Praha 7 s místními divadly provozovaly společnou adventní pokladnu ve Studiu Hrdinů.

Do bývalého obchodu s látkami v Holešovicích se nastěhovalo pop-up knihkupectví Knihex.

Sedmička začala hledat dobrovolníky pro případ ledovky.



Od nového roku jsme v Hobuletu přichystali nové rubriky - například pravidelnou právní poradnu nebo rubriku Věděli jste, že. Zajímalo by nás, co v obsahu Hobuletu chybí vám, a které části byste naopak oželeli.

Jsem rád za rébusy pro děti podle původního plánu.

Albert Wdowiak

Postrádám poetické okénko - nějaké verše opěvující nádhru blahobytné Letné a dívkou krásu civilizací nespoutaných Holešovic přece musejí existovat. Oželel bych to, že Hobulet cituje kdejakou hloupost, kterou mu napíšu.

Martin Tománek

Asi by mě bavily rozhovory se známými osobnostmi, žijícími dlouhodobě na Letné. Namátkou - Vladimír Mišík, Jiří Černý, Ladislav Mrkvička...

Jiří Hladký

Prosím, zachovejte především rubriku o historii. Ať již je to o sportu, průmyslu nebo přírodě. Prosím nezapomínejte na zapomínaný katastr Bubny. Jen malou poznámku, u přehledu akcí uvádíte programy od prvního do posledního dne v daném měsíci, což je logické. Vzhledem k tomu, že občas se zadrhne roznos Hobuletu, nebylo by vhodné uvádět programy vždy od pátého dne toho příslušného měsíce a s přesahem do pátého dne dalšího měsíce? Nebo aby se informace překrývaly. Prosím, zachovejte také jednoduchý papír i nadále.

Zdeněk Soukup

Wabi Daněk je taky, tuším, Leteňák - zajímalo by mě, jak vznikla slavná píseň Holešovické šífy.

Honza Janula



Co na to radnice? Děkujeme všem za jejich názory a příspěvky do rubriky Echo, se kterou se tímto loučíme. Od ledna najdete na stránkách Hobuletu kromě právní poradny a rubriky zajímavostí i malé okénko poezie. Další novinkou je rubrika Vzpomínky, která počítá s vašim aktivním zapojením. Pevně věříme, že se vám nové rubriky budou líbit. Vaše příspěvky, zpětnou vazbu či nápady na témata a osobnosti vždy uvítáme na emailu: redakce@hobulet.cz či na adrese: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Jana Zajíce × U Sparty	9. 1. 2017
Ortenovo nám. × U Pergamenky	9. 1. 2017
U Průhonu × Na Maninách	10. 1. 2017
Kamenická (před č. 53) × U Akademie	10. 1. 2017
Letohradská × U Letenského sadu	16. 1. 2017
Strojnická × U Smaltovny	16. 1. 2017
Tusarova (před č. 52)	17. 1. 2017
Pplk. Sochora (proti č. 14)	17. 1. 2017
U Městských domů × Poupětova	23. 1. 2017
Tusarova (proti č. 5)	23. 1. 2017
Osadní × Dělnická	24. 1. 2017
Čechova × Nad Královskou oborou	24. 1. 2017
U Vody × Jankovcova	30. 1. 2017

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Votčářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Kam s nápojovými kartony?
Přestože většina obyvatel Sedmičky odpad pravidelně třídí, nedávný průzkum ukázal, že nápojové kartony třídí pouze necelá polovina respondentů. Ve sběrných nádobách tak končí jen zhruba polovina nápojových kartonů, každý z nás jich přitom ročně vyhodí cca 0,71 kg. Z recyklovaných kartonů se vyrábějí například hygienické potřeby nebo stavební desky k zateplování budov. Praha 7 má 64 stanovišť s nádobami na tříděný odpad, více než polovina z nich má také nádoby na nápojové kartony. V průměru je tak na každém kilometru umístěno pět nádob. Nebo se podívejte na interaktivní mapu, kde naleznete nejen nejbližší kontejnery na tříděný odpad, ale i přesný rozpis jejich pravidelného vývozu. <http://kontejnery.prazske-sluzby.cds.w.cz/imapa.aspx>

Pomoc s odpadem
Pražské služby nabízejí nově odvoz velkoobjemového odpadu do sběrných dvorů přímo z bytů. Cena se odvíjí od velikosti a hmotnosti odpadu, počtu pater a vzdálenosti od sběrného dvora. Například do 10 kilometrů stojí odvoz odpadu o hmotnosti 70 kilogramů 700 Kč. V případě, že si jej necháte snést a v domě je výtah, zaplatíte asi 900 Kč. Seniori nad 70 let a držitelé průkazu ZTP platí polovinu. Službu si můžete objednat na tel.: 284 091 472 (7–14 hod.) nebo emailu: objednavkasvozu@psas.cz. www.psas.cz/index.cfm/sluzby-obcanum/sberne-dvory/

Pro majitele psích mazlíčků
Máte zaplacený poplatek za psa za rok 2016? Všechny informace se dozvíte na oddělení místních poplatků, tel.: 220 144 042 nebo email: bacovam@praha7.cz.

Vítání občánků
Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 19. a 26. ledna a 16. a 23. února. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdena Doubravovu, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Hobulet

1/2017

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11× ročně

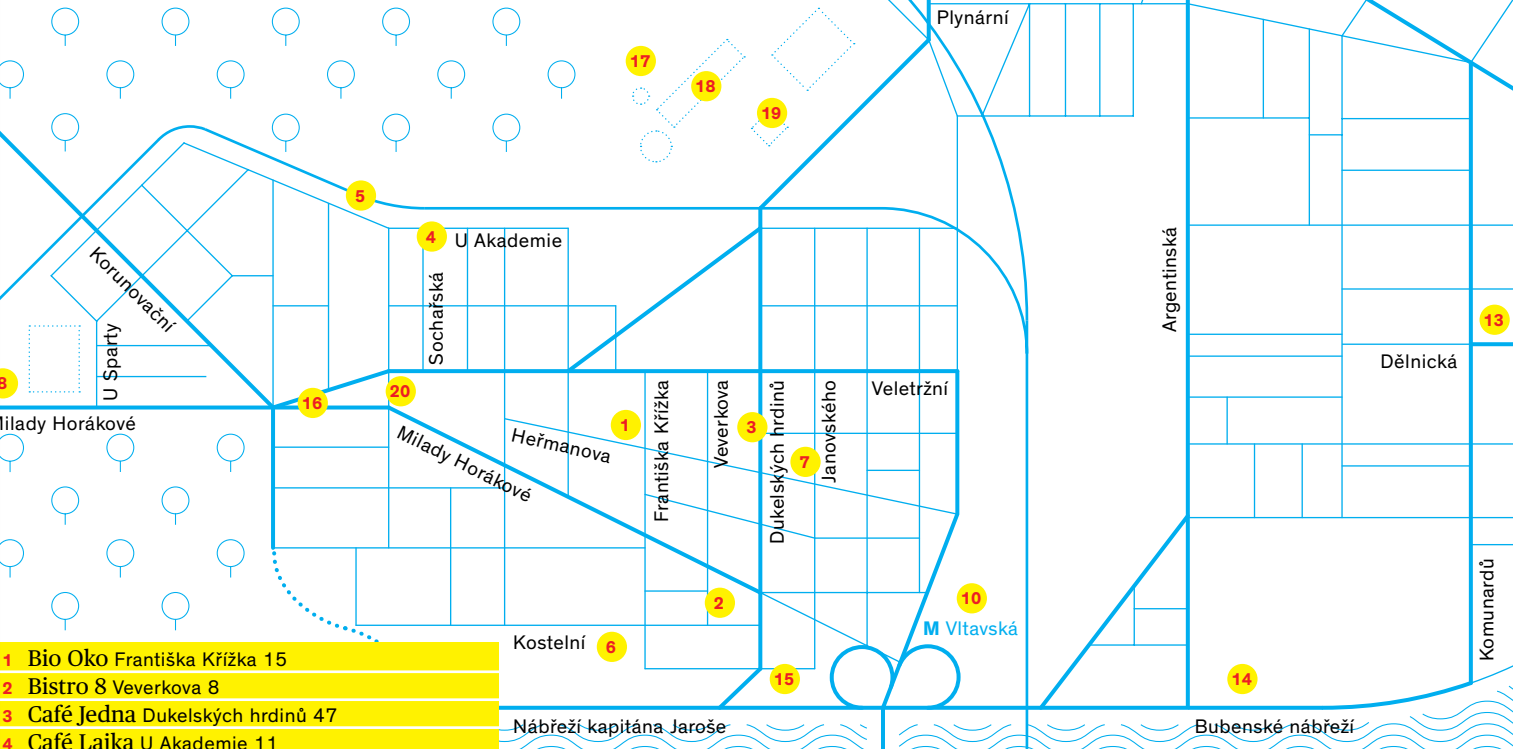
Šéfredaktorka Klára Janicki, redakce@hobulet.cz, 220 144 142
Inzerce Jana Blínalová, blínalovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 5. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurrle, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Jakub Novák, Hana Holubková, Klára Janicki, JUDr. František Mülhfeit
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2017 Designers)
Ilustrace na obálce Fefík **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 30 000 výtisků **Hobulet 1/2017, vydán 23. 12. 2016 v Praze 7**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2017, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



KAM NA TOALETU

Oficiálních veřejných toalet je v Praze stále nedostatek. Projekt WC Kompas mapuje místa, kde si můžete během procházky v ulicích odskočit. Seznam míst „záchranné sítě“ v Praze 7, kde vás s úsměvem a pochopením přivítají, naleznete právě v této mapě. V ulicích pak tato místa poznáte podle samolepek SOS WC.



- 1 Bio Oko Františka Křížka 15
- 2 Bistro 8 Veverkova 8
- 3 Café Jedna Dukelských hrdinů 47
- 4 Café Lajka U Akademie 11
- 5 Dětské hřiště Kaštánek Stromovka – Nad Královskou oborou
- 6 Dětské hřiště u MŠ Kostelní Kostelní ulice
- 7 Kavárna Kumbál Heřmanova 12
- 8 McDonald's Sparta Milady Horákové 98
- 9 McDonald's Nádraží Holešovice Plynární 167
- 10 Metro C Vltavská
- 11 Metro C Nádraží Holešovice
- 12 Nádraží Praha Holešovice ve vestibulu směrem k autobusovému nádraží
- 13 Paralelní polis Dělnická 43
- 14 Pražská tržnice u vchodu z Bubenského nábřeží
- 15 Úřad městské části Praha 7 nábr. Kpt. Jaroše 7
- 16 Veřejná toaleta Letenské náměstí
- 17 WC u Bruselské cesty areál Výstaviště
- 18 WC u atrakcí spodní část Výstaviště
- 19 WC u Mořského světa areál Výstaviště
- 20 yes kafe / studio Letenské nám. 5

V PRAZE 7?



Provozujete kavárnu či jiný podnik a nevdalo by vám nabídnout svou toaletu veřejnosti? Připojte vaši provozovnu přímo do aplikace na www.wckompas.cz nebo napište email na wckompas@crohn.cz. Děkujeme.

ZÁJMOVÉ KURZY MČ PRAHA 7

pro širokou veřejnost

Jazykové kurzy

Španělština

pro začátečníky (rodilý mluvčí)	ST	19.15 – 20.45
pro mírně pokročilé (rodilý mluvčí)	ST	17.30 – 19.00

Angličtina

pro mírně pokročilé (odpoledne)	PO	16.15 – 17.45
pro falešné začátečníky (odpoledne)	ST	16.30 – 18.00
konverzace (odpoledne)	ÚT	18.15 – 19.45
pro středně pokročilé (dopoledne)	ČT	9.00 – 10.30
pro začátečníky (dopoledne)	ČT	10.45 – 12.15
konverzace (dopoledne)	ÚT	8.00 – 9.30

Italština

pro mírně pokročilé	PO	18.15 – 19.45
pro začátečníky	ÚT	16.30 – 18.00

Němčina

pro začátečníky	PO	16.30 – 18.00
-----------------	----	---------------

Čínština

pro falešné začátečníky	PO	18.15 – 19.45
-------------------------	----	---------------

Sanskrt

pro začátečníky	ST	18.15 – 19.45
-----------------	----	---------------

Francouzština

pro mírně pokročilé	ČT	18.15 – 19.45
---------------------	----	---------------

Kreativní kurzy

Kresba, malba

Šití	
se zaměřením na bytové doplňky a jednoduché oděvy	ÚT 17.00 – 18.30
pro začátečníky a mírně pokročilé	ČT 16.30 – 18.00
pro pokročilé	ČT 18.15 – 19.45
pro začátečníky a mírně pokročilé	ÚT 18.45 – 20.15

V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou, MČ Praha 7, nábf. Kpt. Jaroše 1000, 2. patro, kancelář č. 207, Odbor kultury a sportu, tel.: +420 605 004 570, HorvathovaM@praha7.cz

Cena každého z kurzů je 2 560 Kč (16 lekcí). 10% sleva pro účastníky z 1. pololetí.

Výuka probíhá v budově ZŠ na Strossmayerově náměstí 4 a začíná od 13. 2. 2017.

Prosím o přihlášení nejpozději 14 dní před zahájením kurzu.

PRAHA7.CZ



HLEDÁTE NEBYTOVÝ PROSTOR NEBO GARÁŽ V PRAZE 7?

adresa	plocha v m²	Doporučený způsob užívání	minimální měsíční nájemné v Kč
Tusarova 42	17,7	garážové stání č.8 pro tělesně postižené	1.331
Tusarova 42	17,8	garážové stání č.15 pro tělesně postižené	1.332
Milady Horákové 75	21,1	sklad se samoopravou	1.583
Osadní 38	11	garážové stání č. 14	825
Kostelní 8	12,1	sklad	1.210
U Pergamenky 9	82	sklad/archiv	6.150
Františka Křížka 18	57	kancelář	8.550
Pplk. Sochora 28	6,5	venkovní parkovací stání č. 509	488
Šternberkova 17	42,7	sklad se samoopravou	4.270
Dukelských hrdinů 40	75,5	sklad, popř. klubovna se samoopravou	5.663
Kostelní 8	34,4	sklad se samoopravou	2.580
Veverkova 16	22,3	sklad	2.230
U Průhonu 52	67,8	ordinace	8.475
U Průhonu 52	25,4	kancelář	2.540
U Průhonu 28	60,43	provozovna a sklad	6.043
U Smaltovny 20	16,4	sklad	1.640

Detailní přehled i další informace naleznete na www.praha7.cz nebo kontaktujte oddělení pronájmů tel.: 220 144 213 (4232), email: odbormajetku@praha7.cz.

PRAHA7.CZ



Komplexní zednické práce včetně obkladů a dlažeb. Montáž SDK. Rekonstrukce historických fasád. Tažené římsy a šambrány, štukové ornamenty. Dřevostavby menšího rozsahu např. přístavby, altány apod. Projektová dokumentace, stavební poradenství.

TEL: 605 571 727 EMAIL: r.sorm@seznam.cz

ROZHODNĚTE O TOM, KDO JE NEJLEPŠÍ NA SEDMIČCE!

Praha 7 obnovila oblíbenou soutěž „Nejlepší na Sedmičce“.

Každý z vás může rozhodnout o tom, která firma, provozovna či živnostník si zaslouží toto ocenění.

Hlasujte pro své oblíbené podniky na www.nejlepsinasedmicce.cz
Hlasování probíhá v období 1. 1. – 28. 2. 2017

PRAHA7.CZ



DĚTSKÉ SOBOTY

01 – 04 / 2017 / JATKA 78



leden

14. 15.00 ANIČKA A LETADÝLKO: VIVI TADY NEBYDLÍ

21. 15.00 DIVADLO DRÁK: O BÍLÉ LANI

28. 15.00 MALÉ DIVADÉLKO PRAHA: O SNĚHURCE

únor

4. 15.00 STUDIO DAMÚZA: HOUPACÍ POHÁDKY

11. 15.00 & 18.30 CÍRK LA PUTYKA: BIOGRAF

12. 18.30 CÍRK LA PUTYKA: BIOGRAF

18. 15.00 DIVADLO 100 OPIC: MEDOUŠEK JE HRDINA!

25. 15.00 BRATŘI V TRICKU: MALÍŘI

březen

4. 15.00 MALÉ DIVADÉLKO PRAHA: BRANKA ZAMČENÁ NA KNOFLÍK

11. 15.00 DIVADLO U STARÉ HEREČKY: ZVÍŘÁTKA A LOUPEŽNÍCI

18. 15.00 LOUTKY BEZ HRANIC: TŘI MEDVĚDI A DRZÁ MÁŠA

25. 15.00 TANTEHORSE: PEJPRBÓJ

duben

1. 15.00 DIVADLO NA CESTĚ LIBEREC: JAK ŠEL HONZA DO SVĚTA

8. 15.00 MALÉ DIVADÉLKO PRAHA: O KOHOUTKOVÍ A SLEPIČCE & KRABÍČKOVÁ POHÁDKA

VSTUPENKY: JATKA78.CZ / GOOUT.NET

Dětské soboty jsou realizovány za finanční podpory městské části Praha 7.



PLAVECKÝ KLUB ŠIPKA / BAZÉN VÝSTAVIŠTĚ

- kurzy plavání pro děti, mládež i dospělé (úterý, čtvrtek a sobota)
- kondiční plavání
- AQUA AEROBIK (úterý a sobota)



• tel.: 777 905 582 • www.plavani-sipka.cz



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY

Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

PROSLULÁ

LETENSKÁ TISKÁRNA:

KVALITA

RYCHLOST

UNIVERZÁLNOST...

TO JE **Tygr**
tisk.cz

Tiskárnu TYGR TISK provozuje TYGR U STROMOVKY s.r.o.,
Čechova 33, 17000 – Praha 7
www.tygrtisk.cz email: tisk@tygrtisk.cz
telefon +420 222 955 815 nebo +420 602 379 038

HO HO HÓ!

Spolek Dolní Holešovice z.s. a Prazelenina o.s.
zve všechny své sousedy a přátele Holešovici!

**Přijďte si zatančit pro dobrou věc
a poznat svoje sousedy!**

HO!LEŠOVICKÝ PLES

hrají **Backbeats**
a **DJ Luke the Cook,**

20.1. 2017

vystoupí
**Kühnův dětský
pěvecký sbor,**
taneční studia
SECTOR a TANČÍRNA
a další naši sousedé.

pátek od 19 hod.
KZ Domovina

Vstupenky v předprodeji na goout.net a v Květinovém klubu,
Komunardů 47B (denně od 8:00 do 20:00) za 200 Kč, popř. přímo
na plesu za 300 Kč. Výtěžek z plesu bude použit na opravu veřejně
přístupného sportovního hřiště při ZŠ TGM na Ortenově náměstí.

Děkujeme našim partnerům:

krmeni.cz   **VIVAREALITY** 

AQUA AEROBIK PRO ŽENY NA BAZÉNU VÝSTAVIŠTĚ

cvičíme každé
ÚTERÝ A SOBOTU

• tel.: 777 905 582 • www.plavani-sipka.cz




**Moderní stomatologická ordinace Pragdent,
poskytující péči dle nejnovějších trendů a poznatků,
PŘIJÍMÁ NOVÉ KLIENTY.**

Dále nabízíme možnost ošetření dentální hygienistkou,
včetně odstranění pigmentací a bělení zubů.

Janovského 993/48, Praha 7 - Holešovice (u Výstaviště)
Rádi Vás objednáme na ošetření nebo konzultaci na čísle 777 770 942

Těšíme se na Vás!

Výprodej • Sleva

30-70%

na všechny dioptrické obruby
a sluneční brýle
včetně letošních modelů!
Na modely pro rok
2017 sleva 20%

MĚŘÍME ZRAK A APLIKUJEME KONTAKTNÍ ČOČKY!

FOKUS[®]
OPTIK

Těšíme se na Vás
v pobočce FOKUS optik a.s.

Adresa: Milady Horákové 13, Praha 7
Otevírací doba: Po - Pá 9 - 18
Tel.: 233 376 095

www.fokusoptik.cz

Akce platí od 28.12.2016 do odvolání ve všech prodejnách kromě outletu FAOC Štěrboholy. Nelze uplatnit na nákupy v e-shopu.
Sleva na dioptrické obruby platí při zhotovení kompletních brýlí (obruka + skla).

PRO SVJ A BYTOVÁ DRUŽSTVA

- ÚVĚRY NA REVITALIZACI BYTOVÝCH DOMŮ
- REFINANCOVÁNÍ ÚVĚRŮ NA KOUPI NEBO REKONSTRUKCI BYTOVÉHO DOMU
- NEZÁVAZNÁ KALKULACE ZDARMA

Eva Hnízdilová
úvěrový specialista
právníků osob
☎ 607 712 589
✉ ehnizdilova@obchod.rsts.cz

 **Raiffeisen
STAVEBNÍ SPOŘITELNA**

WWW.RSTS.CZ