

Možná

Šťastné a veselé



Hobulet 12/2016
Měsíčník MČ Praha 7

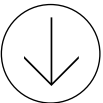
3	Potkáváme je	Jana Příkrylová, policistka na koni
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What’s up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10	Téma	Jak slaví Vánoce lidé ze Sedmičky?
14	Rozhovor	S Olgou Sozanskou o dobrovolnictví
17	Komunita	O sběračích starého železa
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22	Rozvoj	Jak se v DOXu stavěla vzduchodol’?
25	Ceny Prahy 7	Přehled oceněných osobností
26	Archiv	Mistrovství v hokeji na Štvanici
28	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
30	Dětem	Zimní hokejové radovánky
31	Stalo se	Co se stalo v listopadu a nemělo by vám ujít
32	Echo	Jak zapojit občany do věcí veřejných?
32	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Hana Knížová (*1984)
je fotografa, jež pro Hobulet nasnímalala portréty do rubrik Potkáváme je a Rozhovor. Vystudovala University of the Arts v Londýně, kde od roku 2010 žije. Její fotky můžete najít v londýnských galeriích nebo v magazínu Dazed & Confused. Vedle komerčního focení módy se věnuje i vlastním projektům, portrétům a sociálním dokumentům. Naposledy vystavovala v Think Tank Gallery v Los Angeles.

Asuka Okajima (*1989)
je japonský umělec, který momentálně žije a pracuje v Praze 7. Po absolvování Akademie výtvarných umění v Tokiu působil v Japonsku a pak se vydal do Evropy. Kromě malby se věnuje sochařství a animaci. Vystavoval v pražské Ukradené galerii, Středočeském muzeu v Rostokách u Prahy a studiu Bubec. Často popíjí pivo v holešovických podnikcích.

Eva Maceková (*1984)
je ilustrátorka, jež svými kresbami doprovodila rubriku Komunita. Vystudovala ateliér textilního návrhářství a ateliér ilustrace a grafiky na pražské VŠUP. Šije, maluje, kreslí a tiskne. Živelně mixuje různé techniky a s punkovou energií využívá, co jí přijde pod ruce.



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na
redakce@hobulet.cz

Opožděné blahopřání
k 17. listopadu



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář redakce
Seznam.cz.

Milí spoluobčané,
dovolte, abych vás všechny pozdravil a poblahopřál vám k 27. výročí 17. listopadu. Není to sice letos výročí kulaté, ale zaprvé je to tak významný den, že bychom si k němu měli přát každý rok, a za druhé při současných náladách ve společnosti není úplně jisté, jak dlouho se tenhle státní svátek bude ještě slavit, že.

Naše městská část, tehdy ještě obvod, se do dějin listopadových událostí zapsala velmi významným způsobem. Tehdejší obyvatel ulice Obránců míru (dnes Milady Horákové, dříve též Belcrediho, Krále Jiřího, Letenská a v budoucnu uvidíme), prozatím poslední komunistický premiér Ladislav Adamec se tu ve svém bytě od dvou studentek dozvěděl, jak to opravdu vypadalo 17. listopadu na Národní třídě.

Ve stejném bytě přijal Adamec Michaela Kocába a Michala Horáčka, což byl první krok k jednání s opozicí - a fakticky i k předání moci.

A tady, na Letenské pláni, taky Adamec zažil něco, co jeho předchůdcům opravdu nehrozilo. V neděli 26. listopadu ho půlmilionový dav vypískal! Bylo jasné, že je hotovo.

Mimochodem, jak často a rád připomíná prezident republiky, předsedou obvodního národního výboru (bolševická verze starosty) tu tehdy byl mladý nadějný kádr Miroslav Šlouf, a jak rovněž prezident vždy připomínal, lidé ho tu v prvních týdnech po listopadu potvrdili ve funkci. Chci jen říct, že jsem tenkrát bydlel v Praze 10 a nikdo se mě na nic neptal.

Posledních nostalgiků těchhle časů jsme se ve volbách zbavili před dvěma lety, symbolicky při výročí čtvrtstoletí té velké slávy. Ale jinak jsme si tu za ty roky vyzkoušeli, co jen šlo: léta úplně dominance ODS, léta blízkého přátelství nejlepších nepřátel z ODS a ČSSD, nakonec velké vyhnání všech a sázku na něco úplně nového. Skoro jako všude.

A abych nezapomněl: v roce 2002 tu polovinu městské části zničily povodně, čímž stejně jako vedlejší Karlín dostaly Holešovice šanci na nový začátek - a nepromarnily ji. (Výstaviště bohužel úplně.)

A upřímně, čistě mezi námi, mezitím se z téhle čtvrti stalo rychle se gentrifikující území, které, když vyrazíte někam za Vltavu, má pověst už trochu nesnesitelného, snobského místa, kde se hipster před obchodem s organickými potravinami potkává s občanskou iniciativou a zvesela přehlíží život kdekoliv mimo své tři ulice. Pardon, ale je to tak.

Ale uznávám, že je to pořád lepší než ten Šlouf. ●



Život v koňském sedle

Jana Příkrylová je u koní celý život. Od devíti let jezdí, vystudovala chovatelství na střední zemědělské škole a České zemědělské univerzitě a od roku 2009 vede jízdní skupinu Městské policie Prahy 7.

„Řešíme téměř vše, co normální strážník na zemi, snad jen s výjimkou botiček a odtahů. Možná i proto jsme oblíbenější a lidé nás rádi vidí,“ směje se strážnice, která se sama potýká s problémem, kde v Praze zaparkovat. Do práce totiž dojíždí každý den až od Slaného. „Koncept zón je sice fajn nápad, ale bohužel není dokonalý, vyřešit to je ovšem dost oříšek.“

Kromě pochůzek musí strážníci čistit stáje, zajišťovat krmení, výcvik a celkovou péči o koně. „Občas si někdo myslí, že si jen tak vyrážíme na projížďky. Koně ale nelze zaparkovat, vyžaduje každodenní péči. Naše práce je tak i fyzicky dost náročná,“ popisuje šéfkla sedmi starokladrubáků a devíti strážníků, mezi kterými převažují ženy. Samozřejmostí je i úklid koňských exkrementů. „Vozíme lopatku a při úklidu je využijeme jako hnojivo pro místní zeleň. Na rozdíl od státní policie, která si ze stáje přivolá vozidlo na úklid.“

Jízdní skupinu městské policie mají kromě Sedmičky také v Praze 1, 5 a 11. Kůň strážníkům slouží především jako dopravní prostředek, díky kterému se dostanou i do odlehlejších a špatně přístupných koutů města. Pravidelně se tak prochází Dražanské údolí, Trojská kotlina a další chatové oblasti. Jana Příkrylová má nejradši Stromovku, kde nejčastěji řeší volný pohyb psů. „Lidé si možná myslí, že je zbytečně otravujeme, ale v parku jsou opravdu i ti, kteří se psů bojí. Měli bychom být k sobě ohleduplnější,“ říká strážnice, která se vždy snaží najít smírné řešení. „Je něco jiného, když člověk svou chybu uzná, než když se vás snaží mermomocí přesvědčit, že má pravdu, nebo nechce spolupracovat. Pak je pokuta na spadnutí.“ Sama není žádná svěťice. „Pokutu jsem platila, samozřejmě, třeba za špatné parkování.“

Koně jsou pro ni stejně jako pro většinu jejich kolegů opravdovou vášní, a to i přesto, že kvůli nim skončila už třikrát na operačním sále. „Je to jen zvíře, do hlavy mu nevidíte, byla to vždy nešťastná souhra okolností.“ S přítelem má doma dva české teplokrevníky - Figara a Princeznu, kteří jim prý koukají ze zahrady přímo do obýváku. A v sedle tráví i dovolenou. „Spolu s kolegy vyrážíme každoročně na vandr, v létě jsme na koních prošli Rakovnícko - samozřejmě bez uniformy.“ Koně ale nejsou jedinými zvířaty, o která se stará. „Při škole jsme jezdili na praxi do zoo ve Dvoře Králové. Původně jsem chtěla pracovat u zeber, ale přidělili mi místo v teráriu a já jsem se do plazů naprosto zamilovala.“ Kromě dvou psů a slepic má tak doma i tři krajty zelené. ●

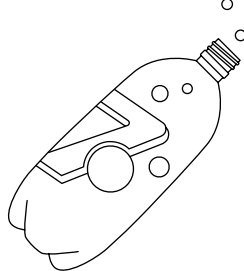
- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Čas adventu



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, začíná adventní doba, čas přípravy na vánoční svátky. Připravít se můžeme tak, že si uklidíme, ale také tím, že si uvědomíme důležitost dobrých vztahů mezi lidmi a mezi sousedy. Letos chceme předvánoční úklid využít k pomoci dětem. Pokud budete uklízet, což bude asi tak trochu každý, a najdete hezké nepotřebné plyšáky, přineste nám je na radnici do mé kanceláře. Mimo jiné je využijí i hasiči, kteří je budou dávat dětem při bouračkách a jiných zásazích. Děti pak obrátí svou pozornost k plyšákoví a snáze přečkají náročnou situaci. Ve spolupráci s Charitou pak náš úřad opět mezi vámi hledá štedré dárce, kteří by splnili přání dětí ze sociálně slabších rodin. Informace najdete v tomto čísle Hobuletu. Obě akce mají uzávěrku 10. prosince. Praha 7 má navíc nově v Bio Oko i svou lednici, kam mohou lidé nosit suroviny, které již nespotřebují a které opět pomohou lidem v nouzi. V polovině listopadu udělilo naše zastupitelstvo přes třicet ocenění lidem, kteří se nějakým způsobem podílejí na zlepšování naší čtvrti. Ocenění byli ti, kteří se této oblasti věnují celý život, ale i ti, kteří zrealizovali jeden konkrétní nápad či pohotově zachránili život jednoho z nás. Přeji vám krásný advent a radostné vánoční svátky. ●



Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Hledáme dobrovolníky na posyp ledovky

Praha 7 se připravuje na kalamitní situaci, které mohou nastat během zimního období. Shání proto další dobrovolníky z řad občanů, kteří by byli ochotni v případě potřeby pomoci s posypem ledovky. Zájemci se mohou přihlásit na emailu: dobrovolnici@praha7.cz či na tel.: 220144 069, 220144 065. ●

Zóny se o Vánocích rušit nebudou

Vzhledem k rozšíření parkovacích zón v Praze 8 a v Praze 6, nedojde letos k přerušení modré zóny mezi vánočními svátky a Novým rokem. Rezidenti Prahy 7 by totiž nezaparkovali. Návštěvy mohou v modré zóně parkovat s takzvaným stíracím losem, který je ke koupi v informačních centrech nebo na oddělení zóny placeného stání. K dispozici je los s platností dvě hodiny za 120 Kč nebo deset hodin (od 8 do 18 hodin) za 400 Kč. Zaparkovat lze také v takzvané oranžové zóně, kde je parkování ve všední den od 18 do 8 hodin ráno a o víkendech a svátcích zdarma. ●

Osvěžení v ulicích?

V ulicích Sedmičky se nachází hned několik starých pump na vodu, jako například kousek od křižovatky ulic Veletržní a Dukelských hrdinů. Pumpy jsou nefunkční, ale radnice by jejich provoz ráda obnovila. Pomozte nám zmapovat všechny pumpy na Sedmičce. Víte o nějaké pumpě ve svém okolí či vnitrobloku? Své tipy pište na email: knitlj@praha7.cz. Děkuje. ●

Podnikavá 7 zná vítěze

Praha 7 zakončila první ročník podnikatelského inkubátoru Podnikavá 7. Cyklus přednášek a workshopů, který měl za cíl podpořit začínající podnikatele z Prahy 7, vyvrcholil vyhlášením nejlepších podnikatelských záměrů. Vítězný projekt představil Petr Andrs s inventurními váhami pro gastronomické podniky. Na druhém místě skončil tým projektu Obal.me, který vyrábí obaly na tablety Apple. Třetí místo obsadila Lucie Levinská se svou značkou Eat In Peace připravující zdravé svačinky. ●

Kdo je nejlepší na Sedmičce?

Vážení občané a místní podnikatelé, městská část bude v lednu a únoru opět pořádat soutěž o nejlepší podnikatele z Prahy 7 ve vybraných kategoriích. Přejete si, aby se váš oblíbený podnik nebo obchod soutěže zúčastnil? Pak ho v průběhu prosince navrhněte do soutěže prostřednictvím webové stránky www.nejlepsinasedmicce.cz, na které se dozvíte i všechny podrobnosti o soutěži. ●

Radnice shání plyšáky pro hasiče

Pokud by vám doma po vánočním úklidu zbyly nepotřebné plyšové hračky, přineste je prosím na radnici Prahy 7 (kancelář č. 220, 2. patro, sekretariát starosty) nebo do informačních center Prahy 7, aby mohly dál dělat radost. Radnice pořádá adventní sbírku plyšáků pro hasiče, policisty a záchranou službu. Ti je pak dávají dětem při dopravních nehodách nebo jiných krizových situacích a zmírňují tak dopady na jejich psychiku. Děkuje. ●

Magistrát schválil rozpočet

Magistrát hlavního města Prahy už zná návrh rozpočtu na rok 2017. Počítá se s výdaji ve výši 62,2 miliardy a příjmy 47,2 miliardy korun. Proinvestovat by se mělo více než 14 miliard korun, vůbec nejvíc má pak směřovat do stavby Ústřední čistírny odpadních vod na Císařském ostrově. S dalšími investicemi v řádu stovek milionů se počítá na revitalizaci Výstaviště či rekonstrukci Šlechtovky. ●

Kompostéry zdarma

Radnice Prahy 7 nabízí zdarma čtyři kompostéry. Pokud máte zelený vnitroblok a chcete snížit množství odpadu a ještě získat kvalitní zeminu, neváhejte a kontaktujte Nelu Slabou z odboru životního prostředí, tel.: 220 144 155, email: slaban@praha7.cz, kancelář č. 244. ●

Se starostou u stolu

Také v prosinci máte možnost setkat se se starostou a zeptat se na všechno, co vás zajímá. Potkáme se ve čtvrtek 8. prosince v 18 hodin v Café Letka (Letohradská 44). Jana Čížinského tentokrát doplní zástupce starosty Kamil Vavřínek Mareš, v jehož kompetenci jsou majetek, byty a nebytové prostory v Praze 7. ●



Najdou se další pohádkoví senioři?

Obecně prospěšná společnost Mezi námi působí na Sedmičce déle než dva roky. V projektu Povídej propojuje seniory z pečovatelského centra s dětmi z mateřských škol. Společně zpívají, malují a tráví čas. „Snažíme se, aby k sobě obě generace našly cestu, aby si předávaly zkušenosti a naučily se vzájemně se obohacovat, respektovat a ctít,“ popisuje koordinátorka projektu Veronika Jeriová. Jejich dalším počinem je projekt Přechti, kdy senioři docházejí do mateřských škol předčítat pohádky. „Pro děti se stanou opravdu pohádkovou babičkou či dědečkem, tedy někým kouzelným a výjimečným. Kontaktem s dětmi se přitom senioři přirozeně přiblíží současnému světu dětí a tím mohou zmírnit i svůj případný pocit odcizení ve společnosti,“ míní Linda Obrtelová, ředitelka Mezi námi. A zkušenosti zapojených seniorů její slova potvrzují. „Není nic hezčího, než když přijdete do školky a tam vás jásavě vítá houf prťat, která se celý týden těšila na váš příchod,“ popisuje své zkušenosti Mirka Burešová. O pohádkové babičky a dědečky je prý v mateřských školách velký zájem. „Dá se říct, že jdou přímo na dračku. Svou oblibu našli nejen u pedagogů, ale zejména u rodičů dětí, protože ne každý má to štěstí, že má babičku a dědečku,“ popisuje Veronika Jeriová. Konkrétně v Praze 7 jsou v projektu zapojeny tři mateřské školy, do kterých docházejí čtyři babičky. ●

Máte chuť připojit se a stát se členem Klubu čtecích babiček a dědečků? Přihlásit se můžete na tel.: 603 483 487 nebo napište na email: info@mezi-nami.cz. Ten, kdo dává přednost osobnímu kontaktu, může dorazit od 2. do 5. prosince na České Vánoce na Výstavišti, kde Mezi námi pořádá mezigenerační vánoční dílničky. → www.mezi-nami.cz

Adventní pop-up store Art Districtu 7

Od 10. do 22. prosince bude denně od 10 do 20 hodin probíhat ve foyer Studia Hrdinů společný předprodej vstupenek, dárkových voucherů a upomínkových předmětů divadel sídlících v Praze 7. Získáte tak přehled o činnosti všech těchto scén a možnost koupit vstupenky jako vánoční dárky na jednom místě. Předprodeje se účastní: Studio Hrdinů, Alfred ve dvoře, Játka78, La Fabrika, Rock Opera Praha, Studio ALTA, Ty-já-tr a VILA Štvanice. Pop-up store s podporou Art District 7 otevírá 10. prosince vánočním bazarem rekvizit a kostýmů z fundusu Studia Hrdinů. Svařák od Café Jedna a dárky s ojedinělými, leckdy absurdními příběhy koupíte právě zde. Výtěžek z bazaru půjde na činnost Studia Hrdinů. ●

Sousedské vánoční trhy

Pro netradiční dárky, pozdravit sousedy a zahřát se svařeným vínem můžete přijít 17. prosince od 11 do 16 hodin na Rezáčovo náměstí, které opět ožije trhem. Čekají na vás i dílny pro děti, originální gramofonový juke-box, cukroví a jiné výrobky od vašich sousedů, vánoční ozdoby a dárky od charitativních organizací z Prahy 7. A určitě se tu najde i něco dobrého k snědku. Akce nemá komerční charakter, věci lze prodávat či vyměňovat. Zapojit se může opravdu každý včetně neziskových organizací. Pokud máte o účast zájem, ozvěte se na email: marcela.janeckova@gmail.com. ●

Zažádejte si o dotace

Radnice vypisuje dotační řízení pro rok 2017. Zájemci z řad fyzických i právnických osob mohou žádat o podporu svých projektů v oblastech sport, kultura, životní prostředí, školství, bezpečnost a protidrogová prevence, sociální a zdravotní. Žadosti odevzdejte na podatelnu ÚMČ Praha 7 v termínu od 9. do 16. ledna 2017. Více informací najdete na webu Prahy 7 v sekci Dotace - Dotace pro rok 2017. ● → www.praha7.cz

Podpůrná skupina pro maminky

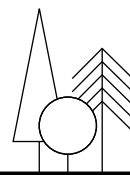
Stali jste se rodiči a rádi byste sdíleli svoje zkušenosti, strasti i obavy? Rodinné centrum Letná otevírá podpůrnou skupinu určenou primárně pro maminky. Setkání probíhají ve vybrané pondělky od 9.45 do 11.45 a vede je psychologka Pavla Kořínková. Cena 50 korun včetně vstupu dětí do herny. Tématem dalšího setkání, které se uskuteční 12. prosince, bude kontaktní rodičovství. Potřebujete probrat nějaké téma? I vy můžete ovlivnit, čemu se bude příští setkání skupiny věnovat. Své potřeby, návrhy a přání posílejte na kontakt@rcletna.cz, a pokud byste se chtěli zapojit do činnosti centra jako dobrovolníci, ozvěte se také. ● → www.rcl.cz

Venkovní kluziště bude letos na Letné

Od 3. prosince si můžete přijít zabruslit na Letenskou pláň. Kluziště o rozměrech 20 krát 40 metrů prý bude sjízdné až do 15 stupňů Celsia. Otevřeno bude denně od 9 do 21 hodin. K dispozici zde bude i půjčovna bruslí. Provoz skončí 1. ledna, kdy se bude z Letné odpalovat novoroční ohňostroj. Poté by se kluziště mohlo přestěhovat na Výstaviště. Další bude na Ovocném trhu. Bruslení zdarma nabízí do konce prosince hokejový klub Sparta Praha v Tipsport aréně a Malé hale na Výstavišti. Nabídka platí ve vyhrazených časech. Nutná je předchozí registrace. ● → www.hcpsparta.cz

Více zeleně

V Praze začala výsadba stromů, které mají nahradit dřeviny pokácené při přestavbě Ústřední čistírny odpadních vod na Císařském ostrově. Do konce listopadu tak v Praze mělo přibýt téměř 600 nových stromů. Patnáct stromů bylo koncem října vysazeno ve vnitrobloku ulice Osadní 46, přes čtyřicet nových dřevin zasadili na Štvanici. Další výsadba je plánovaná v Troji a ve Stromovce. Výsadba ve vnitroblocích proběhne na jaře. ●



Knižní vánice opět v ALTĚ

Nevíte, kde nakoupit originální dárky k Vánocům? Letošního zimního Knihexu ve Studiu ALTA se zúčastní přes čtyři desítky malých nakladatelů. První prosincový víkend tak bude patřit kvalitní literatuře a designovým dárkům; na své si přijdou i děti, milovníci umění nebo třeba společenských her. V doprovodném programu budou opět křty knih, debaty, autorská čtení, výtvarné dílny, recykliteratura, divadlo, hudba a taneční představení z repertoáru ALTY. ● → www.studioalta.cz

Vyzdobte Stromovku

V sobotu 17. prosince od 14 do 17 hodin pořádá spolek Tabula Fabula vánoční tvůrčí dílny pro děti a jejich rodiče. „Budeme zdobit vánoční stromky pro zvířátka, vytvářet vánoční výzdobu z přírodnin a na chodnicích zanechávat vánoční vzkazy a přání pro další návštěvníky obory. Domů se budeme vracet jako vánoční skřítky za tmy, se zpěvem a s lucerničkami,“ láká organizátorka dílen Apolena Vaníšová. Z důvodu omezené kapacity dílen doporučujeme předchozí rezervaci místa - kontakt: tel.: 774 893 320, email: artodo@volny.cz. Sraz je u Gotthardské brány ve Stromovce ve 14 hodin. Příspěvek na dílnu činí 90 korun. ● → facebook.com/tabulafabula.artodo



Zlatá svatba manželů Kruškových

„Stejně jako v srdci nosíme náš první svatební den, budeme rádi vzpomínat na ten, kdy jsme si ho společně s vámi a našimi blízkými po padesáti letech připomněli,“ komentovali oslavu své zlaté svatby manželé Alena a Jiří Kruškovi. Seznámili se v roce 1964 při kuželkách v Měchenicích u Prahy. Brali se o dva roky později na úřadě Prahy 7, v takzvaném Dřeváku, jak se tehdejší radnici přezdívalo. Po svatbě bydleli na Vinohradech a před téměř deseti lety se vrátili zpět na Sedmíčku. Pan Jiří se vyučil soustružníkem. Pracoval u Pražské zeleniny - deset let jako řidič a později jako vedoucí skladu. Při práci dokončil středoškolské studium. V devadesátých letech začal podnikat v oboru a zaměřil se na skladování a expedici banánů; jeho firma dodneška funguje. Paní Alena vystudovala ekonomickou školu. Začínala jako zapisovatelka u soudu, později pracovala jako vedoucí Městské správy soudu v Praze. Dcera Ivana je právnička, vnučka Natálie studuje na právnické fakultě, vnuk Jonatán chodí na gymnázium. V mládí Kruškovi rádi chodili do divadla, ale hlavně cestovali. Krásné vzpomínky a fotografie mají z téměř 70 zemí světa. V oblíbě mají také vědomostní soutěže a křížovky. Velkou část roku tráví s rodinou na chatě se zahradou ve Velkých Popovicích, kam jezdí déle než čtyřicet let. ●

Na výlet za vánočními trhy zdarma

Studenti Vyšší odborné školy cestovního ruchu (VOŠCR), která sídlí v Letohradské ulici 1, pořádají pro seniory z Prahy 7 dva adventní výlety do lázeňských měst. Ve čtvrtek 8. prosince vyrazí do německého Bad Schandau a 14. prosince do polské Kudowy-Zdrój. Role průvodců se zhostí studenti VOŠCR, kteří si připravili procházku lázeňským městem, a účastníci se tak dozvědí mnoho zajímavostí. V případě zájmu se můžete přihlásit na tel.: 603 251 745 nebo emailu: sekretariat@voscr.cz → www.voscr.cz

Svěží závan polské kultury

To nejnovější z polské filmové produkce a mnohem víc nabídne Bardzo fajny festival, který se v Bio Oko uskuteční od 1. do 4. prosince. Festival zahájí večer věnovaný Henryku Sienkiewiczovi - zveme na vernisáž komiksové výstavy a jednu z legendárních adaptací historického románu Křížáci. V pátek můžete vybírat ze dvou nových polských snímků, které nahlíží do rozdílných životů polských rodin. Drama Podivné nebo inspirované skutečnými příběhy vás zavede za polskou rodinou do Skandinávie a hvězdně obsazená tragikomédie Moje dcery krásy s nadhledem představí dvě sestry v nelehké životní situaci. V sobotu zveme rodiny na lahodné polské delikatesy, děti pak na krátké animované filmy s pejskem Rexíkem a tvořivou dílnu a večer na další dvě filmové lahůdky: poetický a lehce surrealistický film Strípky o mládí a různých podobách lásky a Vábení sirén o bizarním světě varšavských nočních klubů osmdesátých let. Sobotní filmovou jízdu zakončí afterparty s mladou polskou dýdžejkou Morgianou v nedalekém baru Cobra. V neděli můžete zavítat do kina už v poledne - kdo nestihne Vábení sirén večer, může si jej dát právě k nedělnímu obědu. Filmové bardzo fajné zážitky připravuje už třetím rokem spolek Popular, který popularizuje polskou kulturu v Praze. ● → facebook.com/bardzofajnyfestival

Advent na Sedmíčce



Stručný přehled akcí s předvánoční atmosférou pro děti, dospělé i seniory

Rozsvícení Výstaviště (27. 11. 11-18 hodin)
Sedmimetrový anděl rozsvítí celé Výstaviště, připraveny budou kreativní dílny s výrobou lampionů, divadelníci a mnoho dalších překvapení

Roráty (29. 11. 19 hodin, kostel sv. Klimenta v Kostelní ulici)
Adventní zpěvy v podání souboru Ritornello

Rozsvícení stromu na Strossmayerově náměstí (30. 11. 16 hodin, Strossmayerovo náměstí) Oba stromky na Sedmíčce můžete opět ozdobit vlastní výzdobou

Holešovický filmový advent (1.-25. 12. Bio Oko)
Projekce od 18 hodin za snížené vstupné 40 Kč

České Vánoce na Výstavišti (2.-5. 12. 10-18 hodin)
Vánoční prodejní trhy s obsáhlým doprovodným programem

Mikulášská nadílka v Pidivadle (3. 12. 16 hodin, Letohradská 44)
Setkání s Mikulášem, anděly a čerty. Pro každého bude připraven malý dáreček. Doporučujeme i vlastní podepsanou nadílku.

Adventní půlhodinka s varhanními improvizacemi (4. a 18. 12. 17 hodin, kostel sv. Antonína)

Mikuláš v Národním zemědělském muzeu Praha (4. 12. začátky 11, 14 a 16 hodin) Vystoupení uměleckého souboru divadla Kvelb Theatre z Českých Budějovic s netradičním představením mikulášských tradic

Mikuláš nejen na ledě (5. 12. 16-18 hodin, Tipsport Aréna, Výstaviště Praha Holešovice) Kromě možnosti zabruslit si ve společnosti hokejistů HC Sparta Praha bude připraven bohatý program plný her a soutěží, teplé nápoje a malé občerstvení

Mikulášská nadílka na Výstavišti (5. 12. 15-19 hodin) Na všechny děti čeká bohatý program v hlavní roli s Mikulášem a jeho pomocníky

Rozsvícení stromu na Ortenově náměstí (7. 12. 16 hodin, Ortenovo náměstí) Slavnostní atmosféru navodí Kühnův dětský sbor Prahy 7. Pro děti i dospělé bude připravena horká čokoláda a svařené víno

Adventní rozjímání v Botanické zahradě (10. 12. 13-16 hodin, Botanická zahrada) Vstup do venkovního areálu je v zimním období zdarma

Vánoční soutěžení v DDM (10. 12. 13-17 hodin, DDM Praha 7, Šimáčkova 16)

Vánoční koncert Prahy 7 (15. 12 19.30 hodin, kostel sv. Antonína) Piccolo coro & Piccola orchestra a smíšený pěvecký sbor Gaudium Praha Program: Jiří Teml: Gaudete in Domino, Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční; vstup zdarma

Adventní koncert a trhy v Pidivadle (16. 12. 19 hodin, Letohradská 44) Vánoční koncert studentů VOŠH a jejich hostů začne již v 17 hodin adventními trhy. Výtěžek ze vstupného bude věnován projektu 1000 statečných, který plně financuje studie v oboru dětské onkologie a hematologie.

Slovanský betlém (24. 12.-4. 1., kostel sv. Antonína)

Vánoční koncert - zpívání u jesliček (25. 12. 17 hodin, kostel sv. Antonína) Sbor Českých madrigalistů dirigovaný Veronikou Hádkovou přednese skladby V. A. Michny, V. K. H. Rovenského a G. Ph. Telemanna; vstupné dobrovolné



Za dárky do oživlých industriálních prostor

Stará holešovická industriální budova v Dělnické ulici 63 má nové obyvatele. Koncem října se zde uhnízdilo osm kreativců napříč obory, kteří tu mají ateliéry a kanceláře. Prostor se ale bude postupně otevírat i veřejnosti. „V tovární hale, která je takovým naším náměstím, bychom rádi pořádali výstavy, vzdělávací workshopy nebo třeba trhy,“ představuje koncepci Továrny filmařka Amálie Kovářová, která se zde zabydlela s projektem Production Pool. V Továrně by se měla již brzy otevřít také kavárna a v plánu je i pravidelné čtvrtéční kino. „Žádné večírky zde nechystáme, jsme ve vnitrobloku, a tak desátá večerní je pro nás jasným pravidlem,“ doplňuje Kovářová. Továrna není jediným oživeným objektem v dolních Holešovicích. Multifunkční útočiště pro všechny kreativní duše pod značkou Vnitroblok otevřeli nedávno i v Tusarově 31. Kromě obchodu s designovými výrobky můžete navštívit i zdejší kavárnu a v provozu je také Pidikino. Oba počiny spojí síly s organizátory pravidelných sobotních trhů MINT Market v holešovické tržnici a na prosinec chystají netradiční vánoční trhy. Od 2. do 4. prosince začnou v Továrně a nabídnou i pestrý doprovodný program - například recyklační workshopy, přehlídku Custom Motorbikes, prohlídku dolních Holešovic, přednášky o revitalizaci opuštěných prostor, koncerty kapel působících v Praze 7 nebo filmové projekce. V hale č. 13 Pražské tržnice se kromě pravidelného sobotního trhu MINT uskuteční 4. prosince i trh s udržitelnou módou a designem - program nabídne pomalou módu, městské zahradničení, veganské a vegetariánské delikatesy, domácí kosmetiku, DIY workshopy a cyklistiku. Během celé doby bude otevřený Vnitroblok s galerií mladých designérů a showrooomem lokálních a středoevropských módních značek. „Chtěli bychom společně probudit zájem o tyto akce a zajímavé prostory a vytvořit z nich kulturní centra pro setkávání a zároveň je nabídnout začínajícím designérům,“ uzavírá Kovářová. ● → facebook.com/tovarnadelnicka → facebook.com/mintmarket.cz → www.facebook.com/vnitroblok

Poradny pro obyvatele Prahy 7



Finanční poradna
Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte zdarma finanční poradnu, která probíhá každý první čtvrtek v měsíci, tedy 1. prosince, od 10.30 do 12.30 hodin v Domě s pečovatelskou službou U Studánky 15, Praha 7.



Právní rady
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 7. a 21. prosince od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15	
7. 12.	Beseda Jakuba Horvátha s ředitelem divadla Ungelt, hercem a moderátorem Milanem Heinem
14. 12.	Předvánoční posezení s farářkou Evou Ševčíkovou
30. 12.	Hudebně-zábavné vystoupení harmonikáře z hospody U Kalicha Miloše Wichterleho za přispění spíkra a klavíristy z restaurace U Císařů Jakuba Horvátha
Tusarova 42	
1. 12.	Beseda Jakuba Horvátha s předním českým hercem Jaromírem Hanzlíkem
8. 12.	Předvánoční posezení s farářkou Evou Ševčíkovou
15. 12.	Vánoční písně a koledy v podání skupiny Duoton (Olga Mikešová a Josef Bartoš)
31. 12.	Hudebně-zábavné vystoupení harmonikáře z hospody U Kalicha Miloše Wichterleho za přispění spíkra a klavíristy z restaurace U Císařů Jakuba Horvátha
Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.	

Kurzy angličtiny a italštiny zdarma



Nejezdíte do zahraničí, protože postrádáte jazykové znalosti? Přemýšlíte již dlouho, že byste začali s nějakým kurzem, ale chybějí vám peníze? Pokud je vám 65 či více let a žijete trvale na Sedmíčce, můžete se díky podpoře radnice pustit do studia cizích jazyků zcela zdarma. Kurzy začínají v týdnu od 10. ledna, probíhají v místnostech č. 225 a 227 na ÚMČ Praha 7. Účastníci obdrží materiály připravené lektorkou ve formě fotokopíí. Kapacita kurzů je omezená, proto neváhejte a přihlaste se co nejdříve. Přihlášky a více informací vám poskytne Michae-la Horváthová, tel.: 605 004 570, email: horvathovam@praha7.cz, nebo osobně na radnici Prahy 7, kancelář č. 207, 2. patro. ●

Anglický jazyk – Začínám a chci se učít (středa 7.50–8.50 hodin)
Anglický jazyk – Znáám základy, ale nemluvíím (středa 9–10 hodin)
Anglický jazyk – Domluvíím se, ale lidé mím někdy nerozumím (úterý 8–9 hodin)
lektorka Mgr. Milena Lásková

Italský jazyk pro mírně pokročilé (čtvrtek 7.50–8.50 hodin)
lektorka Ing. Zdenka Přívarová

Oslavme sv. Barboru a sv. Ambrože

Kdo by neznal svatou Barboru, pannu a mučednici, patronku mnoha řemesel? A co svatého Ambrože, jenž nesnášel nespravedlnost a stal se patronem včel? Chcete se dozvědět více o těchto dvou výjimečných osobnostech naší historie a zároveň tak oslavit jejich svátek? Přijďte 6. prosince od 15 do 17 hodin do prostor holešovické tržnice mezi studenty Vyšší odborné školy cestovního ruchu, kteří vám připomenou dobu středověku a přiblíží osud krásné světice Barbory i vzdělaného Ambrože. ● → www.voscr.cz

Adventní jarmark

Obec křesťanů pořádá v sobotu 10. prosince od 10 do 18 hodin tradiční adventní jarmark, který potěší dospělé i děti. Najdete zde bohatý kulturní program, dílničky pro děti a mnoho zajímavých stánků s rukodělnými výrobky, fair trade zbožím a přírodní kosmetikou. Obec křesťanů naleznete v ulici Na Špejcharu 3, pět minut od metra Hradčanská směř Letenské sady za izraelskou ambasádou. Vstup na akci je zdarma. ● → www.obec-krestanu.cz

Čas myslet na druhé

V našem okolí jsou rodiny v sociální nouzi, které nemají prostředky na to, aby mohly svým dětem koupit byt i ten nejmenší dárek. Zapojte se do projektu Farní charity Holešovice Dárek pro každého a vykouzlete úsměv na dětské tváři. Až do 9. prosince najdete v kostele sv. Antonína a na webových stránkách seznam se jmény dětí a dárků sepsaný sociálními pracovníky. „Můžete si vybrat dárek v hodnotě, která odpovídá vašim možnostem, zapsat se do seznamu, dárek koupit a přinést ho do 10. prosince do kostela sv. Antonína nebo do kanceláře charity. Pokud nemáte čas dárek koupit, stačí, když přispějete do kasičky nebo na účet a na seznam se podepíšete, dárky zařídí charita,“ popisuje možnosti zapojení ředitelka charity Jana Fajstavrová. Předání dárků se uskuteční v ZŠ Strossmayerovo nám., kde bude 15. prosince od 17 hodin pro děti uspořádána vánoční besídka. Kromě dětí chce charita stejnou formou obdarovat také osamělé seniory. „Rádi bychom touto cestou oslovili zručné cukrářky, zda by pro nás neupekly sto ozdobených větších perníčků, které bychom našim seniorům rozdali společně s péefkem,“ dodává Jana Fajstavrová. Charita uvítá jakoukoliv další pomoc. ●

Kontakt: Jana Fajstavrová, Dukelských hrdinů 16, tel.: 731598990, č. ú. 2100235658/2010
→ www.charitap7.cz

Charitativním projektům se tradičně věnuje i Rodinné centrum Letná. Během prosince můžete v Janovského 24 podpořit hned tři dobročinné sbírky. Jen do 6. prosince je centrum sběrným místem projektu Diakonie ČCE s názvem Krabice od bot. Sežeňte krabici, naplňte ji tím, co by udělalo radost jinému dítěti, pěkně zabalte a označte cedulkou s určením pohlaví a přibližného věku obdarovaného. Dárek poputuje k sociálně vyloučeným dětem. „Je to moc hezká příležitost, jak se v rodině zamyslet nad situací chudých lidí a společně s dětmi jim nějak hmatatelně pomoci,“ popisuje Silvie Ježková z Rodinného centra Letná, kde již pátým rokem pořádají také sbírku pro ženy bez domova. „Hodí se opravdu vše, co již neužijete: spodní prádlo, hygienické a kosmetické prostředky včetně načatých produktů. Darovat můžete třeba i šperky, které nenosíte. V zimě je vydražíme a z výtěžku uhradíme potřebným léky a administrativní poplatky,“ dodává Ježková. Až do konce ledna pak centrum společně s komunitou Sant’Egidio organizuje sbírku pro lidi na ulici. „Přijímáme vše, co lidem bez domova usnadní přežití zimních měsíců - teplé bundy, zimní boty, spacáky, karimatky, deky. Zásadní věci jsou též ponožky - teplé i normální, nové i použité, jsou-li v důstojném stavu. Všem dárčům předem moc děkujeme.“ ●

Dary můžete do Rodinného centra Letná nosit v pondělí od 14.30 do 17.30 hodin, úterý–pátek pak od 9 do 12 hodin, po předchozí domluvě i jindy. Email: kontakt@rcletna.cz
→ www.rcletna.cz

Zájmové kurzy pro veřejnost

Nový rok je skvělou příležitostí konečně podniknout to, co už dlouho odkládáte. Chcete si zlepšit znalosti cizího jazyka nebo se pustit do nového koníčka? Pak si můžete vybrat z bohaté nabídky kurzů, které probíhají v ZŠ Strossmayerovo náměstí. Kurzy jsou určeny všem věkovým kategoriím a přihlásit se mohou i občané z jiných městských částí. Více informací naleznete na straně 34. ●
→ www.praha7.cz

Jak na dluhy a exekuce?

Trápí vás dluhy nebo exekuce? Chce po vás někdo peníze, které nedlužíte? Bojíte se, že vám exekutor vybělí byt kvůli dluhům vašich blízkých? Přijďte najít odpovědi na své otázky na seminář věnovaný dluhům a exekucím a řešení právních problémů s nimi spojených 9. prosince od 11 hodin do Café Lajka (U Akademie 11). Zhruba hodinový bezplatný seminář pořadáný pro seniory nevládní organizací Iuridicum Remedium vede advokát a po jeho ukončení bude možnost krátce probrat i váš konkrétní problém. ●
→ www.iure.org

Počítačové kurzy

Seniory z Prahy 7 mají díky radnici opět možnost bezplatně navštěvovat počítačové kurzy, které začínají v lednu 2017. Nově jsou kurzy rozděleny do čtyř úrovní pro úplné začátečníky, falešné začátečníky, mírně pokročilé a pokročilé. Liší se rozsahem probírané látky a tempem výkladu. Seniorům, kteří mají problémy se zrakem, bude obrazovka optimálně uzpůsobena. ●

Kurz pro úplné začátečníky
pondělí od 15.50 do 17.50 hodin

Kurz pro falešné začátečníky
pondělí od 18 do 20 hodin
Kurzy proběhnou od 16. 1. do 27. 3. a povede je Jan Řepík.

Kurz pro mírně pokročilé
čtvrtek od 15.50 do 17.50 hodin

Kurz pro pokročilé
čtvrtek od 18 do 20 hodin
Kurzy proběhnou od 2. 2. do 20. 4. a povede je Ing. Tomáš Hubálek.

Výuka se koná v Základní škole Korunovační v Korunovační 8. Přihlášky a více informací vám poskytne Michaela Horváthová na tel.: 605 004 570 nebo emailu: horvathovam@praha7.cz, informovat se můžete také osobně na Úřadu MČ Praha 7, dveře č. 207, 2. patro.

Kam na toaletu v Praze 7?

Oficiálních veřejných toalet je v Praze stále nedostatek. V červnu jsme vám proto představili projekt WC Kompas, který mapuje místa, kde si člověk během procházky v ulicích může odskočit. Za půl roku se k této iniciativě připojila celá řada dalších místních kaváren a podniků, kde vás s úsměvem a pochopením přivítají. Nově například přibýlo několik míst v areálu Výstaviště. Seznam míst „záchranné sítě“ v Praze 7 uvádíme níže. Od začátku příštího roku by měla fungovat i online aplikace pro chytré telefony, která vám pomůže najít nejbližší toaletu v celé ČR. Její součástí budou i informace o otevírací době toalet či případném poplatku a také možnost hodnocení prostředí WC. ●
→ www.wckompas.cz

Kde si můžete na Sedmičce odskočit?

Bio Oko (Františka Křížka 15)
Bistro 8 (Veverkova 8)
Café Jedna (Dukelských hrdinů 47)
Café Lajka (U Akademie 11)
Dětské hřiště Kaštánek
(Stromovka – Nad Královskou oborou)
Dětské hřiště u MŠ Kostelní
(Kostelní ulice)
Kavárna Kumbál (Heřmanova 12)
McDonald’s Sparta
(Milady Horákové 98)
McDonald’s Nádraží Holešovice
(Plynární 167)

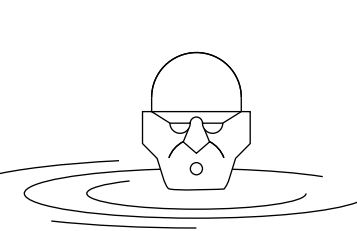
Provozujete kavárnu či jiný podnik a nevdalo by vám nabídnout svou toaletu veřejnosti? Připojte vaši provozovnu přímo do aplikace na www.wckompas.cz nebo napište email na wckompas@crohn.cz. Děkujeme.

Plavání pro seniory

Od ledna 2017 jsou pro seniory z Prahy 7 opět připraveny plavecké kurzy v bazénu na Výstavišti. Lekce jsou vedeny rehabilitačními pracovníci. Kurz trvá 60 minut, k dispozici je 15 minut na převlečení před zahájením a po ukončení kurzu. Symbolické vstupné ve výši 10 Kč se hradí v pokladně bazénu. ●

Termíny:
20. / 23. / 27. leden
3. / 6. / 10. / 17. / 20. / 24. únor
3. / 6. / 10. / 17. / 20. / 24. / 31. březen
3. / 7. / 10. / 21. / 24. / 28. duben
5. / 12. / 15. / 19. / 26. / 29. květen
2. / 5. / 9. červen
Vždy od 13 do 14 hodin.

Kapacita je omezená, proto prosíme o přihlášení. Rezervovat si můžete maximálně 5 termínů. Rezervace začínají 16. ledna od 8 do 12 hodin osobně v zasedací místnosti č. 227, 2. patro, ÚMČ Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000.



On this page, you’ll find an overview of what is currently happening in Prague 7. Our aim is to share the news even to households where Czech is not yet spoken.

Town Hall News

Prague 7 Town Hall is holding a competition for the best entrepreneurs from Prague 7, you can nominate your favourite business or shop on www.nejlepsinasedmicce.cz. ● Between 3 December and 1 January, ice skating is available on the newly opened ice skating rink at Letná, open daily from 9 am to 9 pm. ● Bring any unneeded cuddly toys to the Town Hall or any of the information centres in Prague 7, fire-fighters will distribute them to children involved in accidents. Thank you. ● The WC Kompas project maps the locations of public toilets should you find yourself in need of one. You can find the Prague 7 list on page 8. ●

Active Prague 7

Between 3 and 4 December, the Festival Knihex offers a high-quality literature program, designer gifts and another programme in Studio ALTA. www.studioalta.cz ● The new cultural centres are preparing MINT Market and Christmas markets that will be held in the

Trên trang báo này, bạn sẽ tìm thấy bảng tóm tắt các sự kiện diễn ra trong Praha 7 bằng tiếng Anh và tiếng Việt. Chúng tôi muốn mang những tin tức về sự thay đổi của khu phố chúng ta tới những ngôi nhà, nơi mà tiếng Séc chưa được sử dụng thông thạo.

Từ tòa thị chính

Quận Praha 7 sẽ tổ chức cuộc thi Doanh nhân xuất sắc trong Praha 7, hãy đề cử doanh nghiệp hay cửa hàng mà bạn yêu thích nhất. www.nejlepsinasedmicce.cz. ● Từ ngày 3.12.11 các bạn có thể trượt băng trên sân băng nhân tạo tại khu Letenské từ 9-21h hằng ngày. Giấy trượt có thể thuê tại đây. ● Các bạn hãy mang những con thú nhồi bông không dùng đến tòa thị chính hoặc trung tâm thông tin Praha 7, những nhân viên cứu hỏa sẽ phát chúng cho trẻ em trong các vụ tai nạn. Xin cảm ơn. ● Những địa điểm, mà người đi bộ trên phố có thể đi vệ sinh, sẽ được ghi lại trong dự án WC Kompas. Danh sách những địa điểm trong Praha 7 chúng tôi sẽ thông báo trên trang 8. ●

Praha 7 năng động

Từ ngày 3.-4.12 tại studio Alta, festival Knihex sẽ giới thiệu tới công chúng những tác phẩm văn học chất lượng, quà tặng thiết kế và chương

revamped industrial premises Továrna and Vnitroblok between 2 and 4 December. A rich programme is guaranteed, such as a tour of lower Holešovice, lectures on the revitalisation of abandoned spaces, sustainable fashion, design, and DIY. www.facebook.com/tovarnadelnicka, www.facebook.com/vnitroblok, www.facebook.com/mintmarket.cz ● Together with the Holešovice Church charity you can give to children in need a present of their own. A list of their Christmas wishes can be found in the Church of Saint Anthony and on www.charitap7.cz. We appreciate any other help as well. Contact: Jana Fajstavrová, Dukelských hrdinů 16, tel.: 731 598 990, bank account n. 2100235658/2010. ● You can bring presents wrapped in a box to the Family Centre Letná in Janovského 24 until 6 December, and they will be handed to socially excluded children. This is a part of the project Shoebox. www.rcletna.cz ●

Culture

As of 5 January, the exhibition Contemporary Works of Art in the Landscape / Landscape, Art, and Photography features land art photographs in the Centre for Contemporary Art DOX. www.dox.cz ● Artwork by the finalists of Jindřich Chalupecký Award is showcased in Veletřzní palác for free until 8 January. www.ngprague.cz ● The new circus show Family with more than twenty artists from several

trình không chỉ về văn học. www.studioalta.cz ● Trung tâm văn hóa mới trong khu công nghiệp tái tạo Továrna và Vnitroblok cùng với MINT Market từ ngày 2.-4.12 ngày sẽ đồng tổ chức chợ Giáng sinh với các mặt hàng đa dạng và chương trình phong phú (tham quan Holešovice, buổi thuyết trình về việc tái tạo lại những khu bỏ hoang, thời trang lâu dài, thiết kế, DIY). www.facebook.com/tovarnadelnicka, www.facebook.com/vnitroblok, www.facebook.com/mintmarket.cz ● Cùng với hội từ thiện Farní Holešovice các bạn có thể chuẩn bị cho trẻ em trong hoàn cảnh khó khăn những món quà mà chúng mong đợi. Danh sách quà tặng bạn có thể tìm thấy tại nhà thờ st. Anthony và trên www.charitap7.cz. Chúng tôi luôn chào đón mọi sự giúp đỡ khác. Liên hệ: Jana Fajstavrová, Dukelských hrdinů 16, đt.: 731 598 990, stk.: 2100235658/2010. ● Đến ngày 6.12 các bạn có thể đem những món quà được gói trong hộp tới trung tâm gia đình Letná tại Janovského 24, những món quà này sẽ được gửi tặng cho những trẻ em bị tách rời khỏi xã hội. www.rcletna.cz ●

Văn hóa

Tại trung tâm nghệ thuật đương đại DOX, trong khuôn khổ triển lãm những tác phẩm nghệ thuật đương đại tại nông thôn/ Nông thôn, nghệ thuật và nhiếp ảnh, các bạn có thể xem đến ngày 5.12 những bức ảnh nghệ thuật về đất. www.dox.cz ● Những tác phẩm của những tín sinh lọt vào vòng chung kết giải Jindřich Chalupecký, các bạn có thể

generations and nationalities returns to the Játka78 stage. www.jatka78.cz ● Arab caricaturists present their take on everyday life and events in North Africa and Middle East at the exhibition Lines of Freedom. www.dox.cz ●

Advent in Prague 7

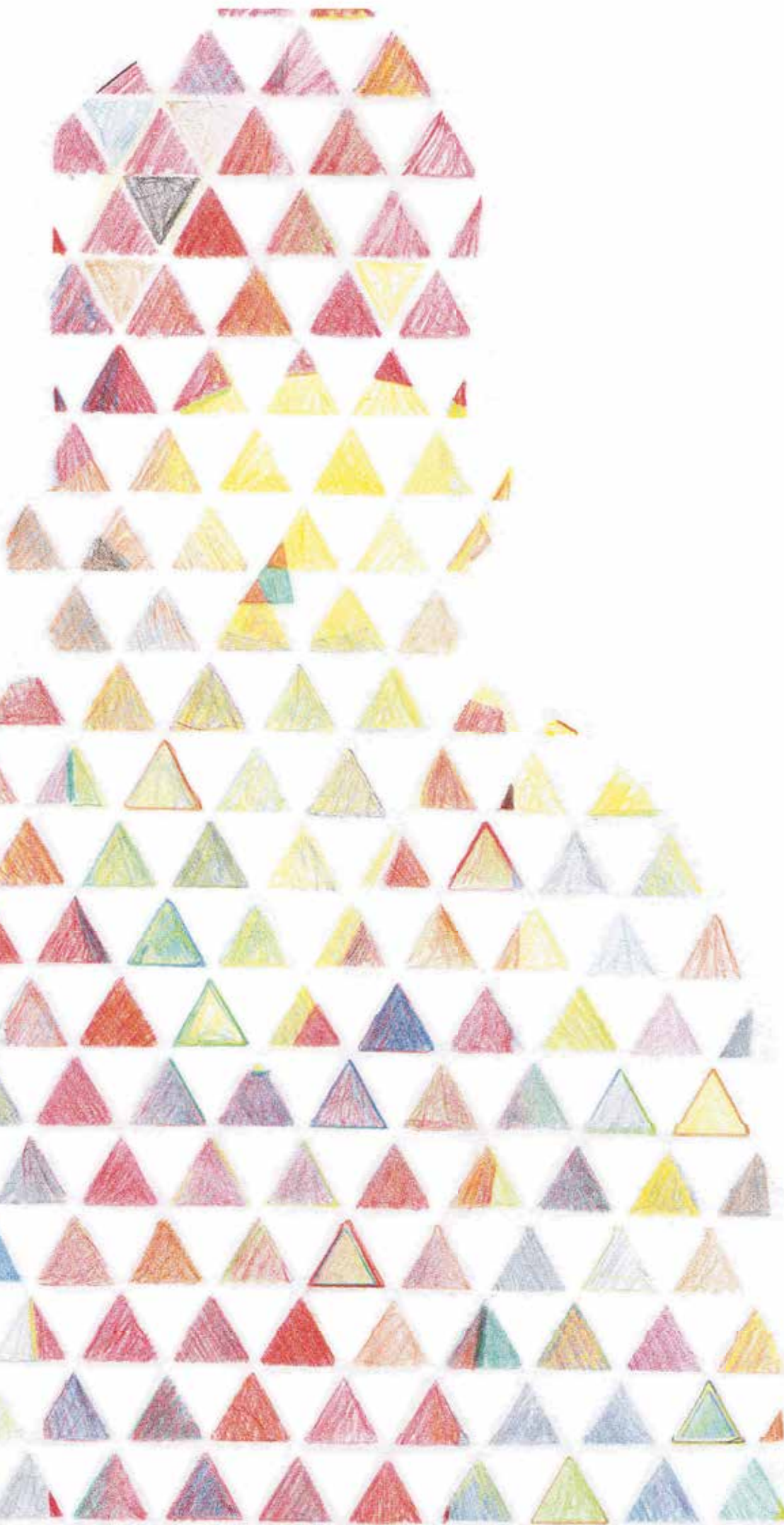
In Prague 7, Christmas trees will be ceremonially lit up on 30 November at 4 pm on Strossmayer Square and on 7 December on Ortenovo Square. ● During Holešovice film advent, between 1 and 25 December, the cinema Bio Oko will be screening at the discounted price of only CZK 40 from 6 pm. www.biooko.net ● Christmas market Czech Christmas will be held in Výstaviště (Exhibition Grounds) from 2 to 5 December, between 10 am and 6 pm. www.vystavistepraha.eu ● Saint Nicholas traditions will be presented by Kvelb Theatre on 4 December from 11 am, 2 pm and 4 pm, quite unconventionally in the National Museum of Agriculture. ● On 5 December, Saint Nicholas Day will be held in Výstaviště between 3 pm and 7 pm, and Saint Nicholas ice skating in Tipsport Aréna with HC Sparta hockey players between 4 pm and 6 pm. www.vystavistepraha.eu ● Prague 7 Christmas concert featuring Czech Christmas Mass by J. J. Ryba will be held in the Church of Saint Anthony on 15 December from 7.30 pm; free admission. Czech Madrigalists Choir will perform on 25 December from 5 pm by Czech Nativity Scene; admission is free of charge. ●

xem miễn phí đến ngày 8.12 tại tòa nhà hội chợ. www.ngprague.cz ● Trong phần cảnh Játka78 sẽ đánh sấu sự quay lại của sản phẩm xiếc mới Family cùng với hơn 20 nghệ sĩ thuộc các thể hệ và quốc gia khác nhau. www.jatka78.cz ● Tại trung tâm nghệ thuật đương đại, trong khuôn khổ buổi triển lãm đường con tự do, những nghệ sĩ châm biếm Ả Rập sẽ giới thiệu các tác phẩm phản ánh về những việc đang xảy ra tại Bắc Phi và Trung đông. ●

Mùa vọng trên Praha 7

Praha 7 sẽ chính thức thắp sáng cây thông Giáng sinh vào ngày 30.11 từ 16h tại quảng trường Strossmayerovo và vào ngày 7.12 từ 16h tại quảng trường Ortenovo. ● Từ 1.-25.12 từ 18h tại Bio Oko sẽ chiếu phim với giá vé hạ còn 40Kč. www.biooko.net ● Chợ Giáng sinh České Vánoce sẽ diễn ra từ 2.-5.12 từ 10-18h tại khu triển lãm. www.vystavistepraha.eu ● Nhà hát Kvelb Theatre vào ngày 4.12 từ 11, 14, 16h sẽ giới thiệu ngày thánh Nicholas hoàn toàn mới tại Bảo tàng Nông nghiệp Quốc gia. ● Tại khu triển lãm, vào ngày 5.12 từ 15-19h sẽ tổ chức làm đồ thủ công Nicholas, tại Tipsport Arena từ 16-18h sẽ có trượt băng cùng các cầu thủ khúc côn cầu HC Sparta. www.vystavistepraha.eu ● Tại nhà thờ st. Anthony vào ngày 15.12 từ 19h30 sẽ diễn ra buổi hòa nhạc Giáng sinh của Praha 7 cùng các bài thánh ca của J.J.Ryba, vé vào miễn phí. Vào ngày 25.12 từ 17h đoàn hợp xướng Séc sẽ hát cạnh nôi của Chúa, vé vào tùy tâm. ●

Štastné



veselí

Text – Pavel Vokatý Ilustrace – Asuka Okajima

Vánoce nejsou jen nějakým datem v kalendáři, ale stavem mysli, napsal kdysi spisovatel Robert Fulghum. Zajímá vás, jak je slaví lékař Josef Koutecký, ilustrátorka Kornelie Němečková, farář od Svatého Antonína, bezdomovci Fojtíkovi nebo rodina s pěti dětmi ze Strossmayerova náměstí? Potom čtěte dál.

a

Pokud byste na Štědrý den v noci zavítali do velkého bytu na Strossmayerově náměstí ke Zdarovi a Michaele Šormovým, našli byste pod vánočním stromčekom místo dárků pět mumii. Jsou to jejich děti, které si před několika lety vymínily, že budou moct každý rok pod stromkem kempovat ve spacácích. Ty jim totiž spolu s termoskami tenkrát přinesl Ježíšek. Slovo dalo slovo, až se z toho stal nový rodinný zvyk. Jde o jednu z mála klidných chvil, které si tato početná rodina během svátků užije.

Zdar Šorm se žije jako umělecký truhlář a výrobce animačních loutek pro film a reklamu, takže je celý prosinec v jednom kole, aby stihl do konce roku uzavřít zakázky. Michaela, která před mateřskou pracovala jako baristka, se pak stará o domácnost, děti Ronju, Deboru, dvojčata Zdara a Theu, malou Miu, nemocného otce a psa Fida. Jen co si během Štědrého dne trochu oddechnou, začne jim na Boží hod další kolotoč, protože se u nich schází širší rodina. Mají totiž ze všech největší byt. „Přijdou Zdarovi rodiče, sourozenci, jejich ženy a jejich děti, takže nás bývá sedmadvacet,“ vypočítává Michaela u dlouhého stolu v kuchyni příbuzné.

Pro stromček s Nepilem

I tak si ale najdou čas na vánoční zvyky. Svátky pro ně začínají na začátku prosince výrobou adventního věnce. „Je sice dražší než z obchodu, ale už je to tradice,“ popisuje Michaela. Nakoupí chvoji, s dětmi z něj vyrobí věnec, nazdobí ho a přidají svíčky. Věnec pak má celý měsíc čestné místo v kuchyni. Stejně je to i s adventním kalendářem. Při takovém počtu dětí není možné, aby mělo každé svůj, proto mají jeden látkový dohromady. „Dřív jsem ho musela hlídat, aby ho děti nevyjídaly, protože jsem občas našla nějakou kapsu podezřele prázdnou.“ Co ji mrzí, je to, že nestíhá posílat vánoční pozdravy.

Den před Štědrým večerem se domů „vrací“ Zdar, který má na starosti výběr vánočního stromku. A protože mají vysoké stropy, chtějí

děti vždycky ten největší. Chodí se pro něj na Letenské náměstí. Do výběru jim mluví také Astrid Lindgrenová s Františkem Nepilem, jejichž vánoční pohádky mají děti naposlouchané. Pokaždé se potom řeší, jestli radši jedličku, smrček, nebo borovici, podle toho, který příběh s jakým stromkem je zrovna doma u Šormových v kurzu. Čas vyjde i na návštěvu vánočního sboru v evangelickém kostele u Salvátora.

Program samotného Štědrého dne se rok od roku mění. Po probuzení posnídá celá rodina vánočku, obléknou se do svátečního a děti s tatínkem začnou usazovat stromček. „To je velká atrakce, protože přitom Zdar každý rok pravidelně tupí moje nejostřejší nože,“ směje si Michaela. Pak se staví betlém a po něm se jde na procházku. Třeba na Pražský hrad a pak zpátky pěšky přes Belveder na Letnou. Místo oběda drží půst. „Děti nejedí kapra, takže večer vařím norskou rybí polévku z filé, zeleniny, krupicové zavářky a smetany. Pak jíme lososa. Dáváme si ho jenom jednou ročně na Vánoce,“ říká Šormová, za níž na Štědrý den přichází i její maminka s Maxem, štěnětem od Fida. U stromčku si přečtou úryvek z Bible, zazpívají si několik evangelických písní a koledy, co se děti naučily ve škole, a mohou přijít na řadu dárky. Protože některé z dětí ještě neumějí číst, jsou na jmenovkách místo jmen nalepené jejich fotografie. „Po večeri se vyndá cukroví, donese se čaj s citronem, my se Zdarem si dáváme portské nebo kagor, a pak už jenom sedíme, unaveně se na sebe díváme a máme radost, že jsme zase všechno zvládli.“

Norská rybí polévka

Na másle se osmaží nadrobno nakrájená cibule a kořenová zelenina. Zalije se vroucí vodou, přidá se sůl, pepř, kostky filé, nové koření a bobkový list. Nechá se vařit zhruba hodinu. Pak se ve smetaně rozkvedlá trocha krupičky a přilije se do polévky. Před podáváním se do ní zamíchá nadrobno nasekaná listová petržel.



Pstruh z Vltavy pečený na másle

Ve Vltavě pod Hlávkovým mostem se chytí pstruh a vykuchaný se vyloží citronem na plátky s trochou másla smíchaného s tymiánem. Opepří se a osolí. Pak se peče nad ohněm buď na pánvi, nebo na roštu. Jako příloha se hodí americké brambory.

Vánoční rošambo

Jen o několik ulic dál bydlí v chýši na břehu Vltavy Miroslav Fojtík s manželkou Janou. Na ulici žijí přes čtyři roky a také se tam letos v létě vzali poté, co Jana požádala Miroslava o ruku přes vysílání v rádiu. I když bydlí v polních podmínkách, slaví Vánoce jako každý jiný. „Bud’ koupím kapra, nebo se snažím něco chytit ve Vltavě,“ světuje se Fojtík nad půllitrem piva. „Jana ho pak obalí, já ho osmažím a připravím salátek. A taky udělám krkovičku.“

I když vaří na ohništi, je gastronomie Miroslavova velká láska. Nedávno třeba pekl na otevřeném ohni perník, až jeho vůně přilákala hlídkující policisty a půlka ho v nich zmizela. Další jeho specialitou je pstruh z Vltavy na másle nebo krůta hospodyňka v rumu. Vařit na ohni prý není těžké, jen se všechno musí víc hlídat kvůli připalení.

Stromeček dřív měli umělé, ale už ho vyhodili, takže si zdobí živé stromy a keře v okolí. Loni k sobě na Vánoce pozvali sousedy Fandu a Honzu, letos už to bude smutnější. Honzu někdo před několika měsíci zřejmě shodil do Vltavy a on se utopil. Jeho tělo se našlo až u Mánesa.

„Dárky si dáváme celoročně, takže na Štědrý den máme pro druhého připravené jenom to, co zrovna potřebuje. Nejsme už malé děti,“ doplňuje Fojtík jeho manželka Jana. A ještě jeden zvyk drží každý rok. „Strílíme ohňostroje. Před rokem jsme udělali takové rošambo, že si lidi v okolí museli myslet, že vypukla válka,“ zubí se Fojtík.

až 25. prosince na Boží hod. Ale oslavuje se i v jeho předvečer, tedy na Štědrý den,“ vysvětluje farář. Ten den bývá v půl čtvrté odpoledne první bohoslužba pro rodiny s dětmi, pak Semela zamyšlí na večeri za svou maminkou, aby se v noci vrátil na půlnoční. „Ta mi každý rok leží na srdci. Přemýšlím, jak představit poselství Vánoc i lidem, kteří přijdou do kostela jen jednou za rok. Jak mluvit srozumitelně, ale zároveň je vtáhnout do tajemství, které je pro křesťany tak důležité.“ Ten den se také v kostele rozdává betlémské světlo.

Z kostela na běžky

Semela se na Sedmíčku dostal po působení ve sborech na Jižním Městě a v Neratovicích. U Svatého Antonína je letos osmým rokem. Z čeho má radost, je akce nazvaná Oběd pro bezdomovce, se kterou původně pomáhal na pražském arcibiskupství a nyní ji přenesl k sobě na faru. „Přiznám se, že vařím rád, ale do vánočních specialit se moc nepouštím. Také proto, že jako kněz chodím hodně po návštěvách za našimi farníky.“

A jak je to s Ježíškem? „Vysvětlení nechávám většinou na rodičích, ale vždycky se snažím dětem vštěpovat to, že dárky nejsou za odměnu, ale znamením, že nás má někdo rád. U sestry v rodině tak i děti připravují dárky ostatním,“ dodává farář, který když z něj opadnou všechny slavnostní povinnosti, vyráží na Šumavu na běžky nebo si zaběhat s přáteli. V nohách už má i extrémní triatlon Ironman, který je poskládaný z tří kilometrů plavání, 180 kilometrů na kole a z maratonu na závěr.

Advent na faře

Když se Jana s Miroslavem v létě brali, objevil se mezi svatebními hosty i farář od Sv. Antonína Pavel Semela, který jako katolický kněz odlišuje advent od vánočních svátků. „Advent je doba přípravy, kdy si připomínáme všechny přísliby příchodu spasitele a ochránce, tak jak se pravi ve Starém zákoně. O Vánocích se pak slaví jeho naplnění, tedy narození Ježíše,“ vysvětluje na faře nedaleko Veletržního paláce.

Nejznámějším adventním symbolem je věnec a jeho světlo, které postupně přibývá na znamení dalšího očekávání. U Svatého Antonína ho vyrábí kostelník, který je původní profesí zahradník. První adventní neděli se také žehnají věnce do domácností. K této době patří takzvané roráty, což jsou staročeské zpívané mše, které se původně sloužily brzy ráno před svítáním. Inspirované jsou texty proroka Izajáše, který v nich podle Semely mluví o příchodu božího zachránce. „Připravujeme je v koncertně-meditačním provedení u Sv. Klimenta, kde zazní tak, jak byly původně napsané,“ líčí kněz. „Další mši s rorátními zpěvy míváme pro děti. Přespi na faře a pak vyrazí ráno před svítáním s lucerničkami ke Klimentu. Bývá to většinou před poslední adventní nedělí, abychom měli čas zpěvy nacvičit.“

Historický Slovanský betlém s figurkami v národních krojích se u Sv. Antonína odkrývá až na Štědrý den. Dřív byl schovaný v jedné ze zadních místností kostela, dnes má vyhrazenou skříň. „Samotná slavnost narození Pána Ježíše začíná podle liturgického kalendáře



Štědrodenní šneci

Víra hraje důležitou roli i v životě šestaosmdesátiletého lékaře Josefa Kouteckého, který stojí za vznikem dětské onkologie v Československu a rád cituje Fulghuma z úvodu. „Advent je pro mě přes veškerý chaos současnosti duchovní přípravou, zklidněním a usebráním. Kdy víc a kdy naléhavěji bychom měli být přístupní opravdovému lidství, vzájemnému pochopení a přátelství?“ ptá se rodák z Holešovic. Přípravy Vánoc mají v jeho domácnosti pevný řád beze spěchu – nákup dárků, pravá jedlička, svíčky, prskavky, františky, purpura a kadidlo. Nesmí chybět rybí šupiny, stůl plný vánočního cukroví, ořechů, jablek, hroznů, pomerančů, mandarinek, fiků, datlí nebo ananasu. K tomu jablečný závin a láhev punče.

„Stromek zdobím a betlém stavím 23. prosince. Na Štědrý den dopoledne rozvěším jmeli na všechny lustry a v předsíni pověším jeden velký trs od stropu. Pokračuji návštěvou hřbitova, a ačkoli držíme půst, poslední léta jsme si zvykli se ženou a teď už jen s dětmi chodit na štědrodenní šnecy do restaurace,“ popisuje své svátky. Na roráty mu nikdy nevyšel čas, protože pracoval v nemocnici už od šesti hodin ráno. Místo toho navštěvuje odpolední bohoslužby u Sv. Jakuba na Starém Městě.

Svá pravidla má i Štědrý večer. Uvozuje ho zazvonění zvonku u rozsvíceného stromku, pak přijde na řadu modlitba, večeře a následně dárky. „Upozornit však musím na večeri,“ líčí. „Odmalička nemohu jíst ryby, a tak zatímco pro milovníky ryb je večeře hodokvasem, já jsem to první zmíněné období života večerel smažený celer.“ Pak ale podle svých slov učinil dohodu s Pánem Bohem a teď si dopřává k večeri obalovaný řízek. Půst se snaží držet celých dvacet čtyři hodin od šesti hodin večer 23. prosince až do štědrovečerní večeře. Kromě bramborového a pochooutkového salátu u nich doma nechybí ani celerový a fazolový salát. Poslední roky po smrti své ženy tráví Štědrý večer u jednoho ze dvou synů.

Dlouhá léta svým přátelům a známým posílá vánoční a novoroční poselství. Na první straně bývá grafický list, na druhé bilance a poděkování za končící rok a na třetí přání a poslání do roku následujícího. Stejně tomu bude i letos. „Moji přátelé si to zaslouží,“ dodává.

Obalovaný celer s hořčičným překvapením

Bulvy celeru se oloupou a nakrájí na centimetr široké plátky. Ty se pak vaří ve vodě v hrnci se solí a octem. Když jsou měkké, nechají se okapat a vychladnout. Mezitím se vyšlehá vejce s grilovacím kořením. Plátky celeru se obalí v mouce, vejci a strouhance a smaží do zlatova. Podávají se s hořčičným dipem, který se připraví následovně: na rozpálené pánvi se zprudka opraží hořčičná semínka, vhodí se misky a smíchají s hořčicí, jogurtem, majonézou a sójovou omáčkou. Osolí se a opepří. Nakonec se rozmixují do hladka.



Chudé paseky

I když ilustrátorka Kornelie Němečková bydlí na Sedmíчке už přes šedesát let, nejhezčí vzpomínky na Vánoce si uchovává z rodného Vsetína. Trávila je tam jako dítě během války a vracela se zpět i později se svým mužem Zdeňkem – autorem slavné prolézačky Sputnik ze Stromovky nebo sochy radujícího se Hokejisty před zimním stadionem na Výstavišti. Němečkovou zase můžete znát díky jejím vystřihovaným znělkám televizních Zpívánek. V Praze 7 manželé vystřídali za pětadesát let tři adresy – původně bydleli ve vlhkém domku ve vnitrobloku v Heřmanově ulici, později v půdní nástavbě v Jankovcově, až nakonec zakotvili v Letohradské ulici. Tam bydlí výtvarnice dodnes.

„Nejkrásnější jsou Vánoce v dětství, to je úžasná věc,“ vzpomíná na dobu před sedmdesáti lety, kdy s rodiči žila v domě na pasekách na Valašsku. „Za války jsme byli šťastní za cokoli, čím jsme si mohli svátky zpříjemnit. Třeba jsme do barvených papírků balili kostky cukru a dělali z nich bonbony, abychom měli co zavěsit na stromeček. Taky jsme si vyráběli řetězy ze slámy a papíru. Dneska je to móda, ale tenkrát to bylo z nouze.“

S dárky to byla také bída, takže když jedny Vánoce dostala čepici a další tepláky, byla nadšená. Protože je Vsetínsko chudý kraj, naučili se místní lidé vařit z darů přírody. Tak také vznikla slavná štědrovečerní hříbová polévka, jejíž recept se v rodině Němečkových předává z generace na generaci. Základem jsou čerstvé houby, které se dají sbírat i pod sněhem.

Tatínkova vážná chvíle

„Bydleli jsme trochu na samotě v kopci, ale když člověk sešel do nížiny k Bečvě, rostly tam v listopadu a prosinci na loukách houby, kterým jsme – ani nevím proč – říkali májovky. Vyskytují se vždycky v kružících, a i když napadlo třeba třicet centimetrů sněhu, tak je člověk našel podle bílých kopečků,“ vzpomíná výtvarnice. O mnoho let později, když už žila v Praze, sbírala houby na štědrovečerní polévku před jejich ateliérem na Libeňském ostrově. Tentokrát ale šlo o penízovky samoty.

nohé, které rašily z pařezu pokácené břízy. Vánoce na Vsetíně měly podle Němečkové svůj pevný řád: tatínek měl vážnou chvíli, kdy držel k rodině i dětem řeč a vzpomínal na zemřelé. Pak přišly na řadu koledy při svíčkách, slavnostní večeře s hříbovou polévkou, kaprem a dvěma saláty – vlašským a valašským. Ten valašský byl chudší, bez majonézy, ale u Němečkových se stejně jako houbová polévka připravuje dodnes. O půlnoci se šlo do kostela, kde zpívala jejich sousedka Jarmila Šuláková. Druhý den podle pověr vyběhly děti na dvůr zatřást bezem (a zeptat se tak osudu na budoucího milého) a umýt se v potoce. Také se házelo botou směrem ke dveřím, jestli člověk odejde z domu, pouštěly se svíčky a krájela jablka.

Dnes už Němečková tráví svátky s rodinou v Soběslavi, kde má její syn Jan – zakladatel designového studia Olgoj Chorchoj – rodinný dům. Na Letnou se vrací na Štěpána, aby se stihla připravit na silvestrovskou dámskou jízdu. To se vždy sejde několik kamarádek, vyrazí do města na svíčkovou a pak až do večera posejí u ilustrátorky s cukrovým a dobrotami. Jakmile se společnost rozejde, udělá si výtvarnice pohodlí. „Obleču se do pyžama, dám si nohy na stůl a obklopím se chuťovkami, jako jsou houby v octě, různé druhy oříšků a vaječný koňak. Pak si v křidu pustím televizi. Oni sice nic moc nedávají, ale je to pohoda.“●

Hříbová polévka ze samot

Do vody se nakrájí brambory a houby (u perizovek jen havičky), přidá se jeden až dva listy zeleného celeru. Pak se zadělá máslová lžička a do polévky se přidá kapání s vařičkem a moukou.

Chudobný valašský salát

V hrnci se ve slupce uvaří co nejužší brambory typu rohlíčky, pak se oloupou a nakrájí na kolečka. Rozloží se do misky, osolí, přidá se cibule na obloučky, nakrájené kyselé okurky a vajíčko natvrdo. Brambory se znovu prosolí. Na závěr se udělá zálivka – rozškváří se špek, zalije se přiměřeně vodou, přidá se lžička hořčice, cukr, ocet a sůl a salát se jí zalije a promíchá. Nechá se do druhého dne odležet.

Vánočka jedna báseň

V míse se nechá rozpustit droždí s trochou cukru. V plecháčku se rozehřeje půlka hery a tři deci mléka. Vše se smíchá, přidá se jedno vejce a cukr. Pak se do mísy sype hladká mouka tak dlouho, až vznikne těsto, které se nelepí. Poté se přidají ořechy a hrozinky. Těsto se nechá vykynout, uplete se vánočka, posype sekanými mandlemi a peče na nižší stupeň půl až tři čtvrté hodiny. Na závěr se ještě horká potřé bílkem.



Psycholožka Olga Sozanská je zakladatelka Centra pro dobrovolnictví Hestia, které si před osmnácti lety vytklo za cíl zavést v Česku dobrovolnictví na profesionální úrovni. Se Sedmičkou ji pojí nejen výhled na zelené střechy holešovické La Fabriky, ale i manželství s malířem a sochařem Jiřím Sozanským, který v osmdesátých letech vytvořil ve vyhořelém Veletržním paláci projekt inspirovaný Georgem Orwellem.

Text – Pavel Vokatý Foto – Hana Knížová, archiv Jiřího Sozanského

Stavitelka mostů

Vím, že pocházíte z Vinohrad, ale kudy vedla vaše cesta do Holešovic?

Se Sedmičkou máme společný rok 1984, kdy jsem se poprvé podívala do vyhořelého Veletržního paláce. Tehdy jsem se seznámila i s Jiřím, protože sháněl psycholožku, která by mu pomohla se scénářem filmu, jež chtěl v sutinách točit. Vůbec jsem tenkrát netušila, do čeho jdu, a dnes je z toho snímek, ve kterém nejen účinkuju, ale i běhám nahá po schodech bývalého kina, kde je dnes Studio Hrdinů.

Máte na Sedmičku i další vzpomínky?

Druhá přesmyčka pochází také z komunismu v roce 1988, kdy se nám podařilo v bývalých jatkách v holešovické tržnici uspořádat výstavu nezávislého umění. Jmenovala se Forum 88 a stál za ní Theodor Pištěk s Jiřím. Já jsem měla na starosti organizační práce. Postupně se přidali další lidé, jako třeba kunsthistorik Jiří Šetlík. Pamatuju si, že z toho byl šílený průšvih. Vystavovali na ní zakázaní umělci typu Zdeněk Beran, Karel Nepraš nebo Stanislav Kolíbal. Jiří na ni připravil instalaci v podobě klece s uvězněnými figurami. Každá výstava tehdy musela být posvěcená kulturními inspektory, kteří rozhodovali, co se smí a co ne. A protože nás na Sedmičce nechtěli, spolupracovali jsme se skvělým inspektorem Jiřím Halíkem z Devítky. To byl báječný chlapek, který se později stal kvestorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové. Perfektní byl v tom, že na první pohled působil jako ostatní komunisté – byl obtulstlý a nosil tesilové oblečení –, ale byl vstřícný a zaštiťoval nám každý nápad. V televizi z toho bylo tenkrát haló – mluvilo se o obdivu k ošklivosti a západnímu kultu ohavnosti, ideologické diverzi a podobně. Jenže reportáže přilákaly do tržnice tři tisíce lidí denně. Výstavu se snažili ukončit estébáci, kteří to zkoušeli přes zelináře, jimž tehdy tržnice patřila. Ale ti se jim postavili: „Ne ne, teď sem chodí tisíce lidí denně, koupí si po cestě mrkev nebo kedlubnu, a my to přece nezavřeme.“

A co akce Veletržní palác?

To byla disidentská práce architekta Miroslava Masáka, kterému byla svěřena rekonstrukce a jenž si v jednom křídle zřídil ateliér. Jiří si s ním tehdy domluvil přístup do paláce, ale nesměl o tom nikdo vědět. Tehdy se vevnitř začalo potajmu fotit a točit. Spolupracoval s nimi slavný kameraman Jaroslav Kučera, ale jak všechno vznikalo potají, musel kotouče s filmy popisovat smyšlenými názvy, aby mu je na Barrandově vyvolali. Kučera však začátkem devadesátých let zemřel, takže se spousta materiálu bohužel poztrácela. Z toho, co zbylo, sestříhal Jiří Brožek osmiminutovou smyčku, která byla k vidění před dvěma lety ve Veletržním paláci na Jiřího výstavě 1984 Rok Orwella.

Veletržní palác vyhořel v roce 1974 a chátral prakticky až do začátku devadesátých let. Jak na vás to místo působilo?

Bylo to úžasné. Zbyl z něj jen skelet potažený igelitem, který i uvnitř neustále šustil. Do toho tam lítali holubi, všude byl nepořádek, střepy. Běhala jsem tam bosa a dodnes žasnu, že jsem si nepořezala nohy.

Shodou okolností se nedávno na tom samém místě, ve Studiu Hrdinů, předávaly „dobrovolnické“ ceny Via Bona. Jak jste s Hestií dopadli?

Z téměř sto padesáti přihlášených jsme se dostali mezi tři finalisty. Nominovali jsme filantropa Pavla Faiereisla.

Kde jste se s ním seznámila?

Pavel Faiereisl za mnou přišel před deseti lety s tím, že se mu daří v podnikání a že by rád začal páchat nějaké dobro. Měl dobré nápady, ale byl zároveň dost nedůvěřivý. Proto jsme se domluvíli, že optimální by bylo, kdyby sám založil neziskovku, později pojmenovanou Etela, a my jako Hestia bychom projekt realizovali. Rozhodli jsme se zaměřit na pomoc zdravotně a sociálně znevýhodněným dětem. Část peněz putuje, jak já říkám, na „chudáčky“, tedy děti,

kteří jsou ležící, slepé nebo jinak postižené. A my jim pak zajistíme asistenta nebo nej-různější rehabilitační pobyty, aby si i rodina trochu oddechla. Je totiž smutným pravidlem, že s těmito dětmi zůstávají maminky samy, protože chlapi většinou utečou. U sociálních případů se dětem platí různé kurzy, kroužky nebo tábory.

Jakou máte za tu dobu odezvu?

Funguje to výborně. Pan Faiereisl už ze svých úspor přispěl částkou přes šest milionů korun. V Hestii nám s administrací pomáhá i jeho žena Jana, protože nám chodí desítky žádostí. Všechno to musíme pročíst, vykomunikovat a vytelefonovat, pak zkontrolovat vyplněné dotazníky, ujistit se, že žadatelům peníze přišly a zároveň že je příjemci nerozfofrovali za něco jiného.

Jak jste se vy jako psycholožka k dobrovolnictví dostala?

Léta jsem pracovala v Poradně pro rodinu. Když začala válka v Bosně a Hercegovině, Jiří dostal nápad zorganizovat sbírku pro Sarajevo. Tak jsem s ním začala zařizovat kulturně-humanitární pomoc. A protože je výtvarník, zaměřil se hlavně na uměle. S Šimonem Pánkem z Člověka v tísní se nám podařilo do Bosny vypravit dva nákladáky papírových archů ze Štětí a Jirka pak vezl v krosně malířské barvy. Když ho chytili Srbové na hranicích, tak si mysleli, že se zbláznil. Každý v té době pašoval cigarety a podobně, ale on měl v batohu barvičky. Dali jsme také dohromady sbírku českého umění, která je nyní v majetku Národní galerie Bosny a Hercegoviny. Když se v prosinci 1995 podepsala v Daytonu mírová dohoda, letěli jsme s Václavem Havlem v jeho speciálu do Sarajeva zahájit výstavu.

Naše cesty s Člověkem v tísní tehdy financoval Open Society Fund. A jak já se hned s každým spřátelím, tak se na mě obrátila jeho ředitelka Marie Kopecká: „Podívej se, oni pořád z té Ameriky píší, aby se u nás víc rozvíjelo dobrovolnictví. Ve Státech na to mají

zaplacený vzdělávací program se studijními pobyty a já bych byla ráda, kdybys jela ty.“ Tak jsem letěla do USA. Bylo nás tam osm Východoevropanů, naše první kroky vedly do Washingtonu, kde jsme chodili po institucích a dostali nalejváru, a pak jsme se rozjeli do hostitelských rodin. Já měla štěstí, že jsem bydlela v Kalifornii. A tam jsem najednou pochopila, že dobrovolnictví opravdu může fungovat na profesionální bázi. Nezisková centra tam totiž běží jako skutečný byznys – mají svého šéfa, PR, finanční specialisty, fundraise-ry, programy i smlouvy s městem.

Oslovilo vás to?

Ano, takže jsem po dvaceti letech odešla z psychologické poradny, kde mě to už unavovalo, a také jsem cítila, že jsem po Bosně ztratila pro tuhle práci tu správnou empatii. V roce 1998 jsme s kolegou Jiřím Tošnerem založili Dobrovolnické centrum Hestia a začali ho budovat krok za krokem.

Jaké musí mít člověk vlastnosti, aby mohl být dobrovolníkem?

Za prvé musí být spolehlivý, neměl by být moc nadšeně emoční a také by to měl být racionální člověk, který ví, proč to dělá, že něco dává, ale také dostává zpátky. Rozhodně by to neměl být mesiášský typ, někdo, kdo chce ostatní lidi předělat, zachránit nebo infikovat svými ideály a nápady. Na začátku jsme si mysleli, že se nám budou hlásit bohaté manželky úspěšných mužů podobně jako v Americe. Ale ani omylem. Tady pomáhají většinou zaměstnaní aktivní lidé s vyšším vzděláním. Podílejí se na něčem, co má smysl, a zároveň poznávají nový svět. Američané po nás původně chtěli, abychom náš program asistence dětem nazvali jejich termínem Big Brothers, Big Sisters. Ale to u nás opravdu nejde hlavně kvůli Orwellovi. Zvolili jsme raději takzvaných Pět P: přátelství, pomoc, prevence, podpora

a péče. Jedno dítě od nás dostane jednoho dospěláka, většinou vysokoškoláka, který se mu na základě přátelského vztahu jeden den v týdnu věnuje.

Pokud k vám přijde člověk, který nikdy nedobrovolničil, na co se ho jako první zeptáte?

Na motivaci. Proč to chce dělat, co si od toho slibuje a co očekává. V Programu Pět P každý dobrovolník prochází podrobným školením a musí se účastnit supervizních skupin. Každý měsíc hovoří s psychologem jednak o tom, jak se vyvíjí jeho vztah s dítětem, o situaci v rodině nebo ve škole, ale také o sobě, co prožívá, protože dobrovolníci jsou někdy konfrontováni s těžkými osudy.

Hlásí se vám víc muži, nebo ženy?

Hlásí se samozřejmě víc holky. Teď už máme i dost kluků, protože je přivedly právě dívky. Což je skvělé, neboť už od začátku vědí, do čeho jdou.

Vzpomenete si na dobrovolníka, který se vám ze začátku nezdál, ale pak jste byli překvapení?

Ano, takové případy jsou hlavně u kluků, dívky bývají otevřenější. Ale je pravda, že bychom potřebovali víc chlapů, protože mezi klienty máme víc kluků. Jsou zlobivější. Fakt je ten, že fungují docela dobře i s dívkami, což je v Americe vyloučené. Tam musí být v páru stejné pohlaví. My máme řadu dvojic, které tvoří dospělá žena a problémový puberták, a funguje to skvěle. Představte si, že je vám dvanáct, přijde hezká holka a vezme vás do kina nebo do bazénu. Ve škole pak spolužáci koukají.

Naplníuje vás to?

Ano, kromě Hestie jsem založila také neziskovku Symposion – FP, kde funguju jako

předsedkyně a produkční. A za těch dvacet čtyři let musím říct, že jsem docela dobrá produkční. I když jsem vystudovaná psycholožka, dala jsem dohromady několik výstav s mezinárodní účastí, řadu uměleckých projektů i knih. Funguju takhle v Symposionu – FP od roku 1992 a nikdy jsem za práci nedostala ani korunu, takže jsem vlastně vzorný dobrovolník. Psychologové jsou dost specifická a řekla bych i uzavřená skupina lidí, ale já se mohla díky dobrovolnictví seznámit s mnoha umělci, architekty, kunsthistoriky nebo literárními vědci. Jak se člověk krok za krokem učí novým věcem, krásně se mu otevírá svět. ●



PhDr. Olga Sozanská (*1947)

je spoluzakladatelka Centra pro dobrovolnictví Hestia, jehož posláním je zajistit, aby bylo dobrovolnictví přístupné všem a aby se v něm spojoval lidský a profesionální rozměr. Kromě toho Hestia spolupracuje s o. p. s. Etela, která od roku 2007 pomohla více než 130 zdravotně nebo sociálně znevýhodněným dětem. Olga Sozanská také se svým mužem – malířem a sochařem Jiřím Sozanským – zorganizovala v rámci sdružení Symposion – FP desítky uměleckých projektů v ČR i zahraničí nebo kulturně-humanitární pomoc pro Bosnu a Hercegovinu. Na Sedmičce bydlí sedmý rok. Více se o dobrovolnictví dozvíte také na www.hest.cz.

Z Veletržního paláce zbyl jen skelet potažený igelitem, který i uvnitř neustále šustil.



Sběrači starého železa

Radim Dohnal bydlí na Sedmičce osmým rokem. Od jara objíždí Letnou a okolí a od sousedů sbírá staré železo, které odváží do sběrný. Získané peníze pak věnuje na místní charitu.



„Chci dělat něco užitečného, jedněm pomůžu zbavit se toho, co jim doma překáží, a dalším pak zase skrze získané peníze,“ říká osmatřicetiletý finančník Radim Dohnal, který opustil velkou korporaci a momentálně si užívá nezávislosti a pracuje na vlastních projektech. Sběr železa po letenských sklepech a dvorcích pořádal letos již šestkrát. Získal tak téměř šest tisíc korun, které putovaly na Obědové konto a opravu Letenského kolotoče. „Jsou to jediné dvě transparentní charity se skutečným dopadem na lidi ze Sedmičky, ale je možné, že jsou tu i další. Rád se nechám inspirovat,“ vysvětluje sběrač železa, který své svozy nejčastěji vyhlašuje na facebookové stránce Letenská parta. Paradoxně jeho aktivita rezonuje spíše u starší generace, kterou Radim oslovil prostřednictvím letáčku v ordinaci lékaře. „Je neuvěřitelné, kolik nepotřebných, ale přitom hodnotných věcí má každý z nás ve svém sklepe nebo na dvorku. Mladí lidé ale mají dnes jiné starosti a málo času, naopak právě ti starší vyrostli v tom, že vše má svoji hodnotu, a tak jsou to právě oni, kdo nás starým železem zásobuje.“

Export do Dejvic?

Hned při druhém svozu se k Radimovi přidal další letenský patriot Karel Holeček, který o sobě tvrdí, že je vetřelec, bydlí totiž na Hradčanské. „Viděl jsem na Facebooku Radimovu prosbu o pomoc, a když můžu, tak pomůžu. Jezdíme s mojí dodávkou a pomáhám s nákladem i dovozem,“ komentuje své angažmá čtyřiašedesátiletý řemeslník. Společně do sběrný pod Libeňským mostem už odvezli staré plechy ze střech, vodovodní trubky, kovové židle, nefunkční karmu, antény a taky mnoho pytlů plechovek. „Minule nám volal pán, že má pro nás pračku. Já se zaraďoval, že toho bude pěkných pár kilo, ale ve sběrně nás s tím poslali pryč. Elektrospotřebiče zde totiž neberou,“ popisuje zkušenosti Radim Dohnal. „Nedávno

se zase jedna paní zbavovala nerez hrnců, které se zalíbily kolemjdoucím. Hrnec si vzal a dal nám za ně jiný železný odpad,“ vzpomíná Karel Holeček, který by byl rád, kdyby něco podobného fungovalo i v Dejvicích. „Bohužel nic takového se na sociálních sítích Prahy 6 zatím neobjevilo a já na organizaci nemám čas ani nátlak.“

Za kilogram železa dostanou dvě koruny padesát, více pak za litinu a nejvíc, asi dvacet dva korun, za kilo hliníku. „Úplně nejlepší je, když se nám ozve někdo, kdo právě rekonstruuje byt nebo rovnou celý dům. Jsme samozřejmě flexibilní a lidé nemusí čekat na naše svozové dny, stačí zavolat a domluvit se,“ vysvětluje Dohnal, který nyní své „služby“ nabízí i prostřednictvím letáku na stavebním odboru úřadu Prahy 7. „Kamarádi mi říkají, že bych se měl radši zaměstnat a podpořit charitu vydělanými penězi, já ale do naší čtvrtě investuju svůj čas.“

Boj s letáky i pajasany

Předtím než se zaměřil na staré železo, věnoval se Radim Dohnal kontejnerům na tříděný odpad – rozkládal nesložené krabice, které blokovaly místo pro další papír. „Od té doby, co mají některé domy vlastní kontejnery na tříděný odpad na dvorku, se situace v kontejnerech na ulicích výrazně zlepšila,“ pochvaluje si, nicméně úklid mu nedá spát. „Vadí mi letáky obchodních řetězců, které se často povalují na prahu u vchodových dveří. Když prší, je to rozčvachtané nebo zafouká a letáky poletují ulicí.“ Občas si tak neodpustí ekologickou výchovu. „Minule jsem byl svědkem, jak je roznašeč právě nechával na prahu několika domů. Snažil jsem se mu lidsky vysvětlit, k čemu jeho jednání vede. Později jsem o tom také jednal s manažerem jedné distribuční společnosti, ale je to tak trochu marný boj,“ svěruje se Dohnal, který své aktivity neomezuje jen na úklid a sběr železa.

„Nápady mám prakticky každý den. Nemám rodinu, a tak trochu vymýšlím všelicos. Kdybych měl tři děti a dvě ženy, tak na tohle samozřejmě nebudu mít čas,“ podotýká s úsměvem. Momentálně jej trápí velký výskyt pajasánů i černý výlep letáků v ulicích. „Jednomu pajasanu u nás na dvorku jsem vyhlásil válku. Někdy zavolám i na čísla inzerátů, které najdu vylepené v okolí svého bydliště, a poprosím, ať si radši zaplatí inzerci v Hobuletu a neznečišťují tak ulice,“ říká aktivista Dohnal. Ostatně za své úsilí o veřejný prostor a komunitu získal nedávno i Cenu Prahy 7 za zásluhy o sousedský život na Sedmičce. „Je to pro mě tak trochu highlight tohoto roku, mám z té ceny velkou radost. Byl bych moc rád, kdybych inspiroval někoho dalšího, třeba ke sběru papíru, starých pohlednic, jazykových učebnic pro třetí svět nebo plechovek od piva po každém zápase Sparty,“ komentoval uznání z radnice a přidal další tipy. „Pospolitost, ale i úspory je možné podpořit třeba i tím, že si lidé budou objednávat dovoz potravin ne pro jednu rodinu, ale hned pro několik současně. Podobně revizi elektřiny si může objednat najednou celý dům, a ušetřit tak čas i cestovné. Těch věcí, co by se dalo dělat, je opravdu celá řada,“ uzavírá Dohnal. ●

Máte doma staré železo či jiný kovový odpad?

Zavolejte Radimu Dohnalovi na telefonní číslo 604 523 429. Děkujeme.

Prosinec

Út	BIO OKO 12.00 Vinyl Fever 6 Přijďte si poslechnout, vyčistit nebo prodat gramofonové desky
	PIDIVADLO 19.00 Jak důležité je mít Filipa Jak důležité je mít Filipa, pochopíte v konverzační komedii Oscara Wildea
	LA FABRIKA STUDIO 2 19.30 Study Pohybové představení o různých projevech a formách studu
	BIO OKO 20.30 Diáky – Dům na kolech Dům na kolech, život na cestě a cesta bez plánu. Přednáška Petra Šestáka
	JATKA78 16.00, 16.45, 17.30, 18.30 a 19.15 Cirk La Putyka: Mikulášská Játka Létající andělé, skákající čerti a zářící Mikuláš

Po	JATKA78 19.30 Café Bizzare (BodyVoice-Band) Nečekané zpovědi prostřednictvím překvapivého karaoke...
	STUDIO ALTA 19.30 VerTeDance, Jaro Viňarský: Chybění Taneční představení o ztrátách, které mohou být ziskem
	LA FABRIKA STUDIO 2 19.30 Život s krajtou Humorný příběh bezvýznamného úředníčka, který marně touží po pevném sevení...
	LA FABRIKA STUDIO 1 20.00 Vánoce s Concept Art Orchestra Netradiční vánoční koncert jazzového big bandu
	BIO OKO 20.30 Frankenstein – NT LIVE: Miller Nové představení Frankensteina v režii Dannyho Boylea.

Ne	NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM Snížený vstup V den výročí úmrtí prezidenta V. Havla vstup za 50 Kč
	VILA ŠTVANICE 14.00 Ostrov, kde rostou housle Dobrodružná výprava na tajupný ostrov skrze křivolaké cesty tónů a melodií
	BIO OKO 15.00 Láska zdaleka – Kaija Saariaho První uvedení jedné z nejoceňovanějších oper z Metropolitní opery v New Yorku
	ALFRED VE DVOŘE 16.00–21.00 Čtení z Havla Přijďte a přečtěte svou oblíbenou pasáž. Texty Václava Havla jako otevřená platforma
	KOSTEL SV. ANTONÍNA 17.00 2. Adventní půlhodinka Varhanní improvizace Miroslava Pšeničky a duchovní slovo P. Pavla Semely

Vícedenní akce

AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ do 8. 12. Pólování (Adam Kašpar, Michal Nagypál) 13. 12.–5. 1. Černá skříňka (atelérová výstavy Grafiky II)
ALTÁN ART 11.–23. 12. Vánoční výstava Ateliéru radostné tvorby
BERLINSKEJ MODEL každou středu Výstava s večeri přímo od umělce
BIO OKO 1.–4. 12. Bardzo fajny festival 2016
DOX do 11. 12. Česká cena za architekturu 2016 do 9. 1. Linie svobody: současná arabská karikatura do 13. 2. Výstava Havel
GALERIE JELENÍ do 22. 12. Richard Janeček a Nikola Ivanov: Poslední výzva / Last Call

Čt	ALFRED VE DVOŘE 18.00 Co dělám? #6 Další ze série rozhovorů v Alfredu
	BIO OKO 18.00 Henryk v bublinách Výstava nejlepších příspěvků z komiksové soutěže vyhlášené Polským institutem
	VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 18.00 François Piron Přednáška v angličtině k výstavě Třetí mysl. Jiří Kovanda a (Ne)možnost spolupráce
	BIO OKO 19.00 Křižáci Adaptace románu Henryka Sienkiewicze na velkém plátně
	STUDIO ALTA 19.30 ME–SA, Zuna Kozánková: SatSang Hudebně-taneční oslava přítomného okamžiku

St	RODINNÉ CENTRUM LETNÁ 16.00 a 17.00 Kvak a Žbluňk se těší na Vánoce Adventní divadélko v podání Divadla Tondy Novotného
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Handa Gote Research & Development: Eleusis Postinternetová opera o nemožnosti velkého příběhu
	VILA ŠTVANICE 20.00 Morčata – premiéra Komorní alegorický horor
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Krev Wälsungů Divadelní adaptace na svou dobu provokativní novely Thomase Manna
	BIO OKO 20.30 iShorts
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Café Jedna Tančírna argentinského tanga

Út	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Antigona Antická rocková opera na téma generační vzpoury a lásky doslova až za hrob
	LA FABRIKA STUDIO 1 19.30 Bláznivý Petříček Divadelní hra na film, aneb gangsterská pohádka na motivy filmu J. L. Godarda
	DIVADLO RADAR 19.30 Ondina Bez lásky a bez vody nejde žít...
	JATKA78 19.30 Family (Cirk La Putyka) Největší projekt v dosavadní historii Cirku La Putyka
	STUDIO ALTA 20.00 Kino v Obýváku: Český Alláh Dokument zblízka sleduje vzestup českého antiislamistického hnutí. Po promítání následuje diskuze s režisérkou a vstup je zdarma

Po	LA FABRIKA STUDIO 2 19.30 SYNovial Představení vystihující muže, jak vnímají sami sebe a svoje tělo v současnosti
	JATKA78 19.30 Regulace intimity (11:55) Tvůj charakter je to, co děláš, když si myslíš, že se nikdo nedívá
	DIVADLO RADAR 19.30 Hostinec U kameného stolu Komedie z dob, kdy muži ještě byli gentlemany a ženy dámami
	BIO OKO 19.45 Hamlet – NT Live Populární představitel Sherlocka Benedict Cumberbatch v titulní roli Shakespearovy mistrovské tragédie

Pá	JATKA78 19.30 Family (Cirk La Putyka) Největší projekt v dosavadní historii Cirku La Putyka
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Tyhle: Výš Florent Golfier a Lukáš Karásek jedním gestem opírají štafle o jejich stín

Čt	DOX 19.00 Kinolab DOX: Bezhlaví / Bohatství a převrat Filmové-diskuzní večer
	JATKA78 19.30 Family (Cirk La Putyka)
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Handa Gote Research & Development: Eleusis Postinternetová opera o nemožnosti velkého příběhu

St	JATKA78 19.30 Family (Cirk La Putyka) Největší projekt v dosavadní historii Cirku La Putyka
	VILA ŠTVANICE 20.00 Tajemná záře nad vilou Hororová pohádka pro dospělé o tom, co vše člověk musí udělat, aby měl kde bydlet
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Wariot Ideal: Gundr Příběh o neprekonatelné síle bratrství a vášni k horolezectví
	DIVADLO RADAR 20.00 Tři mušketyři Co když se Dumas spletl, co když některé věci správně nepochopil?
	BIO OKO 23.00 Rogue One: Star Wars story Půlnoční premiéra očekávaného filmu ze světa Hvězdných válek

Út	BIO OKO 12.00 Vinyl Fever 7 Přijďte si poslechnout, vyčistit nebo prodat gramofonové desky. Vše od Abby až po ZZ Top
	PIDIVADLO 19.00 Miluj bližního svého
	DIVADLO RADAR 20.00 Starci na chmelu

St	DIVADLO RADAR 19.30 Bratři Karamazovi
	VILA ŠTVANICE 20.00 LoutnaCZ (Geisslers Hofcomedianten) Příběh opravdové české kapely v inscenovaném koncertu
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Café Jedna Tančírna argentinského tanga

Zrzavého stálá expozice Umění 19., 20. a 21. století
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM do 31. 12. Od plamene k LEDu do 5. 2. Civitas Carolina aneb stavitelství doby Karla IV. do 6. 3. Český kinematograf do 30. 4. Člověk a telefon do 30. 4. Ostře sledované vlaky
NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 31. 12. Rozkulačeno! Výstava o půlstoletí perzekuce selského stavu do 31. 12. Zapojte krávy do hry! Za 10 výstřížků z obalů českého mléka rodinná vstupenka do NZM
NOVÁ SÍŤ každý čtvrtek Kulturní konzultace zdarma (1., 8. a 15. 12.)
POLANSKY GALLERY do 23. 12. Barbora Fastrova: Parter

So	MINT 9.00–18.00 MINT: Weekend Market Trh s lokálním občerstvením, kávou, módou, designem nebo kosmetikou
	VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 10.00–18.00 Jedním tahem Jednodenní grafická dílna k výstavě Americká grafika
	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Mravenec a Slon Pohádka o třech kamarádech – Veverce, Slonovi a Mravenci
	JATKA78 15.00 a 19.30 Family (Cirk La Putyka) Největší projekt v dosavadní historii Cirku La Putyka
	LA FABRIKA STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství dvou velkých a nerozlučných kamarádek

Pá	CAFÉ JEDNA 19.00–24.00 Pražské quadriennale Otevřená akce Pražského quadriennale + DJ
	JATKA78 19.30 Family (Cirk La Putyka) Největší projekt v dosavadní historii Cirku La Putyka
	VILA ŠTVANICE 20.00 The High Corporation Koncert a křest EP
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Handa Gote Research & Development: Eleusis Postinternetová opera o nemožnosti velkého příběhu

Čt	STUDIO ALTA 17.00 Divadlo Continuo: Murgila a Zorila Hudebně-loutková pohádka inspirovaná výpravou za rumunskými příběhy
	VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 18.00 Materialismus a příroda Diskuze k výstavě Against Nature: Mladá česká umělecká scéna. Michael Hauser v rozhovoru s Václavem Janošíčkem
	PIDIVADLO 19.00 Jak důležité je mít Filipa Konverzační komedie Oscara Wildea
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Pan Theodor Mundstock
	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Wariot Ideal: Gundr Příběh o neprekonatelné síle bratrství a vášni k horolezectví

Čt	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Hubble – Oko do vesmíru 19.00 Noční obloha 8K
	22

Pá	PLANETÁRIUM PRAHA 15.00 Anička a Nebešťánek – vánoční příběh Astronomická pohádka pro děti od 4 let 17.30 Za tajemstvím betlémské hvězdy
	23

STUDIO ALTA 3.–4. 12. Knihex – veletrh malých nakladatelů 4.–9. 12. Festival komunitního divadla pro děti Partitura
TRAFO GALLERY – HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE 7. 12.–15. 1. Mark Ther: Zeichnungen, 1928–
TRIANGl – MINT, TOVÁRNA A VNITROBLOCK 2.–4. 12. Vánoční trhy s lokálním občerstvením, kávou, módou, designem nebo kosmetikou

Ne	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 11.00, 14.00 a 16.00 Mikuláš v muzeu Andělská hra na chůdách a mikulášská nadílka s Divadlem Kvelb
	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Mravenec a Slon Pohádka o třech kamarádech – Veverce, Slonovi a Mravenci
	DIVADLO RADAR 16.00 Amelie a tma Amelii je dvanáct... a to už dlouhých 122 let
	KOSTEL SV. ANTONÍNA 17.00 1. Adventní půlhodinka Varhanní improvizace Jaroslava Vodrážky a duchovní slovo P. Pavla Semely
	CAFÉ LAJKA 20.00 Kukui Jazz Trio Koncert Tradiční nedělní chwilka jazzu, hraje Giora Kukui s přáteli

So	MINT 9.00–18.00 MINT: Weekend Market
	STUDIO ALTA 10.00, 13.00, 16.00 a 19.30 Lucia Kašiarová, Peter Šavel, Tomáš Vtípil: Eau de Vie / První uvedení
	BIO OKO 12.00–17.30 Letenský bleší trh
	DOX 14.00–18.00 Maraton psaní dopisů Zapojte se do akce na podporu nespravedlivě vězněných, pronásledovaných nebo utlačovaných lidí
	JATKA78 15.00 Malostranská zimní pohádka (Divadlo Matěje Kopeckého Praha)
	PIDIVADLO 16.00 Sněhová královna – premiéra Poetický příběh na motivy klasické pohádky Hanse Christiana Andersena

Pá	PIDIVADLO 19.00 Adventní koncert Vánoční koncert studentů VOŠH, který začne již v 17.00 adventními trhy
	STUDIO ALTA 19.00 Křest knihy Melancholie a dobrodružnost stavění – 25 zapomenutých staveb 25 dobrodružných architektonických příběhů německého výtvarníka Gottfrieda Müllera
	DIVADLO RADAR 19.30 Amazonie – premiéra Ironická toulka partnerskou krizí dvou čerstvých absolventů divadelní akademie

Ne	PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 O rozpůlené hvězdě Astronomická pohádka pro děti od 4 let 17.30 Za tajemstvím betlémské hvězdy
	KOSTEL SV. ANTONÍNA 17.00 Slavnostní vánoční koncert: Zpívání u jeslíček Vánoční koncert smíšeného sboru Čestí Madrigalisté
	25

Po	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé kometě Astronomická pohádka pro děti od 4 let 17.30 Alchymie a astrologie na dvoře Rudolfa II.
	26

Čt	PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Pozorujeme oblohu Pro děti od 8 let 17.30 Za tajemstvím betlémské hvězdy 19.00 Noční obloha 8K
	29

Pá	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Křišťálové sestry Astronomická pohádka pro děti od 4 let 15.30 Anička a Nebešťánek – vánoční příběh Astronomická pohádka pro děti od 4 let 17.30 Za tajemstvím betlémské hvězdy
	30

Po	JATKA78 16.00, 16.45, 17.30, 18.30 a 19.15 Cirk La Putyka: Mikulášská Játka Létající andělé, skákající čerti a zářící Mikuláš
	STUDIO ALTA 16.00 a 17.30 Mikulášské nadělení, aneb andělé i čerti spolu umí dělat žerty! Mikulášská tancovačka s nadílkou rozproudí všechny malé i velké návštěvníky
	BIO OKO 16.00 Letenský Mikuláš před Bio Oko Připojte se k naší sousedské slavnosti
	LA FABRIKA STUDIO 2 19.30 Život s krajtou premiéra Humorný příběh bezvýznamného úředníčka, který marně touží po pevném sevení...
	BIO OKO 20.30 App parade Přehlídka domácí tvorby v oblasti aplikací pro mobilní telefony a tablety

Ne	BIO OKO 10.00 Filmbrunch Kombinace nedělního brunchu a nových filmů. Možnost jídla bez filmu a filmu bez jídla.
	ALTÁN ART 15.00 Vernisáž vánoční výstavy Ateliéru radostné tvorby Prodejní výstava 100 obrazů výtvarníků s handicapem
	DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Havel Komentovaná prohlídka s lektorem centra DOX zdarma k platné vstupence
	STUDIO ALTA 19.30 Ufftenživot: Loneliness & Stuff Nejen pohybový duet o samotě a sdílení hledá chybějící střípky lidského štěstí
	LA FABRIKA STUDIO 1 19.30 Lešanské jesličky Představení inspirované Hrubínovou poezií a jeho vánoční baladou Lešanské jesličky

So	MINT 9.00–18.00 MINT: Weekend Market
	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Sněhová královna Poetický příběh na motivy klasické pohádky Hanse Christiana Andersena
	JATKA78 15.00 Vánoce za časů našich prababiček (Studio dell'arte) Představení, které dětem připomene, jak slavily Vánoce naše prababičky
	VELETRŽNÍ PALÁC – GALERIE HL. M. PRAHY 15.00 Lektorská prohlídka výstavy Slovanská epopej Komentovaná prohlídka
	ALFRED VE DVOŘE 17.00 Wariot Ideal: Zajatci vesmíru Fantastický příběh pro děti o velké dobrodružné pouti člověka ke hvězdám

Út	PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Pozorujeme oblohu Pro děti od 8 let 17.30 Za tajemstvím betlémské hvězdy 19.00 Noční obloha 8K
	27

St	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O rozpůlené hvězdě Astronomická pohádka pro děti od 4 let 15.30 Anička a Nebešťánek – vánoční příběh Astronomická pohádka pro děti od 4 let 17.30 Noční obloha 8K
	28

So	KLUB MECCA 22.00 Grand New Year's Eve Celebration Oslava nového roku v klubu Mecca s DJ Gianluca de Tiberiis / Ibiza
	31



Rodina na Jatkách78

Novocirkusový soubor Cirk La Putyka přichystal pro své diváky na konec roku příjemné překvapení, na scénu domovských Jatek78 se totiž v prosinci vrací úspěšná inscenace Family. Ta je největším projektem v historii souboru. Principál a režisér Rostislav Novák mladší pozval ke spolupráci všechny, kdo prošli Cirkem během prvních šesti let jeho existence, aby společně zkoumali překotný vývoj fenoménu rodiny. Výsledkem je novocirkusové dílo, které propojuje více než dvacet umělců několika generací a národností, včetně Rostových rodičů a syna Matyáše. Na scéně se vedle českého ansámblu objeví umělci například z Německa, Francie nebo Spojených států. Inscenace je první částí trilogie Family Roots in Black Black Woods, kterou Cirk La Putyka pro tento rok právě v prosinci zkompletuje. Family bude letos k vidění celkem třináctkrát, a to od 2. do 18. prosince. ●

→ www.jatka78.cz

Krajina jako výstavní sál

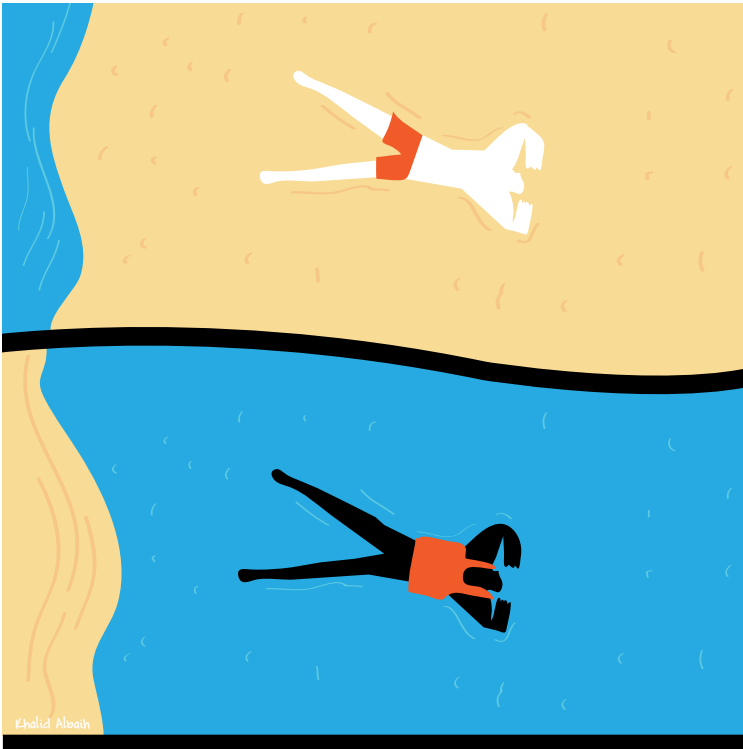
Fotografie uměleckých děl vycházející z hnutí land artu jsou od konce října k vidění v Centru současného umění DOX. Výstava s názvem Současná umělecká díla v krajině / Krajina, umění a fotografie představuje díla, která nenajdeme v galeriích, ale musíme se za nimi vydat do přírody. Jejich autoři vymezili čas jejich fyzické existence tím, že je spojili s konkrétním místem ve volné přírodě či venkovské krajině. Jsou volně přístupná a vystavená povětrnostním vlivům. Ve většině případů jde o uměleckou tvorbu, která usiluje o nějaký druh rozhovoru s místem, jeho historií či s přírodními kvalitami. Nejde jen o geologický typ krajiny, jenž určuje, co v ní roste a žije, ale někdy i o méně zjevné kvality duchovní. Fotografie představují některé dlouhodobé realizace, pozornost je věnována i těm, jež mají ambice působit jako krajinoctvorné prvky v delší časové perspektivě, jiná díla existují už jenom ve fotografické dokumentaci. Výstavu si můžete prohlédnout do 5. ledna v Centru současného umění DOX, které naleznete v Poupětové ulici. Otevřeno je každý den kromě úterý a prostory centra jsou bezbariérové. ●

→ www.dox.cz

Za finalisty Ceny Jindřicha Chalupického

27. ročník nejprestižnějšího českého ocenění pro umělce do 35 let Cena Jindřicha Chalupického zná své vítěze. S díly všech pěti finalistů, jimiž byli Aleš Čermák, Katarína Hlášková, Anna Hulačová, Matyáš Chochola a Johana Strážková, se můžete seznámit do 8. ledna na výstavě s názvem Finále 2016 ve Veletržním paláci. Vstup zdarma. ●

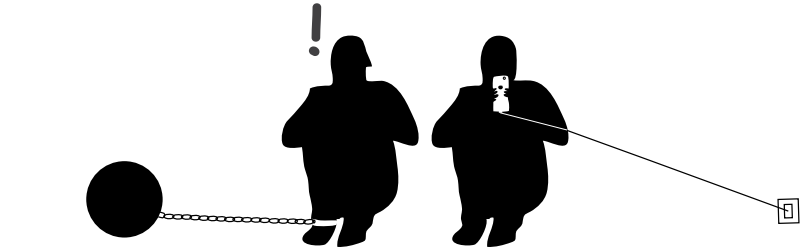
→ www.ngprague.cz



Linie svobody: současná arabská karikatura

Svoboda projevu a její limity, bezpečnost a extremismus, aktivní občanství, politická odpovědnost, tolerance, sociální problémy atd. Čelí arabské společnosti a jejich obyvatelé podobným výzvám jako ta česká? A je jejich vnímání tolik odlišné od toho našeho? Na to odpoví tři významní arabští karikaturisté Abdul Raheem Yassir z Iráku, Khalid Albaih ze Súdánu a Nadia Khiari z Tuniska. Jejich aktivistickou a uměleckou reflexi každodennosti i zásadního dění v neklidném regionu severní Afriky a Blízkého východu představuje výstava Linie svobody, jež je až do 16. ledna k vidění v Centru současného umění DOX. ●

→ www.dox.cz



Morčata v tísní

Soubor Tygr v tísní se pravidelně zabývá adaptacemi literatury 20. a 21. století, skrze ni mapuje politické, kulturní a historické proměny a klima moderní doby. Dalším příspěvkem je adaptace novely Ludvíka Vaculíka Morčata, která má premiéru 7. prosince od 20 hodin ve VILE Štvanice. Částečně autobiografická próza odráží úzkost, nelidskost a absurditu nastupující normalizace s humorem a ironií. Na pozadí příběhu jedné obyčejné pražské rodiny, která si pořídí morče, a jedné národní banky, ve které se ztrácejí peníze, se rýsuje téma obldnné nadvlády systému nad člověkem a člověka nad zvířetem. „Inscenace zobrazuje nebezpečný koloběh frustrace a týrání, který z oficiálních institucí proniká do soukromí rodiny a mikrosvětů morčecí klece. Toto téma zaujme nejen generaci, která vyrostla v sedmdesátých letech a inscenace v ní může vyvolávat nekonečnou řadu asociací z vlastního života, ale i studenty, kteří skrze ni nahlédnou dobu nepoznanou,“ vysvětluje režisérka Marie Nováková. Alegorický příběh je určen zejména pro maminky, tatínky, děti, bankovní úředníky, učitelky a chovatele domácí zvěře. Reprízy jsou na programu 5. a 25. ledna. ●

→ www.tygrvtisni.cz

Nic ze mě

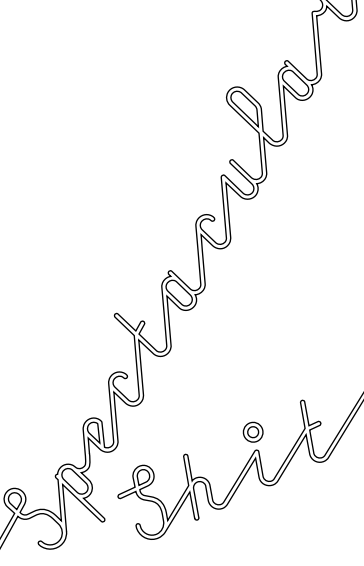
Divadelní společnost Masopust, toho času hostující ve Studiu Hrdinů, uvede 18. prosince od 20 hodin premiéru současné norské hry Nic ze mě. Komorní drama pro čtyři herce mapuje cestu páru - ženy a mladšího muže - od ráje prvotního setkání přes realitu jejich soužití, do něhož se nemilosrdně prolamuje minulost, až po vyústění celého dramatu na otevřeném moři. Autorem textu je Arne Lygre, který je rezidentem Norského národního divadla. Jeho texty bývají označovány za experimentální, mimo jiné proto, že se v nich často stírají hranice mezi postavami a jejich identity se prostupují. Text nese rysy skandinávské tvorby posledních let - chladný odstup spojený s hořlavými tématy mezilidských vztahů. Střídmý a přesný styl, díky kterému se sám jazyk, jímž postavy promlouvají, stává nástrojem hledání a zkoumání vlastní identity. Chirurgicky analytická přesnost ve stavbě textu se ale nevyklučuje s hypnotickou lyrikou, vnášenou akcentem na přítomný okamžik, vzápětí smytý časem, jako zběžně setřená stopa dechu na zrcadle. Tímto tvrdohlavým upozorňováním na dočasnost paradoxně vyniká hluboký spodní proud, jenž postavy unáší příběhem do situací, které snesou pojmenování tragické. Drama Nic ze mě režiruje Viktorie Čermáková a kvarteto postav ztvární Bohdana Pavlíková, Mína Hradská, Miloslav König a Luboš Veselý. Repríza je na programu 21. prosince od 20 hodin. ●

→ www.studiohrdinu.cz

Pop-star za výlohou

Zažít na ulici něco výjimečného můžete s PopUpShows herce Petra Vančury. „Spectacular shit na patnáct minut, jak svým pop-up show říkám, je krátká performance, která vychází z mé fascinace slávou, pop kulturou a ochotou, včetně té mé, vpíjet se do něčeho tak povrchního,“ říká umělec, který začátkem září na čtvrt hodiny okupoval výlohu kadeřnictví v ulici Františka Křížka. „Lidé stojí na ulici a přihlížejí výjevům ze života neexistující pop-star. Ta přijíždí, vysype za výlohou urnu se svou zpovědí a zase odjíždí. Je to krásná zbytečnost, závan nedosažitelnosti a přitom úplná blbost,“ popisuje s nadsázkou. Svou další show věnuje 10. prosince od 20 hodin Macaulayi Culkinovi známému například z komedií Sám doma. Místo akce naleznete na webu. ●

→ www.petrvancura.cz



Dvě improvizovaná setkání v ALTĚ

Tanec, živá hudba a prožitek sdíleného okamžiku - to jsou společné znaky dvou výjimečných setkání, která v prosinci uvádí Studio ALTA. SatSang, která je na programu 1. prosince, je platformou pro průnik rozdílných tanečních, improvizčních i generačních zkušeností, stejně tak jako výzkum interakce fyzické akce s živou hudbou slovenského hudebníka Maoka. Pod koncepčním vedením Zuny Kozánkové se představí zkušení tanečníci a improvizátoři: Martina Hajdyla Lacová, Karolína Hejnová, Milan Kozánek, Daniel Raček a Lukáš Homola. Improvizace silně využívá přítomný okamžik a je cestou pro otevřenost mysli k nejrůznějším situacím, vztahům, možnostem vývoje - a může nás tak přenést hluboko do našeho nitra. V představení Eau de Vie, které ALTA uvede 10. prosince, dva tanečníci (Lucia Kašiarová, Peter Šavel) a jeden hudebník (Tomáš Vtípil) ohledávají pravidla události, která jsou v neustálém procesu přeměny. Jistotou jsou inspirace Fridou Kahló, japonskými gejšami, samurajskými bojovníky a haiku. Eau de Vie je cesta. Cesta skrze ostatní k sobě a od sebe k ostatním. Prostor Studia ALTA naleznete nedaleko zastávky Výstaviště Holešovice ve vnitrobloku kousek od autobazaru. Stačí, když budete následovat směrovky. ●

→ www.studioalta.cz



Jaký je život s krajtou?

V La Fabrice se 5. prosince představí česká premiéra příběhu mladého úředníka, který ve svém pařížském bytě žije s krajtou a marně touží po pevném objetí. Nové představení Život s krajtou je založené na stejnojmenném románu, který vypráví příběh o hluboké osamocenosti člověka uprostřed velkoměsta. Vydání knihy Život s krajtou způsobilo v Paříži v roce 1974 opravdu velké pozdvižení, a to jak svým bizarním dějem, neobvyklým ztvárněním, ale také autorem - do té doby neznámým Émilem Ajarem. Tato literární záhada byla vyřešena až o pár let později, kdy se ukázalo, že šlo o pseudonym a autorem knihy je proslulý spisovatel Romain Gary, držitel prestižní Goncourtovy ceny. Dramatizace a režie se chopil dlouholetý herec Národního divadla David Prachař, který se objevuje také na prknech menších pražských scén a dlouhodobě spolupracuje s divadelním režisérem Janem Nebeským. Hudba k představení bude společným dílem avantgardního hudebníka Pavla Fajta, jehož hudba se pohybuje na pomezí experimentální elektroniky, world music nebo folk rocku, a herce, hudebníka a syna Davida Prachaře Jakuba. V hlavní roli úředníka statistického úřadu Cousina se představí David Prachař. Další postavy ztvární Pavel Fajt a Jakub Prachař. ●

→ www.lafabrika.cz

Do Řecka k moři s Kernelem

Na výstavě s názvem Voda spí v Polansky Gallery zkoumá aténská umělecká skupina Kernel síť geopolitických jevů souvisejících s globálními logistickými projekty a jejich dopady na současnou socioekonomickou situaci Řecka. Kernel pozorují moře, sledují neustálou poetiku, která se odráží na jeho povrchu, síly zadržované v jeho hmotě a politiku vepsanou do námořních tras. Akustické jevy se stávají jakousi zlověstnou melodií automatizovaných protokolů, které řídí život člověka dnešní doby. Skupina Kernel vznikla v Aténách v roce 2009, vystavovala například v Londýně či Berlíně. Polansky Gallery najdete ve Veletržní ulici 45 ve dvoře, otevřeno je od středy do soboty od 14 do 19 hodin. Výstava zde potrvá do 23. prosince. ●

→ www.polanskygallery.com



Holešovice mají od letošního podzimu novou dominantu. Jde o dřevěnou vzducholod' Gulliver, která zvolna přistává na střechu DOXu. Měří 41 × 10 metrů, váží 55 tun, a jak s nadsázkou říkají její tvůrci, jde o výsledek práce tří architektů, dvou projektantů a osmi statiků. V jejích útrobách se nachází přednáškový sál pro sto dvacet lidí s polštáři a žíněnkami určený pro literární akce. Schovat se do ní ale může kdokoli, kdo hledá klidné místo pro čtení. Veřejnosti se zepelín otevře 12. prosince.

Text – Pavel Vokatý Foto – DOX (Jan Slavík)

Ten večer nebyl zrovna přívětivý. Když jsme se zakladatelem DOXu Leošem Válkou a projektantem Miroslavem Dvořákem stoupali po kovovém můstku ke vzducholodi zaparkované nad galerií, bylo listopadové nebe zatažené šedým příkrovem a začal se zvedat studený vítr. Pod roštem mostku byl vidět dvůr galerie a okolo něj střechy domů. Jakmile ale člověk překročil práh vstupních dveří, ocitl se v jiném světě – podlouhlém zakulaceném sále s pláštěm filigránsky vyskládaným z modřínových latí a kaskádovitě se svažující dřevěnou podlahou. S vnitřním osvětlením, ozvučením i skleněnými sálavými panely pro zimní vytápění. Sloužit bude pro nejrůznější autorská čtení nebo besedy se spisovateli, protože DOX chce nově vykročit i na pole literatury. Ke vstupu budete potřebovat vstupenku do galerie, vzducholod' pak ale bude volně přístupná komukoli jako čítárna i mimo chystané akce.

MEZI NEBEM A ZEMÍ

Přistávací manévry

Původně ale mělo být všechno jinak. Když Leoš Válka přemýšlel, jakou stavbou doplnit přísně se tvářící DOX, oslovil architekta Martina Rajniše známého svými elegantními dřevostavbami z dřevěných latí a trámů. Když s nimi před lety začínal, musel své domy kolaudovat jako sklady dřeva, protože mu je úřady odmítaly uznat. „Chtěl jsem, aby to nebyl ani beton, ani sklo, ani cihly, ale jiný svět,“ zdůvodňuje svůj výběr Válka. Rajniš sedl ke stolu a začal skicovat nápady – nejrůznější kopule, hříby a chýše vyrůstající ze střech. Jenže to už zase bylo organické příliš. „Tak jsem se rozhodl, že to bude vzducholod' a namíříme ji z malé terasy přes velkou ven z města. Aby startovala dírou mezi domy nad fotbalový stadion směrem na Petřín. Jako když si dvanáctiletí kluci sdučou vzdušný koráb,“ popisuje galerista. Vznikl tak tříčlenný architektonický tým, který tvořil kromě Rajniše a Války také David Kubík.

Během krátké doby byla hotová skica, ale když se na ni Válka podíval, zjistil, že by loď stínila obě terasy. Otočil ji tedy o devadesát stupňů a zvedl o osm metrů, a místo aby z DOXu startovala, nechal ji na jeho střechu přistávat.

Příliš křehká fasáda

V tu chvíli se dostal ke slovu projektant Miroslav Dvořák, který před deseti lety zpracovával stavbu celého DOXu. „Byla to skvělá vize, ale protože přemýšlím hlavně jako konstruktér, začal jsem si promítat problémy,“ vzpomíná na dobu před dvěma lety inženýr ze společnosti Dvořák & partneři. Tím prvním bylo, jak celou vzducholod' podepřít, aby se zachytily všechny síly. U DOXu se totiž hledělo na čistotu a minimalismus budovy, proto jeho zdi nejsou navrženy pro další nástavby. Zepelín bylo tedy potřeba usadit na podpěry, které by ale uvnitř DOXu kazily dojem z výstavních sálů.

Nakonec padlo rozhodnutí vsadit dvojici podpěr do dvora, a tím se úplně vyhnout zásahu do galerie. Aby nerušily okolní provoz, naprojektoval je Dvořák těsně k jedné z prosklených fasád. „Vrtat piloty do devíti metrů pod zem strojem, který je patnáct centimetrů vzdálený od skla, je opravdu náročné,“ vzpomíná inženýr na další změnu v projektu jménem mikropiloty. Důležité také bylo, aby bylo možné Gullivera na terasách podejít a aby se všechno odehrávalo nad hlavami návštěvníků.

Holešovice ve větrném tunelu
Jakmile byly podpěry vyřešené, přišla na řadu zkouška ve větrném tunelu. Zatímco ještě nedávno bylo třeba vytvořit modely v měřítku 1:5 a 1:10, dnes už se vše dělá digitálně. „Zmodelovali jsme si část Holešovíc včetně vývoje počasí a síly nejrůznějších větrů a nechali je na vzducholoď působit,“ líčí Dvořák. Ve výkresech tak přibyla dvě táhla a jedno ráhno, které slouží jako natažená ruka, jež loď ve výkyvech a doseďání na DOX brzdí. Pak se hledal bod, o který je nejlepší se opřít. Každá taková změna trvala týden až dva, než ji počítač přechroustal. Když statika získala obrysy, přišly na řadu další propočty, jako je třeba protipožární ochrana. Vzducholoď se stala jedním z nejvyšších míst DOXu, prodloužily se únikové cesty, navíc jde o dřevostavbu, která ovlivňuje stavbu pod sebou a ona zase zpětně vzducholoď. Inženýři se tedy rozeběhli do světa na všechny možné orgány, protože na zepelíny neexistuje žádná norma. A ty jim vyšly vstříc. Vzhledem k tomu, že podobná stavba v Česku a možná ani v Evropě neexistuje, brali ji oslovení úředníci jako výzvu. Územním rozhodnutí je třeba zanesená jako vyhlídka.

Překvapení za oknem
Loni o Vánocích se začalo pro Gullivera těžit modřínové dřevo, které má tu výhodu, že se nemusí mořit a přirozeně stárne. Pak se připravily nosné prvky ze dřeva a kovová konstrukce. I když to tak zvenčí nevypadá, zepelín nese masivní ocelová loď, na níž jsou teprve plášť s podlahou přimontované. A tady nastal další zádrhel. Když se začal sbíjet plášť z latí, zjistilo se, že v reálu na lidské oko působí jinak než z vizualizací. Byl řídký. Stavbaři si nejdřív vyrobili vzorek v měřítku 1:1, který, i když se jim nezdál, nakonec Leoš Válka odsouhlasil. Jakmile se ale latě přenesly na vzducholoď, bylo jasné, že se musí zahustit. „Uvnitř lodě nejsou stěny ani strop, jak je známe, je to trvale zborcená plocha, po které vaše oči kloužou,“ popisuje Dvořák optický klam, jenž je překvapil. Pak už šlo všechno podle plánu tak, aby se v polovině prosince mohl Gulliver představit veřejnosti. Všem je jasné, že takhle masivní přístavba změnil pohled na dolní Holešovice. DOX stojí mezi činžovními domy a každý takový zásah budí nevoli některých obyvatel. Místní ji ale zatím přijímají s pochopením. Například nedávno večer Válkovi volala jedna z obyvatelek sousedního domu, aby se k nim přišel podívat. V Gulliveru se zrovna ladilo osvětlení, takže zářil do noci jako čínský lampion.

Oheň už jen s deštníkem
Podobnou atmosféru vyvolává i oheň, který se během vernisáží rozdělává na dvoře. V plánu je napnout nad něj ocelovou síť ve tvaru deštníku kvůli jiskrám, horší to bude s kouřem. Zepelín je plný protipožárních čidel, která by se mohla spustit. Pokud by se ohniště posunulo jinam, zase by mohlo špinit fasádu. „Nechceme se ho vzdávat, ale jsme připraveni i na tuhle variantu,“ vysvětluje Válka. A ještě jedna pikantnost na závěr. Když si Válka začal poprvé pohrávat s myšlenkou na vzducholoď, sedl k počítači a začal si dělat historické rešerše. Postupně se dostal až k jedné z posledních a zároveň největší vzducholodí světa – německému hindenburgu. Byl jen o něco málo kratší než Titanic (245 metrů), měl konstrukci z duralu a jeho šířka byla – pozor – 41 metrů. Přesně tolik, kolik měří Gulliver na délku. I když šlo o převratný dopravní prostředek, který unesl 72 pasažérů (50 při transatlantickém letu), 61 členů posádky a byl schopen přepravovat malé automobily, nedopadl dobře. 6. května 1937 shořel při přistávání na letišti Lakehurst v New Jersey. I tak mají tyto vzdušné koráby pro mnoho lidí své kouzlo. „Je to doutník, je to torpédo, je to verneovka. Všichni milují vzducholoď,“ dodává Válka. ●



Na Sedmičce nežijí jen známé tváře, ale i běžní lidé, kteří si však za svou prospěšnou činnost v nejrůznějších oblastech života zaslouží naše uznání a vděk. Radnice proto 15. listopadu v aule Fakultní základní školy Umělecká ocenila občany, kteří se zasloužili o lepší Sedmičku. Nominace vyšly z návrhů široké veřejnosti. Níže uvádíme přehled všech oceněných v jednotlivých kategoriích.

ZDRAVOTNICTVÍ

MUDr. Helena Korbelářová Lékařka působící v Praze 7. Má své originální, velice humánní a hravé metody přístupu k dětem. Je nebyvale empatická. Nestává se často, že by se děti těšily k lékaři.

MUDr. Jarmila Olmerová Jako praktická lékařka pro dospělé pracuje v Praze 7 souvisle již od roku 1970. Svou pracovní aktivitou dodává životní optimismus i té nejstarší generaci a zároveň je díky svým zkušenostem a schopnosti vstřebávat a využívat novinky v oboru vynikající lékařkou i pro generaci mladší.

MUDr. Eliška Sládková Lékařka dlouhodobě působící v Praze 7. Je velice dobrou a starostlivou lékařkou, která pomohla mnoha lidem k lepšímu zdraví a tím i k lepšímu životu.

ŠÍŘENÍ DOBRÉHO JMÉNA

Ari Lieberman Mnoho let se nezištně věnuje natáčení a psaní článků o akcích v Praze 7. Kdykoliv se něco v Praze 7 děje, je u toho, natáčí, zpovídá, píše, radí a snaží se pomoci, pokud je třeba.

ZÁSLUHY V OBLASTI KULTURY

PhDr. Kateřina Ebelová, Ph.D. Pracuje v Galerii Scarabeus, která od roku 1996 pořádá měsíc co měsíc výstavy o historii Prahy 7, uměleckých osobnostech, které tu žily, apod. Organizuje Letenský masopust, hraje divadlo, zkrátka oživila kulturní oblast již v době, kdy byl kulturní život v Praze 7 ještě v plenkách.

Mgr. MgA. Petr Louženský Sbormistr Koncertního oddělení Kühnova dětského sboru. Sbor pod jeho vedením získal v září 2010 cenu Grand Prix na jedné z největších sborových soutěží na světě v italském Arezzu. V roce 2013 pak Kühnův dětský sbor dovedl k vítězství v prestižní soutěži ve španělské Tolose.

PhDr. Jan Pirner Sbormistr sboru Radost při ZUŠ v Šimáčkově ulici. Ještě před několika lety zpíval v Pueri gaudentes, což je chlapecký protějšek Radosti. Sborové zpívání je kolektivní činnost, při které však záleží na každém jednotlivci. Pěstuje proto v dětech také smysl pro týmovou práci a rozšiřuje jejich sociální výbavu.

Mgr. Ing. Libor Sládek Vystudovaný stavební inženýr opustil projektovou kancelář a po studiu tří hudebních oborů na Pedagogické fakultě UK v Praze se zcela zapojil do hudebního života mládeže. Je sbormistrem sboru Pueri gaudentes.

ZÁSLUHY V OBLASTI SPORTU

Mgr. Eva Pačesová Pracovala 33 let v Domě dětí a mládeže Praha 7. Založila zde kroužek rytmiky, ze kterého později vznikl taneční klub Silueta, jenž slaví 25 let existence. Odchovala tanečnický, sportovce, mistry republiky, mistry světa i úspěšné trenéry.

Ing. Eva Petrová Aktivní členka TJ Sokol Praha 7. Dlouhodobě se věnuje sportu a rozvoji tělovýchovy dětí a mládeže v Praze 7.



Cena Městské části Praha 7

Richard Balous Zakladatel divadla La Fabrika. Před lety si dal za cíl vybudovat umělecký prostor, kde budou tvořit převážně mladí umělci. Tento cíl se stal skutečností a divadlo si za dobu své existence získalo silnou převahu mladého publika.

Pavel Štingl Dokumentarista, který se rozhodl, že ze zchátralého pražského nádraží Bubny vybuduje moderní Památník ticha. Ten má mimo jiné připomenout, že odtud byli pražští Židé deportováni do koncentračních a vyhlazovacích táborů. Pavel Štingl vystudoval katedru dokumentární tvorby na pražské FAMU a natočil desítky filmových dokumentů převážně s historickou tematikou.

Leoš Válka Se svým obchodním partnerem Robertem Aafjeseem inicioval a posléze s finanční pomocí dalších partnerů zrealizoval projekt výstavby největší soukromé výstavní instituce v České republice. V Centru současného umění DOX dnes působí jako ředitel a předseda představenstva.

Jan Vodňanský Spisovatel, herec, zpěvák, autor textů písní a lidový filozof. Jeho texty jsou plné osobitého, absurdního a intelektuálního humoru. Je jedním z významných občanů a patriotů naší městské části.



Ocenění Zastupitelstva Městské části Praha 7

ZA ZÁCHRANU ŽIVOTA

Valentýna Jarošová, David Procházka, Lilith Grace Sabulová Žáci ze základní školy na Strossmayerově náměstí zachránili ženu na kolejích před sebevraždou.

Václav Šíma Bezdomovec zpod Hlávka mostu zachránil život svému kolegovi Jiřimu Ajchlerovi, který zkolaboval v blízkosti jejich příbytku. Václav mu poskytl pomoc, přivolal záchrannou službu a zachránil ho před udušením.

Přemysl Vacek Na jaře tohoto roku poskytl v tramvaji první pomoc pánovi v bezvědomí. Je to dobrodruh a horolezec. Cestování divočinou a horolezectví ho naučilo zvládat stresové situace. Absolvoval i záchranný kurz, proto postupoval profesionálně a bez zbytečného odkladu.

ŠKOLSTVÍ

PaedDr. Věra Jakoubková Celý svůj profesní život zasvětila Praze 7, ve zdejších školách strávila 52 let. Dlouhodobě se angažuje v oblasti předškolní výchovy, je autorkou pedagogických metodik a své zkušenosti dále předává studentům Pedagogické fakulty UK v Praze.

Mgr. Bohumil Kettner V čele FZŠ v Umělecké ulici je již od roku 1989. Podílel se na vypracování školního vzdělávacího programu s názvem Škola pohody a byl jedním z iniciátorů snídání ve škole nebo letní školky.

ZA POMOC V NOUZI

doc. JUDr. Kristina Koldinská, Ph.D. Dlouhodobě se věnuje práci s potřebnými. Na ocenění je nominována především za pomoc při řešení svizelné životní situace handicapované seniorky.

Mgr. Michal Švarný Již více než deset let se aktivně účastní dobrovolnických akcí Hnutí Brontosaurus. Posléze se rozhodl pracovní akce pořádat i pro ostatní, a dát tak příležitost mnoha desítkám mladých lidí smysluplně trávit volný čas. V roce 2016 byl zvolen předsedou Hnutí Brontosaurus.

Mgr. František Tichý Vystudoval Přírodovědeckou fakultu UK a v roce 1993 založil s přáteli alternativní Gymnázium Přírodní škola, kde pracuje dodnes. O historii školy a svých pedagogických zkušenostech napsal knihu Přírodní škola – cesta jako cíl.



Štvanice 1938

Hokej se hrál už od 90. let 19. století, jednalo se ale o variantu zvanou bandy. Šlo o hru na ledě s rozměry fotbalového hřiště s holemi, namísto puku se ale používal míček. Český svaz hockeye vznikl v lednu 1909 za účasti zástupců dvanácti již existujících klubů. O tom, že populární zimní sport je spojen s Prahou 7, svědčí fakt, že první mezistátní utkání se konala v lednu 1911 na kluzišti právě na Letné. Reprezentace Čech tehdy podlehl výběru kanadských studentů prestižní anglické univerzity Oxford Canadiens 0:4, v dalším utkání Kanadáné rozdrtili Slavii 12:0.

Do začátku první světové války se v Evropě konalo pět hokejových mistrovství, přičemž reprezentanti Čech proměnili své čtyři účasti ve dvě vítězství. Hokej se ale rozhodně nedal považovat za masový sport - aktivně jej provozovalo jen několik desítek hráčů. Stále navíc docházelo k soupeření v přístupu ke hře, tedy ke sporům „bandistů“ s „kanadány“. Po první světové válce se pomalu začíná prosazovat „kanadský“ hokej. Rozšiřuje se také mimo Prahu - kromě již existujících místních klubů Slavie, Sparty, BZK (Bruslařský závodní klub Praha) a dalších - vznikají kluby v Písku, Třebíči, Brně i jinde. Nyní už československý hokej získává další úspěchy na mezinárodním poli - například třetí místo na olympiádě v Antverpách v roce 1920 nebo tituly mistrů Evropy v letech 1922, 1925 a 1929.

V polovině dvacátých let, přesněji v listopadu 1925, bylo otevřeno nové kluziště - opět v Praze 7 - v areálu takzvaného Radiotruhu, na místě, kde dnes stojí Parkhotel a policejní prezidium. V lednu 1926 se zde hrálo utkání ČSR-Polsko, prohru domácího celku 0:1 zde sledovaly čtyři tisíce diváků.

Cesta ke Štvanici

I když v našich představách bývaly zimy před desítkami let velice tuhé a dlouhé, realita nebyla zdaleka tak růžová. Celá řada utkání a soutěží musela být odložena či zrušena, o kvalitním tréninku ani nemluvě. Vznik umělé ledové plochy tak nabýval na důležitosti. Vítězství našich reprezentantů na ME v Budapešti v roce 1929 bylo impulzem pro radu hlavního města Prahy, která věnovala pozemek na Štvanici na výstavbu zimního stadionu. Investorem byly Pražské vzorkové veletrhy, i když v době zahájení stavby se tato společnost již potýkala s existenčními problémy. I přesto byly v létě 1930 zahájeny stavební práce a v únoru 1931 byl stadion provizorně otevřen. Sloužil nejen hokejistům, ale i pro krasobruslařské show, v létě také pro boxerská utkání. V roce 1933 se zde na mistrovství poprvé utkali nejlepší hokejisté světa a pravidelně se tu konala mistrovská klání mezi českými kluby.

Poslední velkou předválečnou akcí na Štvanici bylo v únoru 1938 mistrovství světa. Jednalo se o výjimečný turnaj, a to hned z několika důvodů. Především jim chtěla mezinárodní hokejová federace LIHG oslavit 30. výročí svého vzniku. I proto bylo na turnaj pozváno tehdy rekordních čtrnáct

Spojení Prahy 7 se sportem trvá již více než 150 let. Některá sportovní odvětví se v Čechách začala pěstovat právě zde. S rozvojem amatérského i profesionálního sportu v naší čtvrti úzce souvisí také pořádání významných sportovních utkání. Jedním z nich bylo mistrovství světa v ledním hokeji, které se uskutečnilo v únoru 1938 na dnes již neexistujícím zimním stadionu na Štvanici.

1 Pohled na zaplněný zimní stadion na Štvanici před jedním z utkání v rámci mistrovství světa konaného zde ve dnech 11.–20. února 1938.

2 Momentka z vypjatého utkání mezi ČSR a Německem o bronzové medaile.

3 Tým ČSR nastupuje k utkáním se Švýcarskem, v loži prezident dr. Beneš s manželkou Hanou.

4 Nadšení diváků – Čechoslováci právě vstřelili druhý gól v zápase proti Německu o třetí místo.

5 Tým Československa

mužstev (Švýcarsko, Polsko, Maďarsko, Litva, Rumunsko, Velká Británie, Německo, USA, Lotyšsko, Norsko, Kanada, Švédsko, ČSR, Rakousko). Československo nastupovalo do mistrovství jako skutečná hokejová velmoc - v době konání šampionátu bylo u nás registrováno 361 klubů. Rozpočet turnaje byl tehdy astronomické dva miliony korun, úpravy se dočkal i stadion - byly zastřešeny tribuny a kapacita stánku byla navýšena na deset tisíc diváků.

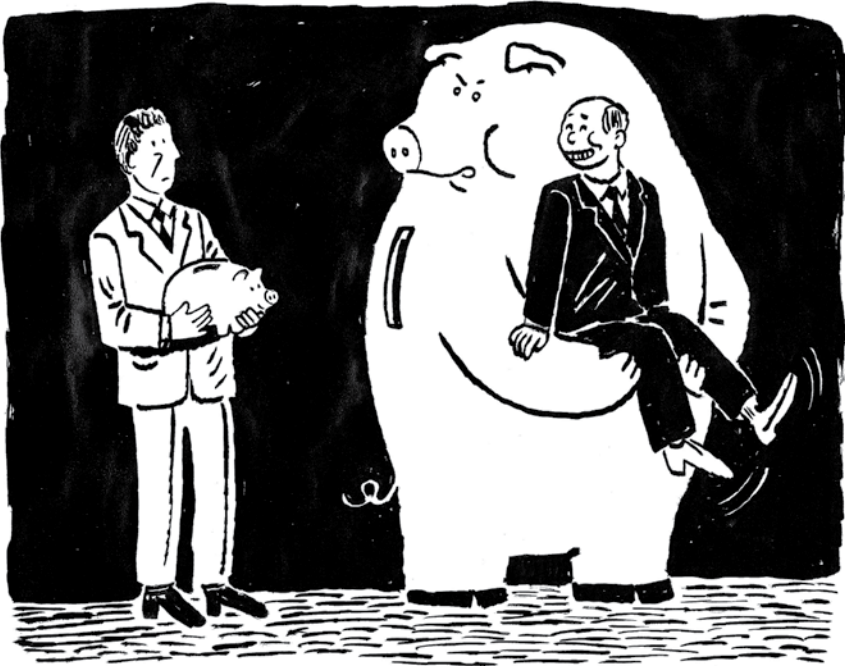
Boj s Německem

Herní systém mistrovství byl poněkud odlišný od toho současného. Účastníci byli rozděleni do tří skupin, v kterých se utkal každý s každým. Československo se v jediné čtyřčlenné skupině střetlo postupně s Rakouskem, které porazilo 1:0, dále remizovalo po prodloužení se Švédskem 0:0 a podlehlo Kanadě 0:3. Tři nejlepší týmy z každé skupiny postoupily do další fáze turnaje, která se odehrávala znovu ve skupinách, tentokrát tříčlenných. Čechoslováci postupně porazili USA 2:0 a před zraky vyprodaného stadionu v dramatickém utkání Švýcarsko 3:2. Kromě našich hráčů postoupili do boje o medaile ještě vítězové dalších dvou čtvrtfinálových skupin - Kanada a Velká Británie. Účastníky semifinále doplnilo ještě Německo jako nejlepší ze zbýlých evropských týmů. V semifinále boji ČSR nestačila na Velkou Británii, po tuhé boji před zaplněnými tribunami ji Čechoslováci podlehli těsně 0:1. V druhém semifinále nad Německem zvítězili pozdější mistři světa Kanadáné 0:1.

V zápase o třetí místo porazilo Československo Německo 3:0. V čase vyhocených vztahů mezi oběma zeměmi bylo vítězství nad rivalem alespoň malým zadostiučiněním. Československý tým měl na soupisce dnes těžko představitelných pouhých čtrnáct hráčů. I tak se jednalo o skutečné hvězdy tehdejšího hokeje, příslušníky první zlaté generace hráčů. Výraznou postavou byl Bohumil „Bóža“ Modrý (1916-1963), který se po roce 1948 stal obětí politického procesu. Dalším důležitým stavebním kamenem týmu byl útočník, hráč LTC Praha a první Slovák v národním týmu Ladislav Troják, který tragicky zahynul s pěti spoluhráči při letecké katastrofě v roce 1948. Nejzkušenějším a nejlepším hráčem našeho mužstva na mistrovství byl pak Josef Maleček (1903-1982), který po turnaji převzal cenu fair play za nejslušnější družstvo. Tento všestranný sportovec emigroval po převratu v roce 1948 do Švýcarska.

Tým trénoval Kanadán Mike Buckna (1908-1996), který před válkou působil jako hrající kouč v týmu LTC Praha. S týmem ČSR později vybojoval jako trenér první titul mistrů světa (1947). Šampionát skončil nejen sportovním, ale i finančním úspěchem. Zájem Pražanů o mistrovství byl opravdu značný, návštěvy trhaly rekordy. Velký podíl na úspěchu měl i známý rozhlasový reportér Josef Laufer, který svou pohotovostí a umem dokázal přitáhnout další tisíce lidí k rozhlasovým přijímačům. Zvládnutá organizace také přispěla k propagaci ČSR navenek, což výstižně shrnul časopis Pestrý týden: „Hockeyová mistrovství jsou totiž událostí, o které referují všechny významné cizí noviny, zvláštní rozhlasové reportáže z jednotlivých zápasů jsou vysílány přímo ze zimního stadia do mnoha zemí, v Praze dle řada zahraničních novinářů - jedním slovem: o Československu, jeho sportu, obecněstvu a demokracii se nyní píše snad v celém světě.“ ●





Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá PRAHA 7 SOBĚ:

Jakým způsobem jste informovali o financování volební kampaně v roce 2014, a pokud jste neměli transparentní účet, budete jej mít v roce 2018?

PRAHA 7 SOBĚ

Před dvěma lety zahájila PRAHA 7 SOBĚ - nezávislá kandidátka sestavená z vašich sousedů - svou kampaň sbíráním podpisů 7% voličů Prahy 7 a zřízením transparentního účtu pro dobrovolné příspěvky na kampaň od občanů. Zvolili jsme tento postup, protože jej na komunální úrovni považujeme za nejprůhlednější, nejautentičtější a nejlépe kontrolovatelný. Za komunální volby totiž neziskávají strany příspěvek od státu a jakákoliv pompézní kampaň nutně musí budit podezření, protože peníze

investované do ní se poctivým nemohou nikdy vyplatit. Pro nepoctivé politiky je ale celkem snadné, aby po svém zvolení vydírali investory nebo rozdávali předražené zakázky.

PRAHA 7 SOBĚ vedla jen takovou kampaň, jakou jí občané zaplatili. V roce 2014 stála 386 162 Kč a přispělo na ni 164 příznivců. Nejmenším darem byla jedna koruna, největším pak sto tisíc. Díky transparentnímu účtu si každý může ověřit, kdo nám na volby přispěl a za co jsme peníze utratili. Naprostá transparentnost pak vede i ke zdánlivým paradoxům - jak je možné, že ve výběrovém řízení na tajemníka uspěje přispěvatel kampaně? Děláme transparentní politiku i na personální úrovni a to znamená, že při výběrovém řízení nikoho nediskriminujeme. Snažíme se z uchazečů vybrat vždy toho nejvhodnějšího kandidáta a to znamená, že kvůli příspěvku například neodmítneme zkušeného a důvěryhodného manažera. Kdybychom přispěvatele diskriminovali a odmítali, kdo by se pak chtěl účastnit konkurzů a kdo by chtěl přispět na kampaň? Důležité je, jakou práci odvádí a že vše je pod veřejnou kontrolou.

Po dvou letech můžeme s klidným svědomím říci, že náš přístup se osvědčil - spravujeme městskou část efektivně a poctivě, snížili jsme výdaje úřadu a zvýšili investice do sociální oblasti, do školství či do oprav majetku. A proto - i když třeba ne se všemi našimi kroky musíte nutně souhlasit - vám

za dva roky budeme na ulici moci pohlédnout do očí a zase vás oslovit s žádostí o podpis, abychom mohli znovu kandidovat. A vy se i díky našemu transparentnímu postupu budete moci rozhodnout, jestli nám to umožníte. Přispět na naši kampaň pak můžete již nyní - na transparentním účtu: 2400336020/2010. Děkujeme. ● Jan Čížinský, starosta MČ Praha 7

Strana zelených

Volební kampaň Koalice PRO7 byla transparentní, přičemž každá ze stran koalice informovala podle svých pravidel. Náklady na kampaň činily cca 265 000 Kč.

Strana zelených přispěla ze svého účtu 84 000 Kč, Piráti 20 000 Kč, SNK-ED 50 000 Kč a Nezávislí PRO7 přispěli 22 500 Kč. Zbytek výdajů byl hrazen z individuálního fundraisingu, který bylo možné sledovat na transparentním účtu lídra kandidátky Ondřeje Mirovského, a z individuálních příspěvků jednotlivých kandidátů. Kampaň byla rovněž podpořena volební manažerkou, která tuto funkci vykonávala zdarma.

V příští volební kampani budeme opět transparentně informovat o financování i nákladech kampaně a opět se budeme spoléhat na příspěvky našich podporovatelů, kterým tímto velmi děkujeme. ●

František Vosecký, radní pro sport, podporu podnikání a místní Agendu 21 MČ Praha 7

ODS je otevřená strana

Jako tradiční politická strana s celostátní působností dodržuje ODS zákonné požadavky a o svém hospodaření zveřejňuje pravidelnou každoroční zprávu. S tou se může každý seznámit na webových stránkách ODS nebo v písemné podobě v Poslanecké sněmovně. Do zprávy za rok 2014 jsou zahrnuty i výdaje jednotlivých oblastních sdružení ODS na komunální volby. Pokud by kohokoli zajímal sponzoring a dary, najde je nejlépe zpracované na webu www.politicefinance.cz.

Hospodaření ODS je od roku 2014 centralizované, což mimo jiné znamená, že oblastní sdružení ODS (jako je ODS Praha 7) nemají vlastní bankovní účty, a nemohou tedy ani provozovat účty transparentní. Jakékoli transakce související například s platbou volebních výdajů se provádějí přes centrálu ODS. Veřejnost se s nimi může seznámit na centrálním transparentním účtu ODS, který je u Komerční banky vedený od května 2014.

A když už jsme u financování komunálních voleb 2014, ne všichni občané Prahy 7 asi vědí, že hnutí PRAHA 7 SOBĚ přijalo stotisícový dar od člověka, který se následně stal tajemníkem úřadu MČ. ODS tento krok kritizovala, protože se jedná o zjevný střet zájmů. A nic na tom nemění skutečnost, že tajemník Vacek na svou funkci z neznámých důvodů nedávno rezignoval. ●

MUDr. Tomáš Kaštovský, zastupitel MČ Praha 7 a předseda ODS Praha 7

ANO 2011

Transparentní účet je speciální typ běžného bankovního účtu, který je zřizován za účelem poskytnutí detailních informací o transakcích občanům pomocí internetu. Kdokoliv tak může jednoduše kontrolovat pohyby a stav finančních prostředků na tomto účtu. Zájem široké veřejnosti o tyto účty významně zvýšila skutečnost, že s konceptem transparentních účtů byla podrobně seznámena např. v tisku. Hnutí ANO 2011 si je vědomo, že finanční dar není jen cennou podporou, ale i veřejně projevěným názorem dárce. Proto si ceníme této odvahy spojit jméno dárce s naším politickým hnutím. Všichni si mohou být jisti, že každá koruna na našem účtu se transparentně zobrazí i na webu. Než nám dárce velkoryse pošle dar, je třeba nejprve uzavřít darovací smlouvu s naším zástupcem v místě bydliště: krajským manažerem nebo předsedou místní nebo oblastní organizace. Tento dar se zobrazí na našem transparentním účtu a bude také zanesen na webu. Pro dobrou správu obce (naší městské části) je důležité, aby se do práce radnice zapojovali občané. Má-li být účast lidí na rozhodování užitečná a všestranně přínosná, je potřeba, aby všichni mohli mít kvalitní a přehledné informace. To samé je také nutné, aby bylo možné splnit hlavní cíle ANO 2011, tj. prosazení fungujícího státu a boj s korupcí. Proto chceme být maximálně otevření a vstřícní. Hnutí ANO zavedlo transparentní financování již ve volbách v roce 2014. Na adrese www.anobudelib.cz je možno se seznámit s transparentním financováním v letech 2014, 2015 a 2016. Také v příštím roce budeme v tomto průhledném systému poskytování detailních informací o transakcích a stavu našich finančních prostředků pokračovat. ●

Jan Svoboda, místopředseda oblastní organizace ANO 2011

ČSSD

Před volbami v roce 2014 sociální demokracie využívala transparentní účet a samozřejmě jím budeme disponovat i v případě voleb v roce 2018. Každý si tak mohl ověřit, že majoritní část finančních prostředků na kampaň pocházela z centrály sociální demokracie, drobnější dary pak tvořily příspěvky jednotlivých členů v Praze 7. Transparentní účet využíváme v každých volbách, dokladem jsou poslední podzimní krajské volby, které nebyly výjimkou.

Sociální demokracie není stranou, která o nutnosti zvyšování transparentnosti financování politických stran pouze hovoří, ale také koná. V roce 2013 při volbách do Poslanecké sněmovny jsme byli první stranou, která transparentní účet spustila. ●

Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7 za ČSSD

Příspěvky nevyjadřují názory redakce.

Na vaše příspěvky se těšíme na email: redakce@hobulet.cz.

Ilustrace – Alexey Klyuykov



Z redakční pošty

Děni ve farnosti Sv. Antonína

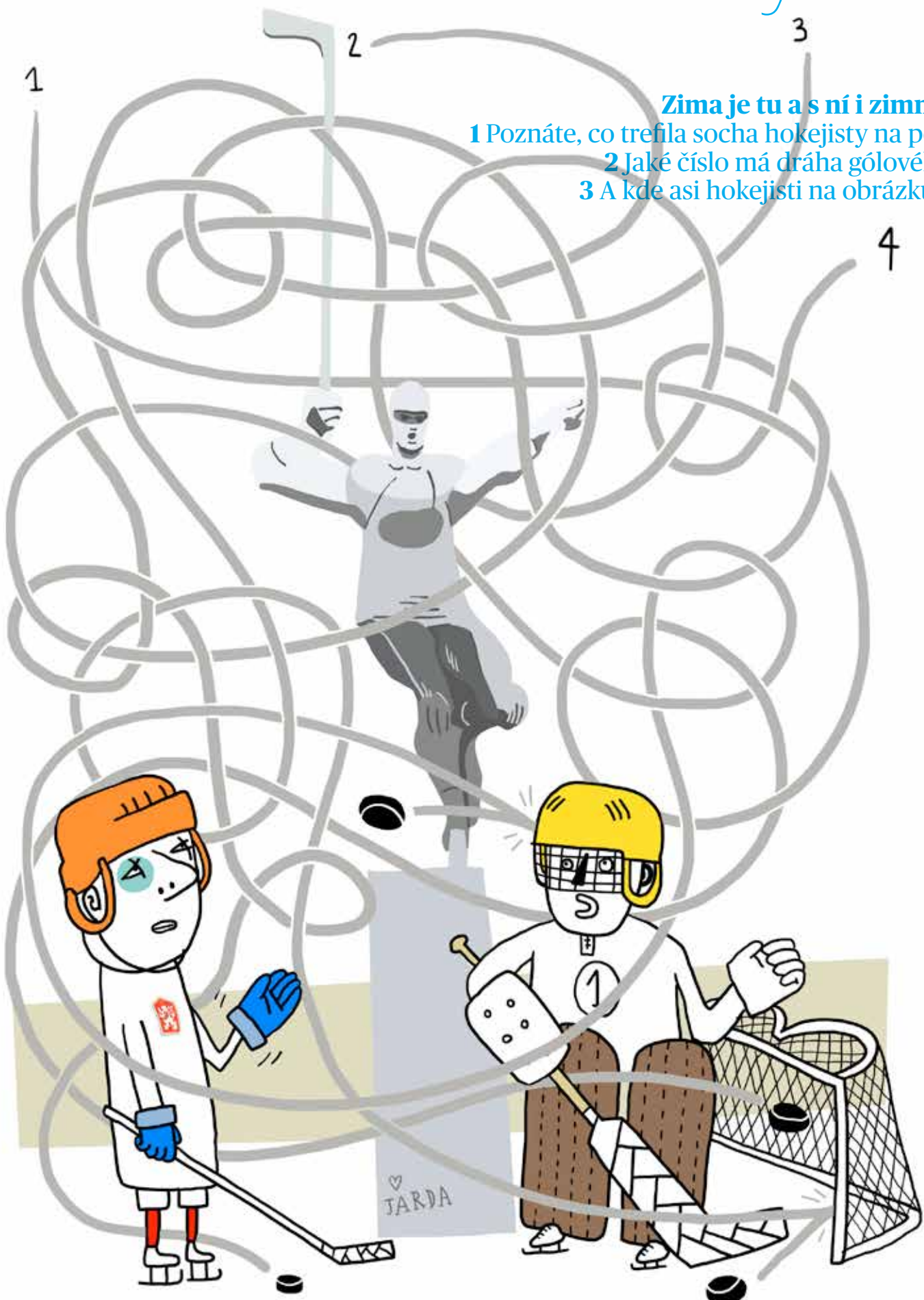
Se zájmem a rád, ač sám nejsem obyvatelem Prahy 7, pouze zde pracuji, čtu holešovický Hobulet. Je zdrojem mnoha důležitých informací a přináší mnoho zajímavých témat. Co mne však mrzí, je, že neobsahuje téměř žádné informace, kromě nedávné zmínky o opravě věže, o dění v holešovické farnosti Sv. Antonína. Chrám na Strossmayerově náměstí je dominantou širokého okolí a lidé, kteří jej míjejí, možná ani nevědí, že se pod klenbami tohoto kostela schází živé společenství, které koná mnohé aktivity i pro širokou veřejnost. O dění v celé farnosti by asi nejlépe mohl informovat zdejší farář P. Pavel Semela. Já jsem již téměř čtyři roky varhaníkem tohoto kostela a chtěl bych alespoň stručně čtenáře seznámit s aktuální nabídkou kulturních aktivit, které farnost nabízí.

Již čtvrtým rokem chystáme několik zajímavých akcí pro všechny, kteří by se chtěli v době adventní uprostřed předvánočního shonu na chvíli zastavit. Především jsou to roráty. Náš významný muzikolog a hudebník Dobroslav Orel píše: „Roráty patří jako čistý a vroucí výraz mariánské úcty našich předků po stránce hudební k nejkrásnějším výtvorům duchovní písně vůbec.“ Přijďte si roráty nejenom poslechnout, ale i s námi zazpívat. Koncertní provedení rorátů se koná v úterý 29. 11. od 19.00 v kostele sv. Klimenta v Kostelní ulici, zahraje soubor Ritornello. Zajímavou akcí podobného druhu jsou i Adventní půlhodinky. Jejich obsahem jsou varhanní improvizace doplněné duchovním slovem P. Pavla Semely. Doba adventní je dobou očekávání a přípravy na Vánoce a adventní témata nabízejí mnoho inspirace, jež se jistě odrazí v krásných improvizacích. Přijďte do kostela sv. Antonína v neděli 4. 12. v 17.00, na varhany bude improvizovat legendární geniální improvizátor prof. Jaroslav Vodrážka, jenž i ve svých 85 letech nic neztrácí ze svého temperamentu a jehož nápaditou a duchovní hloubkou naplněnou hru lze jen obdivovat. Jste srdečně zváni i na 2. Adventní půlhodinku, při níž bude improvizovat v neděli 18. 12. od 17.00 sám níže podepsaný. Krásné jesličky v kostele sv. Antonína jsou každoročně během Vánoc hojně navštěvovány. Při této příležitosti můžete na Boží hod vánoční 25. 12. od 17.00 vyslechnout koncert známého smíšeného sboru Čestí madrigalisté pod vedením Veroniky Hádkové za doprovodu instrumentálního souboru. Na koncertě zazní skladby V. A. Michny, V. K. H. Rovenského a G. Ph. Telemanna.

Všichni zájemci o krásnou hudbu jsou srdečně zváni na všechny tyto akce, vstupné je na všech dobrovolné. Jako malé doplnění lze zmínit, že ve farnosti působí chrámový smíšený sbor, který pravidelně účinkuje při bohoslužbách. Nyní aktuálně budeme provozovat o Vánocích 25. 12. při mši v 10.00 nově zkomponovanou hudbu pro tento sbor, sólo, varhany a orchestr. Před rokem byl založen i dětský sbor. ●

MgA. Miroslav Pšenička, regenschori kostela sv. Antonína

Zimní radovánky



Zima je tu a s ní i zimní sporty.

1 Poznáte, co trefila socha hokejisty na podstavci?

2 Jaké číslo má dráha gólového puku?

3 A kde asi hokejisti na obrázku trénují?

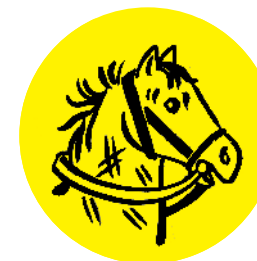
4

1 Braněrovu hejmu. **2** Dráha číslo 1. **3** U zimního stadionu na Výstavišti v takzvané Tisport Aréně, kde je o víkendech do konce roku bruslení pro veřejnost zdarma. Nutná je předchozí registrace na www.hcsparta.cz. Bronzová socha hokejisty je dílem Zdenka Němce a pochází z roku 1985.

Ilustrace – David Böhm

Třída Milady Horákové se objevila v žebříčku nejnebezpečnějších pražských ulic. U každé páté nehody v ní museli zasahovat zdravotníci.

Arnika na Letné zasadila dva duby jako připomínku 15 let úsilí, které od svého založení věnuje zlepšování životního prostředí.



Lepší Vánoce třesuté než tekuté. Lepší kolotoč točící nežli koně stojící. Hezké Vánoce a nedělejte koniny.

Pomozte nám roztočit Letenský kolotoč, přispějte na účet 107-9304750207/0100.

Ve Fraktálu si jeden Američan ze zoufalství nad vítězstvím Trumpa ostříhal vlasy.

Magistrát vybral firmu, která bude opravovat Šlechtovku. Práce budou stát přes 100 milionů korun, ale jméno společnosti ještě neprozradil.

Velká Praha oznámila, že chce příští rok nasypat do obnovy holešovického Výstaviště 237 milionů korun.

Policisté honili po Holešovicích mladíka, který železným sloupkem poničil zaparkované auto.

Designblok vystřídal veletrh Památky - umění - řemesla.

V Bio Oko a Café Jedna proběhl festival Kino Brazil. Na programu byly filmy, taneční lekce, brunch, koncerty a dílny pro děti.

Na Letenském náměstí způsobila poprask policejní kamera, která mířila do oken jednoho z domů. Jak se později zjistilo, šlo o porouchanou dopravní kameru, která nešla sklopit.

Deník Blesk nahlédl do starostovy kanceláře a přinesl šokující článek o umyvadle ve skříní.

V podchodu vedoucím od Bubenské na Vltavskou se objevila výmalba a zrcadla, takže si člověk připadá jako v obýváku.

V Národním zemědělském muzeu se konala už desátá Letenská husa.

Pražský radní Jan Wolf by rád na Štvanici postavil novou koncertní síň. Měla by stát na pylonech, aby přežila budoucí povodně.

Nemovitosti v Praze 7 zdražují. V některých bytech už stojí jeden metr čtvereční přes sto tisíc korun, což ještě nedávno platilo jenom pro centrum města.

Na Strossmayerově náměstí vystoupil s Tereziňskou štafetou Jiří Brady.

Na Výstavišti se konal Cannafest.

Bezdomovecká galerie u holešovického nádraží se připravuje na advent. Její „kurátor“ Honza Satter už má domluvené tři stromky – jeden pro křesťanské, druhý pro pravoslavné a třetí pro vietnamské Vánoce. Proud mu půjčí nedaleký obchod.

V labyrintu pod letenským kyvadlem se konalo hasičské cvičení. Požárníci testovali kyslíkové masky, vysílačky i vyproštění dvou lidí z bludiště betonových chodeb.

U Sv. Antonína se konal dvoujazyčný koncert Smíření připomínající poválečné odsuny Němců. Dorazilo na něj okolo devadesáti pamětníků.

Listopadovou Stromovku prozářily mexické Dušičky. Ve stínu staletých stromů hořely svíčky na oltářích, jedl se chléb mrtvých, zdobily cukrové lebký a ke všemu hrály mariachi kapely.

HolKa odpulila do doků. V roce 2016 urazila více než sedm tisíc kilometrů, přepravila přes 65 tisíc lidí a 1300 jízdních kol. Další sezonu zahájí v březnu 2017.

Po Jateční běhal velký chlupatý pes.

V Holešovicích se otevřelo multifunkční útočiště pro všechny kreativní duše Vnitroblok. Stojí za ním lidé z Radlické kulturní sportovní a Kávárny co hledá jméno.

Stromovkou proběhl Sri Chinmoy Race na dvě míle. V cíli na závodníky čekaly lívance se skořicí.

➔

Radnice Prahy 7 ráda projednává nejrůznější témata přímo se svými občany. Pořádá celou řadu setkání věnovaných konkrétním tématům (doprava, bezpečnost a podobně), každý měsíc se můžete neformálně sejít se starostou a vybranými radními nebo se na váš názor ptáme prostřednictvím anket. Která z těchto forem participace vám vyhovuje a jak byste podíl občanů na správě věcí veřejných v Praze 7 řešili vy?

Jednou jsem byla na setkání s občany v hospodě a určitě plánuju se znovu účastnit.
Šárka Hanzlíková

To máte těžký. Ne vždy to člověku vyjde. Takže jsem byl jen jednou u nás v Kafí. Pak taky třeba když byla diskuse s Institutem plánování a rozvoje v Café Jedna, tak člověk měl pocit, že poslouchají, ale že jim jsou připomínky stejně ukradený.
Ondřej Vlček

Online ankety vyplňuju všechny.
Jiří Hladký

Nejlepší typ setkání jsou setkání Na Mělníku a nejlepší typ anket jsou ty přihloupelé.
Martin Tománek

Nejlepší jsou osobní setkání, ale je zase pravda, že těch setkání je už hodně a člověk nestíhá. První rok jsem byl i v Planetáriu ohledně Stromovky, i v Technickém muzeu o Zátorech, i ve škole na Štروسu na komunitním plánování... Teď už skoro na nic nechodím, není čas. Nejvíc mi vyhovují online ankety a pak třeba jednou za měsíc či dva setkání, na kterém by se ale probíralo více věcí najednou. Také bych ocenil nějak rozdělit věci na pouze informační a na setkání, kde můžu jako občan něco reálně ovlivnit. Nevím, jestli je hospoda ideální místo kvůli hluku. Cílem je podle mě najít způsob, jak aktivně zapojit občany do rozhodování o společných věcech. Ale pak narážíme na problém, že samotná Praha 7 má žalostně málo pravomocí. Vládné paragraf, a ne lidé. To bychom měli postupně měnit.
Marko Janicki

Co na to radnice?
Děkujeme všem za jejich názory. V budoucnu se budeme snažit snížit počet setkání s občany k velkým tématům a oslovovat spíš konkrétní skupiny lidí, kterých se daná věc týká - jako tomu bylo například ve věci rekonstrukce ulice U Letenské vodárny. Rádi bychom také zachovali pravidelná setkání se starostou, kam může kdokoliv z vás přijít neformálně prodiskutovat vše, co jej na životě v Praze 7 pálí. Ze všech větších setkání pořizujeme záznam, který je k dispozici na YouTube. Pokud nám to technické podmínky dovolí, pak u větších akcí zajišťujeme i přímý přenos.

S novým rokem chystáme v Hobuletu nové rubriky - například pravidelnou právní poradnu nebo rubriku Věděli jste, že. Zajímalo by nás, co vám v obsahu Hobuletu chybí a které části byste naopak oželeli. Na vaše názory se těšíme na Facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobulet.cz či na adrese: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Čechova × Nad Královskou oborou	5. 12. 2016
Tusarova (před č. 52)	5. 12. 2016
Kamenická (před č. 53) × U Akademie	6. 12. 2016
U Vody × Jankovcova	6. 12. 2016
Jana Zajíce × U Sparty	12. 12. 2016
U Městských domů × Poupětova	12. 12. 2016
Strojnická × U Smaltovny	13. 12. 2016
Tusarova (proti č. 5)	13. 12. 2016
Ortenovo nám. × U Pergamenky	19. 12. 2016
Pplk.Sochora (proti č. 14)	19. 12. 2016
Letohradská × U Letenského sadu	20. 12. 2016
U Průhonu × Na Manínách	20. 12. 2016
Osadní × Dělnická	27. 12. 2016
Za Papírnou	27. 12. 2016

Do velkoobjemového kontejneru nepatří živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 007 299, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Pro majitele psích mazlíčků
Platíte správně? Znáte správnou sazbu poplatku za svého pejska? Víte, kdy je poplatek splatný? Všechny informace se dozvíte na oddělení místních poplatků, tel.: 220 144 042 nebo emailu: bacovam@praha7.cz.

Vítání občánků
Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 8. a 15. prosince a 19. a 26. ledna. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenu Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Brožura, bez které se neobejdete
Rádi byste se spojili s úředníky Prahy 7, ale neznáte telefonní číslo? Na informačních centrech Prahy 7 si můžete zdarma vyzvednout informační bulletin, kde naleznete nejen kontakty na lidi z radnice, ale třeba i mateřské a základní školy Prahy 7 či termíny zasedání zastupitelstva.

Gynekologická ordinace v SAZu opět v provozu
Od konce října je obnoven provoz gynekologické ordinace v SAZu. Ordinační hodiny MUDr. Zuzany Novákové jsou do konce roku omezeny pouze na středy od 7 do 15 hodin, od ledna by měla být ordinace již v plném provozu. Objednávat se můžete na tel.: 220 190 663 nebo 220 190 653.

Hobulet

12/2016

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11× ročně

Šéfredaktorka Klára Janicki, redakce@hobulet.cz, 220 144 142
Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 5. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurrle, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Jakub Novák, Hana Holubková, Klára Janicki, JUDr. František Mühlfelt
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2016 Designers)
Ilustrace na obálce Asuka Okajima **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 30 000 výtisků **Hobulet 12/2016, vydán 24. 11. 2016 v Praze 7.**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2016, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



inzerce

PROSLULÁ

LETENSKÁ TISKÁRNA:

KVALITA

RYCHLOST

UNIVERZÁLNOST...

TO JE Tygr tisk.cz

Tiskárnu TYGR TISK provozuje TYGR U STROMOVKY s.r.o.,
Čechova 33, 17000 – Praha 7
www.tygrtisk.cz email: tisk@tygrtisk.cz
telefon +420 222 955 815 nebo +420 602 379 038



PRAGDENT

Moderní stomatologická ordinace Pragdent, poskytující péči dle nejnovějších trendů a poznatků, PŘIJÍMÁ NOVÉ KLIENTY.

Dále nabízíme možnost ošetření dentální hygienistkou, včetně odstranění pigmentací a bělení zubů.

Janovského 993/48, Praha 7 - Holešovice (u Výstaviště)
Rádi Vás objednáme na ošetření nebo konzultaci na čísle 777 770 942
Těšíme se na Vás!



KOSMETIKA ERIKA

Česká kosmetika Salvus a Mako, kosmeceutikum Essenté
Ke každé kúře parafinový zábal rukou zdarma
Po předložení tohoto inzerátu 20 % sleva
Mobil 606 959 605, Janovského 17, Praha 7 170 00
www.kosmetikaerika.cz

Prodejna Wrangler
Františka Křížka 16
Praha 7

Platnost kuponu
do 22. 12. 2016

-490 Kč NA KALHOTY

Slevu lze uplatnit na pánské a dámské kalhoty
Na další sortiment prodejny je sleva 10 %

Cafe Reserve

Zveme vás do nově otevřené kavárny
Cafe Reserve,
U Studánky 1/276, Praha 7 – Holešovice.

Máme otevřeno od pondělí do pátku
od 8 – 18 hod, víkendy dle rezervací.

AKCE: každá 6. káva zdarma dle vašeho výběru.
Těšíme se na vás!

Telefon: +420 733 223 131



MISCH MASCH

MUSIC CLUB & LOUNGE



Tématický program - Pivní bar
VIP LOUNGE - Premiový alkohol
Pizza & Gyros

otevřeno Čt - So 21.00 - 5.00 hod
Veletřzní 61, Praha 7, www.mischmasch.cz

ZÁJMOVÉ KURZY MČ PRAHA 7

pro širokou veřejnost

Jazykové kurzy

Španělština

pro začátečníky (rodilý mluvčí) ST 19.15 – 20.45
pro mírně pokročilé (rodilý mluvčí) ST 17.30 – 19.00

Angličtina

pro mírně pokročilé (odpoledne) PO 16.15 – 17.45
pro falešné začátečníky (odpoledne) ST 16.30 – 18.00
konverzace (odpoledne) ÚT 18.15 – 19.45
pro středně pokročilé (dopoledne) ČT 9.00 – 10.30
pro začátečníky (dopoledne) ČT 10.45 – 12.15
konverzace (dopoledne) ÚT 8.00 – 9.30

Italština

pro mírně pokročilé PO 18.15 – 19.45
pro začátečníky ÚT 16.30 – 18.00

Němčina

pro začátečníky PO 16.30 – 18.00

Čínština

pro falešné začátečníky PO 18.15 – 19.45

Sanskrt

pro začátečníky ST 18.15 – 19.45

Francouzština

pro mírně pokročilé ČT 18.15 – 19.45

Kreativní kurzy

Kresba, malba

ST 18.15 – 19.45

Šití

se zaměřením na bytové doplňky ÚT 17.00 – 18.30
a jednoduché oděvy
pro začátečníky a mírně pokročilé ČT 16.30 – 18.00
pro pokročilé ČT 18.15 – 19.45
pro začátečníky a mírně pokročilé ÚT 18.45 – 20.15

V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou,
MČ Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, 2. patro,
kancelář č. 207, Odbor kultury a sportu,
tel.: +420 605 004 570, HorvathovaM@praha7.cz

Cena každého z kurzů je 2 560 Kč (16 lekcí).
10% sleva pro účastníky z 1. pololetí.

Výuka probíhá v budově ZŠ na Strossmayerově náměstí 4
a začíná od 13. 2. 2017.

Prosím o přihlášení nejpozději 14 dní před zahájením kurzu.

PRAHA7.CZ



MIKULÁŠ NEJEN NA LEDĚ

předvánoční mikulášská akce

05. 12. 2016, 16 – 18 h

**Tipsport Arena,
Za Elektrárnou 419/1, Praha 7**

**Městská část Praha 7 a HC Sparta Praha vás srdečně zvou
na předvánoční mikulášskou akci s bruslemi i bez.**

Přijďte oslavit Mikuláše netradičním a atraktivním způsobem. Kromě
možnosti zabruslit si na ledové ploše ve společnosti hokejistů
HC Sparta Praha bude připraven bohatý program plný her a soutěží.

Vrcholem podvečera pak bude návštěva Mikuláše s čerty a anděly.
Pro děti i dospělé budou připraveny teplé nápoje
a malé občerstvení.

Vstup zdarma.

PRAHA7.CZ



VÁNOČNÍ KONCERT PRAHY 7

**15. 12. 19.30 hodin
kostel sv. Antonína**

**Piccolo coro & Piccola orchestra
a smíšený pěvecký sbor Gaudium Praha**

Program: Jiří Teml - Gaudete in Domino
Jakub Jan Ryba - Česká mše vánoční

Vstup zdarma.

PRAHA7.CZ

Simple Coin s.r.o.

33% sleva na poplatek při nákupu virtuální měny bitcoin.
Při nákupu po telefonu uveďte slevový kód „HOBULET“
tel: 608 746 753
www.simplecoin.cz
Platnost do 1. 1. 2017

Café Lajka

100% sleva na pronájem prostoru v Café Lajka pro uspořádání
vlastní kulturní akce
Slevu může uplatnit prvních 5 zájemců do 28. 2. 2017
www.cafelajka.cz

LA FABRIKA

Akce 1+1 vstupenka zdarma na vybraná představení:
HOLEKTIV: STUDY 6. 12. a 16. 1.
LENKA VAGNEROVÁ & COMPANY: LEŠANSKÉ JESLIČKY 11. 12. a 22. 1.
LENKA VAGNEROVÁ & COMPANY: GOSSIP 10. 12.
PLAYBOYZ: SYNOVIAL 19. 12. a 25. 1.
Začátek vždy 19.30. Vstupenky k zakoupení pouze osobně na pokladně
divadla-Komunardů 28. www.lafabrika.cz

Máte rádi knížky, ale už je doma nemáte kam dávat?

Staňte se naším čtenářem a vyzkoušejte si knihovnu na dva měsíce zdarma.
Půjčujeme knihy, čtečky, CD, DVD i mapy.
Stačí přijít s tímto kupónem a občanským průkazem na pobočku Sedmička.

Městská knihovna v Praze, pobočka Sedmička, Tusarova 429/35, Praha 7

Stúdio Alta

Kupte si jednu vstupenku a druhou dostanete zdarma!
Platnost do 30. 6. 2017. Rezervace předem nutná na rezervace@altart.cz.
www.studioalta.cz

VILA Štvanice

1+1 vstupenka zdarma na kterékoli divadelní představení z repertoáru VILY
Štvanice.
Platnost do 30.6. 2017.
Rezervace nutná na klotylda@vilastvanice.cz
www.vilastvanice.cz

Národní technické muzeum

18. prosince 2016 1+1 vstupenka zdarma
V den výročí úmrtí Václava Havla, 18. 12., kdy je pro všechny návštěvníky vstupné
do muzea 50 Kč, obdržíte s kuponem druhou vstupenku zdarma.
www.ntm.cz

MUDDUM ART SPACE

15% sleva na kurz nebo workshop pořádaný dílnou MUDDUM. Platnost do 31. 3.
2017. www.muddum.cz

22.cz

Vánoční sleva 10 % na netradiční hry a hračky v našem kamenném obchodě na
Letné. Jsme tu pro Vás již 13 let! Originální dárky pro děti i dospělé. www.22.cz,
Na Výšinách 22, P7. Platnost až do konce ledna 2017. Sledujte náš Facebookový
profil facebook.com/www.22.cz, který je plný zábavy a akcí pro naše fanoušky.

Knihkupectví Knihex

U Průhonu 11, Praha 7
Sleva 5 % na nákup v kamenném obchodě.
www.knihex.cz
Platí do 31. 12. 2016.

PUZZLE ROOM

Darujte sobě a svým blízkým zážitek!
30% sleva na vstup a voucher na únikovou hru pro 5 osob
Zvládne váš tým uniknout z místnosti plné hádanek za 60 min?
Platnost slevového kuponu do 31. 12. 2016.
Čechova 10, Praha 7
www.puzzleroom.cz

Pragulic - Prohlídky Prahou očima lidí bez domova

1+1 vstup zdarma na prohlídku s člověkem bez domova. Platnost během ledna
a února. Vstup zdarma platí pro levnější z obou vstupů. Slevový kupon platí pro
prvních 1000 zaregistrovaných.
Místo si rezervujte na emailu: pragulic@pragulic.cz
nebo přes web se slevovým kódem: HOBULET2017

Jóga z obývacího & Massage Café

Pro všechny milovníky jógy, relaxu a vyladěných domácích interiérů prosincová
sleva 10 %. Pro nákup v eshopu jogazobývaku.cz & osobní nákup na
předvánočních akcích:
17. 12.: Vánoční večírek Jóga z obývacího a Pracoviště Pohled
18. 12.: Massage Café v Pracovišti Pohled

shop • art • design • craft

Showroom s názvem **KONCEPT STORY** představuje práci více než desíti
mladých designérů. Vyberete u nás originály od šperku až po koberce z pravé
ovčí vlny.

www.konceptstory.cz

Koncept story, Řezáčovo náměstí, Praha 7, Po-Pá / 10-20, So / 10-17

SLEVA 10 %

Platnost kuponu do 23. 12. 2016

Taneční SECTOR

50% slevu na 5ti vstupovou permanentu na lekce dle svého výběru - cena před
slevou: 800 Kč-> cena po slevě: 400 Kč
www.tanecnisector.cz

SIGNATURE store&cafe

Ke každému nákupu v obchodě dostanete od nás espresso zdarma
www.notonlyastore.cz

Objevte tajemný svět krokodýlů!

V Krokodýlí Zoo Praha získáte po předložení tohoto kupónu slevu na vstupné ve
výši 25 %. Platí do 29. 1. 2017. Nelze kombinovat s jinými slevami.
www.krokodylipraha.cz
Tusarova 39, Praha 7 - Holešovice, 728492488

Cukrárna Alchymista

V naší kavárně s tímto kuponem buď jedna káva k druhé kávě zdarma, nebo
káva k dortu zdarma.
Přejeme Vám pohodové sváteční období.

Do 31. 1. 2017
www.alchymista.cz

Liga otevřených mužů nabízí slevové kupóny v hodnotě 10 %

z uvedené ceny na následující akce

Mužská cesta pro otce a syny (11-15 let)

Kdy: 1. – 4. června 2017 a 21. – 24. září 2017

Cena: Otcové 6900 Kč, kluci 6300 Kč

Mužská cesta Praha: 7 tematických večerů a iniciační víkend

Kdy: únor-září 2017

Cena: 8000 Kč





Ukradený
HOLEŠOVICKÝ
FILMOVÝ ADVENT
Tima Burtona

Jako model použito foto: (Ursus maritimus) / upřesněno a upraveno

PROGRAM HOLEŠOVICKÉHO FILMOVÉHO ADVENTU 2016

Vstupné na projekce od 18.00 pouze 40 Kč, pokud není uvedeno jinak.

4.12.	15.00	Popelka – Australian Ballet	250 Kč	11.12.	18.00	Ukradené Vánoce	Burton/120 Kč	19.12.	18.00 19.45	Intimní osvětlení Hamlet - NT Live	250 Kč
5.12.	16.00 18.00	Letenský Mikuláš před Okem Bratříček Karel	zdarma	12.12.	18.00 20.30	Café Society Frankenstein - NT Live	250 Kč	20.12.	18.00	Červená želva	
6.12.	18.00 20.30	Kubo a kouzelný meč Dům na kolech - Diáky	150 Kč	13.12.	18.00	Cesta do fantazie		21.12.	18.00	Muž jménem Ove	
7.12.	18.00	Rodinné štěstí		14.12.	18.00	Je to jen konec světa		22.12.	18.00	Sírotčinec slečny Peregrinové pro podivné děti	Burton
8.12.	18.00	BeetleJuice	Burton/120 Kč	15.12.	18.00	Karlík a továrna na čokoládu	Burton	23.12.	18.00	Sully: Zázrak na řece Hudson	
9.12.	18.00	Vzkaz v láhvi		16.12.	18.00	Dívka ve vlaku		24.12.	11.00 a 13.00	Ježíšek v Oku	zdarma
10.12.	18.00	Anthropoid		17.12.	18.00	Tohle je náš svět		25.12.	18.00	Casablanca	
				18.12.	15.00 18.15	MET: Kaija Saariaho - Láska zdaleka Střihoruký Edward	350 Kč Burton/120 Kč	27.12.	18.00	Frankenstein - NT Live	250 Kč