

Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, červenec/srpen 2016

DOMA BYDLÍ

STRACH

Hobulet 7-8/2016
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Marcela Henke, vedoucí matriky
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What's up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10	Téma	Když s vámi doma bydlí strach aneb o domácím násilí
14	Rozhovor	S prof. Josefem Kouteckým nejen o dětské onkologii
17	Inspirace	Posezení na chytré lavičce
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
24	Rozvoj	O městě přátelském k dětem
27	Komunita	Jste připraveni na křivou zeleninu?
28	Archiv	Ženské olympijské hry na Letné
30	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
32	Dětem	Po stopách Sputniku a hvězdné oblohy
33	Stalo se	Co se stalo v červnu a nemělo by vám ujít
34	Echo	Vadí vám filmaři v ulicích Sedmičky?
34	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Kateřina Kynclová (*1990)
je česká ilustrátorka, která svými kresbami doprovodila titulní stranu a rubriku Téma. Pracuje s barevnými fixy, kterými zachycuje lidské portréty, předměty každodenní potřeby, jako jsou třeba špulky, brýle, klíče nebo zavírací nožiky, i dekory látek. Vystudovala ateliér ilustrace a grafiky na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové.

Peter Fabo (*1983)
je původně slovenský sochař a fotograf žijící v Praze. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, kde od roku 2010 působí také jako lektor. Vystavoval v Kjótu, Berlíně, Kolíně nad Rýnem nebo v belgickém Lutychu. Připravil portrét Marcely Henke a prof. Josefa Kouteckého.

Vít Svoboda (*1984)
je architekt, který svými kresbami doprovodil rubriky Inspirace a Komunita. Vystudoval ateliér architektury I na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové, malbě se věnuje delší dobu. Dříve se pohyboval na české graffiti scéně, později spoluzaložil skupinu CAP a architektonický ateliér 0,5 Studio.

Vlakem na letiště. Už brzy!



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář HN

Nechci samozřejmě vyvolávat nějaké zbytečné vzrušení, ale možná byste se měli připravit na jisté komplikace, které už brzo na několik let dost významně ovlivní vaši možnost trávit víkendové pikniky ve Stromovce. Protože - ano, už je to tu zase! - už za tři roky začne ona bájná stavba rychlodráhy na letiště Václava Havla. (Pokud se ještě tedy bude jmenovat „Václava Havla“.) A pak, jen za pár dalších let, možná už v roce 2022, dáme sbohem nosičům kufrů na Veleslavíně a narvaným autobusům číslo 119. Z Masarykova nádraží budeme za 20 minut na letišti. Jako v Londýně. Jako v Helsinkách. Jako v Ostravě.

Vzhledem k tomu, že plán osobně ohlásil premiér, a protože se teď budou konat až do roku 2026 každý rok nějaké ty volby, je potřeba brát tuhle záležitost skutečně vážně. Leda, že by to snad mělo mít zase nějaký zádrhel. Protože příznějme si, něco málo jsme už o vlaku na letiště v minulosti slyšeli. Poprvé někdy před dvaceti lety, možná je to i déle. Kapitola má tenhle příběh více, mou nejoblíbenější je ta prozatím poslední, jejíž stopy najdete na stránce www.praha-kladno.cz.

Některé už bohužel ne. Bývaly tu třeba moc pěkné vizualizace, nejoblíbenější metoda podobných projektů „co byste chtěli mít, ale nebudete“. Třeba zastávka Výstaviště mohla směle soutěžit s nejelegantnějšími stanicemi lehkých londýnských vlaků DLR.

V úseku Strojnická-Stromovka měla být trať „citlivě zakapotována, aby nenarušila vzhled okolí a zároveň nerušila obyvatele této oblasti“.

Pravidelné aktualizace tu končí - nepočítáme-li jednu zprávu z února 2015 - v březnu 2010, ovšem hned první aktualita stojí natolik za to, abychom ji vzpomněli. Je to slavná deklarace z dubna 2008 o všeobecné připravenosti všech, kteří s tím mohou mít něco společného, postavit trať co nejšetrněji a nejrychleji tak, aby se po ní první cestující na letiště (nebo dál do Kladna) svezli před Vánocemi 2013, což znamená, že na konci tohoto roku oslavíme již třetí výročí neotevření této významné stavby.

A vůbec nejlepší je na tom seznam jmen, která se pod memorandum připojila. Pavel Bém. Petr Bendl. Aleš Řebíček. Tomáš Chalupa. Marek Ječmének. Dream team těch let. Člověk může být nejspíš rád, že se nakonec nic nestavělo: jedna Blanka stačila.

To ovšem jako útěcha pro další roky v narvané 119 dlouho nevydrží. Takže už jen tři roky do chvíle, kdy se bagry zakousnou do Stromovky. A pak... pak si zase řekneme, jak to bude doopravdy. ●



Do práce za svatebčany

„Mám ráda lidi a taky historii - to vše mi moje práce nabízí a neměnila bych,“ říká Marcela Henke, která na oddělení matriky Prahy 7 pracuje už třináct let. Od letošního května stojí v čele oddělení, kde jsou hlavní agendou svatby.

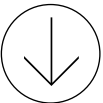
Sedmička je totiž díky atraktivitě svých lokalit oblíbeným cílem snoubenců ze všech koutů republiky i světa. Letenský zámek, Hanavský pavilon, Trojský zámek, botanická či zoologická zahrada nebo louky ve Stromovce - tam všude si můžete říct své ano. Někdy úřednice pracují doslova v polních podmínkách a chybička se vloudí. „Nedávno se stalo, že namísto novomanželům ustříhla matrikářka roh občanky jednomu ze svědků,“ líčí s úsměvem Marcela Henke, která na radnici dojíždí až z Prahy-východ.

Zatímco v Praze 1 existuje samostatné oddělení svateb a obřady se zde konají každý den, na Sedmičce se oddává jen o pátcích a první sobotu v měsíci, a termíny jsou tak brzy plné. Diář na příští rok otvírají vždy 1. září, kdy prý telefony nepřestávají vyzyvánet. Za ty roky, co paní Henke svatby organizuje, zná už pěknou řádku lidí. „Je moc milé, když se ke mně hlásí. Občas mi přivezou ukázat i miminko nebo pošlou fotku,“ svěřuje se matrikářka, která se ale samozřejmě dovídá i o rozvodech.

Na matrice ovšem neřeší pouze věci manželské. „To je jen třešnička na dortu. Zabýváme se od státního občanství po určení otcovství nebo například změnami jmen,“ vypočítává úřednice, která se sama, jakmile to zákon umožnil, zbavila přípony -ová. Aktuálně jsou prý v módě dvě křestní jména či u žen zachování obou příjmení. „Problém je, že se pak v úředním styku musí používat celé jméno, nehledě na to, že se občas nevejde do kolonek průkazek například zdravotní pojišťovny,“ upozorňuje matrikářka.

Všechny změny se zapisují speciálním inkoustem do matričních knih, které v jejich kanceláři stráží trezor. Nahlédnout sem totiž může kromě matrikářek pouze člověk, jehož se zápis týká. „Kaňku jsem ještě neudělala,“ směje se paní Henke, která se občas setkává i s velmi choulostivými záležitostmi - jako je třeba změna pohlaví nebo osvojení dospělých, kteří po letech pátrání našli své biologické rodiče. „Člověk musí v těchto věcech postupovat opravdu citlivě. Je důležité, jak nás lidi vnímají. Jednou jsem se sama setkala s tak nepříjemným úředníkem, že jsem to nevydržela a řekla mu, že jsem taky úřednice a že kvůli jeho chování trpí naše profese jako taková,“ uzavírá paní Henke, která dbá na to, aby své osobní problémy nechala každý den před budovou radnice. Nejlip prý relaxuje při fitnessu a kruhovém tréninku. ●

Text – Klára Janickí, Foto – Peter Fabo



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na redakce@hobulet.cz

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Statistiky a bezpečnost



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, pocit bezpečí je ovlivňován našimi zkušenostmi i tím, co nám zprostředkovávají média či co se dočteme v e-mailu nebo na sociálních sítích. V Praze 7 meziročně klesly krádeže aut z 26 na 18, vloupání do bytů z 49 na 38, krádeže věcí z aut ze 165 na 115. Jediné číslo, které mezi jedenácti ukazateli stouplo, jsou kapesní krádeže. Narostly o 27 %. Podle čísel patříme mezi nejbezpečnější městské části. Dlouhodobě však řešíme nedostatek strážníků. V okolí Tusarovy ulice a hřiště Sedmi-kráska se navíc objevují skupiny lidí, jejichž chování je obtěžující. Dokonce se vyskytla fáma, že jim městská část Praha 7 pronajímá byty. Byty těmto lidem pronajal italský majitel, jedné zanedbané nemovitosti. Městská část se snaží situaci zlepšit. Posílili jsme finance na terénní službu, městská policie na oblast intenzivně dohlíží a na prázdninové měsíce zaplatíme celodenního hlídače, aby se rodiče nemuseli bát poslat děti na uvedené hřiště. A snažíme se spojit s italským majitelem. Na závěr několik novinek. Dopravní hřiště Na Výšinách jsme uvedli do provozuschopného stavu, umístili jsme několik nových laviček do stínu stromů na Ortenově náměstí, pokračuje práce na seznamu kaváren a restaurací umožňujících lidem použít toalety zdarma a vysoutěžili jsme společně s magistrátem neomezené tarify na volání pro naše zaměstnance za 50 Kč na měsíc a pro naše učitele a zaměstnance příspěvkových organizací za 100 Kč měsíčně. Ušetříme tím miliony, které potřebujeme právě pro naše školy a školky. ●

Jan Čížinský

Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Budoucí vzhled nové radnice

Nestihli jste květnovou výstavu architektonických návrhů na podobu nové radnice? Nevadí. Řešení osmi finalistů si totiž můžete prohlédnout až do 9. září 2016 v Galerii na úřadě ve druhém patře úřadu městské části. ●

Opravy a uzavírky

Ani letos v létě se nevyhneme rekonstrukcím dopravní infrastruktury a nutným opravám inženýrských sítí, které provází dopravní omezení. Jednou ze zásadních oprav, které proběhnou v letošním roce, bude výměna mostu přes kladenskou železniční trať v ulici Korunovační. Stavební práce začnou začátkem července a potrvají až do konce tohoto roku. Zásadním dopadem této akce, jejímž investorem je TSK, bude na letenské straně úplná uzavírka křižovatky ulic Korunovační a Nad Královskou oborou pro auta. Objízdné trasy budou vedeny ulicí Milady Horákové a ulicí Svatovítská. Pro pěší zde vznikne provizorní lávka. Vzhledem k faktu, že opravu mostu je nutné koordinovat s již probíhajícími akcemi (například oprava teplovodu v ulicích Jana Zajíce, Nad Královskou oborou a další), bude v celé přiléhající části Letné omezena možnost parkování a průjezdu vozidel. V tuto chvíli subdodavatelská firma ve spolupráci s TSK, Odborem dopravy a Policií ČR připravuje dopravní řešení, které by mělo co možná nejvíce zmírnit dopady této uzavírky na dopravní obslužnost Letné. O dalším průběhu a postupu přípravných prací bude radnice informovat na webových stránkách, pomocí Facebooku i dalších informačních kanálů. ●

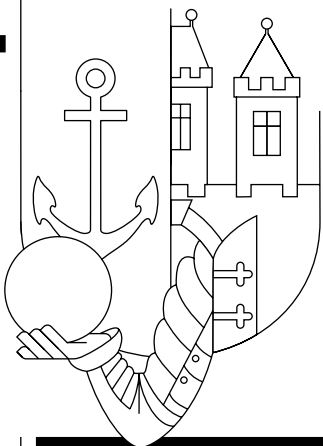
Na opravu koní se vybralo již 1,5 milionu

Radnice a Národní technické muzeum otevřely v úterý 31. května 2016 letos již podruhé veřejnosti Letenský kolotoč. V rámci akce Den dětí na kolotoči představily stav veřejné sbírky i nového partnera rekonstrukce. Náklady na opravu interiéru kolotoče se odhadují na cca 3,5 milionu Kč. Z veřejné sbírky bylo do dnešního dne shromážděno téměř půl milionu korun, dalších 400 tisíc korun poskytne magistrát. Praze 7 se podařilo navázat spolupráci s Nadačním fondem Avast, který přispěje částkou 600 tisíc korun. Celkem se tak na rekonstrukci kolotoče vybralo zhruba 1,5 mil. korun. Na opravu kolotoče můžete přispět i vy, a to na transparentní účet č. 107-9304750207/0100 nebo přímo do kasiček v informačních centrech. ●

Kam kráčí Praha 7?

Zastupitelstvo Prahy 7 v červnu schválilo Strategický plán rozvoje na období 2016-2022. Tento klíčový dokument dává nahlédnout do blízké budoucnosti Prahy 7 a rozvoje oblastí důležitých pro kvalitní fungování městské části a spokojený život jejích obyvatel. Se Strategickým plánem rozvoje Prahy 7 se můžete podrobně seznámit na internetových stránkách radnice. ●

→ www.praha7.cz



Linkové vedení tramvají od září 2016

Magistrát a Ropid, který organizuje hromadnou dopravu v Praze a okolí, představily začátkem června finální podobu změn v provozu MHD, jež vyplynula z diskuzí s městskými částmi a veřejností. V návrzích byly akceptovány i požadavky Prahy 7 - například zachování vedení tramvajové linky číslo 12 přes Letnou, které navýší současnou kapacitu ve spojení Holešovická tržnice - Vltavská - Letenské náměstí. Další příjemnou novinkou pro občany je změna trasy tramvaje č. 14 nově propojující Maniny s centrem města. ●

→ www.ropid.cz

Posvíte si na nás!

Na webových stránkách městské části jsme zveřejnili přehledy všech faktur proplacených radnicí v letech 2010-2015. Faktury budeme předkládat i nadále, a to v pravidelných pololetních intervalech. Následujeme tak příklad ministerstva financí a řady transparentních obcí, které informace o proplacených fakturách již zveřejňují. Přehledy faktur budou spolu se smlouvami, které Praha 7 zveřejňuje již několik let, poskytovat možnost bezprostřední kontroly hospodárného nakládání s veřejnými prostředky. Samotné zveřejňování smluv bez informací o skutečné proplacených fakturách se v minulosti ukázalo jako nedostatečné. Nemohlo totiž odkrýt bezpočet zásadních nesrovnalostí. ●



Soutěž skateboardistů na Štvanici

První prázdninový víkend 1. až 3. července 2016 ovládnou Štvanici mezinárodní skateboardové závody. Excelent Mystic Sk8 Cup, tradiční sportovní open-air festival, se letos koná podvaadvacáté. V několika disciplínách se zde utká 150 profesionálních skateboardistů z 25 zemí. V pátek startuje předkvalifikací pro evropské jezdce, v sobotu závod pokračuje kvalifikací a vyvrcholí nedělním semifinále a finále. Součástí závodu bude pestrý hudební program. Živé koncerty budou končit ve 22 hodin. Přijďte se podívat na prvotřídní skateboarding, poslechnout si koncerty, vyzkoušet skimboard, ochutnat skvělá jídla nebo jen ležet v trávě a užívat si letní festivalové atmosféry. Děti do 10 let mají v doprovodu dospělé osoby vstup volný. ●

→ www.mysticsk8cup.cz

Socha Diany v Letenských sadech

Štíhlá a elegantní socha římské bohyně lovu byla dlouhá desetiletí malebným zakončením procházky Letenskými sady v části nad planetovou alejí u Skalecké ulice. Bronzovou sochu na mramorovém podstavci vytvořil sochař František Rous v roce 1916. Po roce 1990 byla, dokonce dvakrát, ukradena a dnes už je navždy ztracena. Akademická malířka Lucie Svobodová, rodačka z Letné, by ráda v rámci stého výročí znovu oživila vzpomínku na tuto ozdobu Letenských sadů. Ve spolupráci se sochařkou Petrou Vlachynskou a světelným designérem Jakubem Hyblerem chce do původní lokality dočasně umístit světelnou instalaci, která bude připomínat Dianu původní. Chcete-li jako pamětníci nebo prostě jen milovníci krásy a umění podpořit tento projekt, veškeré informace naleznete v červenci na Hithit.com a také na Facebooku Socha Diany - Memento. ●

→ www.facebook.com/sochaDianyLetna100

Úspěchy Tap Academy Prague

V polovině června ovládli halu Jedenáctka na pražském Chodově steři z celé Evropy, konalo se zde mistrovství Evropy ve stepu. Napříč všemi generacemi dokázala Tap Academy Prague se sídlem v Praze 7 získat 1. místo ve všech formacích. Celkem vystupovali 14 medailů - 6 zlatých, 4 stříbrné a 4 bronzové a potvrdili skvělou formu celého týmu. „Představili jsme čtyři nové formace ve všech věkových kategoriích. Každá má svůj příběh a obsahuje nejnovější steřařské trendy,“ říká Tomáš Slaviček, držitel titulů mistra světa a mistra Evropy a choreograf Tap Academy Prague. Tohle studio vychovává steři již od útlého dětství, pro většinu z nich ale nejde jenom o step. „Mají se rádi a rádi spolu tráví čas. Milují improvizaci a příběhy, o které se chtějí podílet s publikem,“ říká Natalia Sincova, majitelka Tap Academy Prague. ●

→ www.tapprague.com

Bezpečně online 2016

Již čtvrtým rokem realizuje MČ Praha 7 ve spolupráci s Národním centrem bezpečnějšího internetu preventivní, osvětový a vzdělávací projekt Praha 7 bezpečně online 2016. Cílem je omezit kybernetickou kriminalitu a elektronické násilí páchané dětmi a mládeží na jejich vrstevnících nebo seniorech Prahy 7. Kromě zavádění osvědčených mezinárodních standardů a postupů do škol míří projekt i na seniory. Snahou je zvýšit jejich povědomí o bezpečném chování při používání internetu a dalších moderních technologií a podpořit informovanost v oblasti ochrany osobních údajů, elektronického bankovníctví a bezpečného online nakupování a plateb. Cyklus přednášek pro seniory Bezpečně online bude probíhat od září 2016. Zájemci o účast se mohou hlásit na tel.: 220 144 240 či emailu: fialaj@praha7.cz. ●



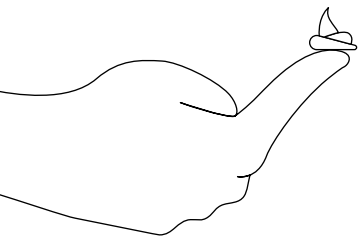
Cestování s dětmi do zahraničí

Blíží se léto a s ním i cestování do zahraničí. Nezapomeňte, že i ti nejmenší musí mít pro cesty do zahraničí vlastní cestovní doklad. Věděli jste, že i děti do 15 let mohou získat občanský průkaz, na který mohou cestovat nejen do států EU, ale i do Albánie, Bosny a Hercegoviny, Černé Hory, na Island, do Makedonie, Norska, Srbska a Švýcarska? Za vydání občanského průkazu pro děti do 15 let zaplatíte 50 Kč a za vydání cestovního pasu pak 100 Kč. Doklady platí 5 let. Lhůta na vydání dokladu je 30 dní a záležitost musí vyřídit zákonný zástupce, a to na kterémkoliv obecním úřadu obce s rozšířenou působností (v Praze na úřadech městských částí Praha 1 až 22). Cestovní pas lze vydat i ve zkrácené lhůtě 6 pracovních dnů, avšak za tuto službu zaplatíte 2000 Kč. ●

První noční food festival v Praze

Že se nemá jíst po 18. hodině? Že se má jíst za stolem, a ne u televize? V Tiskárně na vzduchu, holešovickém kulturním prostoru ve Stromovce, to bude 16. července od 18 do 24 hodin přesně naopak. Bude se tu konat první noční food festival v Praze, Fair Fair Sunset, který naváže na tradici finger food festivalu Fair Fair. „Každý ročník se snažíme přijít s novým tématem a pojmutím ho neotřele. O večerním food festivalu jsme přemýšleli už dlouho. Vždyť každý z nás jde v noci občas do ledničky. Proč si tedy večerní a noční uždání aspoň jeden den v roce nezlegalizovat,“ říká k nápadu organizátorka festivalu Lucie Kosová. Kromě skvělých finger food specialit od bister, restaurací a food trucků, které nabídnou mini burgery, hot dogy, chlebičky, ale i veganské a raw pochutiny, na vás čeká neotřelý doprovodný program v režii Just!Impro. V průběhu večera se chystá i tzv. kitchen cinema. „Těšte se na impro dabing nejslavnějších filmových scén spojených s jídlem a další kulinářské show,“ láká Lucie Kosová. Chybět nebude ani DJ Halas, jenž vás svým setem naladí na tu správnou atmosféru. Tiskárnu na vzduchu najdete v areálu Výstaviště nedaleko Planetária. Vstup na festival je zdarma. ●

→ www.tiskarnavzduchu.cz



Osud zemědělců v Čechách

Vztah Čechů k půdě je dodnes neblaze poznamenaný násilím vůči sedlákům v 50. letech minulého století. Vynucená kolektivizace venkova, již provázely perzekuce, vyhánění, věznění a popravy sedláků, představuje jednu z nejtragičtějších kapitol našeho poválečného vývoje, o to smutnější, že se v ní tehdejší vládní garnitura dopouštěla násilí a bezpráví na vlastních lidech. Od konce května je na toto téma v Národním zemědělském muzeu k vidění výstava Rozkulačeno - půlstoletí perzekuce selského stavu, kterou připravil Ústav pro studium totalitních režimů ve spolupráci s muzeem a Asociací soukromého zemědělství. Je to poprvé od listopadu '89, kdy se trpký úděl selského stavu za nacismu a komunismu takto připomíná. Výstava dobře dokumentuje fakt, že zatímco nacisté české zemědělství pragmaticky využívali, ale přitom ho ponechali v chodu a dohlíželi na jeho stálou produkci, komunisté byli mnohem revolučnější. Ideologie pro ně znamenala víc než fungující hospodářství. A tak doslova vymýtili selský stav. Zmizela tím celá jedna vrstva lidí, kteří měli léta vytvářený vztah k půdě. Výstavu Rozkulačeno si můžete prohlédnout do konce září 2016. ●

→ www.nzm.cz



Ve Stromovce se utkají stromolezci z celé Evropy

On víkendů 2.-3. července 2016 se ve Stromovce skuteční mistrovství Evropy ve stromolezení. Profesionální soutěž pořádá mezinárodní arboristická organizace ve spolupráci se Sekcí péče o dřeviny - ISA, Společnosti pro zahradní a krajinářskou tvorbu (SZKT). Mistrovství se zúčastní okolo 50 soutěžících rozdělených do mužské a ženské kategorie. Jde o finalisty národních stromolezeckých soutěží a zároveň profesionály pečující o stromy rostoucí mimo les. Samotné závody simulují každodenní práci stromolezců. V sobotu se soutěžící utkají v pěti disciplínách základního kola, kterými jsou: instalace lezeckého lana do koruny stromu, jištění šplh na čas, jištění rychlostní výstup po větvích, následovat bude práce v koruně a poslední disciplínou je záchrana zraněného spolulezce. Nejúspěšnější lezci postoupí do nedělního finále a utkají se o tituly mistrů Evropy. Součástí akce bude i bohatý doprovodný program. Vstup je volný. ●

→ www.szkt.cz

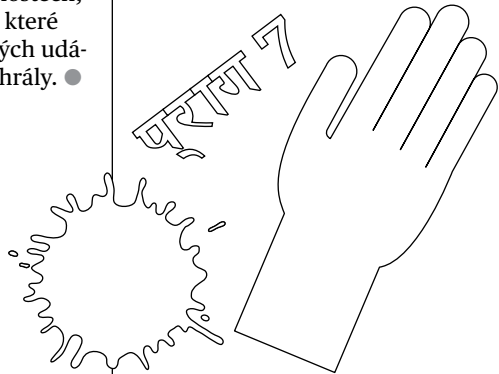
Víme, kde žijeme?

Víte, kdo byl Bohumil Bondy, František Stupka nebo kdo či co se prohánělo ulicemi U Průhonu? MČ Praha 7 plánuje projekt, který by měl nejen turistům, ale i obyvatelům Prahy 7 připomenout původ místopisných názvů - především ulic, resp. náměstí v naší městské části. Ideou je umístit ve vybraných ulicích pod cedule označující jejich jména vysvětlující tabulky, kde bude stručně popsán původ názvu ulice. Inspirovali jsme se především u sousedů v Praze 6, ale obdobné projekty se rozvíjejí i v jiných městech. Na podzim letošního roku proběhne první fáze projektu, během níž budeme oslovovat majitele vytipovaných nemovitostí, na kterých by mohly být tabulky umístěny. V návaznosti na rozmístění tabulek v ulicích se budeme snažit vytvořit mobilní aplikaci, jež provede Prahou 7 a nabídne další informace - o významných osobnostech, které zde žily, o firmách, které zde působily, a významných událostech, které se zde odehrály. ●

Zájmové kurzy pro širokou veřejnost

Hledáte smysluplnou náplň svého volného času? Zapište se do kurzů MČ Praha 7, které začínají v týdnu od 19. září 2016. Kromě klasických světových jazyků (angličtiny, francouzštiny, němčiny, španělštiny či nově italštiny), které nabízíme jak úplným začátečníkům, tak pokročilým, můžete začít třeba se sanskrtem nebo čínštinou. Pro ty z vás, kteří dávají přednost ručním pracím, nabízíme unikátní kurz šití a také šití se zaměřením na bytové doplňky či výtvarnou tvorbu. Kurzy jsou určeny všem věkovým kategoriím a přihlásit se mohou i občané z jiných městských částí. Cena kurzu činí 2560 Kč za 16 lekcí a můžete jej zakoupit i ve formě dárkového poukazu. Kurzy probíhají v budově ZŠ Strossmayerovo náměstí. ●

Přihlášky a více informací vám poskytne Michaela Horváthová na tel. 605 004 570 nebo emailu horvathovam@praha7.cz.



Plavání pro seniory

I v druhé části roku jsou pro seniory z Prahy 7 připraveny plavecké kurzy zdarma. Lekce jsou vedeny profesionálními lektory a konají se v bazénu na Výstavišti v následujících termínech:

9. / 12. / 16. / 19. / 23. / 30. září
3. / 7. / 14. / 17. / 21. / 24. / 31. říjen
4. / 7. / 11. / 14. / 21. / 25. listopad
2. / 5. / 9. / 12. / 16. prosinec
Vždy od 13 do 14 hodin

Kapacita je omezená, proto prosíme o přihlášení. Rezervace přijímáme (do naplnění kapacity) od pondělí 5. září 2016 od 8 do 12 hodin, pouze osobně, v zasedací místnosti č. 225, 2. patro, ÚMČ Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7. Rezervovat lze max. 5 libovolných termínů. Symbolické vstupné 10 Kč se hradí v pokladně bazénu.

Pobězte se Zátokem

Aktivně zavzpomínat na legendárního Emila Zátoka můžete v rámci série běžeckých závodů, které oslavují tři zlaté medaile, jež Zátok vyhrál na letních olympijských hrách 1952 v Helsinkách v běhu na 10 km, 5 km a v maratonu. Vzpomínkové závody se tradičně konají ve stejných dnech olympijského triumfu Emila Zátoka tedy 20., 24. a 27. července. Od Šlechtovky odstartuje Zlatý maraton Emila Zátoka, a to 27. července 2016 v 15.30 hodin. Na programu je i řada dalších doprovodných závodů, například štafeta, půlmaraton nebo chůze na 10 km. Více informací naleznete na internetových stránkách. ●

→ www.zlaty-tyden.cz



125 let MHD na Sedmičce

Sedmička se hned několikrát zapsala do historie městské hromadné dopravy. Je tomu právě 125 let, kdy se na území Holešovic objevily dva u nás do té doby neznámé dopravní prostředky - lanová dráha a elektrická tramvaj, oba v souvislosti s konáním Zemské jubilejní výstavy v roce 1891. Lanovka vedla od tehdejšího řetězového mostu Císaře Františka Josefa, který stával v místě, kde je dnes Štefánikův most, až k Letenské restauraci. Měla délku 109 metrů a překonávala výšku 38 metrů. Provoz první pražské a české pozemní lanovky byl zahájen 31. května 1891. Pohon byl dlouho zajišťován pomocí vodní převahy, od roku 1903 pomocí elektriny. Naposledy se lanovkou cestující svezli 10. listopadu 1916. Na lanovku navazovala od 18. července 1891 první česká elektrická dráha, kterou postavil elektrotechnik František Křížík. Vedla Ověneckou ulicí ke vchodu do Královské obory a měřila necelých 800 metrů. V roce 1893 ji Křížík prodloužil až k Místodržitelskému letohrádku. Její poslední sezona skončila 15. srpna 1900. A Holešovice jsou spojeny ještě s jedním primátem. V letech 1926-1935 na Letnou jezdil první pražský eskalátor, který vznikl na opuštěném tělese lanové dráhy. Zřetelné zbytky horní části tratového tělesa se dochovaly dodnes. ●

Sedlácké čtvrtky v NZM

Léto na muzejním dvoře, mezi stromy i zvířátky, s pivkem, limonádou nebo ledovou kávou letos Národní zemědělské muzeum vyšperkuje pravidelnými čtvrtečními podvečery s hudbou, zpěvem a divadlem. Celkem šestkrát během července a srpna zvou všechny, kdo přes léto zůstávají v Praze, na Sedlácké čtvrtky. Kromě kulturního zážitku nebudete ochuzeni ani o poznání - tyto podvečery zasvětilo muzeum Mezinárodnímu roku luštěnin, který pro rok 2016 vyhlásilo OSN. Čeká vás prezentace krajových odrůd, workshop Luštěniny v kuchyni s Pavlou Momčilovou a třeba i tematické občerstvení. Děti vezměte s sebou! ●

Program na červenec

14. 7. 17 hodin
Zeleninová zahrádka v podání Spolku třeboňského loutkového divadla

21. 7. 19 hodin
Koncert kapely Naked Professors

28. 7. po setmění
Kino otevřeno (Artena z. s.)
promítání filmu Hiphop-erace

→ www.nzm.cz

Oživte Řezáčovo náměstí

Máte chuť uspořádat blešák, garage sale nebo trh s designovými výrobky? Chcete udělat piknik v ulici nebo jednorázové pouliční divadlo? Otevíráme pro vás Řezáčovo náměstí. Sepište projekt a pošlete ho radní pro kulturu a sousedské vztahy Haně Třeštíkové, email: trestikovah@praha7.cz. Vybraným projektům poskytneme náměstí na jeden či více dnů k užití za snížený nájem či bezplatně. Vyřízení žádosti bude trvat 4 až 6 týdnů. Těšíme se na vaše nápady. ●

Letní otevřací doba knihovny

I knihovníci a knihovnice si potřebují přes léto oddychnout. Bez knihovny se tak čtenáři budou muset obejít od 25. července do 7. srpna 2016. V době uzavírky je však stále možné knihy vracet v Ústřední knihovně, a to z Valentinské ulice. Knihovna ale vychází vstříc všem prázdninovým čtenářům a půjčuje na prodlouženou výpůjční dobu. Knižky se tak dají vracet až v září. Půjčit si navíc můžete až 60 titulů, to už je poměrně velká hromádka, která snadno zaplní prázdninové zavazadlo. ●

Otevřací doba Sedmičky (Tusarova 35)

Pondělí 13–19 hodin
Úterý 9–16 hodin
Středa, čtvrtek 12–19 hodin
Pátek 9–16 hodin

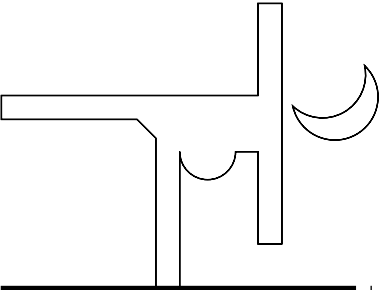
Děti si mají kde hrát

Mateřská škola Na Výšinách v červnu slavnostně otevřela novou zahradu. Do její rekonstrukce se vedle radnice zapojila i široká veřejnost. Nově byl obnoven i provoz na dopravním hřišti vedle Vodárenské věže, kde děti kromě silnic a semaforů naleznou i prolézačky a kolotoč. Praha 7 opravila nejen povrchy, ale také dopravní značky. Nyní hřiště čekají jen drobné dodávky, které bude možné zrealizovat za provozu. Hřiště je otevřeno každý den od 8 do 20 hodin. Půjčovna kol a koloběžek zatím v provozu není. ●

Běhu zdar!

Poslední srpnovou sobotu se v rámci výstavy Sportu zdar!, která je během léta k vidění v Centru DOX, uskuteční kulturně-orientační běh Prahou 7, který pořádá DOX a Running Mall. Za normální situace běhání do muzeí nepatří, ale 27. srpna 2016 se rychlé nohy propojí s uměním. Startuje se ve 14 hodin v Running Mallu, cílem je DOX a obě místa spojí několik zastávek na zajímavých místech. Neběžci a cíloví vítězci mají možnost vyrobit si během rodinné výtvarné dílny medaile pro sebe nebo účastníky běhu. Dílna s názvem Medaile! probíhá od 14 hodin v DOXu. ●

→ www.dox.cz



Lekce Babyogy zdarma

Přijďte si s dětmi zacvičit a do-zvědět se o metodě babyogy, která rozvíjí hrubou motoriku a učí zábavnou formou poznávat a stimulovat vlastní tělo. Babyoga vychází z jógy a nabízí kvalitní fyzickou stimulaci podpořenou specifickými pozicemi, dotekem a hlasem. Je určená pro děti od 3 měsíců do 4 let v doprovodu rodiče. Akce se uskuteční 14. čer-vence 2016 od 9 hodin na Letné v rámci Letní školy mámy a po-vede ji zkušená lektorka Lenka Gajdoščíková. Lekce je zdarma, registrace je však nutná. Místo bude upřesněno. ● → www.skolamamy.cz

Bezpečněji bez semaforů?

Začátkem června přerušil Magistrát hl. m. Prahy na žádost Technické správy komunikací (TSK) celodenní provoz světelné signalizace na Strossmayerově náměstí. V souvislosti s otevřením tunelu Blanka totiž došlo ke snížení automobilového provozu v Praze 7, a tak si TSK chtěla vyzkoušet, jak bude křižovatka s blikající oranžovou fungovat. „TSK si od tohoto opatření slibovala zvýšení plynulosti provozu, a to nejen pro motoristy, ale hlavně pro chodce,“ vysvětluje Ing. David Nováček z Oddělení silničního správního úřadu Magistrátu hl. m. Prahy, který má kromě jiného na starosti právě světelnou signalizaci v pražské dopravě. Městská část ale zaznamenala řadu negativních ohlasů především od rodičů malých dětí, a proto vyzvala magistrát k obnovení signaliza-ce. Ta je nyní v provozu ve všedních dnech od 7 do 19 hodin. Mimo tento čas a o víkendech je světelná signalizace nadále přerušena. Další zkouška je plánována na období prázdnin, přičemž zkušenosti a podněty občanů se budou dále vyhodnocovat. Pro vypnutí signalizace mluví dle Nováčka dva argumenty. Hlavní je skutečnost, že chodec nemusí čekat na zelenou a na přechodu bez signalizace jej motoristé musí respektovat. Fakticky by se tak křižovatka vypnutím signalizace stala přívětivější právě pro chodce. Ti si zde totiž často urychlují cestu. „Celá řada lidí tuhle křižovatku přechází na červenou, což je nebezpečnější, než kdyby tu chodci měli před auty přednost jako na jakémkoliv jiném přechodu,“ komentuje strážník Radek Huf, který má tuto oblast na starosti. Blikající oranžové světlo navíc vede řidiče obecně k větší ohledu-plnosti. „Když vidíte zelenou, máte automaticky tendenci přidat plyn, zatímco s oranžovou spíše zpomalíte a zbystříte,“ popisuje psychologii řidičů Nováček. Jediné úskalí představuje frekventovaný provoz tramvají, které mají na přechodu před chodci přednost. „Myslím si, že řidiči tramvají budou i v tomto ohledu tolerantnější, i pro ně bude vypnutí signalizace znamenat méně stresu, aby plnili jízdní řád,“ podotýká Nováček. Pocit bezpečí je však samozřejmě velmi individuální, navíc jsou lidé na zdejší semaforu zvyklí. „Umím si představit i nějakou kombinaci, kdy v určitých hodinách bude signalizace zapnutá,“ uzavírá Nováček. ●

Podnikavá 7 – příjemné překvapení na všech frontách

V červnu zahájila radnice projekt Podnikavá 7 – cyklus přednášek a workshopů s cílem podpořit podnikání. Akce se setkala s velkým zájmem veřejnosti a během několika dní byla kapacita přednáškové místnosti obsazena. Protože radnice nechtěla nikoho odmítnout, operativně spustila souběžný cyklus. „Projektu jsme věřili, ale tak velký zájem jsme ne-čekali. Na první akci se šlo téměř 40 lidí z různých oborů, převážně podnikatelů-začátečníků. Někteří nosí své záměry zatím jen v hlavě či na papíře a právě jim je Podnikavá 7 primárně určena,“ komentuje podnikatel Zbyněk Mátl, který celý projekt odborně zajišťuje. Kromě přednášek a tréninků nabízí Podnikavá 7 i individuální konzultace. Pomocnou ruku podají profesionálové z oboru rozvoje podnikání - Radim Dohnal, Jari Makkonen, Vojtěch Kadlec, Marek Houda, Alina Akhmetshina i Zbyněk Mátl. „Postupně zjišťujeme, co přesně zúčastnění poptávají, a celý projekt tak budeme na míru přizpůsobovat jejich přáním a očekáváním,“ dodává radní František Vosecký, do jehož kompetencí kromě místní Agendy 21 a sportu patří právě podpora podnikání. Setkání končí pravidelně společným networkingem. Až do pozdních hodin se tak účastníci mohou blíže seznamovat a konzultovat své podnikatelské záměry. Začínající podnikatelé ocenili právě individuální podporu. „Odcházím s tím, že s vaší pomocí jsem schopná svůj nápad zrealizovat, o čemž jsem dříve pochybovala,“ pochvalovala si první přednášku Lucie Hykešová. A ani další účastníci nešetřili chválou. „Zpětná vazba ze strany veřejnosti nás moc potěšila a dokazuje, že radnice dobře vystihla poptávku po tomto typu akcí,“ komentuje Vosecký. A co dalšího na potenciální podnikatele čeká? „Léto bude ve znamení pilování podnikatelských záměrů, tréninku obchodních dovedností, řekneme si něco i o speciální metodě rychlé výuky cizího jazyka, protože to v řadě podnikání také hraje roli. To vše na pozadí inspirace k podnikání a úspěchu vůbec,“ slibuje Zbyněk Mátl. Pokud i ve vás dřímá podnikatelský nápad a stáli byste o podporu, neváhejte a přidejte se. Večery jsou díky nadšení organizátorů a pod-poře radnice zdarma, přihlásit se je možné na www.praha7.cz. Všichni jste srdečně zváni. A pokud jste úspěšný podnikatel a rádi byste se podělili o svůj příběh, ozvěte se také. ●



Termíny a témata letních setkání

12. a 19. 7. Robert Stuchlík – Stavba byznysplánu srozumitelně, funkčně, prakticky
26. 7. a 2. 8. Zbyněk Mátl – Finanční stabilita začínajícího podnikatele a jeho firmy
9. a 16. 8. Svatava Petrovičová – Umění sebe prezentace
23. a 30. 8. Michal Holík – Plánování času a osobní efektivita: schopnost bezprostředního činu s radostí a lehkostí

Kdy a kde?
V úterý, ÚMČ Praha 7, místnost č. 225, 2. patro, od 18 do 21 hodin.
email: podnikava7@seznam.cz
→ www.facebook.cz/podnikava7

On this page, you'll find an overview of what is currently happening in Prague 7. Our aim is to share the news even to house-holds where Czech is not yet spoken.

Town Hall News

Due to the replacement of a bridge reaching over railway tracks, the crossroad connecting the streets Korunovační and Nad Královskou oborou will be closed from the beginning of July. Alternative routes are planned via the streets Milady Horákové and Svatovítská and a tempo-rary footbridge will be made for pedestrians. The Town Hall will be providing further information regarding parking and public thoroughfare restrictions in the area. ○ As of September, we can expect a few new public transport initiatives. For example, the tram n. 14 will operate from Maniny to the centre and the tram n. 12 will pass through Vltavská and Letná. For more informa-tion, visit www.ropid.cz. ○ There are 1.5 million CZK on the carousel account already. Repair costs are estimated at 3.5 million CZK, so you can still contribute to the transparent account 107-9304750207/0100 or to money boxes in Prague 7 information centres. ○ You can see the architectural designs for the new town hall building made by the competition finalists until 9th September. These will be displayed in the City office Gallery on the second floor of the city district building. ●

Trên trang báo này, bạn sẽ tìm thấy bảng tóm tắt các sự kiện diễn ra trong Praha 7 bằng tiếng Anh và tiếng Việt. Chúng tôi muốn mang những tin tức về sự thay đổi của khu phố chúng ta tới những ngôi nhà, nơi mà tiếng Séc chưa được sử dụng thông thạo.

Từ tòa thị chính

Từ đầu tháng 7, vì lý do thay cây cầu dành cho ô tô bắc qua đường sắt, giao điểm giao thông ở phố Korunovační và Nad Královskou oborou sẽ được đóng hoàn toàn. Tuyến đường thay thế sẽ dẫn qua phố Milady Horákové và Svatovítská, cho người đi bộ sẽ có một cây cầu nhỏ tạm thời và xung quanh sẽ bị hạn chế đỗ xe và đi lại. Quá trình sau đó sẽ được tòa thị chính thông báo. ○ Từ tháng 9 sẽ áp dụng đổi mới trong giao thông công cộng, ví dụ: theo mong muốn của người dân Praha 7 tàu điện số 14 sẽ đi từ Manin đến trung tâm và tàu số 12 đi qua Letná từ Vltavská. Thông tin chi tiết trên www.ropid.cz. ○ Trong tài khoản của Vòng quay Letenský đã có 1,5 triệu korun. Chi phí sửa chữa theo ước tính khoảng 3,5 triệu korun. Các bạn vẫn có thể đóng góp vào tài khoản 107-9304750207/0100 hoặc vào hòm tiền tại các trung tâm thông tin. ○ Các thiết kế kiến trúc cho tòa thị chính mới từ vòng chung kết cuộc thi các bạn có thể xem được đến hết tháng 9 tại phòng trưng bày của ủy ban, tại tầng 2 trụ sở ủy ban quận. ●

in Tiskárna na vzduchu in Stromovka on the 16th of July between 6 pm and midnight. The event will offer finger food specialities and free accompanying programme. ●

Culture

Between the 19th and 21st of July, the New Circus show Analog will feature a total of three perfor-mances with acrobats, dancers and musicians in Jatka78. The show will start at 7.30 pm. ○ As a part of Prague Film Summer, the most significant movies from the last season will be screened in Bio Oko every evening in July for the refreshingly friendly fee of only 40 CZK. ○ Everyone is invited to visit Street Art Festival held between 11th and 14th July from 5 pm for free in the Holešovice Výstaviště (Exhibition Centre) and other places in Prague. www.zadvermi.cz. ○ Letná Orchards will host Letní Letná international festival that will offer up the cream of New Circus talent between the 18th of August and the 3rd of September. www.letniletna.cz. ○ Many original sculptures will grace public spaces thanks to Sculpture Line festival that is held in Prague from the beginning of July until the end of September. ○ Together with your children you can experience inter-active meetings with contemporary art and be inspired by the current exhibitions during sum-mer Saturday workshops held in DOX centre. Children can also look forward to the traditional DOX kids day on 30th July. For reservation, write to rodiny@dox.cz. ●

Active Prague 7

This summer, Prague 7 City Library is open on Mondays between 1 pm and 7 pm, on Tue and Fri between 9 am and 4 pm, and on Wed and Thu from 12 noon to 7 pm. Between the 25th of July and the 7th of August, the City Library is closed to the public. ○ On 7th August between 2 pm and 6 pm, Artroom Kreslírna holds free drawing, painting and graphic workshops for children and adults in Stromovka by Šlechtovka. To book your place, contact: info@kreslirna.cz. ○ Farmer's Thursdays, that is regular evenings with music, theatre performances and other programmes, will be held in the yard of the National Museum of Agriculture during summer holidays to celebrate the International Year of Pulses 2016. ○ Free Baby yoga lesson for children between 3 months and 4 years old will be held on the 14th of July from 9 am in Letná as a part of the Mum's Summer School. Register at www.skolamamy.cz. ○ DOX and the Running Mall club are jointly holding an orienteering and cultural run through Prague 7. It starts at 2 pm from the Running Mall building and you can expect several stops along the track with the finishing line in DOX. Here you can visit the exhibition All Hail Sport! and the family art and craft workshop. ○ The European Tree Climbing Championship will be held in Stromovka be-tween the 2nd and 3rd of July. The event is free of charge. ○ The first night food festival, Fair Fair Sunset Finger Food Festival, will be held

Praha 7 năng động

Thời gian mở của mùa hè của thư viện thành phố tại chi nhánh Praha 7 là thứ 2 từ 13-19h, thứ 3 và thứ 6 từ 9-16h, thứ 4 và thứ 5 từ 12-19h. Từ 25.7 đến 7.8 thư viện sẽ đóng cửa. ○ Vào ngày 7.8 từ 14-18h phòng tranh Kreslírna tổ chức miễn phí cho trẻ em và người lớn tại Stromovka u Šlechtovky khu vẽ tranh, sơn và đồ họa. Đặt trước qua email: info@kreslirna.cz. ○ Trong kỳ nghỉ hè trong sân Bảo tàng Quốc gia Nông nghiệp sẽ diễn ra thường xuyên các ngày thứ 5 Sedlácké, những buổi tối với âm nhạc, sân khấu và các chương trình cho năm quốc tế về đậu 2016. ○ Những bài học Babyoga cho trẻ từ 3 tháng tuổi đến 4 tuổi sẽ diễn ra miễn phí vào ngày 14.7 từ 9h tại Letná trong khuôn khổ Trường học hè của mẹ, đăng ký tại www.skolamamy.cz. ○ Trung tâm nghệ thuật đương đại DOX và câu lạc bộ việt dã Running Mall tổ chức ngày 27.8 cuộc chạy định hướng văn hóa Praha 7. Bắt đầu từ 14h tại Running Mall, trên tuyến đường sẽ có một số điểm dừng trình khác đi kèm, vào cửa miễn phí. ○ Tại Nhà máy in trên không tại Stromovka vào ngày 16.7 từ 18-24h sẽ tổ chức lễ hội âm thực đêm đầu tiên tại Praha Fair Fair Sunset với những món ăn bốc tay đặc biệt.và các chương trình đi kèm miễn phí. ●

Văn hóa

Các nghệ sĩ nhào lộn, vũ công và nhạc sĩ sẽ biểu diễn chỉ trong 3 buổi diễn xiếc mới Analog v Jatkách78 từ ngày 19.-21.7 từ 19.30. ○ Bio Oko mang đến chương trình Praha phim hè mỗi buổi tối tháng 7 một bộ phim của mùa phim trước đó với giá thân thiện 40 korun. ○ Lễ hội biểu diễn đường phố Đẳng sau cánh cửa mời bạn từ ngày 11 đến 14.7 từ 17h tới khu triển lãm Holešovice và các nơi khác tại Praha đến với màn biểu diễn của các diễn viên, nghệ sĩ biểu diễn, nghệ sĩ nhào lộn và nhạc sĩ. www.zadvermi.cz. ○ Theo truyền thống công viên Letenské sady nằm trong lễ hội Quốc tế Letní Letná, nơi cung cấp những chương trình xiếc mới đỉnh nhất thế giới, từ 18.8-3.9 www.letnilet-na.cz. ○ Từ đầu tháng 7 đến cuối tháng 9 sẽ diễn ra tại Praha lễ hội điêu khắc Sculpture Line, nó sẽ tô điểm thêm cho không gian công cộng bằng những tác phẩm điêu khắc chính gốc. ○ Các bạn có thể trải nghiệm cuộc gặp gỡ tương tác với nghệ thuật đương đại, được lấy cảm hứng từ các cuộc triển lãm, cùng các con của mình tại các xưởng mùa hè ngày thứ 7 của trung tâm DOX. Ngày 30.7 được chuẩn bị cả ngày thiếu nhi truyền thống của DOX. Đặt trước qua email: rodiny@dox.cz. ●

DOMA BYDLÍ STRACH

Není to zrovna to nejveselejší prázdninové téma, ale právě čas dovolených bývá obdobím, kdy případy domácího násilí eskalují. Stereotyp všedních dní vystřídají intenzivní společné chvíle a ty některé páry prostě neunesou. „Stres dnes hraje velkou roli - ztrácíme citlivost na vztahy, stačí nějaká vnější zátěžová situace jako třeba narození dítěte nebo ztráta zaměstnání a mechanismy zdravé rodiny můžou přestat fungovat,“ komentuje to Petra Wünschová, vedoucí centra Locika, které se zaměřuje na práci s dětmi ohroženými domácím násilím. Dle odhadů neziskových organizací tika časovaná bomba v každé třetí rodině. „Podle nejaktuálnějších výzkumů zažívá domácí násilí každá šestá žena v ČR a děti v těchto rodinách jsou téměř vždy svědky domácího násilí,“ varuje Wünschová.

Domácí násilí začíná navíc velmi nenápadně a oběť zpravidla dlouho nevnímá, že situace už překročila únosnou mez. Domácí násilí totiž nejsou jen kopance a facky, ale také ponižování či společenská nebo ekonomická izolace. Obecně jej lze definovat jako jakékoliv chování, které u jednoho z partnerů způsobuje strach. Právě skrze něj pak násilný partner kontroluje chování druhého. „Když dojde k fyzickému útoku, většinou oba partneři cítí, že to není v pořádku. Ale omezování autonomie, například tím, že vám partner nedovolí jít někam bez něj, si může žena vysvětlit i tak, že jí prostě má její partner moc rád a chce být pořád s ní, a to už se rozpoznává mnohem hůř,“ vysvětluje Wünschová. Ostatně právě izolace, zvýšená kontrola a překračování zdravých hranic vztahu pod zástěrkou lásky až za hrob mohou být prvními signály toho, že něco není v pořádku.

O domácím násilí se sice mluví čím dál tím častěji, případů ale neubývá. I v našem Art Districtu 7 občas padají facky a urážky. Ale domácí teror může mít i jiné podoby. Co dělat, když se z vašeho domova stane místo, kam se přestanete těšit, a jak reagovat, když se něco podobného děje ve vašem okolí?

Šest let s násilníkem

Případy, kdy se oběť odhodlá ukázat prstem na svého partnera a veřejně přizná, že jí její nejbližší ubližuje, jsou ale spíše ojedinělé. Často se totiž obává o osud dětí. A velký otazník se také vznáší nad budoucností. V situaci, kdy je velké procento žen na svých partnerech ekonomicky závislých, se násilí čelí o to hůř. „Neměla jsem kam jít, matka mi pomocnou ruku nepodařila. Netušila jsem ani nic o možnosti vykazání, ani o další pomoci,“ svěřuje se dvaařicetiletá zdravotní sestra Jana, která si násilí ze strany svého partnera nechala líbit šest let.

„Dlouhou dobu jsem si myslela, že to tak má prostě být. Začalo to slovním napadáním. První útok proběhl, když jsem byla v sedmém měsíci těhotenství, kopal mě do břicha a křičel na mě. Většina důvodů k hádce byla to, že se

mu nevěnuji. Někdy ale stačilo, že mám moc krátké tričko. Když viděl krev, přestal. Pokaždé se mi omluvil a dělal, jako že má výpadek paměti. Někdy chtěl, abych ho po útoku ještě opečovávala,“ vypráví Jana, která v nemocnici skončila jen jednou se zlomeným malíčkem. Slovní a fyzické útoky nebyly to jediné, čemu musela čelit. „Měla jsem vymezený čas na pohyb venku, věděl přesně, jak dlouho mi trvá trasa do školky a na nákup, a když jsem se trochu zdržela, byl hned další důvod k hádce. Nedával mi peníze, měla jsem tři děti v plínkách a čtyři stovky na týden včetně jídla.“

Jana měla často modřiny a monokly, nikdo se jí ale na nic nezeptal. Když křičela o pomoc, sousedé jim jen vynadali, že dělají rámus. „Sousedí o tom určitě věděli, ale báli se, aby se do něčeho nezapletli, aby neměli problémy,“ říká Jana, které pomohly až pracovnice Oddělení sociálně-právní ochrany dětí (OSPOD). Po šesti letech se tak konečně odhodlala odejít. Útočiště našla v azylovém domě v Praze a na svého partnera podala trestní oznámení.

Mýty o domácím násilí

Jedním z převažujících mýtů o domácím násilí je to, že se týká především sociálně slabších párů, lidí, kteří mají problémy s alkoholem či drogami. Domácí násilí se ale vyskytuje napříč společnostmi a týká se i vysoce postavených a vzdělaných lidí. „Během přednášek, které pořádáme ve velkých firmách, se s námi přijde poradit každý třetí až pátý člověk. Setkala jsem se například i se zcela absurdní situací, kdy žena velmi bohatého muže musela vystačit s padesátikorunou na den,“ popisuje Wünschová.

Častější je sice násilí muže vůči jeho partnerce, nicméně oběti mohou být i muži. Ve výzkumné studii z roku 2006 s názvem Domácí násilí - násilí na mužích a seniorech referovala 4 % českých mužů, že zažili v průběhu svého života vyústění partnerské hádky ve fyzické napadení ze strany partnerky. Muži coby oběti domácího násilí však celou situaci skrývají ještě mnohem častěji než ženy. Nedefinují se jako oběť, zažívají stud či váhají kontaktovat policii, protože se obávají, že jim neuvěří a nakonec budou stíháni oni. „Nemám ráda nálepkování pachatel - obět. Věci jsou často složitější, u fyzického násilí ale podle našich zkušeností převažují coby pachatelé muži, u toho psychického nehraje pohlaví takovou roli,“ komentuje Wünschová.

Důležité z hlediska terapeutů je začít s problémem pracovat hned v jeho počátcích. „Pokud se nic neudělá a chování se nezmění, rodina se na problém adaptuje, ten se změní v chronický a vzniknou patologické vztahy. Lidé často přijdou, až když jim jde o život a situace už vlastně naplňuje skutkovou podstatu trestného činu, a to je na záchranu rodiny opravdu pozdě,“ varuje Wünschová, podle níž je důležité propagovat zdravou normu. „Pokud mají například děti strach, že se tatínek vrátí domů, pak je to jasný signál, že je něco špatné. Samozřejmě pokud jde o dlouhodobou situaci, a ne že zrovna mají v žákovské pětku,“ podotýká Wünschová.

Pomoc z úřadu

Oddělení sociální péče

Nada Zelinková / tel.: 220 144 097, 739 553 133 / email: zelinkovan@praha7.cz

Oddělení sociálně právní ochrany dětí

Vlasta Kopřivová Koničková / tel.: 220 144 186 / email: konickovav@praha7.cz

Zeptejte se bez obav – anonymní konzultace

tel.: 220 144 087, 739 553 133 / email: socialnipomoc@praha7.cz

Rady a podpora z neziskovek

Acorus

Dělnická 213/12, Praha 7 (vchod z ulice Tovární 11) / nutno se předem objednat na tel.: 283 892 772 / email: info@acorus.cz / www.acorus.cz

Bílý kruh bezpečí

U Trojice 2, Praha 5 / tel.: 257 317 100 / email: bkb.praha@bkb.cz / www.bkb.cz

Intervenční centrum

Chelčického 39, Praha 3 / tel.: 281 911 883, 734 510 292 / email: icpraha@csspraha.cz / www.intervencnicentrum.cz

Centrum Locika

Dukelských hrdinů 1, Praha 7 / tel.: 273 130 878, 734 441 233 / email: info@centrumlocika.cz / www.centrumlocika.cz

Profem

Plzeňská 846/66, Praha 5 / tel.: 608 222 277 / email: poradna@profem.cz / www.profem.cz

Rosa

Podolská 242/25, Praha 4 – Podolí / tel.: 241 432 466, 602 246 102 / email: poradna@rosa-os.cz / www.rosa-os.cz, www.stopnasili.cz

SOS centrum Diakonie ČCE

Varšavská 37, Praha 2 / tel.: 222 514 040, 777 734 173 / email: vztahy@diakonie.cz / www.soscentrum.cz

Život 90

Karolíny Světlé 18, Praha 1 / tel.: 222 333 500 / email: seniortelefon@zivot90.cz, poradna@zivot90.cz / www.zivot90.cz

Pomoc na telefonu

Acorus 283 892 772

Bílý kruh bezpečí 116 006 (zdarma)

Dona 251 511 313

Pražská linka důvěry 222 580 697

Linka seniorů – ELPIDA 800 200 007 (zdarma, 8–20 hodin)

Život 90 – Senior telefon 800 157 157 (zdarma, non-stop)

Help linka Stop násilí 608 004 444 (16–20 hodin)

Rosa 602 246 102 (Po–Pá 9–18 hodin)

Internetové odkazy

Adresář azylových domů www.azylovedomy.cz

Linky důvěry www.capld.cz

Informace a seznam občanských poraden www.obcanskeporadny.cz

Adresář rodinných poraden www.amrp.cz

Zastavit epidemii

Klíčovou roli zde může sehrát rodina, známi, ale i okolí, tím, že nebude zavírat oči a nabídnout pomocnou ruku, třeba jen hlídání dětí, aby ohrožená osoba mohla vyhledat pomoc. Důležité je brát celou věc vážně a nebagatelizovat ji ani nehledat pro útočníka alibi a omluvy. Naopak – nebát se upozornit, že to, co například naše kamarádka zažívá, už je příliš.

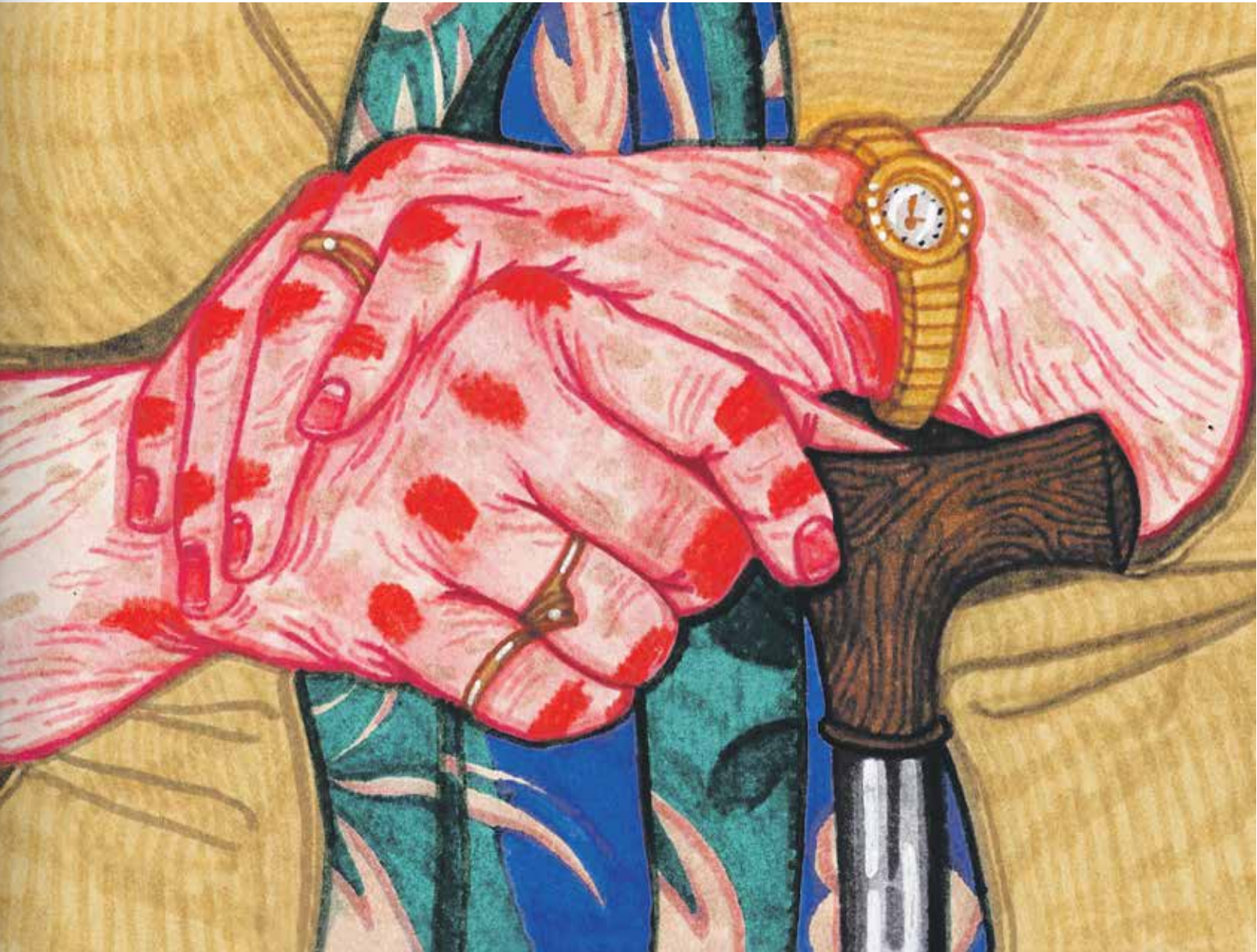
Pomoc v této nelehké životní situaci nabízí také celá řada center a neziskových organizací, kam lze pro radu přijít i zcela anonymně. V případě, že násilí eskaluje, lze využít také takzvaný institut vykazání, kdy policie zamezí kontaktu obou partnerů. Lidé se mohou obrátit i na oddělení sociální péče radnice Prahy 7. Ta nedávno zřídila takzvaný krizový byt. Ubytování je zde na prvních deset dní zdarma a součástí je i intenzivní spolupráce se sociálními pracovníky Prahy 7 a hledání dlouhodobého řešení nejen pro matku, ale i děti.

Velmi často se totiž děje to, že žena sice odejde ze vztahu kvůli domácímu násilí, ale s dětmi už nikdo nepracuje. Děti však vyrostou a bohužel často opakují stejné vzorce chování, mohou začít napadat i matku, tak jak to viděly u otce, když byly malé. Aby se to nedělo, je cílem právě centra Locika. A i tady platí, že čím dřív se začne, tím lépe. „Nejsmutnější je, když sem přijdou děti, které jsou na situaci doma vlastně adaptované. Byla jsem svědkem situace, kdy otec napadl maminku, ta byla celá od krve, a jejich holčička na to vůbec nereagovala. Pro ni to byla zcela běžná věc, věděla, že jí otec neublíží, že tyhle věci se dějí mezi tátou a mámou. Pak se ale vše daleko hůř mění, s čím mladším dítětem začneme, tím větší je šance, že mu pomůžeme,“ podotýká Wünschová. Centrem, které sídlí v Praze 7, prošlo od jeho otevření v červnu 2015 již přes 140 dětí. Momentálně zde vzniká komunitní skupina pod zkratkou KOS, která chce propojit všechny ty, kteří se s fenoménem domácího násilí setkávají – od sociálních pracovníků přes lékaře, učitele a školní psychology až po policii. Cílem je sdílet informace a zlepšit spolupráci při odhalování a řešení případů domácího násilí.

Zanedbané stařenky a stařečkové

Ostatně právě lidé, kteří v dětství zažili domácí násilí, se mohou dále mstít na svých rodičích. Stále častěji se s nějakou tou urážkou či emocioním vydríráním setkávají i senioři. Na rozdíl od mladého člověka jsou ale možnosti, jak se této situaci vzepřít, v případě seniorů podstatně omezenější. „Řešení je vždy svízelné. Senioři si nechtějí situaci přiznat a berou ji jako své selhání při výchově. Nutno dodat, že pachatelem je obvykle rodinný příslušník,“ vysvětluje Marie Hronová, ředitelka Pečovatelského centra Prahy 7. Senioři se ani nechtějí se svým problémem nikomu svěřit, bojí se a stydí. „Hrůza z toho, že půjdou do nějakého zařízení, je často tak velká, že si to prostě radši nechají líbit,“ popisuje Nada Zelinková, vedoucí oddělení sociální práce z Prahy 7.

Každopádně radnice nebere tuto problematiku na lehkou váhu. Pečlivě zkoumá veškeré



Chvilé bez útočníka

Od června 2004 je týrání osoby žijící ve společně obývaném bytě nebo domě trestným činem a od ledna 2007 získala Policie ČR oprávnění vykazat násilníka z bytu nebo z domu na deset dní. Od zavedení tohoto opatření do konce března 2016 bylo v celé ČR vykazáno 10 641 osob.

podněty, které lze zaslat i anonymně. „Vždy zachováváme co nejvyšší diskrétnost, k případům přistupujeme citlivě a zodpovědně. Někdy docela trvá, než se celou záležitost podaří rozklíčovat,“ říká Zelinková.

„Pamatuji si například na kauzu invalidního důchodce, vysokoškoláka, který žil se svou matkou a ‚pečoval‘ o ni. Dělal to chytře, sám ji aktivně neublížoval, ale nedával jí třeba jíst, napouštěl ji studenou vanu, nechal ji uklouznout, čaj jí dával do skleněného püllitru, který neuzvedla a tak dále. Té paní bylo 76 let a vážila asi třicet kilo. Když jsme ji pomáhali do sanitky, jen zašeptala - děkuji vám moc,“ líčí Nada Zelinková.

Paní dožila v pečovatelském domě, kam měl syn zákaz vstupu. Na případ tehdy radnici upozornila synova přítelkyně. Úřad také pravidelně provádí takzvanou depistáž. Sociální pracovníci navštěvují seniory v jejich bytech a zjišťují, zda využívají vše, na co mají nárok, a zároveň sondují, zdali nejsou vystaveni nějakému trápení.

Docela časté je, že senioři i v pokročilém věku stále živí své děti. „Stará paní vám řekne: Však on je hodnej, že mi dojde nakoupit. To, že její 50leté dítě žije z jejího důchodu, jí vůbec nepřípadá zvláštní. Není to sice v pořádku,

ale my s tímhle nic nesvedeme - to je prostě individuální volba,“ popisuje Renáta Hrubcová z oddělení sociální práce a dodává: „Jako pečující máte teoreticky nárok na celou řadu dávek a často to nejsou zanedbatelné částky, a tak se péče o příbuzného může stát vlastně tak trochu lukrativní. Někdy se může opravdu jednat o parazity, kteří péči zanedbávají.“

Je nepochybnitelné, že pečovat o blízkou osobu a vidět, jak postupně odchází a mění se vám před očima, je velice náročný úkol. „Často vznikají problémy proto, že to ti pečující prostě nezvládají - stačí, když se přidají nějaké další potíže třeba v práci. Je ale důležité si to přiznat a neventilovat si vztek a frustraci na seniorovi,“ varuje Zelinková. Někdy je ale situace i opačná a týraným se stane pečující - jsou na něj kladeny obrovské nároky. „Jedna stará paní měla zvoneček, a kdykoliv něco potřebovala, zvonila na členy rodiny a dožadovala se péče,“ popisuje Ludmila Koudelová, sociální pracovnice z Prahy 7. Radnice proto nezapomíná ani na pečující. Pečovatelské centrum nabízí nejen službu denního stacionáře, domluvit lze i delší pobyt seniora, ale v běhu jsou také další podpurné programy pro lidi, kteří pečují o své blízké. ●

Před šedesáti lety stál jako mladý chirurg za vznikem dětské onkologie v Československu. Děti s nádorovým onemocněním byly rozeseté v nemocnicích po celé republice a ze sta jich přežily tři. Dnes mají díky profesorovi Josefu Kouteckému, který prožil téměř celý život na pomezí Letné a Holešovic, vlastní kliniku v pražském Motole i mnohonásobně větší šanci na vyléčení.

Text – Pavel Vokatý, Foto – Peter Fabo

Zachránce dětských životů

V jednom rozhovoru jsem se dočetl, že každý den kouříte doutníky, jíte jenom dvakrát denně a na Silvestra si po připitku dáváte vždy ovar. To není zrovna vzor zdravého životního stylu. Co na něj říkají vaši kolegové lékaři?

Kolegové mě mají rádi a respektují mě. Když jsem léta šéfoval onkologické klinice v Motole, přicházel jsem do nemocnice vždycky v šest hodin ráno, dřív než ostatní spolupracovníci. Po mně dorazila sekretářka, uvařila mi kávu a já si k ní zapálil doutník. Dnes už se tam nesmí nikde kouřit, ale tenkrát podřízení podle vůně poznali, že je přednosta na klinice.

Jaké doutníky kouříte?

Běžně značku Candlelight, která je cenově dostupná. Pochopitelně také dostávám řadu lepších doutníků, ale v poslední době jsem si oblíbil viržinka. Jsou sice ještě podstatně dražší než doutníky, ale kromě nich utrácím už jen za koncerty, knihy a hlavně hudební nahrávky. Teď jsem objevil fantastické sbírky CD – všechny nahrávky Jicchaka Perlmana na sedmdesáti osmi discích nebo box s nahrávkami Yehudiho Menuhina. Klasická hudba je moje velká láska.

Našel jste si letos čas na Pražské jaro?

Byl jsem na dvou koncertech. Řadu let jsem byl také členem rady Národního divadla, takže jsem byl zvaný na všechny premiéry, ať už šlo o operu nebo činohru. Ale vrcholem je pro mě komorní hudba. Také proto se znám se spoustou muzikantů. Nedávno jsem začal přispívat do časopisu Harmonie a zároveň dokončuju novou knihu nazvanou Moje třetí láska.

O čem bude?

S názvem přišel můj nakladatel. První láska je moje žena, druhá je samozřejmě medicína a třetí hudba. Půjde o sedmdesát sedm esejů, vzpomínek a úvah o hudbě z hlediska jejího

milovníka. Nejsem muzikolog ani hudební dějepisec, jsem jen amatér v původním slova smyslu podle latinského „amare“, což jest milovati. V esejích chci zachytit způsob, kterým ke mně hudba promlouvá, kterak na mě působí, i zapsat vzpomínky na výjimečné umělce. Setkal jsem se s Bernsteinem, večerel s Domingem, Rostropovičem, dobře jsem se znal s šéfdirigentem České filharmonie Václavem Neumannem, znám se s Místrem Bělohávkem. Kromě toho se zajímám o výtvarné umění. Nedávno mi umřel přítel Born a velcí kamarádi jsme byli i s Oldřichem Kulhánkem, tvůrcem našich bankovek, kterému jsem držel řeč nad rakví. Umění je pro mě obrovská vzpruha.

Poslední srpnový den oslavíte osmdesáté šesté narozeniny. Jaký je váš recept na dlouhověkost?

Už od dětství se u mě objevovala touha po poznání, jež se netýkalo jen medicíny. K dlouhověkosti přispívá také pozhánání vnímat krásu. A to krásu dvojí. Jednu přirozenou, kterou myslím přírodu se všemi jejími živočichy a rostlinami. Když byli mí synové malí, naše domácnost připomínala zoologickou zahradu. Měli jsme tu hady, ještěry, akvária, pískomily, štíry, exotické ptactvo a po bytě nám jako v pravěku pochodoval leguán. Druhá kráska se skrývá v umění, ať už jde o hudbu, malbu, sochy, literaturu nebo architekturu. Čili můj recept na dlouhověkost se skládá z touhy po poznání, pozhánání vnímat krásu a z práce – byla léta, kdy jsem spal jen čtyři hodiny denně. Tyto položky podmiňuje ještě jedna principiální věc, a to vztahy. Nejen ty mezilidské, ale i vztah k přírodě, ke skalám, větru, vodě. Důležitá je pro mě i víra. Hlavně teď v období mého smutku, kdy z mého života odešly dvě nejvzácnější ženy – má manželka a dcera. Nyní už máme v rodině po pokrevní linii jen samé muže.

Patříte mezi holešovické starousedlíky. V Praze 7 bydlíte už od narození?

Ne, až od roku 1936. Narodil jsem se sice v Praze, ale moje matka byla Kralupačka a otec tehdy pracoval u buštěhradské dráhy, takže jsme nejprve bydleli v Kralupech nad Vltavou. Pak jsme se v mých šesti letech přestěhovali do dolních Holešovic do Stupkovy, která se dřív jmenovala Malá Jateční. A od roku 1949 bydlím v Janovského ulici v bývalém domě železničních úředníků, přičemž jsem chodil do školy v Tusarově ulici. Staré Holešovice, to byla krása. Za války jsem vždycky přeběhl přes Stromovku k přivozu do Troje a rázem jsem byl v zoologické zahradě. V ní jsem tehdy trávil spoustu času.

Na co si z té doby ještě vzpomínáte?

Jak je život dlouhý, tak jsem mohl zažít řadu změn v naší společnosti. Prvních devět let jsem prožil ještě v první republice, s tátou jsme stáli na Hradčanském náměstí hadovitou frontu u rakve T. G. Masaryka. Pak se začaly režimy střídát. Kvůli tomu, že jsme byli politicky nepohodlná rodina, vyhodili tátů z ministerstva dopravy, kde byl účetním úředníkem. Musel odejít do kladenských hutí, které ho zničily a kvůli nimž předčasně zemřel. Padl na ulici pod Veletržním palácem, když vezl kočárek s ročním synem z procházky ve Stromovce. Dvě sestry mé ženy emigrovaly, a když mě pak komunisté verbovali do strany, odmítl jsem je s tím, že se snad zbláznili.

Jak hodně se za tu dobu Praha 7 proměnila?

Je mnohem čistší díky tomu, že už tu nefunguje bubenské nádraží. Vedle mé školy na Maninách byla kolonie dělnických domků s chudinou, kde bydleli mí spolužáci. Dnes v těch místech stojí veliké činžáky. Nostalgiecky vzpomínám na malé krámky. Skvělé bylo

papírnictví, do kterého jsme si chodili pro školní potřeby a lízátka. Fungovala tu akvaristika pana Kindla, kam jsem vyrážel pro rybičky, protože jsem je doma pěstoval celé klukovství. Byl jsem tam každý druhý den pro dafnie nebo nitěnky. Běhal jsem po březích Vltavy a chytal ještěrky a myši. Chodíval jsem bruslit na Štvanici i do Stromovky na Malou říčku. Zažil jsem Šlechtovu restauraci ještě v plné parádě. Po celé Praze jezdily poštovní a pivovarské vozy s koňmi. Já je vždycky hladil a dával jim zbytky suchého chleba a housek. Bylo to idylické.

Proč jste se rozhodl pro dráhu lékaře?

Víte, dříve existovaly čtyři profese, které vládly životům lidí: farář, učitel, lékárník a lékař. A jak je to dnes? Kolik lidí věří a kdo chce být dnes učitelem? Lékárník taky už nemíchá prášky a masti, ale je to jen obchodník, který jde a sáhne do regálu. Kdo zbývá? Lékař, protože každý v životě víc nebo méně stůně a nikdo se mu nevyhne. Proto by měl pacientům dávat víc než se jen starat o nemocné tělo.

V padesátých letech jste založil první dětskou onkologii v Československu. Jak tenkrát tento obor vypadal?

Nevypadal, on nebyl. Děti byly rozstrkané po celé republice. Kde dítě leželo, tam také umřelo. Žili jsme za železnou oponou, nemohl jsem za zkušenostmi vycestovat ani na kongres do zahraničí. Všechno jsem se naučil z literatury, kterou jsem mohl zaplatpánbůh z ciziny objednávat. Také jsem za ni utratil spoustu peněz, protože jsem platil poštovné ze svého. Ale kolegové v Británii, Německu nebo Spojených státech věděli, v čem žijeme, a ochotně nám separátky posílali. A protože jsem byl do svého oboru zažraný, rychle jsem zjistil, že na Západě začínají vznikat jednotky dětské onkologie a spolu s nimi přicházejí výsledky. Původně jsem pracoval jako dětský chirurg, ale když na oddělení zemřelo několik malých pacientů s nádorovým onemocněním, šel jsem za nadřízeným a požádal ho, jestli bych se mohl cíleně věnovat dětské onkologii. A tak to všechno začalo.

To už bylo v nemocnici v Motole?

Kdepak, na Karlově, Motol v té době ještě nestál. Několik let jsme byli jediným dětským onkologickým pracovištěm v republice, takže jsme léčili děti z celého Československa. Po sametové revoluci jsem také založil nadaci pojmenovanou podle sbírky na Národní divadlo Národ dětem, díky které se nám podařilo získat mnoho prostředků na vybavení kliniky, jako byl ultrazvuk, cétěčko, mikroskopy, lasery a další přístroje.

Když jste s dětskou onkologií začínal, přežily tři děti ze sta. Dnes už je to skoro opačně, ale přitom stále přibývá nádorových onemocnění. Čím to je?

U dětí je výše zhruba stejná, u dospělých ale nádorů přibývá. Mohou za to dva důvody – jednak to, že se změnil životní styl a prostředí. Proč asi máme ministerstvo životního prostředí, když jsme se bez něj dříve obešli? Druhým důvodem je dokonalejší diagnostika. Před lety pacient zemřel, aniž bychom věděli, že měl nádor. Dnes už to tak není.



Všiml jsem si, že často zmiňujete svou lásku ke zvířatům. Tu jste zdědil po svých rodičích?

Přírodu miluju. První byly rybičky mého otce, kdy jsem jako malý špunt sedával v houpacím křesle značky Thonet a fascinovaně pozoroval jejich svět. V Kralupech s námi v té době bydleli lidé s dobrmanem Ritou. Pořád jsem si s ní hrál a lezl po ní. Blízko Kralup jsou také Otovice, kam jsme chodili na procházky za velkostatkářem s kozami, krávy a všemi možnými zvířaty. V Kralupech byl také háj zvaný Lutovnik, kde nás oblétal roje čmeláků a na jaře roháči. Bzučelo to tam jako na malém letišti. Tehdy jsem ke zvířatům přilnul. S ženou jsme pak měli dvaadvacet let dvě fenky francouzského buldočka. Jsem také kmotr slonů v pražské zoo. Jako žák jsem chodil do Sokola, cvičil jsem na desátém všesokolském sletu v roce 1938, než přišla válka. Po ní jsem se do Sokola vrátil jako dorostenec. Současně jsem byl členem zakázané skupiny amerického skautu woodcraftu podle Ernesta Thompsona Setona, ne toho Baden-Powellova proudu známého od Foglara. Žili jsme indiánským způsobem života, museli jsme znát padesát druhů rostlin, pětadvacet druhů stromů, stopy zvířat, siluety dravců na nebi a umět zapálit sto ohňů v dešti nebo na sněhu každý jednu sirkou. Víte, jak rozděláte oheň v dešti?

Zkusil bych březovou kůru a sirky sušil ve vlasech.

Přesně, břiza hoří i mokrá. Do toho si vezměte válku, kdy bylo všechno na příděl. Měli jsme strach, protože můj táta byl záložním důstojníkem československé armády a při mobilizaci velel vlaku, který jezdil na hranicích u Velenic. Neustále nad ním visela hrozba kriminálu.

Lékař by měl pacientům dávat víc než se jen starat o jejich nemocné tělo.



Prof. MUDr. Josef Koutecký, DrSc. (*1930) je český lékař a zakladatel dětské onkologie v Československu. Po sametové revoluci zastával pět funkčních období post děkana 2. lékařské fakulty UK, v mezidobí byl prorektorem Univerzity Karlovy v Praze. Za svou kariéru nasbíral třiapadesát ocenění včetně těch nejvyšších, jako je medaile Za zásluhy, Cena J. E. Purkyně nebo Česká hlava. Je také nemedicínsky literárně činný. V Praze 7 žije od roku 1936.

První chytrá lavička v Česku



Voláme si chytrými telefony, používáme chytré mapy, v autě se necháváme komandovat chytrými navigacemi a teď se můžeme posadit i na chytré lavičky. První takovou v Česku nainstalovali nedávno v parku v Litoměřicích. Dobíjí telefony, vysílá wi-fi a dokáže změřit škodlivé látky v ovzduší. To vše na sluneční energii.

Text – Pavel Vokatý Ilustrace – Vít Svoboda

Zatímco se v litoměřickém Parku Václava Havla fotí u jezírka s dřevěným mostkem skupina svatečkanů, jen o pár metrů dál stojí jiná atrakce. Solární lavička CapaSitty, která nabízí kromě výhledu na červené střechy severočeského města na soutoku Labe a Ohře i další výhody. Dokáže nabíjet telefony a tablety, vysílá wi-fi a měří kvalitu ovzduší. Zároveň je energeticky soběstačná – elektřinu vyrábí zabudovaný solární panel, jenž zároveň zásobuje baterii pro noční a zimní posezení. Stačí na ni usednout, stisknout tlačítko, počkat, až naběhne skrytý mikropočítač, a pak si užít patnácti minut moderních technologií on air zdarma.

Odlehčit prototyp

Lavička do Litoměřic doputovala oklikou přes kampus pražského Českého vysokého učení technického a italský Milán, kde byla k vidění na světové výstavě Expo 2015. Stojí za ní česká firma Full CapaCity, jejíž Laboratoř ticha – živý les přesazený do futuristické laboratoře – můžete momentálně vidět v Národním zemědělském muzeu. Lavička CapaSitty je v podstatě skládáčka z betonu, oceli a dřeva. Váží přibližně 350 kilogramů, pořizovací cena se pohybuje okolo sta tisíc korun a k dodání je do šesti týdnů. „Původně jsme používali extra tuhý beton pro velké stavby, ale protože je hypertěžký a složitý na manipulaci a výrobu, museli jsme provést redesign,“ popisuje první zakázku pro Litoměřice zakladatel firmy Jan K. Rolník.

Když totiž před rokem vystavili prototyp před Národní technickou knihovnou v Dejvicích, zaplavila je vlna zájmu, kterou by nebyli schopni s původním návrhem uspokojit. Lavička se musela odlehčit, opticky zmenšit a zbavit zbytečných detailů. Momentálně se o ni zajímají jak radní z Brna, Olomouce,

Ostravy nebo Plzně, tak soukromí developři, investiční firmy, výrobci městského mobiliáře, ale i poskytovatelé internetového připojení. Pro Litoměřice ji objevil energetický manažer města Jaroslav Klusák. „Po zhlédnutí zaslaných fotografií a další komunikaci s firmou jsme se rozhodli ji pořídit,“ popisuje v Litoměřickém deníku. Lavička radnici vyšla na sto tisíc korun, 85 % nákladů pokryla dotace z projektu Ready 21 a z programu Švýcarsko-české spolupráce, zbytek zaplatilo město.

Do Stromovky nebo na Letnou

Lavička stojí v Parku Václava Havla od letošního května a zatím se jí vyhýbají vandalové. Je to i díky městským kamerám, které ji sledují čtyřicet hodin denně. „Jednou jsme potřebovali na místě něco opravit a do deseti minut u nás byli policisté,“ vzpomíná spoluzakladatel firmy Marek Winkler. Lidé však ze začátku neuměli lavičku správně používat, chvíli totiž trvá, než celý systém naběhne. Ve Full CapaCity tak museli po telefonu často řešit dotazy, a proto nakonec ke dvěma vo-deodolným USB vstupům přibyl ještě návod na obsluhu.

Pokud by podobný mobiliář měl stát v Praze 7, ideální by bylo jižní slunné místo bez stínu a vysokých budov. Stromovka nebo Letenské sady, shodují se Rolník s Winklerem. V Litoměřicích je lavička umístěna u dětského hřiště, což je dobré pro matky s kočárky, které tak nemusejí být odtrženy od společenského života na síti. I proto začali ve Full CapaCity pracovat na dalším chytrém mobiliáři, který má lavičky doplnit. Ve městech se tak časem mohou objevit minimalistické stavebnice solárních wi-fi stolků, židlí, květníků, popelníků nebo odpadkových košů. „Je to jednoduché, hravé, neruší

to architekturu a postavit je lze v jakémkoli prostředí,“ vysvětluje Rolník. Někdo touží po venkovní kanceláři, jiný po lavičce s výhledem na rybník a další zase po jídelní sadě.

Mobilem proti požárům

Když Jan K. Rolník firmu Full CapaCity zakládal, do motta vetkl následující: „Propojujeme interaktivní a audiovizuální umění, design, technologie a nové trendy v oblasti obnovitelných zdrojů energie v osobním využití.“ Odkazuje k fenoménu „chytrých měst“ a „internetu věcí“. Ve zkratce jde o to začít využívat moderní technologie ke zlepšení lidského života. I proto se pojem „chytrých měst“ dělí na chytrou ekonomiku, chytrou dopravu, chytré životní prostředí, chytré lidi, chytré bydlení a chytrou vládu propojené bezdrátovým internetem.

Už teď přinášejí chytrá města svým obyvatelům výhody například v plynulejší dopravě, rychlejším nalezení parkovacího místa, snížení kriminality nebo sestavování krizových plánů při živelních pohromách a epidemiích. Velkou měrou k tomu přispívají mobilní operátoři a SIM karty v telefonech, podle kterých se dá v případě povodní, požárů nebo dopravních zácp okamžitě zjistit, kolik se kde nachází lidí.

V Barceloně využívají chytrá data při pouličních festivalech, aby předešli davové hysterii, v australském Novém Jižním Walesu s nimi hasiči předpovídají vznik lesních požárů, v Buenos Aires slouží jako prevence před každoročními záplavami a v Bostonu podle nich posílají policejní hlídky na problémová místa ve městě. Stinnou stránkou chytrých měst je ale porušování ochrany osobních údajů. Proto by mělo vždy platit, že sdílená data by neměla nic vypovídat o konkrétním majiteli toho kterého mobilního telefonu. ●

Červenec

Út 12	BIO OKO 18.00 Šilený Max: Zběsilá jízda Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Straight Outta Compton + party DJ Dasex Nekompromisní životopisné drama plné skvělé muziky a ostrých textů

St 13	BIO OKO 18.00 Saulův syn
	BIO OKO 20.30 Chodec po hladinách Diáky – cestovatelské přednášky s extrémním polárníkem Václavem Sůrou
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Café Jedna Tančírna argentinského tanga

So 23	GALERIE HL. M. PRAHY – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Lektorská prohlídka výstavy Slovan-ská epopej
	ŠLECHTOVKA.COM 19.30 The Kingsize Boogiman Koncert
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Party_Kino AMY

Ne 24	DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Sportu zdar!
	BIO OKO 18.00 Vzkaz v láhvi Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
	BIO OKO 20.30 Filmpiknik Kombinace čerstvého nedělně-podvečerního piknikového jídla a nových filmů

Po 1	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 IMPRO v parku Pravidelný pondělní improvizáční workshop s Lukášem Venclíkem z Just!Impro
---------	---

Út 2	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Pacho, hybský zbojník Komedie o legendárním zbojníkovi Pachovi, který bohatým bere a chudým dává
---------	---

Čt 4	AVU VE VELETRŽNÍM PALÁCI 16.00 Komen-tovaná prohlídka výstavy Vanity Fair. Diplo-manti AVU 2016 AVU Graduates za účasti kurátora Otto M. Urbana a vystavujících
	ŠLECHTOVKA.COM 19.30 Forbidden Fruit

Vícedenní akce

AVU do 7. 8. Vanity Fair. Diplomanti AVU 2016 (Veletržní palác)

BIO OKO 1.–31. 7. Pražské filmové léto – ty nejuspěšnější filmy Aera a Oka v podvečerním čase za 40 Kč

DOX 1.–7. 8. Příměstský tábor Krutón **do 31. 8.** Richard Kočí: Víření prachu **do 10. 10.** Sportu zdar! **do 17. 10.** Karel Nepraš: Rodina připravená k odjezdu

GALERIE NA ÚRADĚ do 9. 9. Výstava arch. návrhů nové radnice

LA FABRIKA do 3. 7. Prague Nonverbal **16. 6.–22. 7.** Fotografická studie Jiřího Kyliána: Volný pád

LETNÍ LETNÁ 18. 8.–4. 9. XIII. Mezinárodní festival nového cirkusu a divadla

Pá 1	ŠLECHTOVKA.COM 17.30 Ivo Křižan Spydar World music
	BIO OKO 18.00 Zbrusu Nový zákon Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.00 The best of nonverbal HAMU Krátké komické a tragické příběhy
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.00 Balkan Bashavel @ Stromovka Divoké křepčení v ryt-mech balkánské a cikánské muziky
	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 21.00 Baccalà Company: Pss Pss Simone a Camilla utekli z cirkusu, aby vytvořili představení Pss Pss

Čt 14	AVU VE VELETRŽNÍM PALÁCI 16.00 Komen-tovaná prohlídka výstavy Vanity Fair. Diplo-manti AVU 2016 AVU Graduates Prohlídka výstavy 42 absolventů AVU za účasti rektora Tomáše Vaňka a vystavujících umělců
	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 17.00 Sedlácké čtvrtky Zeleninová zahrádka v podá-ní Spolku třeboňského loutkového divadla
	BIO OKO 18.00 Marťan Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Mr. Cocaman + Solid Vibe z @ Tiskárna na vzduchu Český reggae producent a písničkář přijíždí se svou kapelou Solid Vibes

Po 25	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé ko-metě Astronomická pohádka pro děti od 4 let
	BIO OKO 18.00 Nebe a led Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Mr. Cocaman + Solid Vibe z @ Tiskárna na vzduchu Český reggae producent a písničkář přijíždí se svou kapelou Solid Vibes

Po 25	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé ko-metě Astronomická pohádka pro děti od 4 let
	BIO OKO 18.00 Nebe a led Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Mr. Cocaman + Solid Vibe z @ Tiskárna na vzduchu Český reggae producent a písničkář přijíždí se svou kapelou Solid Vibes

Út 26	BIO OKO 18.00 Správní chlapi Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Mrtvý sníh 2: Rudý vs. Mrtvý Nacistická zombie armáda ožívá

Pá 5	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Day & night FTLNS party Party na vzduchu
---------	---

So 6	GALERIE HL. M. PRAHY – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Lektorská prohlídka výstavy Slovan-ská epopej Komentovaná prohlídka s lektorem Galerie hl. m. Prahy
---------	---

Ne 7	ŠLECHTOVKA 14.00–18.00 Malování v par-ku s Kreslírnou
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 15.00 Letní parket Nedělní mezigenerační tančírna na vzduchu! Rytmy a tóny písniček z 20. až 60. let
	BIO OKO 18.00 a 20.30 Filmpiknik

NADACE A CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ PRAHA do 14. 7. K. Vystrčilová: Červená Karkulka 18. 7.–4. 8. Zabij v sobě Vasilu	NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC do 7. 8. Vanity Fair. Diplomanti AVU 2016 do 28. 8. Zdenek Rykr a továrna na čokoládu. Gírlanda Františka Kupky do 31. 8. 220. výročí Národní galerie v Praze. Aj Wej-wej: Zvěrokruh do 18. 9. Moving Image Department – V. kapitola: Rozvrácená ekonomika času. Poetry Passage#3: Tichá věčnost. Introducing Nicole Morris & Miroslava Večeřová do 25. 9. Sen a skutečnost: 30 let Sbírky architektury Národní galerie v Praze do 31. 12. Alfons Mucha: Slovanská epopej (Galerie hl. m. Prahy). Ateliér Sekal
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 2. 6.–30. 9. Italský závodník Tazio Nuvolari do 31. 7. 70 let poté. Nacistické lékařské válečné zločiny – první vyšetřování a dokumentace do 4. 9. Od plamene	

So 2	ŠLECHTOVKA.COM 13.00 Backstage Battles Olympiáda divadelních techniků
	GALERIE HL. M. PRAHY – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Lektorská prohlídka výstavy Slovan-ská epopej
	BIO OKO 18.00 Příběh lesa
	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.00 Baccalà Company: Pss Pss Simone a Camilla utekli z cirkusu, aby vytvořili představení Pss Pss
	LA FABRIKA – STUDIO 1 21.00 Jo Strømgren Kompani: The Hospital
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 Brazilian show v Praze Brazilské tance, bojové umění capoeira plné akrobacie

So 16	DOX 14.00 Ve zdravém těle zdravý duch Rodinná výtvarná dílna k výstavě Sportu zdar!
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 Fair Fair SUNSET ~ finger food festival První noční food festival v Praze
	BIO OKO 18.00 Malý princ Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč

Ne 17	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Skřítek a nové planetárium Astronomická pohádka pro děti od 4 let
	BIO OKO 18.00 Spotlight Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč

St 27	ŠLECHTOVKA.COM 13.00 Zlatý maraton Emila Zátopka Maraton
	BIO OKO 18.00 Sázka na nejistotu Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.00 Just!Impro @ Tiskárna na vzduchu Improvizáčně-divadelní večerní show založená na komediálních a hereckých disciplínách
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Café Jedna Tančírna argentinského tanga

Po 8	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 IMPRO v par-ku Pravidelný pondělní improvizáční workshop s Lukášem Venclíkem z Just!Impro
	ŠLECHTOVKA.COM 19.30 Moly Kiss Koncert v rámci EU turné

Út 9	BIO OKO 20.30 Diáky – cestovatelské přednášky
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Borgman Jediné letní kino ve Stromovce

k LEDu do 25. 9. Velorex do 5. 2. 2017 Civitas Carolina aneb stavitelství doby Karla IV.	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 30. 9. Rozkulačenol! Půlstoletí perzekuce selského stavu do 30. 10. Čižba – umění jemné a libezné
FESTIVAL POULIČNÍHO DIVADLA ZA DVEŘMI 14. 7. Company-ia La Tal, Divadlo Continuo a Amanitas Fire Theatre & Bobcat Co.	ŠLECHTOVKA.COM každou středu Cool–DJ–School 8.–11. 8. Letní kino Stromovka – kinobus DP hl. m. Prahy od 21.00
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE 2.–3. 7. Mistrovství Evropy ve stromolezení 11.–14. 7. Za dveřmi – festival pouličního umění 12.–14. 8. Objevte učení dzogčenu	

Ne 3	BIO OKO 18.00 Dánská dívka 20.30 Filmpiknik
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.00 Jo Strømgren Kompani: The Hospital LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 21.00 Holektiv: Study „Kdo není schopen mít podíl studu a spravedlnosti, má být usmrčen jako náказа obce.“

Út 5	BIO OKO 18.00 Spectre Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Sama noci tmou Po zkaženém městě, domově pasáků, dealerů a prostitutek, se po nocích toulá mladá osamělá upírk

Po 18	BIO OKO 18.00 Takovej barevněj vocas letící komety Pražské filmové léto – velké prázdnino-vé repete za 40 Kč
	NADACE A CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚ-NÍ PRAHA 18.00 Zabij v sobě Vasilu Vernisáž – kurátor: Alexey Klyuykov

Út 19	BIO OKO 18.00 Humr 20.30 Queen: Hunga-rian Rhapsody Koncertní film
	JATKA78 19.30 Analog: Finale Mezinárodní cirkusová show nejvyšší úrovně
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Příběh lesa Příběh lesa od doby ledové až po současnost

Čt 28	DOX 18.00 Komentovaná prohlídka výstavy Sportu zdar! s kurátorem Petrem Volfem
	ŠLECHTOVKA.COM 19.30 Rolling Stones Revival Prague Koncert
	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 21.00 Sedlácké čtvrtky Promítání filmu Hiphop-erace

Pá 29	BIO OKO 18.00 Straight Outta Compton Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
	ŠLECHTOVKA.COM 19.30 Ra Reggae night
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 Tančírna ve Stromovce

So 13	TISKÁRNA NA VZDUCHU 12.00 Hakari out-door Kolektiv mladých mezinárodních DJs
	DOX 14.00 Rodina je... Rodinná výtvarná díl-na k výstavě Karel Nepraš: Rodina připravená k odjezdu
	BIO OKO 18.00 a 20.30 Filmpiknik

Ne 14	DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Sportu zdar!
----------	--

Po 15	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 IMPRO v parku Pravidelný pondělní improvizáční workshop s Lukášem Venclíkem z Just!Impro
----------	---

Ne 21	TISKÁRNA NA VZDUCHU 15.00 Letní parket Nedělní mezigenerační tančírna na vzduchu. Rytmy a tóny písniček z 20. až 60. let
	BIO OKO 18.00 a 20.00 Filmpiknik Kombinace čerstvého nedělně-podvečerního piknikového jídla a nových filmů

Po 22	PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Kde začíná vesmír Pro děti od 10 let
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 IMPRO v par-ku Pravidelný pondělní improvizáční workshop s Lukášem Venclíkem z Just!Impro

St 6	BIO OKO 18.00 Já, Olga Hepnarová Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Café Jedna Tančírna argentinského tanga

Čt 7	BIO OKO 18.00 Love Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
	BIO OKO 21.00 OKO Naslepo Nechte se překvapit volbou dramaturgů Oka a pak zaplatte jen tolik, kolik uznáte za vhodné

St 20	BIO OKO 18.00 Mustang Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 Roots by the Woods Hrají: King Sound Steppaz ft. MC Ryh-ha & Ras Dread (Reggae / Dub / Dancehall)
	JATKA78 19.30 Analog: Finale Mezinárodní cirkusová show nejvyšší úrovně
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Café Jedna Tančírna argentinského tanga

So 30	DOX 14.00 DOXíkův dětský den Otevřené výtvarné dílny k výstavám Sportu zdar! / Karel Nepraš: Rodina připravená k odjezdu / Richard Kočí: Víření prachu
	BIO OKO 18.00 Alenka v říši divů: Za zrcadlem Pražské filmové léto
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Fiji dreams

So 30	DOX 14.00 DOXíkův dětský den Otevřené výtvarné dílny k výstavám Sportu zdar! / Karel Nepraš: Rodina připravená k odjezdu / Richard Kočí: Víření prachu
	BIO OKO 18.00 Alenka v říši divů: Za zrcadlem Pražské filmové léto
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Fiji dreams

Ne 31	BIO OKO 18.00 Ztracení v Mnichově Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
----------	---

Út 16	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Světla v sou-mraku O životě nočního hlídače, jednotvárné práci, osamělosti a rutině
----------	--

St 17	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.00 Jeremy Loops: support Megaphone
----------	--

Čt 18	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Dalekko + Walter Schnitzelson @Tiskárna na vzduchu Dalekko se pohybují na pomezí alternativního rocku a lo-fi popu s prvky elektroniky
----------	---

Út 23	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Pouta Československo, 1982. Antonín, příslušník tajné policie, je vnitřně neklidný, možná až psychopatický násilník
----------	--

St 24	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.00 Just!Impro show @ Tiskárna na Vzduchu Improvizáčně-divadelní večerní show založená na komediál-ních a hereckých disciplínách
----------	---

Čt 25	DOX 18.00 Archeologie jednoho mýtu – Božena Němcová Diskuzní večer o současných podobách spisovatelky Boženy Němcové v režii Ústavu pro studium totalitních režimů
----------	---

ŠLECHTOVKA.COM 19.30 Purple Mania & String Ladies in Rock
Koncert

So 9	TISKÁRNA NA VZDUCHU 12.00 Hakari out-door Kolektiv mladých mezinárodních DJs
	BIO OKO 18.00 Star Wars: Síla se probouzí Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč

Ne 10	DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Sportu zdar!
	BIO OKO 18.00 Už je tady zas Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
	20.30 Filmpiknik Kombinace čerstvého ne-dělně-podvečerního piknikového jídla a nových filmů

Čt 21	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 19.00 Sedlácké čtvrtky Koncert kapely Naked Professors
	AVU VE VELETRŽNÍM PALÁCI 21.00 Letní kino výtvarných umění Přehlídka videoarchivu absolventů AVU
	BIO OKO 18.00 Realita Pražské filmové léto – velké prázdninové repete za 40 Kč
	JATKA78 19.30 Analog: Finale Mezinárodní cirkusová show nejvyšší úrovně

TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.00 DOKKÁČI ve Stromovce
Dokkáči hrají vlastní autorskou tvorbu žánrově nejlépe se hodící k indie folku

Po 19	ŠLECHTOVKA.COM 19.30 Chockolate Koncert
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 open (r a r e) air Post-punk, minimalsynth, darkwave / party na vzduchu

So 20	DOX 14.00 Ves-mír Rodinná výtvarná dílna k výstavě Richard Kočí: Víření prachu
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Fiji dreams Party na vzduchu

So 20	DOX 14.00 Ves-mír Rodinná výtvarná dílna k výstavě Richard Kočí: Víření prachu
	TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Fiji dreams Party na vzduchu
	ŠLECHTOVKA.COM 19.30 Alexandre Gilize Magická kytara

So 27	ŠLECHTOVKA.COM 14.00 Den pro UNICEF
	DOX 14.00 Medaille! Rodinná výtvarná dílna k výstavě Sportu zdar!
	DOX 14.00 Běhu zdar! Kulturní běh Prahou 7
	NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Prohlídka výstavy Slovanská epope



Jatka78 ukončí sezonu mezinárodní show

Parta osmi přátel - akrobatů, tanečníků a hudebníků světové úrovně - se už potřetí potká v Jatkách78, aby vám předvedla šilená akrobatická čísla, podělila se s vámi o historky ze života, zaplnila vaše srdce energickou živou hudbou a nakonec si s vámi připila na zdraví. Analog je berlínský underground, mlhavý kabaret, barvy, disco koule, konfety a nekonečná energie. Absolutní vrchol nového cirkusu, který vznikl z radosti a přátelství. Těšit se můžete na cyr wheel, floor acro, hand stand, čínskou tyč, žonglování, tanec, aerial ring a contortion. Show bude mít pouze tři reprízy, a to ve dnech 19.-21. července 2016 vždy od 19.30 v Pražské tržnici. ●
→ www.jatka78.cz

Štvanice se promění v Mykény

Válka se nekonečně vleče, ve vlasti zůstali jen ženy a starci, domů se vrací jen urny s popelem padlých mužů. Staré rány mokvají, touha po pomstě tepe v hlavě a musí vytrysknout ven. Roztáčí se bludný kruh provinění, pomsty, trestu a svědomí, ze kterého lidé sami vystoupit nedokážou. V září 2016 uvede soubor Tygr v tísní velkorysou pleněrovou inscenaci Aischylova dramatu Oresteia, mytickou tragédii rodu Átreovců, pod širým nebem v přírodních kulisách ostrova Štvanice, na pozadí klasicistní architektury, za doprovodu tekoucí vody a tepajícího velkoměsta. „Inscenovat antickou tragédii bylo naším snem už od dob studií. Věděli jsme, že chceme tvořit pod širým nebem, ve spojení s krajinou a kosmem, tak jako staří Řekové. Posléze jsme založili divadlo ve VILE Štvanice a náš sen se pomalu začal realizovat. Chceme divákům nabídnout pohled na krajinu jako scénografii a vycházet z genia loci,“ prozradila dramaturgyně souboru Tygr v tísní Marie Nováková. Každá část trilogie tak ožíví jiné místo ostrova, který se postupně promění v Mykény, pohřebiště a athénský soudní dvůr. „Aischylova Oresteia je jedním z nejstarších dochovaných antických dramát. Chtěli jsme začít pěkně od základů,“ vysvětluje výběr Nováková. Jedná se o první inscenaci pravidelně divadelní události Antická Štvanice, která se bude každoročně konat v září ve štvanickém pleněru a postupně uvede inscenace všech zásadních antických mýtů. Premiéra Oresteie se uskuteční již 1. září, reprízy jsou plánované na 2.-19. září 2016. Vstupenky zakoupíte v předprodeji na www.goout.cz. ●
→ www.vilastvanice.cz

Sochy v ulicích

Začátkem června začal druhý ročník sochařského festivalu Sculpture Line, který postupně ozdobí bezmála dvě desítky veřejných prostranství po celé Praze originálními sochami a instalacemi. Záměrem expozice je ozvláštnit a obohatit veřejný prostor a nabídnout nový pohled na Prahu i na samotná umělecká díla. Sochařská linka vede i Prahou 7. Na Výstavišti naleznete instalaci sochařů Lukáše Raise a Čestmíra Sušky, v Bubenské u Chemistry Gallery bude k vidění Gertruda Štěpána Čapka a v Botanické zahradě vystavuje svůj objekt Jakub Flejšar. Festival potrvá do konce září. ●
→ www.sculptureline.cz

Letní rodinné dílny v DOXu

Odpočinout si o prázdninách od školy, školky nebo práce můžete nejen u bazénu. Letní programy centra DOX se nesou v duchu her a interaktivních setkání se současným uměním a architekturou. Pět letních sobotních odpolední tak můžete se svými dětmi či vnoučaty strávit v galerijním prostředí obklopeni uměleckými díly a za doprovodu lektorů si společně užít rodinné kreativní chvíle. Dílny jsou inspirovány výstavami Sportu zdar!, Karel Nepraš: Rodina připravená k odjezdu a Richard Kočí: Víření prachu. Poslední červencovou sobotu je pro vás připraven také tradiční DOXikův dětský den. Rezervace na emailu: rodiny@dox.cz. ●

Program – vždy od 14 do 17 hodin

16. 7. V zdravém těle zdravý duch
30. 7. DOXikův dětský den (až do 18 hodin)
13. 8. Rodina je ...
20. 8. Ves-mír
27. 8. Medaile!
→ www.dox.cz

Do Oka za čtyři pětky

I pro letošní prázdninové měsíce připravila spřátelená pražská kina Aero a Bio Oko filmovou přehlídku Pražské filmové léto. Již 7. ročník divácky oblíbené akce přinese během prázdninových měsíců každý den první podvečerní projekci za vstřícných 40 Kč. Diváci budou mít za toto symbolické vstupné možnost zhlédnout všechny zásadní filmové novinky uplynulé sezony, které jim během roku utekly nebo kterým propadli a rádi by je viděli znovu. Přehlídka začne v červenci v Bio Oko a v srpnu bude pokračovat v žižkovském Aeru. Letos na diváky čekají třeba černá komedie Zbrusu Nový zákon, podzimní hit Mládí Paola Sorrentina, překrásný dokument o přírodě pro celou rodinu Příběh lesa, poslední díl série Star Wars, držitel Oscara za nejlepší film, novinářské drama Spotlight, a další filmové hity minulé sezony. Český film na přehlídce zastoupí třeba Trabantem do posledního dechu, Já, Olga Hepnarová nebo dokument o Lídě Baarové Zkáza krásou. ●

→ www.biooko.net



To nejlepší z nového cirkusu

Letenské sady budou od 18. srpna do 4. září 2016 již tradičně patřit mezinárodnímu festivalu Letní Letná, který nabídne bohatou přehlídku nového cirkusu, pohybového divadla či klaunerie. Letošní ročník láká hned na několik souborů světové extratřídy. Nezapomenutelný zážitek slibuje mezinárodní soubor prvotřídních akrobatů a umělců Limbo, který v unikátním secesním dřevěném šapitó Magic Mirror předvede opojnou směs kabaretu, cirkusu a akrobacie. Za tři roky s ním projeli přes deset festivalů na celém světě a kritika mluví v superlativech o vzrušující senzaci, při níž budete poposedávat na kraji sedadla. Další skvostné představení The Elephant in the Room přiveze francouzský Cirque Le Roux. Inspirováni kouzlem černobílých filmů z dob dávno minulých změní čtyři spřátelení špičkoví umělci cirkusové šapitó v zakouřený svět intrik, akrobatických fyzických výkonů, grotesky a tajemství. Až z australského Brisbane přijede soubor Circa. Surreálně snové, dojemné i laskavé představení v režii Yarona Lifschitze spojuje dynamické cirkusové disciplíny na visuté hrazdě či na tyči s odvážnými fyzickými kousky. Německý tisk v jejich případě píše o „mistrovském představení, které okouzluje jako to nejlepší šampaňské...“. Vedle zahraničních hvězd bude v programu bohaté zastoupena i česká scéna nového cirkusu. Netrpělivě očekávanou událostí bude 19. srpna premiéra nového představení vycházejících hvězd českého nového cirkusu Losers Cirque Company. Úplně poprvé se pražskému publiku představí Kočovní společnost Žebříňák se svým open air představením BarRock. Tematicky originální klaunerie Funus předvedou hned několikrát Bratři v tričku, dále se představí Radim Vizváry, Cirkus TeTy, Eliška Brtnická, Squadra Sua Clowns, Ondřej Holba, Holektiv a dojde i na Vosto5 a jejich stand’artní kabaret. Festival nezapomíná ani na dětské návštěvníky, pro které kromě představení přichystal výtvarné a cirkusové dílny. ●

→ www.letniletna.cz



Sportu zdar!

O tom, že zasportovat si můžete přijít i do výstavního sálu, vás přesvědčí projekt s názvem Sportu zdar!, který je k vidění v Centru současného umění DOX po celé léto. Na ploše 1230 m² se zde představí díla a projekty šedesáti současných českých umělců, která odrážejí vztah umění a sportu od roku 1945 do současnosti. Vystavena budou díla celé řady umělců, od Kamila Lhotáka, Bohumíra Matala a Jiřího Koláře přes Michaela Rittsteina, Jaroslava Rónu až po Františka Skálu či Křištofa Kinteru. Vedle maleb, kreseb, grafik a fotografií se představí i koláže, sochy či instalace známých i méně známých tvůrců. Projekt je volně inspirován knihou Sport je umění autora Petra Volfa, který je zároveň kurátorem výstavy. V rámci doprovodného programu se 30. června 2016 od 14 do 17 hodin uskuteční rodinná výtvarná dílna s názvem Medaile!. Výstavu si můžete prohlédnout až do 10. října 2016. ●
→ www.dox.cz



Ohně, bagry i jurtu přiveze festival Za dveřmi

Akrobati, herci, performeři i hudebníci ožíví v týdnu od 11. do 14. července 2016 holešovické Výstaviště a další místa v Praze. To vše v rámci 8. ročníku festivalu Za dveřmi, jenž přiveze do metropole špičky pouličního divadla. „Přímo pro festival vzniká ve spolupráci s Amanitas Fire Theatre speciální představení Punk soul bagr, ve kterém propojíme tanec, akrobacii a fireshow se zapojením bobcat bagrů,“ láká na jedno z mnoha představení Michaela Holbíkova, dramaturgyně festivalu. V areálu Výstaviště se představí umělci z nejrůznějších koutů světa - uvidíte švédský punkový cirkus Burnt Out Punks, italského klauna a performeru Mattea Galbusera nebo česko-italské akrobatické duo Circo Frico. Do Prahy se po roce vrátí i španělská Companyia La Tal. Z nedalekého Polska je doplní legendární Teatr Osmego Dnia a neobvyklí muzikanti ze Sceny C. Ti v postavené lunaparkové jurtě zavedou diváky do silent kina na němý film, horor, western i Star Wars ve vlastním podání. Ruchy, dialogy a speciální efekty vám performeři namíchají živě. Kromě zahraničních souborů se představí i čeští pouliční umělci. Chybět nebude duo Bratři v tričku, které doplní Squadra Sua se svojí novinkou Happy Hour. Z jihočeských Malovic přiveze Divadlo Continuo představení Now.?, které s nadsázkou a humorem reflektuje aktuální dění ze světa sportu a kultury. Festival se bude konat každý den od 17 hodin kromě pondělního zahájení, které začne ve 21 hodin. Změna programu vyhrazena. Vstup je zdarma. ●
→ www.zadvermi.cz

Nová galerie v informačním centru

Do informačního centra radnice v ulici Milady Horákové se můžete vydat nejen pro výpisy z Czech Pointu, ale také za uměním. Od srpna nabídnou tyto prosklené prostory možnost prezentace mladým umělcům. „Rádi tímto krokem pomůžeme začínajícím umělcům zviditelnit svá díla. Hezky to i zapadá do našeho konceptu Art District 7, kdy z Prahy 7 vytváříme kulturní a uměleckou čtvrť Prahy,“ uvedla radní pro kulturu a sousedské vztahy Hana Třeštíková. Mezi prvními vystavujícími budou studenti Akademie výtvarných umění Šimon Šýkora a Martin Kýrych, které v září vystřídá Leoš Suchan. Jejich díla si můžete prohlédnout v otevírací době centra, která začíná již v 7.30 hodin, a jde tak možná o nejdříve otevřenou „galerii“ ve městě. ●



Varování

Toto je varování všem obyvatelům, kteří se v blažené nevědomosti přistěhovali na Sedmičku teprve nedávno a netuší, jaké výstřednosti tu místní usedlíci čas od času vyvádějí!

Pokud v příštích měsících vyjdete na svou ulici (a to je více než pravděpodobné), hrozí, že zažijete doslova šok. Zůstaňte ovšem v klidu a zeptejte se sami sebe: Není třetí zářijová sobota? Pokud není, zřejmě se jedná o místní povstání, návštěvu mimozemšťanů, nehodu cirkusu či jinou podobnou záležitost. Pokud třetí sobota je, můžete si s úlevou vydechnout a s radostí přivítat jedenáctý ročník sousedských slavností Zažít město jinak, který se uskuteční 17. září 2016.

Smyslem slavností je ukázat, jak by mohly ulice vypadat, kdyby patřily hlavně lidem a jejich fantazii, a utužit sousedské vztahy v dané lokalitě. Jejich princip je jednoduchý: obyvatelé z blízkého okolí a jejich kamarádi, místní spolky či instituce po celý den sdílejí jednu ulici, náměstí nebo park a pro ostatní sousedy i návštěvníky tu připraví vlastní program. Každý co umí nebo chce nabídnout. Někdo zazpívá, jiný vás ostříhá, uplácá bustu, upeče buchtu, zahraje pohádku, usne na lehátku, natočí limo, rozhněte Fimo, předvede jógu, osvěží bazénem, poradí s ekzémem, uplete ponožku, nakreslí stonožku... možností jest opravdu nekonečno. ●

Že byste se taky přidali? Pomohli s organizací? Chtěli vystoupit? Nebo máte jakýkoli nápad? Pak se ozvěte místním organizátorům.

Na Zažít město jinak, které je otevřené všem generacím, můžete konečně poznat své sousedy, blízké podniky i jejich majitele, vyzkoušet si nové věci nebo se prostě pobavit.

Za slavnostmi, které se tento rok rozrostou už do více než 20 dalších měst, stojí žižkovské sdružení Auto*Mat a aktivní lidé z jednotlivých lokalit. A protože se akce líbí nejen místním obyvatelům, ale také radnici, začal loni Auto*Mat ve spolupráci s vedením Sedmičky vytvářet pilotní návod pro všechny, kteří by chtěli uspořádat vlastní událost na ulici a mohla by je odradit složitost celé této anabáze. Světlo světa tak letos spatřil volně přístupný Manuál pro organizátory aktivit ve veřejném prostoru, který poradí, jak na všechny úřední šimly!

Snem a cílem Auto*Matu je totiž motivovat lidi, aby podobné akce pořádali i sami kdykoliv během roku. Usnadnit by jim to měla i nová platforma Zažít město normálně, kde najdete nejen zmíněný manuál, rady a tipy, ale i příklady úspěšných akcí a kalendář těch aktuálních. ●

Co vás nejvíce baví na Zažít město jinak (ZMJ)?

Halka Třešňáková, herečka a choreografka, pravidelně účinkující na ZMJ
Díky Zažít město jinak mám konečně pocit, že město, v kterém bydlím, patří i mně a mým sousedům - že si můžu vytáhnout křesílko před barák, přinést si z domova čaj, podělit se s kolemjdoucími o koláč, co jsem upekla. V tento den nejde o byznys, ale o nezištné vztahy.

Kryštof Hádek, herec a návštěvník sousedských slavností
Na Letné žiji již rok, plnovous si nepěstuji, na nákupy bos nechodím a designovým kavárnám se vyhýbám, ale Zažít město jinak je skvělá příležitost, jak poznat sousedy a vypustit mé dva syny takzvané na ulici.

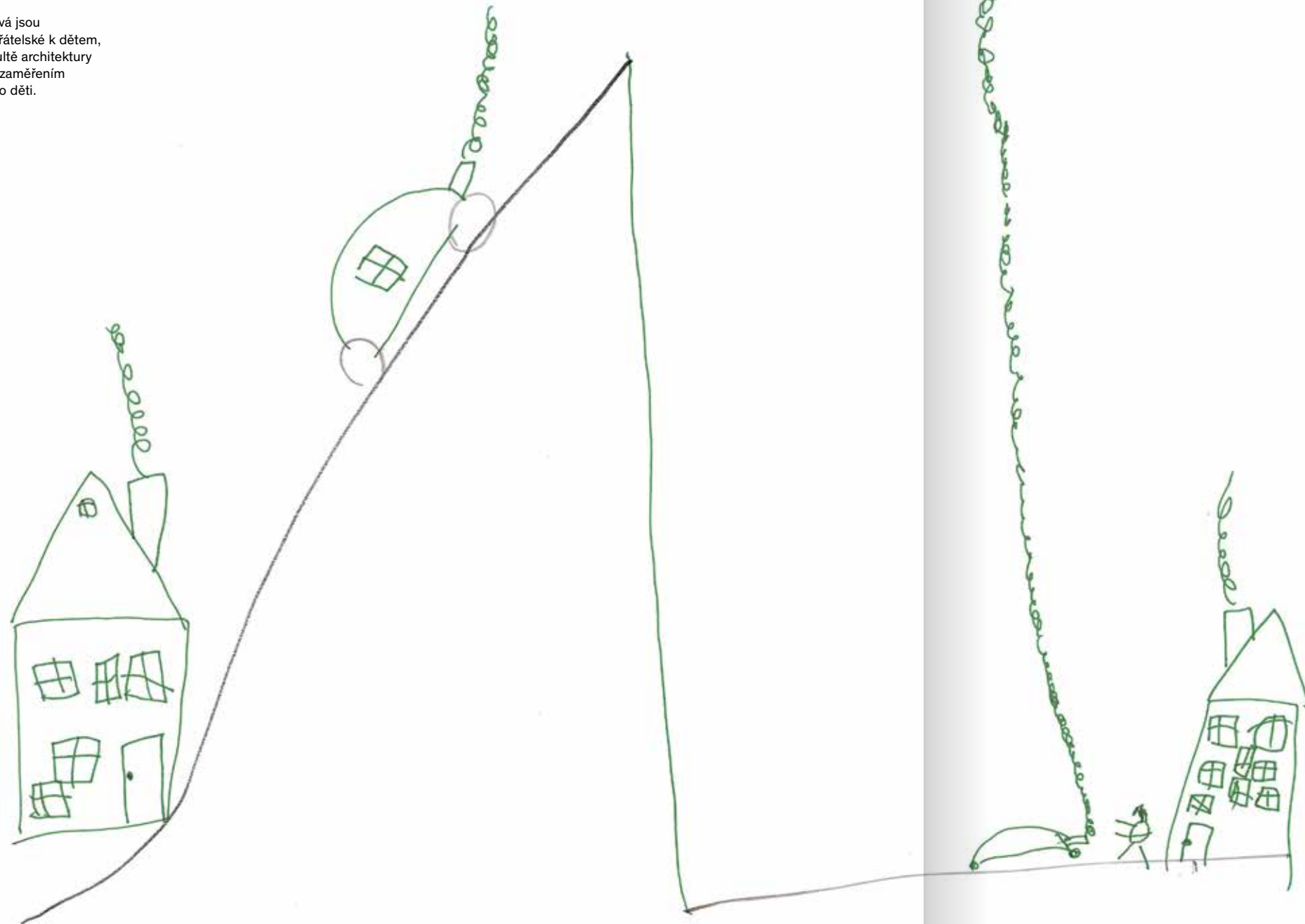
Marie Jansová, herečka a pořadatelka ZMJ v Jirečkově ulici
Baví mě na tom vlastně všechno. Ulice, které jsou „normálně“ jen odkladiště pro auta, mrtvé zóny, ožijou a jsou prostorem pro setkání. A všimám si, že ten efekt dlouho přetrvává, dojezd té euforie. Díky podobným akcím si lidé začínou víc všimnat prostředí, ve kterém žijí, a uvědomí si, že jsou to oni, kdo ho spoluutváří. ●

Kontakty na místní organizátory
Přístavní Martina Poliaková / martinapoliak@gmail.com
Jateční Martin Rozbroj / tinrozbroj@gmail.com
Troja Hana Weiser / weiser@podhoubi.cz
U Akademie Jiří Knítl / jiri.knitl@gmail.com
Veletržní palác Vrāta Freund / vrata.freund@mamacoffee.cz
Veverkova Martina Feitová / info@recyclewithlove.cz
Plynární klub Cross / nina@crossclub.cz
Čechova Jiří Zujč / tygrtisk@gmail.com
Jirečková ulice Marie Jansová / maruskajansova@gmail.com
Vltavská (v podchodech) Karolína Kripnerová / architekti.bez.hranic@gmail.com
Františka Křížka Olja Svitáková / olja@biooko.net
Výstaviště Gabriela Kolářová / gabriela@feliciusmedia.cz
Koordinátor Auto*Matu pro Prahu 7 Jakub Hradílek / jakub.hradilek@auto-mat.cz



ČTVRŤ PŘÁTELSKÁ K DĚTEM

Text – Mirjana Petrik a Iva Hejzlarová jsou spoluzakladatelky spolku Město přátelské k dětem, v současnosti také působí na Fakultě architektury ČVUT, kde se zabývají projekty se zaměřením na design a plánování prostorů pro děti.



Hřiště a parky - tak si většina z nás představí místa, kde děti tráví svůj volný čas. Děti ale využívají město jako celek, podobně jako dospělí. V Praze 7 počet dětí neustále roste, i proto radnici zajímá, jak právě ony vnímají veřejný prostor Sedmičky.

Vyrůstají děti v Praze 7 v prostředí, které je příjemné, bezpečné a plné podnětů? Co brání rodičům, aby dětem umožnili volný pohyb po městě? To jsou jen některé otázky projektu Praha 7 - město přátelské k dětem, který zajišťuje spolek Město přátelské k dětem a na kterém se kromě radnice podílí i Fakulta architektury ČVUT. Cílem je zmapovat naši čtvrt z perspektivy dětí a navrhnout úpravy ulic, parků, nábřeží i přechodů tak, aby veřejný prostor co nejlépe vyhovoval jejich potřebám.

Město z výšky 110 cm

To ostatně není žádná novinka. Mezinárodní koncept Města přátelského k dětem (Child Friendly Cities) vznikl již v roce 1996 z iniciativy odborníků, akademiků a politiků, kteří chtěli uvést do praxe Úmluvu OSN o právech dítěte z roku 1989. Dnes je v různých podobách uplatňován v celé řadě světových měst. V Evropě se přátelstvím k dětem může pochlubit například Rotterdam, Freiburg či Kodaň. Tamní zkušenosti ukázaly, že ohleduplnost k malým obyvatelům zvyšuje nejen kvalitu a atraktivitu města, ale má dokonce vliv i na jeho ekonomiku.

Aby město mohlo být považováno za přátelské k dětem, musí splňovat určité parametry fyzického prostoru a socioekonomické požadavky. Město, které je přátelské k dětem, na ně myslí již ve fázi plánování, stavby a úprav veřejných prostranství. Děti jsou tak aktivními účastníky, podílejí se na navrhování i proměně prostor svého města. „Je to město, ve kterém se děti cítí bezpečně, které neomezuje jejich samostatný pohyb a pobyt ve veřejném prostoru a které vychází vstříc jejich základní potřebě poznávat a hrát si,“ popisuje architektka Mirjana Petrik.

A jak tedy děti vnímají veřejný prostor Sedmičky a co jim nabízí? To měla zjistit první fáze projektu, kdy se sbírala data. Studenti architektury z ateliéru Hanson - Architecture and Landscape ČVUT brázдили Sedmičku a zkoumali, kde a jak si děti hrají, jaké trasy denně používají. Poznatky pak zúročili ve svých ateliérových pracích, ve kterých se dotkli mnoha důležitých témat. Následně proběhl rozsáhlý dotazníkový průzkum, do nějž se zapojily děti ze všech základních a většiny mateřských škol v Praze 7 a mladší ročníky Gymnázia Nad Štolou. Svůj názor tak vyjádřilo celkem přes 1400 dětí od 4 do 15 let. Dotazníky doplnily i postřehy z workshopů a procházek po městě v doprovodu dětí a velmi cenná byla i spolupráce rodičů.

Mami, tati, můžu jít ven?

Zatímco odpoledne strávené venku s kamarády provází ve vzpomínkách skoro každého z nás, většina dnešních dětí nic takového nezná. Podle výsledků si venku bez dohledu rodičů hraje pouze jedna třetina devítiletých dětí z Prahy 7. O něco více dětí může chodit bez dozoru dospělých ze školy domů nebo po určené trase. Přitom přínos postupného a přirozeného osamostatňování se je pro dítě bezpochyby obrovský. „Bez doprovodu dospělých dětí lépe poznávají, jak funguje město,

zlepšují si orientaci v prostoru a setkávají se s jinými podněty, ale hlavně získávají to, co je pro daný věk nejpodstatnější - čas a prostor pro utváření spontánního přátelství,“ vysvětluje krajinářská architektka Iva Hejzlarová.

Podle odborníků také současné generaci dětí chybí volná spontánní hra, tedy možnost bezpečným způsobem zkoumat své okolí a plnit úkoly, které si dítě samo vymyslí. „Tento typ hry vede k získávání cenných zkušeností a podpoře intelektu. Děti, které mají možnost takto pracovat se svým okolím, jsou vůči němu mnohem vnímavější. Omezuje se tak i výskyt destruktivního chování vůči vlastnímu okolí - v dětství zejména šikany, v dospělosti například vandalismus,“ vysvětluje pozitivita psychologa Martin Konečný, konzultant spolku Město přátelské k dětem. Děti se jednoduše cítí být součástí prostředí, v němž žijí, mají tak přirozeně větší zájem a potřebu o něj více pečovat. Jak však ukázal aktuální výzkum, děti se v pohybu po městě výrazně osamostatňují až kolem 11 let, v takovém věku už ale začíná mít trávení volného času a i samotná hra poněkud jiný charakter.

Problémem není, že by děti nebyly k samostatnému pohybu venku zralé, ale že pohyb po městě na ně klade příliš velké nároky. Dle výzkumu je velkým strachem hustá doprava. „Na hřiště se dostanou, až když přejdou několik silnic. Je neskutečnou úlevou pro děti a pro mě, pokud jsme někde na venkově. Během chvilky šplhají po stromech, mohou je nechat bez trvalého dozoru,“ popisuje situaci jedna maminka z Holešovic. „V blízkosti chybí možnost soustředit volnočasové aktivity do jednoho místa, nejbližší DDM je na Letné. Od doby, co chodím do práce, jsme vzdali i sport. Mám strach nechat ho samotného dojíždět,“ stěžuje si další.

Přechody pro všechny

„Hlavním problémem je, že dítě je malé, a proto často není přes zaparkovaná auta na přechodu vidět,“ vysvětluje Petr Svatoň, ředitel Městské policie v Praze 7. Momentálně proto na Sedmičce ve spolupráci se spolkem Pražské matky probíhá analýza bezpečnosti přechodů v blízkosti některých základních škol. „Někdy je možné nepřehlednou křižovatku nebo zastíněný přechod vyřešit pouze tím, že se musí ubrat několik parkovacích míst,“ doplňuje k tématu radní pro dopravu Ondřej Mirovský. U přechodů u škol také hlídají městští strážníci i dobrovolníci. Bezpečnost ale nesouvisí jen s dopravou. Děti mají totiž často obavy i ze svého okolí - například z lidí pod vlivem alkoholu. „Důležité je proto i vzdělávání v oblasti prevence a jak reagovat v situaci, kdy děti na ulici někdo obtěžuje,“ upozorňuje Svatoň.

Děti v Praze 7 nejsou běžnou součástí odpoledního života ulice či náměstí, jako tomu bylo v minulosti. Z dotazníku vyplývá, že děti nejvíce využívají specifická místa určená pro hru a aktivity - hřiště, sportoviště, školní družinu, kroužky. Jsou tak izolovány od zbytku společnosti, nejen od dospělé populace, ale i od jiných věkových skupin dětí. „Výsledky průzkumu ukazují, že děti sice oceňují umělé herní prvky, ale v oblíbě mají i přírodní



Více informací o spolku Město přátelské k dětem naleznete na www.childfriendlycity.cz



1 Ulice může patřit všem, i když na ní není dětské hřiště. Integraci hry do veřejného prostoru se zabývala Antonia D'Alessandro, studentka z Itálie.



2 Hra dětí v blízkosti domova. Zklidněním ulic a náplní aktivit pro různé věkové skupiny dětí se v ateliérové práci zabývala Charlotte Van Thielen, studentka z Belgie.

prostředí. Pozitivně hodnotí přítomnost stromů poskytujících stín, možnost lezení a schovávání či stavění z klacků,“ shrnuje socioložka spolku Eliška Valouchová. Přirozená hra s elementy, jako je voda, vzduch, hlína, kameny, a jinými materiály je totiž pro zdravý vývoj dětí základem. „Děti se v takovémto prostředí snadněji ponoří do hry, nevyžadují pozornost dospělého či doprovodu. Prostředí tak přirozeně stimuluje náplň hry,“ vysvětluje Mirjana Petrik, která se dětskou hrou zabývá i v rámci svého doktorského studia. Podle jejích slov mohou být inspirací pro Prahu 7 například přírodní městská hřiště, která úspěšně vznikla a vznikají v Německu, kde platí stejné evropské bezpečnostní normy vztahující se na herní prvky. Ostatně ideou přírodního hřiště se inspirovali i v Mateřské škole Na Výšinách, kde v červnu slavnostně otevřeli novou zahradu.

Naše čtvrt' očima dětí

Děti se v dotaznících vyjadřovaly také ke kvalitě prostředí v okolí jejich domova. Vadí jim ulice znečištěné odpady a psími exkrementy, posprejované budovy, hluk a znečištění coby důsledek automobilové dopravy. Většinou se však v Praze 7 přesto líbí, oceňují množství parků a výhledy, zmiňují čistý vzduch. Mezi nejčastějšími odpověďmi na to, co by chtěly změnit, nicméně stále dominuje: více parků, více přírody.

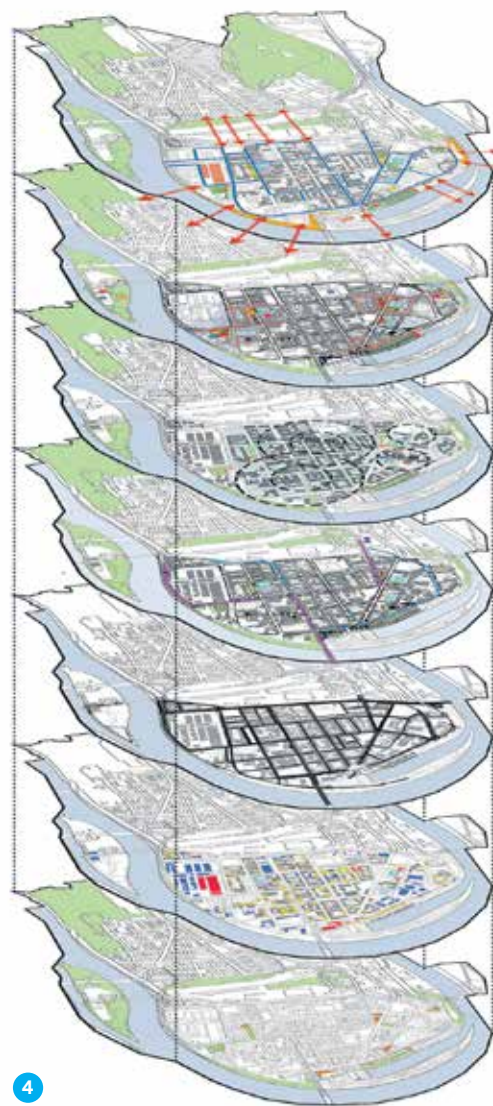
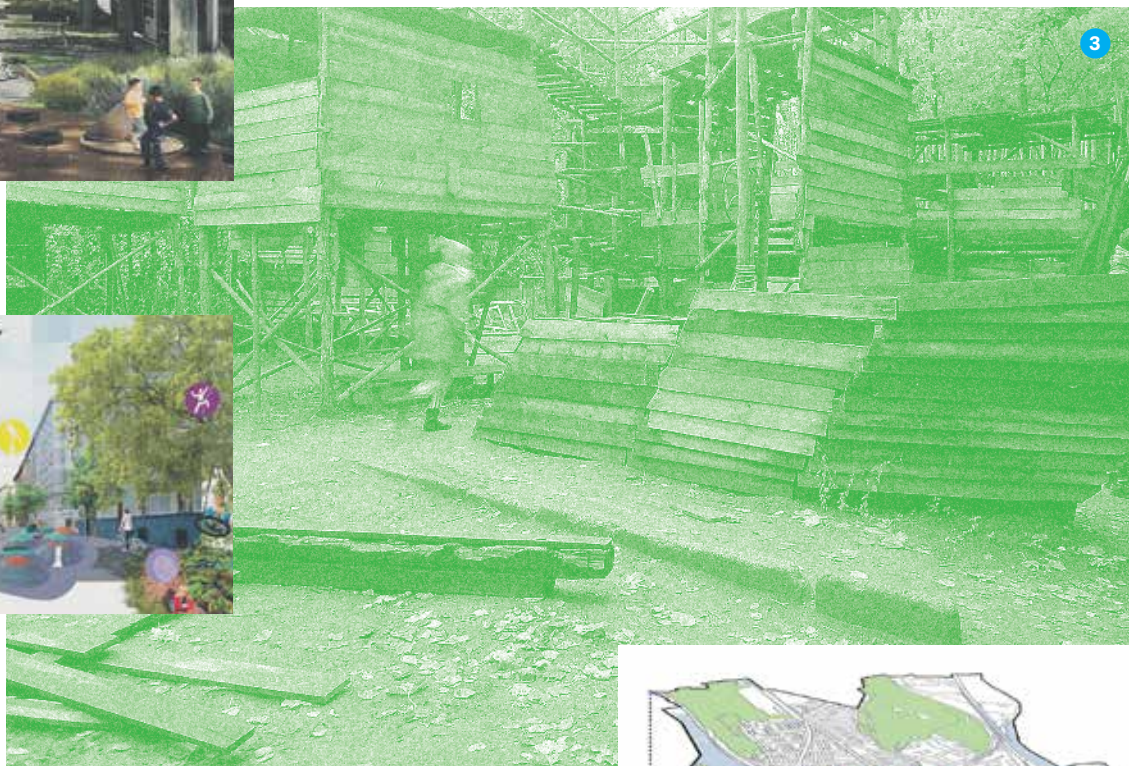
Co se týče žebříčku oblíbených míst pro trávení volného času, výzkum potvrdil, že pro obyvatele Prahy 7 je číslem jedna Střemovka, kterou navštěvují i obyvatelé Holešovic. Letenské sady jsou oproti tomu daleko více spádové pro obyvatele Letné. „Areál Výstaviště navštěvují rodiče a děti spíše nárazově, z programové nabídky si vyberou jen někteří. Mnoho z nich vnímá zdejší akce spíše negativně a prostor považují za nevhodně využitý. Ostrov Štvanice by sice mohl nabízet možnosti pro trávení volného času, ale spousta rodičů nemá důvod, proč tam zavítat. Břehy Vltavy považují rodiče za místo, které je v neutěšeném stavu a nic nenabízí,“ popisuje Valouchová.

Průzkum zachytil i další zajímavé postřehy. Ucelené výstupy si budete moci prohlédnout v rámci výstavy, která se uskuteční v průběhu září. Výsledky, na jejichž zhodnocení se podíleli kromě architektů, sociologů či ekologů i pedagogové a psychologové, pak budou využity pro další projekty rozvoje městské části. „Děti často vidí to, co dospělí vůbec nevnímají, a mohou nám dát velmi cenné náměty, jak veřejný prostor zlepšit,“ hodnotí výzkum radní pro rozvoj Lenka Burgerová.

Projekt je sice zatím v počátcích, ale radnice na nejmenší obyvatele myslí už teď. „Můžete mít deset studií, ale nejdůležitější je věci realizovat,“ dodává Burgerová, která například iniciovala instalaci herních prvků určených pro věkovou skupinu 8-15 let, která bývá často opomíjená. ●

3 Hřiště speciálně určená pro věkovou skupinu 7–12 let mají v sousedním Německu již mnohaletou tradici. Děti mohou pod dohledem správce používat nářadí, stavět, demontovat, bourat a znovu budovat, v prostoru je k dispozici kromě dílen ohniště, pec na chleba, pódium, zastřešené komunitní centrum či minizoo.

4 Studenti architektury z ateliéru Hanson – Architecture and Landscape zkoumali Prahu 7 v mnoha vrstvách a hledali nové způsoby, jak způsobit veřejný prostor fyzickým a mentálním schopnostem dětí.



Zachránci křivé zeleniny



Na začátku všeho stál film **Z popelnice do lednice**. Když Adam Podhola viděl, jak se na světě plýtvá s jídlem a že na hnoji skončí až třetina vypěstované zeleniny jen proto, že není pro supermarkety dost hezká, rozhodl se zakročit. Spolu s týmem přátel natiskl na trička a zástěry logo **Zachraň jídlo** a pustili se do díla.

Text – Pavel Vokatý Ilustrace – Vít Svoboda

Na Václavském náměstí uvařili z „ošklivek“ hostinu pro tisíc lidí zdarma, následoval zelinářský trh Tisíc kilo a loni na podzim na piazzetě Národního divadla připravili happening Křivá polévka, kdy se k hrncům s dvěma tisíci porcemi zeleninové polévky a minestrone z esteticky nevyhovujících mrkví, brambor a květáků postavil šéfkuchař Petr Pešek se zkušenostmi z luxusních výletních lodí i velkých nemocničních kuchyní.

Na letošní rok připravila organizace Zachraň jídlo ve své základně v holešovickém Studiu ALTA další kampaň. Jmenuje se Jsem připraven a jejím účelem je oslovit běžné Čechy i supermarkety s myšlenkou, že si zákazníci mohou kupovat také ovoce a zeleninu, která nevypadá jako z lesklých časopisů.

Ročně se totiž v rámci českého zemědělství „zaorá“ až 450 tisíc tun potravin, jež jinak mohou být v pořádku. Obchodníkům vadí, že kvěťáky nemají ten správný odstín, jablka jsou příliš velká nebo malá, cuketa má na sobě několik hrbolek a kedlubny hyzdí popraskaná slupka. „Vloni jsme objížděli zemědělce a zástupce obchodních řetězců a ptali se, proč se tyhle potraviny – byť šlo jen o miniaturní odchylky od ideálu – vracejí zpět. A oficiální odpověď obchodníků zněla, že lidé nejsou připraveni takové zboží kupovat,“ vysvětluje Anna Strejcová, která organizaci s Podholou vede.

Peníze leží na polích

Přítom to nemusí být tak úplně pravda. Nestandardně vypadající zeleninu už začalo úspěšně prodávat za sníženou cenu britské Tesco, k sehnání je v německých Penny Marketech a například v americké Kalifornii funguje prodejní

systém bedýnek, kdy se tato zelenina rozvázá do domácností. V dánské Kodani zase pro nezávadné potraviny vyřazené ze supermarketů otevřeli obchod WeFood. „Nejde jenom o charitu, na polích totiž leží peníze,“ popisuje další rozměr potravinového záchranářství Strejcová. Z podobné zeleniny se dají vyrábět polévky, mražené směsi nebo třeba chipsy.

Hon za krásnou zeleninou dospěl do fáze, kdy zemědělci musí mít sběrné stroje seřazené jen na určitou velikost plodů a v zázemí připravenou myčku s leštičkou, protože například jiné než svítivé brambory obchodníci nevezmou. Co se nevejde do šablony, zůstane v lepším případě na poli, v tom horším putuje v nákladáckých přes půl republiky, aby nakonec skončilo v kontejneru. Jako nedávno stovky kilogramů kedluben s lehce popraskanou slupkou, jež se vezly z Polabí do Olomouce a po odmítnutí zase zpět. Na části z nich si teď pochutnávají v DOXu, kde Strejcová pracuje.

Osm tun jídla z Facebooku

Každý, kdo se cítí být připraven jíst mrkev jiného odstínu, než se píše v příručkách obchodníků, může navštívit web www.jsempripraven.cz a pod výzvu se podepsat. To je první krok. Druhým budou podzimní kulaté stoly se zemědělci, obchodníky a zástupci logistických firem o tom, jak tento byznys rozvíjet. Podílet se na nich bude i Sociologický ústav Akademie věd ČR a skrze zástupce ministerstva zemědělství. Chystá se také výstava německého fotografa Uliho Westphala v Art Wall Gallery na opěrné zdi Letenských sadů.

Dál pokračuje také paběrkování, v rámci kterého dobrovolníci ze Zachraň jídlo vyjíždějí

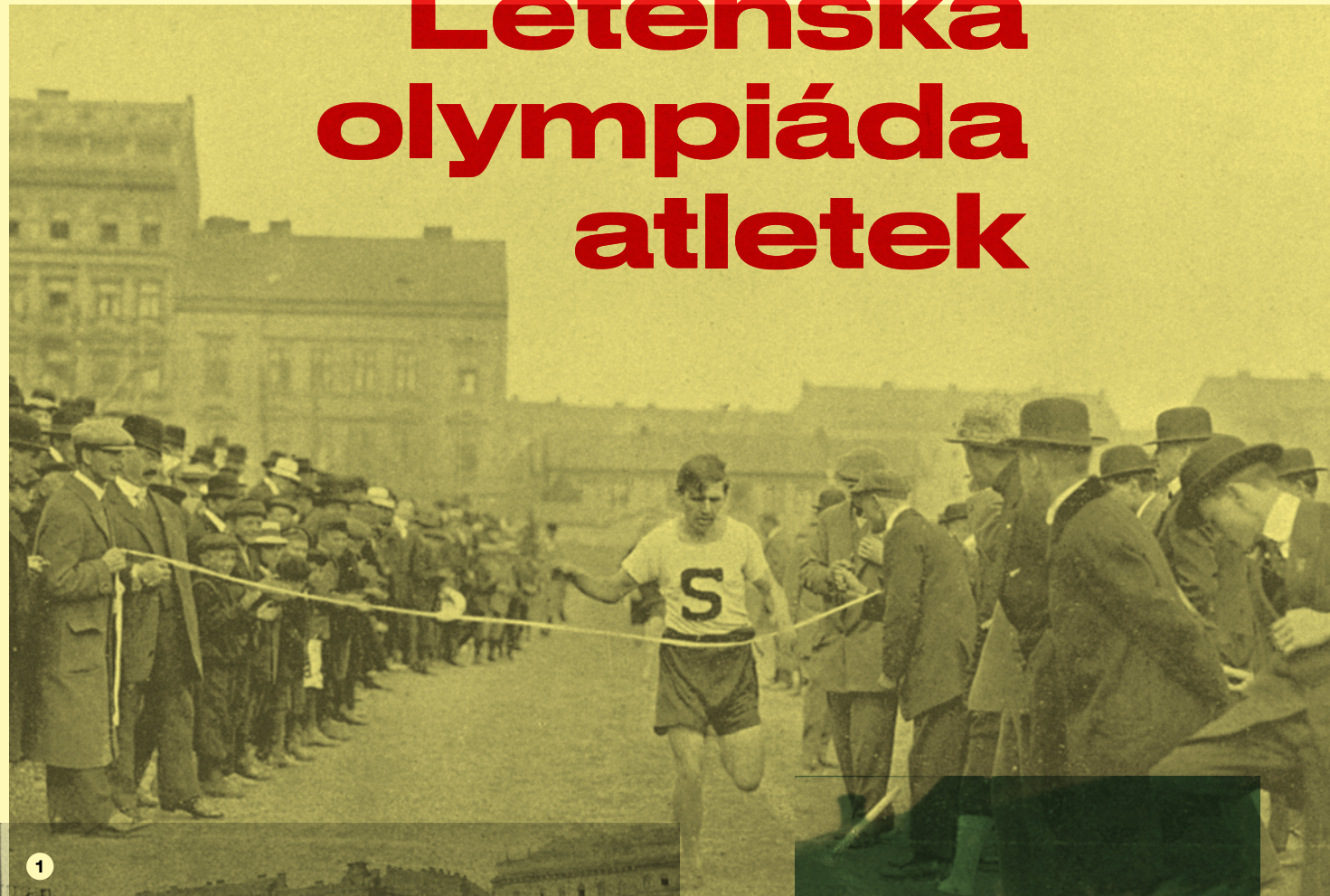
k farmářům v okolí Prahy a sklízí zeleninu, jež by jinak přišla vniveč. Loni se během osmnácti výjezdů podařilo nasbírat skoro osm tun jídla, do sběru se zapojila stovka lidí svolaných přes sociální sítě, sedm zemědělců a dvě potravinové banky. Ty pak tyto potraviny dopravily dál do dětských domovů a organizací typu Armáda spásy nebo Naděje. „K paběrkování jsme vydali vlastní manuál, kterého se teď ujali v Brně. Také pomáháme potravinové bance v Litoměřicích, která je oproti Praze mnohem menší a mají v ní menší přísun potravin,“ shrnuje Strejcová.

Celosvětové tabu

Zachraň jídlo má za sebou také workshopy v obchodních domech IKEA, kde na festivalech nápadů radili, jak správně skladovat potraviny – mraženou zeleninu rozdělit na menší porce, exotické ovoce nechat v pokojové teplotě, rajčata a salátové okurky dát do spíže a pečivo balit do utěrek. Příští rok se totiž chtějí zaměřit více na domácnosti, protože ze statistik vyplývá, že tam se vyhodí jídla ještě víc než v zemědělství nebo v supermarketech.

Podle Strejcové je plýtvání v zemědělství celosvětové tabu. V osvětě je nejdále zřejmě Velká Británie, ale ani tam sami přesně nevědí, kolik stovek tun potravin se ročně zaorá a jaké jsou skutečné ztráty. „Udělat happening typu Křivá polévka je fajn, ale je na čase se posunout dál a začít věci opravdu měnit,“ dodává záchranářka jídla. Fakta hovoří jasně: asi polovina chycených ryb je vyhozená zpátky do moře, tržní cena potravin, které se na světě za rok vyhodí, odpovídá hrubému domácímu produktu Švýcarska a skoro o polovinu jídla víc vyhodí ti, kdo žijí sami. ●

Letenská olympiáda atletek



Text – Jiří Macků, podle knihy Pražská Letná, obdivuhodné sportovní století 1860–1960. Foto – Archiv autora



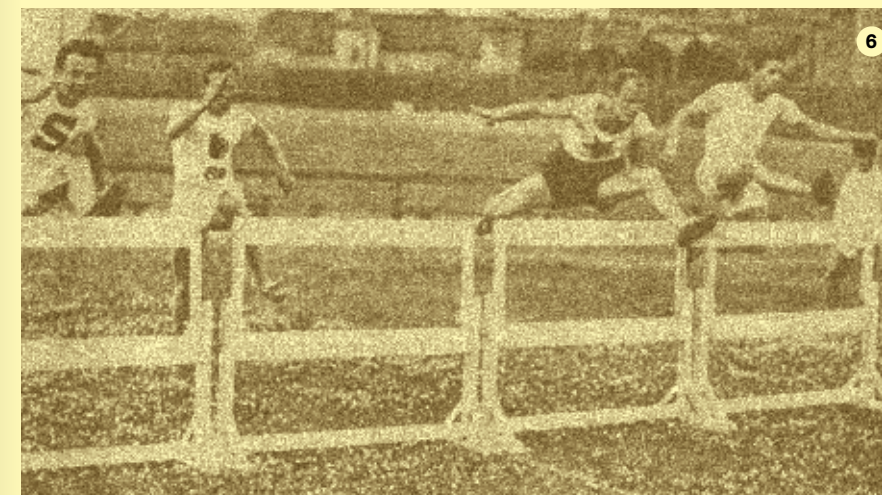
Fotbalová utkání se zatím hrají, mnohdy ve prospěch válečných invalidů a také proto, že se při nich dá alespoň na chvíli zapomenout na boje frontové. Atletika však skomírá, ladem leží i dráha nového stadionu Sparty. Sotva půl roku po podepsání světového míru se však obě sportovní „velmoci“ Slavia a Sparta v červnu 1919 svorně podělí nejen o uspořádání historicky prvního atletického mistrovství samostatného Československa, ale i o sedmnáct titulů – až na jeden všechny zůstanou na Letné. A národních rekordů drží tou dobou spartané třináct a slavisté jedenáct.

Mírových let si užívá Evropa i na atletických stadionech. SK Slavia je první, kdo zakládá i ženský atletický odbor. Dámy pěstují dokonce 24 nejrozličnějších disciplín, mnohé z nich ovšem kuriózní: hod míčem s poutkem, čtyři kategorie vrhu koulí či šest druhů sprinterských štafet. S přibývajícimi mezinárodními kontakty je stále zřejmější, že z jedné pražské pláně se stává světová atletická pevnost. V roce 1922 atleti v prvním slovanském trojtukání hostí Jugoslávce a Poláky, zatímco ženská reprezentace odcestovala do Francie. Deník Národní listy triumfem dvou dvojic českých závodnic téhož příjmení zaznamenal krátkou zprávou:

„Naše dívky vyvrcholily svůj zájezd do Paříže rozhodným vítězstvím ve skvělém slohu, jenž přesvědčivě ukazuje znamenité výsledky práce pouhých tří let. V prvním ženském utkání Francie – Češky vítězí 41 body, Francie docílila 34 bodů... V překážkovém běhu na 80 m třetí Mejzlíková (Karlín), čtvrtá Mejzlíková (Smíchov)... Ve skoku vysokém třetí Havlíčková (Union), čtvrtá Havlíčková (Slavia)...“

Dvě vládkyně jednoho království

Byla to kuriozita, která už se sotva bude opakovat. Podivným a šťastným vrtochem osudu se v reprezentaci ČSR i tabulkách rekordů v témže období octly dvě atletickou múzou políbené dámy téhož jména i příjmení, téhož všestranného talentu a těžce slávy, jež fascinovaly svět a výrazně pomohly pozvednout název nového státu na sportovní piedestal. Marie Mejzlíková I (SK Smíchov, SK Slavia), sprinterka, koulařka a oštěpařka, překonala právě tento rok dva světové rekordy (200 m a 4x 100 m), zatímco Marie Mejzlíková II (SK Úředníků Karlín), sprinterka a dálkařka, jich držela dokonce jedenáct. Dvakrát svými výkony fascinovaly Paříž: poprvé v květnu při zmíněném mezistátním utkání, podruhé v srpnu v rámci Ženských světových her (ŽSH). Na nich Marie II překonala čtyři dosud platné časy dokonce v rámci pouhého jediného běhu na 100 y (s mezcasy na 50, 60 a 80 m), pátý přidala ve štafetě. Dalšími čtyřmi rekordy po návratu potěšila i Prahu.



Po bouřlivém rozvoji atletiky v prvním desetiletí 20. století přichází prudký útlum: kde řinčí zbraně, nedaří se nejen múzám, ale ani sportu. Po vypuknutí 1. světové války mizí ze sportovišť desítky mladých mužů, mnozí rukují – tak jako fotbalista Káda či atlet Jandera – jen několik dnů po složení maturitní zkoušky. Svě místo ve sportu si získávají i ženy.

1 Atletický mítink na Spartě v květnu 1912.

2 Z atletických závodů AC Sparta v roce 1914.

3 Letná jako vyhlášená sportovní adresa přitahovala i atletické hvězdy. V roce 1921 předvedl na Slavii svůj legendární skok do pásky světový rekordman a olympijský vítěz Američan Charles Paddock.

4 Všestranná Marie Mejzlíková I zvítězila v hodu diskem i na závodech v Bruselu.

5 Atletický mítink na Spartě v květnu 1912.

6 Otakar Jandera vládl překážkám téměř celé meziválečné období.

Tři dráhy na pláni (bývalé spartánské hřiště u kolotoče si pronajal SK Smíchov) a dvě v jejím stínu (Vysokoškolský sport v zahradě Strakovy akademie a SK Úředníků na Štvanici) jsou zárukou tvrdé konkurence, z níž krystalizuje zvláště ženská kvalita. Letná se pravidelně zapisuje do rubriky světových rekordů: jako první v hodu oštěpem Božena Šrámková o jeden centimetr překonala vzdálenost pětadvaceti metrů, následovala Marie Vidláková s výkonem 31,15 m v hodu diskem a Ludmila Fliedrová poslala v kuriózní a oblíbené disciplíně vrh koulí obouruč (zvlášť levou i pravou rukou) své nářadí v součtu do vzdálenosti 24,08 m.

Mezitím udivovaly atletický svět navíc výkony obou Marií Mejzlíkových, a tak bilance prvního poválečného desetiletí byla neuvěřitelná: československé lehké atletky ho ozdobily celkem 35 světovými rekordy. Právě tyto záznamy plus výkony na II. ŽSH v Paříži vedly Mezinárodní federaci ženských sportů k rozhodnutí pověřit pořádáním třetího ročníku právě Prahu.

Svět se sjel na Letnou

Od roku 1922 byl nejen sportovní dominantou pláně obří klusácký stadion. Nyní je však již minulostí, areál s klopeňnou cyklistickou dráhou, v posledních letech prodlečný, přikázal pražský magistrát srovnat se zemí a upravit na stadion Československé amatérské atletické unie (ČsAAU), reprezentativní pro setkání světových atletek. Byla to vrcholná událost ženského sportu, protože olympijských her se ženy zúčastňují až od roku 1936. Začátkem září 1930 tedy prožívá Praha další velký sportovní svátek, když tři dny hostí III. ženské světové hry za účasti reprezentantek sedmnácti zemí. Pokaždé přišlo na Letnou na 50 000 diváků, jenže tentokrát se žádných poct pro domácí nedočkali.

V tomto desetiletí se naopak začíná víc hovořit a psát o mužích. Přitom srovnání tehdejších výkonů s dnešními vůbec nemusí svádět ke shovívavému pousmání. Například v roce 1931 padly na mistrovství ČsAAU mužů hned tři vynikající rekordy: sprinter Engel běžel 100 a 200 metrů v časech 10,8 a 21,8 s, čtvrtkař Fischer se přidál časem 49,4 s. Tyto výsledky, dosažené na škvárové dráze, by se ani dnes neztratily v bojích atletické ligy. Postupně se přidávali i další, například koulař Douša světovým rekordem 16,04 metru; poté, ač zraněný, přivezl bronzovou medaili z olympiády v Los Angeles.

Letná nadále vábila. Když v roce 1933 pořádala již III. Masarykovy hry, přijeli se s domácími měřit atleti jedenácti evropských zemí. A pravidelně sem zavítali i ti nejlepší světoví: Argentinec Zabala přijel speciálně do Prahy pokořit světový rekord legendárního Fina Nurmiho v běhu hodinovém a neméně dalekou cestu podnikl i výkvět běžců USA: sprinter Metcalfe, čtvrtkař Fuqua i půlkař Cunningham ve svých disciplínách dominovali, domácí elita jim vzdorovala odhodlaně, leč marně.

V následujících letech však začala sláva letenské atletiky pohasínat, nejprve ve stínu hákového kříže a poté i srpů a kladiv. Během nacistické okupace se smělo sportovat pouze pod křídly Kuratoria pro výchovu mládeže, a když se totality vystřídal, k válkou zničené pláni přidali komunisté násilné sjednocení tělovýchovy. Atletika se musela s plání rozloučit. Na mezistátní utkání se začalo chodit na Strahov, zatímco za světovými rekordy Zátópka, Jungwirtha a dalších do Houštky u Staré Boleslavi. ●



Ilustrace – Alexey Klyuykov

Milé čtenářky, milí čtenáři, tato strana je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá ANO 2011.

Jaký je váš názor na chystané změny v linkách MHD v Praze 7?

PRAHA 7 SOBĚ: Změny v pražské MHD reagují na požadavky Prahy 7

V pražské hromadné dopravě chystá magistrát od září změny. Navrhovaná podoba vychází z diskuzí s jednotlivými městskými částmi. Praze 7 se podařilo do výsledné podoby prosadit několik návrhů, z nichž některé vzešly i ze setkání s občany na toto téma, které se konalo 4. května. Návrhy je možné vidět na internetových stránkách společnosti Ropid www.ropid.cz. Řada linek projíždějících územím Prahy 7 zůstává ve své původní podobě. Víťame to, neboť to usnadňuje orientaci v systému MHD. Jsme rádi, že nově zavedená linka č. 6 efektivně propojuje celou Prahu 7 od Letné až po Holešovice a zpět. Tato linka v budoucnu umožní mimo jiné dobrou dostupnost všem obyvatelům Prahy 7 do nové radnice v ulici U Příhonu. Tramvaj č. 14 nově zajišťuje obyvatelům Holešovic a Manin přímé a rychlejší spojení s centrem města. Víťame také, že zůstala zachována tramvajová linka č. 17, která jako páteří linka propojuje Prahu 7 s centrem města a s Trojou. Mezi změny, které se dosud přes veškerou snahu naší radnice prosadit nepodařilo, patří zřízení přímého spojení Prahy 7 s naší spádovou nemocnicí na Bulovce. Stále jednáme s magistrátem o možné změně. Navrhujeme buď propojení některou ze

stávajících tramvajových linek, či zřízení minibusu. Otázka trasy linky č. 12 vzbudila mezi obyvateli Prahy 7 největší emoce. Vzniklo několik petic a o věci se diskutovalo i na setkání s občany. Podle současného návrhu linka bude dále jezdit přes Letnou a spojoval Holešovice a Letnou s Malou Stranou a Smíchovem. ● Hana Holubková, místopředsedkyně dopravní komise

ODS: Ropid nenabídl dobrá řešení

Pražská MHD funguje velmi dobře. Každý den ji využije víc než 4 miliony cestujících. Její dostupnost oceňují domácí i zahraniční návštěvníci. Je pochopitelné, že trasy tramvají a autobusů je zapotřebí čas od času upravit a přizpůsobit nové tváři metropole. Měly by to ale být uvážené kroky, které zbytečně nemění, co se již osvědčilo. Změny v pražské MHD, se kterými přišel v lednu Ropid, mají jistě logiku tam, kde se otevřely nové stanice metra nebo kde je zapotřebí se zbytkem města propojit novou bytovou či administrativní výstavbu. Obyvatelům Prahy 7 ale navržené změny přilíší dobrého nepřinášejí. Nadále zůstává nevyřešené přímé spojení s nemocnicí na Bulovce, o které Praha 7 přišla v roce 2012 přesměrováním tramvajové linky 25, a to přes odpor tehdejší Rady MČ. Poučné je, že pod jejím tlakem sice Ropid v roce 2013 slíbil prodloužit až na Bulovku autobusovou linku 156, svůj slib ale dodnes nesplnil. Tím spíš je dnes nutné tvrdě trvat na tom, aby Ropid svůj současný návrh přehodnotil a přišel s řešením, které spojení s Bulovkou zajistí. Platí to i pro návrh na přeložení tramvajové linky č. 12 „zpátky“ na vltavské nábřeží, který pochopitelně vyvolává celou škálu reakcí. Řada obyvatel Prahy 7 si na pohodlné spojení s Malou Stranou a Smíchovem zvykla a chce trasu zachovat. Jiným vadí, že se dojezd ze Strossmayerova náměstí na Malostranskou prodloužil o 5 minut, a chtějí ji vrátit zpátky. Jsou zde prostě dvě strany s různým pohledem na věc. Výhra jedné bude zklamáním druhé. Co s tím? Je jistě divné,

že ani jedna z variant, které Ropid předložil, se zachováním současné trasy linky č. 12 nepočítá. Vysvětlení, proč trasu po čtyřech letech přeložit zpátky, je kostrbaté a nedůvěryhodné. Ropid navíc zřejmě nerespektoval výsledek jedné vlastní ankety. Osobně si myslím, že se linka č. 12 v současné trase osvědčila a měla by být zachována. To ale není podstatné. Důležité je, aby vedení radnice Prahy 7 přimělo Ropid v této věci provést nový a objektivní průzkum mezi cestujícími, zjistit jejich názor a potřeby. Pak bude možné rozhodnout. Stejně důležité ale bude rozhodnutí respektovat. Přece nechceme věst diskuzi o trase dvanáctky každé čtyři roky. ●

Josef Neuberger, místopředseda ODS Praha 7

ANO 2011

Na začátek pár čísel: pražská MHD přepraví ročně více než 1,25 miliardy cestujících a jen tramvaje ujedou 52 milionů tzv. vozokilometrů. Celkové náklady celé pražské integrované dopravy včetně té příměstské dosahují ročně skoro 18 miliard Kč. Příprava změn vychází z usnesení Rady hl. města Prahy z 27. 10. 2015. V listopadu loňského roku Ropid (firma, která má na starost organizaci pražské dopravy) oslovil městské části, které zhruba do dubna 2016 poslaly na 220 podnětů k autobusové dopravě a zhruba 30 podnětů k tramvajové dopravě. Následně se začaly tyto podněty vyhodnocovat a s některými městskými částmi ještě upřesňovat. Na počátku letošního roku byla na 80 tramvajových zastávkách připravena anketa pro cestující. Během února přišlo zhruba 2000 podnětů od cestujících veřejnosti. Na základě informací byly připraveny tři návrhy, které byly představeny veřejnosti. Návrhy nejsou ještě finální, ale pomáhají v diskuzi s městskými částmi a ukazují provázanost dopravy. Z průzkumů vyplynulo, že řada úseků je zásadně přetížena (např. Ječná, Seifertova, Vltavská-Letná, víkendové spoje na linkách č. 5 a 8). Některé úseky jsou naopak nevytížené (např. koncové úseky mezi Červeným vrchem a Divokou Šárkou, mezi Hradčanskou a sídlištěm Petřiny, oblast za nádražím Vysočany, vložené spoje linky 22 z Nádraží Strašnice do Hostivaře, spoj č. 3 mezi Nádražím Braník a Palackého náměstím). Co se týče Prahy 7, všichni víme, že naši obyvatelé jsou na tramvajové dopravě velmi závislí, a tak se nás obyvatel Prahy 7 změny hodně dotknou. Asi největší diskuze, a nebojím se říci i emoce, vyvolal návrh navrácení linky číslo 12 na její původní trasu přes nábřeží oproti stávající přes Letnou. Je celkem logické, že obyvatelé Holešovic a Letné mají v tomto ohledu zcela různý náhled na věc. Holešovičti by rádi jezdili linkou 12 o pár minut rychleji po nábřeží, kdežto Letenští nechtějí ztratit pohodlné spojení bez přestupu na Malou Stranu. To však není všechno. Všichni víme a mnozí se s tím potýkáme dnes a denně, že chybí přímé spojení Prahy 7 s nemocnicí na Bulovce. Z dalších změn se asi nejvíce projeví zrušení „lomené linky“ 14/24, na kterou jsme si konečně zvykli. Ta má být nahrazena úplně pro nás novou linkou 6 s jiným trasováním. Společně s vedením Prahy a Ropidu jsme několikrát o změnách diskutovali a doufáme, že změny, na které si budeme muset zase zvykat, budou k lepšímu a na dlouhou dobu zase definitivní. No uvidíme, 7. 6. 2016

byly na magistrátu představeny konečné verze změn, a tak nezbývá než použít rčení: Quo vadis, pražská MHD? ●

Ing. Michal Hašek, zastupitel MČ, předseda ANO 2011 Praha 7

ČSSD

Osobně se domnívám, že v rámci příprav změn tramvajové sítě v Praze jsme se požadavkům městské části Praha 7 věnovali velice poctivě. Po průběžné diskuzi mezi kolegy z Ropidu a zástupci sedmé městské části se podařilo vyhovět naprosté většině požadavků i za cenu mírného navýšení rozpočtu na tramvajový provoz. Původně navržené navrácení linky 12 na nábřeží jsme nakonec na základě přání městské části přehodnotili a linka 12 zůstává vedena přes Letnou. Díky jejímu přetrasování přes Vltavskou je také možné vyhovět požadavku na posílení vytiženého tahu mezi Vltavskou a Letnou. Zároveň ale nepřestane spojoval Letnou s holešovickým výstavištěm ani holešovickým nádražím. Vnímali jsme i poměrně silnou kritiku „převlékání“ linek 14 a 24 na Ortenové náměstí, proto se celkově změnil koncept obsluhy této části Holešovic. Nově tudy pojedou linky 6 a 12. Zároveň se obnoví přímé spojení oblasti Manin s centrem Prahy odkloněnou linkou 14 a posílí se i vazba na Palmovku přes Libeňský most. I když budou zářijové změny zejména pro Holešovice znamenat nutnost naučit se nová čísla linek, ve výsledku to bude pro místní obyvatele určitě výrazné zlepšení a zároveň se splní většina požadavků, jak cestovat po městě bez nutnosti přestupu. Osobně se na realizaci těchto změn těším a věřím, že tyto úpravy ocení i obyvatelé celé Prahy, nejen Sedmičky. ●

Petr Dolínek, náměstek primátorky hlavního města Prahy pro dopravu

Strana zelených: Nové vedení linek tramvají? Číslo 12 zůstane a propojí budoucí sídlo radnice s celou Prahou 7

Změny vedení linek tramvají jsou poslední roky až příliš častým tématem diskuzí nás všech, kdo tramvají jezdíme. A díky denní zkušenosti je téměř každý z nás do určité míry praktickým odborníkem, jak mají být linky nově vedeny tak, aby každému umožnily přímý spoj od jeho domu až k pravidelným cílům. Bohužel je ale realita jiná a musíme ve vedení linek vyvažovat nejenom zájmy celé Prahy 7, ale také celopražský kontext, kdy zájmy jednotlivých městských částí bývají protichůdné. Společnost Ropid (organizátor veřejné dopravy v Praze) letos na jaře přišla s návrhem tří variant možných změn ve vedení linek tak, aby se napravily některé problémy změny z roku 2012 a vyhovělo se novým požadavkům městských částí a občanů. Největším nedostatkem stávajícího systému v Praze 7 je malá kapacita tramvají v úseku Vltavská-Letenské náměstí, chybějící přímé spojení Manin a centra Prahy a také chybějící přímé spojení do Nemocnice



Bulovka. Nový návrh v některých variantách počítal se zapojením našich podnětů, ale výrazně méně než v případě jiných městských částí. Proto jsme z pozice radnice a také s podporou petic a podnětů a přání od vás obyvatel a obyvatel Prahy 7 hlasitě žádali o akceptaci našich podnětů, což se ve finále podařilo. Praha 7 tak nově bude mít posílené propojení z ul. Komunardů až na Letnou ve formě upravené trasy linky č. 12, která bude končit na Výstavišti. Maniny se konečně dočkají přímého spojení s centrem města, aktuálně také jednáme o možnosti zavedení malého autobusu k propojení Prahy 7 a Bulovky, neboť tramvajové spojení není ekonomicky efektivní. Pevně doufáme, že si nový systém po prvotním překvapení mnohých z vás sedne. Z celkového pohledu na Prahu 7 je nově nastavení přínosem a posiluje nejvíce vytižené směry. Nyní pracujeme i na dalších možnostech lepší dopravní obsluhy Prahy - např. na projektu autobusového spojení přes zadní část Stromovky až na Podbabu. Budeme rádi za další podněty přímo od vás! ●

Ondřej Mirovský, předseda Strany zelených v Praze

Z redakční pošty: Poděkování za přívoz

Krásný slunečný den, jemný vánek. Potřebuju jako sůl uvolnění po náročném dni. V tramvaji hlásí: „Pražská tržnice, přestup na přívoz.“ Jako nadšená vodačka jsem pokukovala už dřív. Nedá se odolat. Do 18 hodin musím sice urgentně vyřídít jednu fakturu, ale risknu to. Tak jsem si po 35 letech splnila svůj dávný sen. Tehdy, při dojíždění do jednoho ústavu Akademie věd v Suchdole, jsem snila o zkrácené cestě z Holešovic přes Vltavu. Později jsem toužila aspoň se tam přívozem projet. Nikdy jsem se k tomu nedostala. A stálo to za to. Dva tři cestující (jeden z nich na pravidelné cestě z práce), pohodlně v měkkých kožených sedadlech. V mezizastávce na Štvanici tam ani nazpátek nikdo nenastupoval, a tak se mi podařilo, že jsme jeli nonstop, za 10 min. I tu fakturu jsem stihla. Vřelě díky, radnice!

Ing. I. Červenková

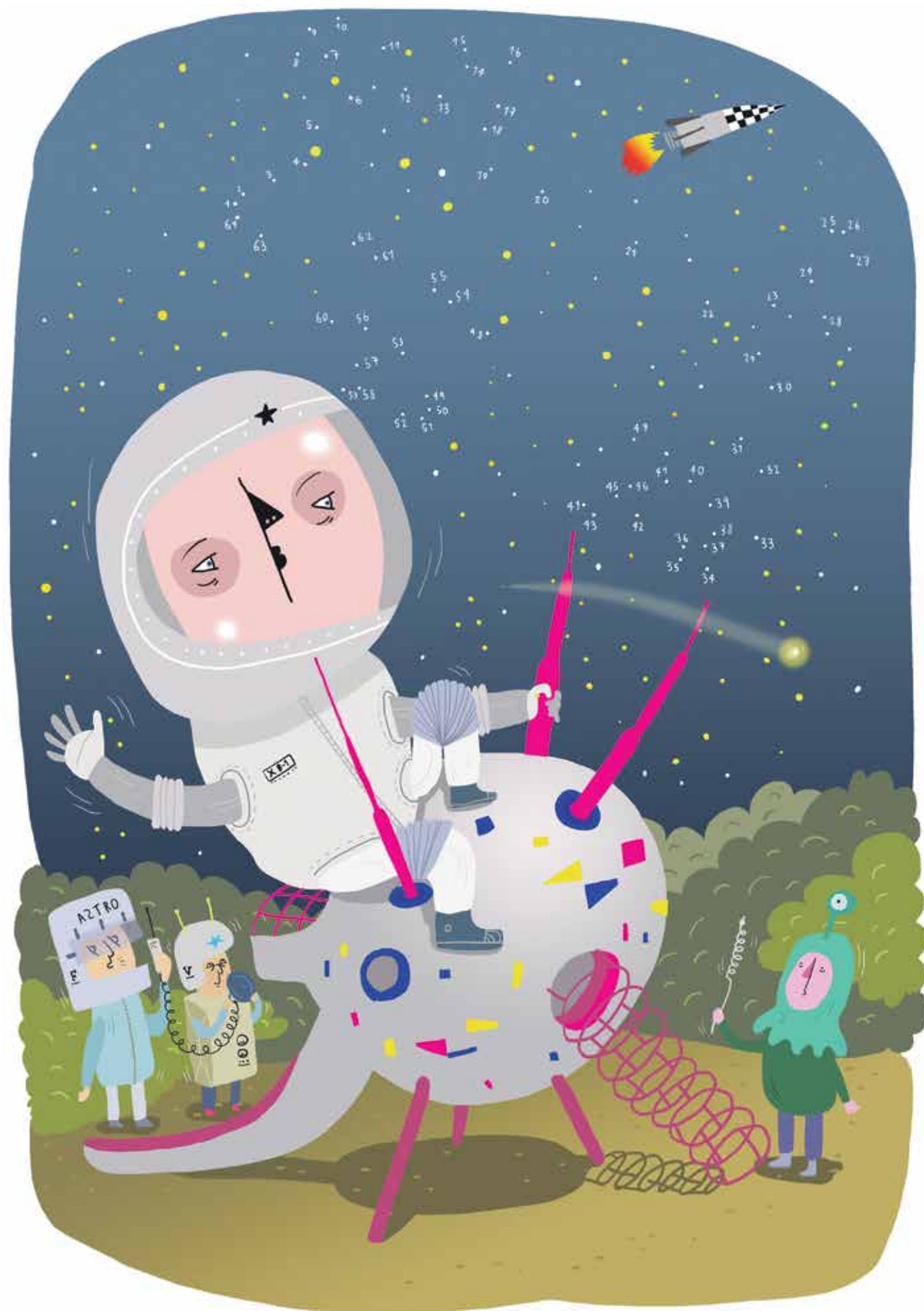


Jak to s MHD v Praze 7 dopadlo? Více viz strana 4 nebo www.ropid.cz

Příspěvky nevyjadřují názory redakce. Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobulet.cz.

- 1 Víte, děti, kdo byl do vesmíru vyslán před Jurijem Gagarinem? Spojte očíslované hvězdy a zjistíte to.
 2 Kde je dětské hřiště, na kterém byl Sputnik zaparkovaný přes 40 let? Možná vám poradí rodiče.
 3 Najdete na obrázku nebo přímo na letní obloze souhvězdí Velký vůz neboli Ursa Major?

Sputnik



Ilustrace – David Böhni

- 1 Prvním tvorem na oběžné dráze Země byla fenka Lajka. Stalo se tak 3. listopadu 1957 na palubě družice Sputnik. Hranici vesmíru – tedy výšku 100 km nad Zemí – před ní překonaly octomilky (1947).
 2 Na hřišti ve Stromovce nedávno Planetařia, teď se usídlili na jedné zahnadě na Podbabě. Sputnik navrhli sochař Zdeněk Němeček, který vytvořil například i hokejistu před zimním stadionem na Výstavišti.
 3 Velký vůz najdete na obrázku uprostřed Lajky.

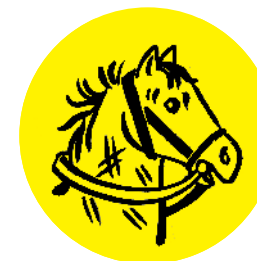
Facebooková Letenská parta už má své následovníky ve Vršovické, Nuselské, Dejvické, Břevnovské, Vinohradské, Smíchovské a dokonce Liberecké partě.

Do klubu Cross se sjeli fanoušci komiksů z celé republiky.

Děti z pěveckého sboru Radost si udělaly radost v litevském Kaunasu, odkud si přivezly ze sborové soutěže čtyři zlaté medaile. Získaly i cenu pro nejlepší klavíristku a hlavní ocenění Grand Prix pro nejlepší těleso akce.

Rybníky ve Stromovce jsou jako nové. Dělníci je odbahnili, zpevnili břehy kamením a dodali jim nová stavidla a mostky.

Za dobré hospodaření odměna: všichni zaměstnanci organizací zřízených Prahou 7, například škol a školek, mohou díky dohodě radnice s magistrátem telefonovat u Vodafonu za neomezený tarif sto korun měsíčně.



Je mi tu takový hic, že bych se z toho nejradši roztočil. Pomozte roztočit Letenský kolotoč, přispějte na účet 107-9304750207/0100.

Na Výstavišti křepčil Iggy Pop.

Do Prahy 7 přijeli za Dny Jeruzaléma poděkovat studenti Young Ambassadors z Tel Avivu. S mladými lidmi ze Studentského zastupitelstva uklidili také kousek Stromovky.

Praha 7 má nového hrdinu. Stal se jím řidič tramvaje 24, který na Strossmayerově náměstí zastavil dopravu, aby pomohl přejít přes přechod stařence o berlích.

V Ovinecké ulici se ubytovala agresivní kavka. Nalétává chodcům do vlasů a nemá prý pud sebezáchovy.

Hudební festival Respect zavedl návštěvníky do Etiopie, Egypta, Ukrajiny, Alžírsko, Izraele, Francie, Rakouska i Nizozemska.

Letenští strážníci chytili v tramvaji číslo 1 čtyři vandaly, kteří předtím posprejovali Hradčanskou nápisy „sigr“.

Po záchraně Libeňského mostu se Adam Scheinherr z iniciativy Libeňský most nebourat, nerozšiřovat rozhodl zaměřit na židovský hřbitov zakopaný pod zemí.

Ve Stromovce se závodilo v oblácích barev. The Color Run měřil pět kilometrů a běžci byli po cestě zasypáváni kilogramy barevného prášku z kukuřičného škrobu, sody a potravinářských barev. Podle organizátorů šlo o pět nejbarevnějších a nejšťastnějších kilometrů tohoto roku.

Dopravní podnik má jasno. Rozhodl, že od srpna se bude jezdit podle fialového návrhu nových tramvajových linek. Modrý a oranžový skončil v koši. Dvanáctka nakonec přes Letnou pojedje. Další změny mají přijít až za deset let.

I přes hustý déšť se ve Stromovce sešlo dvacet lidí s kosami, aby si vzali do parády jednu z tamních louček. Jde o tradici, kterou před časem založila skupina nadšenců do kosení.

Na Výstavišti se slavil Rodinný den Prahy 7. Mezi atrakcemi se objevil i Ivan Mládek se svým banjo bandem.

Na Štvanici se konal festival živého jídla RawFest.

V Poupětově ulici policisté zatkl mladíka s dívkou, kteří doma vařili pervitin a rozvázeli jej na kole po Praze. Mohli to dělat v pracovní době, protože se oba živili jako messengeri.

Abychom stihli Hobuleť vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

V Letenských sadech odstartoval Zdeněk Svěrák další Běh pro Paraple.



V minulém čísle jsme se věnovali filmařům v Praze 7. Vadí vám jejich přítomnost, nebo jste za filmové štáby na Sedmíčce rádi? V čem podle vás spočívají největší problémy a nedorozumění?

Nejsem zcela zásadový odpůrce všech filmařů a docela rád uvítám ty, v jejichž dílech město Praha zůstává Prahou. Ale co nám asi přinese to, že se Praha v některém filmu bude tvářit jako Berlín či jiné evropské město? Zde přínos pro Prahu či naši městskou část vidím opravdu nulový.

Jaroslav Burda

Filmaři mi nevadí, jsou milí a vcelku i vstřícní. Striktní požadavek na přeparkování, bez slůvka děkuji, když parkovacích míst je jaksi nedostatek, to je složitější...

Eva Winkelhöferová Etrych

Filmaři ne, ale onehdá zákaz parkování v neděli večer kvůli reklamě na Mekáč, to mi vadilo.

Adel Van Kubicko

Jako filmový fanda je toleruji, ale rozhodně ne bezvýhradně!! Nepořádek po sobě uklidil i štáb po Stoneovi v Letohradské, ale naši ani h..., to mě dost namíchlo...

Kamila Hezinová

Filmaři a jejich zábory v Praze mně obecně dost vadí. A zřejmě nejsem sama, protože se v minulém roce ozvalo dost lidí na radničních webovkách, že je to omezuje a že jim tento stav hodně vadí. Zábory parkovacích míst každou chvíli kvůli filmařům v oblasti, kde je obecně známo, že je parkovacích míst velký nedostatek, považuji za bezohledné vůči obyvatelům Prahy 7, především pak v situaci, kdy záběry z naší krásné Prahy jsou ve snímku vydávány za zcela jiné město někde jinde v Evropě či zámorí. Podmínky pro filmaře jsou v Praze tak výhodné, že se zahraničním štábům velmi vyplatí.

Iva Burdová

Letná je krásná, proč se o ni nepodělit, proč ji nenechat i touto cestou vejít světu ve známost? Třeba se někde, úplně na konci titulků, objeví jeden kratičký... natočeno Praha 7-Letná.

Pett Novotná

V Hobuletu se chválíte, jak vyberete 1 milion ročně za pronájem parkovacích míst filmařům. Zároveň si neuvědomujete, jak komplikujete život lidem, kteří zde bydlí a po návratu z práce hledají místo nejméně 20 minut. S nákupem a dětmi opravdu zážitek. Ale hlavní je, že paní Třeštíková pomůže kámošům z branže. Nebylo by lepší, abyste se zaměřili na snižování počtu psů a tím došlo ke snížení nákladů na úklid? Tím byste mohli filmaře omezit do nějaké rozumné míry.

Zelená

Co na to radnice?

Filmaři jsou v Praze 7 hosty a vše musí mít jasný rámec a pravidla. Každou žádost o zábor proto posuzujeme tak, aby tlak na rezidenční parkování byl co možná nejmenší. U větších akcí od filmařů žádáme proaktivní komunikaci s občany a také finanční dary, které poté budeme vracet do ulic ve formě oprav chodníků či bezbariérových řešení. Veškeré stížnosti na problémy se zábory filmařů nám prosím hlaste, vaše zpětná vazba je pro nás zásadní.



Nedávno radnice zprovoznila dopravní hřiště v ulici Na Výšinách, půjčovna kol a koloběžek zde zatím v provozu není. Co vám na hřištích v Praze 7 chybí a co byste si zde přáli? Na vaše názory se těšíme na Facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobulet.cz či na adrese: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Čechova × Nad Královskou oborou	11. 7. 2016
Jana Zajíce × U Sparty	1. 8. 2016
Tusarova (proti č. 5)	11. 7. 2016
Ortenovo nám. × U Pergamenky	1. 8. 2016
U Průhonu × Na Maninách	12. 7. 2016
Kamenická (před č. 53) × U Akademie	2. 8. 2016
Letohradská × U Letenského sadu	12. 7. 2016
Osadní × Dělnická	18. 7. 2016
Tusarova (před č. 52)	2. 8. 2016
U Městských domů × Poupětova	18. 7. 2016
U Vody × Jankovcova	8. 8. 2016
Za Papírnou	19. 7. 2016
Strojnická × U Smaltovny	8. 8. 2016
Pplk. Sochora (proti č. 14)	9. 8. 2016

Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky. Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Pro majitele psích mazlíčků

Oznamte nám prosím každou změnu o vašem pejskovi, která má vliv na výši či zánik poplatkové povinnosti. Složenky na poplatek za druhé pololetí 2016 vám budou doručeny v průběhu léta. Poplatek má splatnost k 31. srpnu 2016. Více informací – tel.: 220 144 042 nebo 732 556 499, email: bacovam@praha7.cz.

Vítání občánků

Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 15. a 22. září 2016. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenu Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Stále hledáme toalety v Praze 7

Pokud jste provozovatel podniku a nevádí vám nabídnout své toalety, nebo vám naopak někde toaleta chybí, pošlete svůj tip do 10. srpna 2016 správci aplikace WCKompas na email: wckompas@crohn.cz nebo zavolejte na tel.: 220 144 142.

Omluva

V minulém čísle Hobuletu byla v rubrice Stalo se publikována zpráva o jždě historického metra. Retrometro tehdy ale nezamířilo do zastávky Nádraží Holešovice (Fučíkova), jak jsme uvedli, ale pouze na Florenc (tehdy Sokolovská). Za nepřesnost se tímto omlouváme. Zároveň bychom chtěli upozornit na chybu v uveřejněném seznamu toalet v Praze 7. V Národním technickém muzeu jsou toalety k dispozici pouze pro návštěvníky muzea s platnou vstupenkou.

Hobulet

7-8/2016

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11× ročně

Šéfredaktorka Klára Janickí, redakce@hobulet.cz, 220 144 142

Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 10. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurrle, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Jakub Novák, Hana Holubková, Klára Janickí, JUDr. František Mülhfeit

Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2016 Designers)
Ilustrace na obálce Kateřina Kynclová **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 30 000 výtisků **Hobulet 7–8/2016, vydán 27. 6. 2016 v Praze 7**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2016, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



Česká kosmetika Salvus a Mako, kosmeceutikum Essenté

Ke každé kúře parafínový zábal rukou zdarma

Po předložení tohoto inzerátu 20 % sleva

Mobil 606 959 605, Janovského 17, Praha 7 170 00

www.kosmetikaerika.cz

BD nabízí

garáž o velikosti 20 m²

ve dvoře v Bubenské ulici

k dlouhodobému pronájmu.

Kontakt: 721 719 812

LETNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

V MALÉM VELKÉM STROMU

PRO DĚTI 3 - 6 LET

OD 4. 7. DO 26. 8. 2016

DENNĚ PO - PÁ 7:30 - 17:00

TÝDENNÍ TURNUSY:

- BEŽELA OVEČKA,
- ČAROVNÉ KVÍTÍ,
- VČELÍ DOMOV,
- PTÁČEK LETÍ...

Cena 2.500 Kč/1 týden, 700 Kč/den, 500 Kč/půlden

obsahuje zajímavý program s environmentální tematikou, výlety nejen do přírody, zdravou bio stravu, pitný režim, vstupenky, lektory, pedagogický dohled, aj.

www.malyvelkystrom.com/primestske-tabory/

Dobrovského 16, Praha 7, tel: 730 823 947

Nově otevřeno

Kamenická 37, Praha 7, tel. 777 437 837, FB: VIVIENcafe, ÚTERÝ – SOBOTA 13,00 – 21,30

- skvělá káva COSMAI caffè - Itálie – espresso, cappuccino, caffè latte, flat white ...
- exkluzivní edice moravských vín Karla RODENA
- zdravé bezlepkové RAW dezerty a domácí limonády i české marmeládky s „příběhem“
- rozlévané víno – Francie, Španělsko

Nabídka práce

Pro prodejnu v Praze 7 Holešovicích **přijmeme:**

Mechanika pro servis motorových strojů STIHL

(motorové pily, křovinořezy, sekačky...)

a výpomoc při prodeji na prodejně

(prodej nářadí Bosch, Makita, STIHL, Viking...)

Více informací přímo na prodejně nebo telefonicky:

INWER nářadí s.r.o. – nářadí a stroje, prodej a servis

Komunardů 55, Praha 7 – Holešovice

Tel.: 283 871 604 , 606 620 121

od 50 za 50!

ANGLIČTINA PRO STUDENTY A STUDENTKY OD 50 LET

Novinka v Praze
1 lekce jen 50 korun
Ukázková hodina zdarma!

Moderní a zábavná metoda Gabriely Novákové respektuje potřeby a zájmy starších studentů.

Denně na Poliklinice DAM, Praha-Petřiny

www.anglictina-seniori.cz

tel. 721130 615

ZÁJMOVÉ KURZY MČ PRAHA 7

pro širokou veřejnost

JAZYKOVÉ KURZY

španělština, angličtina, italština, němčina, francouzština, čínština, sanskrť

KREATIVNÍ KURZY

kresba a malba, šití, šití se zaměřením na bytové doplňky a jednoduché oděvy

místo konání: Základní škola v Praze 7, Strossmayerovo náměstí 4

termíny: od 19. 9. 2016 do 2. 2. 2017

Pro další informace sledujte stránky: www.praha7.cz/Volny-cas/Zajmove-kurzy-MC-P7

PRAHA7CZ

13. mezinárodní festival nového cirkusu a divadla
/International festival of contemporary circus and theatre



LIMBO /VB, Austrálie/

CIRQUE LE ROUX /Francie/

LOSERS CIRQUE COMPANY /ČR/

CIRCA /Austrálie/
a další...

18.8. - 4.9.2016
Letenské sady

www.letniletna.cz

Festival se koná pod záštitou radního hlavního města Prahy Jana Wolfa.

Foto: František Ortman

Pořadatel:

Společnost Gaspard z.s.
čestný držitel EFFE

gaspard
ASSOCIATION



Spolupořadatel:



Partneři:



Produktový partner:



Za podpory:



Hlavní mediální partneři:



Zdravotní službu zajišťuje:

