

Hobuljet



Filman

Hobulet 06/2016
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Martin Matoušek, expert na čistotu
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What’s up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10	Téma	Život s filmovými štáby
14	Rozhovor	Martina Trchová o zvuku ulic a inspiraci z Holešovic
17	Inspirace	O zahradničení ve veřejném prostoru
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
24	Rozvoj	Jak bude vypadat Císařský ostrov?
27	Komunita	Divadlo Radar
28	Archiv	První české atletické rekordy padaly v Praze 7
30	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
32	Dětem	Nová stránka pro děti
33	Stalo se	Co se stalo v květnu a nemělo by vám ujít
34	Echo	Jak by podle vás měla vypadat nová radnice?
34	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

- Vladimír 518 (*1978)**
je publicista, rapper, komiksový kreslíř a zakladatel labelu BiggBoss, který pro Hobulet ilustroval rubriku Téma. Jako scénograf stojí za tanečními představeními Noční můra, Turing Machine a Teorie. S D. Vrbíkem a O. Anděrou z hudební skupiny WWW popularizuje českou architekturu přes audio-vizuální projekce SPAM. Vlastním jménem Vladimír Brož.
- Hynek Alt (*1976)**
absolvoval katedru fotografie pražské FAMU a State University of New York at New Paltz v USA. Kromě ČR vystavoval například v Berlíně, New Yorku nebo Lublani. S Aleksandrou Vajd v současnosti vede ateliér fotografie na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze. Pro Hobulet pořídil snímky osobností pro rubriky Potkáváme je a Rozhovor.
- Václav Havlíček (*1985)**
je ilustrátor, jenž svými kresbami doprovodil rubriku Inspirace a Komunita. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, vystavoval v Česku i v USA, ilustroval časopisy Živel, Čilichilli nebo Nový prostor.
- David Böhm (*1982)**
absolvoval AVU v Praze. Společně se svou sestrou Terezií vydal knihu Ticho hrocha, která získala Zlatou stuhu za nejlepší výtvarný počín v soutěži Nejkrásnější knihy roku 2009. Jeho poslední kniha Hlava v hlavě, která byla vyhlášena nejkrásnější dětskou knihou roku 2013. Spolupracuje s Jiřím Frantou, se kterým byli již třikrát nominováni na Cenu J. Chaloupeckého. Pro Hobulet bude pravidelně připravovat stránku pro děti.

Tohle není žádný Bunkr!



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář HN

Přímo pod naším oknem se na počátku května usadila skupina mladých perspektivních lidí - prostě si tu sedli před jednu kavárnu, vytáhli kytaru a pak už neexistovala síla, která by je dokázala zastavit.

Jejich program obsahoval všechny nezbytné šlágry, co si člověk takhle od táborového ohně pamatuje hluboko z mládí: od Lucie („pá-papá-pá“) až po bratry Nedvědy, které dokázali halekat skoro úplně stejně příšerně jako originál. Celé to nejvíc připomínalo Kelly Family. Pokud už nevíte, co to byli Kelly Family, buďte rádi.

Jeden večer se to dá vydržet - když zavřete okno. Druhý den ani se zavřeným oknem. Když třetí den spustí „Láska je tu s námi“, hle- dáte číslo na starostu, policii, civilní obranu, kohokoliv, kdo by vám mohl pomoci.

A pak si vzpomenete, jak jste vlastně ještě docela nedávno poučovali obyvatele domů kolem legendárního rockového klubu Bunkr na Petrském náměstí, že život v centru živého evropského velkoměsta s sebou kromě řady výhod (například možnosti vyrazit pozdě v noci na koncert a na drink do Bunkru) nese také jistá omezení, která by měl jeho dobrovolný obyvatel samozřejmě přijmout: například trochu toho nočního hluku. Abyste se nezbláznili.

Vlastně to nebylo tak „docela nedávno“, je to už skoro dvacet let a to bude asi ten hlavní rozdíl. Ten další samozřejmě spočívá v tom, jestli stojíte v okně, nebo na ulici pod oknem. A upřímně řečeno, před Bunkrem to bývala asi trochu větší divočina. A denně. Tady ten festival za tři dny skončil a naše ulice se ponořila do tradičního „klidu“, jaký asi tak čekáte v téhle části města s hospodou zavírající ve tři ráno v protějším domě.

Aby bylo jasno, tohle není oficiální stížnost, dějí se mnohem horší věci - dokonce i v naší vcelku spořádané ulici. Ani to nemá být nostalgická vzpomínka na divoká pražská 90. léta, protože ta se dala přežít jen jednou.

Jen už radši dopředu hlásím, že na sobě s věkem pozoruji stoupající intoleranci, což jsem tu minule demonstroval odporem vůči segwayům a dneska už přišla na řadu pouliční produkce. (Aspoň jsem se dozvěděl, že se tomu říká „busking“.) Těžko říct, co mě chytne příště, ale nemám obavy, že se něco neobjeví.

Mimochodem, čeká to i všechny hipstery, co dnes s radostí užívají tolerantní atmosféru cool čtvrti. Dejte na mě: jednou vás to stejně začne otravovat. Nejspíš až vám pod oknem začnou hulákat vaše vlastní děti. ●



Milovník čistoty

„Průměrně nasbírám tak tři pytle odpadků, hlavně vajglů a papírů za den. Kdyby to bylo jako v Singapuru, kde je za odhození nedo-palku stodolarová pokuta, měla by radnice miliardy,“ glosuje Martin Matoušek, který se o čistotu na Sedmičce stará od ledna letošního roku. Jeho pracovní den začíná v sedm a svou trasu (Letohradská - Milady Horákové - Stross-mayerovo a Řezáčovo náměstí) projde do půl třetí dvakrát.

Bez sluchátek v uších jej v práci nepotkáte. Den mu zpestřuje program Evropy 2. „Aspoň neslyším, co lidi říkají,“ směje se, ale pak hned dodává, že lidé na něj reagují vesměs docela dobře. „Každá práce je důležitá a má smysl. Když něco dělám, snažím se to dělat pořádně a myslím, že je to znát. Třeba v Modřanech, kde bydlím, je na ulicích mnohem větší nepořádek,“ srovnává Matoušek, který má naklizenou i doma.

Nešťastné jsou podle něj například zabu-dované kontejnery na Řezáčově náměstí s ma-lými otvory. „Odpad se tam špatně vhadzuje a lidé ho nechávají válet okolo. My ho pak odnášíme do klasických kontejnerů na tříděný odpad o pár ulic dál.“

V minulosti se Martin Matoušek živil ob-chodem s realitami, ale také fotbalem. „Hrál jsem skoro dvacet let, ale za ty bolesti nohou to fakt nestojí.“ Fanouškem však zůstal do-dnes. „Zrovna dnes se chystám na zápas. Sta-dion vnímám rozhodně jako přínos pro čtvrt. Restaurace jsou plné a cizinci neutráť zrovna málo.“ Každý zápas je ale na ulicích znát.

„Opadu je samozřejmě víc, ale až já dneska půjdu z fotbalu, nepořádek určitě neudělám, protože vím, že bych si to zítra musel uklidit,“ konstatuje Matoušek, který si ve volném čase kromě fotbalu zahraje i tenis a rád čte.

A nemá někdy tendenci své okolí vycho-vávat? „Občas když vidím, jak někdo právě něco odhazuje, jen suše prohodím: Tak já to za vás seberu, nevadí? Moc velký efekt to ale nemá a myslím, že za rohem udělá ten člo-věk to samé. Prostě buď to dostal výchovou, nebo ne. Je skvělé, že se zdejší starosta snaží jít příkladem.“

Kategorii samou pro sebe jsou pak pejskaři, těch zodpovědných je dle zkušeností Martina Matouška tak 60 procent, jejich disciplinova-nost ale často mizí spolu s denním světlem. „Je to opravdu očištec, neznám nikoho, koho by bavilo sbírat exkrementy. Určitě bych v bu-doucnu rád dělal něco jiného,“ povzdechne si. A do čeho by se chtěl pustit? „Nevím, nechá-vám to osudu. Třeba tady jednou budu dělat starostu... Ale to tam nepište, jinak mě pan starosta přestane zdravít,“ směje se jeden z nej-spolehlivějších pracovníků úklidu v Praze 7. ●

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Samé dobré zprávy



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, v minulém měsíci proběhla na naší radnici finanční kontrola z pražského magistrátu zaměřená na povolební rok 2015. Kontrola skončila závěrem, že oproti předcházejícím letům nebyly v roce 2015 v hospodaření naší městské části nalezeny žádné zásadní chyby a nedostatky. Byli jsme navíc od kontrolorů pochváleni za důkladnou pozornost, kterou věnujeme správě financí Prahy 7. Z mého pohledu se tak projevilo, že finance řídí místostarosta Pavel Vyhnánek, který je ekonom. Velké díky patří také všem zaměstnancům finančního odboru a jejich obětavé paní vedoucí. Podle ohlasů, které mám, jsou v drtivé většině s naším úřadem spokojeni i občané. Každý člověk má možnost anonymně vyplnit dotazník spokojenosti. Jednou měsíčně vyhodnocujeme výsledky a snažíme se případné nedostatky odstranit. Většinou ale občané naše úředníky v dotaznících chválí a my máme milou povinnost naše zaměstnance odměnit. Vylepšením prochází i náš časopis Hobulet. Nově zařazujeme informace pro cizince žijící v Praze 7. Naše čtvrt se nachází uprostřed velkoměsta a je třeba, aby se základní informace dostaly i k těm našim sousedům, kteří u nás dlouhodobě žijí, ale česky ještě dostatečně neumějí. Více prostoru dostanou navíc občané v Hydeparku a nová je i stránka určená pro děti. Přeji vám hezké čtení! ●

Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Víte, kdo uklízí vaši ulici?

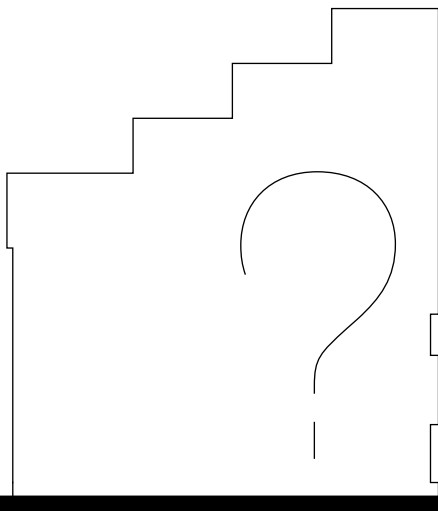
Praha 7 v květnu spustila kampaň zaměřenou na úklid ulic a veřejných prostranství. Pilotní díl je věnován Řezáčovu náměstí a přilehlým ulicím. Cílem projektu Víť, kdo uklízí moji ulici je představit občanům konkrétního člověka, který uklízí v okolí jejich domovů, přiblížit jim průběh úklidu, a více je tak zapojit do udržování čistoty a pořádku. Každá lokalita má teď svého uklízeče, kterého v rámci kampaně představujeme našim občanům. Vycházíme z toho, že pokud známe člověka, který po nás uklízí, nechceme mu přidělovat práci. Telefonní číslo uklízeče je zveřejněno na informačních materiálech. Lidé ho tak mohou kontaktovat a řešit s ním konkrétní situace. Ruční úklid probíhá denně ve dvou fázích. Dopoledne se uklízí hlavně po psech, odstraňují se největší nečistoty a otírají se koše. Druhé kolo je pomalejší a důkladnější. Uklízeč sbírá a zametá drobnější odpadky, uklízí kolem košů a zemetá i okolo obrubníků. Po skončení každé fáze se pracovník podepíše na rozpis, který je vyvěšen společně s informačními letáky. Lidé tak mají přehled, kdy se v jejich ulici uklízelo. ●

Hledají se náhradní prarodiče

Vidíte svá vnoučata jen zřídka a rádi byste byli užiteční? Bydlí prarodiče vašich dětí daleko a uvítali byste občas hlídání? Dejte o sobě vědět na nástěnky projektu Babička ze sousedství, které naleznete ve všech informačních centrech Prahy 7 a v 2. patře radnice u kanceláře č. 207. Konkrétní podmínky spolupráce rodin a seniorů jsou zcela na domluvě zúčastněných stran. „Pomáhám s vyzvedáváním dětí z kroužků a hlídám je, pokud jsou nemocné. S rodinou i dětmi jsem moc spokojená,“ líčí své zkušenosti jedna z prvních babiček ze sousedství Anna Pitrová, která dříve pracovala jako učitelka. ●

Čary počet míst k parkování nezvětší

Nedostatek parkovacích míst je jednou ze slabin Prahy 7. Často zaznívá argument, že pokud by byla jednotlivá místa k parkování na vozovce přesně vyznačena, vešlo by se na danou ulici více aut. Jak však vyplývá ze studie, kterou si radnice nechala zpracovat u dopravního architekta, opak je pravdou. „Zejména u podélného stání platí, že bez vyznačených míst se dá zpravidla zaparkovat víc natěsno, což na délku jednoho bloku klidně udělá jedno až tři místa navíc,“ vysvětluje autor studie Ing. arch. Tomáš Cach. U šikmého stání je pak situace s čarami i bez nich srovnatelná. ●



Vše o architektonické soutěži

Soutěž na podobu nové radnice už zná své vítěze. Přehled všech návrhů a další podrobné informace naleznete ve speciálně vydaném katalogu, který by měl stejně jako Hobulet dorazit do všech schránek v Praze 7. Pokud jste speciál neobdrželi, napište nám na email: redakce@hobulet.cz. ●

Rozkvetlá Sedmička

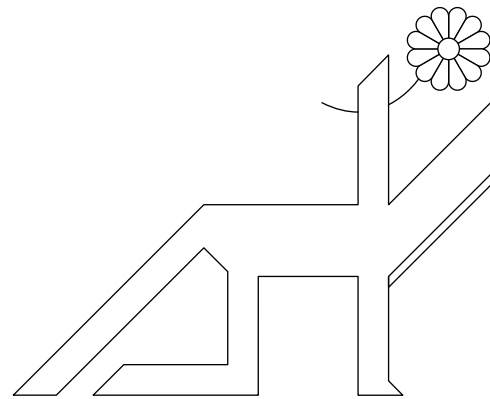
V Praze 7 se nachází řada veřejnosti neviditelných zahradnických pokladů v podobě vnitrobloků, dvorků a předzahrádek. Společně prostory v domech mohou totiž sloužit nejen k relaxaci, ale i k aktivnímu trávení volného času. Vedení Prahy 7 snahy o zvelebení okolí podporuje, a proto i letos vyhlašuje přehlídku Rozkvetlá Sedmička, kde se mohou prezentovat vnitrobloky, dvorky a předzahrádky. Novinkou soutěže bude cena veřejnosti. Na Facebooku Prahy 7 vznikne fotogalerie s možnostmi hlasovat pro vaše favority. Fotografie s adresou místa zasílejte do 17. června 2016 na email: horskah@praha7.cz. ●

Chcete začít podnikat?

Máte skvělý podnikatelský nápad, ale chybí vám zkušenosti? Radnice právě startuje cyklus volně navazujících večerů nabitých informacemi pro začínající podnikatele. Více k tématu naleznete na straně 8. ●

Pozvánka na pietní akt

Přijďte uctít památku obětí komunistického režimu na pietní akt, který se uskuteční 27. června 2016 od 10 hodin u pamětní desky Milady Horákové v ulici Milady Horákové 2. ●



Pojďte cvičit do Stromovky

Proč se trápit v uzavřených prostorách tělocvičen, když už je venku tak krásně? Přijďte si zacvičit na čerstvém vzduchu do Stromovky a navíc zdarma. Od 6. června až do 26. září 2016 je pro vás každé pondělí a středu mezi 10. a 11. hodinou připraveno rehabilitačně-posilovací cvičení. Cvičení je určeno široké veřejnosti z Prahy 7 včetně seniorů a rodičů s dětmi. Akci pořádá radnice ve spolupráci se spolkem Sedmička v pohybu. Sraz je před vchodem do planetária. Při nepřízní počasí se program přesouvá do klubu Sedmička v pohybu, Bubenská 19 ve stejném čase. V případě nejasností volejte na tel.: 608 040 505. Rezervace není nutná. ●

Noc v muzeu

V sobotu 11. června 2016 proběhne v pořadí již třináctý ročník Pražské muzejní noci. Tato oblíbená akce přináší možnost prozkoumat kulturní dědictví metropole v tak trochu jiném světle a netradičním nočním čase (od 19 do 1 hodiny ranní). Letos se do Pražské muzejní noci zapojí 52 institucí - muzeí, galerií a dalších kulturních zařízení v 80 objektech. Mezi letošní nováčky patří Český rozhlas, Galerie Lucerna - Prostor pro současné umění, Galerie Věda a umění AV ČR, Národní památník hrdinů heydrichiády, Slovenský dom v Praze a Univerzita Karlova v Praze - historické sídlo Karolinum. Na Sedmičce můžete navštívit například Veletržní palác, Národní zemědělské muzeum Praha, Národní technické muzeum, Lapidárium na Výstavišti či The Chemistry Gallery. Chybět nebude ani bohatý doprovodný program, v rámci nějž jsou připraveny komentované prohlídky, koncerty, filmové projekce, divadelní představení, přednášky, workshopy, výtvarné dílny a mnoho dalších akcí. Muzea myslí i na nejmenší návštěvníky, pro které připravila řadu zajímavých aktivit. Vstup a doprava jsou jako vždy zdarma. ●

→ www.prazskamuzejninoc.cz

Praha 7 nabízí letní školku

Je mnoho rodičů, kteří i v letních měsících musí do práce, a prarodiče nejsou vždy po ruce. Vedení radnice proto i letos nabízí možnost využít Letní školku Prahy 7, kterou pořádají FZŠ Umělecká a Mateřská škola U Studánky. Zajímavý letní program pod vedením zkušených pedagogů zde čeká na děti od 3 do 8 let (u sourozenců dle domluvy) v 5 týdenních turnusech od 18. 7. do 19. 8. 2016. Přihlášku si můžete vyzvednout u pedagogů mateřských a základních škol nebo si o ni napište na fzsumelecka@seznam.cz. Závazné přihlášky je třeba podat nejpozději 15. června 2016 na stejnou emailovou adresu anebo osobně v sekretariátu FZŠ Umělecká 8. Cena týdenního turnusu je 1300 Kč včetně stravování. Vzhledem k tomu, že kapacita se velmi rychle plní, v případě zájmu si pospěšte, po naplnění jednotlivých turnusů bude příjem přihlášek ukončen. ●

→ www.fzsumelecka.cz

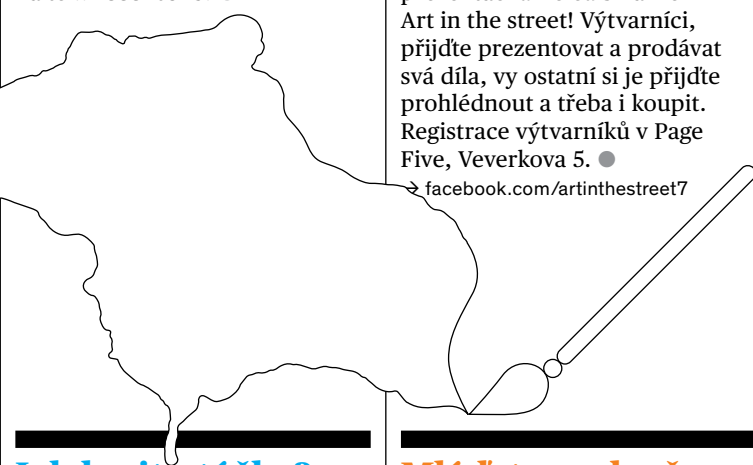
První fotografický běh Sedmičkou

Pro všechny běžce, amatérské i profesionální fotografy pořádají festival Fotosféra a Running Mall 11. června 2016 od 11 hodin fotogenický 7km běh s názvem Pražská 7. Trasa z atria Classic 7 ke Šlechtovce povede po cyklostezce podél Vltavy. Na trase bude několik fotopointů, kde si běžci mohou pořídit fotky s panoramatem Holešovic, a také pár překvapení. V rámci závodu proběhne i soutěž o nejlepší instagramovou fotografii z běhu. Akce je vhodná pro celou rodinu, pro ty nejmenší je naplánován 700m běh Stromovkou. ●

→ www.prazskasedmicka.cz

Volná místa v FZŠ Umělecká

Vzhledem k úspěšnosti žáků v přijímacím řízení na víceletá gymnázia se ve školním roce 2016/2017 uvolní v šestých třídách FZŠ Umělecká několik míst, a to i v hudební třídě. Zájemci se mohou hlásit na email: fzsumelecka@seznam.cz nebo na tel.: 233376978. ●



Jak lapit ptáčka?

Čižba je způsob lovu ptáků známý od starověku. Nezanikla ani dnes, jen její důvody se změnily, od obživy nejchudších přes chov a obchod se zpěvnými ptáky slouží dnes především pro odchyt ptáků za účelem jejich kroužkování a vrácení do přírody. Sedli jste někdy na lep? Skočili na vějičku? A víte, jak tyto formulace vznikly? I to se dozvíte na výstavě s názvem Čižba - umění krásné a líbezné, která je v NZM k vidění od 19. května do 30. října 2016. ●

→ www.nzm.cz

Komisař Stepka v Bio Oko

Family Academy Prague připravila nové taneční představení pro děti. Komisař Stepka se vydává na dobrodružnou cestu a společně s malými tanečníky a diváky vyřeší záhadu ztracené stepky. Děti se seznámí s různými tanečními styly, klasickým stepem, muzikálovými prvky a do některých částí představení se samy zapojí. Po představení čeká na děti stepařská dílnička. Vhodné pro děti od 3 let. Hraje se v Bio Oko vždy v pondělí a ve středu od 10 hodin. Vstupné 100 Kč. Hromadné objednávky na tel.: 775 350 500. ●

→ www.biooko.net

Kolik umělců má Praha 7?

V sobotu 4. června 2016 přivítá Řezáčovo náměstí umělce z Prahy 7 a také všechny, koho zajímá umění. Malujete, fotíte, věnujete se grafickému či textilnímu designu, sochařství či jiným tvůrčím činnostem? Pak byste neměli chybět na veřejné prezentaci umělců s názvem Art in the street! Výtvarníci, přijďte prezentovat a prodávat svá díla, vy ostatní si je přijďte prohlédnout a třeba i koupit. Registrace výtvarníků v Page Five, Veverkova 5. ●

→ facebook.com/artinthestreet7

Mládáta ve dvoře

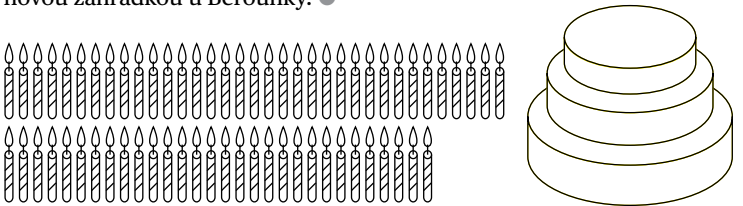
Za kohouty a králíky nemusíte jezdit na venkov, stačí zajít na selský dvorek Národního zemědělského muzea v Letenské ulici. Potěšit se můžete nejen pohledem na domácí zvířata a jejich mládáta, ale také venkovními expozicemi. Vstup na dvorek je zdarma. ●

→ www.nzm.cz



65 let spolu

V měsíci dubnu oslavili šedesáté páté výročí svatby manželé Bedřiška a Miroslav Kotovi. Z varhan se linula melodie svatebního pochodu, když ruku v ruce vcházeli do obřadní síně. Svou kamennou svatbu si připomněli se svými nejbližšími. Seznámili se na zdravotnickém kurzu v roce 1946, sňatek uzavřeli o tři roky později, po ukončení základní vojenské služby pana Miroslava. V Praze 7 žijí téměř padesát let, v současné době v pečovatelském domě. Mají syna Petra, vnučku Lucii a vnučka Jana. Od oslavy diamantové svatby se jim narodila čtyři pravnučata – Kubiček, Anička, Tobiáš a před několika týdny Eliáš. V mládí oba hodně sportovali. Pan Miroslav rád hraje šachy, luští křížovky a sudoku. Má také specifického koníčka - hraje si s texty. Všechny přítomné potěšil vlastním text Povídání o pravěku napsaným na začáteční písmeno P. Pro paní Bedřišku bylo vždy koníčkem vaření, ráda sbírala a zkoušela nové recepty. Se svou rodinou tráví velkou část roku na chatě s květinovou zahrádkou u Berounky. ●



Dražba naživo

Rádi byste zažili dražbu obrazů? V kavárně Park u Stromovky se 29. června 2016 skuteční benefiční dražba obrazů. Na prodej budou díla umělců, jako je Boris Jirků, Luděk Tichý nebo Jaroslav Valečka. Výtěžek dražby poputuje společnosti Gaudia proti rakovině, která poskytuje duševní podporu lidem onkologicky a jinak chronicky nemocným a jejich blízkým. Obrazy si můžete prohlédnout v průběhu června v Cargo Gallery na lodi, která kotví u Rašínova nábřeží. ●
→ www.facebook.com/NeniSedychDnu
→ www.gaudiaprotirakovine.cz

Plné kornouty

Přijďte se pobavit s rodinou nebo přáteli na svátek zmrzliny Prague Ice Cream Festival. Za symbolické vstupné ochutnáte nespočet druhů zmrzliny a užijete si den se zajímavým programem na Výstavišti. Vstupenku lze koupit v předprodeji za 110 Kč. Lidé starší 70 let a děti do 120 cm mají vstup na festival zdarma. ●
→ www.altart.cz

Kašpárkohraní

Osmý ročník největšího rodinného festivalu v ČR Kašpárkohraní rozezní Letenské sady v neděli 12. června 2016 od 12 do 19 hodin. Děti i jejich rodiče se mohou těšit na koncert bejbypankové partičky Kašpárek v rohlíku, své největší hity jako Když se zamiluje kůň nebo Vadí, nevadí zahraje Jaroslav Uhlíř a Jožina z bažin zapěje Ivan Mládek a Banjo Band. Každý rok chystá Kašpárkohraní pro své velké i malé návštěvníky i přehlídku profesionálních divadelních souborů. Letos představí interaktivní pouliční průvod Long Vehicle Circus, který propojuje umění chůze na vysokých chůdách s bravurním zvládnutím tance, akrobacie, pantomimy a nového klaunství. Nebudete ochuzeni ani o bublinovou show Václava Strassera, který si pro letošek připravil i bublinový workshop. Chybět nebudou ani dílny, jako například Není město jako město, kterou pořádá Nadace Proměny. Milovníci sportu si budou moci vyzkoušet řadu sportovních aktivit, jako například skateboarding s mistryní ČR Klárou Kašparovou, ragby, golf, florbal, baseball, softball, lakros, slackline, bojová umění, jízdu na koni nebo fotbal v režii AC Sparta Praha a dalších klubů. Festival se koná za každého počasí a vstup je zdarma. ●
→ www.kasparkohrani.cz

Ukončete nástup, dveře se otvírají

Holešovický prostor pro nové umění Jatka78 se pravidelně otvírá také dětem a nejenak tomu bude i letos. Na úterý 21. června 2016 od 15.30 hodin si akrobatky z Cirku La Putyka a jejich divadelní hosté připravili odpoledne plné cirkusových a hudebních workshopů, divadelních představení a legrace. Děti si budou moci vyzkoušet skákání na trampolíně, závěsnou akrobacii či divoké bubenické rytmy. Čekají na ně i tři divadelní představení - Loutkové varieté (Malé divadélko od 15.40 a 18.15), Zajíček a velká mrkvozáhada (Divadlo 100 opic od 16.30) a O perníkové chaloupce (Klaunské divadlo Jenička a Mařenky od 17.30), prodej štětiček, soutěže a mnoho dalšího. ●
→ www.jatka78.cz

Eva Vrabcová v Running Mallu

Jedinečnou příležitost potkat se a zaběhat si s novopečenou olympijskou maratonskou běžkyní Evou Vrabcovou budete mít 2. června 2016 od 18.30 v Running Mallu. Eva tam totiž přijede na besedu a proběhnutí. Jinak se v Running Mallu kromě pravidelných tréninků můžete těšit i na pondělí 27. června 2016, kdy tu ve 12 hodin budou vařit ugali, tradiční kešské jídlo a stravu vytrvalců z kukuřičné mouky, vody a soli. ●
→ www.runningmall.cz

Jak na brownfiely?

Jaký potenciál skrývají nevyužitě industriální budovy? Nad touto otázkou se zamyslí další setkání z cyklu BUZZ Talks, které se uskuteční 14. června 2016 od 19 hodin ve Studiu ALTA (U Výstaviště 21). Reč bude o možnosti využít tyto prostory pro kulturní a jiné účely. Panelisté nařknou všechny důležité stránky této problematiky - jak ekonomickou, tak sociální i ekologickou - a proberou i aktuální stav a potenciál brownfielů v ČR. Vstup zdarma. ●
→ www.facebook.com/Buzztalks1/

Sportem proti nudě

Nízkoprahový klub Dixie vás srdečně zve na sportovní odpoledne, které se uskuteční 17. června 2016 od 13 do 16.30 hodin na dětském hřišti v Kostelní ulici v Letenských sadech. Cílem klubu je sblížovat mladou generaci s většinovou společností a ukazovat na aktivní trávení volného času. Odpolední akce je určena všem, kteří si chtějí zaspportovat a třeba i poznat nové kamarády. Hrát se bude o zajímavé ceny. Všichni jsou srdečně zváni. ●
→ www.dixie.ymca.cz

Oslavy 130. výročí ZŠ Fr. Plamínkové

Základní škola Fr. Plamínkové v ulici Františka Křížka 2 si v červnu připomíná 130. výročí svého založení. Vedení školy připravilo k tomuto kulatému jubileu zajímavou výstavu. Slavnostní vernisáž se uskuteční 20. června 2016 od 16 hodin v jídelně školy. Výstava s doprovodným programem a možností posedět a popovídat si ve stínu kaštanů bude otevřena v pondělí 20. června 2016 od 16 do 19 hodin a v úterý 21. června 2016 od 15 do 19 hodin. Kromě výstavy budete mít možnost projít si školu, ale také se zaposlouchat do vzpomínek pamětníků v podání žáků školy. Všichni absolventi, rodiče žáků i přátelé školy jsou srdečně vítáni. ●
→ www.plaminkova.cz

Blešák na Řezáčově náměstí

V sobotu 25. června 2016 oživí Řezáčovo náměstí sousedské bleší trhy. Nepotkáte tam žádné firmy ani žádné nové zboží, jen samé poklady. Kromě předmětů běžně prodávaných na blešácích (oblečení, knihy, hračky, hudební nástroje atd.) je povoleno prodávat i domácí amatérské výrobky, jako například marmelády, pesta apod. Chystá se i nehluchý a nevťravý kulturní program. Akci ukončí společný uliční piknik, jak je to na Řezáčově náměstí už tradicí. ●

Pokud máte zájem prodávat, stačí se jen ohlásit na email: sousedskeakce@gmail.com. Akci pořádá nezávislá a neformální skupinka místních občanů.

Jak se žilo za Karla IV.?

Bezplatné přednášky Akademie celoživotního vzdělávání pokračují. V červnu pro vás radnice připravila cyklus věnovaný Karlu IV. a jeho době. Přednášet bude historik a archeolog PhDr. Petr Juřina, Ph.D. ●

Přednášky probíhají vždy ve středu od 10 do 11.30 hodin v 2. patře radnice v místnosti č. 225. Zájemce prosíme, aby se registrovali osobně na úřadě (kancelář č. 135), na tel.: 220 144 242 či email: sanitrakovam@praha7.cz.

1. 6. Všední den za Lucemburků

8. 6. Karel IV. – císař Evropy aneb „Otec vlasti, ale které?“

15. 6. Kudy putovali naši předkové? aneb Po cestách doby Karla IV.

22. 6. „Česká válka růží“ aneb Jak Vítkovci o silnici bojovali

Život s velorexem

Národní technické muzeum představuje v dopravní hale od půlky dubna motorovou tříkolku značky Velorex. Lidové vozítko patří mezi legendy československých silnic z let socialismu a umí vyvolávat úsměv na tvářích. Vystavena je jich zde celá desítky. Vedle známějších tříkolových strojů Velorex jsou součástí výstavy také unikátní prototypy, jako například stroj HOBA II nebo nákladní Velorex 435 D. Výstava potrvá do 25. září 2016. ●
→ www.ntm.cz

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

8. 6. Beseda s hercem a režisérem Janem Kačerem, uvádí Jakub Horváth

22. 6. Karel R. Marinov - hudební vystoupení

Tusarova 42

2. 6. Tučky z hlediska výživy - přednáška prof. Ing. Vladimíra Filipa, CSC.

16. 6. Duo Gamba (housle a klavír) - hudební vystoupení

30. 6. Beseda se zpěvákem Janem Smígmátorem, uvádí Jakub Horváth

Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.

Developer Karel IV.

K letošním oslavám 700. výročí narození Karla IV. připravilo Národní technické muzeum výstavu s názvem Civitas Carolina aneb stavitelství doby Karla IV. Přivede nás na středověké staveníště, přiblíží pozadí stavby opevnění Nového Města pražského, dobové stavební techniky a řemesla včetně práce s velkými gotickými stavebními stroji. Na výstavu upozorňují i funkční repliky velkých středověkých strojů umístěné před budovou muzea. Jde o dřevěný jeřáb, který byl používán pro zdvihání těžších břemen, kamenných bloků a masivních trámů. Šlapací kolo, pomocí nějž se navijelo lano jeřábu, je na lidský pohon. Dalším exponátem je replika středověkého beranidla, které sloužilo k zatloukání kůlů do země. Výstavu, která potrvá až do 5. února 2017, doprovodí lektorované programy pro školní skupiny. ●
→ www.ntm.cz

Vzniká nová komunitní zahrada

Ve Stromovce za Malou říčkou na místě historické zahrádkářské kolonie založil spolek Přátelé Stromovky nové záhonky. Pozemek patří firmě Sturgis, která ho nadšencům z naší čtvrti bezplatně poskytl k obdělávání. Pokud máte zájem osadit si zde svůj záhonek, přidejte se do facebookové skupiny Komunitní zahrádka Stromovka, případně napište SMS na tel.: 705 220 368. ●

Garden párky v klubu Dixie

Nízkoprahový klub Dixie pořádá tradiční akci s názvem Garden párky. Letošní ročník se uskuteční v úterý 28. června 2016 v zázemí klubu na Ortenově náměstí 34 od 13 do 17.30 hodin. Zvány jsou všechny děti, rodiče a příznivci organizace YMCA. Stejně jako každý rok budou i letošní Garden párky tematické. Kromě tradičních párků se můžete těšit na soutěže, hudbu a zajímavé informace. Klub Dixie působí v Praze 7 již sedmým rokem a je zdarma otevřen všem, kteří chtějí svůj volný čas trávit v příjemném a bezpečném prostředí. Návštěvníci jsou převážně základní školou povinni. Pro ty starší je od ledna otevřen Streetklub. Oba provozuje YMCA. ●
→ www.dixie.ymca.cz

Poradny pro obyvatele Prahy 7



Finanční poradna

Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte zdarma finanční poradnu Prahy 7, která probíhá každý první čtvrtek v měsíci, tedy 2. června 2016, od 10.30 do 12.30 hodin v Domě s pečovatelskou službou U Studánky 15, Praha 7.

Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny Prahy 7, a to ve dnech 15. a 22. června 2016 od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.

Chcete začít podnikat?

Tu situaci zažil v životě asi každý. V hlavě se mu zrodil skvělý nápad na podnikání, ale kvůli rodině nebo úvěrům zůstal v jistém, ale nudném zaměstnání a svou success story si nechal proklouznout mezi prsty. Aby se takové věci neděly, připravil radní František Vosecký s podnikatelem a finančníkem Zbyňkem Mátle a dalšími odborníky cyklus čtrnácti volně navazujících večerů, během kterých chtějí začínajícím podnikatelům poradit, jak na funkční podnikatelský plán, kde vzít odvalu a kapitál a jak se vyhnout zbytečným rizikům. První setkání na téma Podnikání jako součást života, rozdílů oproti zaměstnání, formy podnikání a vzájemná očekávání se uskuteční 7. června 2016 od 18 hodin na radnici Prahy 7 v místnosti 225. O své zkušenosti se s vámi podělí Zbyněk Mátl, na další setkání 21. června 2016

přijde Karel Maroušek, který vyličí svou cestu od nuly k několika prosperujícím firmám. Setkání ponesou značku Podnikavá 7 – Vítejte na dobré adrese a budou se konat pravidelně každé dva týdny v úterý večer. Podnikavá 7 se postupně zaměří na finance, personalistiku, daně, právo, plánování, marketing, management a osobní rozvoj. Semináře povedou inspirativní osobnosti a úspěšní podnikatelé. „Rádi bychom na Sedmičce vychovali nové podnikatele nebo pomohli těm stávajícím a nabídli jim podnikatelsky přátelské prostředí,“ vysvětluje smysl setkání František Vosecký. Večery jsou díky nadšení organizátorů a podpoře radnice zdarma, přihlásit se je možné na www.praha7.cz. Všichni jste srdečně zváni. ●

Kdy a kde?
Každé druhé úterý, ÚMČ Praha 7, místnost č. 225, 2. patro od 18.00 do 21.00 hodin.
email: podnikava7@seznam.cz
→ www.facebook.cz/podnikava7

Hledáme toalety v Praze 7

Blíží se léto a s ním i chuť být víc venku. Bohužel ne každý se odhodlá vydat se dál od svého domova, daleko od vlastní toalety. Mladší čtenáři nad touto větou možná nevěřicně krouť hlavou, ale starší spoluobčané dobře vědí, že procházet se ulicemi města s sebou nese i riziko, že vás nenajdete toaletu. Na chůzi k domovu není síl a chybí také chuť doprošovat se v restauracích v okolí. A oficiálních veřejných záchodků je málo.

Praha 7 se proto rozhodla vytvořit síť toalet. K této iniciativě se již přihlásilo několik veřejných institucí, kaváren a dalších podniků, ve kterých vás při požádání o návštěvu toalety s úsměvem přivítají. Ve spolupráci s organizací Pacienti IBD je navíc k dispozici i online aplikace www.wckompas.cz, která vám pomůže najít nejbližší toaletu. Letos v září bychom chtěli vydat aktualizovanou verzi této mapy. Proto bychom chtěli požádat o spolupráci a vytipování míst, která by v mapě neměla chybět.

Pokud jste provozovatel podniku a nevádí vám nabídnout své toalety, nebo vám jako uživateli někde toaleta chybí, pošlete svůj tip do 10. srpna 2016 správci aplikace WCKompas na email: wckompas@crohn.cz nebo zavolejte na tel.: 220 144 142. Umožníte tak obyvatelům Sedmičky více si užívat života venku. A kdo ví, třeba se někdy tahle síť bude hodit i vám! ●

Kde si můžete na Sedmičce odskočit?

- Café Lajka** (U Akademie 11)
- Šlechtovka** (Stromovka)
- Národní technické muzeum v Praze** (Kostelní 42)
- Bistro 8** (Veverkova 8) – téměř bez bariér (1 schod)
- Františka Křížka 24** (přístupné pouze pro držitele WC karet – www.wckarta.cz)
- Café Jedna** (Dukelských hrdinů 47)
- bezbariérový přístup
- Kavárna Kumbál** (Heřmanova 12)

- Pražská teplárenská** (Partyzánská 7)
- Veřejná toaleta Letenské náměstí McDonald's Sparta** (Milady Horákové 98) – bezbariérový přístup
- Nádraží Praha Holešovice** (Partyzánská 26)
- McDonald's Nádraží Holešovice** (Plynární 167) – bezbariérový přístup
- Metro C Vltavská** – bezbariérový přístup
- Metro C Nádraží Holešovice**
- Paralelní polis** (Dělnická 43)
- Úřad městské části Praha 7** (náběž. Kpt. Jaroše 7)

Nabídka volných nebytových prostor

Praha 7 nabízí k pronájmu několik nebytových prostor. Výhodou je nejen lokalita, ale také stabilní a seriózní pronajímatel v podobě MČ Praha 7 a dost možná i nižší cena. Soutěž probíhá obálkovou metodou. Prostor však nemusí nutně získat ten, kdo nabídne nejvyšší nájemné, ale třeba ten, jehož projekt bude kvalitnější. Zvýhodnění jsou také obyvatelé a živnostníci z Prahy 7. Podmínkou účasti je složení vratné kauce, jež činí 3 000 Kč, u některých garážových stání 1 000 Kč. Obálku s nabídkou můžete doručit do podatelny MČ Praha 7 kdykoliv. Formuláře jsou k dispozici na www.praha7.cz v sekci Byty a nebytové prostory nebo v Informačních centrech ÚMČ. Informace vám ráda poskytne také paní Lenka Mikešová, mikesoval@praha7.cz, tel.: 220 144 213. Došlé nabídky se hodnotí veřejně v rámci zasedání Komise pro majetek, byty a nebytové prostory. Termíny zasedání jsou na úřední desce a webových stránkách Prahy 7 oznámeny vždy minimálně 14 dní předem. Zájemci se do soutěže mohou přihlásit až do 12 hodin dne, kdy komise zasedá. Nájemní smlouvy jsou standardně uzavírány na dobu určitou, a to na sedm let. ●

Aktuální přehled volných prostor				
adresa	velikost (m²)	doporučený způsob užívání	minimální měsíční nájemné (Kč)	technik
Komunardů 12/431	22,9	sklad	1.718	ZK
Tusarova 42/1601	17,74	garážové stání č. 8 pro tělesně postižené	1.331	VV
Tusarova 42/1601	17,76	garážové stání č. 15 pro tělesně postižené	1.332	VV
Milady Horákové 75/382	21,1	sklad (samooprava)	1.583	AL
Osadní 38/932	11	garážové stání č. 12	825	ZK
Pplk. Sochora 28/725	6,5	venkovní parkovací stání č. 509	488	VV
Osadní 38/932	11	garážové stání č. 13	825	ZK
Osadní 38/932	11	garážové stání č. 14	825	ZK
Korunovační 2/310	204,37 a 16,00 = 220,37	retailový prostor a zázemí technologie	63.700	AL
Kostelní 8/360	17,9	garáž	1.790	AL
Kostelní 8/360	12,1	sklad	1.210	AL
Komunardů 10/430	2,4	sklad	180	ZK



Podrobné informace včetně fotografií naleznete na www.praha7.cz v sekci Byty a nebytové prostory. Osobní prohlídku si domluvte s technikem správní firmy Sedmá ubytovací s.r.o.

Kontakty
vedoucí technik AL (A. Ljapin 725 726 862)
technik ZK (Z. Kosťová 774 644 447)
technik VV (V. Vacková 774 440 606)

On this page, you'll find an overview of what is currently happening in Prague 7. Our aim is to share the news even to households where Czech is not yet spoken.

Town Hall News

The Prague 7 campaign I Know Who Cleans My Street will introduce specific people responsible for cleaning specific locations. The event aims to get more people involved in maintaining cleanliness and order. ● Mayor Jan Čížinský handed a box of jam to the Otevřené srdce shelter house. This tasty present was donated by Hana Šindlerová from the company Marmelády s příběhem as help for residents in need. ● The Renovation of Šlechta's Restaurant in Stromovka should start at the end of this year and finish by the end of 2018. ● Prague 7 deserves credit. As the Prague City Hall audit revealed, there have been no major shortcomings in its management, and the city district has administered its finances with great care. ● The study completed by the traffic inspector for Prague 7 revealed that if parking places are not marked by a precise line on the road, it's possible to park more tightly when parallel parking. This adds up to three spaces for the length of a block. ● Another in a series of meetings with foreigners will be held on the 27th of June at 6 pm, in the town hall's room n. 225. Everyone is welcome. ●

Trên trang báo này, bạn sẽ tìm thấy bảng tóm tắt các sự kiện diễn ra trong Praha 7 bằng tiếng Anh và tiếng Việt. Chúng tôi muốn mang những tin tức về sự thay đổi của khu phố chúng ta tới những ngôi nhà, nơi mà tiếng Séc chưa được sử dụng thông thạo.

Từ tòa thị chính

Chiến dịch mới của Praha 7 “Tôi biết, ai dọn sạch đường phố của tôi” miêu tả những người cụ thể làm sạch những địa điểm cụ thể. Với mong muốn nhiều người cùng tham gia trong việc duy trì sự sạch sẽ và trật tự. ● Sự giúp đỡ ngọt ngào của hàng xóm dành cho người dân cần giúp đỡ từ bà Hana Šindlerová từ Marmelád cùng câu chuyện đã được ngài thị trưởng Jan Čížinský trao cho trải nghiệm rộng mở. ● Cuối năm nay sẽ bắt đầu sửa chữa quán ăn Šlechtovy ở Stromovka, cuối năm 2018 sẽ hoàn thành. ● Praha 7 nhận được lời khen, theo kiểm tra của ủy ban thành phố thì quận không có thiếu sót lớn trong việc điều hành và quản lý tài chính, đã quan tâm kỹ lưỡng. ● Một nghiên cứu của kiến trúc giao thông dành cho Praha 7 đã chỉ ra rằng, nếu không có những đường kẻ vạch chia chỗ đỗ xe trên đường thì có thể đỗ được xe theo chiều dọc gần nhau hơn, có nghĩa là, theo chiều dọc tòa nhà sẽ tiết kiệm được đến 3 chỗ. ● Nhưng cuộc gặp giữa đại diện tòa thị chính và người

Active Prague 7

Feast your eyes on animals and their cubs for free in the rustic courtyard of the National Museum of Agriculture in Letenská street. ● On Saturday, the 25th of June, you can head to street flea market on Řezáčovo Square, enjoy a picnic on the street and buy delicacies like homemade jam. If you want to participate in the trading, contact: sousedskeakce@gmail.com. ● The urban gardening festival Letná roste (Letná Grows) will be held on the 4th of June between 9 am and 5 pm in the courtyard of the National Museum of Agriculture. The event will include free workshops on how to make a container garden, composting and community gardening. ● If you want to grow in Stromovka's new community garden, join the Komunitní zahrádka Stromovka Facebook group or send an SMS to the number 705 220 368. ●

Culture

At the exhibition, Civitas Carolina - Building under the Reign of Charles IV, in the National Technical Museum, you can admire a functional replica of a large medieval wooden crane operated by human force and a battering ram used to hammer stakes into the ground. ● The new festival, Metronome, will feature Iggy Pop and

nước ngoài sẽ được tổ chức vào ngày 27.6 từ 18h tại toà thị chính, phòng 225. Trân trọng mời các bạn. ●

Praha 7 năng động

Để nhìn ngắm những con vật nuôi và con của chúng thì các bạn có thể đến thăm miễn phí trang trại thuộc Bảo tàng Quốc gia Nông nghiệp tại đường Letenska. ● Vào thứ bảy 25.6, trên khu chợ đường phố tại quảng trường Řezáčovo bạn có thể mua được cả mật hoa quả tự làm và thường thức dã ngoại đường phố. Nếu bạn muốn bán, hãy liên hệ: sousedskeakce@gmail.com. ● Lễ hội làm vườn đô thị Letná phát triển, vào ngày 4.6 từ 9-17h trong sân của Bảo tàng Quốc gia Nông nghiệp sẽ mang đến miễn phí các hội thảo về vườn trong chậu hoa, ủ phân hoặc làm vườn cộng đồng. ● Nếu bạn muốn trồng trong vườn mới ở Stromovka, hãy thêm vào nhóm facebook: Komunitní zahrádka Stromovka Hoặc hãy viết sms đến sdt: 705 220 368. ●

Văn hóa

Triển lãm Civitas Carolina hay sự xây dựng thời Sác-lơ IV. Tại bảo tàng Kỹ thuật Quốc Gia các bạn sẽ được thấy bản sao của một chiếc cần cẩu lớn bằng thời trung cổ vận hành bằng

other musicians between the 25th and 26th of June at Výstaviště (the Exhibition Centre). www.metronomefestival.cz. ● Don't miss the event We Are Open held on the 2nd of June between 6 pm and 10 pm. You'll be able to visit galleries, theatres and artist studios in Prague 7 for free. Many events will be English friendly. For more information, visit 22. ● Once again, you can admire and even purchase pieces made by artists, who will present their work at Art in the Street! held on 4th June on Řezáčovo Square. Artists can register in Page Five, Veverkova 5, Prague 7. ● Jumping on a trampoline, air acrobatics, drumming as well as theatre performances and competitions, will all be on offer during Kids Afternoon, taking place on 21st June from 3.30 pm in Játka78. ● Prague Museum Night will open the doors of cultural institutions for free on 11th June. This year, visitors can visit museums for free between 7 pm and 1 am. www.prazskamuzejninoc.cz. ● The Respect Festival will be bringing Alpine punk, Brazilectro, Hebrew - Bedouin trance and Ethiopian music to Výstaviště (the Exhibition Centre) on 11th and 12th June. ● A special programme will start on the 10th of June at 6 pm in Prague 7's Church of St. Anthony of Padua and St. Clement Church as a part of the national Night of Churches event. ●

For more information, contact the employees of the Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, the Municipal Office of Prague 7 – Kateřina Laskovská, laskovskak@praha7.cz, 220 144 249 / 605 070 056 and Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.

sức người hoặc bằng cách ram cọc xuống đất. ● Lễ hội mới Metronome ngày 25. và 26.6 tại khu triển lãm sẽ mời đến Iggy Pop và các nhạc sĩ khác www.metronomefestival.cz. Ngày 2.6 từ 18-22h các bạn hãy đến Chúng tôi mở cửa - tham quan miễn phí phòng trưng bày, nhà hát, cầu lạc bộ và các hãng phim của các nghệ sĩ thuộc Praha 7. Nhiều sự kiện sẽ English friendly: thông tin chi tiết trên trang 22. ● Trên Art in the street! vào ngày 4.6 tại quảng trường Řezáčovo, một lần nữa các nghệ sĩ sẽ trình bày các tác phẩm của họ và bạn có thể mua chúng tại đây. Đăng ký nghệ sĩ tại Page Five, Veverkova 5, Praha 7. ● Buổi chiều của bé vào ngày 21.6 từ 15.30 tại Játka78 sẽ có nhảy trampoline, nhào lộn treo dây hay đánh trống, có diễn kịch và các cuộc thi. ● Phi truyền thống từ 19-1h sáng các tổ chức văn hóa sẽ chào đón miễn phí du khách trong khuôn khổ sự kiện Bảo tàng Praha đêm, ngày 11.6. www.prazskamuzejninoc.cz. ● Punk Alpine, brazilectro, Hebrew-Bedouin trance hay giai điệu Ethiopia sẽ vang lên vào ngày 11. và 12.6 tại triển lãm ở lễ hội Respect. ● Trong đêm nhà thờ toàn quốc ngày 10.6, nhà thờ St. Antonin Padua và nhà thờ St. Clement ở Praha 7 từ 18h sẽ mang đến chương trình đặc biệt. ●

Thông tin chi tiết sẽ được cung cấp bởi nhân viên phòng hội nhập người nước ngoài và các dân tộc thiểu số, Ủy ban quận Praha 7 Kateřina Laskovská, laskovskak@praha7.cz, 220 144 249 / 605 070 056 và Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148

Letná a Holešovice se nacházejí často v obležení filmových štábů. Vznikají tu celovečerní filmy, seriály i reklamy. „V každé ulici dokážeme natočit jiné město,“ pochvalují si filmaři, zatímco místní skřípají zuby nad zabranými ulicemi. I proto chce radnice začít filmaře omezovat.

Klapka a jedem: Praha 7 poprvé!

Text – Pavel Vokatý
Ilustrace – Vladimír 518

Pamatujete na ikonickou fotografii ruského vojáka, který vztyčuje sovětskou vlajku nad dobytým Reichstagem? Byl to Lev Děmidov, sirotek, který se shodou okolností dostal do soukolí světových dějin. Po válce se mu podařilo udělat slušnou kariéru v tajných službách a svým způsobem i u filmu. Jeho příběh vypráví historický snímek Dítě 44, ve kterém britský herec Tom Hardy alias Děmidov pátrá po válce v zasněžené Moskvě po sériovém vrahovi malých chlapců. Na tom by nebylo nic zvláštního, kdyby ve skutečnosti místo Moskvy nešlo o Letohradskou ulici na Letné a sníh v ní nenapadl uprostřed parného léta.

Je to tak, filmaři mají Prahu 7 rádi - za minulý rok tu točili více než stodvacetkrát a díky filmovým a televizním štábům čtvrt loni zbohatla o 1 027 510 korun. Letná a Holešovice si v minulosti zahrály například v Samotářích, Protektorovi, koprodukčním filmu Anthropoid, ve Ztracení v Mnichově, v seriálech Případy 1. oddělení, Mamon, Terapie nebo Na vodě. Známa je také scéna z jednoho dílu Sanitky z poloviny osmdesátých let, kdy z garáží u Strossmayerova náměstí vyjíždí nekonečná řada sanitek k hromadné nehodě. A Svatý Antonín si zase zahrál v česko-polském snímku Já, Olga Hepnarová, i když jenom nepřímo. Životopisný film o poslední popravené ženě v Československu vznikl částečně v Polsku, proto se scéna s bourajícím nákladním autem natočila před zeleným pozadím a tramvajová zastávka na Milady Horákové s kostelem v pozadí se naklínčila až ex post. Ale nejde jen o historická dramata, Praha 7 účinkovala také v reklamách na Metaxu, Google, McDonald's nebo francouzskou sázkovou kancelář.

Pařížské byty v Praze

„Praha 7 v sobě spojuje dva velmi dobře historicky zakonzervované styly - jednak nahoře krásné secesní činžáky, které mohou klidně hrát Vídeň nebo Paříž, jednak dělnickou část dole,“ popisuje důvody, které sem filmaře lákají, filmový kritik časopisu Týden Vojtěch Rynda. Původně bydlel ve Veverkově ulici pod kinem Oko, než se přestěhoval o několik bloků výš do Šmeralovy. „Navíc tu není moc rušivých elementů, které by vadily v záběru. Výhoda je také to, že se čtvrt příliš nemění.“

To potvrzuje i lokační manažer Robert Mehrle, jehož si pro natáčení v Praze najímají

Filmaři

české i zahraniční štáby. „Vezměte si například Oveneckou ulici. Standardně přeplněná ulice se bez aut změní na široký bulvár. Domy na Letné jsou použitelné jak pro exteriérové záběry, tak pro interiéry, které hravě zastoupí rozlehlé pařížské byty,“ líčí Mehrle. Díky tomu tu mohl pracovat na snímku Marguerite francouzského režiséra Xaviera Giannoliho, filmu Personal Shopper Oliviera Assayase nebo na americkém seriálu Legends. „V každé ulici dokážeme natočit jiné město,“ dodává.

Nádech československé moderny

Filmové lokace ale potřebují více parametrů než jen to, aby vypadaly podle režisérových představ. „Například možnost parkování, příjezdy, odjezdy nebo přísun proudu,“ vypočítá scenárista Ondřej Štindl. Za thriller Pouta získal Českého Iva, bydlí nedaleko Malého Berlina a zároveň o filmu píše do internetového deníku Echo24.cz. Praha 7 má podle něj oproti jiným čtvrtím tu výhodu, že nevypadá úplně pražsky. Tím pádem se tu dá natočit skoro každé evropské město dvacátých a třicátých let. Samozřejmě se tu dá vytvořit i samotná Praha – dobrým příkladem je už zmíněný válečný Protektor Marka Najbrta. Praha 7 v sobě také nese nádech československé moderny, která je v něčem univerzální.

A je tu ještě jedna zdánlivě banální věc, která sem režiséry, kameramany, osvětlovače a skriptky láká – ulice zakončené křížovatkami ve tvaru T. Ty totiž nemají průhledy na novější části města, které by se musely ve střížně retušovat. „Stačí dobově upravit výlohy a může se točit,“ říká radní Hana Třeščíková, která stála jako producentka za snímky Zkáza krásou, Šmejdi nebo Občan K. Za nárůstem natáčecích dní na Sedmíčce může podle ní i to, že v posledních letech zažívá filmařský boom celá Praha a štáby se kromě historického centra začínají rozhlížet po jiných městských částech.

Za retroseriál šachové stolky

Oblíbené je tak například okolí Malého Berlina, které se kvůli patině často objevuje ve filmech ze socialismu. Nedávno se tu třeba točil německý seriál Back to Back, jenž se odehrává v sedmdesátých letech v Berlíně. Natáčení zajišťovala společnost MIA Film, která se na závěr rozhodla Praze 7 věnovat kromě klasického nájmu za zabrané ulice také 230 tisíc korun coby dar na zvelebení holešovických ulic, kde se štáb pohyboval. Za tyto peníze pak radnice pořídila veřejné šachové stolky na Řezáčovo náměstí a do parku v Tusarově ulici a chystá se opravit chodníky. Přes ulice polepené falešnými východoněmeckými cedulemi v té době totiž chodil do práce radní Kamil Vavřínek Mareš. Na jednom domě si všiml, že dekorace zakrývají i nebytové prostory, které tenkrát radnice nabízela k pronájmu. Chtěl tedy po filmařích, aby si místo do konce natáčení pronajali, ale protože to nebylo papírově možné zařídit ze dne na den, nabídl MIA Film radnici na oplátku dar. „Jsme rádi, že peníze



Výběr toho nejzajímavějšího, co se tu za poslední rok natočilo

(řazeno chronologicky)

Filmy	
Den opričníka	Dukelských hrdinů
Berlín 1	Dobrovského
Dvojníci	ostrov Štvanice
Anthropoid	Sládkova, Havanská, Čechova
Jak se zbavit nevěsty	Strojnická
Decibely lásky	Dělnická, Osadní
Urban-Jungle	Jankovcova
Borchert	Přístavní, Komunardů
Allmen	Jankovcova

Seriály	
Crossing Lines 3	Dobrovského, Železničářů
Mamon	ostrov Štvanice, Komunardů, Dělnická a další
Případy 1. oddělení V.I.P. vraždy Legends	Jankovcova, Přístavní
	V Háji
Back to Back	Heřmanova, Farského,
	Pplk. Sochora a další
Na vodě Mrtvá nevěsta Feathers	Veverkova, Pplk. Sochora,
	Dělnická a další
Spravedlnost	Pplk. Sochora
	Partyzánská
Terapie	Železničářů, U Papírny
	Františka Křížka, Heřmanova
	a Strojnická
	pavilon Expo 58

Reklamy	
Schweppes	Bubenská
Phillips	U Papírny
James Patterson	Železničářů a Přístavní
Škoda	Dukelských hrdinů, Janovského,
Kofila	Milady Horákové a další
	Přístavní
McDonald's	Šmeralova
O2	Bubenská, Kostelní
Metaxa	Štefánikův most, Trojský most
Agula	Přístavní
Smirnoff	U Papírny, Železničářů
Adidas	ostrov Štvanice
ČSOB	Čechova
Garnier	Tusarova, U Garáží
Google	Letohradská, Ovenecká,
	Heřmanova a další

Videoklipy	
Noname	Veverkova

Kolik Praha 7 získá

Filmové a televizní štáby platí za zábor ulic deset korun za metr čtvereční denně, což je pevně dáno vyhláškou velké Prahy. Žádná městská část nesmí vybírat víc. Filmové štáby ale často nad rámec těchto poplatků nabízejí jednotlivým čtvrtím finanční dary na zlepšení života v místech, kde točí.

Příjmy od filmových štábů za posledních pět let	
2011	430 340 Kč
2012	274 980 Kč
2013	449 640 Kč
2014	456 957 Kč
2015	1 027 510 Kč

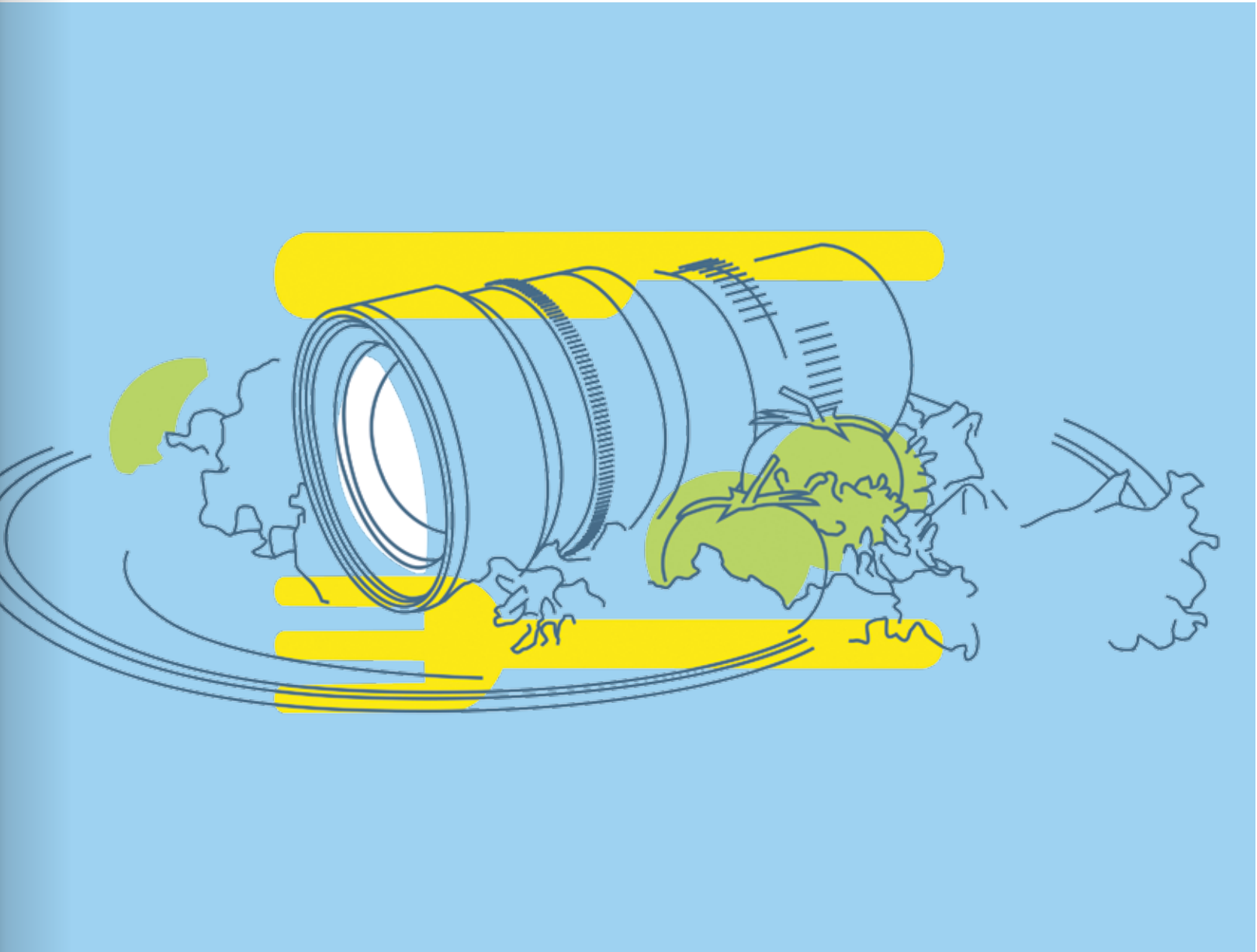
šly na něco konkrétního, ať už to jsou šachy nebo třeba bezpečnostní sloupky pro chodce,“ vysvětluje za MIA Film František Novotný. Podobně postupují i další lokační skauti. „Historicky mě mrzí, že zrovna na Letné není na každém zeleném sloupku bránícím v parkování na chodníku napsané jméno filmaře, který jej nechal vybudovat, stejně tak tomu je s lavičkami v parcích nebo jinými drobnostmi, kterých si běžný občan nevšimá a považuje je za samozřejmé. Ale právě i takoveto ‚malé‘ věci zaplatili filmaři,“ líčí Mehrle. Další 100 tisíc korun Sedmíčka získala například od společnosti Wilma – Film za to, že si tvůrci pro snímek Berlín 1 pronajali vyklizený dům v Dobrovského 19. „Pokud filmaři doloží všechny podklady k žádosti stanovené zákonem, nemáme důvod je odmítnout,“ říká Irena Kratochvílová z Odboru dopravy Prahy 7. Zvláštní zřetel se ale bere na rezidenty, aby je natáčení omezovalo co nejméně.

Filmový průmysl se i tak stává jednou z položek v rozpočtu řady pražských městských částí. Zatímco před pěti lety si městská pokladna polepšila o 430 340 korun, loni přinesli filmaři Praze 7 už 1 027 510 korun. A nejde jen o peníze utracené za pronájem ulic – filmové štáby tu bydlí, jedí, cestují a využívají služeb místních živnostníků. Ti pak zase díky vyšším příjmům mohou rozvíjet své firmy, lépe se starat o okolí a přímo tak přispět k většímu blahobytu ve čtvrti. Proto před několika lety vznikl takzvaný účet kultury, skrze který se ministerstvo kultury rozhodlo propočítat všechny podobné přínosy kreativních průmyslů v Česku. „Poslední dobou odešlo hodně štábů do Maďarska a Rumunska, protože tam zavedli filmové pobídky dříve než v Česku. Teď se k nám ale filmaři vrací, z čehož profituje i Praha 7. Když se tu natáčel například koprodukční Anthropoid, měli zisk z téhle britské, francouzské a české produkce všichni,“ míní Třeščíková.

Jak předejít třenicím

Nic ale není jen růžové. Vedlejším efektem každého natáčení je velký problém s parkováním. „Drzost filmařů se posunula na ještě vyšší úroveň – dnes obsadili část modré zóny ve Strojnické mezi Dukelských Hrdinů a Janovského – a protože vědí, jak ‚tolerantní‘ a ‚přívětivá‘ MČ Praha 7 je, tak se ani neobtěžovali na zábor upozornit jakoukoliv značkou,“ rozčiloval se před časem na diskusním fóru Prahy 7 Jaroslav Burda. A Dana Řeháková zase naráží na dvojí ceny: „Pokud si budu chtít postavit reklamní stojku na území naší městské části, zaplatím sto korun za den. Tato reklamní stojka určitě nezabere víc než metr čtvereční a filmaři platí pouze deset korun za metr. Proč?“

Podobným třenicím se snaží radnice Prahy 7 předcházet několika pravidly – každý, kdo o zábor požádá, musí zároveň rezidentům nabídnout náhradní parking. Jeho adresa a mobilní telefon na odpovědného člověka jsou vždy uvedeny na zadní straně přenosných dopravních značek označujících uzavřené ulice. „Také chceme, aby zábor komunikovali sami filmaři. Radnice také vymýšlí další pravidla, aby byl dopad na starousedlíky co nejmenší,“ vysvětluje radní Třeščíková.



Kde najít náhradní parkování?

Pokud se ve vaší ulici natáčí, podívejte se na zadní stranu přenosných dopravních značek. Najdete tam takzvané rozhodnutí, kde je uvedena adresa náhradního parkoviště, mobilní telefon na člena filmového štábu, který má parking na starosti, název filmové společnosti, co se točí, kterých lokalit se natáčení týká a odkdy dokdy bude ulice uzavřená.

Kdo má na radnici záboru ulic na starosti?

Parkování
Irena Kratochvílová – Oddělení silničního správního úřadu
kratochvilovai@praha7.cz, 220 144 026

Poplatky
Petra Svatošová – Oddělení místních poplatků
svatosovap@praha7.cz, 220 144 196

Stížnosti
Zdeňka Krímláková – Útvar kontroly a stížností
krímlakovaz@praha7.cz, 233 373 731

Blade Runner na Vltavské

Přes všechny potíže zůstává Praha 7 pro filmaře „in“. Je to i proto, že se řada z nich na Sedmíčku přestěhovala a mají k ní osobní vztah. Kromě Ondřeje Štindla tu bydlí třeba Jan Hřebek, Petr Zelenka, Helena Třeščíková, Tomáš Baldýnský, Olga Sommerová, Anna Geislerová, Martha Issová nebo Jakub Kohák. A pomalu spřádají plány do budoucnosti. Zatímco Petra Zelenku láká nový Trojský most, takže pro něj vymýšlí jednu ze scén v nadcházejícím filmu Modelář, Ondřej Štindl by chtěl na plátno dostat Vltavskou nebo Hlávkův most. „Tam by se mohl točit nějaký postkomunistický Blade Runner,“ říká. Silný genius loci má podle něj i Národní technické muzeum a vůbec celý kopeček pod letenským kyvadlem včetně katakomb pod Stalinem. Ty Štindl zažil v devadesátých letech jako DJ začínajícího Radia 1.

Vojtěch Rynda by zase rád, aby se na stříbrném plátně objevil příběh poslední osvětimské knihovnice Dity Krausové, jež vyrůstala v Malém Berlíně, chodila na Základní školu U Studánky, zažila židovské seřadiště vedle Parkhotelu i deportaci z nádraží Bubny. „Fascinuje

mě, jak se tenkrát míchala univerzální dětská zkušenost, kdy holky chodily jako ostatní děti do školy a hrály si, s tou velmi specifickou, kdy pak nesměly jezdit tramvaji a na rande musely chodit na hřbitov, protože se nikde jinde nesměly procházet. Prostě téma třináctiletého židovského dítěte před válkou a za války v Holešovicích a na Letné,“ dodává. ●

V Holešovicích a na Letné se dá nejen žít, ale také o nich zpívat. Letenská písničkářka Martina Trchová vydala minulý měsíc nové album Holobyť, ve kterém vzpomíná na pět let života strávených v Holešovicích.

Text – Pavel Vokatý, Foto – Hynek Alt

Naučte se sledovat náhody a znamení

Britský hudebník Jez riley French natočil před několika lety desku Nejmilejší zvuky Prahy. Zjistil přitom, že nejtypičtější pražským zvukem je cinkot tramvají, který je prý slyšet odevšad. Jaký zvuk je podle vás charakteristický pro Holešovice a jaký pro Letnou?

Na Letné to určitě budou také tramvaje, bydlím u Letenského náměstí a doprovázejí mě neustále. Ale v Holešovicích...? Musím se trochu zamyslet, protože jsem nikdy nepřemýšlela v „audiu“. Město vnímám hlavně vizuálně. Třeba i díky takovým místům, jako je holešovická Armáda spásy na Maninách. Hodně lidí bez domova tam chodí s kočárky, ve kterých nevozí děti, ale nalezené věci a odpadky. To je pro mě charakteristický obraz.

Osobně mi přijde, že když jdu po Komunardů směrem k Vltavě, začínám slyšet šumění řeky.

Vlastně si vzpomínám, že když jsem bydlela na Maninách, parkovaly pod balkonem nákladáky se zbožím pro tamní Drutěvu. Takže z té doby asi to nakládání zboží pod okny.

A co třeba zvuky Himálaje? Dočetl jsem se o vás, že jste tam učila místní děti výtvarnou výchovu a hru na kytaru.

V Himálaji panuje mnohem větší ticho než tady. Vybavuju si jeden krásný moment, když jsem se v Malém Tibetu vydala na trek přes vysokohorské sedlo. Došla jsem k políčkům za vesnicí, kde si při orání zpíval rolník. Na konci brázdy vždycky změnil melodii, aby upozornil své jaky, že se mají otočit a vyrazit zase zpátky. A takhle pořád dokola. Hrozně se mi to líbilo, tak jsem si jeho zpěv nahrála.

Objevil se pak na některé z vašich desek?

V podstatě ano. Všechny svoje cestovatelské na-

hrávky jsem vydala na malém cédečku, které je součástí mé knížky Deníky z Ladakhu.

Výtvarnou výchovu jste neučila jenom v Tibetu, ale také v Základní škole Korunovační. Je velký rozdíl mezi malými Tibetany a malými Leteňáky?

Bohužel velký. Děti v Tibetu nemají tolik možností a jsou nadšené téměř ze všeho, co jim člověk nabídne. Jsou schopné pustit se do jakéhokoli programu. V Praze se děti nudí, oponují a do spousty věcí se jim nechce. To mi přijde strašně smutné. Proto bych si přála, aby se místní děti naučily mnohem víc si všimát věcí okolo sebe a aby byly více nadšené.

Jak jste se do Malého Tibetu vůbec dostala?

Věřím na nejrůznější náhody a znamení, takže i tahle etapa mého života vznikla téměř nesmyslně ve vlaku z Plzně do Mnichova. Ten den byly strašné bouřky a vlak nabral kvůli popadným stromům pět hodin zpoždění. Ve vagonu jsem potkala kluka, který se právě z jedné ze škol v Himálaji vrátil a všechno mi mohl díky bouřce vyličit. Do Tibetu jsem pak vyrazila přes neziskovku Brontosauři v Himálaji, která tam posílá dobrovolníky.

To bylo ještě v době, kdy jste bydlela na Maninách. Ty se také objevily v několika vašich písních. Čím je pro vás tenhle kout Holešovic přitažlivý?

Je to zvláště uzavřené místo v oblouku Vltavy, kde se odehrává - jak já říkám - malý život. Postupně jsem se tam stala jakousi součástí světa místních bezdomovců, kteří se schází okolo Armády spásy. Do ní jsem pravidelně odnášela starší oblečení, takže jsem pak bezdomovce na ulici potkávala v mých šatech.

V Holešovických paničkách zpíváte: „Dole u dveří / Dvě ženy večeri / Nedopalky od cigaret / V prázdné láhvi odměří.“ Zahrála jste tuhle píseň i lidem z Armády spásy? Zatím ne, ale mám v plánu natočit s lidmi bez domova klip. To bych moc ráda.

Nedávno jste pokřtila nové album Holobyť, na které se vám podařilo přes server Hithit.com vysbírat více než 90 tisíc korun. Jako jednu z odměn jste slíbila komentovanou procházku po Holešovicích, kde na každé zastávce zazpíváte písničku, která se k místu váže. Už víte, kudy půjdete?

Vyrážíme v červnu. Jedna ze zastávek bude v páternosteru na radnici Prahy 7, což není ani tak moje oblíbené místo jako spíš proto, že mě odjakživa fascinují výtahy. Složila jsem o nich i písničku. Další bude moje oblíbená vinárna U Dolejšků na Maninách, kde pořádáme koncerty, soutěže ve vaření a kde jsem napůl doma. Naše poslední akce se jmenovala Jazzbeef - šlo o jazzový koncert a zároveň „mistrovství Holešovic“ v pečení roastbeefu. A pak bych chtěla před Armádou spásy zazpívat právě Holešovické paničky. Hodně mě také láká bývalé sílo na břehu Vltavy, kde bychom jednou chtěli uspořádat hudební festival. Už jsme kvůli tomu založili spolek Kulturní spolek Holešovice.

Pavel Klusák v Lidových novinách napsal, že ho na vašich deskách přitahuje spojení křehkosti a pevnosti, jako by písne byly z porcelánu. Je porcelánový i nový Holobyť? Já myslím, že ano. Mé písničky jsou svým způsobem křehké, ale jelikož jsme je uchopili v kapele, získaly pevný tvar. Přála bych si, abychom je mohli hrát i na větších scénách, protože si myslím, že mohou zaujmout širší publikum. Větší aranž a žánrová barevnost jim sluší.

Nedávno jste opustila Holešovice a přestěhovala se na Letnou. Čím se tyto čtvrtě podle vás nejvíce liší?

Letná je jásavá, barevná a pestrá, je tu hodně kavárén a k tomu park. Holešovice se zdají být ponuré, ale ukrývají v sobě spoustu zajímavých zákoutí. Když jsem zadumaná, jezdím dolů, když chci jásat a tančit, mířím naopak nahoru.

Své cestovatelské zážitky vtělujete do deníků. Ten z Tibetu dokonce vyšel knižně. Budete v jejich vydávání pokračovat?

Ráda bych, ale k podobné knižce je potřeba vykonat velkou cestu. Takže musím počkat, až se zase vydám někam na dlouho.

Kam to bude?

V tuhle chvíli nemám žádný plán. V Ladakhu jsem si uvědomila, že každý člověk má žít na místě, kam patří, a tam být šťastný. Mně je momentálně hrozně dobře tady. Najednou mě opustily ambice utíkat někam daleko. Cestu do Santiaga de Compostela mám už také za sebou, takže jediné že bych vydala deníky z Letné.

Odkud jste do Santiaga vyrážela? Šla jste přímo z Manin, nebo jste zvolila stokilometrovou značenou trasu Španělskem?

Šla jsem tisíc kilometrů od hranic s Francií.

Jaké to bylo?

Ohromně silně. Je to speciální pouť, během které si člověk rozmyslí hodně věci o životě a zároveň potká velkou spoustu lidí, kteří jsou na tom podobně. Také jsem se naučila číst znamení – ohromně se mi líbí, že všechno, co člověka potká, má svůj význam. A těch znamení potkáte po cestě hodně. Zpočátku jsem byla hodně osamělá, protože jsem se rozhodla jít sama. Postupně jsem ale začala potkávat hodně zajímavých lidí, se kterými jsme se sešli vždycky večer před spaním. To bylo hezké.

Jeden poutník kdysi vyprávěl, že když je člověk dlouho sám, začne si po cestě zpívat, aby měl pocit společnosti. Potkalo vás to také?

Ano, zpívala jsem si hodně, taky jsem občas křičela do lesa. Stala se mi ale taková zvláštní věc. Jak ke mně přicházely nové písničky, zjistila jsem, že jsou všechny do kroku. Až jsem si uvědomila, jak je tenhle rytmus přirozený a krásný.

To se týká i skladeb pro Holobyty?

Ano, několik takových tam bude. Jednu píseň jsem složila, když jsem šla stépí v Kazachstánu. Do kroku je i titulní Holobyty.

A co Holešovice a Letná, ty se na albu tak často neobjevíš?

Holešovickami jsem se inspirovala hodně, vždyť jsem v nich prožila posledních pět let svého života. Hned první skladba se jmenuje Domů do Manin. Titulní Holobyty je tak trochu o stěhování na Letnou, ale já jsem si tu písničku napsala mnohem dřív. Vypráví o tom, že když chce člověk udělat důležitý krok a začít nový život, vždycky vstupuje do holobyty, který pak musí zabydlet. A na tom prázdném prostoru je něco fascinujícího.



Hithit.cz jste zvládla, album vyšlo, křest v Malostranské besedě je za vámi. Co bude dál?

Všichni si nejdřív musíme odpočinout, než začneme plánovat další kroky. K příštímu albu to ale bude dlouhá cesta, protože jsem zjistila, že funguju v pětiletkách. Momentálně bych chtěla víc malovat, protože mám vždycky extrovertní a introvertní období. V posledních měsících jsem se hodně vydala navenek, takže se nyní chystám uzavřít zpátky do sebe. ●



Martina Trchová (*1983)

Písničkářka pohybující se na hranicích jazzu, blues, folku, latiny a šansonu. Vydala čtyři alba, to poslední Holobyty pojednává o jejím životě v Holešovických a na Letné pokřtila 17. května v Malostranské besedě. Vystupuje společně s triem, které tvoří Patrik Henel, Radomír Polívka a Petr Chlouba. Kromě hudby se věnuje také kresbě a malbě, vystavovala například v pražském Kaštanu nebo galerii Tinta. V Hradci nad Moravicí zorganizovala mezinárodní setkání malířek Barvy ženy.

Rozkvetlý beton



Stále více lidí se ve městech pouští do zahradničení. Ne každý má však balkon a komunitní zahrady jsou omezené. Řešení nabízí velkorysý, avšak někdy dosti zanedbaný veřejný prostor. Přestože je takové partyzánské zahradničení často nelegální, zdá se, že úřadům zvelebování okolí zas až tak nevádí.

Text – Pavla Čechová je novinářka na volné noze. Působila například v týdenících Ekonom či Euro a v deníku Lidové noviny. Ilustrace – Václav Havlíček

Partyzánské nebo guerillové zahradničení je fenomén, který se ve velkých městech prvně objevil na začátku sedmdesátých let minulého století. Guerilloví zahradníci si za záhony volí ta nejméně pravděpodobná místa, například plochy u silnic nebo opuštěné a nevyužívané pozemky. A jejich motivace jsou nejrůznější – od lásky ke květinám přes umělecké performance až k protestu proti nevládnému a zanedbanému vzhledu veřejných prostor.

Průkopníci se před více než čtyřiceti lety stala newyorská umělkyně Liz Christy. Osázela tehdy s přáteli stromy a květinami jeden z opuštěných pozemků na Manhattanu. Akci, kterou chápala jako umělecké dílo, pak pojmenovala právě termínem guerillové zahradničení. Některé zdroje ale hovoří o tom, že podobné zahradničení „nadivoko“ je činností mnohem starší. Důkazem jsou prý například jabloně a chřest rostoucí podél kanálů v severním Utahu. Před 150 lety je tam pravděpodobně vysázeli dělníci, kteří na místě posvačili. Možná, že touhu transformovat své okolí tak, aby bylo živé a krásné, máme odpradáva vepsanou ve své přirozenosti.

Zahradničení jako graffiti

Za současného „guru“ guerillového zahradničení je možné označit módního designéra Rona Finleyho, který se před třemi lety rozhodl osázet co nejvíce volných ploch v severním centru Los Angeles. „Žijeme zde v potravinové poušti a fast foody tu zabíjejí lidi. Například míra obezity je v mé čtvrti pětkrát vyšší než v nedalekém Beverly Hills. Už jsem se na to nemohl dívat,“ vysvětlil důvody svého počínání před časem na TED konferenci, která zve inspirativní řečníky.

Ron Finley osázal pozemek před svým domem, který patří městu. „Zasadili jsme zeleninu a ovocné stromy a vznikla nádherná zahrada.

Pak si ale někdo stěžoval,“ popisuje. Úředníci jej vyzvali, aby výsadbu odstranil, protože odporuje městské vyhlášce. Téma ale zaujalo novináře, kteří o akci napsali. Následovala petice, již podepsalo více než 900 místních lidí. Nakonec Ronovi zavolal i tamní radní, kterému se mu jeho aktivity líbí, a podpořil jej.

Ron Finley nezůstal u jediné zahrady. „Ve městě je 70 kilometrů čtverečních opuštěných parcel. To je dvacet Central Parků a dost místa pro vysazení 725 milionů keříků rajčat,“ spočítal. Se sousedy proto zakládá další a další záhony. „Pěstování vlastních potravin je jako tištění vlastních peněz a zahradničení je ta nejvíce léčebná i protestní činnost, jakou můžete udělat. Je to mé graffiti. Půda je mi plátnem a jsem překvapen tím, co dovede. Když chcete měnit společnost, transformujte půdu,“ říká Finley. Do svých aktivit zapojil především děti z afroamerické komunity, což vidí jako příležitost něco je naučit a pomoci jim dostat se dále.

Zahradničení ve veřejném prostoru se ujalo i v Evropě. Může to ekonomická krize v Řecku a nutnost obstarat si vlastní potraviny. Ve velké zahrady se tak proměnilo například athénské letiště Ellinikon či bývalé vojenské tábory PERKA v Soluni. V dalších evropských městech zatím pěstování ve veřejném prostoru nemá tento praktický rozměr. Známým „partyzánem“ je například Richard Reynolds z Londýna, autor knihy o guerillovém zahradničení, který v noci vyráží na místa jako například kruhové objezdy a pomáhá betonovým plochám rozkvet.

Tolerantní úřady

Své příznivce má tento „sport“ i v Česku. „Bydlím na rozhraní Vinohrad a Žižkova, kde nikoho neznám. Napadlo mne, že bych květinami mohl osázet plochy před domem,“ říká Tomáš Plesník, který se tak snaží vybudit své

okolí k aktivitě. Sousedé prý reagují vesměs dobře, a byť ho zatím nikdo neoslovil, všiml si, že chodí jeho květiny zalévat.

Nutno dodat, že ani české zákony a městské vyhlášky vztahující se k veřejnému prostoru svévolnou výsadbu nedovolují. Kromě vyhlášky hl. m. Prahy o ochraně veřejné zeleně může jít i o neoprávněný zásah do vlastnického práva nebo přestupek proti majetku. „Musel by ale být prokázán určitý stupeň ohrožení zájmu společnosti, což je nepravděpodobné, tudíž bude postih za přestupek přicházet v úvahu jen v krajních případech,“ vysvětluje Lukáš Prnka, právník ze sdružení Frank Bold. Podle něj je možné i porušení zákona o ochraně přírody a krajiny, pokud dotýčný bude vysazovat nepůvodní druhy rostlin. „Nedojde-li ale k vysazování nepůvodních nebo invazivních druhů, s největší pravděpodobností nehrozí původci zahrádek zásadní právní postih. Spíše se může stát, že nespokojený vlastník pozemku rostliny odstraní, případně bude požadovat úhradu nákladů na jejich odstranění,“ dodává Lukáš Prnka.

Guerillové zahradničení není přípustné ani ve Stromovce, přesto se tam s ním setkávají. „Akceptovali jsme ojedinělý případ, kdy si návštěvníci parku vysázeli pár sazeniček rajčat do stromových mís k novým výsadbám,“ uvádí Alice Dědečková z odboru městské zeleně pražského magistrátu. Vcelku tolerantní byly úřady i k akcím Kateřiny Plevové z Holešovic, která před čtyřmi lety osázela afrikány nevhledné truhlíky na okraji Stromovky. „Většina lidí to vnímala velmi pozitivně, a to včetně policistů, kteří byli při jedné z mých akcí náhodou přítomni,“ říká. Její afrikány dnes už ve Stromovce nenajdete, zmizely i s truhlíky. „Možná, že si jich díky mým květinám konečně někdo všiml a nechal je odstranit. To je pozitivní,“ uzavírá Plevová. ●

Červen

Po	6
Út	7
St	8
Čt	9
Pá	10
So	11
Ne	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	

STUDIO ALTA 19.30 Marie Gourdain: Un	
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální Střet A. Polívkové a M. Issové	
STUDIO HRDINŮ 20.00 Skugga Baldur	
PARALELNÍ POLIS 20.00 Začátek konce – Vznik nového světa	
NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 19.00 a 20.30 H*ART ON a baizel Předpremiéra filmu a koncert k výstavě Z. Rykra	
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Útaky / Dominika Andrašková Inscenace inspirovaná životem A. Sarrazinové, francouzské básnířky, zlodějky a prostitutky	

Po	13
Út	14
St	15
Čt	16
Pá	17
So	18
Ne	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31

Po	20
Út	21
St	22
Čt	23
Pá	24
So	25
Ne	26
27	28
29	30
31	

Vícedenní akce

AVU 7.–30. 6. Open Source Domovy 23. 6.–7. 8. Vanity Fair. Diplomanti AVU 2016 (Veletržní palác)	
DOX 3. 6.–31. 8. Richard Kočí: Víření prachu 24. 6.–19. 9. Sportu zdar! do 6. 6. Duše peněz do 27. 6. Tomáš Umlauf Photographs: Lifestyle do 30. 6. Absolutní štěstí do 17. 10. Karel Nepraš: Rodina připravená k odjezdu	
GALERIE JOSEFA ADAMCE 2.–30. 6. Alexandra Švolíková – Ilustrace	
GALERIE NA ÚŘADĚ do 10. 6. Jana Hozová: Tanec ve fotografii	

St	1
Čt	2
Pá	3
So	4
Ne	5
6	7
8	9
10	11
12	13
14	15
16	17
18	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31

STUDIO ALTA 19.30 Marie Gourdain: Un	
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální Střet A. Polívkové a M. Issové	
STUDIO HRDINŮ 20.00 Skugga Baldur	
PARALELNÍ POLIS 20.00 Začátek konce – Vznik nového světa	
NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 19.00 a 20.30 H*ART ON a baizel Předpremiéra filmu a koncert k výstavě Z. Rykra	
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Útaky / Dominika Andrašková Inscenace inspirovaná životem A. Sarrazinové, francouzské básnířky, zlodějky a prostitutky	

Po	13
Út	14
St	15
Čt	16
Pá	17
So	18
Ne	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31

Po	20
Út	21
St	22
Čt	23
Pá	24
So	25
Ne	26
27	28
29	30
31	

GALERIE SCARABEUS do 19. 6. Textilní umění 2016 do 30. 6. Stálá expozice kávy a kávovin Muzeum kávy	
NADACE A CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ PRAHA 29. 6.–14. 7. Klára Vystrčilová (Galerie Jelení) do 29. 6. Florian Slotawa, Dušan Zahoranský: I could have just set it on fire do 19. 6. Igor Hosnedl: Dutch Harbor (Galerie Jelení) do 29. 6. Antonis Pittas: merget in cycle (instalace v prostoru)	
NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC od 23. 6. Cranach ze všech stran od 24. 6. Sen a skutečnost: 30 let Sbírky architektury Národní galerie v Praze od 24. 6. Vanity Fair. Diplomanti AVU 2016	

Čt	2
Pá	3
So	4
Ne	5
6	7
8	9
10	11
12	13
14	15
16	17
18	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31

STUDIO ALTA 17.00 L. Tretiagová a TS Light: Pohádka po kapkách – obnovená premiéra	
TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 Závěrečný večírek Do práce na kole v Praze	
PIDIVADLO 19.00 Miluj bližního svého	
CAFÉ LAJKA 19.00 Café Lajka – 3 roky s vámi	
ŠLECHTOVKA.COM 19.30 Rreserve	
JATKA78 19.30 Respekt: Večer s Respektem	
DIVADLO RADAR 19.30 Prokletí rodu Baskervillů	
STUDIO HRDINŮ 20.00 Mileniny recepty Skutečné osudy M. Jesenské a H. Krejcarové	

Po	13
Út	14
St	15
Čt	16
Pá	17
So	18
Ne	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31

Pá	24
So	25
Ne	26
27	28
29	30
31	

od 24. 6. Introducing Nicole Morris & Miroslava Večeřová do 31. 8. 220. výročí Národní galerie v Praze. Aj Wej-Wej: Zvěrokruh do 31. 12. Ateliér Sekal do 5. 6. Grand Prix architektů do 28. 8. Zdenek Rykr a továrna na čokoládu	
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 2.6.–30. 9. Italský závodník Tazio Nuvolari do 31. 7. 70 let poté. Nacistické lékařské válečné zločiny – první vyšetřování a dokumentace do 4. 9. Od plamene k LEDu do 25. 9. Velorex do 5. 2. 2017 Cívitas Carolina aneb stavitelství doby Karla IV.	
NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 12. 6. Kouzlo historické techniky	

Pá	3
So	4
Ne	5
6	7
8	9
10	11
12	13
14	15
16	17
18	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31

Pá	10
Út	11
St	12
Čt	13
Pá	14
So	15
Ne	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	

Čt	16
Pá	17
So	18
Ne	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31

Ne	26
Po	27
Út	28
St	29
Čt	30
Pá	31

do 30. 6. Museo Mundial / Muzeum světa	
NOVÁ SÍŤ Každý čtvrtek 10.00–17.00 Kulturní konzultace zdarma nejen pro začátečníky (kromě 23. 6.)	
PLANETÁRIUM PRAHA 4. a 5. 6. Dětský víkend v Planetáriu	
ŠLECHTOVKA.COM každou středu Cool–DJ–School	
VILA ŠTVANICE 4. a 5. 6. Divadelní plenér – ateliér	

So	4
Ne	5
6	7
8	9
10	11
12	13
14	15
16	17
18	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31

So	11
Ne	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	

So	18
Ne	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31

Út	28
St	29
Čt	30
Pá	31

Čt	30
Pá	31
So	1
Ne	2
3	4
5	6
6	7
7	8
8	9
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	

Ne	5
6	7
8	9
10	11
12	13
14	15
16	17
18	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31

Ne	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	

Ne	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31

St	29
Čt	30
Pá	31

DOX 14.00 Medaille! Rodinná výtvarná dílna k výstavě Sportu zdar! Zdarma za vysvědčení	
PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Noční obloha 8K	
TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Vložte kočku + Už jsme doma	
NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 19.00 Křesť historicky prvního vinylu AVU A koncert uskupení Lo-Fi Folk, Obec, Ewski, Noční psi a dalších	
ŠLECHTOVKA.COM 19.30 Alexandre Glize Magická kytara	



Letní speciály v Národní galerii

Tvorbu čerstvých absolventů Akademie výtvarných umění v Praze, výběr toho nejlepšího ze Sbírky architektury NG či pohyblivé obrazy mladých umělkyní Nicol Morris a Miroslavy Večeřové můžete zhlédnout v rámci vernisáže Summer Opening, která se uskuteční 23. června 2016 od 19 hodin ve Veletržním paláci. Vstup na slavnostní zahájení těchto výstav je zdarma. ●
→ www.ngprague.cz

Víkend hudby z celého světa

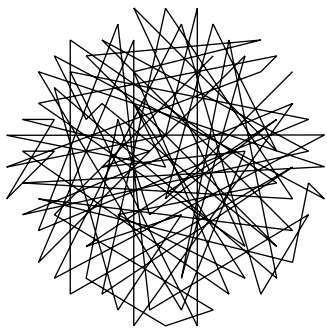
Nakažlivě zábavný alpský punk, podmanivou energií sršící brazilectro, spirituální trance s hebrejsko-beduinskými kořeny z Izraele, rytmy venkovských tancovaček z ukrajinské Zakarpatské oblasti, typické etiopské melodie či podmanivá hudba z Bretaně – Festival Respect rozezní 11. a 12. června 2016 louku pod Bruselskou cestou na Výstavišti hudbou z celého světa. Na Respectu ale nejde jen o hudbu. Rodinný ráz festivalu zdůrazní bohatý dětský program, najdeme zde i originální výtvarné instalace. Stejně rozmanitá bude také nabídka občerstvení. ●
→ www.respectfestival.cz

Metronome – raketa mezi festivaly

Nový dvoudenní hudební festival Metronome, který proběhne 25. a 26. června 2016 v areálu holešovického Výstaviště, představí na čtyřech pódii třicet zvukných jmen zahraniční i tuzemské hudební scény. V sobotu vystoupí na hlavním pódiu legendární Iggy Pop, kapela The Kooks a elektropopová zpěvačka Ella Eyre. Druhý festivalový den ovládnou svým úplně prvním pražským vystoupením Foals či elektrofolkaři Crystal Fighters a J.A.R. představí velkolepou show s gospelovým sborem. Mezi dalšími vystupujícími budou například Walk Off the Earth, Ninet, Shelter Point, Ghostpoet, Ian Siegal, Prostitutes či Please the Trees. Nenechte si ujít největší hudební víkend v Praze. Vstupenky jsou k dostání v předprodeji v sítích TicketPro a GoOut. ●
→ www.metronomefestival.cz

Mundstock ve Studiu Hrdinů

Poslední premiérou již páté sezony Studia Hrdinů je variace na román Ladislava Fukse Pan Theodor Mundstock. Autorské a svérázné uchopení slavného románu režíroval Miloš Horanský, který se s Ladislavem Fuksem osobně znal. Svou inscenaci charakterizuje jako „hru o hovorech i zápasech s Bohem a s láskou. Těž o tréninku, jak vést dialog se smrtí a měnit svou identitu.“ Jeho Theo Mundstock v podání Vojtěcha Dyky není zlomený člověk, je vřelý, pevný a citlivý – všechno ovšem lomeno dobou holocaustu. Představení můžete navštívit 19. a 20. června 2016. ●
→ www.studiohrdinu.cz



Sestřičky na hraně kolapsu

Na přelomu června a července zamíří do Holešovic nový festival non-verbálního divadla Prague Nonverbal 2016. Stojí za ním tým místní La Fabriky a od 26. června do 3. července 2016 nabídne devět jazykově bezbariérových inscenací a jednu filmovou projekci. Na scéně se představí soubory z Česka, Kanady, Německa, Nového Zélandu, Itálie a Norska. Z poslední jmenované země přijede známé divadlo Jo Strøm-gren Kompani se svou „nemocnicí“. Znáte-li duchařský seriál Království od Larse von Triera, představte si něco podobného na divadelním jevišti. V představení The Hospital se ve vzdálené klinice na konci světa snaží tři sestry vyrovnat nedostatek pacientů svými vlastními zraněními. Jde o svěží mix divadla, tance a černého humoru s temnějšími politickými podtóny. Podle Norů totiž v dnešním světě nejde o to být zdravý, ale především dobře vykonávat svou funkci ve společnosti. ●
→ www.lafabrika.cz

Malujte jako Lucian Freud

Léto se blíží a s ním i další ročník výtvarných kurzů pro děti a dospělé v Akademii výtvarných umění – nejstarší škole podobného typu v Česku. Děti od 6 do 17 let se na nich seznámí se základními malířskými a kresebnými technikami a materiály, jako jsou uhlí, tuš, křída nebo akryl. V rámci hry se dotknou také nových forem instalace a performance. Výuka začne vždy krátkým teoretickým úvodem, například vysvětlením barevného spektra duhy, a zadáním celodenního tématu v ateliéru. Za pěkného počasí se bude učit na školní zahradě. Kurz stojí 3 000 korun, v ceně je materiál a pitný režim. Obědy je možné domluvit v klubu AVU, který se nedávno objevil v pořadu Ano, šéfe! Zdeňka Pohlreicha. Kurz pro děti od 6 do 12 let se bude konat od 15. do 19. srpna, starší děti 12 až 17 let přijdou na řadu od 22. do 26. srpna. U nich už půjde také o přípravu na střední a vysoké umělecké školy. Dospělí za desetidenní intenzivní kurz kresby a malby s teoretickou přednáškou o současném umění zaplatí 7 500 korun, konat se bude od 17. do 27. srpna. Přihlášky je možné posílat do konce července na lad@avu.cz. ●
→ www.avu.cz

Konec divadelní sezony ve Studiu ALTA

Přijďte se rozloučit se starou sezonou a přivítat prázdniny do Studia ALTA! V pátek 24. června 2016 se můžete těšit na představení Lonesness and Stuff skupiny Ufftenživot, kterou založila nerozlučná dvojice mladých sebeironických performerů a tanečníků Sára Arnstein a Jiří Šimek. Tvůrci se s trpkým humorem podívají na kloub samotě a osamění, které vnímají jako jeden z nejvýznamnějších společenských fenoménů současnosti. V tvůrčím procesu využili poznatky z vlastního výzkumu i z četných rozhovorů v ulicích nebo osobní zkušenosti s terapií tmou a holotropním dýcháním. Po představení jste srdečně zváni na večírek. ●
→ www.altart.cz

Jediné letní kino s 35 mm

Společenská iniciativa Kino Otevřeno a kulturní centrum Jatka78 spojí své síly a v prostorách Holešovické tržnice vybudují letní kino s unikátní projekcí ve formátu 35 mm. Prázdný prostor, který ještě nedávno zaplňovaly stánky s laciným zbožím, tak ožije kulturní program kina Karavan 35. „Promítání z filmové suroviny 35 mm má své kouzlo, je neopakovatelné a tento formát má stále dost fanoušků,“ říká jeden z iniciátorů Jan Foukal. Nové filmy totiž již nejsou na filmových kopiích dostupné. Některé starší jsou uloženy v Národním filmovém archivu, který kopie nerad zapůjčuje a navíc není vždy v jeho kompetenci uvolnit práva na veřejné projekce. Proto se iniciativa rozhodla spojit se přímo s českými producenty, kteří kopie svých starších filmů stále vlastní. Program letního kina v Holešovické tržnici bude tedy i malou přehlídkou české porevoluční kinematografie. „Sešli jsme se s producentem Milanem Kuchynkou ze společnosti Negativ a vyprávěl jsem mu o našem karavanu s promítačkou, a že pro ni vlastně nemáme využití. Tady vznikla myšlenka zaměřit se na českou porevoluční kinematografii,“ dodává ke koncepci programu režisér Tomáš Hodan, jeden z organizátorů akce. Filmová produkce Negativ se stala prvním partnerem této filmové přehlídky. Diváci se tak mohou těšit například na filmy Rok ďábla (režie Petr Zelenka), Štěstí (režie Bohdan Sláma), Protektor (režie Marek Najbrt), Návrat idiota (režie Saša Gedeon) a mnoho dalších kultovních snímků. S dalšími producenty se v současné době jedná. Promítání bude probíhat během celého měsíce června, a to ve všední dny, vždy po představení Jatek78. Navštěvníci kina budou moci využívat občerstvení a toalet v prostoru Jatek78 a těšit se mohou i na zajímavé hosty a doprovodný program. ●
→ www.kinootevreno.cz

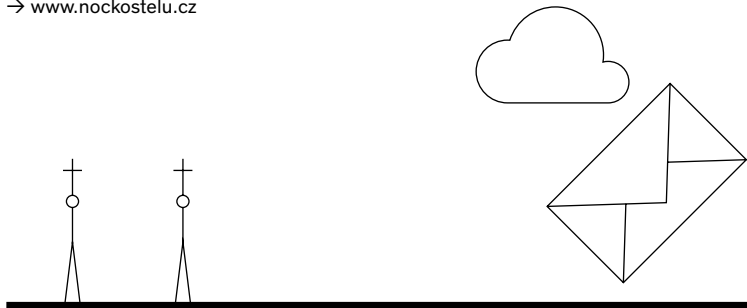
Cestovní deník ve fotografii

Fotograf a poutník Tomáš Umlauf představuje několik stovek svých černobílých fotografií pořízených analogovým fotoaparátem na výstavě, která je k vidění do 27. června 2016 v Centru současného umění DOX. Autor zachycuje okamžiky své doby a fotografie je pro něj jakousi formou osobního deníku. Koncepcí jeho tvorby je zcela bez pravidel, blízko chaosu a zdánlivého nepořádku. Dokumentuje tak krajiny vedle lidí, časové a tematicky odlišné události a věci, které často nemají nic společného. „Dostal jsem dar od svých rodičů. V mém dětství máma neustále sestavovala fotoalba a můj otec vymýšlel cesty do neznámých krajů. Tento jejich zvyk a zvědavost ovlivnily mou tvorbu a já pokračuji. Zachovávám i původní tradici analogových fotek. Fotografie je můj lifestyle,“ říká Tomáš Umlauf, který v roce 1969 emigroval se svou rodinou do Švýcarska. Jeho první fotografie vznikly při cestě na motorce po Španělsku v roce 1985. Za svůj život procestoval více než 90 zemí na 5 kontinentech. Výstava je průřezem jeho dílem a sestává z několika obsáhlých kompozic větších i menších fotografií, které si autor dodnes sám vyvolává. ●
→ www.dox.cz

Pošta do nebe

Večer z 10. na 11. června 2016 bude patřit chrámům, kapličkám a modlitebnám, protože se po celé republice rozeběhne Noc kostelů. Prahu 7 bude reprezentovat kostel sv. Antonína Paduánského na Strossmayerově náměstí a Sv. Kliment v Kostelní ulici. „Antoníček“ nabídne od 18 hodin mši svatou, následovat bude výstup do věží, seznámení s historií chrámu, evangelium v české kultuře, modlitba pro každého a pošta do nebe. Kliment se připojí od 18 hodin dětským programem, večerní mši a historickým okénkem.

Noc kostelů se letos koná již posedmé. Nejde jenom o prohlídky sakrálních staveb, ale především o přiblížení duchovní a kulturní tradice vycházející z křesťanství. V roce 2014 se do Noci kostelů poprvé zapojilo všech patnáct křesťanských církví z Ekumenické rady církví. Tedy nejen katolíci, ale také například protestanti z Českobratrské církve evangelické nebo z Církve československé husitské. Loni se Noci kostelů zúčastnilo 1 483 kostelů a modliteben a v celé České republice bylo zaznamenáno téměř 500 000 návštěvnických vstupů. ●
→ www.nockostelu.cz



A Letná se ptá: Existuje vůbec Letenský kolotoč?

Jsou tři, vystupují v tajnosti a baví celou Letnou. Autoři satirické stránky Letenská parta tl;dr přerostli svůj domovský Facebook a první se pustili na stránky tištěných knih. Knihupectví Page Five jim nedávno vydalo Stručný glosář letenský, kde se můžete například dočíst, že valná část letenského obyvatelstva nevěří v existenci Letenského kolotoče, „Pláňák“ (čili radnici) místní navštěvují, jen když se chtějí povozit v páternosteru, a že Prašivku letenskou – bezejmenný pajzl na rohu Jirečkovy a Ovinecké – si domorodci dokázali uhájit srdnatým nezájmem o naplavená bistra francouzského typu, rádoby berlínské kavárny a italské zmrzlinárny. Autoři ve svých pravidelných čtvrtěních „řešerších“ nešetří na Facebooku vůbec nikoho. Ze všech novodobých klišé, stereotypů a témat propíraných na sociálních sítích skládají groteskní obraz Letné jako místa, kde všichni celé dny vyse dávají v kavárnách, živí se výhradně obloženými chlebičky, každý večer pořádají ohňostroje a vždycky dělají něco trochu jiného, než se jim řekne. Glosář měl původně vyjít jen jako „letní příloha“ internetového projektu, ale nakonec byl pro knižní vydání zrevidován a doplněn o nová hesla. Ilustroval jej Jan Šrámek alias VJ Kolouch známý svými pracemi pro Bio Oko. „Podnik s lehce zavádějícím názvem pocházejícím z doby, kdy Bio nebylo bio, ale zkratka pro biograf,“ píše o kině Letenská parta tl;dr. ●
→ www.facebook.com/LetenskaPartaTLDR
→ www.pagefive.cz

Až na vrchol!

Nové sólové představení slovenské tanečnice Soni Ferienčíkové a slovinského kytaristy Gašpera Piana s názvem Sotty bude premiérově uvedeno ve Studiu ALTA 2. června 2016. Inscenace zkoumá hranici mezi vytrvalostí a urputností, věčný kolotoč cílů a spleťtých cest směřujících k nim. Jaký je to pocit dosáhnout na vrchol? Ten magický moment posledního zdolání metru před nejvyšším bodem Mount Everestu... Ale co nastává potom? ●
→ www.altart.cz



Máme otevřeno 2016

Už za pár dní se Praha 7 změní v jedno velké korzo. Ve čtvrtek 2. června vypukne další noc galerií, divadel, kaváren a uměleckých ateliérů Máme otevřeno 2016, která nabídne pohled zdarma do tří desítek nevšedních míst ve čtvrti. Zapojí se do ní DOX, Veletržní palác, Chemistry Gallery, La Fabrika, Bio Oko, Page Five a mnozí další. Na programu budou komentované prohlídky, koncerty, divadelní představení, filmové projekce, diskuze a workshopy. Navštívit budete moci také novou radnici U Průhonu 38, kde na vás bude čekat všech sedmdesát architektonických návrhů na rekonstrukci budovy, které vzešly z veřejné mezinárodní soutěže. Máme otevřeno zavede návštěvníky i do promítací kabiny kina Oko, na aktuální výstavu a stálé expozice Národní galerie, do INI Gallery v Bubenské 1 na výstavu studentů UMRUM, do Studia ALTA nebo do ateliérů Jakoby, Sisters Conspiracy, Akari a Koncept Story. Co se kaváren týče, Café Letka připraví vlastní DJ set se živým zpěvem a Tiskárna na vzduchu improvizální workshop.

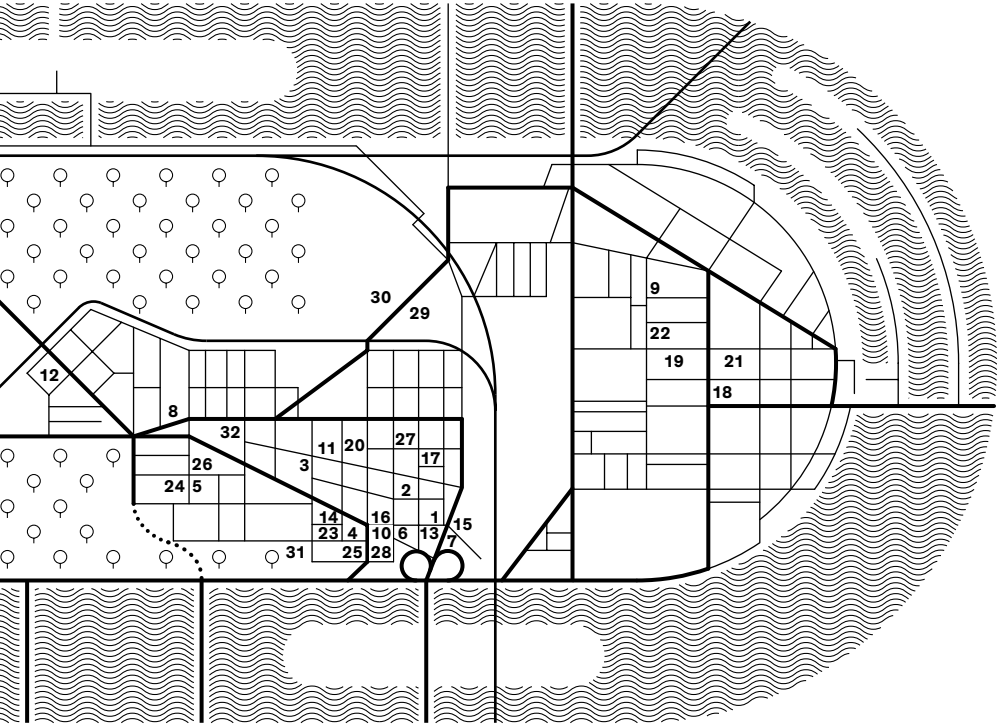
Akce Máme otevřeno vznikla před šesti lety z nápadu galeristek Jolanty Trojak a Kláry Ulrichové zpřístupnit bývalé lázně v suterénu Elektrických podniků na Vltavské. V posledních letech, kdy se organizace akce ujal DOX, se tato noc otevřených dveří rozrostla po celé Praze 7. Jejím partnerem je nyní i městská část, která iniciuje vznik živé kulturní a kreativní čtvrti Art District 7. Na Letnou a do Holešovic chce přilákat české i zahraniční turisty, jimž už nestačí se projít jen po historickém centru. V plánu jsou speciální art mapy i nové rozcestníky v ulicích. Přáli bychom si, aby se akce Máme otevřeno stala v budoucnu jednou z vlajkových lodí Art Districtu 7. ●

1 Akari Bubenská 1 Dveře ateliéru otevřeny – nový ateliér, nové sukně! (EF) → chci.akari.cz
2 Berlinskej model Pplk. Sochora 9 Nová výstava – nechte se překvapit! (EF) → berlinskejmodel.cz
3 Bio Oko Františka Křížka 15 17.30, 19.45, 21.45 hodin Prohlídka srdce Bia Oko – prohlídka promítací kabiny komentovaná promítačem kina (EF) → biooko.net
4 Bistro 8 Veverkova 8 Další ze zajímavých výstav pod kurátorskou taktovku Tomáše Svobody (EF) → bistro8.cz
5 Café Letka Letohradská 44 DJ program s živým zpěvem – Lounge Music by Bohdan (DJ Biodan), live vocal Mother@work (EF) → cafeletka.cz
6 Centrum a nadace pro současné umění Praha Dukelských Hrdinů 500/25a Výstava Florian Slotawa, Dušan Zahoranský "I could have just set it on fire" Výstava Igor Hosnedl "Dutch Harbor" Prezentace Ceny Jindřicha Chalupeckého Prezentace internetové televize Artyčok TV (EF) → fccaczech.cz
7 Chemistry Gallery Bubenská 1 Výstava Jana Vytiský (EF) 19 hodin Komentovaná prohlídka výstavy Jana Vytiský za účasti kurátora a umělce 21.30–02 hodin Máme otevřeno party – DJs v galerii, foodtruck před ní (EF) → thechemistry.cz
8 DesignIQ Letenské nám. 3 Co dělá a jak funguje grafické studio, popisí příchozí Filip Blažek a jeho kolegové Výstava plakátů českých výtvarníků ze sametové revoluce na dvorku / pouze za dobrého počasí (EF) 19 / 20 / 21 hodin Komentovaná prohlídka sbírky originálů plakátů ze sametové revoluce (EF) → designiq.cz
9 DOX Poupětova 1 Výstavy Centra DOX – objevte Duši peněz a Absolutní štěstí, Rodinu připravenou k odjezdu Karla Nepraše a úchvatné fotografie Tomáše Umlaufa (EF) 18.15 hodin Komentovaná prohlídka výstavy Duše peněz 19 hodin Vernisáž výstavy Richard Kočí: Víření prachu 20–22 hodin DJ Radia 1 hraje na terase DOXu → dox.cz
10 Fair Art Dukelských hrdinů 500/25a Poznejte Fair Art! – Členové spolku představí své aktivity v oblasti edukace a zprostředkování právní pomoci výtvarným umělcům v oblasti práva duševního vlastnictví (EF) → fairart.cz

11 Galerie Petr Novotný Heřmanova 35 Výstava Antonín Strážek / Obrazy (EF) → galeriepn.cz
12 Galerie Scarabeus & Muzeum kávy Alchymista Jana Zajíce 7 Textilní umění 2016 – výstava 14 současných umělek, které tvoří tapiserie, paličkovanou krajkou, art protisy, šperky i oděvní doplňky (EF) 19 hodin Komentovaná prohlídka expozice kávy a kávovin v Muzeu kávy → galeriescarabeus.cz , coffeemuseum.cz
13 Hackerspace Brmlab Bubenská 1 Poznejte hackerspace – prohlídka prostorů a představení projektů (EF) → brmlab.cz
14 Helena Dařbujánová Veverkova 7 Otevřený ateliér Heleny Dařbujánové (EF) Čteme českou poezii v režii a podání Kateřiny Císařové (a poeziemilových příchozích) → helenadarbujanova.cz
15 INI Gallery Bubenská 1 Výstava studentů UMRUM → inigallery.cz
16 Jakoby (Veverkova 8) Jarní kolekce autorských oděvů a šperků (EF) → kristynajavurkova.com
17 Koncept Story Řezáčovo nám. 2 Slevový mejdan v Koncept story – drink s designéry a slevy 20 % na všechny jejich produkty (EF) 19 hodin Představení letní kolekce značky ONEDAY – Wear it one day, all day, every day (EF) → konceptstory.cz
18 La Fabrika Komunardů 30 Zpřístupnění všech prostor včetně baru a terasy, kde jsou uly a nádherný výhled, opékání buřtů na dvorku (EF) Promítání filmů z Filmové akademie Miroslava Ondříčka → lafabrika.cz
19 Monom U Průhonu 26 (vstup přes recepci U Průhonu 22) Návštěva architektů v jejich studiu a představení jejich projektů (EF) → monom.cz
20 Národní galerie v Praze Veletržní palác Dukelských Hrdinů 47 Výstavy a stálé expozice Národní galerie v Praze ve Veletržním paláci (EF) 18 hodin Zdenek Rykr na cestách – ilustrované vyprávění umělce Pavla Ryšky – doprovodná akce k výstavě Zdenek Rykr a továrna na čokoládu 19.30 hodin Večer se švýcarskými architekty → kruh.info , nprague.cz
21 Nová radnice Prahy 7 U Průhonu 38 Výstava architektonických návrhů – výsledky architektonické soutěže na rekonstrukci nového sídla Prahy 7 → novaradnicepraha7.cz

22 Nová síť Osadní 26 Konzultace nejen pro začátečníky – poradenství v oblasti kulturních projektů, jejich financí, grantů či produkce → novasit.cz
23 Page Five Veverkova 5 19–22 hodin Marija Mandić: Sketches – vernisáž výstavy (EF) → pagive.com
24 Pidivadlo Letohradská 44 19 hodin Miluj bližního svého – veřejná generálka připravované premiéry v režii Davida Czesaného → pidivadlo.cz
25 Recycle with love Veverkova 8 Výstava ve výloze – Andrea Katonová DJ Ed Sky (EF) 18 hodin Komentovaný výklad instalace Andrey Katonové → recyclewithlove.cz
26 Sisters Conspiracy Dobrovského 24 Work summer edition – představení letních novinek kolekce Work, setkání s designérkami (EF) → sistersconspiracy.cz
27 Schnirch Schnirchova 5 OKIMI – Kimiaki Yaegashi, Tokio – malá prezentace japonského umělce a několika jeho motivů Sumobichon na limitované kolekci produktů (EF)
28 Spolek Skutek Dukelských hrdinů 500/25a Open Office – možnost osobních konzultací a seznámení se spolkovou agendou Skutek Broadcasting Live – spolkový videoroom s videoprofily vybraných členek a členů (EF) → spolekskutek.cz
29 Studio ALTA U Výstaviště 21 18 hodin Prohlídka prostor Studia ALTA – nahlédnutí do zákulisí bývalých skladů, které ožily kulturo! Komentovaná prohlídka na téma revitalizace industriálního dědictví (EF) 21 hodin Kino: Our Taste – promítání jedinečného výběru tanečních shorts, v nichž se vypráví, tančí, létá, boxuje i sklízí olivy (EF) → altart.cz
30 Tiskárna na vzduchu Areál Výstaviště 67 18 hodin Improvizální workshop pod vedením Lukáše Venclíka → tiskarnanavzduchu.cz
31 Galerie Artwall Výletná, Letenské sady 32 Vernisáž výstavy Superhrdinky bez domova → artwallgallery.cz
32 Anna Marešová Designers Kamenická 37 Přijďte se podívat, jak vznikalo Whoop. de.doo aneb od návrhu až k realizaci intimních erotických pomůcek. → annamaresova.com , whoopeddoo.cz

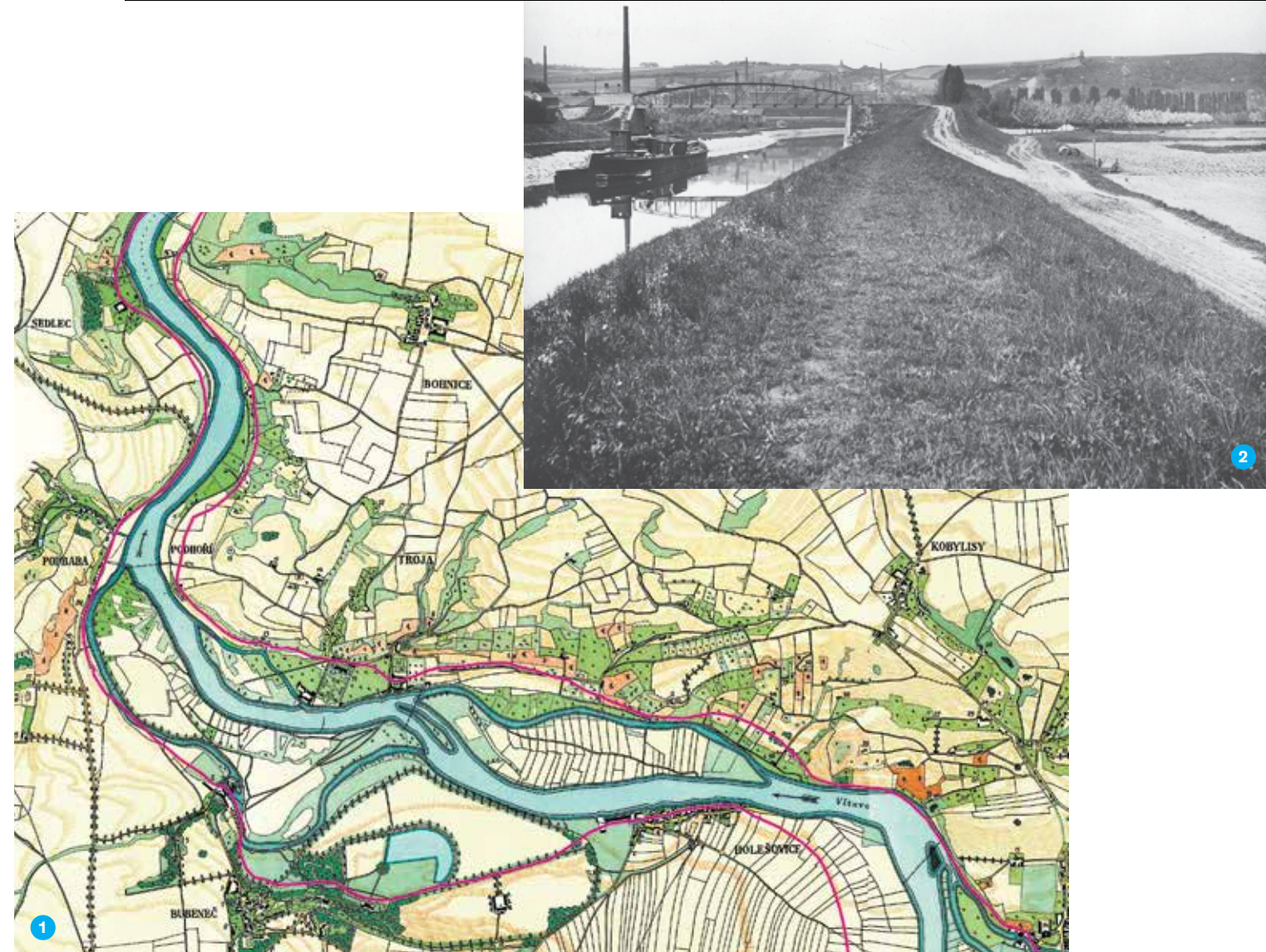
(EF) English Friendly



Vyberte si z nabitého programu!

2. červen
18–22 hodin
Praha 7

Budoucnost Císařského ostrova



Císařský ostrov je největším ostrovem v Praze. Zatímco dříve sloužil především rekreaci, dnes si jej spojujeme hlavně s čistírnou odpadních vod, která se navíc momentálně rozšiřuje. Jak tedy bude vypadat toto území v budoucnosti? Převládne zde průmysl, nebo ostrov zůstane lidem a přírodě?

Text – Klára Janická
Foto – Archiv IPR Praha

1 Takto vypadal prostor řeky před budováním plavebního kanálu a dalšími zásahy člověka na přelomu 18. a 19. století. Niva řeky tehdy sahala až ke Šlechtovce a pod Bílou skálou, Mapa pražských zahrad 1790–1840, archiv IPR Praha.

2 Pohled na Císařský ostrov z roku 1924, kdy zdejší půda sloužila ještě zemědělství, Antonín Alexander 1924.

Císařský ostrov je posledním z několika ostrovů, které se až do začátku 20. století nacházely mezi Bubencí a Trojou. Zdejší území sloužilo vždy hlavně k odpočinku a rekreaci. Stál zde Císařský mlýn, propojený s Královskou oborou a loveckým letohrádkem ve Stromovce. Za řekou vznikl Šternberský letohrádek, dnešní Trojský zámek, s francouzskou zahradou a vinicí sv. Kláry. Na tradici území navázala i zoologická a botanická zahrada.

Dnes je ostrov místem, které si spojíme možná s jízdnou, ale především s často dosti nevábně zapáchající čistírnou odpadních vod. Ta zde vznikla již v roce 1967 a navázala na starou čistírnu odpadních vod z roku 1901. Je to totiž místo s nejnižší nadmořskou výškou v Praze, kam se přirozeně stéká kanalizace. S ohledem na zpříšňování norem a požadavků na čistotu vypouštěné vody, především obsah dusíku, bylo ale nutné stávající čističku modernizovat.

Čistička místo Hradčan

Projekt nové vodní linky, který hlavní město coby investor připravovalo bezmála 15 let, rozvířil mnoho vášní. Původně totiž počítal s vystavěním pětipatrových budov, které by znemožnily pohled na Pražský hrad. Nelíbil se tak přirozeně především obyvatelům Troje, kteří začali bít na poplach již v roce 2006. Občanská sdružení Tři duby a Troja Trojou tehdy připravila petici, která se díky několika tisícům podpisů projednávala v petičním výboru Senátu. Troja kritizovala nejen necitlivost projektu technologických budov plánovaných až do výše 20 metrů nad úroveň terénu ostrova přímo před okny Trojského zámku, ale také neprostupnost oploceného areálu na ploše tří čtvrtin ostrova, vadila jí i likvidace zeleně a břehů řeky. „S několika sousedy jsme vstoupili do trojského zastupitelstva a spolu s občanskými sdruženími jsme podali odvolání proti územnímu rozhodnutí,“ vzpomíná současný místostarosta Troje Tomáš Drdáký. Výsledkem byla dohoda s hlavním městem a Smlouva o spolupráci při harmonickém rozvoji Trojské kotliny. „Harmoničnost a míra spolupráce s městem se ale v průběhu let měnily, vždy podle vstřícnosti příslušných radních,“ dodává Drdáký. Původní projekt však přesto postupně doznal značných změn.

Klíčové je, že nová čistička by už neměla být cítit. Celá linka, která se již začala stavět, by totiž měla být kompletně zastřešená. Tou horší zprávou je, že nová čistící linka zabere další významnou část ostrova. Pohlíť totiž sousedící území, kde se až do povodní v roce 2002 nacházela zahrádkářská kolonie, a celkem tak zabere bezmála dvě třetiny ostrova. Zábor volného prostoru se projektanti čističky snažili vynahradit po svém. Poslední verze počítala s vybudováním nákladního parku s lavičkami a hřišti na střeše nové linky. „Projekt ale příliš neřešil zapojení samotné linky do okolní nivní krajiny a prostupnost v rámci celého ostrova a okolních břehů,“ vysvětluje Marek Kundrata z Kanceláře veřejného prostoru Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy (IPR Praha). Se změnou politického vedení na magistrátu vznikla v lednu 2015

pod vedením radní Jany Plamínkové Komise pro celkové řešení Císařského ostrova, jejímž cílem je podívat se na území největšího pražského ostrova opravdu komplexně.

Císařský ostrov je totiž velmi složitým územím, kromě pro Prahu důležité čističky je tu řada dalších aktérů s jejich vlastními zájmy. Povodí Vltavy záleží na průtoku řeky a řešení možných povodní, obyvatele Troje zase sužuje velká hustota dopravy, kterou má na svědomí hlavně zdejší zoologická zahrada. Pro zoo je pak důležitý dostatek parkovacích míst a dopravní dostupnost. Ti všichni včetně krajinářů a specialistů na dopravu se sešli loni v květnu na soutěžním workshopu, který vyhlásil a organizoval IPR Praha.

Komplexně jako na Západě

„Celkem zde u jednoho stolu zasedlo asi padesát lidí. Na české poměry se jednalo o dost unikátní věc. Zatímco třeba v Nizozemsku je naprosto běžné, že například projekt nové dálnice nepřipravují pouze dopravní specialisté, ale celá věc vzniká v týmu s architekty, urbanisty a krajináři a samozřejmě místní samosprávou, u nás je tenhle přístup, kdy je technické dílo kompenzováno vznikem nových hodnot v území a přemýšlením v širším kontextu, stále ještě v plenkách,“ vysvětluje Štěpán Špoula, krajinářský architekt z Kanceláře veřejného prostoru IPR Praha, který měl celý projekt nové koncepce ostrova na starosti.

Soutěžního workshopu se zúčastnilo pět týmů a zvítězil projekt architekta Petra Pelčáka, krajinářské architektky Evy Wagnerové, dopravního inženýra Václava Maliny a vodo-hospodářského inženýra Miloslava Šindlara.

Zatímco původní projekt počítal s rekreací na střeše linky, vítězný návrh upřednostňuje využít k rekreaci spíše okolí čističky. Střecha by měla zarůst stepní vegetací, typickou pro trojské svahy, kterou by mohly spásat například ovce a kozy, o něž by se starala zoologická zahrada. Zredukuje se také velikost valů a silnic obklopujících čistírnu, a to ve prospěch stezek pro pěší a cyklisty. Projekt soustřeďuje aktivitu na cenné břehy, kde je možné vidět vzácné druhy živočichů a vegetace. Chybět by tu neměly ani hippostezky – ostatně Císařský ostrov je s jezdeckým sportem dlouhodobě spjatý. O zapracování těchto úprav do projektu nové vodní linky bude město rozhodovat v létě, kdy bude dokončena studie proveditelnosti.

Zlepšit by se měla i dopravní dostupnost trojských atrakcí. Na ostrov by měla výhledově jezdit autobusová linka z Nádraží Holešovice a Kulaťáku. Mezi novou a starou částí čističky by pak měla vzniknout cesta, která by přes pontonovou lávku vedla přímo ke vstupu do zoo. V plánu je i vybudování záchytného parkoviště u dnešního ústí tunelu Blanka v Troji a vznik tramvajové smyčky, to vše s cílem co nejvíce ulevit téměř permanentně ucpané Trojské ulici. Více by se měla využívat i lodní doprava. Do zoo sice i dnes můžete přijet lodí, s kuponem PID zde ale zatím nepochodíte. „Jednáme s Ropidem o větší lodi pro přívoz Podhoří-Podbaba. Už několik let také usilujeme o rychlou lodní tramvaj, která by



Více informací
o proměně
Císařského ostrova
najdete na
[www.iprpraha.cz/
cisarskyostrov](http://www.iprpraha.cz/cisarskyostrov)



Výstava: Obnova soužití s řekou

řeka čaruje, když máme cit pro její kouzlo
řeka varuje, když se ji snažíme svázat
řeka daruje, když ji respektujeme

Výstava o minulosti, současnosti a budoucnosti
Trojské kotliny (2. 6. – 31. 8. 2016)
Náplavka u Trojské lávky
Vernisáž 1. června 2016 v 17.30 hodin



propojila Karlín, Holešovice, Libeň, univerzitní kampus v Pelc-Tyrolce, vodácký areál v Troji, Stromovku, Císařský ostrov a podbabské nábřeží. Naším cílem je zlepšit dostupnost rekreačních a sportovních ploch a nabídnout lidem alternativu k cestování auty,“ osvětluje další plány Tomáš Drdáký.

Soužití s řekou

Císařský ostrov se ale nachází v aktivní povodňové zóně. Na základě zkušeností z povodní v roce 2002 a zejména odborného posouzení provedeného v rámci přípravy nové části čističky je třeba dát v těchto místech řece prostor. Tedy rozšířit koryto Vltavy a vzedmutou vodu odvést od Stromovky takzvaným průlehem v podobě snížení terénu s přírodním ramenem. Právě v těchto místech je totiž pro průchod povodní kritické místo, jehož úpravou lze dosáhnout výrazného zlepšení protipovodňové ochrany. „Řece je třeba dát prostor, vždy je výhodné snížit hladinu zvětšením koridoru pro průtok vody. Řeka i ostrov tak budou uvolněny pro průchod povodní a zároveň i pro přírodu. Odhadujeme, že díky těmto opatřením by se mohla hladina řeky v případě povodní snížit až o půl metru,“ vysvětluje Ing. Martin Sucharda z firmy Šindlar s. r. o., která byla součástí vítězného týmu ze soutěžního workshopu.

Ostatně v důsledku povodní a přirozených říčních procesů volně meandrující řeky se

podoba ostrova měnila odjakživa. Například ještě ke konci 19. století k ostrovu patřila také oblast dnešních sportovišť ministerstva vnitra a klubu Sparta a areál papíren. V letech 1899–1902 pak tuto oblast významně ovlivnila výstavba plavebního kanálu a zdymadla Podbača. Kanál dlouhý 2,8 km tak přerušil původní říční rameno tekoucí k Císařskému mlýnu. To bylo z velké části zasypano, jeho torzem zachovaným do dneška je takzvaná Malá říčka.

Právě existence plavebního kanálu umožňuje umocnit přirozené koryto Vltavy na pravém břehu. „Chceme zde Vltavě dovolit chovat se zcela přirozeně. S rozšířením koryta vznikne možnost v řece ponechat přirozeně se formující štěrkové náplavy a ostrůvky, které by mohly sloužit jak k rekreaci, tak jako přirozené útočiště pro zdejší faunu a floru,“ dodává Marek Kundrata. V okolí totiž žije například chráněná úzkoka podplamatá nebo kormoráni a volavky. Vltavě a jejímu soužití s městem se věnuje i výstava s názvem Obnova soužití s řekou, která je momentálně k vidění právě na trojském břehu Vltavy.

Stavba nové linky je už v plném proudu, v provozu by měla být v polovině roku 2018. Momentálně IPR Praha připravuje takzvaný akční plán. Ten revitalizaci území rozčleňuje na dílčí projekty, které se budou postupně zadávat a soutěžit. Na novou podobu Císařského ostrova si tak budeme muset ještě pár let počkat. A doufáme, že si vizi rozvoje tohoto důležitého území vezme za své i případné nové vedení magistrátu.



3 V červnu 2013 si rozvodněný říční proud prorazil cestu skrz ostrov. Řeka znovu připomněla, že se nenechá svázat a že ji musíme respektovat.

4 Navrhovaný průleh s přirozeně meandrujícími potůčky a říčními ostrůvky v malé části koryta vytváří přírodní prostor pro hru a odpočinek. Kromě toho převádí velkou vodu při povodni.

5 Řeka bude znovu moci vytvářet štěrkopískové ostrovy a břehové náplavy, které jsou vyhledávaným lovištěm vodního ptactva. Zlepší se i podmínky zdejší populace ohrožené úzkou podplamaté.

Fenomén jménem Radar



Možná tuhle partu vídáte, jak postává před divadélkem v ulici Pplk. Sochora. Rodiče si tu vyzvedávají své ratolesti z dramáťáku, dospívající jdou právě na hodinu a ti nejstarší si dávají v podvečer před představením obligátní cigárko. Ale tam dole pod schody se odehrává mnohem víc než jen hodiny dramatické výchovy a večerní představení.

Text – Jana Kobesová je publicistka. Ilustrace – Václav Havlíček

Historie dnešního souboru Ty-já-tr, který v Divadle Radar působí, začíná těsně před sametovou revolucí, kdy ve školním roce 1988/1989 Radka Tesárková založila malý dramatický kroužek pod hlavičkou Domu pionýrů a mládeže Prahy 7. Tehdy začala pracovat s první dvacítkou dětí. „Mě přivedla v roce 1991 spisovatelka a režisérka Veronika Valíková. Chodil jsem k ní na dramáťák, který vedla ve svém karlínském bytě. Zнала se s Radkou Tesárkovou a společně se rozhodly v Radaru založit generační soubor dospělých amatérů. Tak jsem se stal v necelých 17 letech zakládajícím členem Divadelního shluku Dovejvrtky,“ vzpomíná dramaturg České televize a dodnes vedoucí jednoho ze souborů Radaru Luděk Horký. „Radka měla v plánu dramatický kroužek zvětšit a dělat ambicióznější projekty. Navrhla mně a další kolegyni ze souboru, abychom do toho šli s ní. A my souhlasili. Já tehdy studoval divadelní vědu na FF UK, kolegyně Lucie Novotná psychologii...“ vypráví. Právě z tohoto souboru a první várky dramáťáku se tak během let etablovala řada vedoucích dalších dětských kroužků, z nichž mnozí v Radaru působí dodnes. Když jsem se někdy kolem roku 1994 k souboru přidávala já, to, co mě k téhle partě přitáhlo, nebyla v prvním plánu ani tak láska k divadlu, jako jedinečná atmosféra, která zde panovala a dodnes se jí můžete nadechnout.

Tradice první republiky

Ostatně divadlo se v tomto domě hrálo už mezi válkami a podle pamětníků zde vystupovaly právě ochotnické soubory. V 70. letech v éře studiových divadel zde působily i soubory profesionální. V herecké skupině, která Radaru dala jeho jméno, byli například Marta Vančurová, Jiří Lábus či Jiří Ornest. Dnes divadlo spadá

pod DDM, a tedy pod působnost Odboru školství Magistrátu hlavního města Prahy. „Městská část nám vychází velmi vstříc, stěžovat si nemůžeme, ale nejsme její organizace. Musím však zdůraznit, že kdykoli nám nebo Radaru hrozilo v průběhu naší dvacetileté historie zrušení, Praha 7 se za nás tvrdě postavila,“ říká Luděk Horký.

Za ty roky prošly Radarem možná už tisíce mladých lidí a některým z nich se stalo divadlo profesí. Z Ludka Horkého je šéfdramaturg dětské tvorby České televize, Ondřeje Volejníka z původního shluku Dovejvrtky můžete vidět v Divadle Pod Palmovkou nebo třeba v seriálu Ulice. Z televizní obrazovky, z filmu a divadla můžete znát také Martina Písařku, Lenku Zahradnickou, jednoho z lídrů divadla La Putyka Jirku Kohouta, v neposlední řadě také herce a zpěváka Vojtu Dyka či třeba dvěma Cenami Alfréda Radoka ověčeného režiséra činohry Národního divadla Štěpána Pácla.

Žijeme Ty-já-tr

O hvězdy však v Radaru nejde a nikdy nešlo. Na jevišti tu vedle sebe můžete vidět známé tváře, ale třeba i špičkového dětského chirurga, počítačového experta, psychologa, majitele firmy s modelářskými potřebami, učitelku, právníka a studenty škol nejružnějšího zaměření. Dnes pod Ty-já-tr spadá dvanáct literárně-dramatických kroužků pro děti od 4 do 15 let, neuvěřitelných sedm samostatných souborů s věkovým rozpětím od 8 do 70 let, celkem více než tři stovky lidí.

Dramatické kroužky se scházejí jednou týdně a věnují se tvořivé dramatičce. „Začíná se u podpory týmové spolupráce, rozvoje schopnosti kultivovaně sdělit svůj názor, obhájit ho, prosadit ho, na druhou stranu ale tolerovat

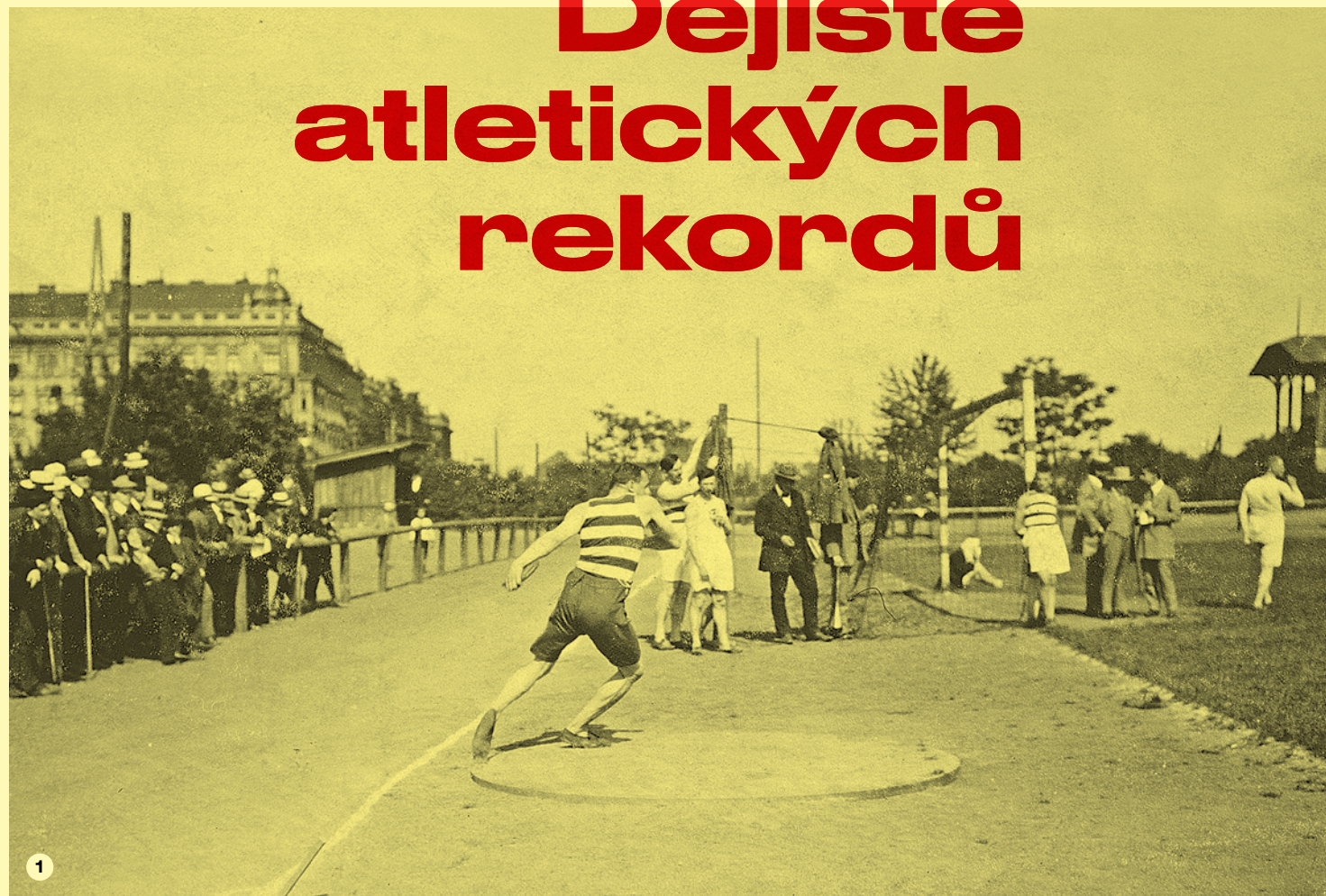
protinázor, vnímat partnera, diskutovat, umět vystupovat na veřejnosti. Teprve pak dojde na kultivaci řeči a pohybu a další divadelní disciplíny,“ nechává Radka Tesárková nahlédnout pod pokličku své práce. Divadelní soubory zkoušejí dvakrát týdně a pracují na náročnějších divadelních inscenacích, které se stávají regulérní součástí repertoáru. Pro veřejnost hraje Radar mnohdy i dvanáctkrát v týdnu a inscenace slaví úspěchy na festivalech a přehlídkách amatérského divadla.

Většina souborů pořádá také víkendová soustředění, letní tábor či tradiční červencové Putování s huculem, kdy se pod vedením Radky Tesárkové vydávají na divadelní vandr. Zabalí si batohy a kulisy, vše naloží na vůz tažený huculy a putují od vesnice k vesnici na Kokořínsku. Do klobouku vybírají dobrovolné vstupné, které pak jde na charitativní účely. Huculové tak už pomohli sdružením Willík či Haima, hospici Cesta domů, nadaci Dech života a celé řadě dalších organizací. Již počtnácté připravuje Ty-já-tr za přispění radnice také projekt Divadelních slavností, které se konají v netradičních objektech. Hraje se na hradě Krivoklát, zámcích Libochovice, Žleby, Třeboň, tvrzí Vlksice či otáčivém hledišti v Týně nad Vltavou.

Radar je nejen divadelní lůň, ale především velkou a liberální komunitou. Dnes a denně tu pracuje a svým způsobem i žije několik stovek lidí, vznikají přátelství na celý život, tvoří se milostné a dnes už i manželské páry, rodí se děti, nové projekty a sny, které mají často s divadlem jako takovým pramálo společného. Jak rád říká Luděk Horký: „Radar je bezpečná zóna, kterou děti projdou až k dospělosti.“ A já bych dodala, že dost možná někteří z nás i do důchodu. ●

→ www.ty-ja-tr.cz

Dějiště atletických rekordů



1

Text – Jiří Macků, podle knihy Pražská Letná, obdivuhodné sportovní století 1860–1960. Foto – Archiv autora



2

V poslední čtvrtině 19. století obecně dochází k nebývalému rozvoji sportování. Obzvláště oblíbená se stává atletika. A Holešovice-Bubny, které byly v roce 1884 připojeny k hlavnímu městu coby sedmá pražská čtvrť, k tomu poskytují vhodné zázemí.



3

Kuriózně právě z tohoto roku existuje vůbec první záznam o atletických závodech, které na ostrově Velké Benátky (později Štvanice) uspořádal Kroužek maninských běhounů. Zatím jenom zkusmo, a tak se disciplíny, výsledky ani časy nezachovaly. Když v roce 1887 zorganizoval tento kroužek na Maninách (údajně v místě budoucích jatek, podle jiných pramenů v oblasti plánovaného holešovického vyústění Libeňského mostu) první stále ještě neměřené atletické mistrovství, byly známe alespoň dvě skutečně disciplíny, v nichž vynikli zakladatelé pořádajícího kroužku a jedny z prvních legend českého sportu: závod na 660 kroků skončil pořadím Otakar Maleček, Oskar Lažnovský a Josef Maleček, zatímco ve sprinterském „handicapu“ na 150 kroků (zhruba 115 m) vyběhl Otakar Maleček z mety (tedy ze startovní čáry), zatímco vítěz Lažnovský dostal „dva kroky napřed“ čili náskok.

Ovšem ještě předtím, než vltavské vlny omyly břehy karlínských ostrovů a poté i Manin, dospěly pod Letnou k Jezuitské zahradě. Tam, kde dnes stojí budova Úřadu vlády ČR, se na sportovišti Českého klubu velocipedistů uskutečnily v roce 1888 vůbec první veřejné atletické závody doprovázené nebývalým zájmem publika: pánské se shromáždilo uvnitř dvěstěmetrové kruhové dráhy, zatímco na straně vnější na tribunách byly usazeny dámy. Vítěz šestihodinového „běhu libovolného“ musel absolvovat kolotoč více než 307 okruhů, na metry přesně 61 530. Pro velký úspěch se „U Jezuitů“ závodilo, dokonce již se zahraniční účastí, i následující dva roky, než sportovce vypudilo zahájení stavby Strakovy akademie.

První světový rekord z Bubnů

Netrvalo dlouho a první atleti se objevili i na rozlehlé Letenské pláni, kde dosud vládly oblíbené dětské hry špaček či pasák. Studenti zde začali s organizovaným sportem, především s fotbalem a atletikou. Dokumentuje to i fotografie první slávicí party s nejoblíbenějším náčiním: míčem a oštěpem, jenž se ovšem tehdy nevrhal do dálky, ale na terč. K členství v nedávno založeném SK Slavia se zprvu hlásili v civilním oblečení a apartních kloboucích, již zanedlouho však na pláni poprvé zaskvětila červená hvězda na sněhobílém tričku.

K prvním významným atletickým bojům ale nedošlo na Letné, nýbrž na jejím úpatí: na Bubenském závodisti, v místě pozdější budovy Elektrických podniků a kostela sv. Antonína. Národní listy již v roce 1899 oznámily, že „athletický klub AC Sparta navázal rozsáhlé styky s cizinou, hlavně s kluby v Pešti, Vídni a Kodani. V létě uspořádány na závodní dráze v Bubnech mezinárodní závody, jež těšily se četnému účastenství, a na nich dvě mistrovství Rakouska byla vypsána.“

Dávno zaniklé sportoviště však zůstalo natrvalo v historických análech: právě zde v červnu 1901 vytvořil František Janda, později známější s přídomkem Suk, nejlepší světový výkon v hodu diskem 39,42 m. Než se však konečně vydáme vzhůru na Letnou, zastavme se alespoň zmínkou ve Střemovce, neboť zde se veřejné běžecké závody konaly již v roce 1891 v rámci Zemské jubilejní výstavy.

Sparta proti Slavii

Když v prvním roce 20. století otevřel červenobílý fotbal vedle Letenských sadů nové hřiště, byla již jeho součástí i regulérní atletická dráha, jež se poté stala zárukou bouřlivého rozvoje atletiky. Svědčila zvláště sprinterům: Bohumil Pohl-Polenský ji během mezinárodních závodů České athletické amateurské unie (ČAAU) pokrčil časem 9,8 vteřiny v běhu na 100 yardů, což znamenalo vyrovnání světového rekordu. Jiný fenomén doby sice obouval výhradně fotbalové kopačky, přesto legendární kanonýr Jan Košek vyfoukl v roce 1905 specialistům hned tři národní rekordy v běžích na 60 m (7,0 s), 100 m (11,0 s) a 200 m (24,2 s).



4

1 Z atletických závodů na Slavii; v pozadí dům na rohu ulic Letohradské a Nad Štolou.

2 Stříbrný z olympijských her Švéd Svanberk (vlevo) v roce 1908 při závodě hodinovém na staré Spartě.

3 František Janda překonává na Bubenském závodisti světový rekord v hodu diskem.

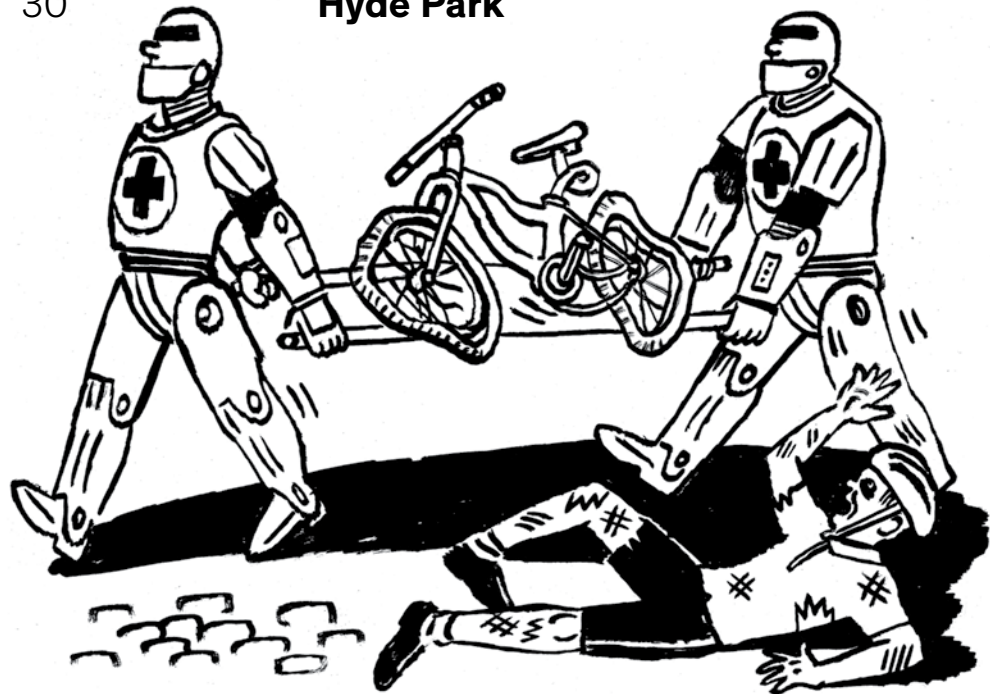
4 Atletické závody na Letné v roce 1910.

AC Sparta, jež původně spatřila světlo světa na karlínské Invalidní louce, nemínila zůstat ve stínu vrchu Letná a přitahována její sportovní slávou se zatím přestěhovala na poloviční cestu do Holešovic, kde si vedle Městského pivovaru zřídila i 355 m dlouhý běžecký ovál. Jejimi hvězdami byli tři vynikající závodníci – sprinter Karel Nedvěd, vytrvalec Ondřej Pukl a diskář František Janda, účastníci pařížských olympijských her v roce 1900. Když se pak v roce 1905 na východním konci Letenské pláně mezi ulicemi Letohradskou a Kostelní naproti kolotoči (dnes zde stojí budova Technického muzea) uvolnilo hřiště, spartané se stěhovali znovu. Na skromné čtyřproudé dráze s nezvykle ostrými zatáčkami se poté uskutečnilo mnoho závodů, v oblíbené hodinovce vždy s vynikající zahraniční konkurencí.

Letná se tak během krátké doby stala atletickým královstvím, borci Sparty, Slavie a Vysokoškolského sportu (působící ve Strakově akademii) byli nad síly veškeré domácí konkurence a také držitelé všech národních rekordů. V červnu 1907 se na Letné odehrálo první mistrovství zemí Koruny české, jehož se na slávicím hřišti účastnily týmy Maďarska, Rakouska a Německa; ze 14 soutěží vyhráli po pěti Maďari a říší Němci, zbývající čtyři domácí Letenští, z nichž spartan Šustera překonal evropský rekord v hodu diskem výkonem 42,63 m.

Koncem prvního desetiletí 20. století vyhlásila ČAAU první oficiálně schválené atletické rekordy, v nichž mezi nejstaršími platnými figurovaly výkony na nejkratších tratích sprinterů spartanů K. Malečka a B. Pohla-Polenského. Již čtyři roky nedokázali specialisté překonat ani čas fotbalisty Koška na 200 m, zatímco na středních a dlouhých tratích všechny rekordy drželi letenští suveréni Nejedlý (Slavia, osm rekordů) a Dvořák (Sparta, sedm rekordů).

V příštím čísle se vrátíme na letenská závodisti v období mezi dvěma světovými válkami, kdy v evropské konkurenci neporazitelné československé atletky lámaly jeden světový rekord za druhým a pláň byla svědkem Světových ženských her. ●



Ilustrace – Alexey Klyuykov

Milé čtenářky, milí čtenáři, tato strana je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskusi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá ČSSD.

Jaký je váš pohled na budoucnost zdravotnictví v Praze 7?

PRAHA 7 SOBĚ: Naši polikliniku SAZ zachraňujeme, zachováme ji a vylepšíme

Ačkoliv se podle statistik Praha 7 v posledních letech významně omladila, nesmíme zapomenout, že dnešní mladí budou jednou seniory, a musíme se už teď připravit na rostoucí počet osob v důchodovém věku. Stárnutí populace a delší průměrná délka života znamená kromě jiného, že mezi námi bude žít více osob, které jsou ve vysokém věku a mnohdy závislé na péči druhých. Budeme například potřebovat lékaře, kteří jsou ochotni chodit i na návštěvy domů k pacientům. Ze setkání s pracovníky sociálních služeb vím, že to bohužel v současné době není ve vztahu k nepohyblivým pacientům samozřejmostí. Další výzvou jsou kapacity všech zdravotnických zařízení pro všechny věkové kategorie. Při rozhodování o využití obecních nemovitostí a při stanovování pravidel pro zástavbu proto budeme podporovat vznik dalších zdravotnických zařízení. Mám na mysli zejména Bubny-Zátory, kde v budoucnosti vznikne nové centrum naší městské části. PRAHA 7 SOBĚ chce zajistit, aby se při plánování a výstavbě tohoto nového centra nezapomnělo na potřebnou sociální a zdravotnickou infrastrukturu. Stávající Spojené ambulantní zařízení (SAZ) jsme zdědili v zoufalém stavu a navíc s milionovými ztrátami

z minulých let. Ztráty se již podařilo novému řediteli významně snížit. Přestěhováním Spojeného ambulantního zařízení do bezbariérového a opraveného domu v majetku MČ P7 na rohu ulic Milady Horákové a Františka Křížka nabídneme občanům, co se týče vybavenosti i celkové atmosféry, zdravotnické zařízení odpovídající standardu 21. století. ●

Jakob Hurrle, PRAHA 7 SOBĚ, předseda sociálně-zdravotní komise

ODS: Naplníme úkol z místního referenda

Diskuze o budoucnosti často odvádí pozornost od aktuálních problémů. To je i případ zdravotnictví na Sedmíčce. Spíš než o jeho budoucnost bychom se měli zajímat o jeho současné problémy. Zdravotní péče je totiž na Sedmíčce dobře dostupná jen zdánlivě. Už před půl rokem jsme v Hobuletu upozorňovali, že dostupnost péče v Praze 7 proti jiným pražským čtvrtím není ideální. Podle statistik je Sedmíčka těsně pod republikovým průměrem v počtu lékařů na 10 tisíc obyvatel (33 oproti 35), podprůměrná je ale třeba i v počtu obyvatel na jednoho praktického lékaře pro dospělé (cca 2400 oproti 1600). Co s tím? Je snadné prohlašovat, že je třeba dostupnost péče zlepšit. Je ale poctivé si říct, že městská část nemá v ruce velkou paletu nástrojů. Napřímo totiž může mluvit pouze do fungování SAZ, které má na zajištění lékařské péče na Sedmíčce významný podíl. Ten ale v poslední době bohužel slábné tím, jak v zařízení klesá počet lékařů. Smutnému trendu se nelze divit. Současné vedení radnice nechce SAZ posouvat směrem k plnohodnotné poliklinice nabízející všechny hlavní medicínské obory. Naopak plánuje další redukční kúru spojenou s přestěhováním do menších prostor. V této souvislosti se sluší připomenout závazný výsledek místního referenda z ledna 2013. Přes 10,5 tisíce občanů tehdy podpořilo myšlenku, aby městská část činila kroky pro to, aby na Sedmíčce působilo zdravotnické zařízení

léčebně-preventivní péče poskytující všeobecnou ambulantní zdravotní péči. Občané dali před třemi roky vedení radnice jasný úkol, pro jehož naplnění ale dnešní radní zatím mnoho neudělali. Čas se přitom nemilosrdně krátí. I proto je ODS připravena podpořit takové řešení budoucnosti SAZ, které umožní závazek z referenda splnit. To je jediná konstruktivní cesta, jak se zdravotnictvím na Sedmíčce skutečně pohnout kupředu. Ne to, že se městská část bude spoléhat na služby nemocnic a lékařů v okolních čtvrtích nebo organizovat PŘové kampaně typu Zdravá Sedmíčka, kde tři pětiny z téměř 130tisícového rozpočtu na čtyřdenní osvětu vysaje pronájem čtyřmetrové makety tlustého střeva. ●

MUDr. Pavel Horažďovský, člen Oblastní rady ODS Praha 7

ANO 2011

Dnešnímu vedení radnice se stále nedaří zvýšit efektivitu zdravotnického zařízení provozovaného MČ P7. Je nutné zprůhlednit toky financí a provést systémové změny. Jestliže je skutečně zájmem MČ Praha 7 zachovat SAZ tak, aby občané nepřišli o poskytované spektrum zdravotních služeb a přitom vzniklo moderní zdravotnické zařízení, pak nahradit funkční stomatologické zařízení nefunkčním SAZem je skutečně zajímavým experimentem. Nevím, jestli někdo, kdo prosazuje takovou změnu, někdy viděl, jak takové moderní zdravotnické zařízení vypadá. Nemusí chodit daleko, stačí se podívat na obdobná soukromá zařízení v Praze 7, která na rozdíl od SAZu nikdo nedotuje. Když porovná interiéry a přístup personálu ke klientům, určitě si rozdílů všimne. Současná situace ukázala, že udržet SAZ ve stávajících prostorách by opravdu nebylo dobré. Pracovní podmínky lékařů a zdravotnického personálu jsou skutečně nevyhovující. MČ P7 nemá mnoho možností, jak tuto situaci řešit. Přesunutí SAZu do vlastních nebytových prostor (Fr. Křížka 22) není vhodné, protože realizace tohoto záměru je možná jen za cenu velkých investic. Jiné odpovídající prostory MČ P7 nevlastní, bude zřejmě nutné opět si je pronajmout. Takových volných nájemných prostor je v Praze 7 nejvíce v celé Praze. ANO proto naléhavě žádá současné vedení radnice, aby beze zbytku splnilo požadavky z referenda, kde se občané vyjádřili ohledně fungování SAZu, a věnovalo této záležitosti potřebnou pozornost. Podstatné totiž je, že má-li být politik opravdu politikem demokratickým, pak názory celé veřejnosti respektovat musí. ●

Jan Svoboda, zastupitel MČ a místopředseda

ANO 2011 Praha 7

ČSSD

Základem pro zajištění zdravotní péče v Praze 7 je Sdružené ambulantní zařízení, které zřizuje městská část. Občané v referendu v lednu 2013 rozhodli, že si polikliniku přejí zachovat. Vedení MČ by proto mělo pravidelně informovat o krocích, které k naplnění tohoto platného referenda dělá, například aby poliklinika v nově rekonstruovaných prostorách fungovala po skončení současného pronájmu. Není dobře, že kolem toho panují různé „septandy“, které znejsňují těsíce pacientů. Ti se často ptají, jak dlouho bude

poliklinika fungovat v dnešních prostorách, kdy se přestěhuje, zda budou zachovány současné odbornosti a jak bude zajištěna péče o pacienty v době stěhování. Prvním místem, kam lidé chodí v případě nemoci, je ordinace praktického lékaře. Jde většinou o soukromé praxe, takže by se vedení MČ mohlo spíše poradit, zda a co lze udělat například pro zkrácení čekací doby. O tom se mezi občany nejvíc diskutuje. Na druhé straně velkou nevýhodou naší městské části je to, že nemáme na našem území nemocnici. Nejčastěji jsou pacienti k vyšetřením a léčení posíláni do nemocnice na Bulovce. Z tohoto pohledu zklamáním skončilo nedávné setkání k chystaným změnám v městské hromadné dopravě. Organizace Ropid, která je připravuje, dosud nevyslyšela návrhy obyvatel Prahy 7, aby bylo po letech obnoveno přímé spojení právě s touto nemocnicí. Víťame, že Rada MČ chce s Ropidem o tomto problému dál jednat. Očekáváme, že starosta Čížinský a místostarosta Mirovský jako členové Zastupitelstva hl. m. Prahy a koalice, která zde opět vládne, budou postupovat razantně. ČSSD jako jejich koaliční partner na tzv. velké radnici je ráda podpoří. Řešení na úrovni hl. m. Prahy bude zapotřebí zřejmě hledat i pro problém, že v Praze 7 není léčebna dlouhodobě nemocných a jejich umísťování v Praze i mimo ni občas připomíná složitou šachovou partii. Každý z nás si přeje dožít se co nejvyššího věku v dobrém zdravotním stavu. K tomu by mohlo přispět i rozšíření počtu veřejně přístupných míst se cvičebními stroji pro seniory, jejichž budování bylo zahájeno v minulém funkčním období. ●

Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ

Strana zelených: Zdravá Sedmíčka – pečujeme v domácnosti!

Poliklinika SAZ se na začátku příštího roku přestěhuje do nově zrekonstruovaných prostor na adresu Fr. Křížka 22. V budově budou společně fungovat ordinace stomatologů a ordinace,

které jsou dnes v budově Dopravních podniků. Nové prostory budou bezbariérové s pěkným moderním vstupem z ulice Milady Horákové. Lékárna Benu v budově zůstane. Poliklinika SAZ nabízí nejširší nabídku zdravotní péče na území Prahy 7, proto jsme ji také chtěli zachovat a vytvořit přátelské a moderní prostředí. V Praze 7 je však nedostatek některých odborností, naplněné kapacity mají například gynekologové nebo diabetologie. Celorepublikový nedostatek lékařů tedy částečně cítíme i v Praze 7. Občanům mnohdy chybí jasné a přehledné informace o dostupnosti zdravotní péče, měly by vzniknout webové stránky věnované zdravotnictví a sociální péči. Radnice organizuje nejrůznější preventivní programy, například Zdravá Sedmíčka. Všimli jste si určité makety tlustého střeva u kostela sv. Antonína a na Ortenově náměstí. Vzhledem k nárůstu výskytu zubního kazu u dětí musí radnice sehrát klíčovou roli i v prevenci zubního kazu. Strana zelených také rozjíždí program pro rodiny dlouhodobě pečující o nemocné členy rodiny. Uvědomujeme si jejich mnohdy špatnou finanční a sociální situaci. Jedno z prvních opatření bude poskytnutí psychologické pomoci. A proč nezhodnotit informační linku anebo půjčovnu zdravotních pomůcek? ●

Silvie Kratochvilová, radní MČ Praha 7 pro zdravotnictví a sociální politiku

Z redakční pošty: Participativní rozpočet?

V poslední době jsem několikrát zaznamenala ve sdělovacích prostředcích konstatování, jak Praha 10 je průkopníkem v přijetí participativního rozpočtu, kdy mohou občané sami rozhodnout o tom, jakým způsobem bude určitá finanční částka využita v jejich prospěch. Nemám nic proti Praze 10. Jen chci podotknout, že s participativním rozpočtem jako první přišla Praha 7. Osobně jsem se zúčastnila příslušného hlasování a navrhla, do které oblasti života občanů Prahy 7 by mohla být částka směřována. Dokonce můj návrh postoupil do užšího výběru.



Dnes se v Praze 7 o participativním rozpočtu nemluví, údajně proto, že vedení radnice je v tak úzkém kontaktu s občany, a tudíž natolik zná jejich požadavky, že to není potřeba. Anebo je to možná proto, že v minulém volebním období, kdy byl participativní rozpočet v Praze 7 schválen, pocházel z pera zastupitelky za KSČM? Těžko říct. Přejí Praze 10, aby alespoň jim tento počín vyšel, když u nás v Praze 7 byl zameten pod koberec. ●

PhDr. Hana Majdánková

Reakce radnice

Oceňuji, že se v minulosti Dr. Moučkové podařilo participativní rozpočet prosadit, celého procesu se však zúčastnilo jen pár desítek lidí a výsledkem byly pouze obecné proklamace bez konkrétních projektů. Participativní rozpočet bereme nicméně velmi vážně, s kolegou P. Vyháněm jsme na toto téma absolvovali množství debat s odborníky. Jedná se o jednu z možných cest, jak nezhodnotit zapojit do správy naší čtvrti. O tom, jaké metody participace pro Prahu 7 a její občany použijeme, rozhodne Rada MČ v průběhu léta. Naším cílem však je zapojit občany do přípravy celého rozpočtu, nikoli pouze do jeho zlomkové části.

F. Vosecký, radní pro sport, místní Agendu 21 a podporu podnikání

Skvělé počítačové kurzy

Ráda bych poděkovala radnici MČ Praha 7 za organizování počítačových kurzů pro seniory. Přístup naší lektorky slečny Brodecké považujeme za naprosto výjimečný. Její profesionální zdatnost a schopnost vysvětlovat věci jednoduše, osobní přístup ke každému účastníkovi, laskavost a optimismus jsou pro nás vzácným darem. Kurzu se věnuje s nadstandardní péčí i ve svém volném čase – například pro nás vytvořila blog, kde máme k dispozici prezentace z minulých lekcí nebo odpovědi na otázky, které můžeme paní lektorce zasílat e-mailem. Jako určitý problém vnímáme nevyrovnanou úroveň počítačových znalostí jednotlivých účastníků kurzů pro pokročilé. Zohlednění této připomínky by v budoucnosti jistě vedlo k zefektivnění výuky. ●

Jménem účastníků večerního kurzu pro pokročilé Eleonora Kutnarová

Příspěvky nevyjadřují názory redakce.

Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobulet.cz.

Ptáci a mudrci

Ilustrace – David Böhm

1 Na Letné usnou tři mudrcové. Někdo jim mezitím pomaluje obličaje černou barvou. Když se probudí, podívají se na sebe a všichni tři se začnou smát. Každý si myslí, že jsou umazaní právě ti dva druzí, dokud jednomu z nich nedojde, že musí být také špinavý, a smát se přestane. Jak na to přišel?

2 Žluna je pták, kterého můžeš vidět třeba ve Stromovce. Najdeš na obrázku dvě stejné žluny?

3 Víš, kde je dům na obrázku?



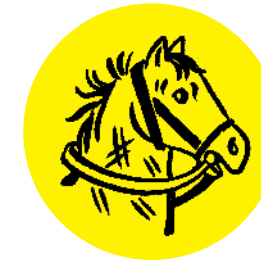
1 Divám se na dva spinaře moudrce, kteří se smejí. Pokud bych byl cizí, tak jim musel každému dojet, že jsou spinaví. Každý z nich totiž uvidí, že na mně nic není, tzn. že mně se nemesí, že se tedy musí smát sobě navzájem. Pokud jim tohle nedošlo a dále se smejí, tak musím být špinavý. 2 Na rameni a u nohy. 3 Dukejských hrdinů 848/17 Praha 7.

Holešovicemi proběhlo 10 600 maratonců. Nejrychlejší byl Cherono Lawrence z Keni, který zvládl 42 kilometrů za 2 hodiny 7 minut a 24 sekund.

V Národním zemědělském muzeu vztyčili májku.

Nizozemský umělec Hans van Koolwijk vypustil ve Veletřzním paláci desítky balonků osazených flétnami, které se cestou vzhůru sborově rozehrály. Šlo o představení v rámci hudebního festivalu vs.Interpretation.

Cirkusová Játka78 a Kühnův dětský sbor spojily síly a uspořádaly benefiční koncert na podporu Dětského krizového centra.



Tak jsem přemejšlel, jestli Jím Čert je jméno novýho koně. Ale když vyšel na jeviště, byl jsem fakt namíchnutej, že mám furt jen jedno voko. Koukejte s tím něco konečně udělat.

Na opravu kolotoče môžete prispieť do kasičiek
v informačných centrech alebo na účet
107-9304750207/0100.

Letničky vyhnaly ze Stromovky odkvétající lány tulipánů a macešek.

V Holešovické tržnici a u kyvadla se objevily černé židle a stolky k sezení. Vysadil je tam Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy.

Slovanská epopej Alfonse Muchy se ve Veletřním paláci stala kulisou pro nové kino. Národní galerie v ní začala promítat filmy ze světa muzeí a galerií.

V Holešovicích otevřeli první český Matcha Point - kamenný obchod, který nabízí jen jedno zboží: originální stoprocentní zelený čaj matcha.

Kanceláře v Praze 7 netáhnou. Podle společnosti Prague Research Forum se tu momentálně nachází 128 000 metrů čtverečních volných kancelářských ploch, podobně špatně jsou na tom i Praha 10 a 1. Zájem je naopak o Prahu 5, 8 a 3.

Do práce na kole jezdí letos i Praha 7. Do soutěže vyslala dva týmy - Srdcovou sedmu a družstvo Holešovice > Letná za 7 minut.

9. května v 9:19 hodin vyjelo ze stanice Kačеров historické metro, aby připomnělo 42. narozeniny pražské podzemky. První souprava totiž na trať vyrazila 9. května 1974. Retrometro zamířilo stejně jako tehdy na Nádraží Holešovice, tehdy ovšem Fučíkova.

Výstavištěm proběhl Spartan Race. Závodníci museli zdolat pneumatiky, lana, příkopy a spoustu bahna.

Okolo Holešovic proplula stometrová hotelová loď Labská princezna. Aby se vešla pod Hlávkův most, museli z ní reidaři odmontovat střešní terasu.

V Letenských sadech začala sezona jógy zdarma.

Díky včasnému upozornění dětí se začátkem dubna podařilo strážníkům z Prahy 7 zachránit mladou ženu, která pod vlivem alkoholu a prášků ulehla s dopisem na rozloučenou na železniční trať.

V Paralelní polis si nechalo pět lidí vpíchnout pod kůži čip, aby mohli bezkontaktně platit za kávu, odemknout dveře a přihlašovat se do počítače.

Praha 7 zažila První máj. Před kinem Oko se slavily Františkovy lásky, na Výstavišti řečnili komunisté a v Letenských sadech si dal sraz Blok proti islámu.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.



V budově nové radnice Prahy 7 (U Průhonu 38) byly do konce května vystaveny vítězné architektonické návrhy na její rekonstrukci. Zajímalo nás, co od nové radnice očekáváte vy.

Přístupné terasy s vyhlídkou na Holešovice? Super nápad... Třeba by na radnici přišel člověk jen tak a ne jen pro parkovací kartu nebo občanku.

David Novák

Že tam bude páternoster.

Martin Tománek

Musí tam jít zaparkovat, musí se tam člověk vyznat, při čekání je dobré mít možnost si sednout, wi-fi je samozřejmost, musí tam být slušné záchody, nebyla by od věci nějaká sociální koupelna, prádelna a prostory pro pořádání sbírek, přednáškový sál. Byla by dobrá jídelna nejen pro zaměstnance, kam by mohli chodit na oběd i sociálně slabí. Budova musí být uživatelsky příjemná i pro zaměstnance, aby nebyli otráveni a kvůli tomu protivní.

Zuzana Andělová

Přehledný orientační systém. Dostatečně rychlé výtahy (páternoster by byl super, i když chápu, že by to byla velká zbytečná investice). Potom dostatek prostoru pro čekání na odbavení, automaty s občerstvením + water-coolery zdarma. Dětský koutek (malý, symbolický) se zázemím pro matky (přebalování, kojení). Kantýna pro zaměstnance sloužící jako veřejná jídelna s rozumnou nabídkou jídel (ani Hilton, ani socialistický bufet). Nízkoenergetickou budovu považují za základ. A samozřejmě vyhlídkovou terasu na střeše, aby si člověk mohl prohlédnout celé Holešovice..

Robert Homolka

Možná by šlo i někde venku dát pár laviček. Když by byl někdo objednaný na určitou hodinu, nemusel by tvrdnout uvnitř, když přijde dřív. Z boku budovy by vypadaly dobře nějaké „digitální“ hodiny, které by večer mohly být vypnuté nebo by se LED podsvícení ztlumilo. Terasy určitě zpřístupnit a třebaš tam ukazovat, jak lze doma na balkóně jednoduše chovat užitečné čmeláky...

Ondřej Šmejkal



Co na to radnice?

Těší nás, že nápady občanů se shodují se zadáním soutěže i s podobou vítězných návrhů. Rádi bychom občanům při návštěvě úřadu nabídli co největší komfort a z radnice udělali místo, které bude žít i mimo úřední dobu, třeba i díky plánované kavárně. Samozřejmostí bude přehledný orientační systém, chytře řešené čekací zóny s wi-fi i prostředím přívětivé pro děti a kvalitní pracovní podmínky pro úředníky.

V rubrice Téma se věnujeme filmařům. Vadí vám jejich přítomnost v Praze 7 nebo jste za filmové štáby na Sedmičce rádi? V čem podle vás spočívají největší problémy a nedorozumění? Na vaše názory se těšíme na Facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobulet.cz či na adrese: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Čechova × Nad Královskou oborou	6. 6. 2016
Tusarova (proti č. 5)	6. 6. 2016
Kamenická (před č. 53) × U Akademie	7. 6. 2016
U Vody × Jankovcova	7. 6. 2016
Jana Zajíce × U Sparty	13. 6. 2016
U Městských domů × Poupětova	13. 6. 2016
Šimáčkova (proti č. 8)	14. 6. 2016
Tusarova (proti č. 5)	14. 6. 2016
Pplk.Sochora (proti č. 14)	20. 6. 2016
U Průhonu × Na Manínách	20. 6. 2016
Letohradská × U Letenského sadu	21. 6. 2016
Ortenovo nám. × U Pergamenky	21. 6. 2016
Osadní × Dělnická	27. 6. 2016
Za Papírnou	27. 6. 2016

Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Jak správně na odpady?

Nakládání s odpady v Praze 7 zjednodušuje a zlepšuje zachovávání několika pravidel:

- plastové lahve je třeba sešlapávat
- papírové krabice je nutné rozřezat a do kontejneru pečlivě složit
- komunální odpad nepatří do pouličních košů
- větší množství odpadu patří do sběrného dvora
- odpady do velkoobjemového kontejneru je třeba dávat přímo do něj a nikoli předem hromadit na místě, kam má být přistaven

Pro majitele psích mazlíčků

Jste v evidenci chovatelů psů? Víte, že je vaší povinností přihlásit vašeho pejska do evidence chovatelů psů do 30 dnů od označení čipem? Potřebné informace vám rádi sdělí na oddělení místních poplatků 220 144 042 nebo 732 556 499, email: pejsekprahy7@praha7.cz.

Pečovatelské centrum přijme řidiče dodávky

Pečovatelské centrum hledá aktivního důchodce na nárazovou výpomoc v době dovolených a pro případ dlouhodobé nemoci. Podmínkou je trestní bezúhonnost a vstřícný vztah k seniorům. Praxe řidiče a řidičský průkaz nutnosti. Nástup dle dohody, bydliště v Praze 7 výhodou. Zájemci se mohou hlásit na tel.: 724 550 237 od 7 do 13 hodin, email: bartova.j@pcp7.cz.

Hobulet06/2016

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

Šéfredaktorka Klára Janickí, redakce@hobulet.cz, 220 144 142

Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 10. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurrle, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Jakub Novák, Hana Holubkovová, Klára Janickí, JUDr. František Mühlfeit

Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2016 Designers)
Ilustrace na obálce Vladimír 518 **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 30 000 výtisků **Hobulet 6/2016, vydán 25. 5. 2016 v Praze 7**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2016, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

BD nabízí

NP v přízemí domu o velikosti **40 m²**
a **garáž** o velikosti **20 m²**
ve dvoře **v Bubenské ulici**
k dlouhodobému pronájmu.

Kontakt: 721 719 812

Ing. Pavel PEKÁREK

REALITNÍ MAKLEŘ

pro tuto lokalitu

775 516 515

info@pekarek-reality.cz

www.pekarek-reality.cz

PEKÁREK
Pérová služba se stává realitou

PRODEJ A PRONÁJEM NEMOVITOSTÍ

KOSMETIKA ERIKA

Česká kosmetika Salvus a Mako, kosmeceutikum Essenté

Ke každé kůře parafinový zábal rukou zdarma

Po předložení tohoto inzerátu 20 % sleva

Mobil 606 959 605, Janovského 17, Praha 7 170 00

www.kosmetikaerika.cz

Otevřeli jsme pro Vás

novou

zubní

ordinaci

Jankovcova 788/16
Praha 7 - Holešovice
Tel.: 735 957 360
www.ladenta.cz

Kompletní Airbnb management servis

Nechte Váš byt vydělávat

www.ChciPronajmout.cz

Email: chci@chcipronajmout.cz
Tel: 603 282 888

OCHRANA PROTI SPREJERŮM

ANTIGRAFFITI

Impregnační nátěr na ošetření omítek, fasádních barev, betonu, kamene **proti vlhkosti a vlivu sprejového vandalismu.** Nátěr, který odpuzuje vodu a nečistoty, vytvoří i tzv. obětní vrstvu mezi povrchem a sprejem. Odstraněním této mezivrstvy (vodou nad 80 °C) se odstraní také nastříkaná barva. Ošetřený povrch získává vyšší životnost a podstatně se snižují náklady na odstranění sprejem nastříkané barvy.

Více o produktu a službách: tel. 602 377 810

www.isokor.cz

„JEŽTE
PIJTE
ŽIJTE“

NOVINKA

**PIKNIKOVÉ KOŠE
A
MARINOVANÉ MASO**

P7 Restaurant, Veletržní 1502/20, Praha 7

www.p7restaurant.cz facebook.com/p7restaurant tel: +420 225 117 697

VitalOrient.cz

Japonské a Korejské potraviny

Přijďte k nám a objevte
pramen zdraví z Koreje

Zakupte kimchi u nás v korejských pochoutkách
a získáte výborné Kim řasy
(wasabi/kimchi)

dle Vaší volby

Naleznete nás ve Veverkově 31

Akce platí do 31. července 2016



Příměstský tábor u ZOO. S Rozárkou za zvířátky.

- budeme společně cestovat po jednotlivých kontinentech
- prozkoumáme nejen zvířátka během návštěv sousední ZOO, ale také zvyky, přírodu, místní jídla...
- na tábor zveme všechny zvědavé, hravé a tvořivé děti do 4 do 7 let. Pro děti od 2 do 4 let je otevřena naše školka.
- příměstský tábor je otevřen ve všední dny od 11. 7. do 24. 8. mezi 7:30 a 17:00.

Ekoškolka Rozárka Pod Havránkou 12/2
Praha 7 – Troja Více informací na:
www.podhoubi.cz a hana.weiser@podhoubi.cz
telefon 774 448 123

PODNIKAVÁ 7

Chcete začít podnikat a nevíte, kudy do toho?
Hledáte inspiraci a příležitost?
Chybí vám kapitál, partneři a kontakty?
Pak **VÍTEJTE NA DOBRÉ ADRESE!**

CO? Cyklus volně navazujících setkání, workshopů
přednášek od špiček v oboru
KDY? Od 7. června 2016 každé druhé úterý, 18.00–21.00,
pak neformální networking
KDE? ÚMČ Praha 7, zasedací místnost č. 225.

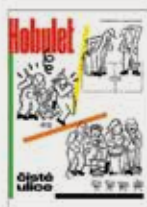
Přihlaste se na www.praha7.cz
Kontakt: podnikava7@seznam.cz



Hobuleť

Ceník inzerce
ceny jsou uvedeny bez DPH

Platný pro vydání od 24. května 2016 a platí do vydání nového
ceníku. Aktuální verze ceníku je uveřejněna na www.praha7.cz



1/1



31 000 Kč
204×286 mm

1/2



14 000 Kč
100×286 mm

1/2



14 000 Kč
204×141 mm

1/4



8 700 Kč
100×141 mm

1/4



8 700 Kč
204×68,5 mm

1/8



2 100 Kč
100×68,5 mm

5 + 1 zdarma

Objednejte pět inzerátů a šestý vám otiskneme zdarma. Je možné objednat pět opakování v pěti vydáních, stejně jako pět různých inzerátů v jednom vydání. Sleva však platí pouze při úhradě celé objednávky.

Agenturní slevy

Pro agentury nabízíme 45% slevu z uvedených cen bez DPH. Podmínkou pro získání slevy je prokázání se příslušným živnostenským oprávněním a minimální odběr inzerce v hodnotě převyšující 30 999 Kč v ceníkových cenách v jednom vydání.

Jednotlivé slevy nelze kombinovat.

Platební podmínky

Inzerce je rezervována teprve po zaplacení. Platba probíhá bezhotovostně. Inzerce je nutné uhradit předem, tak aby do 15. dne v měsíci byla připsána na účet MČ Praha 7.

Reklama

Reklamaci lze uplatnit pouze písemně nejpozději do 14 dnů od data uveřejnění inzerátu.

Inzerce pro vás zajišťuje / doručování podkladů

Jana Blinkalová, oddělení komunikace MČ Praha 7
blinkalovaj@praha7.cz, tel.: 220 144 185.