

Hobuleť

Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, leden 2016

Řekněte
šmejdům
ne!

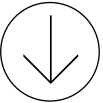


Hobulet 01/2016
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Učitelka jógy Katrin Köhler
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
8	Téma	Šmejdi stále útočí, jak nad nimi vyzrát?
12	Rozhovor	Vladimír Kopecký nejen o skleněných mozaikách
15	Inspirace	Zahrajte si na starostu
16	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
18	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
20	Rozvoj	Koncepce rozvoje parků
23	Komunita	Zapojte se do masopustu
24	Info	Průvodce základními školami na Sedmičce
26	Archiv	Příběh Viktora Wellemína
28	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
29	Stalo se	Co se stalo v prosinci a nemělo by vám ujít
30	Echo	Jak vnímáte změny ve Stromovce
30	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

- Marek Meduna (*1973)**
je umělec a asistent na pražské UMPRUM. Vystudoval Akademii výtvarných umění. Jeho ženou je Andrea Medunová Součková. Bydlí v Praze 7. Ilustroval obálku a rubriku Téma.
- Andrea Medunová Součková (*1979)**
je učitelka na ZUŠ Klapkova. Vystudovala Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy. Jejím mužem je Marek Meduna. Bydlí v Praze 7. Ilustrovala obálku a rubriku Téma.
- Peter Fabo (*1983)**
je původně slovenský sochař a fotograf žijící v Praze. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, kde od roku 2010 působí také jako lektor. Vystavoval v Kjótu, Berlíně, Kolíně nad Rýnem nebo v belgickém Lutychu. Připravil portrét Katrin Köhler a Vladimíra Kopeckého.
- Adéla Marie Jirků (*1985)**
Pro Hobulet ilustrovala rubriku Komunita.



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na redakce@hobulet.cz

Lepší než díra v zemi



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář HN

Tyhle Vánoce jsme to ještě nějak vydrželi, ty příští taky, ale potom, potom se konečně dočkáme. Palác Stromovka nahradí tu nepěknou díru do země, která nad Parkhotelem ční už někdy od roku 2012.

Bude to stejně ošklivé, což docela jasně ukazují už jen vizualizace, které přitom vždycky vypadají líp než realita.

Zřejmě to taky do Veletržní znova přitáhne auta, která odtamtud s velkou slávou zmizela po otevření Blanky, možná to zlikviduje menší obchody v okolí, jak varují skeptici. (Ale třeba ne, tady bych si vůbec nedovolil tvrdit, že to tak musí dopadnout.) Anebo to naopak s Palácem dopadne jako s jinými obchodními centry po Praze a celé zemi (nebo i světě) a za pár let nebude nikdo moc vědět, co s tím monstrem dělat.

Já bych věděl: udělal bych z něj muzeum. Muzeum sebe sama. Už ve chvíli, kdy bude slavnostně otevřeno, to bude sám o sobě artefakt doby, od níž nás dělí zhruba patnáct let. Nebo spíš přesně patnáct let, protože plán téhle stavby se narodil už v roce 2002, kdy se země po obtížné první desetiletce novodobého kapitalismu nadechovala k prvnímu pocitu opravdové prosperity, která pak trvala až zhruba do listopadu 2008. A jejím symbolem se tenkrát stala nákupní centra.

Abychom si rozuměli: nemám nic proti nákupním centrům, sám do nich chodím a utrácím. Třeba na Vánoce nakupuji vždycky v Šestce u letiště, protože jsem si už zvykl na tamní skoro intimní prostředí. Jen nevím, jestli by to tam dneska někdo stavěl znova.

Nákupní centrum uprostřed města, k němuž nejede metro a vlastně ani úplně tramvaj, navíc zhruba deset minut od Palladia, je pozoruhodná rarita. Jenže si nejsem jistý, jestli by tam vlastně byla lepší ta dnešní díra spojená s léty soudních sporů s investorem, který sice nemusí vypadat jako ne sympatičtější postava široko daleko, ale jeho snaha hájit si taky svoje práva a peníze je docela pochopitelná a legitimní. A pokud s jeho nároky nedokázaly úřady nic udělat ani ve změněných „politických“ poměrech, může to taky optimisticky viděno znamenat, že ne každé volby musejí znamenat absolutní převrat ve všem. Jednou to možná ocení i ti, kteří jsou dnes z Paláce Stromovka upřímně zoufalí (a já se jim nedivím).

Tohle všechno nám bude Palác Stromovka připomínat. Kdyby nic jiného, aspoň nás to nestálo 43 miliard. Už se těším, koho všechno tam při vánočních nákupech za dva roky potkám.

Přeji všem všeobecně bohatý a šťastný rok 2016. ●



Patřím sem

„Vždy jsem toužila žít na Letné, z Vinohrad jsme sem s manželem jezdili na procházky,“ vzpomíná Katrin Köhler, učitelka jógy, která na Sedmičce žije již sedmáctým rokem. Do Prahy ji jako třiatřicetiletou přivedla láska. „Zamilovala jsem se a řekla si, že to prostě zkusím. Byla to ale samozřejmě ohromná změna.“

Neuměla česky, neměla práci, s novými začátky však měla své zkušenosti. Z rodné vesnice u Hamburku se ve dvaceti přestěhovala na jih Německa do Freiburgu. „Bude to znít možná zvláště, ale i tam jsem měla ze začátku problém lidem rozumět. I ta mentalita byla dost jiná.“

Původně chtěla být Katrin kostýmovou výtvarnicí, v devatenácti letech ale jen tak tak přežila těžkou autonehodu, která její budoucí profesní dráhu nasměrovala jinak. „Měla jsem zlomenou pánev, žebra a dlouhé měsíce jsem trpěla bolestmi. Jediné, co mi tehdy pomáhalo, byla jóga.“ Tu od té doby praktikuje pravidelně a brzy se jí začala věnovat i profesionálně. Na Sedmičce a v Praze 1 vede několik kurzů a již deset let se vzdělává u svého indického učitele, který pravidelně dojíždí do Berlína.

Celý náš rozhovor vedeme v češtině a vlastně se nestane, že by Katrin nenašla správný výraz. „Moc mi v tom pomohl můj bývalý muž, od té doby, co jsem začala žít v Praze, na mě doma nepromluvil jinak než česky.“ S češtinou nemají žádný problém ani její dvě dcery, kterým bude 15 a 17 let. „Říkají: Jsme Češky. Cítí se tu doma a já vlastně taky.“

V Praze 7 se Katrin moc líbí, především její vesnický charakter. „Jednou nejezdily tramvaje a všichni lidé se valili pěšky po Milady Horákové. Cesta domů mi tehdy trvala strašně dlouho, pořád jsem někoho potkávala, a vlastně se mi to stává prakticky pořád.“ Pozitivně hodnotí i bezpečí v naší čtvrti. „Cítím se tu bezpečně, což vůbec není samozřejmé. V některých německých městech musíte zvažovat, kdy a kudy se budete vracet domů.“ Za problematickou ale považuje křížovatku na Letenském náměstí. „Je to strašně nepřehledné, každou chvíli je tam bouračka a děti se tam taky těžko orientují.“

A jak vnímá současné trendy, kdy se jóga cvičí v sauně nebo například v šátkovém závěsu? „Je to zajímavé, možná to přitáhne k józe mladší generace, já se ale radši držím klasiky.“ Její kurzy jsou pro maximálně deset lidí. „Chci se každému věnovat individuálně, což by při větším počtu nebylo možné. Jógou si totiž taky můžete pořádně ublížit, a tak je důležité, aby na vás někdo dohlédl.“ Kromě jógy ji nesmírně obohatilo mateřství. „Člověk se nestará jen o vlastní pupek, ale učí se podřizovat a dávat bez očekávání, že za to dostane něco zpět. A má z toho ještě radost.“ ●

Foto – Peter Fabo

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Radost pro všechny



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, uplynul můj první kalendářní rok na úřadě. Řada z Vás mne na ulici zastavuje, a tak často sloužím jako pohyblivá informační kancelář o tom, co se děje na naší radnici. Musím přiznat, že práce starosty mne baví čím dál víc, i když málokdy dokáži na svoji práci nemyslet.

Občas se mě někdo zeptá, zda jsem stále takovým idealistou jako před rokem. Jsem a budu. A proto se také například snažíme skoncovat s podvodníky. Je smutné, když se někdo snaží vydělávat na důvěřivých lidech, jako je tomu v případech takzvaných šmejdů, kteří nabízejí převážně seniorům pochybné „lékařské“ přípravky, které sice nepomáhají, ale zato podvodníkům vydělávají spoustu peněz. Snažíme se jim znepríjemnit život, jak nám síly stačí. O tom se dočtete v tomto čísle Hobuletu.

Jsem také rád, že se nám konečně podařilo na magistrátu odhlasovat konec heren v Praze 7. Do dvou let by tak měly všechny tyto podniky zavřít a naše městská část by měla být zcela bez heren.

Přeji Vám do nového roku, abyste vždy našli pomoc a radu u svých přátel a známých. A jestli přátelé a známí nepomohou, pak všem přeji, aby pomohli či poradili zaměstnanci našeho úřadu. Od toho tu totiž je.

Díky za Obědové konto

Radnice děkuje všem, kteří přispěli na Obědové konto, a tím umožnili více než padesáti dětem obědovat se svými spolužáky. K poděkování se připojují i rodiny, jimž tato sbírka pomohla v tíživé životní situaci. Přispívat můžete i nadále na účet 2003844339/0800. ●

Se starostou u stolu

Série setkání se starostou Janem Čížinským pokračuje i v novém roce. Opět se budete moci ptát na vše, co vás zajímá. Potkáme se 21. ledna 2016 v 18 hodin v kavárně Pod Lipami (Čechova 1). Spolu s Janem Čížinským bude vaším dotazům čelit i nový radní MČ Praha 7 Pavel Zelenka, který má na starosti agendu týkající se nového sídla radnice. Těšíme se na vás. ●

Chcete pozvat pana starostu do vaší kavárny, klubu nebo mateřského centra? Máte téma, které by vás zajímalo, a ještě jsme se k němu nedostali? Jsme otevření vašim nápadům, stačí napsat svůj návrh na matejkovak@praha7.cz.

Podnikatelé, zapojte se!

Během ledna vznikne nová Komise pro podporu podnikání. Tímto vyzýváme místní podnikatele, kteří mají zájem a ochotu věnovat pět až deset hodin měsíčně práci v komisi, aby se ozvali novému radnímu Františku Voseckému, tel.: 731 272 090, email: voseckyf@praha7.cz. ●

Praha 7 má dva nové radní

Na zasedání zastupitelstva v pondělí 7. prosince 2015 se rozšířil počet členů Rady MČ Praha 7. Současnou sedmičlennou radu doplnili dva neuvolnění radní. V tajném hlasování byli zvoleni Pavel Zelenka (PRAHA 7 SOBĚ) a František Vosecký (PRO 7). Pavel Zelenka se bude věnovat agendě kolem zajištění sídla radnice. Kompetencemi Františka Voseckého bude sport, místní Agenda 21 a podpora podnikání. K navýšení počtu členů rady došlo kvůli obsáhlé agendě spojené s koupí nového sídla radnice. Městská část se zároveň snaží posílit kompetence věnované dalším důležitým oblastem života v Praze 7, jako je rozvoj podnikatelského prostředí, sport a volnočasové aktivity či zapojení občanů do veřejného dění prostřednictvím místní Agendy 21. Noví členové Rady MČ Praha 7 nejsou uvolnění pro výkon funkce. Nejedná se tedy o placený úvazek. Práci pro radnici budou vykonávat vedle svého zaměstnání. ●

Debata nad rozpočtem

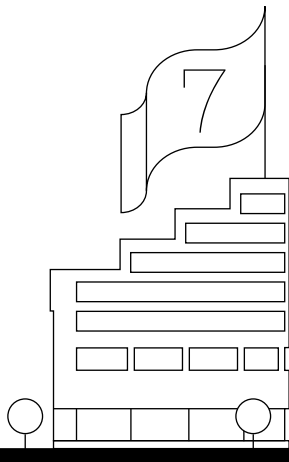
Zajímá vás, jak bude radnice Prahy 7 hospodařit v tomto roce? Přijďte na veřejnou diskuzi nad rozpočtem, která se uskuteční v pondělí 13. ledna 2016 od 17 hodin v místnosti č. 225 v 2. patře ÚMČ. ●

Sbírka pro bezdomovce

Na území Prahy 7 sice funguje Armáda spásy i loď Hermes, přesto chceme přilepšit místním lidem bez domova. Proto jsme zřídili sbírku oblečení a potravin, které nikdy neodmítnou. Jde o trvanlivé konzervy, sardinky a paštiky a také o nové rukavice, ponožky a punčochy. Rádi bychom potěšili také jejich čtyřnohé společníky - pro ty se hodí granule, psi pamlsky nebo masové konzervy. Dárcům jsme k dispozici každé pondělí a středu od 16 do 18 hodin v kanceláři ÚMČ č. dv. 131, kontaktní osoba je Ivo Fafílek, tel.: 220 144 188. Děkujeme. ●

Radnice bude U Průhonu

Zastupitelstvo Prahy 7 na svém mimořádném zasedání v pondělí 23. listopadu 2015 rozhodlo o umístění nového sídla radnice městské části. Na základě výsledku veřejné soutěže byla vybrána administrativní budova U Průhonu 38. Praha 7 ji od současného vlastníka koupí za 91,5 milionu korun. Náklady na rekonstrukci se budou pohybovat mezi 100 a 150 miliony (podle zpracovaných posudků 98 až 146 milionů korun). Budova má devět nadzemních a jedno podzemní podlaží. Postavena byla začátkem 90. let. Výměra kancelářských ploch činí 2530 m². Související provozní plochy, jako jsou sklady, zázemí a chodby, mají 1400 m². Součástí objektu je parkoviště ve dvoře pro 20 vozidel. Budova je nyní prázdná, ihned po nabytí vlastnických práv je možné začít pracovat na její adaptaci pro potřeby úřadu. Na základě výstupů z referenda bude na architektonické řešení sídla úřadu vyhlášena veřejná architektonická soutěž podle pravidel České komory architektů. ●



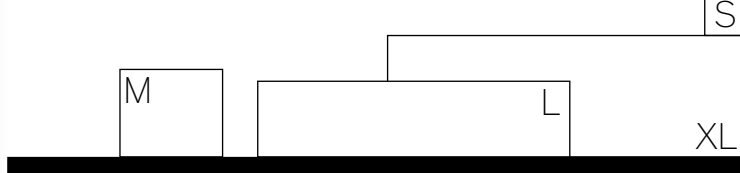
Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Volné sklady i kanceláře

Hledáte nebytové prostory k podnikání? V prosinci jsme pronajali 10 nebytových prostor, stále je však z čeho vybírat. K dispozici jsou sklady (Dělnická 71, Komunardů 12 a Milady Horákové 75), kanceláře (Přístavní 10) i garážová stání (Osadní 38, Tusarova 42). Detailní přehled i další informace naleznete na internetových stránkách ÚMČ nebo kontaktujte Lenku Mikešovou tel.: 220 144 213, email: mikesoval@praha7.cz. Radnice již úspěšně pronajala šest bytů. Další byty budou s ohledem na pilotní projekt k dispozici nejdříve za půl roku. O případné soutěži budete včas informováni. ●



Důležité novinky

Dle novely zákona o cestovních dokladech s platností od 1. ledna 2016 bude možné podobně jako u občanských průkazů požádat o nový pas na kterémkoliv obecním úřadě s rozšířenou působností. Pokud si budete přát vyzvednout doklady (OP i cestovní pas) na jiném úřadě, než kde jste o něj zažádali, nahlásíte adresu a následně za tuto službu zaplatíte 100 korun. Pokud pas potřebujete získat co nejdříve, počkáte si na něj 6 pracovních dnů. Vydávat se však budou již jen doklady s biometrickými údaji s platností 10 let a za urychlené vydání zaplatíte 4 tisíce korun, děti do 15 let 2 tisíce korun. Občanům starším 70 let se bude nově vydávat občanský průkaz s platností 35 let. Stále však trvá nutnost občanku vyměnit v případě změny bydliště. Zároveň připomínáme, že mladí lidé s trvalým pobytem v ČR mají povinnost zažádat o vydání občanského průkazu, a to nejpozději 30 dnů od svých 15. narozenin. A pokud máte trvalý pobyt na adrese úřadu městské části v takzvaném sídle ohlašovny, pak upozorňujeme, že od 1. ledna 2016 jsou zde pro vás ukládána oznámení o uložení zásilky a výzvy s poučením. Nezapomeňte však, že po uplynutí lhůty deseti dnů jsou splněny podmínky takzvané fikce doručení; to znamená, že se písemnost považuje za doručenou. I nepřevzatá písemnost tak nabude právní moci, a je tak možné promeškat například lhůtu na odvolání. ●

Denní stacionář

Pečujete o příbuzného staršího 60 let? Potřebujete si někdy odpočnout a nabrat síly? Pečovatelské centrum Praha 7 nabízí denní stacionář, který se nachází v Tusarově ulici v budově domova pro seniory. Služba je určena seniorům starším 60 let věku, kteří potřebují pomoc kvůli fyzickému omezení nebo onemocnění Alzheimerovou chorobou. Provoz je od pondělí do pátku zpravidla od 7 do 17 hodin. Služba a péče jsou šity na míru přímo potřebám seniorů, jejich věku, stavu a individualitě. V nabídce denních aktivit jsou mimo jiné trénink paměti, kondiční cvičení na židlích, tvořivé rukodělné činnosti, besedy se zajímavými lidmi, promítání filmů s diskuzí a společenská setkání. Pečovatelské centrum zároveň organizuje pravidelná setkání pečujících s názvem Čaj o páté. Získají zde přímo od odborníků celou řadu cenných informací o tom, jak pomáhat člověku s demencí, jak pečovat o něj, ale i o sebe. Další setkání se uskuteční 28. ledna 2016 od 17 hodin v denním stacionáři v Tusarově 42. Potřebné informace vám sdělí pracovníci denního stacionáře na tel.: 220 580 295 a 724 201 207 nebo na emailu stacionar@pcp7.cz. ●
→ www.pecovatelскеentrum.cz

Festival Spectaculare

Již potřetí se do Prahy na přelomu ledna a února 2016 vrátí Festival Spectaculare, který představuje to nejaktuálnější ze současné světové elektronické, ambientní, experimentální, vážné i jazzové hudby. Některé festivalové akce proběhnou také na Sedmíčce. Od 20. ledna do 13. února 2016 obsadí Chemistry Gallery výstava nazvaná Spectaculare Art Show. Bio Oko bude 25. ledna a 2. února 2016 hostit projekce hudebních filmů a v sále Elektra v Dopravních podnicích se 30. ledna 2016 představí americký label n5MD. Zde se poprvé v Praze objeví italská elektronicko-postrocková kapela port-royal.
→ www.spectaculare.cz

Letenské prase

Zažít atmosféru staročeské zabíjačky a ochutnat zabíjačkové speciality můžete na akci Letenské prase, která se uskuteční v Národním zemědělském muzeu v sobotu 30. ledna 2016 od 10 do 17 hodin. Devátý ročník tradiční slavnosti přinese nejen ukázkou práce řezníka, ochutnávky zabíjačkových a dalších gastronomických specialit, ale i prezentaci lidových řemesel a další doprovodný program.
→ www.nzm.cz

Dixie - klub otevřený všem

V areálu Základní školy TGM na Ortenově náměstí stojí nenápadný domek s velkým nápisem YMCA. Právě zde sídlí nízkoprahový klub pro děti a mládež s názvem Dixie. Klub nabízí bezplatný vstup dětem a mládeži od 6 do 18 let, kteří bydlí na Praze 7 nebo zde navštěvují školu. Určen je především těm, kteří chtějí bezpečně a příjemně trávit volný čas, potřebují poradit či pomoci se vztahy, rodinou, školou a obtížemi života. „Děti a mladí lidé u nás mohou dělat aktivity, které je baví. Často jim pomáháme se školou a se vztahy s druhými lidmi. Myslím, že jim představujeme hodnoty dnešního světa a způsoby, jak dosahovat toho, co chtějí, přijatelnou formou,“ vysvětluje vedoucí klubu Vojtěch Frýdl. Klub je otevřen od pondělí do čtvrtka od 13 do 17.30 hodin a v pátek, kdy se konají tematické hry, návštěvy kina, galerií či sportovní program, od 13 do 16.30 hodin. Klub Dixie je provozován Křesťanským sdružením mladých lidí známým pod zkratkou YMCA, které je nejstarší, největší a nejrozšířenější mládežnickou organizací na světě. YMCA je otevřena všem lidem bez rozdílu rasy, pohlaví, náboženského vyznání, sociálního postavení, fyzických i duševních schopností. V současné době působí ve 119 zemích a má přes 58 milionů členů. Aktivity klubu jsou financovány granty MŠMT, Magistrátu hl. m. Prahy a Prahy 7 a mnoha dalšími subjekty, takže služby jsou poskytovány zdarma nebo s minimální účastí dětí a mládeže. Máte-li zájem, zastavte se zde na návštěvu, rádi vám své aktivity blíže představí. ●
→ www.dixie.ymca.cz

PC kurzy pro seniory zdarma

Jste senior a máte mezeru v práci s počítačem a internetem? Chcete se v oblasti informačních technologií zdokonalit po boku svých vrstevníků? Pak se přihlaste na počítačové kurzy pro seniory, které radnice Prahy 7 opět bezplatně pořádá od ledna 2016. Kurzy jsou rozděleny do dvou úrovní obtížnosti, liší se rozsahem probírané látky a tempem výkladu. Obsah kurzů je však pro obě úrovně totožný. Začátečnické kurzy jsou určeny seniorům, kteří mají minimální či žádnou zkušenost s počítačem. Pokročilé kurzy pak těm, kteří už s počítačem někdy pracovali a vědí například, co je to okno, složka nebo soubor. Seniorům, kteří mají problémy se zrakem, bude obrazovka optimálně uzpůsobena. ●

PC kurzy pro seniory

Kurzy probíhají v ZŠ Korunovační 8

Začátečnickí

27. 1.–6. 4. 2016

20. 4.–22. 6. 2016

5. 10.–14. 12. 2016

Vždy středy od 16 do 18 hodin

nebo od 18 do 20 hodin

Pokročilí

21. 4.–23. 6. 2016

6. 10.–22. 12. 2016

Vždy čtvrtky od 16 do 18 hodin

nebo od 18 do 20 hodin

www.praha7.cz/Volny-cas/Kurzy-MC-P7

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15	
6. 1. 20. 1.	hudební vystoupení - K. R. Marinov Etiopie - země, kde vládne Bůh a kalašnikov - přednáška Saši Ryvolové
Tusarova 42	
14. 1. 28. 1.	beseda s herečkou Carmen Mayerovou Zdravý životní styl - přednáška Stanislava Skříčky
Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.	

Za sportem na Výstaviště

Každou sobotu a neděli od 8 do 9.45 hodin a dále pak od 16 do 18 hodin (kromě 2. a 9. ledna) je v Malé sportovní hale možné využít bruslení pro veřejnost. Děti, studenti a důchodci zaplatí 25 korun (odpoledne 30 korun), dospělí 50 korun. Půjčovna bruslí ale k dispozici není. Křížkův pavilon C zase nabízí dva kurty na badminton a stůl na stolní tenis. K vypůjčení je veškeré vybavení. Rezervace a informace naleznete na stránkách Výstaviště. Od září je znovu v provozu plavecký bazén. Je bezbariérový a zaplavat si můžete přijít ve všedních dnech od 7 do 21.30 hodin, o víkendech pak od 10 do 20 hodin. Za hodinu zaplatíte 100 korun, děti od 6 do 15 let a senioři 50 korun. ●
→ www.vystavistepraha.eu

Zažádejte si o dotace

Radnice vypisuje nové dotační řízení. Zájemci z řad fyzických i právnických osob mohou žádat o podporu svých projektů v oblastech sport, kultura, životní prostředí, školství, bezpečnost a protidrogová prevence, sociální a zdravotní, které budou realizovány během roku 2016. Žádosti o dotace MČ Praha 7 ve výše uvedených oblastech pro rok 2016 se podávají do Odboru Kancelář starosty Úřadu MČ Praha 7 prostřednictvím podatelny ÚMČ Praha 7 (nábf. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7), a to v termínu od 7. do 13. ledna 2016 v úředních hodinách. Podrobné informace naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Dotace - Dotace pro rok 2016. ●

Dobrovolníci čtou seniorům z Prahy 7

Radnice Prahy 7 ve spolupráci s Pečovatelským centrem Praha 7 připravila novou službu pro klienty Sociálně odlehčovacího centra v Kamenické ulici. Pravidelně za nimi dochází osm dobrovolníků, kteří jim předčítají z oblíbených knih. Čtení se dobrovolníci věnují podle svých časových možností. Pečovatelské centrum se snaží setkání naplánovat tak, aby dobrovolníci docházeli za vybranými klienty každý den včetně víkendů. Některým se čte až dvě hodiny, jiní už tak dlouho pozornost neudrží - těm se předčítá vždy po 20 minutách, jednou dopoledne, jednou odpoledne. ●

Tříkrálová sbírka

Na Tři krále, 6. ledna 2016 se mezi 15. a 18. hodinou před kostelem sv. Antonína skuteční Tříkrálové koledování s drobným občerstvením. Součástí akce bude i sbírka do kasiček. Účelem sbírky je získání prostředků na nákup invalidního vozíku, který by byl následně k zapůjčení, a na pomoc uprchlickým rodinám. ●

Pestrá nabídka vzdělávacích kurzů



Poznejte svět Indie - Sanskrt je základem všech indoevropských jazyků. Je nepostradatelný pro každého pravého jogína a je cestou k poznání nejvyšší moudrosti. Pronikněte prostřednictvím zájmového kurzu Sanskrt pro mírně pokročilé do tajů čtení a psaní znaků a ligatur písma dévanagari a poznejte pestrý svět indického subkontinentu z jiného úhlu pohledu.

Krása čínského znaku - Zajímá vás spíše čínština? Pak se přihlaste do kurzu pro úplně začátečníky. Výuku zahajuje výklad fonetiky a transkripčních pravidel, souběžně s tím však budete mít možnost seznámit se i se základy psaní čínských znaků. Pro ty, kteří chtějí zůstat na evropském kontinentu, připravila městská část kurzy němčiny, angličtiny, španělštiny a francouzštiny ve formě lekcí pro začátečníky i pokročilé.

Upleť svetr, ušij šaty - Chcete se naučit plést nebo šít? I vy si můžete vybrat z pestré nabídky zájmových kurzů MČ Praha 7. Kurzy šití se zaměřují na výrobu bytových doplňků či jednoduchých oděvů. Lze zvolit variantu pro začátečníky i pokročilé. Stejně tak u kurzu pletení a háčkování.

Kurzy jsou určené všem věkovým kategoriím a přihlásit se mohou i občané z jiných částí Prahy. Cena kurzů je 2 560 Kč za 16 lekcí. Zakoupit je můžete také ve formě poukazu. Začínáme již v týdnů od 22. února 2016. V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou, ÚMČ Praha 7, kancelář č. 207, tel.: 605 004 570, email: horvathovam@praha7.cz.

→ www.praha7.cz/Volny-cas/Kurzy-MC-P7

Plavání pro seniory

Od ledna 2016 jsou pro seniory z Prahy 7 opět připraveny plavecké kurzy zdarma v bazénu na Výstavišti. Lekce jsou vedeny rehabilitačními pracovníci. Kurz trvá 60 minut, k dispozici je 15 minut na převlečení před zahájením a po ukončení kurzu. Symbolické vstupné ve výši 10 korun se hradí v pokladně bazénu.

Kapacita je omezená, proto prosíme o přihlášení. Rezervovat si můžete maximálně 5 termínů. Rezervace probíhají 11. ledna 2016 od 8 do 12 hodin osobně v kanceláři č. 207, 2. patro, Odbor kultury a sportu ÚMČ Praha 7.

Termíny

18. / 22. / 29. leden
1. / 5. / 12. / 15. / 19. / 26. / 29. únor
4. / 11. / 14. / 18. / 21. březen
1. / 4. / 8. / 15. / 18. / 22. / 29. duben
2. / 6. / 13. / 16. / 20. / 27. / 30. květen
vždy od 13 do 14 hodin

Z redakční pošty: Pravda o bourání Libeňského mostu

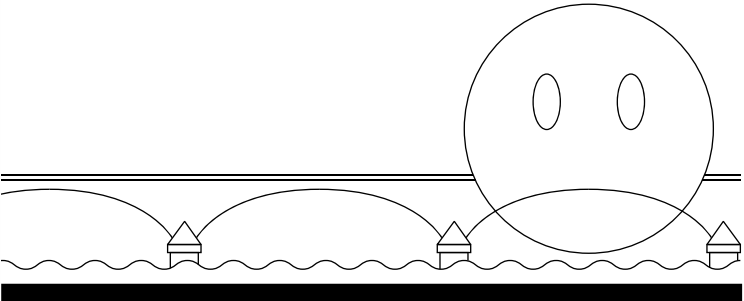
Nedávno se po Libeňském mostě procházela skupina lidí s baterkami, aby si „posvětili“ na detaily stavby. Organizátoři této protestní akce se snaží upozornit na problematiku plánované demolice a rozšíření mostu o 5 metrů. Důvodem nejsou pouze obavy ze ztráty stavby, která je unikátním příkladem kubistické technické architektury, ale především zjištění, že záměr připomíná postup při prosazování tunelu Blanka.

Projekt schválil magistrát ještě za Pavla Béma, s tím, že most má být rozšířen na 2+2 jízdní pruhy. Rozšíření ale nebylo podloženo žádnou dopravní koncepcí a nárůst dopravy není dlouhodobě předpokládán. Proto se dnes náměstek pro dopravu Petr Dolínek snaží rozšíření zdůvodnit nutností vybudovat na mostě také místo pro zeleň, oddělený pruh pro tramvaje a široké pruhy pro cyklisty. Most ale nemá sloužit pro zeleň, pro tu jsou rozlehlé břehy Vltavy okolo mostu a cyklopruhy i oddělený tramvajový pás se vejdou i do současné šířky.

Stav mostu je ukázkou dlouhodobé neúdržby. To potvrzuje i soudní znalkyně mostních konstrukcí Ing. Miloslava Pošvářová, která zároveň upozorňuje, že při studiu materiálů nenašla důkaz o neopravitelnosti Libeňského mostu a že magistrát nedisponuje dostatečnými podklady pro vyhodnocení jeho technického stavu. Od roku 1992 bylo o mostě sice zpracováno několik posudků, všechny ale poukazují především na nutnost provedení základních oprav, aby bylo zabráněno zatékání do konstrukce. Tyto opravy však nebyly dodnes realizovány a most dále chátrá.

Iniciativa požaduje, aby byly realizovány opravy zabraňující dalšímu chátrání a zhotovena dopravní koncepce a podrobné technické a statické posouzení. Magistrát tyto analýzy zatím nemá, a přesto je připraven most zbořit a postavit nový za cca 2 miliardy korun. Nakonec ani poslední argument náměstka Dolínka, že stavbu je nutné zahájit z časových důvodů, není opodstatněný. Citlivá rekonstrukce mostu je totiž v souladu s územním plánem a není pro ni nutné nové územní rozhodnutí. ●

Na redakční email zaslal Adam Scheinherr, Iniciativa Libeňský most Nebourat, Nerozšiřovat www.facebook.com/libenskymost/



Rozběhněte se s Running Mallem

Také jste si do nového roku předsevzali více pohybu? Proč to nerozběhnout ve společnosti Running Mallu. Klubové tréninky probíhají až dvanáctkrát týdně. Lhostejno, jestli se chystáte uběhnout poprvé v životě pět kilometrů, nebo chcete natrénovat na pořádný (půl)maratonský osobák. Kromě tréninků na vás čekají i zajímavé přednášky a třeba i noví přátelé.

Přehled nejdůležitějších akcí v lednu

středa 6. ledna v 18.30 hodin: Běžecká škola Prahy 7 běží s Jakubem Kohákem
středa 13. ledna ve 20.15 hodin: Seminář Aby půlmaraton nebo! **úterý 19. ledna** ve 20.15 hodin: Seminář výživového poradce Jakuba Podaného: Konzervace potravin

Běžecká škola Prahy 7: každou středu v 18.30 hodin
Mattoni FreeRun Letná: každý čtvrtek v 18.00 hodin (sraz v Running Mallu)

→ www.runningmall.cz

Ryby v muzeu

Již od poloviny prosince 2015 se Národní zemědělské muzeum pyšní novou moderní a interaktivní expozicí věnovanou fenoménu rybářství. Návštěvníci se zde dozvědí, jak vypadají známé i méně známé ryby. Dotykové LCD panely zase poodhalí, jak se žije pod vodou, jaká je anatomie ryby a kdo rybám škodí. Expozici oživují akvária, k vidění je sumec, štika, kapr a krmné plotice. Součástí expozice je i interaktivní model rybníční soustavy, diorama výlovu rybníka nebo CHKO Třeboňsko. Rybníky však neslouží pouze rybám, důležité jsou také jejich další funkce, například protipovodňová, ekologická a krajinářská. V tomto smyslu ovlivňují život téměř každého z nás. Návštěvníci uvidí i průhled do bobří nory a budou si moci prostudovat životopis kapra, který je rodinným stříbrem České republiky. Samostatným tématem je i Praha rybářská. Po staletí poskytovala Vltava obyvatelům Prahy i okolních osad obživu a rybářství mělo pro město velký význam. Jeho stopy můžeme ostatně nalézt v pražských ulicích dodnes. Výstava nabídne postupně i řadu atrakcí pro děti, třeba prolézačku se sítěmi a skluzavkou a tvůrčí aktivity. ●

→ www.nzm.cz

Výstava exotů

V lednu bude areál Výstaviště hostit všechny milovníky přírody – 9. ledna 2016 se zde uskuteční prodejní burza exotických zvířat s názvem Živá exotika, které se zúčastní více než 150 chovatelů a obchodníků z ČR i dalších zemí. K vidění i ke koupi zde budou stovky druhů zvířat. ●
→ www.zivaexotika.cz

Protáhněte těla

S přicházející zimou ubývá možností pohybu na čerstvém vzduchu i osobních kontaktů. Seniorfitnes stále nabízí příležitosti, jak se udržovat ve formě po zdravotní i společenské stránce, v některé z tělocvičen možná najdete nové přátele. ●
→ www.seniorfitnes.cz

Institut sportovního lékařství, Ovenecká 9, cvičitelka Jana Hladová, pondělky 10–11 hodin
tel.: 604 439 928,
email: jana.hladova@gmail.com

Fit Klub, Bubenečská 19, cvičitelka Marcela Kašparová, pondělky 11–12 hodin
tel.: 608 040 505,
email: sedmickavpohybu@seznam.cz

Příspěvek na cvičení je zpravidla 50 korun. Rádi byste přišli, ale nezbyvájí vám peníze? Pak doporučujeme oslovit vaši zdravotní pojišťovnu, možná na zdravotní cvičení seniorů přispívá. Poté stačí jen zažádat o doklad o své účasti přímo u cvičitelů.

Příběhy pomáhají

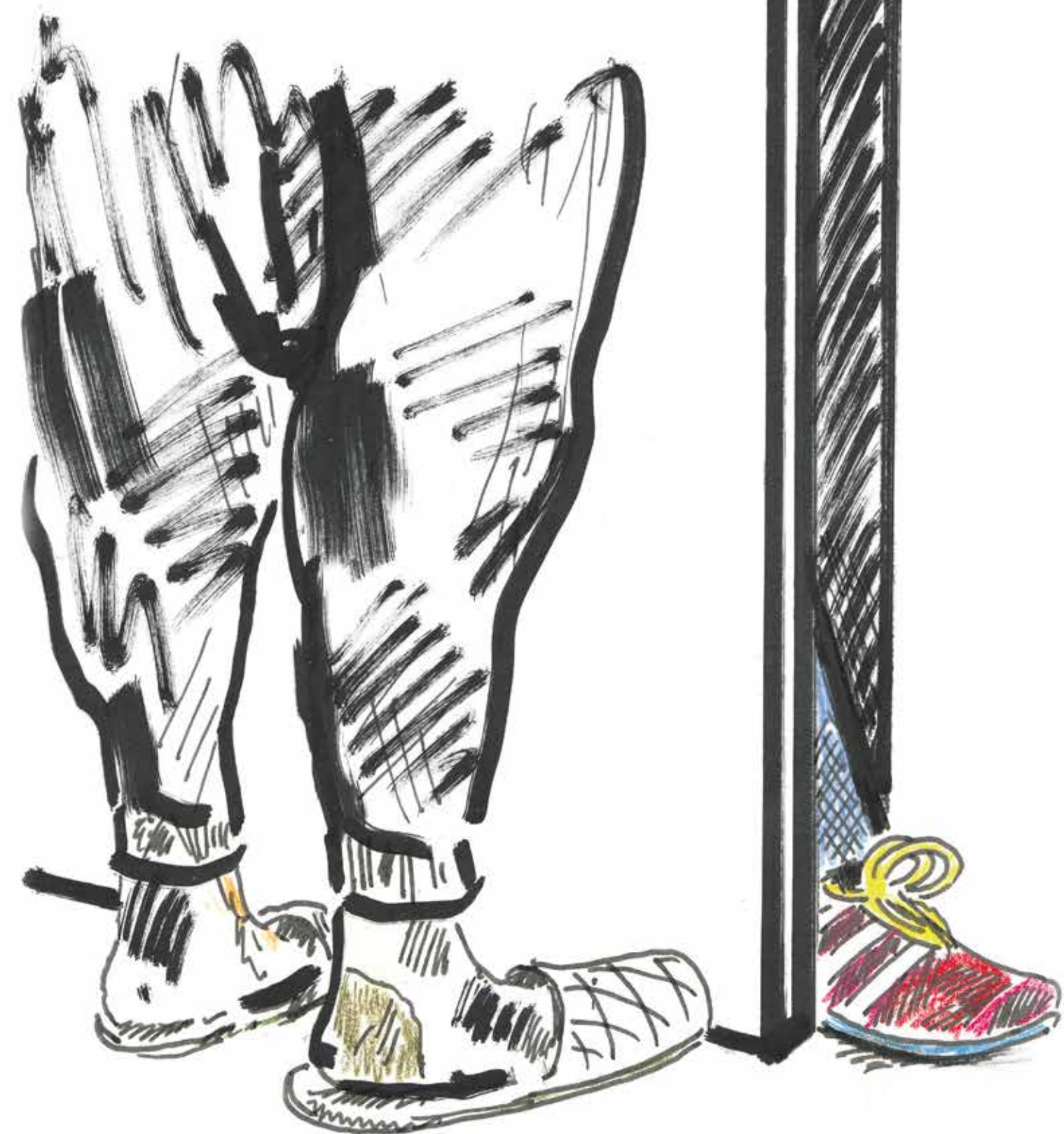
Je vám přes padesát a jste delší dobu nezaměstnaní? Chtěli byste se o svůj příběh podělit? Projekt RS&RC ve spolupráci s neziskovými organizacemi Plus 50 a Alternativa 50+ sbírá příběhy lidí bez práce. Zkušenosti dokazují, že sdílení příběhů dokáže změnit uvažování. Účastníci získají nadhled nad svou situací, jsou schopni pojmenovat důležité body své minulosti a dokážou lépe definovat nutné kroky do budoucna. Účast v projektu je zdarma. Ozvěte se na tel.: 777 477 497, email: michal.stefan@czechdex.cz. ●
→ www.czechdex.cz



Poradna MČ Praha 7

Právní rady
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny Prahy 7, a to ve dnech 6. a 20. ledna 2016 od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.

Řekněte



šmejdům

ne!

I přes trvající varování ze strany médií, film Šmejdi a celkově lepší společenské povědomí o nekalých praktikách předváděcích akcí senioři stále vydávají spousty peněz za zboží pochybné kvality. Proč je tak těžké říct šmejdům ne?

Text – Klára Janicki

Ilustrace – Andrea a Marek Medunovi

Jedno říjnové odpoledne u mě doma zazvonil telefon a nějaká paní mi líbezným hlasem oznámila, že jsem vyhrála cenu v hodnotě tisíc korun. O šmejdech samozřejmě vím, ale v tu chvíli mi to absolutně nedocvaklo a doslova jsem sedla na lep. „Já jsem vyhrála, opravdu, a co?“ ptala jsem se nadšeně. To, že něco nehraje, mi začalo docházet až ve chvíli, kdy mi paní sdělila, že pro výhru se musím dostavit v přesně stanovený čas a že mi ji předá manažer firmy. A že jde o předváděcí akci, jsem pochopila, až když mi přišla poštou pozvánka do Argentinské 38, sídla firmy Bio Natural Medical (BNM). Smích nad vlastní hloupostí mě však přešel, jakmile jsem si uvědomila, jak se asi může cítit starý osamělý člověk, kterému někdo takhle zavolá a sdělí, že vyhrál hodnotnou cenu. Právě proto tyto firmy cílí hlavně na seniory.

Je to opravdu výhra?

O praktikách firmy BNM jsme v Hobuletu psali už několikrát a Česká televize o nich natočila již dvě reportáže. Také jsem chtěla. Dostat se tam ale není vůbec tak snadné. Termín akce, na které mi měli předat výhru, jsem nemohla využít a další už jsem nedostala. Kontaktní telefon nikdo nezvedal. Naštěstí mám jiné svědectví – Petr Olšák, odborný asistent katedry matematiky FEL ČVUT v Praze, se na akci vypravil začátkem minulého léta. „Nikdy jsem na takové akci nebyl a chtěl jsem na vlastní kůži poznat způsob psychologického působení. Odešel jsem bohatší o zážitek a krabici s dárkem inzerovaným dle nich za tisícovku, který se ale dá jistě pořídit za 159 Kč i s daní,“ shrnuje matematik, který audiozáznam z celé návštěvy uveřejnil na svých internetových stránkách.

Většina těchto firem se snaží vytvořit zdání, že podniká ve zdravotnických pomůckách. Ostatně s čím jiným se potýkají senioři než právě se zdravotními problémy. Tak třeba polarizační lampy se světlem působícím až do samého nitra buněk. „Ve skutečnosti ale přístroj tvoří úplně obyčejná halogenová žárovka, kterou místo polarizačního skla kryje plexisklo,“ uvádí reportáž České televize. Anebo ozdravné pulzní magnetické matrace za 80 tisíc korun. „Pravděpodobně jde jen o kus molitanu, do kterého je přiveden elektrický kablík s ovladačem,“ hodnotí nabízený produkt Petr Olšák.

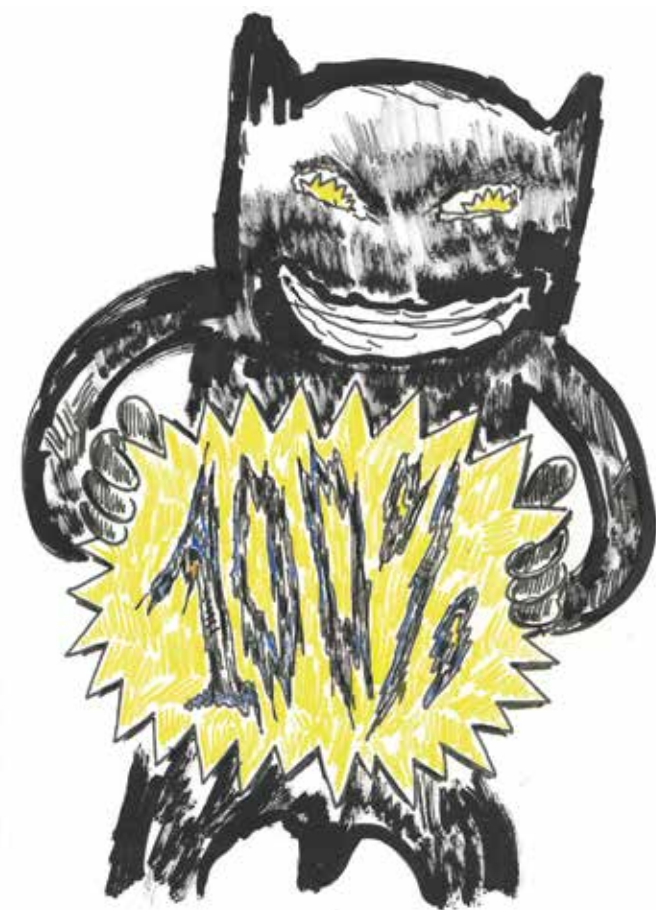
Po přednášce následovala důležitá část programu – slosování. „Každý dostal zalepenou obálku, ve které byly zřejmě dva papíry: jeden prázdný a druhý s nějakou cenou, obálku ale otevíral prodejce, a to s každým zákazníkem zvlášť,“ popisuje Petr Olšák. Hlavní cenou byla 75% sleva na inzerovanou matraci. „Nejsem dobrý herec, a tak na mně asi bylo poznat, že nejsem psychologicky zpracovatelný pro takový kauf. Obchodník tak otevřel mou obálku, vytáhl prázdný papír a rozloučil se se mnou s tím, že mi vrazil do ruky filtrační konvici na vodu od jiné firmy, než jsou oni,“ líčí vrchol akce Petr Olšák, který svoji nahrávku poskytl České obchodní inspekci. Jak dopadli a s čím nakonec domů odešli jeho „kolegové“, další návštěvníci předváděcí akce, netuší.

Guerillová akce

V budově Merkurie v Argentinské ulici, kde firma BNM sídlí, se předváděcí akce konají každý všední den zpravidla dvakrát denně. I ve čtvrtek 10. prosince 2015 bylo před Merkurii živo. Kromě seniorů tu však před recepcí na popud Jana Čížinského stáli i zástupci radnice. „Ze zkušeností víme, že senioři na tento typ akcí chodí, jelikož nemají jiný program a cítí se osamělí. Rádi bychom je proto nejen varovali před charakterem předváděcích akcí, ale také informovali o dalších možnostech využití,“ vysvětluje motivaci radnice k této osvětové aktivitě radní Hana Třeštíková, která stála za vznikem dokumentu Šmejdi.

Podobně se snaží bít na poplach i paní Stanislava Drahá, která se s manželem v rámci předváděcích akcí zúčastnila několika výletů do Karlových Varů. „Prokoukli jsme je, svezli jsme se, vzali dárek a to bylo vše. Ti staří lidé tam často jdou proto, aby získali dárek pro své blízké, ale nakonec podlehnou.“ Od té doby, co začala organizátorům klást nepříjemné otázky, však ona sama na podobných akcích již není vítaná. „Šla jsem na jednu akci a po několika nestandardních dotazech jsem byla organizátory ze sálu doslova vyhozena.“ Stanislava Drahá bydlí nedaleko Merkurie, a tak se snaží před praktikami těchto firem přichází vrstevníky varovat. „Již se mi podařilo to několika seniorům rozmluvit a na mé doporučení tam vůbec nevstoupili a jeli radši domů.“

Velký problém těchto akcí je totiž v tom, že pro prodej v sídle firmy platí jiná pravidla než pro prodej v restauracích, kde tyto firmy v minulosti své zboží nabízely nejčastěji. Zákonná možnost vrátit zboží bez udání důvodu





ve lhůtě 14 dnů totiž při nákupu v sídle firmy neplatí.

Odrážovat seniory se ale zástupcům radnice moc nedařilo. „Většina lidí nám tvrdila, že si jde pouze vyzvednout slíbenou výhru a že si rozhodně kupovat nic nehodlá. Otázka je, jak se jim toto předsevzetí podaří splnit. Každopádně jsme měli dobrý pocit aspoň z toho, že lidé, kteří na akci šli, od nás dostali maximum možných informací a varování. Trošku absurdní byl fakt, že do recepce firmy přicházeli s článkem o praktikách šmejdu a CD s filmem Šmejdi v ruce,“ hodnotí nedávný „zátah“ Kamila Matějková z oddělení komunikace, která

měla tento počín na starosti. A v podobných náhodných intervencích chce radnice pokračovat i v budoucnu. V budově firmy má své zvědy, kteří ji hlásí termíny dalších akcí.

Nové taktiky

Prodejní taktiky na předváděcích akcích totiž velice často hraničí se zákonem, což je i důvod, proč jsou tyto firmy permanentně v hledáčku České obchodní inspekce (ČOI). Ta jen za třetí čtvrtletí roku 2015 zkontrolovala 82 podobných akcí po celé republice. Pochybení

zjistila u 60 z nich a udělila pokuty v souhrnné výši přes 3,5 milionu korun.

Inspekce částečně vycházela i z podnětů občanů, a své kontroly tak zaměřila na problematické firmy. Ty však mají jasnou strategii. „Řada těchto subjektů skutečně několik akcí, poté firmu zruší a pokračují stejně pod jiným názvem a s jiným sídlem,“ komentuje situaci Libor Novák, projektový ředitel Sdružení českých spotřebitelů, neziskové organizace, která hájí zájmy zákazníků. Dle jejich interních statistik se na ně kvůli problémům s tímto druhem prodeje loni obrátila stovka spotřebitelů.

Firmy navíc vymýšlejí nové a nové taktiky. Hledají své potenciální zákazníky nejen v telefonních seznamech, ale s jedinečnou nabídkou je oslovují i v prostorách velkých supermarketů. „Často zde seniory odchyty ke krátkému anketnímu rozhovoru, který je však zakončen pozváním na akci. Spotřebitel má pak dojem, že jde o nabídku zaměstnanců příslušného řetězce,“ vysvětluje Libor Novák. Další novinkou je dle tiskové zprávy ČOI příslib, že v případě, že návštěvníci akce uzavřou kupní smlouvu, získají poštou platební kartu v hodnotě mezi 80 a 200 tisíci korun, k čemuž však samozřejmě nikdy nedojde.

Nikam nechodit!

Ochrana je jediná – nikam nechodte, byť by výhra byla sebelákavější. Je totiž dost možné, že nakonec podivným praktikám podlehnете a přijдете domů s naprosto nepotřebnou věcí pochybné kvality, kterou budete s obrovským úrokem splácet několik dalších let. „Nejlepší prevencí problémů je na pozvání vůbec neregistrovat a na předváděcí akce nejezdit. Pokud však spotřebitel neodolá pozvánce, neměl by nic podepisovat. V případě, že kupní smlouvu přece jenom podepsal, neměl by rezignovat a měl by se obrátit pro pomoc – jedná se však o dlouhodobou záležitost,“ shrnuje Monika Blaháková, vedoucí Živnostenského odboru městské části Praha 7.

Právě živnostenský úřad je místem, kde funguje institut tzv. spotřebitelského ombudsmana. Sít živnostenských úřadů se tak stává první pomocí při řešení problémů spojených s nepoctivým prodejem. Spotřebitel zde vyplní jednoduchý vstupní formulář, který založí jeho případ, jenž bude dále zpracován místně nejbližší nevládní neziskovou organizací. Tato organizace potom bude spotřebiteli radit, resp. ho zastupovat, a to bezplatně.

Nepřítel v domě

Předváděcí akce však nejsou jediným způsobem, jak se prodejci snaží získat zákazníky. Další účinnou metodou je „přepadnout“ vás přímo ve vašem bytě. Podomní prodejci nabízí například úžasně levné energie, díky kterým ušetříte desítky tisíc korun ročně. Kdo by odolal? A abyste jim podlehli, nemusíte být ani v seniorském věku. „Tihle lidé jsou skvěle vyškoleni na to, aby vás dostali do nepříjemné situace. Vy se jich pak chcete zbavit, a tak jim to podepíšete,“ říká své zkušenosti s vlezlým prodejcem energie tehdy třicetiletá Kristýna

Kuhnová, která takto pod nátlakem změnila dodavatele plynu i elektřiny. To, že to zas tak výhodné není, často zjistíte, až když už je pozdě. Navíc se prodejci neštítí lži. „Jsou šikovní, rychlí a dokážou vás zmanipulovat,“ hodnotí Stanislava Drahá, která řešila zrušení narychlo podepsaných smluv několika svých sousedek.

Ze zákona se smlouvy uzavřené mimo prostory obvyklé pro podnikání mohou ve lhůtě čtrnácti dní vypovědět bez udání důvodu, což využila i Kristýna. Smlouvu zrušila a myslela, že je vše v pořádku a vyřešené. Za devět měsíců jí však přišla SMS zpráva se suchým sdělením, že za tři dny bude jejím výhradním dodavatelem elektřiny opět dotyčná firma, a pro Kristýnu začal další maraton zdoluhavého jednání a komplikací. „Nezaplatila jsem jednu splátku včas, a aniž by mě varovali upomínkou, hned na mě poslali exekutora,“ říká další trable Kristýna. „Naštěstí mám kamarádku právníčku, která mi v této věci pomohla, vůbec si ale nedokážu představit, jak by si s tím poradili staří lidé,“ komentuje žena, které se podařilo od firmy nadobro odpojit až po několika měsících stresu. „Stále je mi to ale nepřijemné, žiju trochu v nejistotě, jestli náhodou za deset let nezaťuká na dveře exekutor s tím, že této firmě zase něco dlužím. Teď už se prostě s nikým podobným nebudím a zabouchnu všem rovnou před nosem.“

S nešvarem podomního prodeje bojují obce a města v celé České republice. V řadě z nich je podomní prodej již dlouho zakázán. Praha k tomuto opatření přistoupila teprve nedávno – zákaz podomního prodeje platí na celém území hlavního města od 27. listopadu 2015. Což je nejlepší argument, který můžete vytáhnout z rukávu, až u vás zase někdo zazvoní s tou nejvýhodnější nabídkou. ●



Dostali vás šmejdi? Poradí vám zde:

Vedoucí Živnostenského odboru

Mgr. Monika Blaháková
Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000
Tel.: 220 144 160, 233 372 691,
email: blahakovam@praha7.cz
kancelář č. 201A

Sdružení českých spotřebitelů

Pod Altánem 99/103, 100 00 Praha 10
Tel.: 261 263 574, email: spotrebitel@regio.cz
www.konzument.cz

Poradenství

Tel.: 495 215 266 vždy pondělí, středa,
pátek 9.00–16.00

Česká obchodní inspekce

Štěpánská 567/15
120 00 Praha 2
Tel.: 296 366 360
www.coi.cz
Poradenství
Tel.: 296 366 219 v pracovní dny 7.30–12.00
a 12.30–16.00, pondělí a středa do 17.00 hodin

Jak šmejdu odolat

- Za žádných okolností nechoďte na předváděcí akci!
- Pokud se z nějakého důvodu rozhodnete na předváděcí akci jít, neberte si s sebou občanský průkaz.
- Prodejcům neříkejte ani nikam nepište, jak se jmenujete a kde bydlíte.
- Pokud na vás bude naléháno, jméno i bydliště si vymyslete
- Pokud na vás bude činěn nátlak nebo vám bude vyhrožováno, zavolejte mobilním telefonem někomu ze svých blízkých nebo Policii ČR.
- Za žádných okolností nic nepodepisujte.
- Snažte se zachovat si zdravý rozum a úsudek a nepodlehnout lžím a manipulacím.

Jakým způsobem se prodejce nesmí chovat

1. Je krajně podezřelé, pokud organizátor někomu zakazuje vstup na akci. Pokud vidíte, že tak vůči nějaké osobě činí, je tato akce od samého počátku pochybná.

2. Během prezentace nesmí být nikomu znemožněn odchod z místnosti nebo úplné opuštění akce.

3. Prodejci se k přítomným hostům nesmí chovat agresivně, vulgárně či jiným ponižujícím způsobem.

4. Prodejci nesmí během argumentace útočit na zdraví a případné nemoci přítomných. Například: „Pokud budete i nadále používat běžné prostředky, které máte doma, a ne ty naše, můžete ohrozit své zdraví či můžete onemocnět určitou chorobou.“

5. V průběhu prezentace nesmí prodejci srovnávat své produkty s obdobnými produkty jiných výrobců či jakýmkoliv jinými výrobky.

6. Také si dejte velký pozor, pokud prodejci uvádějí, že nabídka jejich výrobku je množstevně limitovaná či jinak omezená. Ve většině případů se jedná pouze o trik, jak vás přimět ke koupi.

7. Jistým „problémem“ je, pokud byl na letáku slíben dárek, oběd (či jiné občerstvení) či výlet zdarma. Vzniká dojem, že na ně máte nárok, aniž byste museli zaplatit jakoukoliv částku. Často totiž bývá na pozvánce malým písmem napsáno „v případě nevhodného chování nárok na dárek zaniká“ nebo „dárky vydávány při předložení OP“ aj. Těmito podmínkami se prodejce ze svého slibu „vyvlékne“. Čtěte proto pozorně i ta nejmenší písmenka na okraji pozvánky.

8. Pokud prodejce hovoří o výhře, nesmí od vás následně požadovat jakoukoliv kompenzaci. V opačném případě se totiž nejedná o výhru.

9. Prodejce vám nesmí odepřít ukázkou či vyzkoušení produktu, pokud to produkt díky své povaze dovoluje.

10. Nedejte se obalamutit údajnými certifikáty, které mají dokazovat vysokou kvalitu nabízených produktů. Často se jedná o bezcenné cary papíru, které kvalitu nijak negarantují. Na těchto akcích se kvalitní zboží prostě neprodává. V televizi jste možná slyšeli o označení CE. Prodejce vás může přesvědčovat, že jeho výrobek nese označení CE, a tím dokládat jeho výjimečnou bezpečnost a kvalitu. Není to pravda, toto označení nemá s výjimečnými vlastnostmi výrobku nic společného.

11. Výrobek musí být vybaven návodem v českém jazyce.

12. Při rozmyšlení o koupi produktu či podpisu smlouvy na vás nesmí být činěn žádný nátlak. Máte právo si smlouvu v klidu přečíst a vzít si čas na rozmyšlenou. Pokud na vás prodejce naléhá, dlouze vás přemlouvá či dokonce nutí k podpisu nebo pokud vám prodejce nechce půjčit smlouvu do ruky a nedá vám dostatek času a klidu k jejímu pročení,

v žádném případě k podpisu nepřistupujte. Jedná se o jasné signály nekalého jednání ze strany prodejce. Smlouvu si vždy přečtěte a pečlivě ji doma uschovejte! Zejména skutečnost, že smlouva je několikastránková a hustě popsaná drobným písmem, svědčí o vyšším riziku. Nejdůležitější jsou vždy informace psané tím nejmenším písmem! Vše, co vám prodejce slíbí, musí být i písemně uvedeno ve smlouvě. Co je psáno, to je dáno.

13. Pokud nemáte dostatek peněz, v žádném případě si neberte produkt na splátku. Ve většině případů pro vás bude úvěr značně nevýhodný a v konečném důsledku zaplatíte za produkt mnohem více.

14. Na předváděcí akci si nikdy nic nekupujte. Troufáme si tvrdit, že nabízenou věc zcela jistě nebudete používat a bude vám pouze zabírat místo ve skříni.

15. Velkou pozornost věnujte také „zázračným“ produktům, které dokážou vyléčit každou nemoc. Takovéto produkty musí projít řadou odborných testů a musí mít i patřičné certifikáty a potvrzení o funkčnosti. Ve valné většině případů však toto zboží nabízené účinky nemá.

16. A nezapomeňte: prodejci jde v první řadě o prodej, ne o vás.

Pokud se nabídkové akce účastníte, vězte, že máte svá práva. Vždy prosím trvejte na dodržování všech svých práv, která jsou uvedena výše. V případě, že v průběhu akce dojde k jejich porušení, akci neprodleně opusťte nebo se v žádném případě nezavazujte ke koupi nabízených produktů. Následně kontaktujte Sdružení českých spotřebitelů či Českou obchodní inspekci.

Zdroj: Sdružení českých spotřebitelů

Co s volným časem?

Prahy 7 zajišťuje pro seniory celou řadu nejrůznějších aktivit. Ať již jde o zajímavé přednášky Akademie celoživotního vzdělávání, akce Klubu seniorů, pravidelné sportovní aktivity či nejrůznější kurzy. Informace o aktuálních akcích pro seniory naleznete každý měsíc v rubrice Aktivní 7. Většina z nich je buď zcela zdarma, anebo za nízký poplatek. Více informací vám poskytne Zdena Doubravová. Tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.



Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu
a sociálních sítí ÚMČ Praha 7
Foto – Peter Fabo

Skleněné dny

Čtyřiaosmdesátiletý malíř a sklář Vladimír Kopecký se proslavil skleněnou mozaikou na havírovském nádraží. Když měla jít tato architektonicky cenná budova ze šedesátých let k zemi, byla právě mozaika jedním z důvodů, proč nádraží zachránit. Být podobné umělecké dílo v Bubnech-Zátorech, nemusela tam možná dnes zet po drážních halách díra v zemi.

Nedávno jsem na YouTube viděl vaše čerstvé vystoupení na Pecha Kucha Night v kině Aero. Jako sklář jste známý velkorysími mozaikami a plastikami, skoro dvacet let jste vedl ateliér skla na pražské UMPRUM, ale tady se promítalo video z divoké performance plné roztaveného skla a litrů vylité barvy. O co šlo?

Původně jsem studoval sklářskou školu v Kamenickém Šenově, potom sklářskou školu v Novém Boru, ze které jsem pak šel do Prahy na UMPRUM. A první, co jsme v ateliéru u Josefa Kaplického navrhovali, bylo nápojové sklo. Kaplický nás vedl k jednoduchosti, i my studenti jsme v té době pohrdali vším, co bylo dekorativní. Mám rád, když můžu eliminovat zbytečnosti a jít přímo k podstatě, ale na druhou stranu je někdy skvělé na všechno zapomenout a propadnout se do totální spontánnosti. Nedokážu být důsledný třeba jako Piet Mondrian. Když dělám jedno, toužím po druhém. Proto jsem si jednou zapsal svoje krédo: Mám rád ticho absolutní i bouři vesmírnou.

Když jste studoval u Kaplického, znal jste i jeho syna, architekta Jana Kaplického?

No jistě. Znal jsem ho dobře, protože když byl Honza ještě malý kluk, byl trochu cvalík. A my studenti jsme na něj měli samozřejmě různé narážky. No ale pak Honza vyrostl v doslova krásného mužského, skvělého člověka bezprostřední noblesy.

A pracovali jste někdy spolu?

K tomu nedošlo. Honza přišel na UMPRUM o něco později než já a ke spolupráci jsme se pak už nedostali.

Ptám se proto, že jste v poslední době vešel ve známost v souvislosti s mozaikou na havírovském nádraží, které se podařilo jako ukázkou bruselského stylu zachránit před zbouráním.

Původně jsem o této kauze nevěděl, ale pak za mnou přišli architekti z Ostravy s tím, že díky té mozaice a mému autorství se podařilo nádraží zachránit. Taková mozaika je hrozně drahá záležitost, dneska by podobná realizace stála miliony. Ale hlavně celá architektura té budovy je velmi kvalitní. Přece není nic špatného na tom, že bylo nádraží postaveno v šedesátých letech. Navíc je ta mozaika obrovská. Osobně jsem ji nikdy neměřil, ale prý to byla největší mozaika ze štipaného skla v tehdejší Československu (podle dostupných informací měří 65 metrů čtverečních, pozn. red.).

Jak se taková věc vyrábí a převáží?

Nejdřív jsem zvítězil v soutěži malovaným kartonem v měřítku 1:10, pak nakreslil návrh jedna ku jedné na karton, který se odvezl do dílen Uměleckých řemesel v Letohradské ulici 3, tady nedaleko v Praze 7. Na téhle realizaci pod vedením Františka Tesaře pracovalo tehdy

dvanáct mozaikářů, každý z nich měl na starost nějakou část. Nejdůležitější je pochopit stylová specifika mozaiky ze štipaného skla. To se vezmou skleněné tabulky tavené podle vzorníku barev, který jsem dodal, a pak se na takové kovádlince, na jaké se naklepává kosa - jenže ostřejší - začínou ostrou hranou kladiva uštipovat kousky skla. To je práce jak na kostele. Podobnou věc jsem připravoval i pro úpravu vody na Želivce. Trvalo mi to půldruhého roku intenzivní práce, protože jsem musel vycházet z technologického schématu čištění vody, které mi dodali odborníci z projekční kanceláře. Taký mi dalo dost práce z něj vytvořit umělecké dílo a zachovat informační hodnotu předlohy. Ale pak přišla satisfakce - vloni se konala exkurze po mých pracích v architektuře, a když jsme se dostali do tohoto areálu, najednou začal podle mozaiky jeden inženýr popisovat, jak celé čištění vody funguje.

Navrhoval jste také výzdobu předváděcí síně japonské firmy Konica v Tokiu. Která z těchto zakázek pro vás byla nejprestižnější?

Každá má svoje, to se nedá říct. Ale když se vrátím ještě k Želivce, návrh jsem kreslil v mém ateliéru na Vinohradech, který má pět krát sedm metrů. Takže jsem karton musel natáhnout od podlahy po strop, ale pořád mi chyběl odstup. Tak jsem si opřel o okno zrcadlo, sám si stoupl před karton a kresbu si prohlížel v odraze. Viděl jsem sice jenom zlomek, ale

konečně jsem měl jakousi představu, jak bude mozaika vypadat z větší vzdálky.

Zmínili jste ateliér na Vinohradech, ale žijete v Holešovicích. Co vás sem přivedlo?

Má paní. Žiju tady přes dvacet let. Já jsem se narodil na Českomoravské vrchovině ve Svojanově. „Vysočina, jak krásný, krásný kraj, a což ten krásný Svojanov,“ řekl dokonce kdysi Masaryk. Vtipné je, že Svojanov leží v Čechách, ale mluví se tam moravsky. Proto vždycky říkám: „Já su Čech.“ Dětství jsem prožil v Uhřetěvsi u Prahy. Pak jsem se stěhoval do Děčína, Kamenického Šenova, Nového Boru a na závěr na UMRUM do Prahy. Tehdy jsem bydlel na kolejích v kubistické koloně tady na Letné, ta už taky neexistuje, a v ulici Na Výšinách. A protože jsem bordelář, mám ještě v Tuklatech pronajatou bývalou stáj a v Semtěši u Karlových Varů stodolu. Ale Holešovice jsou půvabná čtvrt, je tady blízounko do centra, tramvají je to úplná legrace. A přitom je tu už díky trati a přístavu trochu jiná atmosféra.

Sledovali jste, jak se bouraly drážní haly na nádraží Bubny-Zátory? Co si o tom myslíte?

Byly to nádherné stavby. A ta kruhová okna! To je strašná škoda. Samozřejmě, že některé věci musí ustoupit jiným, to nejde jinak. Mám totiž neobyčejnou slabost pro kolejnice, kombinuju je se sklem do nejrůznějších instalací. Minulost se má ale se současností smířit, a ne ve jménu budoucnosti minulost likvidovat.

Už zmíněná Pecha Kucha Night se v kině Aero koná pětikrát do roka. Představují se na ní mladí umělci a designéři. V září jste se tam najednou objevil vy s hodně vtipnou show. Jak se to stalo?

Původně jsem do toho nechtěl jít, protože jsem si říkal, co je to za blbost. A pak jsem kupodivu zjistil, že to má své kouzlo. V Aeru už měli takových nocí pětadvacet a na každé vystoupí zhruba čtrnáct lidí. Tak si to za tu dobu vynásobte. Po skončení za mnou dokonce přišli pořadatelé, že moje vystoupení mělo ze všech čtyřiceti pětí „kučí“ největší ohlas. Takže zase: Mám rád ticho absolutní i bouři vesmírnou. ●



Sklářský výtvarník profesor Vladimír Kopecký (*1931) absolvoval v roce 1956 pražskou Vysokou školu uměleckoprůmyslovou (VŠUP). V šedesátých letech navrhoval vitráže a mozaiky, v sedmdesátých letech se zaměřil na větší geometrické artefakty. Stojí za expozicí EXPO Sevilla '92, skleněnou mozaikou na známém havířovském nádraží v bruselském stylu, výzdobou televizního vysílače v Praze nebo předváděcí síně firmy Konica v Tokiu. V letech 1990 až 2008 vedl ateliér skla na pražské VŠUP. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách po celém světě.



Starostou snadno a rychle

Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu a sociálních sítí ÚMČ Praha 7

Štve vás současná radnice a myslíte si, že byste zvládli řídit město lépe? Proč si to nezkusit. Australská mobilní aplikace Run That Town z vás udělá starostu jakéhokoli tamního města za pár vteřin.

Když v srpnu 2011 proběhlo v Austrálii sčítání obyvatel, vzal tamní statistický úřad zjištěná data a nechal podle nich naprogramovat vtipnou počítačovou hru. Vznikla tak edukativní strategie typu SimCity s roztomilou grafikou a kousavými komentáři. V aplikaci Run That Town ale nejde jen o zábavu. Jako starosta totiž dostanete na deset let do péče konkrétní město nebo čtvrť s jejich přesným demografickým složením a pak už je jen na vás, jestli vás na konci volebního období budou čekat ovace, či pochodně a vidle. Potýkat se budete muset s aktivisty, developery, vandaly i místními novináři. Jde o zajímavý pohled na to, jak může komunální politika fungovat.

Nejodlehlejší velkoměsto

Mně byla svěřena do správy čtvrť Beaconsfield na předměstí západoaustralského Perthu. Jde o nejodlehlejší a zároveň jedno z nejbezpečnějších velkoměst na světě. K nejbližší větší aglomeraci Adelaide je to vzdušnou čarou přes dva tisíce kilometrů. To ale nic nemění na tom, že je čtyřtisícový Beaconsfield příjemné místo pro život. Spadá pod větší celek City of Fremantle odpovídající velikosti zhruba Praze 7. Místní mají k dispozici univerzitu, řadu škol, parků, sportovních klubů a drobných obchodů. A k tomu nového skvělého virtuálního starostu jménem John Haribo.

Ten se právě sklání nad metropolitním plánem a přemýšlí, zda by bylo lepší postavit společenský sál, dobudovat dálnici, nebo přivést do čtvrti developery a dovolit jim mnohapatrový hotel. Naštěstí (anebo bohužel)

žijí v Beaconsfieldu aktivní obyvatelé, kteří se nebojí jakýkoli krok radnice komentovat. Takže zatímco stavba společenského sálu se u nich setkala s úspěchem (pětatřicetiletá Julia: „Na tohle jsme dlouho čekali!“), u předimenzovaného hotelu je tomu přesně naopak (padesátiletý Giuseppe: „Vejde se to sem vůbec?“). Vášně vzbuzuje i návrh hudebního klubu (starý mládenec Rob: „Máme právo se jít bavit i po zavíračce hospod.“ versus majitelka činžovního domu Jane: „Rámus do tří do rána? Ne, díky.“). Jediné, na čem se ve čtvrti všichni shodnou, je nápad na zoologickou zahradu.

Pozor na úspěch

Hra realisticky kopíruje sčítání lidu, takže virtuální Beaconsfieldští odpovídají přesně těm skutečným, co se týče pohlaví, věku, zaměstnání, rodinného stavu, vzdělání nebo příjmů. Vše je navíc online, takže i když už od sčítání uplynulo pět let, Run That Town využívá současně statistiky, a mění tak starostovi obyvatelstvo pod rukama podle čerstvě narozených dětí, zemřelých obyvatel nebo počtu přistěhovalců. Na začátku hry si buď vyberete z nabídky tří vylosovaných okrsků, nebo si podle poštovního směrovacího čísla zvolíte čtvrť, ve které bydlíte.

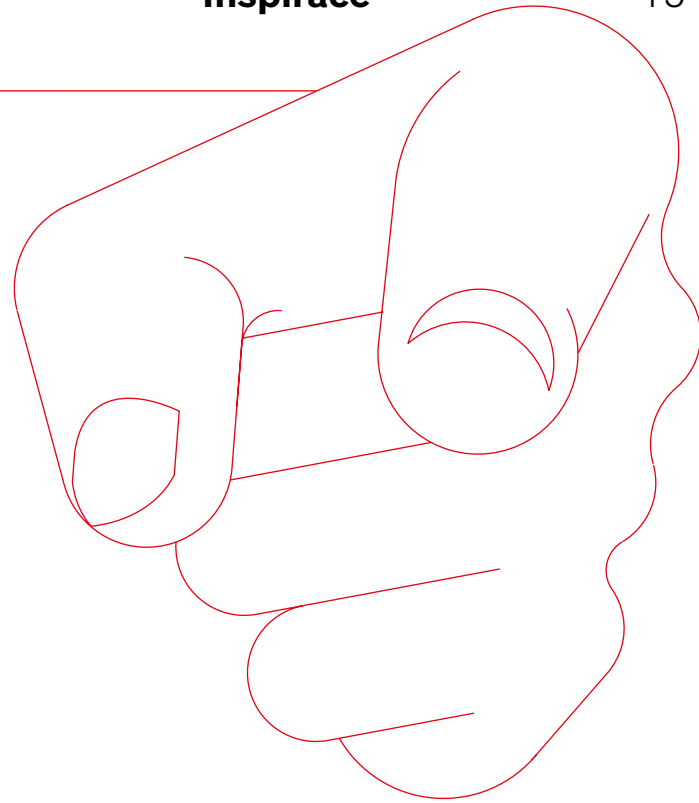
„Člověk si na sebe nesmí uplést bič tím, že bude hned v prvním roce příliš úspěšný,“ popisuje úskalí hry novinářka Kateřina Hanáčková, která už vedla radnice v Sydney, Melbourne, Brisbane a maloměstě Tuarthill. Každý rok totiž virtuální Austrálie vyhláší soutěž o nejlepší místo pro život. Když se v jednom

ročníku umístíte například na pátém místě a v dalším až na sedmém, obyvatelé začnou okamžité remcat a propad připisovat vaší začínající senilitě. Proto je potřeba neustále sledovat statistiky i veřejné mínění a svou popularitu budovat postupně.

Senioři na U-rampě

„Například Tuarthill je zajímavé tím, že i když jde o město s pár obyvateli, místní berou v průměru asi o dvě stě australských dolarů víc, než je celonárodní medián,“ líčí Hanáčková. Jejich zájem tak byl logicky golf, špičkové služby v hotelích a luxusní apartmány. „Takže když jsem v tomhle místě chtěla postavit domy se sociálními byty, všichni se začali bouřit, že takový typ stavby sníží ceny jejich nemovitostí,“ vysvětluje novinářka. K místním se pak většinou přidá i tisk, který politickou reprezentaci nešetří. „Jednou jsem prosadila velké zábavní centrum a pak o mně v Daily Spotlight vyšla zpráva, že tohle rozhodně obyvatelé nepotřebují, protože moje starostování je už samo o sobě dost velká parodie,“ dodává hráčka.

I když by se mohlo zdát, že cílem hry je obecně blaho místních, s přibývajícím koly se ukazuje něco jiného – vyhrává ten, kdo nasbírá nejvíce procent oblíbenosti čili politických bodů. Takže ve chvíli, kdy se máte rozhodnout mezi komunitním centrem pro seniory a skateparkem ve čtvrti, kde žije jen minimum lidí starších 60 let, zatímco teenagerů je mnohem víc, jste hracím algoritmem donuceni zvolit to druhé. „Vy si nakrásně můžete myslet, že kurz internetu pro babičky je šlechtný a důležitý cíl, ale když to místní nechtějí, hra vám okamžitě srazí procenta,“ vysvětluje Hanáčková s tím, že čím déle Run That Town hraje, tím víc si uvědomuje, že jde především o to uspokojit obyvatele a na vize a plány lepšího místa pro život už nezbyývá moc prostoru. Koneckonců si ale stejně můžete dělat, co chcete, ať se to někomu líbí nebo ne. Je to přece jenom vaše hra. ●



Leden

Po	NUDNÝ OTEC 18.00–21.00 Posezení a třeba i tanec pro starší a pokročilé Doprovází kapela Taurus
11	STUDIO HRDINŮ 20.00 Gert Hofmann / Lucie Trmíková: Pomocník Walser Inscenace o složitosti lidské existence se Sašou Rašilovem a Davidem Prachafem
Út	STUDIO HRDINŮ 20.00 Pavel Zajíček: Pustina
12	VILA ŠTVANICE 20.00 Small Town Boy Když se cejtíš na hovno, pusť si youtube
	BIO OKO 20.30 NT Live – Coriolanus Shakespearovská tragédie s T. Hiddlestonem

Po	NUDNÝ OTEC 18.00–21.00 Posezení a třeba i tanec pro starší a pokročilé Doprovází kapela Taurus
18	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Synovial
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Simona Petrů / Kamila Polívková: Mileniny recepty Skutečné osudy Mileny Jesenské a Honzy Krejcarové rekapitulujících svůj život v kuchyni.
	VILA ŠTVANICE 20.00 Romeo a Julie (ve) die Romia und Juliety Opulentně sousedská úprava slavné tragédie.

Ne	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek Modroočko Pohádka pro děti na motivy známé pohádkové knihy s hudbou M. Ebena
24	BIO OKO 15.00 G. Bizet: Lovci Perel Záznam opery z Met v New Yorku
	NUDNÝ OTEC 15.00–18.00 Kreativní ARTE odpoledne s eFkou Nedělní odpoledne pro děti
	DOX 19.00 Odtržení / disconnected Nová scénická kompozice studia Farma v jeskyni inspirovaná fenoménem hikkikomori
	JATKA78 19.30 Svalbard Company: All Genius All Idiot Myšlenkou projektu je vyzdvížení lidských slabín a potlačení silných stránek

Vícedenní akce

BIO OKO 15.–16. 1. Íránský filmový festival, 28.–30. 1. Antropofest
DOX do 3. 1. Autorská kniha jako kniha, do 11. 1. Svobodné barvy, do 11. 1. Marek Schovánek: Propaganda, do 17. 1. Sbírka GFÚ, do 18. 1. Urbo Kune, do 21. 1. Kout – někde tam, do 25. 1. Skvělý nový svět, do 6. 6. Duše peněz, 22. 1.–4. 4. Výstava v rámci projektu Hate Free Culture, 22. 1.–4. 4. Cuba en vivo
GALERIE IDEA 12.–29. 1. Olga Trusková: Malířská úroda roku 2016
GALERIE SCARABEUS do 10. 1. Tradiční vánoční zvykosloví 16.–21. 1. Masky – konfrontace a kontrasty
KONCEPT STORY do 22. 1. Story 1 / Sklo / Kateřina Handlová / Zdeněk Lhotský

Pá	NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Komentovaná prohlídka výstavy Budování státu s historickou umění Markétou Ježkovou
1	FARNOST SV. ANTONÍNA – KOSTEL SV. KLIMENTA 19.30 Roráty Koncertní provedení Rotornello, zazní historicky autentické provedení rorátních adventních zpěvů
So	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé kometě Astronomická pohádka pro děti od 4 let 15.30 Anička a Nebešťánek Vánoční astronomická pohádka pro děti od 4 let
2	

St	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Astronomické úkazy v roce 2016 Přednáška
13	KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON 18.00 Vernisáž výstavy Jana Turnera Stojím na zdi Zahájení Ivan Mecl
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Lenka Vagnerová & Company: Gossip 19:30
	JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: La Putyka
	PIDIVADLO 19.00 Médeia r. Věra Herajtová
	BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večerí přímo od umělce
	VILA ŠTVANICE 20.00 Small Town Boy Když se cejtíš na hovno, pusť si youtube

Út	PIDIVADLO 19.00 Smrtnelné hříchy – 2. premiéra Hra rakouského dramatika Felixe Mitterera z roku 1999 s absolutně současným obsahem
19	STUDIO HRDINŮ 20.00 Wolfgang Hildesheimer: Marbot
	VILA ŠTVANICE 20.00 Polibky Vztahový kabaret o muži a ženě a jejich nevyžčených citech
	BIO OKO 20.30 Diáky – cestovatelské přednášky Zuzana Pilzová: sama po zemi napříč Asii

Po	DOX 16.00 a 19.00 Odtržení / disconnected Nová scénická kompozice studia Farma v jeskyni inspirovaná fenoménem hikkikomori
25	NUDNÝ OTEC 18.00–21.00 Posezení a třeba i tanec pro starší a pokročilé Doprovází kapela Taurus
	PIDIVADLO 19.00 ReBorn – premiéra Autorská inscenace posluchačů třetího ročníku při VOŠ
	JATKA78 19.30 11:55: Hodní chlapič Kolik agrese v sobě musíme potlačit, abychom se stali „kultivovanými“ lidmi?
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Nadal
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Lucie Trmíková: Míčky

KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON do 8. 1. Ladislav Sýkora: V krajině, 14. 1.–14. 3. Jan Turner: Stojím na zdi
NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC do 3. 1. Moving Image Department - III. kapitola: The Owl's Legacy and it's Discontents, do 3. 1. Renaud Jerez. Introduced by Zuzana Blochová, do 3. 1. Boris Ondreichka. Začiatok a koniec pasáže do 17. 1. Silver Lining – 25. výročí Ceny Jindřicha Chalupeckého, do 31. 1. Podivuhodní tvůrci snů II., do 7. 2. Budování státu. Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu do 20. 2. Ateliér Sekal
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM do 3. 1. Nuselský most, do 22. 1. Zrnka pisku. 100 let fotografování Blízkého východu v českých zemích, do 31. 1. I C Taiwan – Vidím Tchaj-wan, do 26. 2. O původu kódů: 30 let automatické identifikace u nás,

Ne	NUDNÝ OTEC 15.00–18.00 Dětské odpoledne – Výroba veselých sněhuláků
3	PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Hayabusa 17.30 Za tajemstvím betlémské hvězdy
	NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 16.30 Komentovaná prohlídka výstavy Silver Lining s kritickou umění Terezou Jindrovou
St	BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večerí přímo od umělce
6	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Café Jedna Tančírna argentinského tanga

Čt	NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 19.00 Literární čtení: David Záborský – Martin Juhás čili Československo (2014)
14	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Lenka Vagnerová & Company: Gossip 19:30
	JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: La Putyka Kombinace akrobacie, tance, loutek a sportovních výkonů
	NUDNÝ OTEC 19.30 Dan Vertigo – koncert Trocha hudby za dobrovolné vstupné
	STUDIO ALTA 20.00 Folklorní mejdlo Pravidelná veselice u cimbálové muziky

St	NUDNÝ OTEC 19.30 Piráti ze Salé doku-mentární film o marockém cirkusu (Jeden svět)
20	LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Vlozte kočku
	JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Café Bizzare Nečekané zpovědi slovy písní Jacquese Brela, Édith Piaf, Marlene Dietrich a dalších
	PIDIVADLO 19.00 Tři sestry Klasické čechovovské drama v netradičním kabátě
	BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večerí přímo od umělce
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Café Jedna Tančírna argentinského tanga

Út	PIDIVADLO 19.00 Médeia Antická tragédie podle Euripida v režii Věry Herajtové
26	NUDNÝ OTEC 19.30 KLIKA – improvizacíí divadlo Nikdo nic neví. Jistě je, že budou improvizovat. Přijďte jim říct o čem!
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Rainer Maria Rilke: Zápisky Malta Lauridse Brigga / I. část
	BIO OKO 20.15 Rapsodie / Dva holoubci Kombinovaný večer s Královským baletem v Londýně

do 28. 2. 120 let mladoboleslavské automobilky, do 28. 2. Parní stroje v českých zemích, do 28. 5. Nejkrásnější knihy roku 2014
NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 14. 1.–28. 2. Divoká a krásná – krajina očima ženy (fotografické obrazy Magdalény Radostové z USA), do 31. 1. Půjdem spolu do muzea na betlémy do 31. 3. Les – příběhy lidí a stromů, do 31. 3. Museo Mundial / Muzeum světa, stálá expozice Traktor jede, stálá expozice O pivu – z chmelnice až na náš stůl, stálá expozice Od věku sloužím člověku, stálá expozice Malý selský dvorek – ukázky chovu malých domácích zvířat, stálá expozice O stromech a lese, stálá expozice Rybářství – nově otevřená stálá expozice
NOVÁ SÍŤ Každý čtvrtek 11.00–13.00 Kulturní konzultace zdarma
PLANETÁRIUM PRAHA do 3. 1. Vánoce v Planetáriu

Čt	GALERIE AVU 19.00 Ikea made fashion Konceptuální módní přehlídka
7	JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Café Bizzare Zpovědi slovy písní J. Brela, E. Piaf, M. Dietrich ad.
	NUDNÝ OTEC 19.30 Teapacks – improvizace
	VILA ŠTVANICE 20.00 – 1913
Pá	NUDNÝ OTEC 19.30 Mono Stereo – koncert Trocha hudby za dobrovolné vstupné
8	VILA ŠTVANICE 22.00 Seed Koncert

Pá	GALERIE SCARABEUS 18.00–20.00 Masky – konfrontace a kontrasty návrhy masek, kostýmů a objektů od studentů uměleckých škol
15	PIDIVADLO 19.00 Smrtnelné hříchy – premiéra Hra rakouského dramatika Felixe Mitterera z roku 1999 s absolutně současným obsahem
	STUDIO ALTA 19.30 Jako doma: ONY Dokumentární představení, které vychází ze zkušeností sedmi různě starých žen, s nimiž se život nemazil
	JATKA78 19.30 Vít Neznal & kolektiv: Mimo provoz Ráno vstaneme, jedeme metrem do práce, kde strávíme celý den
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Robert Walser / Elfriede Jelinek: Sněhurka

Čt	STUDIO ALTA 19.30 Petra Tejnorová a kol.: Uhozené květinou Cesta do vnitřního světa tří žen, která v několika obrazech a pod různými úhly pohledu odhaluje představy o ženách
21	JATKA78 19.30 11:55: John Sinclair: Umění braku ON AIR Divadelní rozhlasová hra s názvem John Sinclair vznikla ze sešitové brakové literatury
Pá	PIDIVADLO 19.00 Literární večer Večer plný literatury v Cafe Letka
22	NUDNÝ OTEC 19.30 Jake The First - koncert
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Jan Horák / Michal Pěchouček: Citový komediant Fučík jako jediný český mučedník dvacátého století

St	BIO OKO 18.00 Naslepo Nechte se překvapit a pak zaplatte jen tolik, kolik chcete
27	PIDIVADLO 19.00 Čapka s rolníčkami
	BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večerí přímo od umělce
	LA FABRIKA STUDIO 1 19.30 Bláznivý Petříček
	JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Vojna Inspirace Erbenovou poezií, nadčasový společenský apel a jazzový doprovod
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Thomas Mann / Katharina Schmitt: Krev Wälsungů
	CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Café Jedna Tančírna argentinského tanga

So	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00–17.00 Letenské prase (IX. ročník) Slavnost spojená s ukázkami staročeské zabíjačky
30	GALERIE SCARABEUS 10.00–18.00 Dílna masek – příprava na Letenský masopust
	PIDIVADLO 14.00 Čapka s rolníčkami 16.00 Tři nezbedné pohádky
	JATKA78 15.00 Studio Damůza: Batosnění Pohádková ukolébavka 19.30 Cirk La Putyka: Play Dětské hřiště – malý svět ve velkém městě
	LA FABRIKA - STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální
	VILA ŠTVANICE 20.00 Kabaret Shakespeare

So	DOX 14.00–17.00 Rodinná výtvarná dílna Kreativní workshop pro celou rodinu k výstavě Marek Schovánek: Propaganda
9	PIDIVADLO 14.00 a 16. 00 Tři nezbedné pohádky Tři krásné pohádky o zvířátkách
	VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Slovanská epopej Lektorská prohlídka výstavy
	JATKA78 15.00 Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila: Čert a Káča Představení hravé, kde děti jen nesedí v hledišti 18.30 Cirk La Putyka: Biograf – premiéra Jedinečné setkání hrdinů filmových včerejšků
	VILA ŠTVANICE 20.00 Magdaléna lascivní a kajicná Chlípné zbožné oratorium na vodní ploše

So	DOX 14.00–17.00 Rodinná výtvarná dílna Kreativní workshop pro celou rodinu k výstavě Skvělý nový svět
16	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku Klasická pohádka podle B. Němcové 18.00 Tematický večer
	JATKA78 15.00 Divadlo Matěje Kopeckého: Malostranská zimní pohádka
	VILA ŠTVANICE 20.00 Exploxis Vladimír Boudník nalézá své obrazy na oprýskaných zdech VILY ŠTVANICE.
	STUDIO ALTA 20.00 Kino v Obýváku: Putinovy děti Autentické videodeníky vypovídají o zákonu proti „propagaci homosexuality“ v Rusku

So	NUDNÝ OTEC 11.00–19.00 Letenský bleší trh
23	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek Modroočko Pohádka pro děti na motivy známé pohádkové knihy s hudbou M. Ebena
	DOX 14.00–17.00 Rodinná výtvarná dílna Kreativní workshop pro celou rodinu k výstavě Skvělý nový svět 19.00 Odtržení /
	STUDIO ALTA 19.30 Petra Tejnorová a kol.: Uhozené květinou Cesta do vnitřního světa tří žen, která v několika obrazech a pod různými úhly pohledu odhaluje představy o ženách
	VILA ŠTVANICE 20.00 Láska ke třem pomerančům Důvtipná analýza pohádky o závislosti na vitamínech

Čt	NUDNÝ OTEC 15.00 Kouzelnická show pro děti Kouzelnické odpoledne po vysvědčení 19.30 T"N'T - Tereza Bečičková a Tomáš Ludvíček – koncert
28	DOX 19.00–21.00 Víze Prahy tentokrát na téma propojování Letné a Holešovic
	STUDIO ALTA 19.30 VerTeDance / David Zambrano / Zrní: Ceviche
	LA FABRIKA SLÉVÁRNA 19.30 Thomas&Ruhller
	STUDIO HRDINŮ 20.00 Ester Krumbachová / Jan Němec: O slavnosti a hostech Inscenace na motivy scénáře k filmu
	VILA ŠTVANICE 20.00 Poincarého domněnka Autorská hra na fyzikální téma

Ne	GALERIE SCARABEUS 10.00–18.00 Dílna masek – příprava na Letenský masopust Tvorba masek a kostýmů, komentovaná prohlídka výstavy, vystoupení Commedie dell' Arte
31	PIDIVADLO 14.00 Tři nezbedné pohádky Pohádka pro děti na motivy příběhů podle K. J. Erbena 16.00 Kocourek Modroočko Pohádka pro děti na motivy příběhů podle K. J. Erbena
	LA FABRIKA - STUDIO 1 15.00 Poslední trik Georgese Mélièse Představení pro děti
	NUDNÝ OTEC 15.00–18.00 Dětské odpoledne – výroba veselých tučňáků Budeme si s vašimi dětmi tvořit, zatímco vy v kldu vypijete své vínečko

Ne	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Tři nezbedné pohádky Tři krásné pohádky o zvířátkách
10	NUDNÝ OTEC 15.00–18.00 Dětské odpoledne - výroba zimních svícníků Budeme si s vašimi dětmi tvořit a vy si zatím v kldu vypijete svůj svařák
	JATKA78 19.30 Řeky & Atmosférický sbor: Hudebně-výtvarný večer Hlasově-bubenický projekt zpěvaček z Yellow Sisters
	BIO OKO 16.00 Knižní bazar Přijďte a přineste knihy, které chcete poslat dál nebo načerpejte nové úlovky
	VILA ŠTVANICE 20.00 Magdaléna lascivní a kajicná Chlípné zbožné oratorium na vodní ploše

Ne	STUDIO ALTA 14.00 a 16.00 L. Tretiagová a TS Light: Putování ve větvích pro děti
17	VILA ŠTVANICE 11.00–17.00 Divadelní koláž ve šlepějích J. Koláře nebo J. Štyrského
	NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 14.00–22.00 ArtBirthday Oslavy narozenin umění 14.30 a 16.00 Komentované prohlídky
	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku
	NUDNÝ OTEC 15.00–18.00 Dětské odpoledne
	LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální
	JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Bubny v noci

disconnected Nová scénická kompozice studia Farma v jeskyni inspirovaná fenoménem hikkikomori
JATKA78 15.00 Divadlo U staré herečky: Ošklivé káčátko Klasický příběh malého ptáčka, které se vylhlo v nesprávném hnízdě 19.30 Svalbard Company: All Genius All Idiot Myšlenkou projektu je vyzdvížení lidských slabín a potlačení silných stránek
BIO OKO 15.00 Oko dětem Pásmo krátkých filmů s iShorts
VILA ŠTVANICE 15.00 Ostrov, kde rostou housle Dobrodružná hudební inscenace z poezie pro děti
VELETRŽNÍ PALÁC – GALERIE HL. M. PRAHY 15.00 Slovanská epopej Lektorská prohlídka výstavy
ROCKOPERA PRAHA 17.00 Anna Karenina Rocková opera na motivy románu Lva Nikolajeviče Tolstého

Pá	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek Pro děti od čtyř let 15.30 Kde začíná vesmír
29	STUDIO ALTA 16.00 a 19.30 VerTeDance / David Zambrano / Zrní: Ceviche Ceviche je prvním setkáním choreografa Davida Zambrana s VerTeDance a kapelou Zrní s cílem vytvořit představení, které pohládí všechny smysly
	PIDIVADLO 19.00 Uliity Herecké klauzury pod vedením Věry Herajtové

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Play Dětské hřiště – malý svět ve velkém městě
STUDIO HRDINŮ 20.00 Roland Schimmelpfennig: Říše zvířat Hra tematizuje vztah herec – postava a popisuje odvrácenou stranu herecké profese
KRESLÍRNA 10.00–18.00 Dílna masek – příprava na Letenský masopust Tvorba masek a kostýmů (i 30. 12.)
ARTUAL 10.00–18.00 Dílna masek – příprava na Letenský masopust Tvorba masek a balfolk (i 30. 12.)

Po stopách budování státu

Národní galerie v Praze ve spolupráci s Vysokou školou umělecko-průmyslovou otevřely v listopadu 2015 ve Veletržním paláci výstavu Budování státu. Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu. Představuje před- a poválečné Československo prostřednictvím vizuální kultury jako nástroje státní reprezentace, která se nezastupitelně podílela na konstrukci státní identity a národního sebevědomí. Rejstřík představených uměleckých médií je nezvykle široký a sahá od olejomalb a soch přes užitou grafiku, fotografie, architektonické modely a plány až po průmyslový design či oděvní produkci. Národní galerie chce vyjít vstříc těm, kdo Československo zažili, a návštěvníkům starším 65 let nabízí na výstavu volný vstup. Výstavu si ve Veletržním paláci můžete prohlédnout do 7. února 2016. ●
→ www.ngprague.cz



Vize nového města

Ještě do poloviny ledna 2016 máte možnost zavítat na výstavu Urbo Kune v Centru současného umění DOX a seznámit se s experimentálním projektem studentů architektury, kteří vytvořili paralelní membránové město Urbo Kune. Modely řeší otázku, jak využít více než kilometr dlouhý zbraslavský kamenolom po skončení zdejší těžby. Město Urbo Kune (v esperantu společné město) je inspirováno myšlenkou „komponovaného urbanismu“ rakouského teoretika architektury Jana Tabora, do jehož projektu je zapojena řada umělců, teoretiků, filozofů, architektů a hudebníků. Město zde vzniká na základě partitury podobně jako hudba.

Do projektu se zapojili studenti FA ČVUT Praha z ateliéru Petra Hájka a Jaroslava Hulína a studenti VŠVU Bratislava z Virtuálního studia Petra Hájka a Víta Halady. „Se studenty se zabýváme konfliktem města s krajinou - klademe si otázku, jak definovat jejich hranici. Projekt membránového města hledá možnosti, jak revitalizovat krajinu zničenou průmyslem a jak zacetit její jizvy,“ říká architekt a kurátor výstavy Petr Hájek.

Lom byl rozdělen do několika různé dlouhých koridorů o jednotné šířce 11 metrů. Studenti do jednotlivých částí navrhovali obytné čtvrti, vzdělávací a kulturní prostory, zahrady, obchodní centra, hřbitovy, ale také skokanský můstek, skatepark, pěštinu konopí, pivovar nebo vězení. Studentský model, který je nyní k vidění v Centru DOX, byl vystaven mimo jiné ve Vídni a Bratislavě, v příštím roce poputuje do Tokia. Návrh města je zdokumentován v katalogu, který je přístupný na webových stránkách www.membrancity.eu. ●

→ www.dox.cz.



Design jako proces

Londýn je v poslední době centrem inovativních pokusů, jak design oprostít od staticnosti a přiblížit ho k akčnímu, performativnímu či angažovanému umění. Designéři se stávají vypravěči a dobrodruhy. Vydávají se do terénu a své projekty zakládají na přírodních, sociálních, politických i urbánních souvislostech. Nová vlna performativního designu klade důraz na originální výrobní techniky a postupy, které tvoří nedílnou součást výsledného díla. Mezi lídry nového hnutí patří také dvojice Azusa Murakami a Alexander Groves, kteří tvoří Studio Swine a s nimiž se můžete osobně setkat 21. ledna 2016 od 18 hodin na veřejně přístupné přednášce ve Scholastice, která sídlí v Bubenské 1.

Studio Swine má za sebou již několik projektů stojících na hranici produktového designu, volného umění, ekologie a komentáře společenských problémů. Jejich alternativní způsoby produkce předmětů podněcují k zamyšlení a reflexi současného konzumního života, plýtvání a přebytku. Oceněný projekt Sea Chair je založen na sběru plastového odpadu v moři a jeho následné recyklaci přímo na palubě lodi. Plast Azusa s Alexandrem třídí podle barev, nastříhávají na malé kousky a v improvizované peci ho roztaví do hmoty, kterou vylijí do podoby plastové stoličky povyšující zapomenutý odpad na plnohodnotný materiál a funkční produkt.

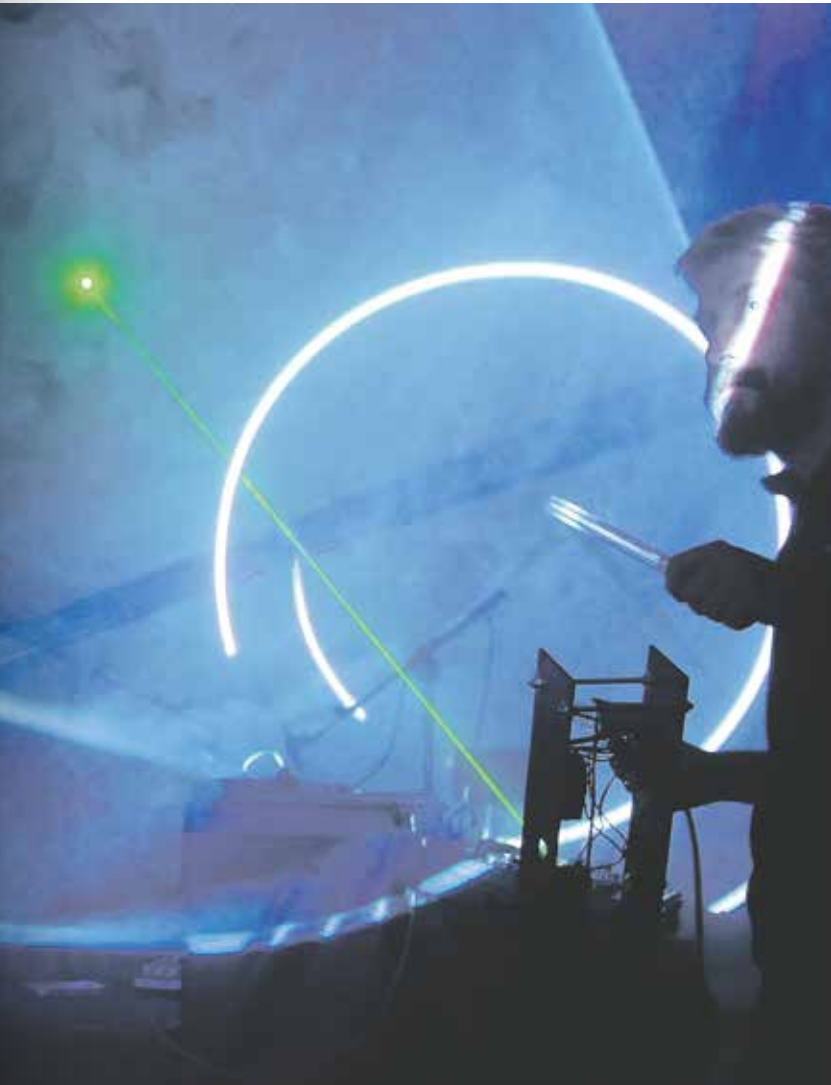
V projektu s názvem Can City zase na ulicích Sao Paula sbírají použité plechovky a opět v improvizované peci je taví na tekutý hliník, který vylévají do primitivních forem vytvořených z pisku nalezeného přímo na ulici. Celý proces tvůrčí spojují s prostředím ulic Sao Paula i dalším prvkem - jako hlavní topivo v jejich peci slouží použitý olej z místních bister a restaurací.

Studio Swine zkoumá nové výrobní možnosti a poukazuje na důležitý společenské fenomény a problémy. Svými projekty tyto umělci dokazují, že prostředky a témata současného designu jsou neomezené. Vernisáž výstavy jejich prací se uskuteční 22. ledna 2016 od 19 hodin v Okolo/PP, Bořivojova 77, Praha 3. ●

Pro všechny malé oči

V únoru se můžete opět těšit na filmový festival od dětí pro děti s názvem Malé oči, který se uskuteční od 8. do 14. února 2016 v Bio Oko. Už třetí ročník festivalu chystá filmový program šitý na míru dětem všech věkových kategorií. Vedle dopoledních a odpoledních projekcí pro školy, které budou probíhat od pondělka do pátku, nabídne bohatý víkendový program pro celé rodiny. Vstup na festival povolen pouze v doprovodu dětí! Vstupenky jsou v prodeji již od 15. ledna na pokladně kina Bio Oko, Františka Křížka 15. ●

→ www.maleoci.cz



Na film do Obýváku

Další promítání Kina v Obýváku ve Studiu ALTA se bude konat v sobotu 16. ledna 2016 ve 20 hodin a přinese pohled do života LGBT komunity v Rusku. V roce 2013 přijalo Rusko zákon proti propagaci homosexuality mezi mládeží. Mladí gayové a lesby se tak stali chybou v systému a jejich šikana získala posvěcení z nejvyšších míst. Internetová stránka Děti 404, kterou založila Elena Klimovová, zveřejňuje vzájemné rozhovory vytvářejí mrazivý obraz ruské současnosti. Zatímco v Rusku je Klimovová perzekvována a tamní projekce snímku byly rozeznány policií, na prestižním kanadském festivalu Hot Docs si film vysloužil bouřlivé ovace a na českém QFF Mezipatra Diváckou cenu. Vstup je zdarma. ●

→ www.altart.cz

Jan Turner: Stojím na zdi

„Jan Turner je umělec zneuzívající boom konceptuálního umění ve svůj neprospěch. Jeho instalace v sobě vždy obsahují nevhodný prvek, který jej z konceptuálního umění diskvalifikuje, ale zároveň není možné ho zbavit příslušnosti ke konceptuálnímu sportu. Být tam, ale ne zcela tam, a zároveň být vně, ale také uvnitř. Jak na nebi, tak i na zemi. Jen tak se dá dělat umění,“ říká Ivan Mečl, výtvarný kritik a zakladatel nakladatelství Divus. Právě on zahájí ve středu 13. ledna 2016 v 18 hodin v knihkupectví Trigon Turnerovu výstavu s názvem Stojím na zdi. Výstava je přístupná ve všední dny od 10 do 18 hodin a potrvá do 14. března 2016. ●

→ www.trigon-knihy.cz

Folklorní mejdlo

Všichni milovníci folkloru ocení nespoutanou veselici u cimbálky 14. ledna 2016 od 20 hodin ve Studiu ALTA. Nemusíte být dědinou ukutý šohaj či krojovaná děvčica, stačí nadšení. Folklorní mejdlo propojuje rodáky ze všech koutů republiky a přináší do Prahy jedinečný zážitek divokých moravských tancovaček. Víno poteče proudem, a jestli jste ve světě folkloru nováčci, lektoři vám ukážou, že křepčit zvládne každý. ●

→ www.altart.cz

Narozeniny umění

Každý rok 17. ledna slaví umění svoje narozeniny. Ty letošní jsou již 1 000 053., a Český rozhlas ve spolupráci s Národní galerií vás proto zvou na nedělní oslavu pro děti i dospělé. Globální narozeninová party tentokrát připomene 100 let dada, 106 let futurismu a více než padesátiletou historii hnutí Fluxus. To vše prostřednictvím audiovizuálních workshopů, performancí, komentovaných prohlídek a různorodých aktivit.

Program začne v odpoledních hodinách, kdy se budete moci ponořit do tajů zvuků a ruchů, rozehrát magické skříňky inspirované tvorbou hnutí Fluxus či si pohlát se slovy a zaznamenat své minutové dada. Připraveny jsou komentované prohlídky nebo si můžete poslechnout živé vysílání rozhlasu přímo z místa dění. Akce vyvrcholí textově-zvukovými performancemi v podání českých a slovenských interpretů. Celý program (kromě zvukové dílny) je zdarma. Vstupy do výstav a sbírek Národní galerie budou od 14 do 18 hodin zdarma pro dospělého provázeného dítětem.

Tradice narozenin umění vznikla 17. ledna 1963. Tehdy Robert Filliou, člen uměleckého hnutí Fluxus prohlásil, že umění se zrodilo před milionem let, kdy pravěký umělec vhodil suchou houbu do nádoby s vodou. Od té doby se pořádají oslavy v nejrůznějších prostorech po celém světě, ale také v rozhlasovém éteru a internetu prostřednictvím propojení veřejnoprávních rozhlasů a díky spolupráci skupiny producentů Euroradio Ars Acustica. ●

→ ab.rozhlas.cz

Řeky a Atmosférický sbor

Představení souboru Řeky je soutokem dvou ženských hlasů. Hlasů vyprávějících, lyrických, hlasů oslavujících cestu ke kořenům, ke slovanským odkazům za doprovodu bubnů, perkusí a smíšeného sboru. Hlasově-bubenický projekt Antonie Nyass a Luhawy Goldin - zpěvaček z Yellow Sisters - bude k vidění s hudebně-výtvarným představením v divadle Jatka78 10. ledna 2016 od 19.30 hodin. Autorské písně se silnými slovanskými motivy ve world music provedení doprovází na bubny a perkuse Miloš Vacík a Papis Nyass. Atmosférický sbor čítá okolo 40 zpěváků, kteří dotvářejí celý obraz silnými melodiemi, harmoniemi, rytmy a zvuky. Hudební příběhy dobarvuje improvizovaná výtvarná videoprojekce mexické umělkyně Cristiny Maldonado. ●

Objektivem srdce

Fotografie harfenistky Zbyňky Šolcové s názvem Objektivem srdce osvěží chodby 2. patra radnice. Výstavu Galerie na úřadě zahájíme 13. ledna 2016 v 17.30 hodin. V rámci programu vystoupí sama autorka. Hru na harfu doplní i ukázka z vlastní poezie, kterou vydala ve sbírce s názvem City a pocity. Zbyňka Šolcová je především vynikající harfenistka. Sama o sobě říká, že má ráda pestrost a změny, a tak je vedle komponování hudby a skládání básní jejím třetím rozměrem fotografování. Ve svých fotografiích stejně jako v hudbě a poezii citlivě vyjadřuje náladu a rozpoložení světa kolem nás. Fotografie si můžete prohlédnout do 11. března 2016. ●



1

BUDOUCNOST PARKŮ



2

Text – Richard Biegel, zastupitel
a předseda Komise rozvoje urbanismu,
architektury a veřejného prostoru
Foto – Archiv hl. města Prahy,
Muzeum hl. města Prahy a archiv
Národního zemědělského muzea

Tři výjimečné zelené plochy Stromovka, Letenské sady a Štvanice tvoří přírodní hranici Sedmičky. Přestože Praha 7 není ani jejich vlastníkem, ani správcem, je s těmito parky bytostně spjata a jejich budoucnost zásadně ovlivní kvalitu života v naší čtvrti. Jak si využití parků představuje současné vedení radnice?

Každý z těchto parků je svěbytný, má unikátní historii i jedinečný charakter, ze kterého vyplývají také případné limity jeho využití. Svým charakterem se vzájemně doplňují, a mohou tak - při promyšlené souhře - naplnit téměř všechny role, které jsou od nich vyžadovány. O to zvláštnější je skutečnost, že doposud neexistuje jednotná koncepce jejich využití, která by tato specifika zohlednila a stanovila pravidla, jež by předem určila charakter a rozsah akcí, které se zde případně mohou konat. Naddimenzované podniky typu Olympijský park na Letné přitom bohužel jasně ukazují, že bez transparentních a promyšlených pravidel mohou být parky využívány až na samou mez únosnosti, bez ohledu na jejich zásadní a nezastupitelnou každodenní roli v životě města i možné budoucí následky.



3

Z historie parků

Unikátní trojhvězdi parků Prahy 7 vznikalo přirozeně a postupně. Nejstarší z nich je Královská obora Stromovka, která byla z popudu Přemysla Otakara jako lovecká obora založena již roku 1268. Zásadní proměnou prošla během panování Rudolfa II., kdy vznikl Císařský mlýn a byla proražena štola zásobující vodou rozlehlý rybník s ostrovem uprostřed. Pozdější zásahy, mezi které patřilo vybudování dvou železničních tratí či zrušení velkého rybníka a jeho náhrada soustavou menších vodních ploch, naštěstí nenarušily charakter parku, jemuž vtiskly definitivní výraz romantické úpravy z 19. století. Poměrně razantním a dosud problematickým zásahem naopak



4



5

bylo vyčlenění velké části parku pro Výstaviště, které dodnes zabírá čtvrtinu jeho bývalé rozlohy včetně přírodních částí při severní železniční trati.

Jestliže Stromovka je svým charakterem souvislého lesoparku jasně vymezena a definována, Letenské sady představují území komplikovanější a barvitější. Na rozdíl od Stromovky patří mezi parky, které se začaly utvářet až ve druhé polovině 19. století. Z původních velkorysých plánů Františka Thomayera byla realizována jen malá část, která se dnes nachází na východ od Letenského zámku. Zásadní etapou byla pro Letnou tíživá doba 50. let, kdy byl postaven (a vzápětí opět zbořen) Stalinův pomník. „Vedlejším produktem“ megalomanské stavby byla úprava celých sadů, kterou navrhl Jiří Štursa a která dala prostoru parku jeho dnešní charakter. Hlavní osy směřující k zaniklému pomníku, střídání pásů stromů, trávníků a písčité plochy - to vše je výsledkem zásahu, který definitivně vytvořil z rozlehlé pláň jednotný celek. Přes mnohé velkorysé plány se Letenské pláni nakonec vyhnula další zástavba a její volný prostor je zvláštním a působivým protikladem hustě zastavěného centra města.

Štvanice představuje spíše než park volný prostor, který se parkem teprve může stát. O její historii i možné budoucnosti jsme podrobně psali v Hobuletu 9/2015. Stručně lze říci, že z původně rozmanité struktury ostrovů zde nakonec různými regulacemi a inženýrskými zásahy vznikl ostrov, který je poměrně ostře oddělen od obou břehů a jehož definitivní náplň je zatím velkou neznámou. Pokud se naplní představa autorů nejvýše oceněného projektu z nedávné soutěže, promění se ostrov v jednotný zalesněný prostor, kde koruny vysokých stromů vytvoří pomyslnou střechu pro nejrůznější městské, rekreační i sportovní aktivity.



Vize budoucnosti

Jaká je tedy přítomnost a možná budoucnost zmíněných parků? Charakter Stromovky je silný a zdá se, že našťastí poměrně neměnný. Ničivé důsledky povodně z roku 2002 byly již odstraněny a park je živým prostorem, který je přirozeně a různorodě využíván po celý rok. Problematické je jeho sousedství s Výstavištěm, které z klidného parku dělá na několik měsíců v roce hlučné předpolí zdejších atrakcí. Právě zdárné řešení budoucnosti Výstaviště je i klíčem k budoucnosti Stromovky: pokud se podaří připojit k parku nesmyslné zabrané plochy, obnovit historické osy procházející Výstavištěm a zejména nalézt pro hlavní části Výstaviště takový účel, který by systematicky nenarušoval její poklidnou atmosféru, bude Stromovka i nadále velmi stabilním a přirozeně využívaným parkem. Neméně zásadní je otázka dlouho očekávané rekonstrukce Šlechtovy restaurace, která byla a v budoucnu by opět měla být přirozeným centrem života parku - ovšem bez toho, že by její provoz vyvolal zde zcela nežádoucí přítomnost automobilové dopravy.

Z charakteru Královské obory rovněž vyplývá vymezení činností, které zde lze realizovat nad rámec běžného provozu. Stromovka je působivá svou poklidnou atmosférou, která umožňuje vnímat jak její krajinářské řešení, tak proměny přírody v průběhu ročních období. Akce, které by se zde mohly konat, nesmějí žádným způsobem zasáhnout do unikátního působení celku. Tento park je klenot, který se do dnešních dnů dochoval v překvapivě celistvosti, a je naší povinností jej takto vnímat a se vši vážností o něj pečovat.

Letenské sady jsou již z principu výrazně odlišné. Prostor nabízí unikátní pohledy na město i lehe nadnesený pocit, že se nás jeho ruch vlastně netýká. Pohnutý osud místa zaniklého pomníku jako by dodal jeho okolí osvobodující atmosféru relativity dějin a s ní spojený pocit vnitřní svobody, který se v jistém smyslu týká celé pláně. Její síla a kvalita je právě v tom, že po všech peripetiích dějin patří jen a pouze sama sobě - a rovněž těm, kteří její svébytnost se vši pokorou vnímají.

Akce na ostrov

O to větším paradoxem je skutečnost, že právě na Letenskou pláň jsou často směřovány akce, které svou uzavřeností a většinou i ryze komerčním charakterem popírají a narušují její smysl. Ze zkušenosti posledních let jednoznačně vyplývá, že jakákoli akce, která zabere a zpoplatní prostor parku, výrazně naruší či znemožní každodenní přirozený život, který je hlavním smyslem tohoto unikátního volného prostoru. Absurdita megalomanských akcí vynikne ještě více ve srovnání s pravidelnou přehlídkou Letní Letná, která se naopak do parku přirozeně integruje a umocňuje jeho jedinečnou atmosféru. Dlouholeté spory o obestavení nebo dokonce částečné zastavení pláně jsou tak bohužel doprovázeny snahami o její komerční využívání, které by její charakter navždy proměnilo. Je v zájmu čtvrti i města, aby vznikla jasná pravidla pro žádoucí kulturní život pláně, který nespochybňuje „importovaných“ zážitkových areálů či tisícíhlavých koncertech, ale naopak v průběžném rozvíjení jednotlivých částí tak, aby každá nalezla co nejpřirozenější kulturní náplň.

Již byl řečeno, že Štvanice je prostorem ve fázi hledání a budoucího možného přerodu. I tak je však její dnešní charakter poměrně působivý a rozhodně umožňuje rozvíjet úvahy o adekvátním současném využití. Právě Štvanice se jeví jako ideální pro pořádání velkých kulturních akcí, které vyžadují jinde nepřijatelné uzavření areálu a spontánní festivalový či koncertní charakter. Volná plocha zde nijak neomezuje charakter dočasného využití a díky nové tramvajové zastávce a letnímu přívodu je ostrov po dlouhé době i dobře přístupný.

Téma budoucnosti parků zde bylo pochoptelně nastíněno jen zčásti a v hrubých obrysech. I z mála řečeného je však zřejmé, že jakékoli budoucí aktivity zde nezbytně vyžadují dlouhodobou rozvahu a koordinaci, v níž radnice Prahy 7 musí ve vlastním zájmu hrát jednu z hlavních rolí. Konkrétní pravidla a principy, které pro jednotlivé parky navrhujeme, se proto bezpochyby stanou klíčovým tématem diskuzí, které nás v nejbližší době čekají. ●



A jak vidí využití parků opozice?

ODS

Nové vedení radnice má možná ambici připravit koncepci využití tří velkých parků v katastru Prahy 7, kromě obecně známých skutečností ale nyní příliš konkrétní představu nepředkládá. Ke každému z parků přitom existuje jeden klíč, který ovlivní jeho další život. V případě Letné je to využití místa po Stalinovu pomníku, v případě Stromovky rekonstrukce Šlechtovky k důstojným účelům. O budoucnosti Štvanice rozhodne dopravní spojení a výstavba lávky. Provizorní přívod a problematická zastávka tramvaje na Hlávkově mostě myšlenky velkých akcí a koncertů příliš nepřejí.

Ing. arch. Ladislav Schejbal, člen oblastní rady ODS Praha 7

ČSSD

Prahu 7 oceňují její obyvatelé jako příjemné místo pro život také kvůli parkům a parčíkům, kde mohou trávit volné chvíle. Nejpulárnějšími jsou zejména Letenské sady a Stromovka, které ale patří hl. m. Praze. To leckdy omezuje možnosti Prahy 7 zasahovat výrazněji do jejich podoby. Po otevření tunelu Blanka se občané právem ptají, co se stalo s návrhy na rekonstrukci Letenských sadů s rybníčky a odpočinkovými zónami, které vídali na setkáních před zahájením a v průběhu výstavby od stavitelů. Měly se realizovat právě v této době. Po našich urgencích se v návrhu rozpočtu hl. m. Prahy na příští rok počítá s projektem nového rybníku ve Stromovce za 11 milionů korun a měla by se zahájit rekonstrukce Šlechtovy restaurace, což považujeme za pozitivní kroky a děkujeme členům naší strany v radě hl. m. Prahy za prosazení tohoto záměru. Podporujeme současné vedení radnice ve stanovisku, aby na Letenské pláni nevznikaly ani dočasné stavby, a neotevřela se tak branka developerům k vytouženému zastavení této plochy a pak i části Letenských sadů. Vždy proti tomu budeme důrazně vystupovat!

Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7 za ČSSD (předseda OVV ČSSD Praha 7)

- 1 Thomayerův plán Letenských sadů (Archiv NZM)
- 2 Stará alej ve Stromovce (Bruner–Dvořák 1925–30, MHMP)
- 3 Historická fotografie Stromovky (Bruner–Dvořák 1925–30, MHMP)
- 4 Stromovka roku 1910 (MHMP)
- 5 Zastávka lanovky na Letné (Jan Kříženecký 1907, Archiv hl. m. Prahy)
- 6 Letenská pláň (Jindřich Eckert 1904, Archiv hl. m. Prahy)

Nesed'te doma, nasad'te masku

Proč jezdit na karneval do Benátek, když už i u nás zase slavíme masopust? Od roku 2014 žije masopustem i Sedmička. Zapojte se do příprav, poznejte své sousedy a zažijte jedinečný svátek masek.



Text – Klára Janicki
Ilustrace – Adéla Marie Jirků

V dřívějších dobách trvaly masopustní oslavy i v Česku několik dní, nejčastěji začínaly tzv. tučným čtvrtkem, kdy vypuklo hodování. Obvykle se pořádala zabíjačka, pekly se koblihy, koláče, buchty a smažené boží milosti. O sobotách a nedělích bývaly nejen tancovačky a večerní zábavy, ale často se konaly také svatby. Původně bývaly občůzky masek v úterý před Popeleční středou. K typickým maškaram patřil medvěd, kůň, Bakchus, smrtka, bába s nůši, Turci, Žid, z ruky věšily cikánky a kolemjdoucím mazal tváře sazemi kominík. Na konci úterního reje masek masopust vyvrcholil pohřbíváním Bakcha či basy, stínáním koníka nebo kohouta - podoba se měnila podle regionů.

Obnovená tradice

Letenský masopust vychází nejen z tradic venkovských masopustů, městských šlechtických a měšťanských karnevalů, redut a maškarních plesů, ale našel si svoji specifickou identitu. O málokteré pražské části se dá říci, i když samozřejmě s nadsázkou, že je to taková „vesnička“. Počtem kulturních institucí v přepočtu na obyvatele se navíc naše čtvrť řadí mezi ty nejkulturnější v Praze. Místo tradičních zastá-

vek po domech na panáky nebo jitrnice tak Letenský masopust nabídne bezplatné návštěvy kultury. Letos můžete zavítat do NTM, NZM, Muzea kávy Alchymista a také na výstavu Maska - konfrontace a kontrasty v galerii Scarabeus.

Letenský masopust se letos uskuteční již potřetí. Za jeho vznikem a existencí stojí Kateřina Ebelová, majitelka galerie Scarabeus, výtvarnice a pedagožka, která se tématu masek dlouhodobě věnuje. „Využila jsem toho, že jsem vedla skupinu italských stážistů, kteří přijeli do Prahy na postgraduální umělecký pobyt. Za několik měsíců vytvořili masky a také se seznámili s tradicemi českého masopustu. Napadlo mě uspořádat místo suché výstavy jejich prací veřejnou prezentaci formou masopustu, na který jsem pozvala pár přátel a děti, jejich rodiče a učitele z nedaleké školky Na Výšinách.“

Druhého ročníku masopustu se účastnilo již přes 260 lidí. „Posledně nám nádherně vyšlo počasí, což nám moc pomohlo. Vzal jsem si do průvodu kostým, masku, torničku s žonglováním, hrkátka, která jsem rozdával dětem, a slivovici, kterou jsem rozdával rodičům, a byla to paráda. Oba předchozí ročníky končily na Staromáku a já myslím, že jsme se všichni

vlastně utvrdili v tom, že Letenský masopust má svoji vlastní tvář a zaslouží si zakončení v naší čtvrti, takže letos žádný pochod na Staromák nebude. Zakončíme to pěkně po letensku v nějaké kavárně nebo místní hospůdce - každý podle svého gusta,“ plánuje divadelník Janko Polák, který se do oslav zapojí se svou mezinárodní uměleckou skupinou Flying Freedom Festival.

Cílem organizátorů je, aby se co nejvíce lidí ze Sedmičky zúčastnilo nejen průvodu, ale samotných příprav. Ty začnou již koncem ledna - těšit se můžete na celodenní dílny výroby masek a kostýmů, gigantických loutek, improvizovaných hudebních nástrojů či lekci balfolku a tanečních improvizací.

Maska - symbol svobody

To nejmenší, co můžeme udělat, je přichystat si masku do průvodu. Celý rok beztak trávíme pod maskou, kterou nastavujeme jiným a které často sami věříme. Tak proč si jeden den v roce neužít v kůži někoho jiného s novou identitou? V masopustním průvodu přestávají existovat rozdíly politické, náboženské, ekonomické - všichni se stávají někým jiným a mohou v sobě znovu objevit dětskost a veselost, kterou si během roku odpírají. To je duch masopustu. „Hodně cestuju po jihu Evropy, účastnil jsem se několika karnevalů a lidových slavností ve Francii a v Itálii,“ popisuje Janko Polák. „Již ani mají tento druh oslav v krvi, baví je hodit na sebe kostým, masku, vyběhnout do ulic a dělat n'importe quoi (doslova je jedno co, neboli po našem koniny) a pořádně si vyčistit hlavu. Třeba Francouzi si dost potrpí na pořádání společných večerů a příprava komunitní akce je pro ně otázkou cti.“

To, co potřebujete, je pouze trocha času a kreativity. I obyčejný dětský kočárek se může proměnit v malý alegorický vůz a obveselit průvod. A za co jít? „Inspirovat se můžeme protiklady, bojem masitých a postních pokrmů - masky prasete, motivy jitrnic či koblihy nebo motivy ryb, zeleniny a ovoce. Protiklady se mohou objevit také v dalších námětech: tlustý - hubený, malý - velký nebo v kontrastních barvách, tvarech či materiálech. Masky mohou kombinovat také protiklady lidských, zvířecích či fantastických prvků. Nabízí se i spojení slunce s měsícem, léta se zimou atp.“ doporučuje Kateřina Ebelová.

Sraz letenských masek bude 6. února 2016 v 10 hodin na Strossmayerově náměstí, zde proběhne předání masopustního práva starostou Prahy 7 a první vystoupení. Za doprovodu hudby pak průvod vyrazí směrem na Letnou. Během několika zastávek čeká na účastníky průvodu pouliční divadlo a další vystoupení. Pro všechny maskary budou ve vymezeném čase zdarma otevřeny expozice několika muzeí a program bude pokračovat až do večera. ●



Jak se zapojit?

Galerie Scarabeus Jana Zajice 7
Kreslárna Havanská 14
Artual Letohradská 62
vždy 30.–31. 1. 2016, 10–18 hodin

Všechny akce se uskuteční za podpory radnice Prahy 7 a vstup je zdarma.
www.facebook.com/letenskymasopust

Máte doma předškoláka a nevíte, jakou základní školu pro něj zvolit? Chcete se dozvědět, co která škola nabízí? Všechny důležité informace naleznete v našem přehledu.

Přehled základních škol Prahy 7

Na základě podkladů z Odboru školství a jednotlivých ZŠ Prahy 7 pracovala Klára Janickí

Zápisy budoucích prvňáčků na školní rok 2016/2017 letos proběhnou ve dnech 3. a 4. února 2016 od 14 do 18 hodin. Jedinou výjimkou je Bratrská škola, ve které se zápis uskuteční 25. až 27. ledna 2016 dle předchozí domluvy s rodiči. Ve škole musíte předložit rodný list dítěte (či jiný rovnocenný doklad) a váš občanský průkaz. Máte-li posudek z poradenského zařízení či od odborného lékaře, je možné zažádat o odklad, avšak zahájení povinné školní docházky lze odložit nejdéle do dovršení 8 let věku dítěte.

Uvažujete o odkladu? Využijte přípravné třídy

V Praze 7 funguje při každé základní škole (mimo ZŠ Fr. Plamínkové) přípravná třída či takzvaný nultý ročník, který je primárně určen pro děti s odkladem školní docházky.

Pro děti je zde připraven program, který jim pomůže zvyknout si na školní režim, vyrovnat handicap, pro který jim byl odklad školní docházky doporučen, umožní jejich další rozvoj a zajistí systematickou přípravu pro vstup do první třídy.

Obsah vzdělávání v přípravné třídě odpovídá činnostem v mateřské škole, časový rozvrh vzdělávání je stanoven počtem vyučovacích hodin v první třídě. Stravování je zajištěno ve školní jídelně, děti mohou navštěvovat školní družinu i kroužky nabízené příslušnou školou za stejných podmínek jako ostatní žáci školy.

Jak postupovat, když se pro přípravnou třídu rozhodnete? Přihlášky do přípravné třídy musí být potvrzeny Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 7. Základní škole ji zákonný zástupce dítěte předá nejpozději do konce května 2016. Rodiče dítěte následně obdrží od ředitele školy rozhodnutí o přijetí do přípravné třídy ZŠ.

Pokud byste se chtěli seznámit s prostředím přípravné třídy, kontaktujte vybranou školu a domluvte se na prohlídce během vyučování nebo navštivte seznamovací kurzy pro předškoláky.

ZŠ TGM

Se školním rokem 2016/17 škola začíná s novým studijním programem pro prvňáčky Step by step – Začít spolu. Angličtinu se žáci učí již od 1. třídy (i s rodilým mluvčím), němčinu od 7. třídy. V rámci zvyšování kvality výuky je od 2. ročníku posilována výuka češtiny a matematiky. Škola si zakládá na individuálním přístupu k žákům a zdravém životním stylu. Samostatná školní družina je otevřena od 6.30 do 17.30 hodin.

Volnočasové aktivity a vybavení: sportovní, jazykové, taneční, hudební, počítačové kroužky, školní dílna, keramická pec, dvě tělocvičny, velké hřiště, přírodní učebna, divadelní sál, učebna s novými počítači, wi-fi připojení na web, nová jídelna (výběr ze dvou chodů), nová sociální zařízení, interaktivní tabule

Den otevřených dveří: 11. 1. od 10 do 17 hod. (vždy v celou hodinu budete provedeni ředitelem či zástupkyní)
Kontakt: Ortenovo náměstí 34
Tel.: 603 486 923
Email: smid@zstgm7.cz
www.zstgm7.cz

ZŠ Tusařova

Vyučuje dle školního vzdělávacího programu Klíč k poznání, který vychází z koncepce Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Cílem je poskytnout dětem základ všeobecného vzdělání orientovaného zejména na situace blízké životu a na praktické jednání. Škola vyniká realizací zajímavých celoškolních projektů a pestrout nabídkou povinně volitelných předmětů.

Volnočasové aktivity a vybavení: výtvarně-pracovní kroužek, sportovní, dramatický, hudební, jazykové kroužky, vaření, roztleskávačky, mažoretky, florbal, dvě tělocvičny, hřiště s umělým povrchem, školní aula, knihovna, učebna informatiky s 29 počítači připojenými na internet, pracovna fyziky, cizích jazyků, cvičná školní kuchyňka, školní dílna

Den otevřených dveří: 12. 1. od 8 do 18 hod. (v 18 hodin navíc prohlídka školy v doprovodu ředitelky Mgr. Moniky Nezbedové)
Kontakt: Tusařova 21
Tel.: 603 338 256
Email: skola.tusarova@seznam.cz
www.skolatusarova.cz

FZŠ Umělecká (Fakultní ZŠ PedF UK)

Školní vzdělávací program Škola pohody, tedy bez zbytečného stresu, napětí, nervozity. V každém ročníku ZŠ nabízí jednu třídu zaměřenou na hudební výchovu (v 1. ročníku 2 hod./týden, od 2. ročníku + 2 hod. sborového zpěvu) a jednu třídu se zaměřením na rozšířenou výuku anglického jazyka (v 1. ročníku 2 hod. týdně + možnost konverzace). Škola je jako jediná v Praze 7 bezbariérová (výťah, plošiny). Úzce spolupracuje s Pedagogickou fakultou UK, testuje některé fakultní projekty i studijní materiály. V pedagogickém sboru je 8 mužů.

Volnočasové aktivity a vybavení: knihovna, výtvarný ateliér, keramická dílna (2 keramické pece), tělocvična na míčové hry a gymnastiku, venkovní osvětlené hřiště s umělým povrchem, 37 kroužků, interaktivní tabule, každoročně letní tábor

Dny otevřených dveří již proběhly. Máte-li dotazy, neváhejte školu kontaktovat.
První kroky do školy
6. 1. a 7. 1. od 14 do 17 hod. odpoledne plně her, zábavy a úkolů
Kontakt: Umělecká 8
Tel.: 602 250 101
Email: fzsumelecka@seznam.cz
www.fzsumelecka.cz

ZŠ Korunovační

ZŠ vyučuje dle školního vzdělávacího programu ŠVP 3in (invence, inspirace, investice), který zdůrazňuje činnostní ráz vyučování a pozitivní hodnocení, orientaci na osobnost žáka, vede k přirozené diferenciaci ve vyučování. Cíleně jsou zapojovány efektivní metody a formy práce s dětmi, a to od projektového vyučování přes experimenty po praktické ověřování dovedností a vědomostí. Jako fakultní škola PedF UK v Praze je dlouhodobě zapojena do mezinárodních projektů se zaměřením na využití moderních technologií a metod ve výuce. Škola je spoluzakladatelem komunity Tvořivé školy (důraz na propojení předmětů, výuku k tvořivosti, vedení žáků ke kulturnosti).

Volnočasové aktivity a vybavení: výtvarný klub, výuka moderního tance, angličtina, hudební kurzy, ateliér, aula, moderní PC pracovna, interaktivní tabule, gymnastický sál a tělocvična, hřiště ve vnitrobloku, moderní školní kuchyňka a stravovací zařízení

Dny otevřených dveří:
6. 1. od 16 do 18 hod. (velká hra pro předškoláky a setkání s ředitelem), 14. 1. a 21. 1. od 8 do 11.40 hod. (otevřená výuka na 1. stupni a možnost setkání s vedením školy)
Kontakt: Korunovační 8
Tel.: 731 189 723
Email: korunka@gns.cz
www.korunka.gns.cz

Bratrská škola

Církevní základní škola s rozšířenou výukou výtvarné výchovy, jejímž zřizovatelem je Českobratrská církev evangelická, je určena pouze žákům 1. stupně. Škola rodinného typu (otvírá se jen jedna třída) zajišťuje speciálněpedagogickou péči i dětem s handicapem. Nově je otevřena přípravná třída.

Volnočasové aktivity a vybavení: grafický, keramický, hrncířský, divadelní, hudební a dramatický kroužek, florbal, angličtina, škola v přírodě, pobyt na horách, školní knihovna, zahrada, sportovní hřiště s umělým povrchem, trampolína, pingpongový stůl, malá horolezecká stěna; v každé třídě máme interaktivní tabuli.

Dny otevřených dveří již proběhly. Máte-li dotazy, neváhejte školu kontaktovat.
Termín zápisu: 25.–27. ledna 2016 – je nutné si předem dohodnout termín.
Kontakt: Rajská 3
Tel.: 603 957 518
Email: bratraska@seznam.cz
www.bratraska.cz

ZŠ Strossmayerovo nám.

Škola klade důraz na jazykové znalosti, zavádění moderních technologií do výuky, systematické rozvíjení osobnostně sociálních dovedností žáků a na individuální přístup k potřebám jednotlivých žáků. Matematiku vyučujeme dle principů metody prof. Hejného, od 1. třídy probíhá výuka angličtiny s možností konverzace s rodilým mluvčím, další cizí jazyk je vyučován od 6. třídy (na výběr němčina, ruština, francouzština, španělština). Od 3. třídy mají žáci možnost volby mezi konverzací v cizím jazyce a předmětem matematika plus.

V budově na Strossmayerově nám. 4 otevíráme vedle tříd se všeobecným programem také jednu třídu s výukou některých předmětů v anglickém jazyce. V budově Letohradská 1 otevíráme specializovanou třídu pro žáky se specifickými potřebami učení a třídu s prvky intuitivní a waldorfské pedagogiky.

Volnočasové aktivity a vybavení: florbal, stolní tenis, míčové hry, keramika, tanec, výtvarné a rukodělné aktivity, šachy, kroužek Věda nás baví, Intellectus, horolezectví, Odpolední anglický klub, flétna, vaření, dramatický kroužek, program Ped Academy; keramické dílny, sportovní hřiště ve vnitrobloku, tělocvična a gymnastická hala, odborné učebny, interaktivní tabule, počítače a digitální hnízda, žákovská dotyková zařízení

Den otevřených dveří v budově Strossmayerovo nám. 4:
5. 1. od 8.00 do 17.00 (v 10, 14 a 16 hod. možnost pohovořit přímo s vedením školy)

Kontakt: Strossmayerovo nám. 4
Tel.: 604 279 586
Email: sekretariat@zs-stross.cz
www.zs-stross.cz

Den otevřených dveří v budově Letohradská 1:
6. 1. 2016 od 8 do 17 hod.
Kontakt: Letohradská 1
Tel.: 603 574 147
Email: sekretariat@zs-stross.cz
www.letohradska.cz

ZŠ Fr. Plamínkové

Základní škola Fr. Plamínkové je státní základní školou s rozšířenou výukou jazyků s dlouholetou tradicí. Ve škole je kladen důraz na kvalitní všeobecné vzdělání, rozvoj kompetencí pro 21. století. Žáci jsou také vedeni ke slušnosti, ve spolupráci s rodiči se snažíme rozvíjet morální postoje. Učitelé ve výuce kombinují klasické i moderní metody tak, aby jejich výuka maximálně rozvíjela schopnosti žáků.

Škola nabízí nadstandardní počet hodin povinné výuky cizích jazyků již od 1. ročníku. Od 5. ročníku je výuka vybraných předmětů vedena v anglickém jazyce metodou CLIL (pracovní činnosti, hudební výchova, Culture and Media Studies). Od 6. ročníku si žáci volí druhý cizí jazyk – němčinu, francouzštinu nebo španělštinu. Pořádány jsou každoroční zájezdy do zahraničí, a to včetně výměnných pobytů (Holandsko, Francie). Škola má vlastní školní poradenské pracoviště a ve škole působí školní psycholog. Ve škole jsou zavedeny školní uniformy.

Volnočasové aktivity a vybavení: školní družina i školní klub, jazykově orientované zájmové kroužky vedené českými i rodilými mluvčími, sportovní kroužky v českém i anglickém jazyce; venkovní třída, počítačová učebna s 30 stolními počítači, všechny třídy jsou vybaveny počítačem, klasickým či interaktivním projektorem či interaktivní tabulí, cvičná kuchyňka, 2 tělocvičny, školní hřiště, keramická dílna a pec, anglická a česká knihovna.

Dny otevřených dveří již proběhly. Máte-li dotazy, neváhejte školu kontaktovat.
Kontakt: Františka Křížka 2
Tel.: 733 106 029
Email: skola@plaminkova.cz
www.plaminkova.cz



Více informací naleznete na webových stránkách jednotlivých základních škol. Pokud potřebujete podrobnější informace nebo si chcete domluvit jiný termín prohlídky či máte jakkoli jiné dotazy, neváhejte školu kontaktovat!

Letenský hrdina



I když od konce druhé světové války uplynulo již více než sedm desetiletí, stále mezi námi žijí hrdinové, kteří neváhali riskovat své životy a rozhodli se bojovat za svobodu. Jedním z nich je i Leteňák Viktor Wellemín, který nedávno dostal prestižní ocenění - Cenu Paměti národa.

Viktor Wellemín se narodil v Praze 24. března 1923. Vyrůstal v pražské asimilované židovské rodině spolu se starším bratrem Adolfem (1919-1974). Jejich otec se během bojového nasazení v I. světové válce seznámil s Leem Kasparem, který ve Vídni vyráběl malířské barvy a obchodoval s nimi. Po vzniku ČSR spolu založili pražskou filiálku firmy, kde pan Wellemín starší vlastnil poloviční podíl. I mladý Viktor se po absolvování měšťanské a soukromé obchodní školy zapojil do práce v rodinné firmě jako praktikant.

Dlouhá pouť do Palestiny

Vzhledem ke kontaktům s rakouským prostředím si Wellemínovi velice dobře uvědomovali nebezpečí postupující nacistické ideologie. Po anšlusu Rakouska se navíc jejich byt stal prvním útočištěm pro mnoho židovských uprchlíků. Ale i situace v tehdejší ČSR se rychle komplikovala, záhy přišel Mnichov a zábor českého pohraničí. Poslední kapkou byly události 15. března 1939, kdy oba bratři sledovali obsazování karlínských kasáren německou armádou. „Měli jsme to z první ruky, poněvadž jsme bydleli proti dvoru karlínských kasáren. Fakticky se německá armáda československými zbraněmi dozbrojila... My jsme byli skutečně vyzbrojeni tak, že jsme se mohli vyrovnat kterémukoli jinému státu,“ vzpomíná Viktor Wellemín.

Bratři se záhy nato rozhodli pro emigraci do Palestiny. Na pražském Masarykově nádraží tak odstartovali svou poměrně komplikovanou cestu. Nejprve zamířili do Bratislavy, odkud dále pokračovali po Dunaji na jihovýchod. K cestě po řece využili malého parníku, který za normálních okolností vozil výletníky z Bratislavy do Vídně. Tentokrát ale mířil dál na jih až k ústí řeky. Před místem zvaným Železná vrata, na hranici Jugoslávie a Rumunska, přestoupili pasažéři na vlečnou nákladní loď Spirola, kterou pak pokračovali až do přístavu Sulina při ústí Dunaje do Černého moře. Na lodi museli nakonec strávit celou zimu, protože rumunské úřady neumožnily posádce loď opustit. Až na jaře se podařilo získat tureckou nákladní loď na uhlí Sakaria, kterou se mělo pokračovat dále. Viktor Wellemín se zapojil do prací na zprovoznění tohoto plavidla. Po propnutí průmyku Dardanely byla Sakaria a její pasažéři zajati anglickou válečnou lodí, která donutila tureckou posádku lodi doplout do palestinského přístavu Haifa. Zde byla osádka lodi rozdělena na dvě skupiny, které byly poslány do detenčních táborů.

Viktor Wellemín se dostal do největšího zajateckého tábora v Sarabandu, kde pod dohledem anglických orgánů spravujících tehdy území Palestiny strávil další půlrok. Situace se pro něj i další československé zajatce změnila až ve chvíli, kdy britská vláda oficiálně odznamenala platnost mnichovské dohody. Tehdejší generální konzul ČSR v Palestině J. M. Kadlec začal rozesílat výzvu ke vstupu do nově formované čs. jednotky. V polovině května 1942 tak oba bratři Wellemínovi vstoupili do armády. První výcvik prodělali ve městě Nahariya, nejprve jako příslušníci pěšího oddílu, poté byli přeškoleni na působení v protiletadlové jednotce. Po skončení výcviku Viktor Wellemín působil jako člen roty, která měla pomoci protiletadlových děl Boforce bránit přístav Haifa. Posléze bylo rozhodnuto o přesunu jednotky do Tobruku, jemuž měla předcházet aklimatizace na obtížné podmínky v Jerichu. Zde ovšem Viktor onemocněl furunkulózou, a tak místo do Tobruku byl poslán do nemocnice v Jeruzalémě. Když se jeho stav zlepšil, v nemocnici vypomáhal. Po úplném uzdravení odcestoval ke své jednotce. Po konci bojů na Středním východě nastoupili českoslovenští vojáci včetně Wellemína na loď Mauretania, která je po nebezpečné cestě kolem Afriky dovezla 11. srpna 1943 do anglického Liverpoolu. Vojáci ze Středního východu byli po vstupu na britskou půdu začleněni do 1. čs. samostatné brigády, přičemž Wellemín byl zařazen do motopraporu.

01 Identifikační průkaz Viktora Wellemína z pobytu v Palestině.

02 Viktor Wellemín (sedící na stoličce) s bratrem Adolfem.

03 Wellemín (vpravo) jako člen motopraporu.

04 Viktor Wellemín (vpředu) s bratrem Adolfem v Haifě.

05 Děla Boforce bránící přístav Haifa.

06 Mladý voják Viktor W.

Text – Stanislav J. Václavovic pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Příběh byl zpracován na základě vzpomínek dostupných v databázi Paměť národa (www.pametnaroda.cz). Foto – Za poskytnutí obrazových materiálů děkujeme panu Viktoru Wellemínovi a společnosti Post Bellum.

Šťěstí v neštěstí

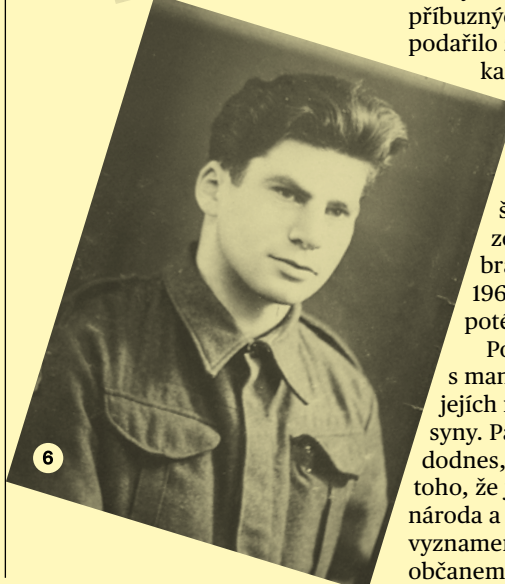
K bojovému nasazení československých vojsk došlo v říjnu 1944. Přístav Dunkerque, ač obléhán spojeneckými vojsky, byl stále v moci německé armády. V den výročí vzniku ČSR se uskutečnila ofenziva československých jednotek na přístav a jeho okolí. Jedním z dobrovolníků, kteří se na tuto akci přihlásili, byl i Viktor Wellemín. Při akci byl těžce zraněn. „Skoro bych měl říct, že jsem byl šťastně zraněn, poněvadž jsem zůstal klečet na mině, která vyskakovala a pak měla mnohem větší rozptyl, což bylo účinnější, než když to explodovalo přímo v zemi. Tím, že jsem na ní zůstal klečet, šla hlavní síla právě do země a mě to odhodilo asi tak deset patnácti metrů. Přistál jsem do živého plotu a na chvíli jsem ztratil vědomí. No a než jsem propadl přes ten živý plot na druhou stranu, tak jsem vědomí zase nabyl,“ vzpomíná Wellemín.

Dva mladí kolegové operující poblíž takové štěstí neměli a během akce přišli o život. Vážně zraněný Viktor ještě došel pěšky do čtyřicet kilometrů vzdálené ošetrovny. Poté byl odvezen do kanadské polní nemocnice, kde se podrobil operaci. Po nezbytné rekonvalescenci byl transportován zpět do Anglie, kde byl zařazen k náhradnímu praporu se sídlem ve West Cliff nedaleko Londýna. V britské metropoli měl Wellemín příbuzné, které často navštěvoval. V Anglii se dočkal i konce války, domů do Prahy cestoval v koloně nákladních vozů s neznámým nákladem. O co se jednalo, se ukázalo až v Praze. „Jeli jsme přes celé Německo až do Prahy. V Růžové ulici jsme náklad skládali do Národní banky, tiskárna cenin byla součástí Národní banky, která byla vlastně v Bredovské. Tak jsme se dozvěděli, že jsme

vezli v Anglii tištěné československé bankovky.“

Návrat do osvobozené vlasti nebyl nijak veselý. Nacistickou vládu nepřežila většina příbuzných a bratrům Wellemínovým se nepodařilo získat zpět ani rodinnou firmu, ani karlínský byt po rodičích. Viktor tedy začal pracovat u firmy na výrobu barev a laků Kozák a spol., po jejím znárodnění přešel do Gramofonových závodů, kterým tehdy šéfoval jeho kolega a bývalý nadřízený z armády Imrich Hudec. Starší bratr Adolf odešel po srpnové okupaci 1968 do Kanady, kde však nedlouho poté zemřel.

Po válce se Viktor Wellemín oženil, s manželkou Karlou se usadili v bytě jejich rodičů na Letné a vychovali zde dva syny. Pan Wellemín zůstal Praze 7 věrný dodnes, žije zde déle než šedesát let. Kromě toho, že je čerstvým nositelem Ceny Paměti národa a držitelem celé řady vojenských vyznamenání, je od roku 2012 také čestným občanem Prahy 7. ●



Milé čtenářky, milí čtenáři, pro tuto rubriku jsme se rozhodli zavést nový formát. Jednotlivé strany ze zastupitelstva budou střídavě určovat otázku k diskuzi, rotovat se bude podle výsledků v posledních volbách. Tentokrát se ptá ODS.

„Jaký je váš pohled na budoucnost služeb SAZ Praha 7 a jaké vidíte možnosti jeho přesunu do vhodnějšího prostor, když s výběrem nové radnice padla varianta umístění v jedné budově spolu s úřadem městské části?“

PRAHA 7 SOBĚ: Zlepšíme dostupnost zdravotní péče

Pro zastupitele PRAHA 7 SOBĚ je zachování a zlepšování dostupnosti zdravotní péče v naší části naprosto klíčovou prioritou. Bohužel jsme po našich předchůdcích (ODS/ČSSD podporované KSČM) zdědili středisko SAZ v zoufalém stavu - neudržované a se zastaralými přístroji. Poskytovaná péče nedosahuje běžných standardů, prostory nejsou bezbariérové, stávající budova nepatří městské části a za rok zde také končí nájemní smlouva. Navíc je provoz SAZ ve stávající podobě pro MČ velmi nákladný. SAZ tedy chceme z tohoto neutěšeného prostoru přesunout do bezbariérového a opraveného domu v majetku MČ na rohu ulic Milady Horákové a Františka Křížka, do sousedství zubních lékařů a nad lékárnou s 24hodinovou pohotovostí. Tyto prostory nabídneme těm lékařům, jejichž specializace jsou pro obyvatele Prahy 7 nejdůležitější. Díky poloze v centru může většina obyvatel Prahy 7 využívat i řadu kvalitních lékařských zařízení v sousedních částech města. Pro občany, pro které je lékařská péče prokazatelně obtížně dostupná (senioři, matky s dětmi, lidé se zdravotním omezením apod.), připravujeme možnost převozu na lékařská vyšetření a zpět. Zkušební provoz plánujeme zahájit co nejdříve. PRAHA 7 SOBĚ bude intenzivně spolupracovat se všemi zdravotními zařízeními i lékaři v Praze 7, aby byla zajištěna co nejširší, kvalitní a dobře dostupná lékařská péče. Prvním konkrétním krokem bude přehled všech lékařů a zdravotní péče, který připravujeme do Hobuletu a na web Prahy 7. ●

Linda Sokačová, zastupitelka za P7S a předsedkyně Sociálně-zdravotní komise

Strana zelených

SAZ se dlouhodobě potýká s mnoha problémy. Klesá počet ošetřených pacientů, stárne technická výbava ordinací, končí někteří lékaři, organizace je dlouhodobě velmi ztrátová. Současné prostory jsou ve velmi špatném technickém stavu a budova bohužel není bezbariérová. SAZ se navíc bude muset stěhovat. Nájemní smlouva v současné budově končí ke konci roku 2016. Naším cílem je zachovat dostupnost zdravotní péče pro občany Prahy 7 v optimálním rozsahu, proto jsme koncem loňského roku iniciovali výměnu ředitele SAZ. Ten měl za úkol organizaci stabilizovat, zjistit návštěvnost jednotlivých ordinací, prověřit kvalitu nabízené péče a ukázat možnosti zlepšení. V současné době

řešíme, kam bude možné ordinace přestěhovat, ideálně tak, aby zůstaly pohromadě. Zároveň je třeba určit, které ordinace v rámci dostupnosti zdravotní péče v Praze 7 musíme zachovat, a jestli naopak nejsou některé odbornosti, které by bylo třeba přidat. V rámci koaličních jednání jsme dali dohromady pracovní seznam důležitých odborností, které bychom si přáli mít pod jednou střechou tak, aby byl občanům městské části nabídnut co nejlepší komfort. Vybrané ordinace hodláme přestěhovat do budovy Fr. Křížka 22, kde sídlí také zubaři a lékárna. Důležité je pro nás i zachování co největšího množství zubařských ordinací v této budově. V průběhu roku 2016 budeme také pracovat na vytvoření mapy dostupné lékařské péče v Praze 7 tak, aby občané měli co nejlepší informace. ●

František Vosecký, předseda Strany zelených Praha 7

ODS: Má poliklinika v Praze 7 budoucnost?

Na konci příštího roku skončí nájemní smlouva SAZ Praha 7 v objektu Bubenská 1. Pomalu se tak uzavírá jedna kapitola existence této polikliniky, která už skoro 20 let poskytuje občanům Prahy 7 širokou nabídku léčebné a preventivní péče. Má ale poliklinika v Praze 7 vůbec budoucnost? Určitě ano. Nenechme se mýlit, že zdravotní péče je v Praze 7 relativně dobře dostupná. Praha 7 je těsně pod republikovým průměrem v počtu lékařů na 10 tisíc obyvatel (33 oproti 35), podprůměrná je ale třeba i v počtu obyvatel na jednoho praktického lékaře pro dospělé (cca 2400 oproti 1600). SAZ má tedy se svými 23 lékaři a dalšími zdravotníky významný podíl na zajištění zdravotní péče v naší čtvrti. Jaké jsou varianty budoucnosti SAZ? První je obnovení nájemní smlouvy ve stávajících prostorách, které ale nejsou nákladově ideální a prospěla by jim rekonstrukce. Druhou je přestěhování do jiné budovy. Jistě by bylo ekonomicky výhodnější, pokud by SAZ přesídlil do budovy, kterou vlastní městská část. Velkou příležitost mít polikliniku v nové radnici už ale Praha 7 bohužel ztratila, když radní vybrali budovu, do které se kromě úřadu už žádná další větší organizace nevejde. ODS záleží na tom, aby občané Prahy 7 mohli využívat důstojnou a dostupnou polikliniku. Nelze připustit omezení rozsahu zdravotní péče v Praze 7. Vedení radnice by mělo začít aktivně jednat o prodloužení nájmu nebo najít budovu pro přestěhování. A pustit z hlavy jakékoli úvahy o vystěhování stomatology ze střediska Františka Křížka 22, o kterém už se na Sedmíčce nějakou dobu mluví. ●

MUDr. Tomáš Kaštovský, předseda ODS Praha 7

ANO 2011

Služby SAZ Praha 7 jsou obyvatelům naší MČ poskytovány opravdu v nevyhovujících podmínkách. Vzhledem k tomu, že občané stále požadují zachování těchto zdravotnických služeb, je nutné stávající situaci urychleně řešit. Ačkoliv ostatní nestátní zdravotnická zařízení v Praze 7 jsou provozována se ziskem, SAZ Praha 7 se nedaří vymanit ze ztráty a je stále MČ Praha 7

dotován. Takováto situace je neudržitelná a pro občany nevhodná. Rozvoj SAZ byl v minulosti zanedbán a nyní již není mnoho času na změnu. Dle mého názoru není ani mnoho možností na urychlené řešení situace. Je nutné případně zvažovat prodej SAZ soukromému subjektu, který dokáže provozovat toto zdravotnické zařízení lépe než MČ, anebo zvážit jeho přesun do vhodnějších prostor. Otázkou zůstává ekonomická náročnost takového řešení. Když MČ dokázala zakoupit budovu pro nové sídlo radnice, kde SAZ nelze umístit, a v minulosti bylo několik budov se zdravotnickými službami prodáno, bylo by vhodné pro SAZ pořídit jinou vyhovující budovu. Jako zcela nevhodné řešení vidím zvažovanou variantu přemístění SAZ místo stomatologického zařízení v ulici Milady Horákové. Připadá mi nesmyslné nahrazovat fungující zařízení (bez dotací) nefunkčním, dotovaným, a stomatology přesídlit do jiných prostor po Praze. Tento přesun by si navíc vyžádal další nevratné investiční náklady. Vzhledem k nedostatku stomatologů se určitě jinde v Praze zabydlí, ale obyvatelé naší MČ ztratí možnost využívat jejich služby v místě bydliště. V každém případě zastupitelstvo Prahy 7 čeká závažné rozhodnutí o vyřešení stávající situace SAZ ve prospěch občanů Prahy 7. ●

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7

ČSSD

V referendu v lednu 2013 občané nehlasovali jen o otázkách souvisejících s radnicí, ale vyslovili se i pro zachování SAZ. Z toho by měla vycházet také budoucnost tohoto zařízení zřizovaného MČ Praha 7. Místo současného utlumování činnosti, čemuž napovídají odchody některých lékařů, by se naopak mělo rozvíjet. Občany dost zmátl leták, v němž před časem sliboval nové prostory pro polikliniku stavebník budoucího Paláce Stromovka. Šlo jen o ovlivňování veřejného mínění při sporech s vedením radnice kolem stavebního povolení na nadzemní část stavby, nebo o možnost, o níž by se dalo jednat? Nevíme, zda už padla varianta rekonstrukce prostor v současném sídle polikliniky, kterou dokonce za provozu na konci minulého volebního období navrhoval tehdejší majitel budovy Bubenská 1. S výběrem nové radnice varianta umístění polikliniky do společné budovy „nepadla“, Rada MČ Praha 7 s touto variantou při rychlém vyhlášení výzvy na podání nabídek vůbec nepočítala. Zřejmé i proto, aby pak mohla poukazovat na „nízké“ náklady na pořízení radnice, pro niž se ale budova bude muset náročně a s vynaložením nemalých prostředků rekonstruovat. Protože počet členů rady se rozšířil podle přání koalice ze 7 na 9 členů, měl by nový radní Pavel Zelenka, zodpovědný za zajištění sídla radnice, i když je neuvolněný, rovněž prověřit možnosti umístění polikliniky do vhodnějších prostor a seznámit s výsledky zastupitelstvo. ●

Jaroslava Nguyenová, zastupitelka MČ Praha 7 za ČSSD

Příspěvky nevyjadřují názory redakce.
Na vaše příspěvky se těšíme na email: redakce@hobulet.cz

Letenské sady přišly o devět nemocných lip a kaštanů.

Oprava Negrelliho viaduktu i bubenského nádraží se o rok odkládá.

Podařilo se! Praha 7 bude komplet bez heren. V celé Praze zbudou pouze kasina.

Na Řezáčově náměstí vznikla nová galerie designu Koncept story.

V Letenském tunelu hořel autobus jedoucí z Mostu do Prahy. Toho, že mu šlehají plameny od zadního kola, si posádka všimla až na Štefánikově mostě.

V Praze 7 se roztrhl pytel se sbírkami - vybíralo se na uprchlíky, bezdomovce, děti z dětských domovů i na opuštěné seniory. Za všechny dary děkujeme.

Novoroční ohňostroj se nestřílel z Letné, ale z Vítkova.

Díky pouličním kamerám se podařilo zachránit muže, který se zmateně motal po silnici v ulici Dukelských hrdinů. Policisté později zjistili, že se léčí na psychiatrii a zároveň má v krvi skoro tři promile alkoholu.

Holešovickou tržnici provoněly polévky. V rámci stejnojmenného festivalu se vařilo před zraky návštěvníků na otevřeném ohni ve čtyřicetilitrových kotlích dovezených z Maďarska.

Všechno, co jste kdy chtěli vědět o výběru nové radnice (ale báli jste se zeptat), najdete v patnácti otázkách a odpovědích na webových stránkách Prahy 7.

Do ulic vyjela tramvaj proti AIDS.

Už žádná lokálka - vlaky mezi Bubenčí a Holešovicemi nabraly rychlost. Díky opravené trati tam teď mohou jezdit až devadesát kilometrů v hodině.

Praha 7 zažila policejní manévry. Jen pár dní po teroristických útocích v Paříži objevili policisté před Veletržním palácem auto s francouzskou poznávačkou, které mělo na zadním sedadle vak připomínající pouzdro na samopal. Na místo se hned sjelo několik zásahových jednotek, protože se v té době v paláci konala debata o holokaustu. Až později se ukázalo, že auto patří dvojnásobnému mistrovi světa v kanoistice, který v tašce vozí pádla.

„Kde vznikla česká ulička? V Praze na Letné,“ líčí nová kniha o historii fotbalu nazvaná Pražská Letná: Obdivuhodné sportovní století 1860-1960.

Zavřeli nonstop bar Cobra, čímž Praha 7 přišla o jednu ze svých dominant.

Seniorky z Bílovic nad Svitavou, Duchcova, Všechnap, Ústí nad Labem, Ostravy a Prahy učily Letenské plěst ponožky v Café Jedna.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Visací zámek oslavil na Výstavišti 33 let existence s 33 kytaristy.

Zemřel sochař Aleš Veselý, mimo jiné autor plastiky Brána nenávratna na bubenském nádraží, kterou vzdal hold obětem židovských transportů (v jednom z nich se ocitla i jeho sestra a otec).



Nová Stromovka
V minulém čísle jsme se vás ptali, jak se vám líbí změny, která právě probíhají ve Stromovce.

Doufám, že se podaří omezit počet aut, která Stromovkou projíždějí, až už s povolením nebo bez. Že by se někdy podařilo omezit také hluk z Matějské pouti, v to už ani nedoufám.
Martin Tománek

Když jsem byl kluk, byla Stromovka dost zarostlá křovinami. Teď je s nadsázkou vidět z jednoho konce na druhý. Čili děti si nemají v čem dělat schovky, drobní ptáci mají méně úkrytů a milenci můžou na outdoor sex zapomenout a to je škoda. Naprosto šokující je pro mě ale rozpadající se Šlechtovka schovaná za lešením. Také mě mrzí, že není alespoň sezonně otevřená pro veřejnost Rudolfova štola.
Tomáš Nosek

Mně vadí, že o změnách se prakticky nedá diskutovat, vše je dáno plánem, který byl vytvořen před řadou let. Příkladem je třeba úprava Kolíků, o které se zástupci magistrátu na setkání s občany vůbec nezmiňovali – z čeho vychází to či ono rozhodnutí?
Marko Janicki

Myslím, že Stromovce jednoznačně prospěly povodně 2002, po kterých se konečně začala divočina, co to bývalo. Jen mi chybí zrušený růžový sad, který býval pod Šlechtovkou u východu z tunelu.
Babeta Jannová

Ano, Stromovka se změnila, zmizelo hodně křovin a zákoutí, a tudíž již nelze v klidu souložit, což považuji za velkou vadu a volám radnici k zodpovědnosti.
Marie Sedláčková

Vadí mi zbytečné nové cesty navíc – podél severní trati z jižní strany a nesmyslná vedoucí mezi tratí a Malou říčkou. Investice do nového a zároveň stálá neúdržba starých kamenných zdí, jež se rozpadají (například u cesty naproti dnes už vyhlášeným Kolíkům), trvá již několik let.
Ondřej Dubský

K tématu úprav ve Stromovce chystáme brzy článek v rubrice Rozvoj. Zmíňme zde, že dle vyjádření magistrátu došlo k úpravě Kolíků z důvodu eroze, způsobené jak chodci, tak cyklisty. Kopec zvaný Kolíky je při sněhové nadílce oblíbeným cílem dětí. Ačkoliv je sáňkování dle vyhlášky hl. m. Prahy o ochraně veřejné zeleně č. 6/2001 v parcích oficiálně zakázáno, úprava Kolíků dle vyjádření magistrátu zinním radovánkám zásadně překážet nebude.



V době vánočních svátků až do Silvestra mohou všichni lidé v Praze 7 zaparkovat zdarma bez ohledu na modré zóny. Omezilo vás to nějak? Na vaše názory se těšíme na Facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobuleť.cz či na adrese: Hobuleť, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
U Městských domů × Poupětova	5. 1. 2016
Čechova × Nad Královskou oborou	11. 1. 2016
U Průhonu × Na Manínách	11. 1. 2016
Za Papírnou	12. 1. 2016
Pplk. Sochora (proti č. 14)	12. 1. 2016
Osadní × Dělnická	18. 1. 2016
U Vody × Jankovcova	18. 1. 2016
Jana Zajíce × U Sparty	19. 1. 2016
Šimáčkova (proti č. 8)	19. 1. 2016
Tusarova (před č. 5)	25. 1. 2016
Ortenovo nám. × U Pergamenky	25. 1. 2016
Kamenická (č. 53) × U Akademie	26. 1. 2016
Tusarova (proti č. 52)	26. 1. 2016

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Vítání občanů

Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 21. a 26. ledna a 18. a 25. února 2016 . Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenu Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Pro majitele psích mazlíčků

Máte zaplacený poplatek za vašeho pejska za rok 2015? Kontaktujte prosím oddělení místních poplatků. Potřebné informace získáte na telefonních číslech: 220 144 042 nebo 732 556 499. K dispozici je i email: pejsekpraha7@praha7.cz.

Parkování během svátků

Počinaje 23. prosincem 2015 od 20 hodin do 4. ledna 2016 do 8 hodin mohou všichni řidiči zaparkovat na celém území sedmé městské části zdarma. Provoz zóny placeného stání bude v tomto období přerušen.

Hobuleť

01/2016

Hobuleť – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

Šéfredaktorka Klára Janicki, redakce@hobuleť.cz, 220 144 142
Inzerce Petra López, lopezp@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 10. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** Richard Biegel, Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurrle, František Vosecký, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Mgr. Petr Kubíček, Hana Holubkovová, Klára Janicki, JUDr. František Mühlfeit
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2015 Designers)
Ilustrace na obálce Manželé Medunovi **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 29 500 výtisků **Tiráž:** **Hobuleť 1/2016, vydán 23. 12. 2015 v Praze 7**

PLAVECKÝ KLUB ŠIPKA / BAZÉN VÝSTAVIŠTĚ

- kurzy plavání pro děti, mládež i dospělé (úterý a čtvrtek)
- kondiční plavání
- AQUA AEROBIK (úterý od 17:15 a od 18:00)



• tel.: 777 905 582 • www.plavani-sipka.cz



NOVÁ ZUBNÍ ORDINACE

přijímá pacienty

Tišická 396/1
Praha 8

tel: 721 609 409
info@healthy-smile.cz



POČÍTAČOVÉ KURZY pro seniory Prahy 7

začátečníci

středa 16–18 a 18–20 h

1. semestr 27. 1.–6. 4.
2. semestr 20. 4.–22. 6.
3. semestr 5. 10.–14. 12.

pokročilí

čtvrtek 16–18 a 18–20 h

1. semestr obsazeno
2. semestr 21. 4.–23. 6.
3. semestr 6. 10.–22. 12.

V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou,
ÚMČ Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, 2. patro, kancelář č. 207, Odbor kultury a sportu, tel.: +420 605 004 570, horvathovam@praha7.cz. Prosíme o přihlášení a uhrazení kurzovního nejpozději 14 dní před zahájením kurzu.

Termíny jsou uvedeny pro rok 2016. Kurzy jsou zdarma. Výuka probíhá v budově ZŠ Korunovační 8, Praha 7 v uvedených termínech s výjimkou: 9. 3., 26. 10., 10. 3., 24. 3. 27. 10., 17. 11.

PRAHA7.CZ



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY

Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

AQUA AEROBIK PRO ŽENY NA BAZÉNU VÝSTAVIŠTĚ



• cvičíme každé ÚTERÝ od 17:20

• tel.: 775 274 752 • www.plavani-sipka.cz



KURZY PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST únor–červen 2016

Španělština

V. Navarro (rodilý mluvčí)

pro začátečníky

st 19.15–20.45

pro pokročilé

st 17.30–19.00

Francoouzština (M. Jebavá)

pro mírně pokročilé

st 16.30–18.00

pro středně pokročilé

čt 18.15–19.45

Němčina (E. Gránová)

pro začátečníky

po 16.15–17.45

Angličtina (E. Gránová / Mgr. M. Lasková)

pro začátečníky

čt 9.00–10.30

pro pokročilé začátečníky

po 16.15–17.45

pro pokročilé

čt 10.45–12.15

Čínština (L. Obuchová)

pro úplné začátečníky

po 18.00–19.30

Sanskrt (M. Jebavá)

pro mírně pokročilé

čt 16.30–18.00

Šití

(J. Boubelíková / L. Šimková)

pro začátečníky

a **mírně pokročilé**

út 18.45–20.15 / čt 16.30–18

pro pokročilé

čt 18.15–19.45

bytové doplňky a jednoduché oděvy

út 17.00–18.30

Pletení a háčkování (M. LeGallová)

pro začátečníky

út 17.15–18.45

pro pokročilé

út 19.00–20.30

Kresba, malba (MgA. M. Hudecová)

st 18.15–19.45

V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou,

MČ Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, 2. patro, kancelář č. 207, Odbor kultury a sportu, tel.: +420 605 004 570, horvathovam@praha7.cz. Prosíme o přihlášení a uhrazení kurzovního nejpozději 14 dní před zahájením kurzu.

Cena každého z kurzů je 2 560 Kč (16 lekcí).

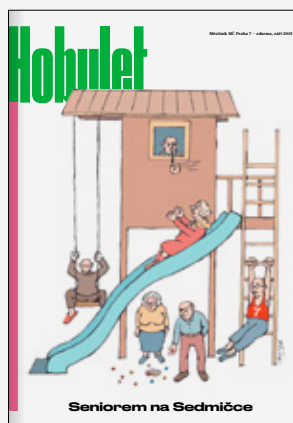
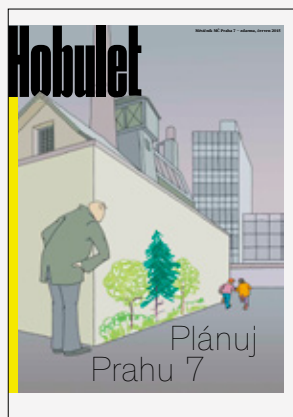
K dispozici jsou dárkové poukazy. Výuka probíhá v základní škole na Strossmayerově náměstí 4 a začíná v týdnu od 22. února 2016.

PRAHA7.CZ

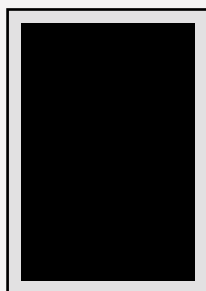
Hobuleť

Ceník inzerce ceny jsou uvedeny bez DPH

Platný pro vydání od 5. prosince 2015 a platí do vydání nového ceníku. Aktuální verze ceníku je uveřejněna na www.praha7.cz



1/1

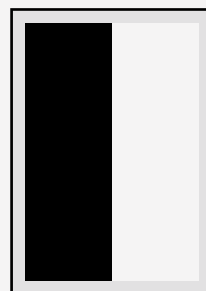


31 000 Kč

204×286 mm

1/2

(výška)



14 000 Kč

100×286 mm

1/2

(šířka)

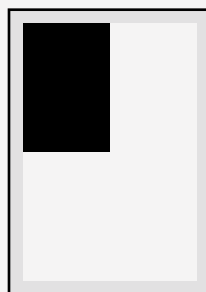


14 000 Kč

204×141 mm

1/4

(výška)

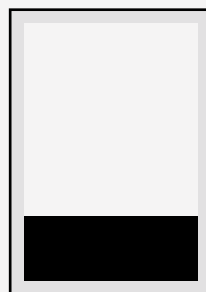


5 700 Kč

100×141 mm

1/4

(šířka)

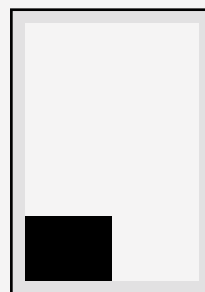


5 700 Kč

204×68,5 mm

1/8

(šířka)



2 100 Kč

100 × 68,5mm

5 + 1 zdarma

Objednejte pět inzerátů a šestý vám otiskneme zdarma. Je možné objednat pět opakování v pěti vydáních, stejně jako pět různých inzerátů v jednom vydání. Sleva však platí pouze při úhradě celé objednávky.

Agenturní slevy

Pro agentury nabízíme 45% slevu z uvedených cen bez DPH. Podmínkou pro získání slevy je prokázání se příslušným živnostenským oprávněním a minimální odběr inzerce v hodnotě převyšující 30 999 Kč v ceníkových cenách v jednom vydání.

Platební podmínky

Inzerce je rezervována teprve po zaplacení. Platba probíhá bezhotovostně. Inzerce je nutné uhradit předem, tak aby do 15. dne v měsíci byla připsána na účet MČ Praha 7.

Reklamáce

Reklamací lze uplatnit pouze písemně nejpozději do 14 dnů od data uveřejnění inzerátu.

Inzerce pro vás zajišťuje / doručování podkladů

Petra López, oddělení komunikace MČ Praha 7
lopezp@praha7.cz, tel.: 220 144 185.