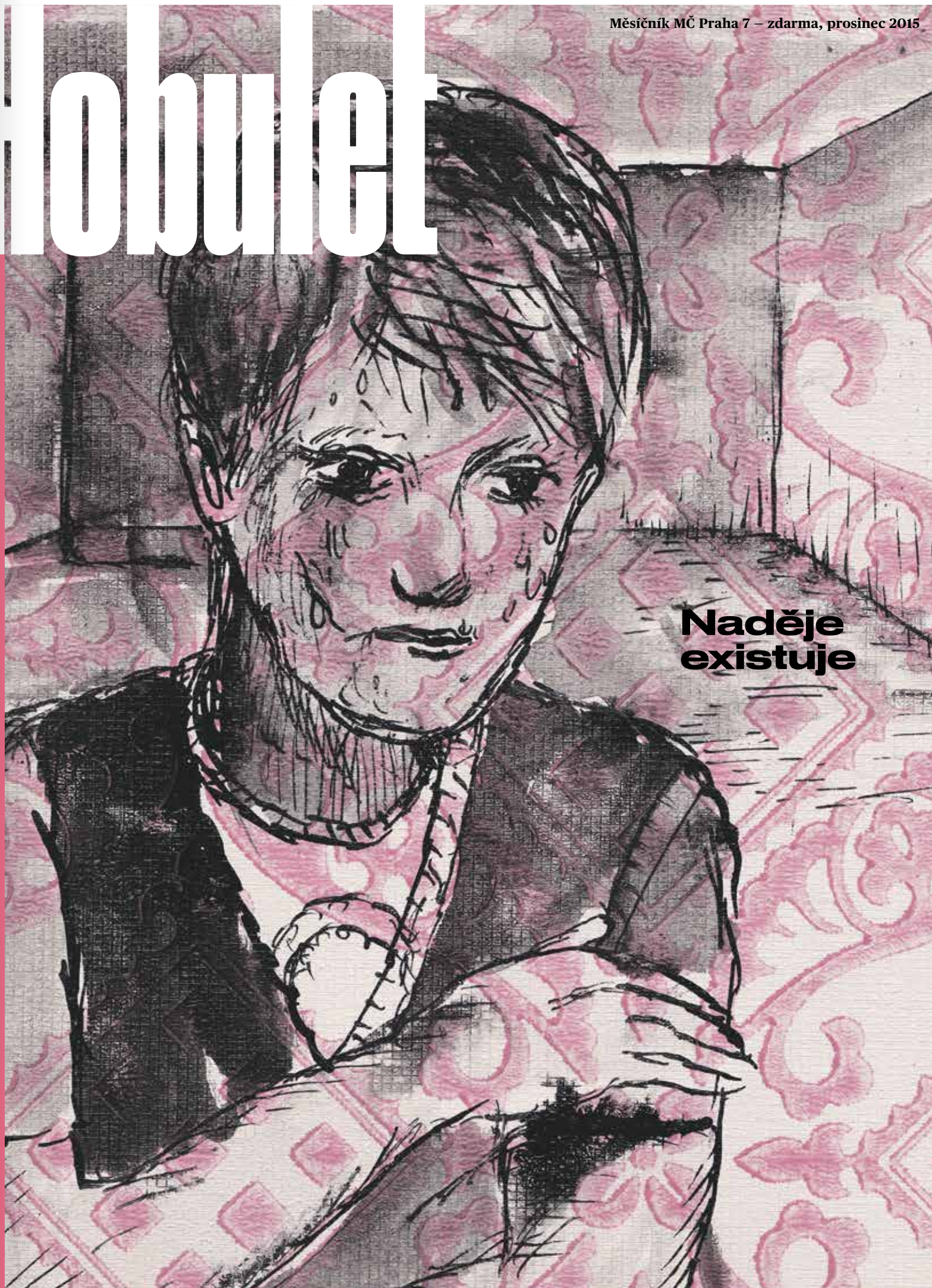


Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, prosinec 2015

Obuljet

**Naděje
existuje**



Hobulet 12/2015
Měsíčník MČ Praha 7

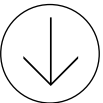
3	Potkáváme je	Letenský Franz Josef
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
8	Téma	O ženách, kterým radnice dala šanci
12	Rozhovor	Ema Kovárnová nejen o Paganinim basklarinetu
15	Inspirace	Jak se v Karlíně osvědčila zóna 30?
16	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
18	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
20	Rozvoj	Vše o výběru nového sídla radnice
23	Komunita	Proč se stát dobrovolníkem?
24	Info	Nabídka bytů a nebytových prostor
26	Archiv	Sportovní historie Letné
28	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
29	Stalo se	Co se stalo v listopadu a nemělo by vám ujít
30	Echo	Kam se záchody pro pejsky?
30	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Josef Bolf (*1971)
je malíř a bývalý člen umělecké skupiny Bezhlavý jezdec. Vystudoval pražskou Akademii výtvarných umění, absolvoval také stáže v Kongsthögskolanu ve Stockholmu a na Akademie der bildenden Künste ve Stuttgartu. Vystavoval v New Yorku, Pekingu, Curychu, Paříži či Berlíně. Jeho melancholické kresby často pramení ze vzpomínek na dětství strávené na Jižním Městě v Praze. Svými kresbami doprovodil obálku a rubriku Téma.

Lucia Sceranková (*1985)
je konceptuální fotografka, která ráda překračuje hranice států i umělecké žánry. Vystudovala akademie výtvarných umění v Praze i v Bratislavě, od té doby žije střídavě v Česku a ve Velké Británii. Kromě fotografie a videa se věnuje také instalacím. Loni byla nominovaná na prestižní Cenu Jindřicha Chalupeckého pro mladé umělce do 35 let. Pro Hobulet připravila koláž se snímkem letenského Franze Josefa (dle fotky Kláry Janicki) a portrét klavíristky Emmy Kovárnové.

Adéla Marie Jirků (*1985)
je ilustrátorka a dcera známého malíře Borise Jirků. Studovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, roční stáž ve Studiu Champs de la peinture v Marseille a diplomovala na Akademii výtvarných umění v Praze. Vícekrát získala čestné uznání v soutěži Grafika roku, jako ilustrátorka přispěla do časopisu Fullmoon, Svět a divadlo, National Geographic nebo knihy povídek Marka Epsteina. Mimo jiné ilustrátorsky spolupracuje s architekty na interiérech a připravuje vydání autorské knihy Mařka. Pro Hobulet ilustrovala rubriku Komunita.



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na
redakce@hobulet.cz

Proč jezdit na Štvanici



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář HN

Pohled do starých novin či do webových archivů přináší někdy mimořádně zábavné a poučné zážitky.

Tak třeba tenhle text s titulkem: „Ostrov Štvanice se promění v park, bude sloužit sportu i odpočinku“. Zní to lákavě. A začíná slibně: „Štvanici čeká rozsáhlá rekonstrukce. Největší pražský ostrov by se měl proměnit v park sloužící oddechu a volnočasovým aktivitám.“ Skvělé. A kdy se na to můžeme těšit?

„Východní část ostrova, kde má být veliký veřejně přístupný park, se zahájení obnovy dočká zřejmě ještě letos... Pražané se tak mohou těšit na upravené cesty i pěšinky pro bruslaře či cyklisty, vysadí se tu i nové stromy a rozšíří se nabídka sportovišť.“

Výborně, už se nemůžeme dočkat. Ještě se podíváme, kdy tahle optimistická předpověď serveru iDnes vyšla, vteřinu, ano...12. ledna 2011. To máme za chvíli pět let.

Nebylo by ale spravedlivé tvrdit, že se od té doby na Štvanici nic nestalo. Naopak. Už čtyři měsíce po publikaci této zprávy se Štvanice změnila dost významně: bagry tam během pár dní smetly historický hokejový stadion, samozřejmě chráněnou kulturní památku, protože když je něco chráněná památka, znamená to razítko na demolici.

A od té doby už se nestalo skoro nic. Jistě, na Štvanici si můžete jít v zimě zabruslit na venkovní kluziště a vyprávět u toho dětem, co tam kdysi stálo, nebo si zahrát tenis, dojet sem nově zřízeným přívozem z Holešovic i Karlína a teď dokonce vystoupit před ruinou někdejší restaurace na západní straně ostrova z tramvaje.

Jen po pár krocích nebudete úplně přesně vědět, jaký je rok a proč byste sem vlastně měli chodit. Špinavá a zanedbaná Štvanice je skoro dokonalou ukázkou neschopnosti města, mimochodem jednoho z nejbohatších v Evropě, postarat se o svůj veřejný prostor. V tomhle příběhu najdete všechno, co sem patří: podezřelé pronájmy, rušené soutěže, firmy se světácky znějícími jmény, jistě, pak taky ničivou povodeň léta 2002 a k tomu stále utíkající roky. Výsledkem je, že Štvanice, exkluzivní lokalita na řece v centru města, vypadá hůř než před 25 lety, možná jako jedno z posledních míst v celé Praze.

Přívoz a nová tramvajová zastávka jsou asi fajn, ale ještě lepší by bylo, kdyby nezůstalo jen u nich. Slyšíme, že se řešení blíží. Základem „nové Štvanice“ má být výsledek oné zrušené soutěže z roku 2013, ostrov se má ubránit nájezdu stavebních čet a zůstat parkem na řece – jen opraveným a vycištěným.

Jen se teď trochu obávám, že až si tenhle text vezme do ruky někdo za pět let, propukne v upřímný smích. V lepším případě. ●



Letenský Franz Josef

„Vy jste myslela, že jsem cizinec, že jo? Lidi se mě často ptají, jestli mluvím česky, myslěj, že jsem Němec. Ale já to nosím, protože se mi to líbí,“ usmívá se pán, který je mezi obyvateli Sedmičky známý jako Franz Josef.

Během oběda v jedné z místních restaurací mi tento záhadný muž poodhaluje něco ze svého života. Například to, že takzvaný Kaiser beard – styl svých vousů, podle kterého ho všichni znají – nosí již 35 let. Má takovou fotku i v občance, a tak styl nemění. „Nosili to úředníci a taky vojáci za Rakouska-Uherska. Hlavně se musí dávat pozor, aby to po stranách pěkně přiléhalo, aby to nedělalo křečka.“

V létě zase nosí sako se stojáčkem s mysliveckými knoflíky, vzadu s dragounem. „To jsem sehnal v Bělehradský za padesát korun – nikdo tyhle věci nechce.“ Rád také jezdí na burzy a bleší trhy na Kolbenku a do Buštěhradu, i když i tam stále častěji prý nemají nic pořádného. Momentálně shání delší dvouřadou vestu. „Vždycky mi jen řeknou, že to nemají, protože se to nenosí. Já si ale přece nemůžu na sebe vzít texasky a koženou bundu, jak bych vypadal?“ Jeho stylové oblečení doplňují i úžasné hodinky značky Helvetia v na míru stríženém koženém pouzdře. „Je na to pěkně vidět, prakticky nemůžete udělat chybu,“ pochvaluje si.

Kromě stylového oblečení shání i staré vydání knihy Herberta George Wellese Stroj času, zálsuk má také na knihu Jak jsem hledal a našel perpetuum mobile od Františka Prachaře. „Ty nové překlady, to není ono, celá řada věcí se tam prostě ztratí.“

Pivo si k obědu ale nedává, ze zdravotních důvodů musel na jakýkoliv alkohol rezignovat. „Nesmím to pokazit, jinak bych dostal injekce a to už by bylo na celý život.“ S kouřením doutníků zase přestal na doporučení v Ulcinju. „Pro pána krále, to už bych byl dávno mrtvej!“ A už si ani nedává své oblíbené kafe s rumem. Na jeho zdraví se podepsala i těžká práce s olovem a barvami v tiskárně v Dobrovského ulici, kde po vyučení pracoval. V Praze 7 bydlí od dětství.

„Skvělá byla práce kustoda ve Veletržním paláci a v Trojském zámku. Člověk se tam moc nenadřel!“ Do Troji tehdy chodil pěšky přes Stromovku. „Vůbec rád jezdím na výlety, to mi vždy udělá dobře, mám rád Krumlov, Budějovice nebo Písek.“ Teď už toho ale kvůli zdravotním komplikacím moc nenachodí. Snížit tlak a hladinu cukru se snaží čajem z kopřiv, omezováním času u televize a experimentováním s faraonovými cylindry.

Je velkým nadšencem do historie, ví skoro vše o císařské rodině i o druhé světové válce. Co se týče budoucnosti, je však spíše pesimistou. „To letošní sucho bylo jen upozornění, bude hrozně těžký přežít!“ ●

Koláž – Lucia Sceranková

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Radost pro všechny



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Nastává adventní doba. Jako učitel latiny si neodpustím poznámku, že slovo adventus znamená příchod. Čekáme na příchod - na narození Krista v Betlémě. Připravujeme se na vánoční svátky. Přemýšlíme, jak udělat radost ostatním.

Na stránkách prosincového čísla najdeme mnoho způsobů, jak udělat někomu radost. Můžeme přispět na dárek seniorům, kteří na dárky nemají. Můžeme darovat malý dárek dětem, jejichž rodiče jsou v obtížné situaci. Můžeme poslat libovolnou částku do našich mateřských či základních škol na konta solidarity, čímž přispějeme dětem, které by jinak neměly na kroužky, na výlet či na školu v přírodě.

V Praze 7 se snažíme přispívat vždy adresně a jen těm, kteří pomoc potřebují. Než ale pro systematickou adresnou pomoc použijeme peníze daňových poplatníků, oslovujeme možné dárcce. Zatím se nám daří. Lidé reagují, dobrovolně pomáhají a peníze na pomoc posílají. Můžete se připojit i Vy. Máme pak z toho radost všichni - dárci, obdarovaní, my i daňový poplatník. Hezký advent, krásné vánoční svátky a šťastný nový rok 2016! ●

Stěhování odborů

Od 12. listopadu 2015 naleznete Odbor školství a útvar kontroly a rozpočtu ÚMČ Praha 7 na nové adrese - Františka Křížka 22, Praha 7, 6. patro. ●

Vytipujte rizikové přechody

Praha 7 připravuje mapu rizikových přechodů. Cílem je zmapovat nepřehledná místa, nedostatečně označené přechody, úseky, kde vozidla projíždějí vysokou rychlostí, či přechody hojně využívané dětmi. Mapa bude sloužit jako podklad pro jednání s magistrátem a Technickou správou komunikací, na které přechody se v nejbližší době zaměřit a zvýšit jejich bezpečnost. ●

→ Vaše návrhy na emailu: prechody@praha7.cz.

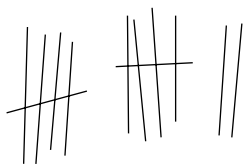
Moderní hlášení poruch

Bydlíte-li v obecním bytě, můžete nyní k nahlášení poruch využít webovou aplikaci, která je dostupná na stránkách <http://nova.suta.cz/facility-management-solutions/>. Její použití je velmi jednoduché. Po elektronické registraci získáte informace o své nemovitosti a zároveň můžete zaslat jakýkoliv požadavek včetně fotografií či jiných příloh. Požadavek bude zaregistrován do systému a vy můžete online sledovat aktuální stav řešení. Radnice získá díky této aplikaci dokonalý přehled o historii závad ve svých nemovitostech a také o rychlosti jejich řešení. Pro obsluhu aplikace můžete využít jakéhokoli chytrého mobilního zařízení s přístupem k internetu. ●

Se starostou u stolu

Také v prosinci máte možnost setkat se se starostou a zeptat se na všechno, co vás zajímá. Potkáme se 10. prosince 2015 v 18 hodin ve sportovně společenském centru Výletná (Letenské sady 32). Jana Čížinského tentokrát doplní zástupce starosty Kamil Vavřínek Mareš, v jehož kompetenci jsou majetek, byty a nebytové prostory v Praze 7. V setkáních budeme pokračovat i v příštím roce. ●

Chcete pozvat pana starostu k vám? Rádi se s vámi setkáme ve vašem prostředí (mateřské centrum, klub, kavárna...), stačí napsat svůj návrh na matejkovak@praha7.cz.



Kontakty:

Odbor školství
Ing. Ludmila Knížková - vedoucí odboru, tel.: 603 372 003
Mgr. Zdeňka Jiroušková, tel.: 233 373 725
Útvar kontroly a stížností
Zdeňka Krímláková - vedoucí útvaru, tel.: 233 373 731

Nezapomeňte na výměnu průkazu

Všem majitelům průkazů mimořádných výhod (TP, ZTP, ZTP/P) připomínáme, aby si nejpozději do 31. prosince 2015 zajistili výměnu průkazů. Od 1. ledna 2016 budou totiž původní papírové průkazy již neplatné, a to i přesto, že je na nich uvedena neomezená platnost. Nové průkazy vystavuje Úřad práce ČR, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7, č. dveří 117, 118. S sebou kromě stávajícího průkazu přineste také průkazovou fotografii a 30 Kč. Dále sdělujeme, že končí platnost rozhodnutí o přiznání příspěvku na mobilitu přiznaného v letech 2012 až 2013. O končícím nároku budou dotčení informováni dopisem, kde naleznou i formulář nové žádosti o příspěvek na mobilitu. Tu bude nutné ale podat až po 1. lednu 2016, nejpozději však do 31. ledna 2016, jinak hrozí, že klienti o příspěvek za leden přijdou. Nemá ale smysl podávat žádost dříve než v lednu 2016, jelikož do konce roku ještě trvá dříve přiznaný nárok. K nové žádosti o příspěvek na mobilitu musíte předložit platný průkaz OZP (tj. ZTP nebo ZTP/P - nově vyměněný) a občanský průkaz. ●

Více informací poskytne kontaktní pracoviště Úřadu práce pro občany Prahy 7: nábr. Kpt. Jaroše 1000, 1. patro, č. dveří 117-119 nebo na tel.: 950 178 632 a 950 178 634 či emailu: pavla.mrackova@aa.mpsv.cz nebo tereza.duchackova@aa.mpsv.cz.

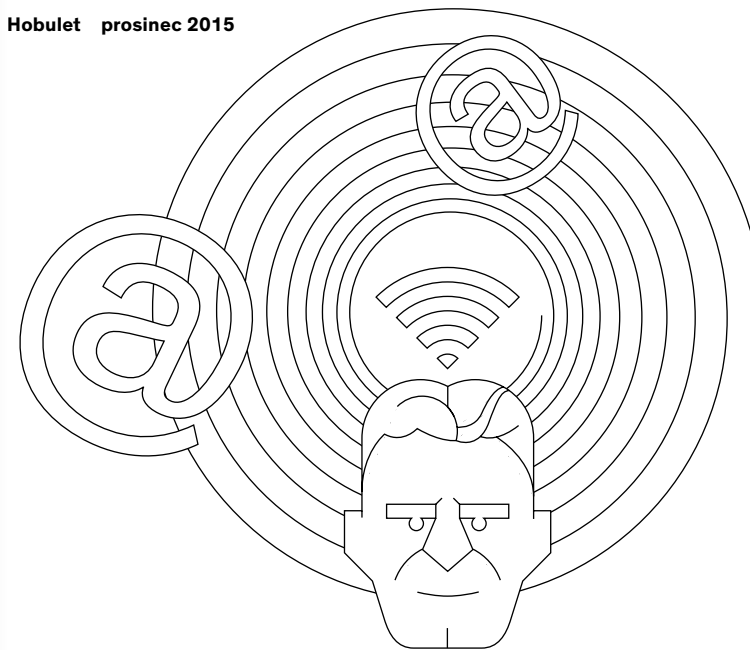
Sedmička se brzy zazelená

V souvislosti s výstavbou nové čistírny odpadních vod na Císařském ostrově vysadí Magistrát hlavního města Prahy na území Prahy 7 více než 400 stromů a další zeleně. Kromě parků a uličních stromořadí se zeleně dočkají také vlastníci pozemků, kteří zareagovali na výzvu radnice letos v květnu. V následujících dvou letech bude vysazeno celkem 416 stromů, více než 3500 keřů a přes 100 kusů popínavých rostlin. ●

Co nového na radnici?

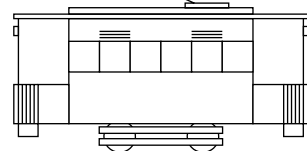


O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.



Naučte se pracovat s počítačem

Senioři Prahy 7 mají díky radnici opět možnost bezplatně navštěvovat počítačové kurzy, které začínají od ledna 2016. Kurzy jsou rozděleny do dvou úrovní obtížnosti. Liší se rozsahem probírané látky i tempem výkladu. Obsah kurzů je však totožný. Naučíte se pracovat s emaily, posílat zprávy s přílohou nebo telefonovat přes internet. Uvidíte, jak si pomocí pár kliknutí najdete otevírací dobu úřadů, ordinací nebo lékařů, program kin, divadel a mnohé další. Začátečnické kurzy jsou určeny seniorům, kteří mají minimální či žádnou zkušenost s počítačem. Pokročilé kurzy pak těm, kteří už s počítačem někdy pracovali a vědí například, co je to okno, složka nebo soubor. Seniorům, kteří mají problémy se zrakem, bude obrazovka optimálně uzpůsobena. V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou, ÚMČ Praha 7, kancelář č. 207, tel.: 605 004 570, email: horvathovam@praha7.cz. ●



Vánoční jarmarky

Letos podruhé se uskuteční charitativní akce s názvem „Country bazar pro motýlí křídla“ v Průmyslovém paláci na Výstavišti. Zapojit se a pomoci mohou všichni. Ve dnech 9. a 10. prosince 2015 sem můžete přinést již nepotřebné věci, jako je oblečení, elektronika, hračky nebo keramika, nebo je naopak můžete zakoupit, a to od 11. do 12. prosince 2015. Akci pořádá Country rádio a celý výtěžek bude věnován občanskému sdružení Debra ČR, pečujícímu o lidi s nemocí „motýlích křídel“. ●

Tradiční adventní jarmark pořádá v sobotu 12. prosince 2015 od 10 do 18 hodin Obec křesťanů. Najdete zde bohatý kulturní program, dílničky pro děti a mnoho zajímavých stánků s rukodělnými výrobky, fair trade zbožím a přírodní kosmetikou. Obec křesťanů naleznete v ulici Na Špejcharu 3, pět minut od metra Hradčanská směrem Letenské sady za izraelskou ambasádou. Vstup na akci je zdarma. ●

→ www.obec-krestanu.cz

Na adventní jarmark vás zve i dětský klub Malý Velký strom, a to dne 13. prosince 2015 od 14 hodin na adrese Dobrovského 16. Přijďte vydechnout a příjemně se naladit na klidný vánoční čas. Pro děti bude připravena tvořivá dílnička, najdete zde ručně dělané výrobky, chybět nebude ani sváteční pohoštění a adventní písně. ●

→ www.malyvelkystrom.com

Pro děti, co se nebojí

Pobočka Městské knihovny v Praze 7 zve v sobotu 5. prosince 2015 v 10 hodin všechny děti i jejich rodiče na divadelní představení studia Damúza s názvem Detektiv Lupa a tajemná věž. Knihovnu najdete v ulici Tusarova 35 v dolních Holešovicích. Představení se uskuteční díky finanční podpoře MČ Praha 7 a vstup je zdarma. ●

Po stopách Křížíkovy tramvaje

Nevíte, co dělat na silvestra? Odbor Klubu českých turistů V. Náprstka Praha pořádá 31. prosince 2015 již 12. ročník pochodu s názvem Silvestrovskou Prahou za historií. Akce odstartuje od 11.30 do 13 hodin na piazzetě Národního divadla. Namísto startovního příspěví účastníci do veřejné sbírky určené na budování turistických stezek pro vozíčkáře. Pochod je dlouhý 8 nebo 11 km a jeho hlavním tématem je trasa nejstarší pražské elektrické tramvaje F. Křížíka. Rodiče s kočárky a dětmi jsou vítáni. ●

Další informace poskytne J. Havelka, tel.: 736 754 000, email: havelka@kct.cz.

Polévka je grunt

Rybí vývar, čočkový krém nebo poctivý boršč? V sobotu 19. prosince 2015 od 10 hodin provoní halu č. 13 Holešovické tržnice první ročník Festivalu polévky. Vařit se bude přímo před zraky diváků - na otevřeném ohni ve čtyřiceti litrových kotlích dovezených až z Maďarska. Bistra a restaurace nabídnou více než 15 druhů polévek v plných i ochutnávkových porcích, které vás zahřejí. Během dne navíc budete moct hlasovat o tu nejlepší. Spolu s Festivalem polévky se také uskuteční Boutique Market, jehož nabídka je zaměřena na vysoce kvalitní zboží - od delikates po designové produkty. Na festivalu tak můžete pořídít i netradiční vánoční dárky. Vstup na festival je zdarma. ●

Adventní Pidivadlo

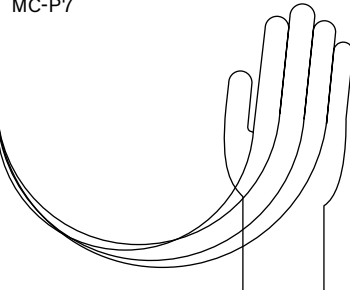
V sobotu 5. prosince 2015 v 16 hodin se v Pidivadle můžete setkat s Mikulášem, anděly a čerty. Sobota 12. prosince 2015 bude patřit charitě. Program zahájí ve 14 hodin Tři nezbedné pohádky, v 16 hodin se otevře vánoční trh a v 19 hodin se rozezná adventní koncert. Výtěžek poputuje Nadaci Národ dětem. V neděli 20. prosince 2015 doplní pohádku Země opeřeného hada hlasová a pohybová dílna.

→ www.pidivadlo.cz

Nový rok, nový kurz

Chcete vylepšit své znalosti cizího jazyka? Chcete se pustit do nového koníčka? Pak si můžete vybrat z bohaté nabídky kurzů, které pořádá radnice Prahy 7 v budově ZŠ Strossmayerovo náměstí. Kromě standardních světových jazyků (angličtiny, němčiny, španělštiny či francouzštiny), které nabízíme jak úplným začátečníkům, tak mírně pokročilým, můžete začít třeba se sanskrtem. Novinkou je i kurz čínštiny pro úplné začátečníky. Mysleli jsme ale i na ty z vás, kteří se rádi věnují ručním pracím. Nabízíme unikátní kurzy šití, pletení či kurz kresby a malby. Kurzy jsou určené všem věkovým kategoriím a přihlásit se mohou i občané z jiných částí Prahy. Cena za kurz je 2 560 Kč za 16 lekcí. Zakoupit je můžete také ve formě poukazu. Letní semestr začíná v týdnu od 22. února 2016. ●

V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou, ÚMČ Praha 7, kancelář č. 207, tel.: 605 004 570, email: horvathovam@praha7.cz → www.praha7.cz/Volny-cas/Kurzy-MC-P7





Oceněný veterán

Veterán II. světové války a čestný občan Prahy 7 Viktor Wellemín získal 17. listopadu 2015 prestižní Cenu Paměti národa, které každoročně uděluje organizace Post Bellum. Viktor Wellemín se narodil v roce 1923 v Praze, v roce 1939 opustil ČSR a spolu se starším bratrem se vydal do Palestiny. Přihlásil se k čs. zahraniční jednotce a poté se účastnil bojových operací u Tobruku. O rok později se přemístil do Anglie a následujícího roku se zúčastnil obléhání města Dunkuerque, při kterém byl těžce raněn. Po válce se vrátil do Prahy, velká část jeho příbuzenstva zahynula v nacistických koncentračních táborech. V Praze 7 žije pan Viktor Wellemín více než šedesát let. Podrobnosti o jeho životním příběhu si budete moci brzy přečíst na stránkách Hobuletu. ●
foto: Post Bellum – Lukáš Žentel.

Staré věci ještě poslouží

Také jste před Vánoci uklízeli ve skříních? Ročně vznikne v ČR až 160 tisíc tun textilního odpadu. Se společností Textilech máte možnost dát těmto věcem druhý život. Ekologická sbírka oděvů, hraček a bot se koná 7. až 11. prosince 2015 ve vybraných školách Prahy 7. Za každé kilo věcí dostane škola tři koruny, další korunou podpoříte společný projekt EKO The Tap Tap. 35 % věcí znovu poslouží, 46 % najde uplatnění v průmyslu a zbylých 9 % půjde na energetické využití. Díky této sbírce chráníte nejen životní prostředí, ale pomůžete i lidem z azylových domů. Seznam škol, které se sbírky zúčastní, bude uveřejněn na webu a FB Prahy 7. ●

Udělejte dobrý skutek

V našem okolí jsou rodiny v sociální nouzi, které nemají prostředky k tomu, aby mohly svým dětem koupit byt i ten nejmenší dárek. Zapojte se do projektu Farní charity Holešovice Dárek pro každého a vykouzlete úsměv na dětské tváři. Až do 6. prosince 2015 najdete v kostele sv. Antonína a na našich webových stránkách seznam se jmény dětí a dárků sepsaný sociálními pracovníky. Můžete si vybrat dárek v hodnotě, která odpovídá vašim možnostem, zapsat se do seznamu, dárek koupit a přinést ho do 13. prosince do kostela sv. Antonína nebo do kanceláře charity. Pokud nemáte čas dárek koupit, stačí, když přispějete do kasičky nebo na účet a na seznam se podepíšete, dárky zařídí charita. Předání dárků se uskuteční v Parkhotelu Praha, a to 16. prosince 2015 od 16 hodin. ●

Charitativním projektům se tradičně věnuje i Rodinné centrum Letná. Již čtvrtým rokem pořádá sbírku kosmetiky či hygienických potřeb pro ženy bez domova. Až do Vánoc také prodloužilo sbírku ponožek pro lidi na ulici, kterou organizuje ve spolupráci s komunitou Sant Egidio. Již potřetí se pak centrum stává sběrným místem projektu Diakonie ČCE s názvem Krabice od bot - Děti darují dětem k Vánocům. ●
→ www.rcletna.cz

Advent na Sedmičce



Stručný přehled akcí s předvánoční atmosférou pro děti, dospělé i seniory

Výstava Půjdem spolu do muzea na betlémy
27. 11. - 31. 12. 2015, Národní zemědělské muzeum

Holešovický filmový advent
Projekce od 18.00 hodin za snížené vstupné 40 Kč, 1. - 25. 12., Bio Oko, www.biooko.net

Roráty - adventní zpěvy v podání souboru Ritornello
1. 12., 19.30, kostel sv. Klimenta

Rozsvícení vánočního stromu na Ortenově náměstí
2. 12., 16.00, Ortenovo náměstí

Mikuláš nejen na ledě
3. 12., 16.00 - 18.00, Tipsport Aréna, Výstaviště Praha Holešovice. Kromě možnosti zabruslit si ve společnosti hokejistů HC Sparta Praha bude připraven bohatý program plný her a soutěží, teplé nápoje a malé občerstvení.

Adventní slavnosti na Výstavišti - čtvrteční a páteční odpoledne pro seniory
3., 4., 10., 11., 17. a 18. 12., 14.00 - 17.00, Výstaviště Praha Holešovice malé šapitó LeDní Letná

Mikuláš v Národním zemědělském muzeu Praha
5. 12. začátky 14.00, 15.00 a 16.00 hodin, vystoupení uměleckého souboru divadla Kvelb Theatre z Českých Budějovic s netradičním představením mikulášských tradic

Setkání s Mikulášem, anděly a čerty v Pidivadle
5. 12., 16.00, Letohradská 44. Na každé z dětí zde bude čekat malý dáreček.

Vánoční soutěžení v DDM
12. 12., 13.00 - 17.00, DDM Praha 7, Šimáčkova 16

Charitativní den v Pidivadle
12. 12., 14.00, Tři nezbedné pohádky, v 16.00 se divadlo i Cafe Letka promění ve vánoční trh a v 19.00 program vyvrcholí adventním koncertem. Výtěžek z každé akce bude věnován nadaci Národ dětem při FN Motol.

Advent v Národním zemědělském muzeu Praha
13. 12., 10.00 - 16.00, tradiční vánoční zvyky, ukázky tradiční ruční řemeslné výroby, hudební program

Adventní půlhodinka s varhanními improvizacemi
13. 12.,15.00, kostel sv. Antonína

Vánoční koncert - Rybova mše vánoční
17. 12., 19.30, kostel sv. Antonína, v provedení Piccolo Coro a Piccola Orchestra a souboru Gaudium Praha. Na programu je i J. S. Bach - Magnificat. Vstup zdarma.

Slovanský betlém
24. 12. - 4. 1., kostel sv. Antonína

Vánoční koncert - Zpívání u jesliček
25. 12., 15.00, kostel sv. Antonína
varhany Jaroslav Tůma, flétna Yoshimi Oshima

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15	
2. 12.	Zábavná historie Vánoc - přednáška Petra Šiky
9. 12.	Gruzie - napříč deštivým Kavkazem - přednáška Pavla Svobody
16. 12.	Máme tu advent - setkání s Evou Ševčíkovou
30. 12.	hudební vystoupení - Jakub Horváth
Tusarova 42	
3. 12.	Zábavná historie Vánoc - přednáška Petra Šiky
10. 12.	Gruzie - napříč deštivým Kavkazem - přednáška Pavla Svobody
17. 12.	Máme tu advent - setkání s Evou Ševčíkovou
31. 12.	hudební vystoupení - Jakub Horváth
Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.	

Advent na Výstavišti

Od 28. listopadu až do 31. prosince 2015 budou na Výstavišti nejen vánoční trhy, čeká vás zde i celá řada kulturních akcí, mezigeneračních setkání i akcí pro školy. Vánoční trhy na Výstavišti se otevrou již 28. listopadu a poběží až do 31. prosince 2015, a to od 10 do 18 hodin. Akci Advent na Výstavišti slavnostně zahájí 29. listopadu 2015 od 16 hodin průvod anděla. Loutku anděla, která je vysoká čtyři metry, doprovodí muzikanti, kejklíři na chůdách a další umělci. Na druhý adventní víkend 5. prosince 2015 je připravena Velká mikulášská nadílka s Rádiem Junior. Hlavním dárkem bude vystoupení kapely Kašpárek v rohlíku se vstupem pro všechny zdarma. Každé dítě, které přijde v masce Mikuláše, čerta či anděla, obdrží navíc malý dárek. Součástí akce budou ve spolupráci se společností „Mezi námi“ i mezigenerační setkání. Připravené jsou dále kreativní dílny, taneční setkání pro seniory i vlastivědné vycházky po Výstavišti s výkladem, které zaštiťuje VOŠ cestovního ruchu. Od 3. prosince 2015 až do konce roku bude na Výstavišti probíhat také mezinárodní festival nového cirkusu LeDní Letná, více v rubrice Kultura. ●
→ www.letniletna.cz.

Plavání pro seniory

Od ledna 2016 jsou pro seniory z Prahy 7 opět připraveny plavecké kurzy zdarma v bazénu na Výstavišti. Lekce jsou vedeny rehabilitačními pracovníky. Kurz trvá 60 minut, k dispozici je 15 minut na převlečení před zahájením a ukončením kurzu. Symbolické vstupné ve výši 10 Kč se hradí v pokladně bazénu.



18. / 22. / 29. leden
1. / 5. / 12. / 15. / 19. / 26. / 29. únor
4. / 11. / 14. / 18. / 21. březen
1. / 4. / 8. / 15. / 18. / 22. / 29. duben
2. / 6. / 13. / 16. / 20. / 27. / 30. květen

Vždy od 13 do 14 hodin.

Kapacita je omezená, proto prosíme o přihlášení. Rezervovat si můžete maximálně 5 termínů. Rezervace začínají 11. ledna od 8 do 12 hodin osobně v kanceláři č. 207, 2. patro, Odbor kultury a sportu, ÚMČ Praha 7.

Za pohybem i přáteli

S přicházející zimou ubývá možností protáhnout si tělo pohybem na čerstvém vzduchu i osobních kontaktů. Seniorfitnes stále nabízí příležitosti, jak se udržovat ve formě po zdravotní i společenské stránce. Možná že v některé z tělocvičen najdete nové přátele. ●

Institut sportovního lékařství, Ovinecká 9, cvičitelka Jana Hladová, pondělky 10–11 hodin
Kontakt: tel.: 604 439 928, email: jana.hladova@gmail.com

Fit Klub, Bubenečská 19, cvičitelka Marcela Kašparová, pondělky 11–12 hodin
Kontakt: tel.: 608 040 505, email: sedmickavpohybu@seznam.cz

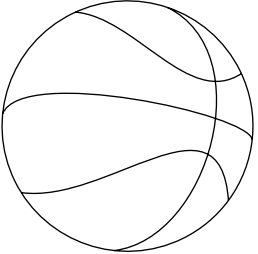
Příspěvek na cvičení je zpravidla 40 až 50 Kč.
→ www.seniorfitnes.cz

Klub seniorů hledá nové členy

Pokud se chcete stát členy Klubu seniorů Prahy 7 či je vám více než sedmdesát let a rádi byste svá jubilea slavili s námi, přihlaste se prosím na radnici Zdence Doubravové, nábř. Kpt. Jaroše, 1000, 2. patro, kancelář 207, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz. Rádi vás mezi sebou uvítáme. ●

Špičkový basket v Královce

Ve zrekonstruované hale na Letné, takzvané Královce, našel loni v prosinci domov úspěšný basketbalový klub ZVVZ USK Praha, který se může pochlubit šedesátiletou historií a celou řadou mezinárodních úspěchů. Loňská sezóna byla nejúspěšnější za celou jeho historii. Klub získal titul jak v českém poháru, tak v ženské basketbalové lize a stal se nejlepším týmem Evropy. „Na Praze 7 se nám líbí a doufáme, že našimi basketbalovými utkány přineseme další zajímavou atrakci a sportovní zážitky pro obyvatele této čtvrti,“ říká vedoucí klubu Libuše Bruncvíková. Nejbližší zápas se uskuteční 2. prosince 2015 od 19 hodin, kdy se tým utká se španělskou Giroinou. Na Královce hraje a trénuje také další ženský basketbalový klub VŠ Praha, který 13. prosince 2015 od 16 hodin nastoupí proti Nymburku. Kromě sportu se kluby věnují i charitě, a to v rámci nadace Koše proti drogám. Prostřednictvím nejruznějších projektů se snaží získat prostředky pro děti z ulice a pomoci jim najít lepší cestu životem. Jedním z nich bude basketbalový bleší trh, kdy budou k prodeji a darování basketbalové věci, či mikulášská besídka pro děti z Prahy 6 a 7. Celá akce se bude konat na Královce v sobotu 5. prosince od 14 hodin. Program pro děti začíná v 15 hodin. ●
→ www.uskbasket.cz
→ www.vsbasket.cz



Poradny MČ Praha 7



Finanční problémy
Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce, nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte zdarma finanční poradnu Prahy 7, a to 3. prosince od 9.30 do 11 hodin v místnosti č. 225.

Právní rady
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny Prahy 7, a to ve dnech 2. a 9. prosince 2015 od 16 do 18 hodin a 21. prosince 2015 od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.

Osmatřicetiletá Růžena se po rozvodu neodhlásila z bytu, následně měla splácet dluh přes jeden a půl milionu korun, který v bytě udělal její bývalý partner. Sedmadvacetiletá Marie pečuje o pět dětí, její muž je drogově závislý a o děti se nezajímá. Jitka se dlouhodobě potýkala s psychickými problémy, v roce 2014 ji dluhy vyhnaly na ulici, kde strávila tři měsíce. To jsou osudy jen několika žen, kterým radnice dokázala pomoci.

Naděje existuje

Jedním z nejčastějších důvodů, proč se rodina dostane do problémů, jsou dluhy. Do dluhové spirály se člověk dostane relativně snadno. Někdy stačí nezaplatit jeden měsíční nájem, přijmout zdánlivě výhodnou nabídku krátkodobé půjčky nebo se po ztrátě zaměstnání nezaregistrovat na úřad práce a zadlužit se u zdravotní pojišťovny. „Měla jsem tu případ, kdy otec neměl několik měsíců na nájemné, zbytku rodiny ale nic neřekl, nešel se nikam poradit, před problémy zavíral oči, ale ty jej brzy dohnaly. Nakonec se dluh vyšplhal na 60 tisíc korun a rodina málem skončila na ulici,“ líčí Naďa Zelinková, vedoucí oddělení sociální péče, jejímž úkolem je pomáhat tyto nenadálé životní situace řešit. Jak však během našeho rozhovoru několikrát zdůraznila, je nutné přijít včas. „Lidé za námi mnohdy přijdou, až když to opravdu hoří na všech frontách. Často se za svoji situaci stydí. My však tady nejsme od toho, abychom někoho soudili, každý z nás se někdy může dostat do obtížné situace, ale je zapotřebí ji začít řešit včas. Když za mnou dorazí klient s informací, že za týden nemá kde bydlet, pomoc se mu hledá velice těžko.“

Takovým krizovým řešením je azylové bydlení. Azylový dům má většina městských částí v Praze. V Praze 7 jej provozuje nezisková organizace Otevřené srdce a k dispozici je zde patnáct bytů. Ubytování je tu ve srovnání s jinými azylovými domy svým způsobem nadstandardní - jednotlivé rodiny mají svoji garsonku s vlastním sociálním zařízením i kuchyní. Jde však o hlídání dům s určitým režimem, vrátným, kterému musíte hlásit návštěvy, a zabezpečením chránícím klientky například před vstupem bývalých agresivních partnerů. Součástí bydlení je podpora sociálního pracovníka, který pomáhá například s hledáním zaměstnání, zajištěním následného bydlení, dluhy a řešením nejruznějších problémů. V objektu rovněž probíhá doučování dětí, jež zajišťuje občanské sdružení YMCA. Azylové domy však často praskají ve švech, a tak se hledá komerční podnájem. I to je však často velmi komplikované, jak ostatně dokládá příběh paní Marie.

Radši pět psů

Marie je třetí z osmi dětí. Její otec se zadlužil v nájemním bytě, což ovlivnilo i její vyhlídky na normální život. V 19 letech si na radnici podala první žádost o byt, která jí byla zamítnuta právě kvůli dluhům jejího otce. Přítel a otec všech jejích pěti dětí ji několikrát opustil, je na drogách, o děti se nestará ani materiálně, ani za nimi nechodí. „Vůbec nevím, kde je, děti nekontaktuje. Jsem ráda, že už nejsme spolu, psychicky mě trápil, ničil mě. Chci teď vychovávat děti, aby měly pěkné dětství,“ říká s dojetím Marie, která si nedávno našla práci a všichni její potomci chodí řádně do školy. Aby však byt utáhla, musí být relativně malý a výhledy na získání komerčního podnájmu jsou tak o to složitější. „Lidi by si radši vzali do bytu pět psů než děti.“ Radnice jí v roce 2011 nabídla provizorní řešení - azylový byt, kde však klient může zůstat nejdéle jeden rok. Další etapou je přidělení takzvaného sociálního bytu, kde klient může zůstat po dobu maximálně tří let, v odůvodněných případech je ale možné prodloužení. Většina sociálních bytů (10 z celkem 16 sociálních bytů) se ale nachází ve stejné budově jako azylové byty. „Za ten byt jsem ráda, ale nejsme tam doma, není to ono. Všude jsou kamery, mříže, vrátnice. A má nejstarší dcera se za bydlení v azylové stydí. Kdybych získala byt, byla bych nejšťastnější člověk pod sluncem,“ dodává Marie.

Problematika sociálního bydlení je momentálně horkým tématem debat na celostátní úrovni, jejichž výsledkem by měla být nová legislativní úprava. Součástí azylového a sociálního ubytování je profesionální podpora sociálních pracovníků. „Lidi je potřeba naučit hospodařit a zorientovat se v dnešním světě,“ míní vedoucí oddělení integrace cizinců a národnostních menšin Kateřina Laskovská. Konečnou snahou sociálních pracovníků je pomoci lidem najít cestu zpět do takzvaně normálního života, uvědomují si totiž riziko institucionalizace celého problému, tedy situace, kdy si člověk v nouzi na pomoc zvykne do té míry, že vlastní řešení hledat přestane.

Text – Klára Janickí
Ilustrace – Josef Bolť

Poznámka:
Všechny ženy pocházejí z Prahy 7 a na jejich žádost jim byla v článku změněna identita.



„To je pak opravdu prokazování medvědí služby, člověk by se měl časem postavit na vlastní nohy. Vždy jde o individuální přístup: u některých klientů je potřeba dlouhodobější podpory, někdo je aktivnější a zvládne to rychleji,“ hodnotí Naďa Zelinková.

Odrazit se ode dna

To, že je to opravdu možné, dokazuje příběh Jitky. Sedmačtyřicetiletá vyučená zdravotní sestra dlouhodobě trpí klaustrofobií a před několika lety se u ní objevily i další psychické

problémy. Bohužel nevyhledala odbornou pomoc, přišla o zaměstnání, rozvedla se, vzala si půjčku a zadlužila se. Nakonec skončila na ulici. Dva měsíce se potloukala po barácích, tramvajích a žebřala o jídlo. „Strašně jsem se za to styděla, lidi vám dají pocítit, že jste opravdu na okraji společnosti, hotovej pövl, vyhánějí mě z chodeb domů, bylo to hrozné, dokonce jsem tehdy pomýšlela i na sebevraždu.“ Dcera se za ni styděla, a tak se radši pohybovala v jiných částech Prahy. Nakonec ji sociální pracovníci našli v Praze 6 a ona se konečně nechala přesvědčit k hospitalizaci. „Byla jsem tehdy vděčná za střechu nad hlavou, postel,

teplou vodu a jídlo. Na ulici jsem zažila opravdový hlad. Dostala jsem léky, které mi hodně pomohly, a pak také velkou chuť do života.“ Našla si práci, každý měsíc splácí své předchozí dluhy. Díky pomoci radnice získala sociální bydlení. Znovu se postavila na vlastní nohy a dcera s ní i nějakou dobu bydlela, nakonec ale odešla k otci, kde má svůj vlastní pokoj. „Kdo má prachy, má děti, tak to prostě je, ale já jsem spokojená. Člověk si pořád myslí, že mu něco chybí. Když si sáhnete na dno, pochopíte, že toho ke štěstí vlastně moc nepotřebujete.“

Ve chvíli, kdy se člověk postaví na vlastní nohy, má šanci získat takzvané podporované bydlení, což je případ Jitky, které byl nedávno nabídnut byt. Radnice se snaží zvýšit transparentnost přidělování podporovaného bydlení a vypracovala bodový systém. „V oblasti sociálních a azylových bytů je zavedení bodovacího systému velmi složité, zatím postačují naše interní pravidla. Přidělení ubytování se řídí doporučeními pracovníků sociálního odboru, kteří s klienty pracují, čímž předcházíme zneužívání tohoto způsobu ubytování. Já sama mohu dát za každý případ ruku do ohně,“ popisuje radní pro sociální oblast Silvie Kratochvílová.

Pomoc jako poslání

Obecnou strategií radnice je působit především preventivně – aktivní práci v terénu zamezit tomu, aby se lidé na samotné dno vůbec propadli, jak ilustruje příběh Růženy. Osmatřicetiletá matka dvou dětí žila se svým manželem v bytě sedmé městské části, kde zůstali po smrti babičky. Potýkali se s finančními problémy, následovaly hádky a rozvod. Růžena však z bytu odešla ještě mnohem dříve, než byla pravomocně rozvedená, ale zapomněla se z bytu odhlásit. Manžel přestal platit nájem, dluh však vznikl všem přihlášeným. Za několik let jí přišla soudní obsílka se sdělením, že i s úroky dluží přes milion a půl korun. Vedení radnice celý případ prošetřilo a přehodnotilo výši dluhu s ohledem na to, kdy Růžena v bytě skutečně žila. Navíc jí odpustilo úroky, takže momentálně splácí 75 tisíc korun. „Je to strašně fajn, vůbec nevím, co by se se mnou a s dětmi dělo, manžel neplatí alimony a udělal další dluhy, které za něj teď splácím.“

Kromě oddělení sociální péče funguje na radnici i oddělení sociálně právní ochrany dětí, které se striktně drží litery zákona a hájí zájmy dítěte. Oddělení sociální péče a oddělení integrace cizinců a národnostních menšin se řídí několika zákony, často jdou však v pomoci zcela nad rámec úředních povinností. „Možná bychom to neměli říkat, ale pro klienty často děláme řadu věcí nad rámec naší pracovní náplně, pouze tak je totiž možné jim opravdu pomoci. Víte, to je poslání, a ne zaměstnání. Na druhou stranu ne každá sociální pracovnice to tak má, to musíte mít v srdci,“ komentuje vedoucí Kateřina Laskovská, za kterou si pro radu jezdí i mimopražští. Ostatně oficiálně si pro pomoc či radu může na radnici Sedmičky přijít i ten, kdo zde nemá trvalý pobyt, ale pouze se tu zdržuje.

Solidarita žije!

Právě z iniciativy paní Laskovské proběhla nedávno úspěšná sbírka aktovek a školních pomůcek. „Začátkem září jsem si začala všimnat, že asi osm dětí nenastoupilo na první stupeň. Chodily na úřad spolu s rodiči. Důvod byl jednoduchý, neměly školní pomůcky, například aktovku.“ Na výzvu starosty Jana Čížinského vzápětí reagovalo několik desítek občanů a některé základní školy, které na radnici dopravily již nepotřebné školní vybavení. „Sešlo se toho opravdu hodně, samozřejmě se to také rychle rozkřiklo, a tak věci byly v podstatě hned rozebírané,“ popisuje Kateřina Laskovská. Do sbírky se zapojilo i několik firem.

Štědrosti občanů, ale i firem využívá i další radniční projekt Obědové konto. Nenadále finanční problémy rodičů totiž často odnášejí děti, které nemohou chodit se spolužáky na obědy, chybí jim tak pestrá strava a zároveň jsou vyloučené z kolektivu. Nárok na uhrazení obědů během jednoho pololetí mají děti rodičů, kteří se nachází v hmotné nouzi. Na Obědové konto může přispět každý z nás, více informací, jak pomoci, najdete v boxu.

Do jistých problémů se v dnešní době ale může dostat i rodina, kde oba rodiče normálně pracují. Pokud je v rodině více dětí, pak není neobvyklé, že se v domácím rozpočtu nenajdou peníze na zaplacení všech kroužků či školy v přírodě pro všechny děti. „Čas od času nastane situace, kdy se některé děti nemohou účastnit akcí se svými spolužáky, například ozdravných pobytů,“ vysvětluje Bohumil Kettner, ředitel Základní školy Umělecká, kde každoročně vybírají od rodičů příspěvek tři sta korun na úhradu odměn za soutěže, olympiády, akce s prvňáčky, oslavy Vánoc, Velikonoc a mnoho dalších aktivit školy. Právě z těchto peněz škola dlouhodobě přispívá i těm rodinám, kde si kroužky či pobyty nemohou z finančních důvodů dovolit. Rodiče jsou třídními učiteli informováni na třídních schůzkách a pak stačí napsat žádost o příspěvek na konkrétní akci. „Většinou žádosti vyhovíme a z konta uhradíme padesát procent nákladů. Ročně vyřídíme zhruba tak patnáct až dvacet žádostí.“ Podobně to funguje i na Základní škole Strossmayerovo náměstí nebo TGM. Obdobná konta solidarity začínou v rámci sdružení rodičů fungovat na všech základních i mateřských školách Prahy 7.

Rodiny v tíživé sociální situaci mají také nárok na celou řadu dávek, ne každý se v nich však dokáže zorientovat a vyplnit ten správný formulář. I v této věci vás rádi nasměrují pracovníci oddělení sociální péče. Ne každý si však o pomoc přijde říct. „Nejtěžší je oslovit osoby, které naši podporu skutečně potřebují. Intenzivně hledáme cesty, jak se k potřebným lidem dostat. Oslovujeme lékaře, kteří toho o svých klientech vědí hodně a mohou je k nám odkázat. Skvělým způsobem, jak poznat skutečné potřeby občanů, jsou schůzky komunitního plánování, při kterých se setkáváme jak s občany, tak s organizacemi, které sociální služby poskytují,“ komentuje radní Silvie Kratochvílová. Komunitní setkání proběhla v listopadu a v budoucnu by se měla konat pravidelně. O termínech vás budeme informovat.

Nezavírat oči

Právě neziskové organizace jsou totiž důležitým partnerem radnice. To je případ organizace Acorus, která od roku 1998 nabízí krizovou pomoc všem oběť domáčího násilí. Nabízí až pět pracovních dnů bezplatného ubytování, stravu, ošacení a především psychologickou pomoc a podporu. Pokud je to nutné, může žena v pobytu pokračovat v azylovém domě s neveřejnou adresou. V Praze 7 provozuje Acorus i odbornou poradnu pro osoby ohrožené domácím násilím, kde mohou klienti řešit svou situaci, dostane se jim všech potřebných informací i psychologické pomoci a podpory v nelehké situaci. „S násilím ze strany partnera se ve svém životě setká každá třetí žena. Podle nejaktuálnějších výzkumů žije domáčí násilí každá šestá žena v ČR a děti jsou téměř vždy svědky domáčího násilí,“ vysvětluje Petra Wünschová, vedoucí centra LOCIKA, které spadá pod Acorus, avšak specializuje se právě na děti. „Velmi často se děje to, že žena odejde ze vztahu kvůli domácímu násilí, ale s dětmi nikdo nepracuje. Děti vyrostou a bohužel opakují stejné vzorce chování v rodině, mohou začít napadat i matku, tak jak to viděly u otce, když byly malé.“ V centru LOCIKA pracují nejen s dítětem, ale i s jeho oběma rodiči. Cílem je zvládnout obtížnou rodinnou situaci tak, aby tím co nejméně trpělo dítě a mohlo s oběma rodiči vybudovat pokud možno zdravý vztah.

Od otevření v červnu 2015 prošlo centrem již 65 dětí. Roční kapacita je 150, ale existují obavy, že místa nebudou stačit, poptávka je bohužel mnohem vyšší. Reálně si totiž o pomoc přijde říct jen zlomek dotčených. Centrum LOCIKA v listopadu rozjelo kampaň zaměřenou na prevenci domácího násilí s názvem Co je doma normální a plánuje i vznik komunitní skupiny. „Důležité je zajímat se o ostatní, o to, co se kolem děje. Nezavírat oči před věcmi, které jsou nepříjemné, a pomoci těm, kteří to sami nedokážou,“ vypočítává možnosti nás všech Petra Wünschová. ●



Přispějte i vy na konta solidarity

ZŠ Strossmayerovo nám.
201417339/0800
ZŠ T. G. Masaryka
51-2488450257/0100
ZŠ Umělecká
51-2409740257/0100
ZŠ a MŠ Tusarova
51-2472090277/0100

Do zprávy pro příjemce prosím uveďte **Konto solidarity. Na dalších základních i mateřských školách v Praze 7 můžete na konto solidarity přispět skrze sdružení rodičů.**

Kontakty

Oddělení sociální péče
Naďa Zelinková
tel.: 220 144 097, 732 667 080
email: zelinkovan@praha7.cz

Oddělení sociálně právní ochrany dětí
Vlasta Kopřivová Koničková
tel.: 220 144 186
email: konickovav@praha7.cz

Oddělení integrace cizinců a národnostních menšin
Kateřina Laskovská
tel.: 220 144 249, 605 070 056
email: laskovskak@praha7.cz

Bezplatná finanční poradna
Každý první čtvrtek v měsíci ve 2. patře ÚMČ, č. dveří 225, v době od 9 do 11 hodin vám vyškolení specialisté zdarma pomohou vyřešit situaci ohledně dluhů, exekucí a poradí s plánováním financí.

Obědové konto
→ 2003844339/0800

Odborná pomoc z neziskovek

Otevřené srdce – azylový dům pro matky s dětmi
Za Papírnou 7
tel.: 272 766 694
email: azylovy.dum@seznam.cz
→ www.azylovydum.sweb.cz

Poradna Acorus – pomoc osobám ohroženým domácím násilím
Dělnická 12, (vchod z ulice Tovární 11)
nonstop telefonní linka: 283 892 772
email: info@acorus.cz
→ www.acorus.cz

Centrum LOCIKA – pomoc pro děti ohrožené domácím násilím
Dukelských hrdinů 1
tel.: 273 130 878, 734 441 233
email: info@centrumlocika.cz
→ www.centrumlocika.cz

YMCA – Dixie – nízkoprahový klub pro děti a mládež
Ortenovo náměstí 34
tel.: 737 872 116, 283 870 158
email: dixie@praha.ymca.cz
→ www.praha.ymca.cz

Poradna při finanční tísni, o. p. s.
Americká 22, Praha 2
tel.: 222 922 240,
Zelená linka: 800 722 722
(Pondělí 8.30–12 a 13–17.30 hodin)
email: poradna@financnitisen.cz
→ www.financnitisen.cz

REMEDIUM, o. p. s.
Občanská poradna
(Po, Út, Čt 8.30–11.30, 12.30–15.30 pro telefonické dotazy)
tel.: 272 743 666, 605 284 737
email: obcanskaporadna@remedium.cz
→ www.remedium.cz
→ www.dluhovylabyrint.cz



Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu
a sociálních sítí ÚMČ Praha 7
Foto – Lucia Sceranková

Manželé Emma Kovárnová a Josef Horák spolu tvořili přes čtyřicet let koncertní duo, jehož cíl byl jediný – ukázat světu, že i téměř neznámý basklarinet může hrát v koncertních síních první housle. To se jim také povedlo. Horáka dodnes jeho kolegové přezdívali Paganini basklarinetu, studenti po světě o něm píší diplomové práce a České muzeum hudby právě zpracovává jeho archiv. V listopadu uplynulo deset let od jeho úmrtí.

Můj sladký život

Vy klavíristka, váš manžel basklarinetista, společně jste léta vystupovali pod názvem Due Boemi di Praga. Kdy jste se seznámili?

Původně jsem pracovala v Československé televizi jako dramaturgyně vážné hudby, ale když jsem z ní odešla, využívala jsem každé nabídnuté příležitosti a hrála na všech frontách. A tak jsem se také zúčastnila nočního natáčení scénické hudby pro rozhlasovou činohru, která byla napsána pro nevelkou skupinu hráčů velice různorodého obsazení. Jedním z nich byl i můj budoucí muž. Ten se v té době – byla to padesátá léta – rozhlížel v Praze po vhodném pianistovi. Vyzkoušel jich několik, ale nenacházel typ podle své představy.

V tom jste mu padla do oka vy.

V podstatě ano, protože si při natáčení v rozhlase všiml, že se se svým klavírem barevně přizpůsobují nástroji, se kterým mám společný part, a právě toto porozumění pro svou specifickou barvu hledal. Klavír má sice zdánlivě jednotnou barvu danou materiálem kláves a mechanikou pákových převodů ke kladívku, jehož úderem do kovové struny zazní tón, přesto je možné úhodem s tónem barevně pracovat, čehož si u mě později všiml i hudební kritici.

A jak se zdá, tak nejen oni.

Při tomto natáčení mě Horák oslovil, zda bych s ním chtěla spolupracovat. Při prvních

zkouškách jsem si všimla jeho třesoucí se ruky a říkala jsem si, že by asi nebylo dobré partnerství s člověkem, který je už při zkouškách tak nervózní – co teprve na pódiu? Tak jsem se ho na to rovnou zeptala. A dověděla jsem se o jeho nemocné paži, se kterou měl problémy už od dětství. Později třeba Horák dodával odvahy nesmělým studentům, když říkal: „Podívej, i mrzák to může někam dotáhnout.“

Basový klarinet je pro laika prakticky neznámý nástroj. Jak vás napadlo na něm postavit uměleckou kariéru?

Paganini kdysi udělal s houslemi něco, co v té době nikdo nečekal. Jsou totiž známé pro svůj sladký tón, poezii nebo chcete-li šťávu, ale Paganini najednou objevil, že se na ně dá brnkat, smyčcem tvořit dvoj- i trojhlas a další netušené virtuózní věci. Proto o něm lidé říkali, že je spojený s ďáblem. On si i takovou image pěstoval – nosil dlouhé černé vlasy, byl vysoký a hrozně štíhlý, k tomu ten jeho ratafák. Horák udělal něco podobného se svým basklarinetem. Nehrál tiše, dlouhé noty a pomalu. Najednou hrál multifony a vymyslel pro soudobou hudbu novinky jako různé chrčáky – jeden se jmenuje clamor Horakiensis. Také pro nás komponovala řada současných autorů, od Václava Kučery jsme třeba dostali skladbu nazvanou Tabu a Due Boemi.

Váš muž začínal s českým nástrojem Amati a poté přešel k francouzské značce Selmer.

Existuje u basklarinetů podobná legenda jako u houslí Stradivari?

To bych neřekla. Horák hrál na normální nástroj, který je v každém symfonickém orchestru. Účastníci mistrovských kurzů, které Horák dával ve světě, vždycky zevrubně prohlíželi všechny části jeho nástroje a hledali technická vylepšení, která umožňují tak neobvykle pestrou hru. V USA dokonce hledali nějaký mini zesilovač kvůli nezvyklé intenzitě tónu.

Své nahrávky jste často vydávali vlastním nákladem. To bylo tak těžké prorazit do hudebních vydavatelství?

Vlastní alba jsme pořizovali hlavně proto, aby se koncertní basklarinet dostal mezi lidi, aby se o něm dozvěděli a přesvědčili se o jeho oprávněném místě mezi tradičními sólovými nástroji. Také jsme posílali nahrávky do rozhlasových stanic, aby je bez nároků na tantiémy vysílaly, a tím jsme získávali nová uplatnění. Mezi koule u nohy, které ztěžovaly naši činnost, bych zařadila malou známost nástroje i méně známé skladby od soudobých autorů. Být v něčem první je později velice čestné, ale v dané době také velice těžké – vždyť si vezmete, kolik najdete příkladů ve vědě, technice i umění.

Často se zmiňují jeho hudební úspěchy, ale jakou měl Josef Horák vlastně povahu?

Byl to usměvavý chlapík, mnozí ho možná někdy považovali za měkkotu, ale ve skutečnosti to byl cílevědomý, pracovitý, skromný a pevný člověk. Byl to člověk fantazie a momentálního pocitu, zatímco já jsem byla člověkem přípravy a systému. Proto byl také na pódiích mnohem nenucenější než já. O své rakovině se například dozvěděl jednoho jara, když jsme byli zrovna na pedagogickém angažmá v Německu. A místní lékař si myslel, že mu Horák jakožto cizinec nerozumí, protože tu diagnózu přijal s naprostým klidem. A on jen požádal o re-verz, aby mohl z nemocnice na půl dne odejít a vyzkoušet si, jestli bude moci dál normálně hrát. A to tedy mohl, skutečně až do své blízké smrti, která přišla za půl roku.

To se stalo před deseti lety. Daří se vám s uměleckým světem udržovat kontakt i dnes?

Ano, píši mi mnozí basklarinetisté ze světa ohledně not a informací, posílají mi také své nahrávky. Ze Španělska jsem dostala e-mail od basklarinetisty, který založil trio v obsazení viola-basklarinet-klavír a zvolil si jméno Horák Conexión. V Praze existuje trio flétna-basklarinet-klavír, které svým názvem Trio Continuo naznačuje, že pokračuje v naší stopě. A ve Zlíně působí aktivní Colour Duo, které čerpá z našeho repertoáru, ale má i své nové skladby.

Dokáže dnes basový klarinet zaujmout i mladší publikum?

U nás i ve světě vznikají diplomové, bakalářské a magisterské práce o činnosti Horáka a Due Boemi, před časem za mnou přijela basklarinetistka z Chicaga, aby zde načerpala materiál pro svou doktorskou práci. Poslala mi pak fotografie z promoce a nahrávku svého celovečerního koncertu, který byl součástí její doktorské práce. Aktuálně také vzniká monografie, které se ujal hudební vědec a skladatel Vojtěch Mojžíš. Mimo jiné i on nám napsal jednu skladbu na míru. Kopie všech těchto prací jsou uloženy v Českém muzeu hudby, které učinilo zásadní krok v naší basklarinetové historii - umístilo ve svém depozitáři celý náš archiv.

Prakticky celý svůj život jste prožila v horních Holešovicích, ale máte i zkušenosti ze života v zahraničí. Kde se cítíte nejlépe?

Narodila jsem se v Praze, to krásné město je můj domov, ale svůj konkrétní skutečný pocit domova zažívám v Praze 7. Díky svému povolání jsem navštívila mnoho zemí, poznala mnoho měst, někde jsem se cítila dobře, ale na cestu domů jsem se za všech okolností těšila. V Praze 7 se mi líbí stále pestřejší a smysluplná nabídka seniorských aktivit, výborné jsou síly v rehabilitačních střediscích Galium a Amfion, využívám a kompletně chválím donášku jídla z Pečovatelského centra Heřmanova. Co bych trochu kritizovala, jsou časté změny obchodů a málo nákupních příležitostí v oboru potravin a věcí denní potřeby. I umístění některých tramvajových zastávek je nevýhodné a vedení magistrály těsně kolem činžovních domů je kvůli intenzivnímu celodennímu znečišťování ovzduší a hluku krajně nešťastné - ale to je neblahé dědictví a nedá se s ním nic dělat. ●



Emma Kovárnová (1930) je česká klavíristka, která tvořila se svým manželem basklarinetistou Josefem Horákem (1931–2005) koncertní dvojici Due Boemi di Praga. Svým pojetím basového klarinetu jako nového sólového nástroje ovlivnili generace dalších hudebníků. Za svou více než čtyřicetiletou kariéru procestovali řadu zemí světa na čtyřech kontinentech, vedli řadu mistrovských kurzů a iniciovali více než pět set původních skladeb pro tento nástroj. Vytvořili tak základ literatury, která do té doby neexistovala. Před deseti lety byla na jejich počest založena Světová basklarinetová společnost. Josef Horák zemřel 23. listopadu 2005.

Zóna 30 rychle a bezbolestně

Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu a sociálních sítí ÚMČ Praha 7

Třícítku pro řidiče ve svých ulicích zavedla už řada západních měst. Praha 7 se k nim chce připojit za rok, přičemž inspiraci sbírá nejen v Amsterdamu nebo Bonnu, ale i v sousedním Karlíně. Tam už takzvaná zóna 30 platí tři roky. Přinesla větší životní komfort, ale i zmatek na některých křižovatkách.

Pro mnoho lidí je to strašák, pro další naopak úleva. Stále více čtvrtí v Praze postupně zavádí na svém území takzvanou zónu 30, tedy síť vedlejších ulic, kde se smí jet maximálně třícítkou a cyklisté mohou i do protisměru. Praha 7 chce k tomuto trendu dojít během následujících dvou let. Jako první přijdou na řadu horní Holešovice a Letná, následovat budou Holešovice spodní. Třícítka se bude týkat prakticky všech ulic kromě hlavních tahů typu Veletržní, Bubenské nebo Argentinské ulice.

Vydáme-li se po Hlávkově mostě přes řeku, zóna 30 už tři roky platí po celém Karlíně. Stojí za ní dopravní urbanista Tomáš Cach, který ji navrhl, prosadil a nakonec se mu ji v této historické čtvrti podařilo i zavést. „Volba na Karlín padla ze dvou důvodů: hledali jsme území, které by bylo pro podobnou věc vhodné a přineslo by pozitivní dopady pro obyvatele, a zároveň jsme na místě chtěli vyřešit cyklistickou dopravu,“ líčí nad mapou čtvrti Cach. Ulice v Karlíně mají navíc přehlednou pravoúhlou strukturu a v minulosti byly velkoryse založené. Obojí je pro zónu 30 důležité - aby se co nejvíce omezil chaos dopravních značek, platí na všech křižovatkách přednost zprava a na široké vozovky se vejdou piktogramy pro cyklisty.

Brzda-plyn je minulost

O co ale přesně v zóně 30 jde? Především o zjednodušení dopravy a méně hluku v ulicích, větší bezpečí pro chodce a pohodlnější průjezd čtvrtí na kole. Řidičům přináší lehkou úsporu paliva (nemohou jezdit stylem brzda-plyn) a teoreticky menší nehodovost, i když ta v Karlíně klesla jen nepatrně. Už dříve totiž

místní policie řešila prakticky jen rozbité blinkry nebo pomačkané nárazníky. „Je rozdíl, když sedíte na zahrádce a kolem vás projíždí auta padesátkou, nebo třícítkou,“ popisuje komfort a pocit ze čtvrti Cach. „Pro místní je teď také mnohem snazší přejít ulici, i když se kvůli cyklistům musejí rozhlédnout na obě strany. A lidé, kteří se po Karlíně pohybují na kole, mohou prostě vyjít před dům a rozjet se na jakoukoli stranu chtějí.“

Zónám 30 přejí i zahraniční statistiky. V Nizozemsku snížila třícítka v ulicích počty zraněných při dopravních nehodách o pětinu - to samé v Hamburku - a například v Londýně došlo k poklesu úmrtí až o 40 procent. Když vám totiž vběhne pod kola dítě, tak z třícítky zastavíte bezpečně na vzdálenost 14 metrů, zatímco při padesátce nestihnete ani začít brzdit. Riziko smrti chodce je v rychlosti 50 km/h téměř poloviční, zatímco u 30 km/h zemře jen pět lidí ze sta. K zóně 30 se již dříve přidala další města jako Bonn, Vídeň nebo Berlín.

Na kole přes kapotu

Nic ale není růžové. Piktogramy pro cyklisty vedou v Karlíně často uprostřed vozovky mezi zaparkovanými auty, takže se tam dospělý protáhne, ale třeba pro děti jedoucí do školy na kole to není. Další nešvar je parkování ve druhé a třetí řadě, které ulici ucpe úplně - jako například v Křižíkově ulici u Negrelliho viaduktu, kde ve druhé řadě na zákazu stání běžně parkují i policisté před svou služebnou. Zmatek nastává občas také na křižovatkách, pokud k nim člověk na bicyklu přijíždí v protisměru a pak neví, komu dát přednost.

„Problém je v tom, že jako cyklista nemusíte mít papíry, takže o přednosti zprava nemusíte mít ani tušení. Nedávno mi tam jeden kolarš málem přeletěl přes kapotu, když do křižovatky vjel zleva,“ popisuje karambol fotograf Vadim Kramer, který se po čtvrti často pohybuje za volantem. „Je super, že jsou po Karlíně všude piktogramy, ale někdo by měl také cyklisty dovzdělat, aby věděli, jak to na silnici chodí,“ dodává. Karlínská radnice si je toho vědoma, ale momentálně nemá dost peněz na to, aby například rozšířila chodníky a cyklostezky vedla po nich. Zóna 30 si tak musí vystačit jen s dopravními značkami, namalovanými pruhy na vozovkách a několika zpomalovacími polštáři ve vjezdech do čtvrtě.

Konec rallye Nad Královskou oborou

A jaké zásady plynou z karlínské zkušenosti? V zóně 30 jezdíte zvolna a ohleduplně, na všech křižovatkách dáváte přednost zprava, všude předpokládáte oboustranný provoz jízdních kol, dáváte pozor na chodce a umožněte jim přecházet vozovku. K tomu by mělo sloužit i jednoduché a jasné dopravní značení, které ale v Karlíně pokulhává. Na žádost dopravní policie se totiž na konce jednosměrek nenainstalovaly oblíbené značky zákaz vjezdu s povolovací cyklistickou tabulkou, ale mnohem méně známý zákaz vjezdu všech motorových vozidel, u kterého řada řidičů tápe a často jej proto ignoruje. „Příště musíme vycházet z toho, že drtivá většina řidičů zná asi deset základních dopravních značek, a podle toho pak projektovat ulice,“ uzavírá Cach.

„Zavedení zóny 30 není malá věc, proto chceme všechno pečlivě připravit,“ vysvětluje její genezi v Praze 7 místostarosta městské části Ondřej Mirovský. Jak už bylo řečeno, bude se týkat prakticky všech vedlejších ulic. Například v ulici Komunardů se dnes v okolí videňských zastávek už prakticky třícítkou jezdí. „Problém nebude ani horní Letná, třícítkou bude důležitá hlavně v Kostelní ulici a Nad Královskou oborou, kudy si lidé a taxikáři často zkracují cestu a jezdí tam jako blázní,“ dodává nad plánem ulic Mirovský. ●

Prosinec

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 14.00, 15.00 a 16.00 Mikuláš v NZM Praha

VILA ŠTVANICE 15.00 Ostrov, kde rostou housle (TVT)

GHMP – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Slovanská epopej Lek. prohl.

JATKA78 15.00, 15.40, 16.20, 17.00 a 17.40 Cirk La Putyka a hosté: Mikulášská jatka

NUDNÝ OTEC 16.30–19.00 Mikulášská nadílka

DIVADLO RADAR 19.30 Fyzikové Tři fyzikové, jedno sanatorium a občas nějaká ta vražda

STUDIO ALTA 15.00 a 16.30 My se čertů nebojíme

LA FABRIKA 19.30 Dana Pala Creativity: Puls 2015 Energie, pohyb, rytmus, perkuse, tanec

Pá

NÁR. ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 11.00 Pietní akce u příležitosti 83. výročí úmrtí A. Švehly

ALFRED VE DVORE 17.00 ŘEKNI NĚCO

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Akoreacro /FR/ – Klaxon

PIDIVADLO 19.00 Literární večer

PARALELNÍ POLIS 19.00 Kino 43 | Večírek

STUDIO ALTA 19.30 Marie Gourdain: Un – předpremiéra Sólo pro jednoho tanečníka

DIVADLO RADAR 19.30 Ondína – premiéra

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka

NUDNÝ OTEC 19.30 Koncert Disneyband

Čt

PLANETÁRIUM 17.30 Hubble – oko do vesmíru

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Akoreacro /FR/ – Klaxon

PIDIVADLO 19.00 Médeia Antická tragédie

STUDIO ALTA 19.30 Lucia Kašiarová, Peter Machajdík: Area

DIVADLO RADAR 19.30 Tři mušketyři Neuvěřitelná divadelní parafráze jednoho z nejslavnějších románů světové literatury

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: La Putyka de luxe Kombinace akrobacie, tance, loutek a sportovních výkonů v originálním pojetí nového cirkusu

VILA ŠTVANICE 20.00 Valdštejn Hospodsko-šarvátkové politikum o nejslavnějším vojevůdci barokní doby

Vícedenní akce

ARTUAL VE SPOLUPRÁCI S FLYING FREEDOM FESTIVAL 12.–13. 12. Přípravný masopustní víkend pro všechny, kdo se chtějí 6. února 2016 podílet na Letenském masopustu

ATELIÉR RADOSTNÉ TVORBY A VÝTVARNÉ DÍLNY INVENTURA 18.–20. 12. Vánoční prodejní výstava obrazů tvůrců s mentálním hendikepem nebo psychiatrickým onemocněním

AVU 1. 12.–22. 12. Sedma

DOX do 11. 1. Marek Schovánek: Propaganda, **do 25. 1.** Skvělý nový svět

GALERIE IDEA 4. 12.–29. 1. Olga Trusková: Malířská úroda 2015

GALERIE SCARABEUS 4. 12.–10. 1. Tradiční vánoční zvykosloví

Út

FARNOST SV. ANTONÍNA – KOSTEL SV. KLIMENTA 19.30 Roráty Koncertní provedení Rotornello, zazní historicky autentické provedení rorátních adventních zpěvů

AVU 18.00 Sedma Sedm absolventů Školy architektury se vrací s výstavou opět na AVU a zároveň slaví jubileum prof. Emila Příkryla

ROCKOPERA PRAHA 19.00 Faust Rocková opera o síle pokušení a lidské proradnosti

DIVADLO RADAR 19.30 Nejkrásnější válka Nejkrásnější válka po našimul Stateční řečti bojovníci, či včil naši furianti?

VILA ŠTVANICE 20.00 ATMO w / LOSCIL Live Hvězda ambientní hudby – kanadský producent Loscil

Ne

VILA ŠTVANICE 11.00–17.00 Divadelní koláž workshop **20.00** Kabaret Shakespeare

ALFRED VE DVORE 12.00–21.00 Interruptor / The Stranger Gets a Gift Service

KONCEPT STORY 12.00–14.00 Advent s designéry Nový sdílený showroom vás zve

LEDNÍ LETNÁ 14.00 Divadlo ANPU – Čertův švagr Pohádka na motivy Boženy Němcové

19.00 Losers Cirque Co. – Walls & Handbags

PIDIVADLO 14 a 16.00 Kocourek Modroočko

CAFÉ LAJKA 16.00 Jak topič čerta napálil

STUDIO ALTA 19.30 Lucia Kašiarová: Imago Taneční duet inspirovaný knihou C. G. Junga

So

PIDIVADLO 14.00 Tři nezbedné pohádky **16.00** Vánoční trhy **19.00** Adventní koncert

JATKA78 15.00 Malé divadélko: O Sněhurce

LA FABRIKA – STUDIO 2 SLÉVÁRNA **19.00** Galavečer 1000 věcí, co mě serou Oslava 1000. Hejtu **19.30** Bláznivý Petříček

JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Vojna

DIVADLO RADAR 19.30 Ondína

STUDIO ALTA 19.30 Markéta Janová: Pukání Taneční představení o osamělosti a touze po kontaktu s jinými lidmi

VILA ŠTVANICE 20.00 Magdaléna lascivní a kajicná

Pá

ALFRED VE DVORE 16.00–21.00 ČTENÍ Z HAVLA / Motus, Matej Chytil, Ondřej Bud-deus Přijďte a přečtěte svou oblíbenou pasáž

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Akoreacro /FR/ – Klaxon

DIVADLO RADAR 19.30 Ke slunečnicím připodobněná Tato hra o beznadějně lásce je text typu udělej-si-sám.

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka

NUDNÝ OTEC 19.30 Vánoční večírek Nudné-ho otce Není nad vánoční atmosféru a trochu dobré hudby

STUDIO ALTA 19.30 Debris Company: Clear Slovenské taneční představení o rozpolcené osobnosti a objevování sebe sama

GALERIE ŽÁŘÍ do 23. 12. Výstava šperků z Litvy

KONCEPT STORY do 22. 1. Story 1 / Sklo / Kateřina Handlová / Zdeněk Lhotský

KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON do 31. 12. Výstava grafik Ladislava Šjkyory

NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC do 31. 12. Alfons Mucha: Slovanská epopej, **do 3. 1.** Moving Image Department – Ill. kapitola: The Owl's Legacy and it's Discontents, **do 17. 1.** Silver Lining – 25. výročí Ceny Jindřicha Chalupeckého, **do 3. 1.** Renaud Jerez – Introduced by Zuzana Blochová, **do 3. 1.** Boris Ondreichka – Začiatok a koniec pasáže, **do 7. 2.** Budování států

Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu **do 20. 2.** Ateliér Sekal

St

ORTENOVO NÁMĚSTÍ 16.00 Rozsvícení vánočního stromu Kühnův dětský sbor

RODINNÉ CENTRUM LETNÁ 16.00 a 17.00 Flétna a její příběh Adventní představení pro děti od nejtělejšího věku, rezervace nutná

AVU – STUDIO LETNÁ 18.00 Vojtěch Novák

LA FABRIKA 19.30 Bláznivý Petříček Divadel-ní hra na film

DIVADLO RADAR 19.30 Martina aneb My Život je jedno velké klubko.

NUDNÝ OTEC 20.30 Koncert kapely Benecafe

CAFÉ JEDNA 21.00 Milonga Tančírna argen-tinského tanga

Po

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K

PIDIVADLO 19.00 Čapka s rolníckami Jedna z nejznámějších Pirandellových her

LA FABRIKA 19.30 Federer – Nadal Divadlo

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: La Putyka de luxe Kombinace akrobacie, tance, loutek a sportovních výkonů v originálním pojetí nového cirkusu

NUDNÝ OTEC 19.30 Open-mic Nedřímá ve vás skrytý talent? Pojdte si to ověřit!

STUDIO ALTA 19.30 Petra Tejnorová a kol.: Uhozené květinou Autorské dokumentární představení o třech neklidných ženách

Ne

KONCEPT STORY 12–14.00 Advent s designéry

FARNOST SV. ANTONÍNA – KOSTEL SV. ANTONÍNA 15.00 Adventní půlhodinka

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00–16.00 Advent v NZM Praha

LEDNÍ LETNÁ 14.00 Dlouhý, Široký a Bys-trozraký **19.00** Akoreacro /FR/–Klaxon

PIDIVADLO 14 a 16.00 Tři nezbedné pohádky

STUDIO ALTA 14.00 L. Tretiagová a TS Light: Jola

LA FABRIKA 19.30 Zakázané uvolnění

ALFRED VE DVORE 20.00 ŘEKNI NĚCO / Boca Loca Lab

So

ARTPROM – HALA Č. 13 HOLEŠOVIČKÁ TRŽ-NICE **10.00** Festival polévky poprvé v Praze

GHMP – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Slovanská epopej Lektorská prohlídka

LEDNÍ LETNÁ 14.00 MIM o. s. – Klauní Vánoce **17.00** Akoreacro /FR/–Klaxon

PIDIVADLO 14.00 a 16.15 Zlatovláška

JATKA78 15.00 Divadlo z praku: O zapo-mnětlivém psaníčkovém andělíčkoví

DIVADLO RADAR 19.30 Večer tříkrálový Komedie o velké lásce na středních vlnách

STUDIO ALTA 19.30 ME-SA, Peter Šavel, Stano Dobák: Much More Than Nothing

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 2. 12.–22. 1. Zrnka písku **16. 12.–28. 2.** 120. výročí založení automobilky Laurin & Kle-ment – Škoda, **do 3. 1.** Výstava – Nuselský most, **do 31. 1.** Výstava I C Taiwan – Vidím Tchaj-wan, **do 28. 2.** Parní stroje v českých zemích, **do 28. 5.** Nejkrásnější knihy roku 2014

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 21. 12. LES – příběhy stromů a lidí – poznávací a zážitková výstava **do 31. 12.** Betlémy

NOVÁ SÍŤ Každý čtvrtek **11.00–13.00** Kulturní konzultace zdarma

PLANETÁRIUM PRAHA 21. 12.–3. 1. Vánoce v Planetáriu

ZOO PRAHA 27.–30. 12. Vánoce u zvířat **4., 5., 11., 12., 18. a 19. 12.** Večerní prohlídka

Čt

HC SPARTA PRAHA A PRAHA 7 16.00 Mikuláš nejen na ledě Netradiční mikulášská nadílka ve spolupráci s Prahou 7

LA FABRIKA 17.00 a 20.00 Farma v jeskyni: Sclavi / Emigrantova píseň

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Losers Cirque Company /ČR/ – The Loser(s) Tanečně-akrobatické představení

PIDIVADLO 19.00 Záleží na okolnostech Komedie ze staré Anglie. Hrají studenti VOŠH

NUDNÝ OTEC 19.30 Koncert The Travelling Twisted Trio

STUDIO ALTA 20.00 Folklorní sejra Osvětový národopisný biograf, přednáška či seminář

Út

NUDNÝ OTEC 17–22.00 Vánoční bleší trhy

PIDIVADLO 19.00 Médeia

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: La Putyka de luxe

LA FABRIKA 19.30 Gossip – Lenka Vagnero-vá Zbrusu nové taneční představení

DIVADLO RADAR 19.30 Poručík z Inishmoru Dábelská groteska, černá jako kočka, co vám v noci přejde přes cestu

ALFRED VE DVORE 20.00 ERBEN:SNY / Handa Gote Research & Development – premiéra Handa Gote pokračují ve zkoumání evropské imaginativní tradice a lokálních inspiračních zdrojů

Po

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Losers Cirque Company /ČR, SK, HUN, SBR/ – Walls & Handbags

PIDIVADLO 19.00 Záleží na okolnostech

LA FABRIKA 19.30 Synoviaľ

DIVADLO RADAR 19.30 Taková láska Jak da-leko jsme schopní zajít, když někoho milujeme?

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka

STUDIO ALTA 19.30 VerTeDance, David Zambrano, Zrní: Ceviche

VILA ŠTVANICE 20.00 Dvě komedie v kome-dii Nevážné divadlo o závažných věcech podle přelomové benátské komedie

Ne

ZOO PRAHA Nuru slaví 3. narozeniny

KOSTEL NA LODI 10.00, 16.00 a 19.00 Bo-hoslužba na téma O čem to všechno je? Akce se koná v ICF Celebration Hall (ulice V Přístavu)

KONCEPT STORY 12.00–14.00 Advent

LEDNÍ LETNÁ 14.00 Václav Strasser – Vánoční duhové bubliny Unikátní vystoupení s mýdlovými bublinami i pro ty nejmenší děti **17.00** Akoreacro /FR/–Klaxon

PIDIVADLO 14.00 Země opeřeného hada

DIVADLO RADAR 19.30 Tradiční vánoční recitál Martina Čepelíka Večer plný písniček, cukroví a vánoční pohody

Pá

FARNOST SV. ANTONÍNA – KOSTEL SV. ANTONÍNA 15.00 Zpívání u jeslíček Vánoční koncert – varhany J. Tůma, flétna Yoshimi Osníma

PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 O rozpůlené hvězdě Astronomická pohádka pro děti od 4 let

So

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé ko-metě Astronomická pohádka pro děti od 4 let

LEDNÍ LETNÁ 14.00 Václav Strasser – Vánoční duhové bubliny Unikátní vystoupení s mýdlovými bublinami i pro ty nejmenší děti **17.00** Losers Cirque Company /ČR, SK, HUN, SBR/ – Walls & Handbags

Pá

ALFRED VE DVORE 12.00–21.00 Interruptor / The Stranger Gets a Gift Service Vizuální dia-log. Performance pro jednoho diváka nebo děti s rodiči. Rezervace nutná: bit.ly/interruptor15

GALERIE SCARABEUS 18.00 Tradiční váno-ční zvykosloví Vernisáž výstavy

CAFÉ LAJKA 18.00 Tiznajo – vernisáž výsta-vy obrazů Veroniky Vřešťalové

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Losers Cirque Company /ČR, SK, HUN, SBR/ – Walls & Handbags

DIVADLO RADAR 19.30 Dokonalá svatba Zběsilá situační komedie

LA FABRIKA 19.30 J. Sinclair: Umění Braku On Air Obnovená premiéra div. souboru 11:55

St

AVU – STUDIO LETNÁ 18.00 Pamela Kutá-ková

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: La Putyka de luxe Kombinace akrobacie, tance, loutek a sportovních výkonů v originálním pojetí nového cirkusu

ALFRED VE DVORE 20.00 ERBEN:SNY / Handa Gote Research & Development Handa Gote pokračují ve zkoumání evropské imagina-tivní tradice a lokálních inspiračních zdrojů

CAFÉ JEDNA 21.00 Milonga Tančírna argen-tinského tanga

Út

CAFÉ JEDNA 18.00 Česko-německý fond budoucnosti Večírek

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Losers Cirque Company /ČR, SK, HUN, SBR/ – Walls & Handbags

DIVADLO RADAR 19.30 Hostinec U Kamen-ného stolu Úsměvná retro komedie z dob, kdy muži byli džentlmeny a dámy hodny dobývání

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka

LA FABRIKA 19.30 Thomas & Rühler / Vaal-serberger Improvizace – filosofie – ekvilibristi-ka – fullcontact

ALFRED VE DVORE 20.00 GundR / Wariot Ideal Příběh o nepřekonatelné síle bratrství, vášni k horolezectví, vytrvalosti a pokoře

Po

PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Anička a Nebešťánek Vánoční astronomická pohádka

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Losers Cirque Company /ČR/ – The Loser(s)

VILA ŠTVANICE 20.00 Teatr Novogo Fronta: Trimento Večer tří experimentů

Út

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Za tajemstvím hvězdy betlémské

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Akoreacro /FR/ – Kla-xon Vrcholná akrobacie s živou hudbou

Ne

LEDNÍ LETNÁ 14.00 LokVar – Aucassin a Ni-coletta Loutková rytířská komedie na motivy středověké francouzské legendy

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Ne-bešťánek Vánoční astronomická pohádka

LEDNÍ LETNÁ 17.00 Losers Cirque Company /ČR, SK, HUN, SBR/ – Walls & Handbags

Út

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Akoreacro /FR/ – Kla-xon Vrcholná akrobacie s živou hudbou

PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Za tajemstvím hvězdy betlémské

So

ZOO PRAHA Po zoo chodí Mikuláš

MĚSTSKÁ KNIHOVNA, POBOČKA SED-MIČKA 10.00 Detektiv Lupa a tajemná věž Loutková pohádka pro děti od čtyř let

CAFÉ JEDNA 10.00 Workshop pletení

ALFRED VE DVORE 12.00–21.00 Interrup-tor / The Stranger Gets a Gift Service

LEDNÍ LETNÁ 14.00 MIM o. s. – Mikulášův kufr – Velká Mikulášská nadílka **17.00** Losers Cirque Co. – Walls & Handbags

PIDIVADLO 14.00 Kocourek Modroočko Pohádka pro děti plná písní Marka Ebena **16.00** Mikuláš v Pidivadle →

Čt

CAFÉ JEDNA 18.00 Transparency Internati-onal Večírek

PARALELNÍ POLIS 19.00 Kino 43 | In nomine patris Filmy týkající se otázek decentralizace

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Akoreacro /FR/ – Klaxon Vrcholná akrobacie s živou hudbou

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: La Putyka de luxe

Olga Trusková: 2015

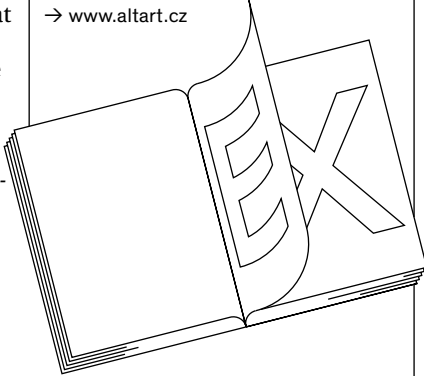
„Léta jsem obdivovala malíře, chodila na výstavy, kupovala obrazy a občas něco sama namalovala či nakreslila. O mnoho zhlédnutých výstav a let později jsem konečně našla odvahu vstoupit do světa umění jako malířka a galeristka. Svoji první výstavu jsem měla na jaře roku 2013 a ten samý rok v říjnu jsem otevřela svoji galerii v Praze,“ uvádí Olga Trusková, s jejíž tvorbou se můžete přijít seznámit od 4. prosince 2015 do galerie Idea. „Směřuji k poloabstraktní tvorbě a experimentuji s nejrůznějšími technikami. Snažím se vyjadřovat co nejjednodušším způsobem, protože si myslím, že život může být snadný, když si ho přestane-me komplikovat. Mým ideálem je vytvářet obrazy, které nesou kousek mé duše a které v divákovy vzbudí silné a snad příjemné pocity.“ Výstava potrvá do 29. ledna 2016. ●

→ www.galerieidea.cz

Pro knížky na Knihex

O víkendu 12. a 13. prosince 2015 se v multikulturním centru Studio ALTA naproti Výstavišti uskuteční předvánoční Knihex. Oblíbený knižní jarmark již tradičně představí všechna malá a menší nakladatelství a jejich produkci. Knihex je místem setkání nakladatelů a čtenářů v příjemné atmosféře, kde návštěvníci kromě prohlížení a nakupování knih mohou zabavit sebe i své děti v uměleckých dílnách, poslechnout si dobrou hudbu, posedět, strávít inspirativní víkend a navíc pořídít hezké vánoční dárky pro své blízké.

→ www.altart.cz



Propaganda v DOXu

Výstava v Centru současného umění DOX s názvem Marek Schovánek: PROPAGANDA představuje průřez dosavadní prací tohoto „nejlepšího neznámého umělce na světě“. Česko-kanadský tvůrce se v dílech sestávajících z temných krajin, písmomaleb, „fotek“ z reklamních plakátů či instalací kriticky vyjadřuje k tématům jako globalizace, moderní průmysl nebo komerční značky a vždy se snaží kriticky komentovat či ironicky odhalovat znepokojivé skutečnosti, ať už se týkají spotřebního, reklamního nebo třeba farmaceutického průmyslu.

„Umělec musí aktivně vystupovat, může svobodně kritizovat či ironicky reagovat na často absurdní kořeny závažných událostí,“ říká autor, jehož tvorba je pak otevřeným vizuálním příběhem, který vypovídá o tom, čím umění v 21. století může být a čeho je schopno.

Výstava nabízí rozmanitou mozaiku nejrůznějších druhů Schovánkova expresivního vyjádření. V dílech Pixelové série nebo Víra, naděje a vlídnost autor využívá vizuálních fragmentů různých reklamních sdělení, které pak propojuje v jeden celek ilustrující záplavu obrazů v dnešní mediální realitě. V díle Křišťalové zkreslení pak například překrývá malbu na papíře skleněnými pláty s prvky street artu a graffiti.

V sérii maleb Steganografie využívá princip tajného šifrování zpráv, v nichž kryptogram ukrývá pod vrstvou včelího vosku, a vyzývá diváka, aby poselství rozluštil. Obrazy namalované pomocí směsi z Coca-Coly a inkoustu nebo 3D komiksové bubliny vyřezané z mramoru Speeches pak dokazují, že se autor nebojí pracovat s jakýmkoli materiálem. Právě zkušenosti s prací s množstvím materiálů přivedly v poslední době Marka Schovánka k častější tvorbě prostorových objektů. Například série Lovci a sběrači zobrazuje „trofeje moderního lovu“, v nichž autor použil rozřezané nákupní košíky, které uchyceny k dřevěnému soklu připomínají paroží. V sérii Pharmatopia zase prostřednictvím hesel vyrytých do dřevěných objektů ve tvarech a barvách farmaceutických pilulek odkazuje k touhám přehahujícím lidské potřeby a zhmotňuje sen, který nabízí moderní farmaceutický průmysl. ●

Reflexi současného světa očima Marka Schovánka si můžete prohlédnout v Centru současného umění DOX až do 11. ledna 2016.
→ www.dox.cz

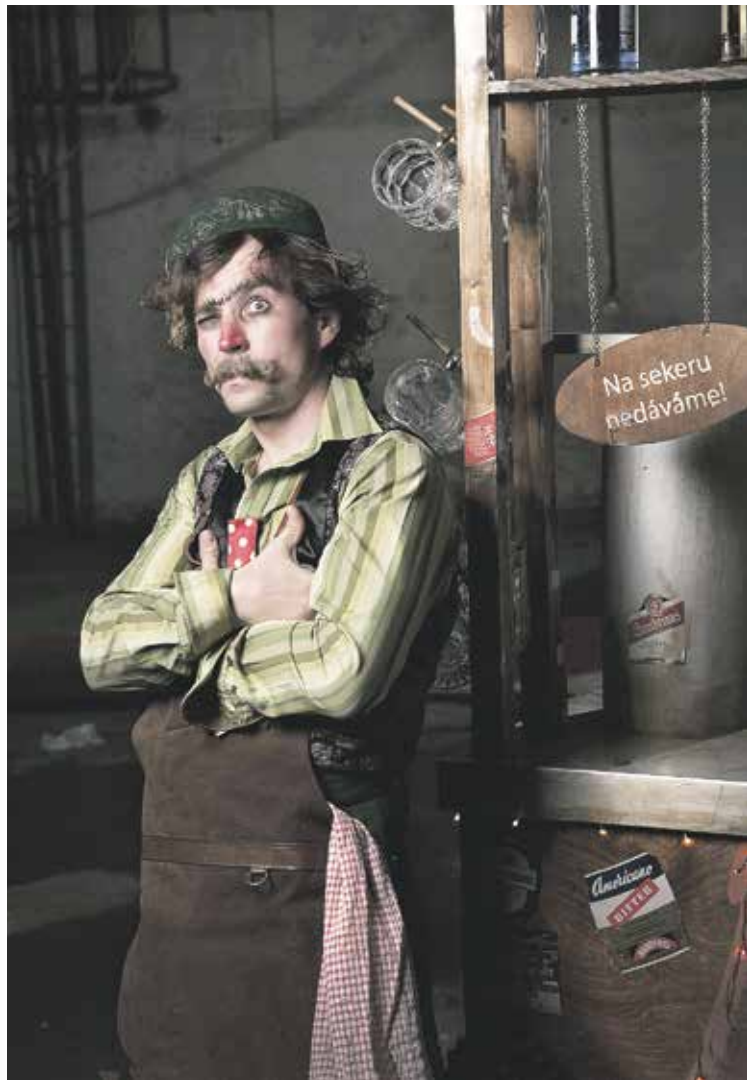
Erbenovy sny

O čem se sní ve střední Evropě? Jsou naše sny součástí imaginativní tradice, která je spjata s místem, kde žijeme? Erbenovy zápisky o snech poskytly látku k nové inscenaci Erben: Sny souboru Handa Gote Research & Development, která bude mít premiéru 8. prosince 2015 v divadle Alfred ve dvoře. Patrně nejoblíbenější český romaník K. J. Erben popisuje jeden ze svých snů takto: „Usnul jsem opět. I byly stavěny cesty podivné, kteréž, jak jsem slyšel, vedly na Mníšek, a síla lidu rozličného druhu běžela cestou naproti. I vyjdu si také s H. a vidím na cestě té vždy asi tři kroky od sebe muže státi v kroji podivném...“ Ti, kteří práci souboru Handa Gote sledují, rozeznají v nové inscenaci opět jejich důslednou snahu rozkrývat další a další vrstvy tématu, jako jsou sny, obrazotvornost, rituál, hra a práce. Naopak ty, kteří se s Handa Gote seznámí poprvé, čeká cesta do netušeného světa plného neznámých obřadů, starých symbolů a nevirtuálních mýtů. ●

→ www.alfredvedvore.cz

Hobuleť prosinec 2015

Hobuleť prosinec 2015



Cirk La Putyka de luxe

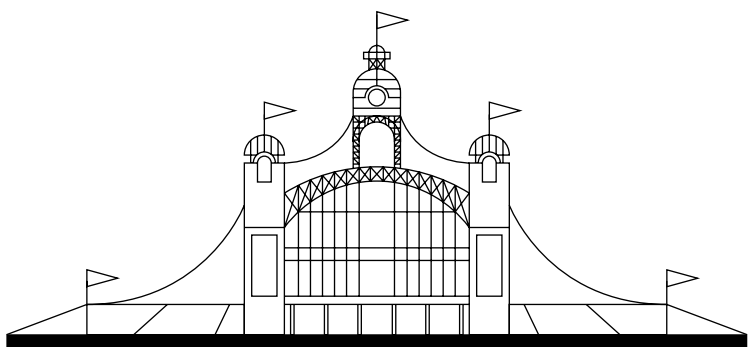
Multikulturní prostor Jatka78 zve na speciální předvánoční uvedení úspěšné inscenace La Putyka. Během několika večerů se projekt představí ve speciální rozšířené verzi „La Putyka de luxe“ a bude plný překvapení. K vidění budou nejen části samotného představení, ale návštěvníci si projdou i zákulisí Jatek78. Podívají se tak i na místa, která jsou veřejnosti obvykle nepřístupná. Celá Jatka78 se promění v hrací prostor, kde na chvíli přestávají platit fyzikální zákony, a hosté jsou svědky nečekaných akrobatických, hudebních i pohybových jevů. Podívaná pro malé i velké slibuje zcela exkluzivní zážitek, protože každý z večerů může mít jedinečné vyústění. Inscenace La Putyka vznikla v roce 2009 a je kombinací akrobacie, tance, loutek, sportovních výkonů a živé hudby. Za šest let své existence získala mnoho ocenění a účastnila se několika zahraničních festivalů. Přijďte se podívat do (ne)tradiční české putyky. ●

→ www.jatka78.cz

Co lze říct slovy, která neexistují

Oceňovaný mladý režisér Jiří Adámek, který stojí za divadelně-hudebními projekty skupiny Boca Loca Lab, připravil představení Řekni něco již před dvěma lety. Přestože se nejedná o novinku, je to stále fascinující a kompozičně bezmála dokonale scénický počín: představte si, že se řeč rozpadne jen na zvuky, slabiky, šumy a ruchy. A představte si, že se v jedné kavárně, která se do tohoto babylonského zmatení jazyků propadne, odehraje celá řada malých a velkých dramát. Všechno, co si říkáme mezi řádky a co přijde ke slovu jakoby jen tak mezi řečí, všechno, co je důležité, najednou během hodinové inscenace získá tvar, jaký jste pravděpodobně nikdy neviděli. Kavárenská čtvrt Holešovice se v celé své jazykové kráse představí 12. prosince 2015 od 17 hodin jako rodinné představení a 13. prosince 2015 od 20 hodin v Alfredu ve dvoře. ●

→ www.alfredvedvore.cz



Nabíý program LeDní Letné

Hlavní hvězdou druhého ročníku festivalu LeDní Letná, vánočního speciálu mezinárodního festivalu nového cirkusu a divadla Letní Letná, se stane francouzský akrobatický soubor Akoreacro. Ve svém vytápěném šapitó uvede celkem patnáctkrát představení Klaxon, které spojuje vrcholnou a v mnoha ohledech překvapivou akrobacii s živou hudbou. Představení se odehrává v atmosféře, kde se obyčejné věci proměňují ve věci magické, kde se nelze divit, když se píano pomátne, krotitel dá zvířatům svobodu, kde zvuk překypuje údernou energií. Představení kombinuje časem prověřené techniky cirkusového řemesla se soudobými přístupy a výzvami. Precizní akrobacie se mísí s neobvyklou invencí, fantazie prolíná realitou. „Jde o alchymii hudby a akrobacie. Za doprovodu původní hudby plné vypointovaných kontrastů se všichni vydáme na nepravděpodobné puto-vání, kde fantazie a realita umělcova života jsou jedno a totéž,“ doplňuje ředitel festivalu Jiří Turek. LeDní Letná proběhne na Výstavišti od 3. do 31. prosince 2015 a kromě souboru Akoreacro bude k hlavním lákadlům patřit český soubor Losers Cirque Company, který nabídne dvě úspěšná tanečně-akrobatická představení: Walls & Handbags, které bylo po premiéře na letošní Letní Letné beznadějně vyprodané, a loňské, rovněž podobně dobře přijaté představení The Losers(s).

Představení Walls & Handbags vzniklo ve spolupráci souboru Losers Cirque Company, režiséry a choreografky Jany Burkiewiczové, a režijního tandemu SKUTR. Divadelní tanečně-akrobatická podívaná se inspirovala městským světem zdí a domů. „Kdesi ve městě na dvoře bloku domů stojí zeď. Je výzvou, zkouškou odvahy, ale i podnětem k imaginaci. A také je tu zavazadlo, ve kterém se skrývá naše dětství, naše někdejší přání. Kdysi jsme je tam zabalili. Malý chlapec a pětice dospělých mužů se vrací na dvůr s taškou v ruce, aby opět snili své klubovské fantazie. Za zdí totiž může být celý svět. Stačí ji přelézt nebo na ni vylézt a pohlédnout na město z ptáčích perspektiv,“ uvádí tvůrce.

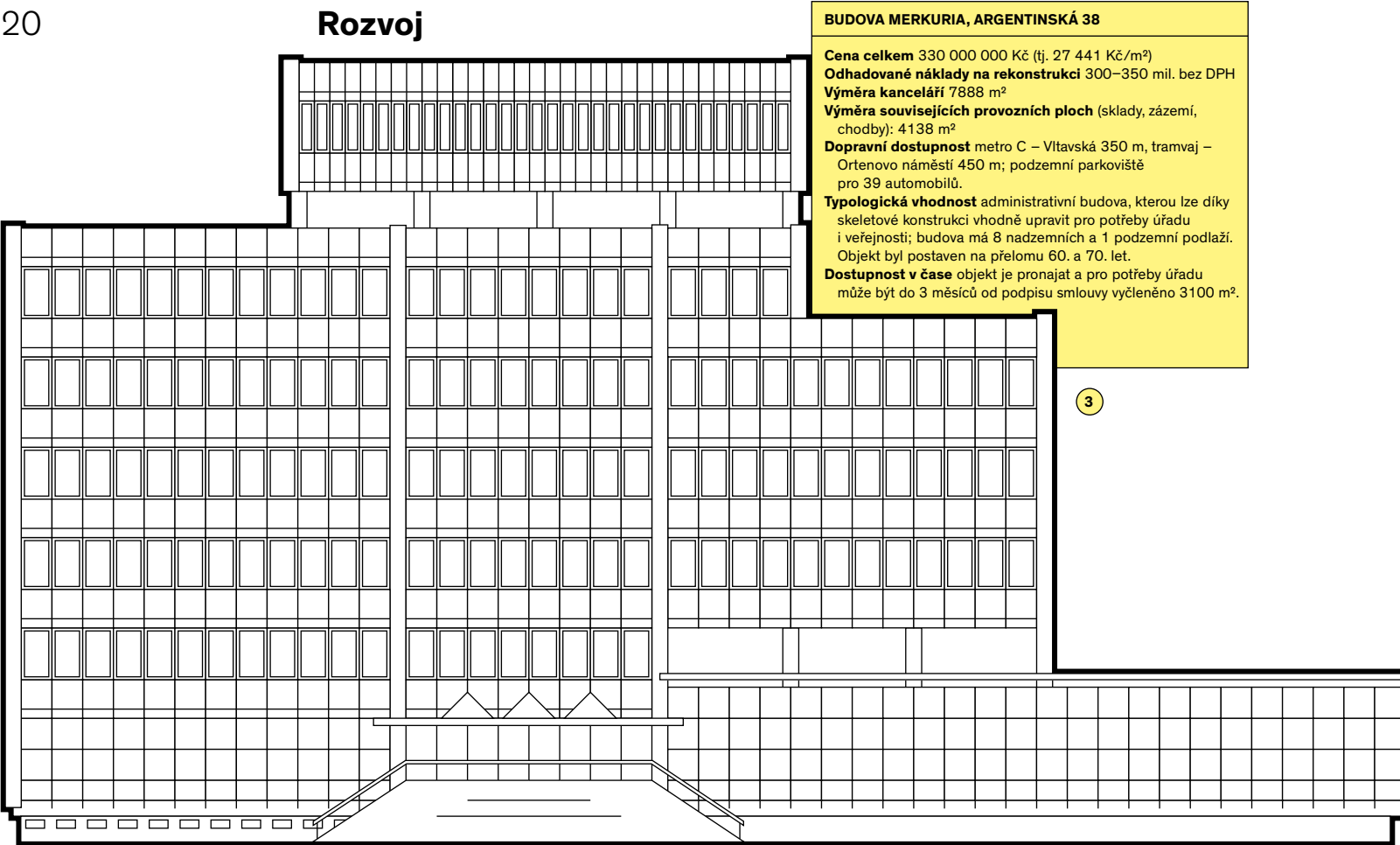
Na LeDní Letné nebude chybět ani doprovodný program pro děti a jejich rodiče, a to každou sobotu a neděli. Těšit se můžete na pohádková představení souboru MIMO.s., LokVar, divadla ANPU nebo také Divadla pro malý. Vystoupí také bublinář Václav Strasser. Před pohádkami i po jejich skončení budou rovněž probíhat dílničky s Jablčkovem, kde si děti mohou vyrobit nejen vánoční ozdoby. LeDní Letná proběhne v rámci akce Advent na Výstavišti a kromě dvou vytápěných šapitó zde návštěvníci najdou kavárnu i bar. ●

→ www.letniletna.cz

Kousek Tchaj-wanu na Sedmičce

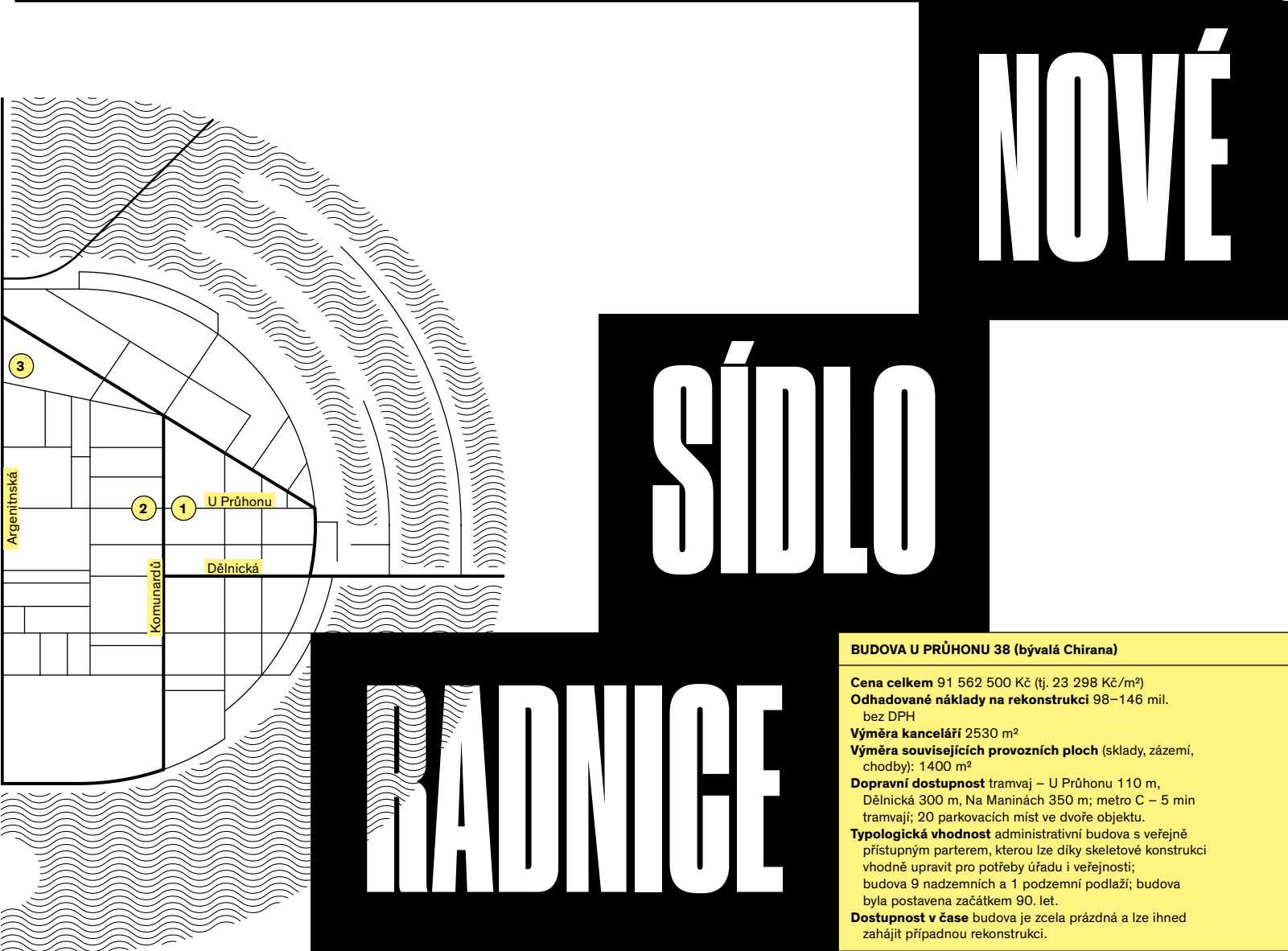
Jedinečná zahraniční výstava o historii a technické zdatnosti dalekého Tchaj-wanu je do konce ledna 2016 k vidění v Národním technickém muzeu. Mezi exponáty najdete například velkorozměrový dřevěný model buddhistického kláštera Ta-sien, největšího buddhistického chrámu na Tchaj-wanu, ve kterém žijí společně muži i ženy. Představení architektonických zajímavostí chrámu Vodních božstev spolu s dalšími příklady významných náboženských staveb osvětlují zvláštnosti tradičních tchajwanských chrámů a dokládají řemeslnou dovednost jejich stavitelů v prostředí s častým zemětřesením a tajfuny. Technické umění tchajwanských řemeslníků dokládá sbírka starých čínských zámků se specifickou mechanikou a tradičním zdobením. Vystaveny jsou zámky visací, široké, tvarované, pružinové, ze dřeva, bronzu, železa či stříbra. Zobrazeny jsou i lokální modifikace západních náboženství s cílem poukázat na pozoruhodnou různorodost tchajwanské kultury včetně architektury. Návštěvník může obdivovat umělecká díla inspirovaná buddhistickým myšlením podle Sū Po-I. ●

→ www.ntm.cz



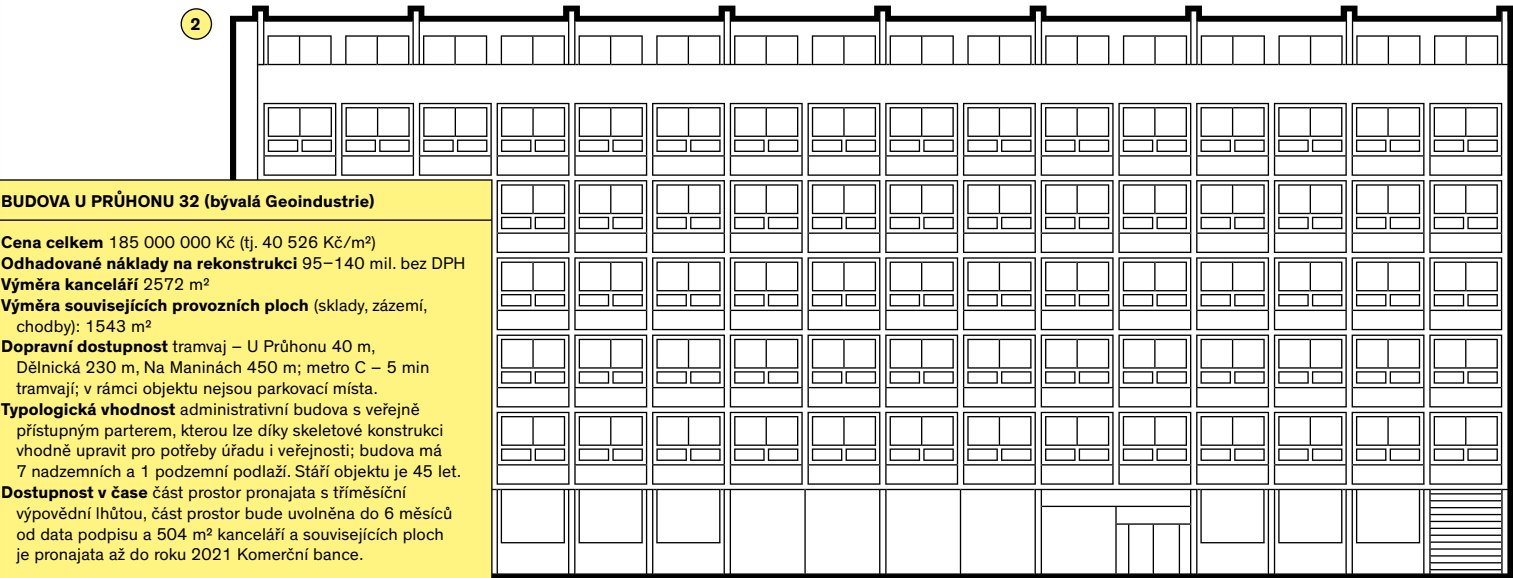
BUDOVA MERKURIA, ARGENTINSKÁ 38

Cena celkem 330 000 000 Kč (tj. 27 441 Kč/m²)
Odhadované náklady na rekonstrukci 300–350 mil. bez DPH
Výměra kanceláří 7888 m²
Výměra souvisejících provozních ploch (sklady, zázemí, chodby): 4138 m²
Dopravní dostupnost metro C – Vltavská 350 m, tramvaj – Ortenovo náměstí 450 m; podzemní parkoviště pro 39 automobilů.
Typologická vhodnost administrativní budova, kterou lze díky skeletové konstrukci vhodně upravit pro potřeby úřadu i veřejnosti; budova má 8 nadzemních a 1 podzemní podlaží. Objekt byl postaven na přelomu 60. a 70. let.
Dostupnost v čase objekt je pronajat a pro potřeby úřadu může být do 3 měsíců od podpisu smlouvy vyčleněno 3100 m².



BUDOVA U PRŮHONU 38 (bývalá Chirana)

Cena celkem 91 562 500 Kč (tj. 23 298 Kč/m²)
Odhadované náklady na rekonstrukci 98–146 mil. bez DPH
Výměra kanceláří 2530 m²
Výměra souvisejících provozních ploch (sklady, zázemí, chodby): 1400 m²
Dopravní dostupnost tramvaj – U Průhonu 110 m, Dělnická 300 m, Na Maninách 350 m; metro C – 5 min tramvají; 20 parkovacích míst ve dvoře objektu.
Typologická vhodnost administrativní budova s veřejně přístupným parterem, kterou lze díky skeletové konstrukci vhodně upravit pro potřeby úřadu i veřejnosti; budova má 9 nadzemních a 1 podzemní podlaží; budova byla postavena začátkem 90. let.
Dostupnost v čase budova je zcela prázdná a lze ihned zahájit případnou rekonstrukci.

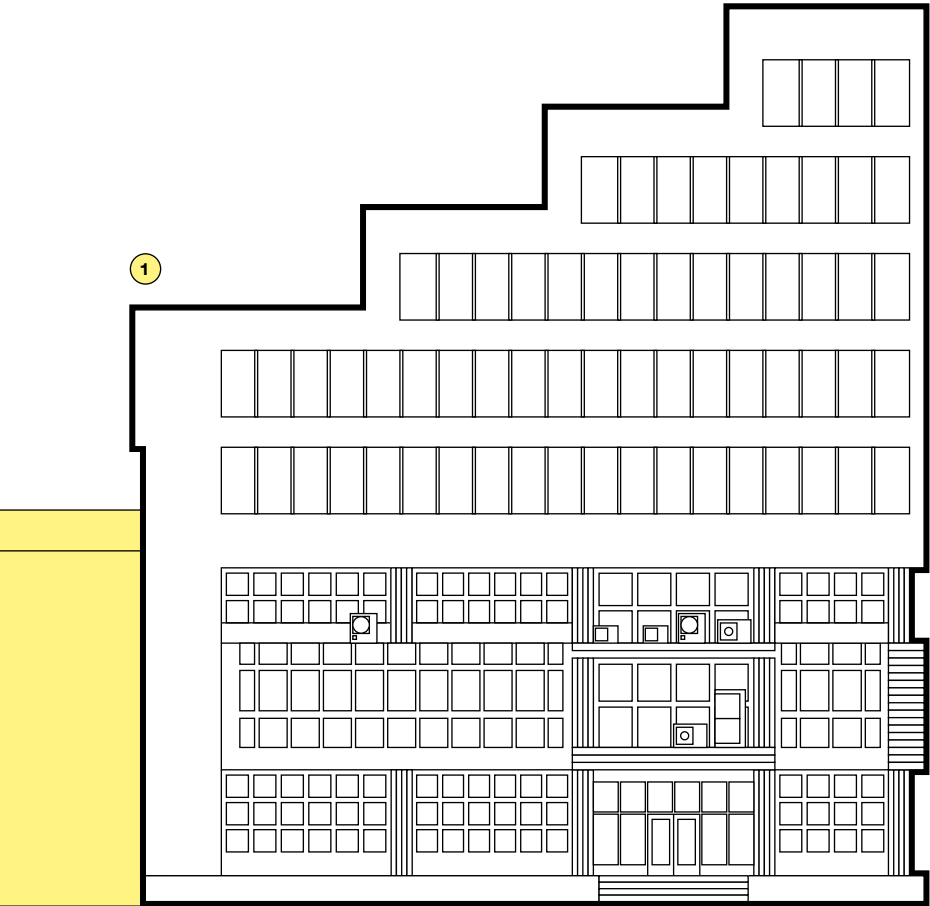


BUDOVA U PRŮHONU 32 (bývalá Geoindustrie)

Cena celkem 185 000 000 Kč (tj. 40 526 Kč/m²)
Odhadované náklady na rekonstrukci 95–140 mil. bez DPH
Výměra kanceláří 2572 m²
Výměra souvisejících provozních ploch (sklady, zázemí, chodby): 1543 m²
Dopravní dostupnost tramvaj – U Průhonu 40 m, Dělnická 230 m, Na Maninách 450 m; metro C – 5 min tramvají; v rámci objektu nejsou parkovací místa.
Typologická vhodnost administrativní budova s veřejně přístupným parterem, kterou lze díky skeletové konstrukci vhodně upravit pro potřeby úřadu i veřejnosti; budova má 7 nadzemních a 1 podzemní podlaží. Stáří objektu je 45 let.
Dostupnost v čase část prostor pronajata s tříměsíční výpovědní lhůtou, část prostor bude uvolněna do 6 měsíců od data podpisu a 504 m² kanceláří a souvisejících ploch je pronajata až do roku 2021 Komerční bance.

Předchozí vládnoucí koalice ODS/ČSSD nám po volbách předala radnici s nájemní smlouvou v budově Generálního finančního ředitelství s platností do 31. 12. 2015 a bez jakéhokoli řešení, kde bude úřad od roku 2016 sídlit. Jediný vhodný pozemek ke stavbě radnice pronajala ODS již v roce 2002 na stavbu obchodního centra Palác Stromovka na 105 let a po dvaceti letech privatizace obecního majetku v hodnotě přibližně 7 miliard zůstalo na účtu pro sídlo radnice 200 milionů korun. S rozhodnutím koupit pro úřad vhodnou budovu bývalé Economie v Dobrovského ulici ODS váhala tak dlouho, až ji koupilo Ministerstvo práce a sociálních věcí.

Text – Pavel Zelenka, zastupitel Praha 7
SOBĚ, předseda Komise pro výběr sídla
Úřadu MČ



- Ihned po volbách začala nová rada MČ jednat o prodloužení nájemní smlouvy ve stávající budově, což se podařilo za cenu uvolnění čtvrtiny nájemních ploch. Výměnou za snížení komfortu pro úřad došlo k prodloužení nájmu do konce roku 2019 a nájemné se snížilo z 10,2 milionů na 8,6 milionů ročně. Rada začala hledat řešení, jak v následujících 5 letech zajistit novou budovu pro sídlo radnice. Nadějně zpočátku vypadal i společný projekt s magistrátem na odkup budovy Bubenská 1 (Elektrické podniky), ale nakonec s rozpadem magistrátní koalice skončil na slepé koleji.
- V průběhu září tohoto roku však došlo k nečekanému obratu. Pronajímatel (Generální finanční ředitelství) sdělil městské části, že Ministerstvo financí bude po úřadu Prahy 7 požadovat uvolnění pronajatých prostor dříve než v roce 2019, a v polovině listopadu starosta skutečně obdržel oficiální dopis ministra financí s požadavkem, aby radnice uvolnila stávající budovu v co nejkratším termínu.
- Rada MČ jmenovala proto 20. října 2015 Komisi pro výběr sídla Úřadu MČ Praha 7, ve které mají zastoupení všechny politické strany zastupitelstva. Komise na svém prvním zasedání prodiskutovala možná řešení a doporučila radě MČ další postup. Komise zvažovala následující možnosti:
1. nájem v komerčních kancelářských budovách,
 2. stavba nového sídla na vlastním či koupeném pozemku,
 3. koupě existující budovy.

Další nájem není řešení

Nájem v komerčních prostorách je pro úřad nevýhodný ekonomicky i politicky.

Ekonomicky z toho důvodu, že finanční prostředky vyčleněné na sídlo úřadu se na účtech dlouhodobě znehodnocují a přitom úřad průběžně platí nájem. Je to podobná situace jako mít naspořeno na byt, ale bydlet v podnájmu. Na rozdíl od běžné rodiny je navíc jisté, že úřad se z Prahy 7 nikdy nebude stěhovat, což není pro vyjednávání o výši nájmu pro úřad výhodná pozice. Současně není dost dobře možné, aby se úřad každých deset let stěhoval jen proto, že stávající nájem nebude ekonomicky výhodný.

Politicky je nevhodné, aby úřad sídlil v budově soukromého subjektu, o jehož jiných aktivitách může v rámci své působnosti rozhodovat. Většinu kancelářských budov v Praze 7 vlastní developerské společnosti, které na území městské části chtějí nebo mohou chtít realizovat další projekty, a úřad v jejich posuzování musí být zcela nestranný, což by v případě nájemního vztahu zaručit z principu nešlo.

Ostatně jak problematické může být fungování úřadu místní samosprávy v komerčním nájmu, ví každý Pražan díky kauze nevýhodného nájmu magistrátu ve Škodově paláci.

Stavba nové radnice

Podle výsledků referenda je optimálním řešením výstavba nové budovy radnice na vlastním pozemku, s dobrou dopravní dostupností a finančním limitem 500 milionů korun. Bohužel v majetku městské části není žádný dostatečně velký pozemek, na kterém by bylo možné stavbu radnice bezprostředně zahájit.

Městská část by tedy musela vhodný pozemek nejprve koupit, což by celý proces výstavby prodražilo, a stejně by bylo nutné hledat opět nějaké provizorní sídlo na dobu mezi vypršením stávajícího nájmu a dokončením stavby.

Ideálním místem pro stavbu radnice je rozvojové území Bubny-Zátory, ve kterém ale platí stavební uzávěra. Právě zde usiluje městská část o vhodný pozemek, ale není vůbec jisté, kdy toto území bude zregulováno a otevřeno pro výstavbu. Až bude pořízena závazná studie území, bude zrušena stavební uzávěra, pak teprve bude možné uvažovat o pořízení či směně pozemku pro stavbu sídla úřadu v geografickém centru Prahy 7. Naplnění této vize však nemůžeme očekávat v horizontu kratším než dvacet let. O takovém řešení nelze proto ve světle tlaku na co nejrychlejší vystěhování ze strany Ministerstva financí vůbec uvažovat.

Koupě existující budovy

Pořízení existující budovy jako nového sídla radnice se po zhodnocení ostatních možností ukázalo jako nejrealističtější varianta - jak z politického a ekonomického, tak i časového hlediska. I tato možnost je v souladu s výsledkem referenda, za předpokladu, že výběr budovy proběhne transparentně soutěží dle zákona,

že nákup včetně rekonstrukce nepřekročí finanční limit 500 milionů korun a že taková budova bude na dobře dostupném místě. V majetku magistrátu není v Praze 7 bohužel žádná vhodná budova, o jejíž svěření by bylo možné za účelem pořízení sídla úřadu požádat, a tak bylo nutné hledat budovu na volném trhu.

Před vypsáním soutěže na podání nabídky byla zpracována analýza lokálního realitního trhu v Praze 7, ze které pro radu MČ vyplynuly dva závěry: že v katastru Prahy 7 je jen jedna aktivně nabízená, typologicky vhodná budova (někdejší sídlo společnosti Eurest v ulici U Pergamenky, které navíc bylo nabízeno formou dražby) a že existuje šance, že díky převisu nabídky kancelářských prostor by některý z vlastníků mohl nabídnout k odprodeji budovu, kterou zatím jen pronajímá.

Na základě těchto informací a po doporučení Komise pro výběr sídla úřadu zveřejnila rada MČ 27. října 2015 výzvu k soutěži o nejvhodnější nabídku na odkup budovy, která bude splňovat podmínky referenda (cena do 500 milionů vč. DPH; dopravně dobře dostupná) a jejíž kancelářská plocha bude minimálně 2100 m² (přesné znění podmínek soutěže bylo zveřejněno v usnesení rady č. 1031/15 a je k dispozici na webových stránkách úřadu).

Lhůta pro podání nabídek trvala 15 dnů a příležitost využilo pět uchazečů. Potvrdil se tedy předpoklad z předchozí analýzy a k odprodeji byly nabídnuty i budovy, které dosud volně na trhu nabízeny nebyly. Po otevření obálek byly dvě nabídky z dalšího posuzování vyloučeny, protože nesplnily podmínky soutěže. Komise tak posuzovala tři nabídky a podle hodnotících kritérií určila následující pořadí jejich výhodnosti:

1. U Průhonu 38 (bývalá Chirana)
2. U Průhonu 32 (bývalá Geoidustrie)
3. Agentinská 38, Merkurie

Shrnutí

Proces výběru sídla radnice proběhl v souladu s právními předpisy a výsledky referenda, zcela transparentně. Všechna zasedání komise byla veřejná a prohlídky nabízených nemovitostí byly přístupné všem zájemcům. Lhůty pro podání nabídek a jejich vyhodnocení byly stanoveny realisticky se znalostí fungování trhu, s cílem zabezpečit nové sídlo úřadu bez nutnosti hledat provizorium v podobě dalšího nájmu a hrozby opakovaného stěhování.

Vybraný objekt U Průhonu 38 byl doporučen Komisí pro výběr sídla úřadu (doporučení podpořil i jeden ze 4 zástupců opozice) a následně jej schválilo zastupitelstvo MČ poměrem 19 pro, proti nebyl nikdo a 7 zastupitelů se zdrželo.

Budova U Průhonu 38 je dobře dopravně dostupná, s dostatečnými kapacitami pro umístění úřadu a z ekonomického hlediska se jedná o nejvýhodnější nabídku i po započtení předpokládaných rekonstrukčních nákladů. Předpokládané celkové náklady 200-230 milionů bez DPH budou uhrazeny z rozpočtové rezervy. Na rekonstrukci budovy bude vypsána architektonická soutěž dle pravidel České



Co na výběr říká opozice?

ANO 2011

Většina obcí má radnici na reprezentativním místě a s dobrým přístupem pro veřejnost, což tento objekt rozhodně nesplňuje. V budově je poměrně problematická flexibilita a složité dispoziční řešení s velkým procentem neosvětlených ploch. Nevhodné je i umístění výtahů a schodišť. Nevýhodou je i složitější využitelná a příliš hluboká dispozice, a proto i umístění zasedací místnosti pro 30 zastupitelů a veřejnost bude velmi složité. Škoda, že do podmínek výběrového řízení nebylo zařazeno také splnění podmínek zákona o hospodaření energií, které stanoví specifické požadavky pro budovy vlastněné a užívané orgány veřejné moci. Na základě výše popsaných nedostatků nemohu doporučení komise podporovat.

Jan Svoboda, zastupitel ANO 2011

TOP 09

Nabídku podalo 5 uchazečů, 2 nesplnili požadavky výzvy. Nabídka Merkurie spolu s náklady na opravu převyšuje limit z referenda, nabídka U Průhonu 32 s nájmem KB do roku 2021 prakticky znemožňuje použitelnost této budovy v nejbližších 6 letech. Jediná použitelná nabídka je tedy budova U Průhonu 38 za 91 mil. Kč, která ale vyžaduje minimálně stejně vysoké náklady na opravu. Cena za 1 m² kancelářských ploch se tak šplhá k podobným výšinám jako u předražených projektů, které prosazovala předchozí koalice.

Miroslav Tutter a Jiří Hejnic, TOP 09 Praha 7

ODS

Včerejší aktivisté, dnešní radní a zastupitelé, konečně všem ukázali, jak se vybírá radnice. Recept je poučný: Zapomeň na referendum a obejdí zákon o veřejných zakázkách. Minimalizuj lhůty pro podání nabídek. Jejich vyhodnocením se netrap víc než 9 dnů. Vyber nejlevnější, chátrající budovu, která potřebuje drahou rekonstrukci. Kup ji od firmy s anonymní vlastnickou strukturou. A usmívej se při tom!

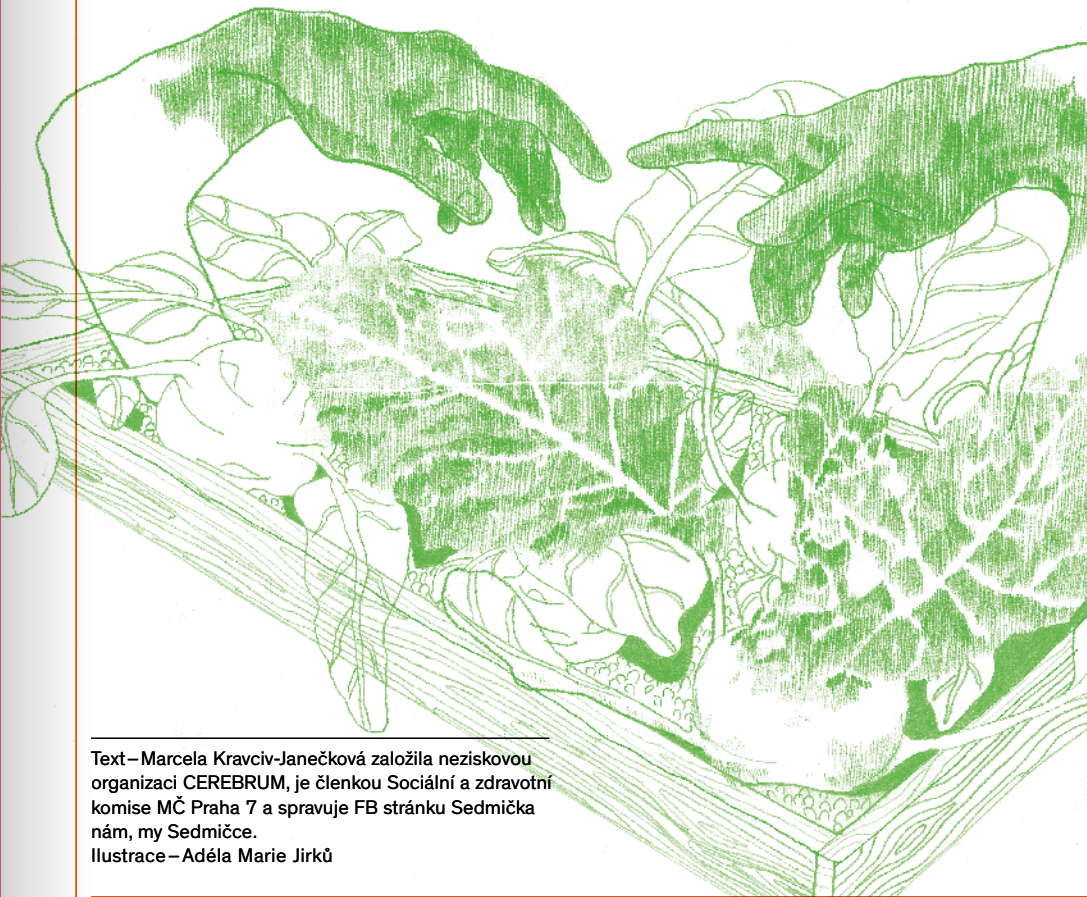
Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

komory architektů, jak o tom rozhodli občané v referendu 2013. Vlastníkem budovy je na českém trhu dlouhodobě působící a etablovaný realitní investor J. F. Hamilton Real Estate.

Rada MČ i většina zastupitelů je přesvědčena, že Praha 7 se tak konečně dočká důstojného a funkčního sídla, které bude dobře sloužit potřebám obyvatel a které v případě potřeby, pokud by někdy v budoucnu byla postavena budova nové radnice v Bubnech-Zátorách, bude možné využít jiným způsobem, či případně prodat a tím zhodnotit lépe než peníze na kontě. ●

Proč nezištně pomáhat?

Lidé si pomáhají od nepaměti, solidarita a vzájemná pomoc tvoří základ existence lidské společnosti. Většina z nás někdy někomu nezištně pomohla a čím dál tím více lidí se dobrovolnictví věnuje pravidelně. Proč se ale vlastně dobrovolníkem stát?



Text – Marcela Kravciv-Janečková založila neziskovou organizaci CEREBRUM, je členkou Sociální a zdravotní komise MČ Praha 7 a spravuje FB stránku Sedmička nám, my Sedmičce.
Ilustrace – Adéla Marie Jirků

Důvodů je celá řada, je to prostá lidská potřeba pomáhat, dělat něco smysluplného či zlepšit věci ve svém okolí. Stále více lidí zjišťuje, že jim nestačí jen život vymezený jejich prací a rodinou. Další si zase zažil obtížnou životní situaci, dostalo se mu pomoci a chce to vrátit. „Dobrovolnictví je pro mě služba druhým. Působím jako dobrovolnice v oblasti zaměstnávání lidí po padesátce. Mám vlastní zkušenost s nezaměstnaností, a tak v této oblasti mohu pomoci dalším. Tito lidé totiž často trpí sociální izolací a setkávají se s nepochopením. Takhle zjistí, že v tom nejsou sami,“ vysvětluje Ivana Štovičková, která pomáhá organizaci Alternativa 50+.

To, co za pomoc druhým dostaneme, je dobrý pocit. A to není málo. Z řady výzkumů vyplývá, že dobrovolnictví zvyšuje pocit štěstí, sounáležitosti, aktivitu a spokojenost. Zapojování se do dobrovolných aktivit, kde většinou spolupracujete s jinými lidmi, posiluje také důvěru v druhé a účast na společenském a politickém dění. Dobrovolníci spolku Prazelenina v dolních Holešovicích například společně obsluhují komunitní zahradu se 170 pronajatými záhonky a provozují kavárnu,

kteřá pomáhá celý projekt financovat. Bez důvěry v poctivost ostatních by nic takového snad ani nemohlo fungovat.

Lepší a delší život

Výzkumy také zjistily, že ti, kteří pomáhají jiným, trpí podstatně méně depresemi, žijí až o pět let déle ve zdraví a dožívají se vyššího věku. Proč? Je to především tím, že dobrovolnictví ovlivňuje takzvané psychosociální fungování jedince, zejména pak pocit smysluplnosti, užitečnosti a životního uspokojení, a obohacuje sociální vazby. Bohatá sociální síť zase funguje jako určitý nárazník proti stresu, a tím snižuje nemocnost a zvyšuje i fyzickou soběstačnost. To pak platí zejména pro starší generace dobrovolníků, jejichž sociální role doznávají výrazných změn, když odchází do důchodu nebo když jejich dospělé děti opouštějí rodné hnízdo. Každý se s těmito změnami vyrovnává po svém, ale nová smysluplná činnost a sociální kontakt s jinými lidmi v rámci dobrovolnických aktivit může odstranit nebo alespoň snížit pocity ztráty smyslu života či osamění. Krásným příkladem může být čilá osmdesátiletá dáma, která každý týden

v Pečovatelském centru Prahy 7 předčítá svým vrstevníkům.

Motivace pro dobrovolnictví je tedy velmi individuální a ten prvotní impulz může být vlastně i tak trochu sobecký. Například mladí lidé mohou skrze dobrovolnictví získat praxi pro své budoucí zaměstnání nebo vycestovat do zahraničí. „O letních prázdninách jsem místo nudy na Letné odjela pomáhat těžce postiženým do nemocnice ve Francii. Chtěla jsem se hlavně zdokonalit ve francouzštině a smysluplně strávit prázdniny. Byl to opravdu silný zážitek, člověk cítil, že to ti lidé velmi oceňují. Od té doby se tak nějak angažuji pořád, také jsem tam poznala hodně zajímavých lidí z celé Evropy, s některými udržuju kontakty dodnes,“ sdílí svoji zkušenost Linda.

Cenné zkušenosti

Mladí lidé díky dobrovolnictví lépe poznají své schopnosti a naučí se týmové spolupráci. V neposlední řadě získají nové dovednosti a přizpůsobí se tak změnám na trhu práce. „Chtěla jsem být nějak prospěšná, a tak jsem se přihlásila jako asistentka nevidomých. Vlastně mě ale ta přímá práce s lidmi nebavila, zjistila jsem, že raději udělám rozpočet nebo něco zorganizuji. To organizace taky potřebuji, mě to baví a připadá mi si daleko prospěšnější,“ líčí Marta.

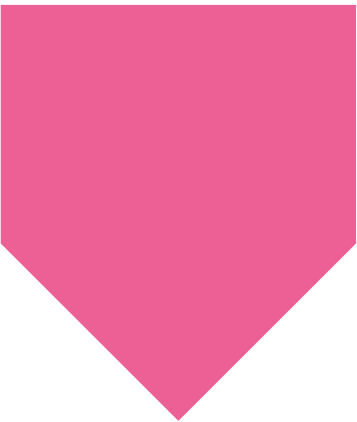
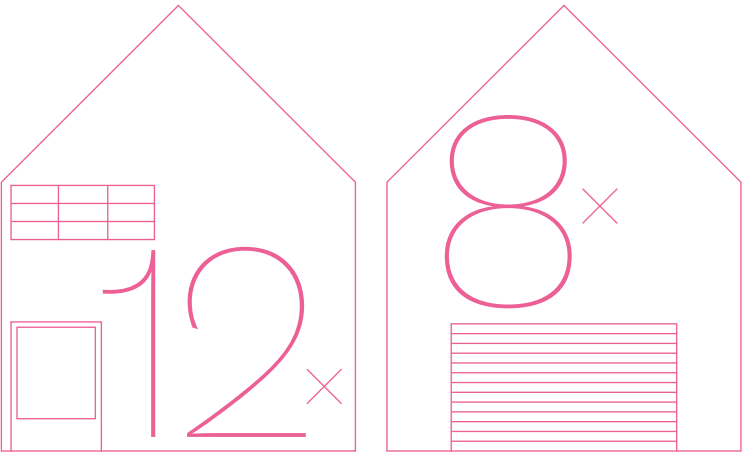
Navíc pokud mají mladí lidé s dobrovolnictvím dobré zkušenosti, pravděpodobně u něj zůstanou po celý život - budou aktivnější, zdravější a tím i samostatnější, až zestárnou. Budou více důvěřovat lidem, a kdyby někdy pomoc sami potřebovali, bude pro ně jednodušší ji přijmout. Aktivitu, které propojují mladé a starší obyvatele ze stejné komunity, jsou vlastně vůbec nejlepší - pomáhají budovat toleranci a spolupráci napříč generacemi. Na Sedmičce s tím mají velmi pozitivní zkušenosti děti z MŠ Janovského a seniři z Penzionu Charlese Jordana, které propojuje program organizace Mezi námi. Obě generace spolu tvoří, čtou si a tráví čas.

Dobrovolné činnosti jsou sice vykonávány bezplatně, ale nejsou zdarma. Dobrovolníky musí někdo šlátnout, proškolit, koordinovat a zejména jim poskytovat podporu a ocenění. To je i největší úskalí systematického rozvoje českého dobrovolnictví, jak dokládá zkušenost paní Marty, která sháněla dobrovolníky pro pomoc s péčí o svého těžce postiženého syna. „Bylo to velmi těžké, trvá dlouho, než si Martin a asistent na sebe zvyknou, dobrovolníci přicházeli jen na chvíli a střídali se. Bez pomoci nějakého koordinátora se to dlouhodobě nedalo zvládat. Nyní vozím Martina do týdenního stacionáře za Prahu, pomohla jsem jim sehnat peníze na výtah a zapojuji se i dál. A proč pomáham? Protože chci, aby služby, které využívá můj syn, byly kvalitní. No a když už pomáham jemu, tak pak nějak pomáham i všem ostatním.“

Chtěli byste také někomu nezištně pomoci? Dobrovolníky uvítá většina neziskových organizací nejen na Sedmičce. Ozvěte se jim. ●



V EU se dobrovolnictví věnuje přibližně 100 až 130 milionů osob ročně. Nejaktivnější jsou lidé ve věku 30–50 let, počty mladších však stále rostou. Studie Johns Hopkins University dospěla k závěru, že dobrovolnictví může zvýšit roční HDP až o 5 %.



Hledáte nebytové prostory nebo garáž?

Text – Klára Janicki

Nebytové prostory

Městská část Praha 7 nabízí k pronájmu volné nebytové prostory. Kromě zbylých sedmi garáží se uvolnila jedna garáž v Kostelní ulici, o kterou je velký zájem, neboť i přes rozšíření míst k parkování v nedaleké Veletržní ulici je stále problém v této lokalitě zaparkovat.

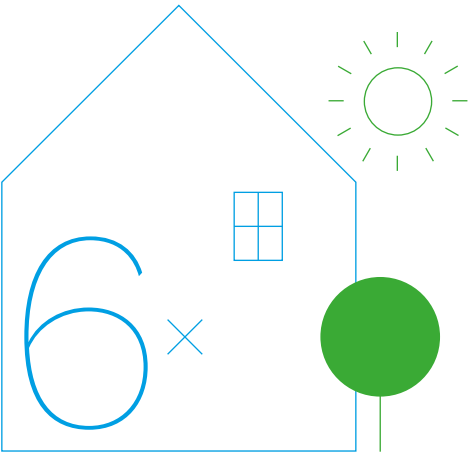
V nabídce je však i řada dalších zajímavých prostor k podnikání, které mají své první zájemce, s nimiž se můžete utkat v soutěži o přínosnější a lepší projekt a/nebo nabídnete nejvyšší nájemné. Došlé nabídky se budou hodnotit na otevřeném jednání komise, která zasedne 14. prosince 2015 od 17 hodin. MČ Praha 7 je stabilním a seriózním pronajímatelem a nájemní smlouvy na dobu určitou nabízí až na 7 let.

Podrobné informace včetně fotografií a detailního popisu stavu nemovitosti jsou k dispozici na www.praha7.cz v sekci Bytové a nebytové

prostory. Prostory si můžete přijít i osobně prohlédnout. Zavolejte a objednejte si prohlídku s technikem správní firmy Sedmá ubytovací, který zároveň zodpoví všechny otázky týkající se technického stavu daných prostor.

V případě, že jsou prostory ve zhoršeném technickém stavu, je většinou možné po provedení oprav získat na omezenou dobu slevu z nájmu. Tento způsob se radnici osvědčil, protože správní firma tak má více času na řešení komplexnějších oprav, kterých je potřeba stále dost.

Podmínkou účasti v soutěži je složení vratné peněžitě jistoty (kauce), jež činí 1000 Kč u garáží a 3000 Kč v případě ostatních prostor. Formuláře k podání nabídek najdete na www.praha7.cz v sekci Bytové a nebytové prostory. Informace o výběrových řízeních vám ráda poskytne také referentka oddělení bytové a nebytových prostor paní Lenka Mikešová: tel.: 220 144 213, email: mikesoval@praha7.cz.



Slibované byty jsou tady

Hledáte kam hlavu složit a nabídky u soukromníků vám nevyhovují, protože vám dávají nájemní smlouvu pouze na jeden rok? Po důkladné přípravě je tu první várka šesti bytů, které je možné si pronajmout přímo od radnice Prahy 7.

Soutěž má jediné kritérium a tím je nejvyšší nabídnuté nájemné - dokonce nemusíte mít v době soutěže trvalé bydliště v Praze 7. Nejmenší měsíční nájemné, za které je MČ Praha 7 ochotna uzavřít nájemní smlouvy na byty, je 142 Kč za m2. Jedná se zpravidla o byty, které jsou ve zhoršeném technickém stavu, a proto je vhodné si je přijít dobře prohlédnout. Byty však samozřejmě splňují veškeré technické normy a mají platné revizní zkoušky. Vadou na kráse jsou nejčastěji podlahové krytiny, například nenalakované či poškrábané parkety. Někde chybí kuchyňská linka a byt je potřeba vymalovat.

Opravy těchto bytových jednotek je možné provést takzvanou samoopravou dle manuálu oprav obecních bytů (více na internetových stránkách v sekci Byty a nebytové prostory). Pokud si na něco sami netroufnete, můžete si objednat řemeslníka. V obou případech vám, pokud bude výsledek k světu, bude přiznána příslušná sleva z nájemného v plné výši, a tak se vám zvýšené počáteční náklady brzy vrátí. Pokud uznáte, že některou z věcí opravit ke svému spokojenému užívání bytu nepotřebujete, není nutno opravu provádět, slevu však v takovém případě neočekávejte. Je to podobné jako v případě nebytových prostor, kde se tento způsob osvědčil. Důvodem pro realizaci oprav však není jen sleva. Přípravy toho, co je a co není potřeba v bytě udělat, totiž probíhaly ve spolupráci s architekty. Výsledkem tak bude kvalitní bydlení, a pokud vyhrájete, bude to váš nový domov na dalších 7 let.

Podmínkou účasti v soutěži je složení vratné peněžitě jistoty (kauce), jež činí 10 000 Kč. Formuláře k podání nabídek jsou k dispozici na www.praha7.cz v sekci Bytové a nebytové prostory. Informace o výběrových řízeních vám ráda poskytne také referentka oddělení bytové a nebytových prostor paní Hana Müllerová, tel.: 220 144 021, email: mullerovah@praha7.cz.

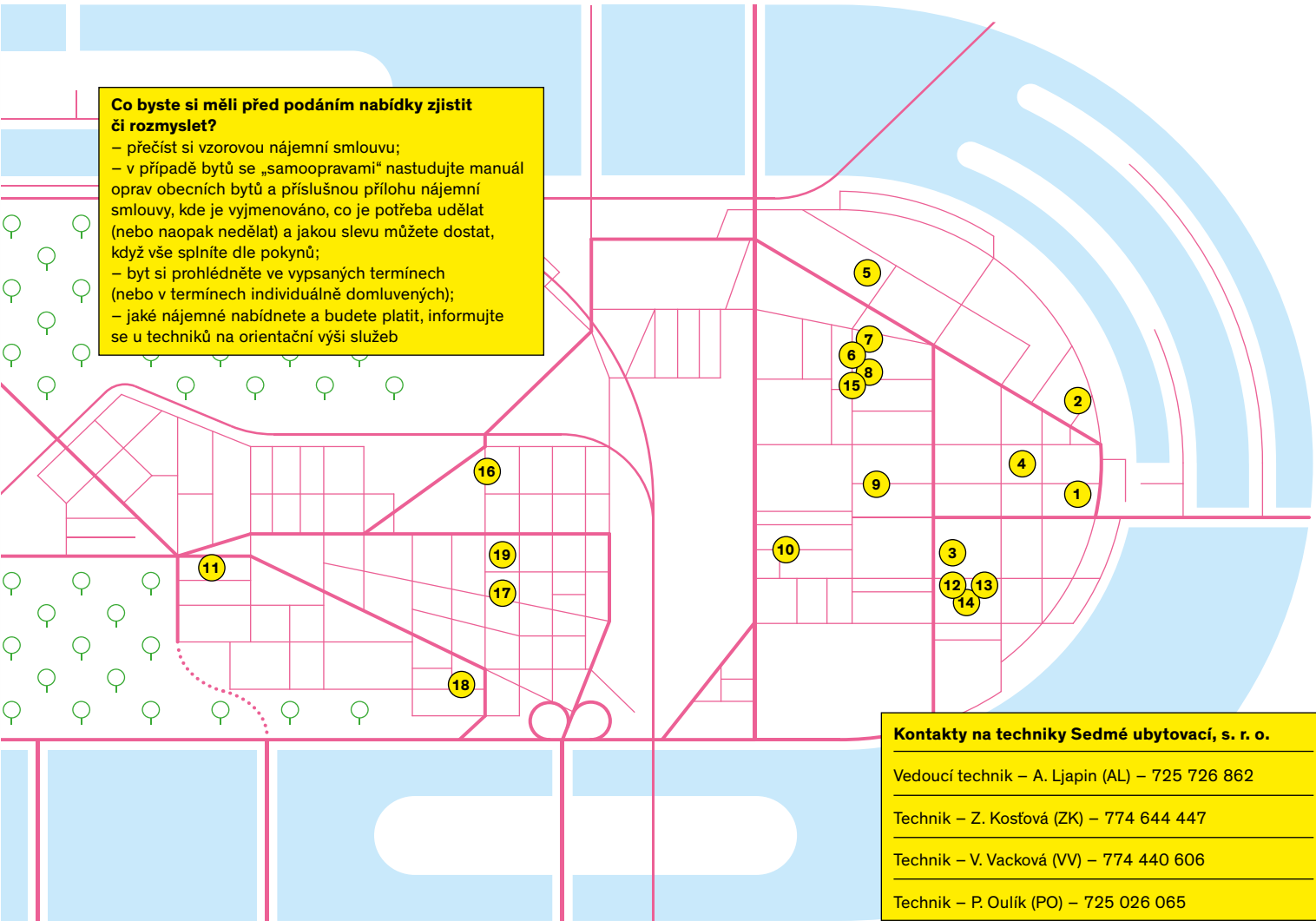
Došlé nabídky budeme hodnotit už 16. prosince 2015 od 16 hodin. Termín je stanoven dle uzávěrky Hobuletu, která je vždy k 10. dni v měsíci, od tohoto dne jsou také informace zveřejněny na úřední desce. ●

Seznam volných bytových prostor

- U Smaltovny 1335/20F, Praha 7
2 + 1, 1. patro, 82,7 m²
minimální měsíční nájemné 11 743,40 Kč
(možnost slevy celkem až 64 960 Kč)
- U Smaltovny 1335/20F, Praha 7
3 + 1, 6. patro, 84,95 m²
minimální měsíční nájemné 12 062,90 Kč
(možnost slevy celkem až 100 230 Kč)
- U Smaltovny 1335/20H, Praha 7
2 + 1, 1. patro, 65,8 m²
minimální měsíční nájemné 9 343,60 Kč
(možnost slevy celkem až 98 700 Kč)
- U Smaltovny 1334/22A, Praha 7
2 + 1, přízemí, 70,9 m²
minimální měsíční nájemné 10 067,8 Kč
(možnost slevy celkem až 77 990 Kč)
- Jana Zajíce 19/184, Praha 7,
3 + 1, 1. patro, 87,27 m²
minimální měsíční nájemné 12 392,34 Kč
Pozor! Samostatné termíny prohlídek,
a to 3. a 10. 12. 2015 od 14 hodin.

Termíny prohlídek 2. a 9. 12. 2015 vždy od 15.30 hodin. Jiný termín je možný po individuální domluvě na tel.: 725 726 862 nebo emailu: sprava@sedmaubytovaci.cz.

Poř. č.	Adresa	Velikost v m²	Způsob užívání	Minimální nájem	Technik
1	Dělnická 71/1481	33,3	Sklad	2498 Kč	ZK
2	Jankovcova 45/864	43,1	Kancelář	4310 Kč	ZK
3	Komunardů 12/431	22,9	Sklad	1718 Kč	ZK
4	Na Maninách 38/1237	54,3	Kancelář	5430 Kč	ZK
5	Ortenovo nám. 9/448	39,02	Ateliér / kancelář	3902 Kč	ZK
6	Osadní 38/932	11	Garážové stání č. 1	825 Kč	ZK
7	Osadní 38/932	11	Garážové stání č. 12	825 Kč	ZK
8	Osadní 38/932	11	Garážové stání č. 25	825 Kč	ZK
9	Přístavní 10/212	32,79	Kancelář	3279 Kč	ZK
10	Tusarova 7/1263	67,9	Provozovna	10185 Kč	ZK
11	Milady Horákové 75/382	21,1	Sklad	1583 Kč	AL
12	Tusarova 42/1601	11,9	Garážové stání č. 2	893 Kč	VV
13	Tusarova 42/1601	17,74	Garážové stání č. 8 (OZP)	1331 Kč	VV
14	Tusarova 42/1601	17,76	Garážové stání č. 15 (OZP)	1332 Kč	VV
15	Osadní 38/932	11	Garážové stání č. 6	825 Kč	ZK
16	Dukelských hrdinů 50/909	148,3	Kancelář	22245 Kč	AL
17	Heřmanova 12/408	55 a 16,8	Dvě provozovny	7180 Kč	AL
18	Kostelní 8/360	20,5	Garáž	2050 Kč	AL
19	Šternberkova 17/446	28,5	Sklad (opravy)	2138 Kč	AL



Fotbalová historie Letné



Je to už 110 let, kdy se k vyhlášeným klubům SK Slavia a DFC Prag na Letenskou pláň přistěhovala AC Sparta. Vzniklý triumvirát později tak obávaných týmů se stal kuriozitou světového fotbalu. Něčím podobným se nikdy nemohly pochlubit ani Londýn či Liverpool, Řím nebo Paříž, Madrid ani Barcelona, ba dokonce ani Rio de Janeiro. Taková kuriozita byla čtyřicet let k vidění jenom v Praze 7.



Pokud byla kolébkou kopané Královská louka, potom se „Letná pláň“ již koncem 19. století stala jejími jeslemi, mateřinkou, školou základní i gymnázium a nakonec světově vyhlášenou univerzitou udělující náležitě výukové lekce i významným zahraničním návštěvám. Obsáhla publikace Dějiny čs. kopané tu historickou změnu okomentovala lakonicky: „Zraky přátel nové hry fotbalové odvracely se více od kolébky pražské kopané, od Královské louky, k Letné.“

Místo pro desítky hřišť

Letná jako první přivítala všechny nové sporty, které se na kontinent přeplavily přes La Manche: lawn-tennis, ragby, bandy hockey, baseball a především football, jemuž nabídla téměř ideální podmínky. Její rovná plocha sportovce lákala a jako první se zde objevili vyznačující míče kopané. Shodou okolností to byli právě dva soupeři z nedávných bojů na Královské louce turnaje Národních zápasů (označovaných též jako mistrovství Českého království), studentská SK Slavia a německý DFC Prag – parta fotbalových odpadlíků z Regatta.

Psal se rok 1896, kdy si Slavia pronajala část vojenského cvičiště u Belcrediho třídy blíže Špejcharu, postavila boudu k úschově branek, kopaček, dresů a vápnů a na hrací plochu navesla písek. Klub DFC, podporovaný německými pražskými finančními domy, získal v téže době pro regulérní hřiště mnohem lukrativnější prostranství mezi ulicí Nad Ferdinandovou štolou a Letenskými sady. Obehnal jej ohradou a postavil zde velkou tribunu, první hrázdnou v Čechách.

Původní skromné hřiště Slavie, jež se od počátků letenského působení stala vyhledávaným soupeřem mnoha evropských klubů, přestalo velmi rychle odpovídat jak významu zápasů, tak zájmu publika. Doslova vysněný dárek dostali červenobílí k Vánocům 1900, jak o tom referoval tisk: „Laskavostí městské rady pražské a Spolku pro pěstování her české mládeže dostalo se Slavii místo dosavadního hřiště místo nové a lepší: nachází se hned vedle DFC. Pozemek ten bude značným nákladem přes zimu upraven a hranice jeho křovím a stromy posázeny, takže bude vzbuzovati dojem úhledného sadu. Na hřišti samém vystaví se nákladný domek klubový s bytem pro sluhu a převlékárny, upraví se také dráha závodní pro běh a skok. Čtyři tenisové courty jsou již zřízeny. Hřiště toto určeno je pouze pro závody, k trénování získáno rozsáhlé místo mezi hřištěm DFC a vodárnou.“

Boj o Angličany

Těsné sousedství obou klubů, jejichž hřiště měla dokonce společnou ohradu, nabízelo vpravdě přátelské soužití, podobné naději však záhy vzaly za své. Stalo se v březnu 1899, kdy měl na DFC poprvé na kontinentu startovat britský tým Oxford University AFC. Mazaní slavisté včas pochopili šanci, nabídli ostrovanům zápas den předtím a ti start za nemalou sumu 40 liber potvrdili. Byl to zápas, který vešel do historie: pražští studenti odolali mnohem silnějšímu soupeři neobyčejně čestně 0 : 3, zatímco Němci na druhý den utrpěli debakl 0 : 9. Stačilo málo, funkcionáři DFC obvinili Slavii, že soupeře podplatila, a přerušili s ní všechny styky. Centimetrová prkna společné ohrady se na čtvrtstoletí stala nepřekročitelnou propastí.

Tou dobou to ještě měla karlínská a poté přechodně holešovická AC Sparta na Letnou poměrně daleko. Možná ani na toto fotbalové výsluní nepomýšlela, dokud ji nezaujal novinový inzerát: „Na hřiště hodící se rovná plocha o výměře asi 4000 čtverečních sáhů na Letné v bezprostřední blízkosti za Letenskou restaurací jest k pronajmutí a od lhůty únorové 1904 k převzetí“.

Poznámka

Královská louka byla do konce 19. století součástí smíchovské pevniny naproti Vyšehradu, po vykopání vorového přístavu byl vzniklý ostrov přejmenovaný na současnou Císařskou louku. Působil zde první pražský mnohonárodnostní klub ERC Regatta.

01 František Plánička chránil branku Slavie ve 44 nejslavnějších letenských derby.

02 Očekávání velké sportovní slávy – takový plakát v Praze ještě nikdy nevisel.

03 Josef Bican, přivádějící své mužstvo k dalšímu mistrovskému utkání, patří s Pláničkou k nejzářivějším hvězdám nejen našeho fotbalu.

04 Jako v rozestavení na hřišti pózovali v roce 1909 i spartané: vedle brankáře Titla stojí obránci Kohout a Červinka, klečí záložníci Fallada, Rezek a Sladký, sedí obávaný útok Fiala, Vlček, Müttermüller, Karlík a Špindler.

05 Rok 1896, na starém hřišti Slavie zasvítily zbrusu nové červenobílé dresy. První jedenáctku tvořili (zleva): obrana Stöckel, brankář Vosátka a Strádal, v podřepu záloha Pressler, Hrabě, Krýž a sedící útočná vozba Moučka, Setzer, Freja, Kindl a Heuschneider.

Vyhlášená fotbalová adresa

Tou plochou bylo bývalé působiště DFC Favorit na pozemku ohraničeném ulicemi Letohradskou, Kostelní, U Letenského sadu a Ovineckou. A tak již příští jaro hostila Sparta na hřišti, nejskromnějším z celé trojice, mnohé vyhlášené týmy z celého kontinentu, a dokonce anglického mistra Newcastle Utd.; jehož výhra pouze 2 : 3 byla další ze senzací, které se zrodily na letenských hřištích a rozletěly po Evropě. Každopádně nejsilnějším z triumvirátu zůstala i nadále Slavia, disponující v té době již třemi týmy; svoje postavení si chtěla ještě více upevnit angažováním skotského trenéra Johna Maddena, kterého ubytovala na dohled v Dobrovského ulici. A právě tato parta, vylepšená dvěma spartany, v roce 1911 vybojovala pro Čechy, Prahu i Letnou titul amatérských mistrů Evropy.

Plná čtyři desetiletí proudily na pláň desítky tisíc diváků, než nejprve nacistická totalita zlikvidovala převážně židovský DFC a za dalších deset let komunistická odsud vyhnala Slavii.

Na Letné nakonec z téměř dvou desítek klubů zůstala jediná Sparta, jež se na dnešní místo přestěhovala již v roce 1916.

Letenská pláň by si za svou mimořádnou sportovní minulost zasloužila pomník, nenajdete zde však ani obyčejnou ceduli. A tak si jenom připomeňme, že jižní fotbalová branka Slavie se téměř tulila k současným kurtům LTC, hřiště DFC by archeologové našli v základech zemědělského muzea a stará Sparta bývala tam, kde je dnes podél Letohradské ulice operační plocha technického muzea. ●



Text – Jiří Macků, podle knihy Pražská Letná, obdivuhodné sportovní století 1860–1960. Foto – Archiv autora.

Milé čtenářky, milí čtenáři, pro tuto rubriku jsme se rozhodli zavést nový formát. Jednotlivé strany zastupitelstva budou střídavě určovat otázku k diskuzi, rotovat se bude podle výsledků v posledních volbách. Začíná opoziční ČSSD.

Proč výzva k podání nabídek pro novou budovu radnice MČ Praha 7 byla cíleně vypsána pouze na 15 dní a je nepochopitelná o to více, jestliže máme smlouvu ve stávajících prostorech prodlouženou až do konce roku 2019?

PRAHA 7 SOBĚ

Na rozdíl od předchozích vedení, Praha 7 sobě se rozhodla postupovat rychle a efektivně. Naše městská část vhodnými administrativními budovami neoplývá, takže pět nabídek je výborný výsledek. Celý postup soutěže na nové sídlo byl pečlivě připravený a konzultovaný jak s právníky, tak i s realitními odborníky a vše je detailně popsáno v rubrice Rozvoj. Žádný potenciální uchazeč si na délku lhůty nestěžoval a během 15 dnů získala komise více nabídek, než předchozí výbor zřízený ODS a ČSSD za 15 měsíců svého fungování. ČSSD a ODS tehdy potřebovaly celých šest měsíců, než se shodly na jednacím řádu a plánu práce, takže jejich údivu nad efektivitou našeho postupu vlastně rozumím. Na vyřešení sídla úřadu měla přítom ODS (a její koaliční partneři) více než 20 let. Za tu dobu zvládla pouze nesmyslně pronajmout na 105 let jediný vhodný pozemek pro radnici nad Parkhotelem ke stavbě obchodního centra, utratit více než 14 milionů za bezvýsledné posudky a studie, aby si jako vrchol veškeré své nekompetence v roce 2013 ODS a ČSSD nechaly utéct výhodnou koupi vhodné budovy Economie. ●

Pavel Zelenka, zastupitel PRAHA 7 SOBĚ, předseda Komise pro nové sídlo úřadu

TOP 09

Z pohledu TOP 09 byla lhůta pro podání nabídek na sídlo radnice krátká. Obvykle je pro takovéto soutěže vyhlášen záměr, který je zveřejněn alespoň po dobu 1 měsíce. Rovněž zvolená kritéria skýtají velký prostor pro subjektivní rozhodnutí a neobsahují byt náznak objektivizace v podobě váhových koeficientů pro následné vyhodnocení nabídek (náklady na pořízení a úpravu nemovitosti, dopravní dostupnost). Zpřesnění kritérií jsme navrhovali na úvodní schůzce Komise pro výběr nového sídla radnice a rovněž zaslali předem starostovi i členům komise, ale reakce předsedy Zelenky a většiny členů byla negativní. Samotná výzva pak požaduje minimální kancelářskou plochu 2100 m², přičemž v současné době si úřad pronajímá 3000 m². Oceňujeme snahu o rychlé pořízení vlastního sídla radnice, ale dle našeho názoru měl být výběr lépe připraven. ●

Jiří Hejnic, člen přípravného výboru referenda za nepředraženou radnici, TOP 09

ANO 2011

Občany Prahy 7 v zásadě nezajímá, za jakých podmínek jsou jim poskytovány služby úřadem, ale zajímá je kvalita služeb a také prostředí, do kterého jsou nuceni se dostavit. Dle mého názoru se v současných podmínkách nedá uspokojivě pracovat a jen díky velkému pracovnímu úsilí zaměstnanců se daří plnit všechny úkoly. Tento stav je však nadále neudržitelný. Před 22 lety odešla radnice z tzv. „dřeváku“ do stávajících nájemních prostor za tehdy přijatelné nájemné v místě a v čase. Za celou tuto dobu žádné vedení nedokázalo tuto zapeklitou situaci vyřešit. Dokonce pro vzájemné hašteření opozice s koalicí se propásla výhodná koupě nemovitosti na Letné. Na nájemném tak zbytečně utíkají finance, které by se k realizaci nákupu nové budovy jistě hodily. Nové vedení Prahy 7 si referendem stanovilo jasná kritéria a občané budou bedlivě sledovat, zda jim dokáže dostát. Anebo, jak je u nás zvykem, přenechá tuto zásadní věc následujícímu vedení po volbách. Vzhledem k tomu, že úředníci pracují na pokraji svých sil, domnívám se, že situaci je nutné opravdu urychleně řešit. Proto jsem opravdu rád, že vedení hledá východisko z této nezáviděníhodné situace. Rozhodnutí o vypsání výzvy k podání nabídek, včetně lhůty 15 dní na podání, je v kompetenci vedení radnice, a proto je na něm, aby toto zkrácení obhájilo. Většinou obvyklá lhůta pro podání nabídky v podobných případech bývá 4-6 týdnů. Pochopitelně nelze vyloučit, že lhůta je vypsána účelově, ale to lze obhájit. Důležité je, že soutěž je vypsána v souladu se zákonem o veřejných zakázkách. Předpokládám, že zastupitelům budou předloženy takové informace, aby byli ochotni a schopni se rozhodnout pro některou z navrhovaných variant. ●

Jan Svoboda, místopředseda oblastní organizace Praha 7 ANO 2011

ODS

Současné vedení Prahy 7 slibovalo vybrat novou radnici transparentně, pro MČ výhodně a s respektem k výsledkům referenda. Koncem října ale spustilo soutěž vyvolávající pochyby. Ty po otevření nabídek jen zesílily. Shora uvedená otázka tedy přesně ilustruje stav věcí: výběr nové radnice je podivný a uspěchaný. Shrňme si fakta. V lednu se vedení radnice podařilo prodloužit nájem v současné budově do konce roku 2019. Pan starosta tehdy prohlásil, že naplánování nové radnice by mělo „vycházet z urbanistické koncepce, kterou připravíme“. A že do dvou let chce mít „realistický plán, jenž bude reflektovat výstupy z místního referenda“. Je konec října a radní náhle vypisují soutěž podle § 1772 až 1779 občanského zákoníku. Bez urbanistické koncepce, bez realistického plánu. Bez reflexe závazného referenda, podle něhož má výběr probíhat podle zákona o veřejných zakázkách. Na základě jednoho posudku od najaté právní kanceláře sice rada MČ tvrdí, že je to v pořádku, existuje ale i opačný právní názor. Výčet podivností pokračuje: radní stihnou za jediný týden zřídit výběrovou komisi, schválit podmínky i vypsát

veřejnou soutěž s mimořádně krátkými lhůtami. Na předložení nabídek má stačit 15 dnů, na jejich vyhodnocení tři týdny. Při postupu podle zákona o veřejných zakázkách by byly lhůty podstatně delší... Zarážející je, že vedení radnice před vypsáním soutěže konzultovalo některé realitní makléře. Je přípustné, že se tak někdo dostal k informacím o záměru koupit novou radnici dřív než ostatní? Zarážející také je, že už 5 dnů od doručení projednává nabídky mimořádná rada. A 23. listopadu dokonce i mimořádné zastupitelstvo. Proč ten spěch? Netají pan starosta a radní občanům důležitá fakta? Je logické, že čím kratší lhůta, tím méně přijde nabídek. A čím méně nabídek, tím menší šance na výběr kvalitní nemovitosti. Rada chce navíc na koupi využít nemalé peníze, které na depozitní účet uložilo minulé vedení radnice. Jsou to dnes jediné volné prostředky Prahy 7. I proto ODS vyzvala k prodloužení lhůty pro podání nabídek. Bohužel bez reakce. A na závěr důležitá otázka: Jak naložíte s faktem, že koncové fyzické vlastníky firem, které podaly postupující nabídku, nelze dohledat v obchodním rejstříku? Dvě ze tří těchto nabídek předložila firma vlastněná společností sídlící na Britských panenských ostrovech, respektive na Kypru. Za tou třetí zase stojí akciovka s akciemi na jméno. To nevadí? ●

Petr Kantor, předseda klubu zastupitelů ODS v Praze 7

Strana zelených

Výzva k podání nabídek byla skutečně cíleně vypsána na 15 dní, nicméně v délce termínu nespatřujeme nic nesmyslného. Při možném obchodu v řádech až stovek milionů se jedná o lhůtu, ve které realitní kanceláře a majitelé vhodných budov stihnou bez problémů prozkoumat trh nebo se do daného řízení přihlásit s vlastní budovou. MČ má navíc oproti soukromým subjektům podstatně složitější procedury pro koupi budov a je pro ni poměrně problematické uzavřít rezervační smlouvu. Krátký termín proto sloužil i jako signál potenciálním prodejcem, že MČ je připravena jednat velmi rychle. Ostatně na výzvu obdržela tři relevantní nabídky, které bude nyní posuzovat a jež ukázaly patnáctidenní lhůtu jako opodstatněnou. Za zmínku stojí, že jednou z nabízených budov je Merkuria, o jejíž koupi za více než dvojnásobnou částku vyjednávala bývalá koalice ODS a ČSSD. Právě kvůli podezření na nehospodárné jednání tehdejšího vedení byla Strana zelených jedním z iniciátorů referenda za nepředraženou radnici. Celý proces od zveřejnění výzvy přes koupi a úpravu budovy může (při dodržení všech podmínek referenda) trvat roky. Proto nepovažujeme termín konce nájemní smlouvy v současné budově do roku 2019 za pohodlný, ale cítíme potřebu neprodleně jednat. Výběr nového sídla bude probíhat zcela transparentně a na stránkách MČ mají občané možnost celý proces sledovat. Případné další informace jsme připraveni kdykoli poskytnout. ●

František Vosecký, předseda Strany zelených Praha 7

Příspěvky nevjadřují názory redakce.

Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobulet.cz

Hobulet prosinec 2015

Plány na nové sídlo pražské záchranky v Troji dostávají trhliny. Zdravotníci už museli návrh budovy snížit o jedno patro a také kvůli sousedům zrušit heliport.

V Národním zemědělském muzeu se konal svatomartinský košt s ochutnávkou letenské husy.

V potravinové sbírce se vybralo celkem 360 kg potravin, které poputují potřebným z Prahy 7.

Před 25 lety začalo z Letné pirátsky vysílat Rádio 1.

Na Výstavišti se konal veletrh konopí a léčivých bylin Cannafest. Kromě pěstební techniky, hnojiv a kuřáckých potřeb nabídl i dětský koutek, Cannafest kino nebo konopné občerstvení. Policisté při té příležitosti zabavili 1,4 kg marihuany, 43 lysohlávek, 154 tablet extáze a 13,8 gramu hašiše.

Podzemí kavárny Liberál se změnilo ve Valdice a Bory v jednom. K vidění tam byla sbírka vězeňských aktů, které si nechal z celé republiky naposílat Ivan Adamovič z časopisu Maxim. Zadání pro vězně znělo „ideální žena“, výstava nesla název Krása je tam venku.

Stromovka se na jeden dušičkový večer proměnila v mexický venkov. Dia de los muertos neboli Mexický den mrtvých tam slavily stovky lidí.

Tunel Blanka začal vydávat své tajemství. MF Dnes vyzpovídala jeho dispečera, podle kterého v něm jezdí lidé v protisměru, procházejí se v něm chodci, jeden člověk tam venčí psa a zabloudilo do něj i několik běžců a opilců.

Scholastika v bývalých Elektrických podnicích už není jen soukromá umělecká škola, ale právoplatná vyšší odborná škola grafického a produktového designu. Získala totiž na šest let akreditaci od ministerstva školství.

Betonárka v Holešovicích pojede i přes protesty místních obyvatel a radnice dál.

Rostá Novák uvedl v Jatkách78 největší cirkusový projekt svého života. Do představení Family obsadil všechny herce, akrobaty a hudebníky, kteří prošli souborem Cirk La Putyka za posledních pět let.

Tři a pět let vězení dostali tři skladníci, kteří před dvěma lety rozkradli výstavu o Marilyn Monroe v Jízdně Pražského hradu. Zboží si předávali ve skladu v Holešovicích.

Informační centrum Blanky šlo k zemi.

Zlatnictví v ulici Dukelských hrdinů se stalo místem přepadení. Zloděj nastříkal prodavače do očí slzný plyn a pak jí vytrhl z rukou plato s řetízky. Při útěku odhodil v Letenských sadech žlutou mikinu.

Dřív to byly lázně pro zaměstnance Elektrických podniků, dnes prostor pro nejružnější výstavy a galerijní akce. Nevyužitý suterén budovy Orco v Bubenské 1 naposledy v říjnu oživil svými světelnými instalacemi festival Lunchmeat.

V kině Oko se v jeden pozdní říjnový večer sešli obyvatelé Prahy 7, kterým záleží na její budoucnosti. Na akci nazvané Sedmička v roce 2022 představila radnice své plány na dalších sedm let.

Na tři sta lidí si bubnováním připomnělo výročí prvního židovského transportu vyslaného roku 1941 z nádraží Praha-Bubny. Bubnování pro Bubny, jak se akce jmenovala, se zúčastnil i David Koller nebo Jan Hřebejk.

Holešovice a Letná se zase o kousek přiblížily Kodani. Na kole se už dá obousměrně projet Osadní ulicí i Nad Královskou oborou.

Díky neziskové orga-

nizaci Progressive by mohly brzy z ulic zmizet

pohozené injekční stří-

kačky. Na Vltavské její

pracovníci namontovali

také speciální odpadko-

vý koš na jehly, takzvaný

„fixpoint“.

Kamil Vavřínek Mareš je nejen místostarosta Prahy 7, ale také cenný dárcе krve. Nedávno totiž převzal medaili profesora MUDr. Jánského za 40 bezpříspěvkových odběrů. Na ceremoniál se vybavil karmínové rudou kravatou.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.



Psí pisoáry
V minulém čísle jsme se vás ptali, kde by v Praze 7 měly stát psí pisoáry a co si o tomto nápadu myslíte.

Na rohu ulic Františka Křížka a Kostelní - cca 150 metrů od vstupu do Letenských sadů. Denně místem projdou stovky psů a je to na pásu trávníku před školkou vidět i cítit.
Lucia Pivarciova

Hlavně by měli být vychovanější pejskaři a sbírat po svých psech hromádky, jinak by to bylo asi opravdu vhodné v místech, kde nejsou stromy a trávník, aby to neodnášely domy a jejich fasády.
Lenka Pecinová Svobodová

Žel pes není inteligentní kočička, kterou smysl pro čistotu vede k tomu, aby vykonávala potřebu na jednom určeném místě. Mám pochyby, že pes na to nemá inteligenci ani zájem.
Zdeněk Soukup

Už to tu před lety bylo u vstupu do parku u Expa a nijak se to neosvědčilo.
Jiří Žujič

Pamatuji (jsem ročník 1936), když v sadech zajišťovali službu šedě oděni pracovníci Sadů a lesů - tzv. šedý mor. Jejich povinností bylo zamezovat případnému nepatřičnému chování uživatelů parku. Jistě to vyjde levněji než stavby a instalace, kterých jsme svědky nyní.
Blanka Bláhová

Nejdřív prosím postavte „pisoáry pro lidi“, pro pejsky je tu toalet v podobě zelené dost. Děti nám kálí na kanály v Kamenické a dospělí ke vstupu do Stromovky. Každopádně díky za projev přebytku času i prostředků.
Andulka Sašenka Adamová

Nevím, jak pes rozliší, zda jde o psí záchod nebo o patník či strom.
Magie Jack

Myślím si, że je to hloupost a vyhazování peněz. Stejně psí moč poteče všude okolo a zápach to neřeší. Kdyby to alespoň fungovalo jako držák odpadkového koše, tak možná. Ale kdybyste místo toho koupili lavičku k tramvajové zastávce, uděláte lépe.
Tomáš Jaroš

Potřebovala by je Oveňecká. Cestou do Stromovky si majitelé psů myslí, že ta začíná Oveňeckou. Smrad je občas cítit až ve druhém patře. Těžko se dá vysvětlit lidem, že předzahrádka není místem pro čurání psů.
Katerina Zalozhneva

Reakce radnice: Z vámi navržených lokalit budou vybrány tři nejexponovanější ulice a změny stavu budeme bedlivě sledovat. V příštím roce je v plánu výstavba psích záchodů, optimální lokality vybereme opět společně.



Ve Stromovce se právě provádí celá řada změn. Jak se vám líbí a co vám naopak vadí? Na vaše názory se těšíme na facebooku Prahy 7, email: redakce@hobulet.cz či na adrese: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Osadní × Dělnická	1. a 16. 12. 2015
Šimáčkova (proti č. 8)	1. a 16. 12. 2015
Letohradská × Oveňecká	7. a 17. 12. 2015
U Vody × Jankovcova	7. 12. 2015
Čechova × Nad Královskou oborou	8. a 23. 12. 2015
Ortenovo nám. × U Pergamenky	8. a 23. 12. 2015
Tusarova (před č. 5)	9. a 21. 12. 2015
U Městských domů × Poupětova	9. a 21. 12. 2015
Kamenická (č. 53) × U Akademie	10. a 22. 12. 2015
Za Papírnou	10. a 22. 12. 2015
Jana Zajíce × U Sparty	14. 12. 2015
U Průhonu × Na Maninách	14. 12. 2015
Pplk. Sochora (proti č. 14)	15. 12. 2015
Tusarova (proti č. 52)	15. 12. 2015

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Votčářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Bezpečné Vánoce očima hasičů
Aby byly Vánoce svátkem klidu a pohody, je třeba připomenout pár základních pravidel týkajících se požární prevence: dbát zvýšené opatrnosti při zapalování svíček a prskavek na vánočním stromku, adventní věnec se zapálenou svíčkou umístit na nehořlavou podložku, například keramickou dlaždičku a podobně. Krásné svátky přeji hasiči Prahy 7.

Vítání občánků
Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání narozených dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 14. a 21. ledna a 18. a 25. února 2016. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenku Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubrovavaz@praha7.cz.

Pro majitele psích mazlíčků
Platíme správně? Znáte správnou sazbu poplatku za svého pejska? Víte, kdy je poplatek splatný? Všechny informace se dozvíte na oddělení místních poplatků, tel.: 220 144 042 nebo 732 556 499 nebo emailu: pejsekprahy7@praha7.cz

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

Šéfredaktorka Klára Janicki, redakce@hobulet.cz, 220 144 142
Inzerce Petra López, lopezp@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 10. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** Pavel Zelenka, Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurrle, František Vosecký, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Mgr. Petr Kubíček, Hana Holubkovová, Klára Janicki, JUDr. František Mühlfeit
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2015 Designers)
Ilustrace na obálce Josef Bolf **Tisk** Mařra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 29 500 výtisků **Hobulet 12/2015, vydán 27. 11. 2015 v Praze 7**



ELEKTRONICKÁ AUKCE
Rekreační objekt „Velký Semerink“
obec Janov nad Nisou

Zděný rekreační objekt s pozemky:
• v roce 2014 úprava vnitřních prostor
• užitná plocha 470 m²
• ubytovací kapacita 34 osob
• celková výměra pozemků 3.547 m²
• v blízkosti lyžařského areálu Severák a Bedřichov

Makléř zakázky: Bc. Tomáš Flégr, mobil: 724 121 285. Přihlášení do e-aukce možné do **15. 12. 2015**. E-aukce probíhá **17. 12. 2015** od **10.00 do 12.00** hod. **Vyvolávací cena: 1.900.000 Kč**
Kauce: 200.000 Kč

T: 224 810 045 | E: flegr@rak.cz | www.rak.cz

Bio Oko
Vstupenka na film za 80 Kč. Kvalitní, artový a alternativní program. Platnost do 30. 6. 2016.
www.biooko.net

Centrum současného umění DOX
Přijďte na výstavu a získáte vánoční slevu 50 % na vstupné. Platnost do 31. 1. 2016.
www.dox.cz

Geisslers Hofcooedianten
1 + 1 vstupenka zdarma na představení. Platnost do 30. 6. 2016, rezervace nutná na david@geisslers.cz

La Fabrika
Akce 1 + 1 zdarma na tato představení: 13. 12. 2015 Zakázané uvolnění 14. 12. 2015 Synovial 15. 12. 2015 Thomas & Ruhlner
Začátek vždy 19.30, vstupenky k zakoupení pouze osobně v pokladně divadla.
www.lafabrika.cz

Lední Letná
1+1 zdarma na dětská představení, 15% sleva na večerní představení od 3. do 14. 12. 2015. Platí po předložení kuponu v pokladně na místě. Platnost: 3. – 31. 12. 2015.
www.letniletna.cz

Národní zemědělské muzeum
1+1 vstupenka zdarma na výstavu „LES – příběhy lidí a stromů“. Rezervace předem nutná na les@nzm.cz.
www.nzm.cz

Národní technické muzeum
1+1 vstupenka zdarma. Platí v den výročí úmrtí Václava Havla, 18. 12. 2015, kdy je pro všechny návštěvníky vstupné do muzea 50 Kč, s kuponem obměníte druhou vstupenku zdarma.
www.ntm.cz

PageFive
5% sleva na nejkrásnější knižní publikace, časopisy a autorské plakáty v Praze 7. Platnost do 31. 12. 2015, Veverkova 5, Praha 7.
www.pagefive.com

RockOpera Praha
Dárkový poukaz na 2 vstupenky 1. kategorie za 999 Kč (běžně 1398 Kč). Uplatněte do 23. 12. 2015 na pokladně.
www.rockopera.cz

Studio Alta
Kupte si jednu vstupenku a druhou dostanete zdarma! Platnost do 30. 6. 2016. Rezervace předem nutná na rezervace@altart.cz.
www.studioalta.cz

PŘIJĎTE A ZAŽIJTE TRADIČNÍ VÁNOČNÍ ATMOSFÉRU V KOSTELE NA LODI.

V NEDĚLI 20. 12.

BOHOSLUŽBA V MODERNÍM POJETÍ NA TÉMA „O ČEM TO VŠECHNO JE?“ (OD 10:00, 16:00 A 19:00).
VÁNOČNÍ JARMARK, ŽIVÝ BETLÉM, OBČERSTVENÍ (9:30-13:00 A 15:00-21:00)

ICF Celebration hall, KOSTEL NA LODI, přístav Holešovice, Praha 7.
MHD: zastávka Maniny (tram. 1, 12, 25) nebo Ortenovo náměstí (tram. 12, 14, 24)
autem: příjezd boční bránou z křižovatky ulic Přívozni a Jankovcova

www.icf-praha.cz



ELEKTRONICKÁ AUKCE
Rekreační objekt „SUPRAPHON“
obec Pec pod Sněžkou - Velká Úpa

• užitná plocha 390 m²
• ubytovací kapacita 30 osob
• celková výměra pozemků 19.284 m²
• v blízkosti lyžařského areálu Skiport Velká Úpa a SkiResort ČERNÁ HORA - PEC
• výborná dopravní dostupnost

Makléř zakázky: Bc. Tomáš Flégr, mobil: 724 121 285. Přihlášení do e-aukce možné do **15. 12. 2015**. E-aukce probíhá **17. 12. 2015** od **14.00 do 16.00** hod. **Vyvolávací cena: 6.900.000 Kč**
Kauce: 200.000 Kč

T: 224 810 045 | E: flegr@rak.cz | www.rak.cz

Advent na Výstavišti

- ❄ Vánoční trhy
- ❄ Nový cirkus v šapitó
- ❄ Rodinný program
- ❄ Program pro seniory

28. 11. - 31. 12. 2015

Výstaviště  Praha
Holešovice

Pod záštitou:



www.vystavistepraha.eu