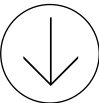


Hobuleť Na



Hobulet 11/2015
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Kristína Benková, prodavačka i psycholog
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
8	Téma	Bedekr - jak na úřad a úředníka
12	Rozhovor	S prof. Josefem Zámečnickem o roli patologa
15	Inspirace	Věci veřejné digitální
16	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
18	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
20	Rozvoj	Lávka na Štvanici
23	Komunita	Projekt Záhony do mateřských škol
24	Inventura	Jaká je bilance radnice rok po volbách?
26	Archiv	Havárie balónu Kysibelka
28	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
29	Stalo se	Co dalšího se stalo v říjnu a nemělo by vám ujít
30	Echo	Co vám vadí na úřadě MČ Praha 7
30	Info	Další praktické informace



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na redakce@hobulet.cz

Tak to vidí

Hynek Alt (*1976)
absolvoval katedru fotografie pražské FAMU a v rámci Fulbrightova stipendia State University of New York at New Paltz v USA. Kromě českých galerií vystavoval například v Berlíně, New Yorku nebo Lublani. S Aleksandrou Vajd v současnosti vede ateliér fotografie na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Je zastupován Drdova Gallery v Praze. Pro Hobulet pořídil snímky osobností pro rubriky Potkáváme je a Rozhovor.

Maria Makeeva (*1987)
je původem ruská ilustrátorka žijící v Praze. Vystudovala ateliér ilustrace a grafiky na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, svými kresbami doprovodila řadu textů v časopisech Živel, Ekonom, Proč ne?!, Nový prostor, Pedal Project nebo Interview Russia. Jednu její ilustraci si za svůj vizuál zvolil nedávno skončený festival ilustrace Lustr. Svými kresbami osvěžila obálku a rubriky Téma a Komunita.

Vítězové tunelu Blanka



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář HN

Přiznám se: nevydržel jsem to hned první den a musel jsem si ji projet. V sobotu večer, pár hodin po otevření. A samozřejmě tenkrát povolenou padesátkou, ani o kilometr víc, ale žádný problém mi to nečinilo. Protože jsem si nechtěl nechat ujít ani vteřinu toho zážitku. Když něco stojí 43 miliard, jako náš tunel Blanka, musíte si to pořádně užít.

A stojí to za to. Třeba jen ty barevné dlaždičky. Krása. Je vidět, že ten, kdo interiér Blanky navrhoval, chtěl, aby to na nás zapůsobilo. Nebo má fabriku na dlaždičky.

Jenže to jsou přesně ty otázky, které si nesmíte klást, protože vám jen zkazí zážitek. Shodou náhod jsem letos jezdil tunely v Haagu nebo Bruselu a nikde jsem takovou krásu neviděl, jen banální šedé stěny. Že se nestydí, tak bohaté země a ani svým řidičům a turistům nedopřejí to, co Praha.

Je samozřejmě trochu problém, že za tuhle krásu není už moc komu poděkovat. Protože ti, kteří kdysi o Blance rozhodovali, se většinou už ve veřejném životě nevyskytují, případně si ze všeho nejvíc přejí, aby se na jejich angažmá co nejrychleji zapomnělo. Kromě Pavla Béma, samozřejmě, protože bývalý primátor zjevně už ztratil smysl pro realitu, nebo z nás má prostě jen randu.

Ironií osudu zůstane, že z Blanky teď budou profitovat ti, kteří ji léta kritizovali, anebo dokonce pochybovali o jejím smyslu. Ano, i takoví se našli, tvrdili dokonce, že se tunel může při stavbě propadnout. Byl to samozřejmě nesmysl, protože se nepropadl za těch osm let víc než třikrát.

Na Letné a v okolí teď uvidíte mnohem méně aut než kdykoliv v historii, kterou si je většina z nás schopná vybavit. Navíc to třeba na Letenském náměstí vypadá vážně mnohem lépe a bezpečněji než před deseti lety, což člověk nejvíc ocení, když zapomene na ty úmorné měsíce před třemi lety, kdy se termín rekonstrukce v rámci budování Blanky posouval z týdne na týden a pořád dál a dál.

Tohle je přesně ten efekt, o kterém mluvil před pár lety další už bývalý primátor Bohuslav Svoboda, který Blanku zdědil a užil si s ní svoje: Až se tunel otevře, všichni zapomenou, co se kolem ní dělo a budou jen vesele jezdit a těšit se z něj.

Ne tak úplně. Protože když se odvážíte do vedlejší čtvrti, asi tam narazíte na trochu jiné nálady obyvatelstva. Stačí si po ránu nebo vlastně kdykoliv během dne stoupnout na třídu Jugoslávských partyzánů a pochopíte, co to je být na vítězné straně, aniž byste se o to samozřejmě jakkoliv zasloužili.

Pokud se pochopitelně nechystáte stěhovat na Prahu 6. Jako třeba já. ●

Do samošky pro vlídné slovo



„Často se mi zdá, že honím zloděje, v pokladně mi chybí peníze nebo mám frontu, a to se pak budím úplně zpocená,“ líčí své noční můry Kristína Benková, která jedenáctým rokem pracuje v samoobsluze na Strossmayerově náměstí. V Praze 7 bydlí od svých osmnácti let, sedět za pokladnou ale jejím snem nebylo. „Chtěla jsem být kadeřnicí, na což jste ale tehdy musela mít výborné známky, a ty já neměla.“

Svou náturou funguje Kristína nejen coby pokladní, ale často i jako vrba. „Lidi se mi svěřují s často velmi osobními věcmi, dovidám se o strastech i nemocech, ale i veselé věci. Nejsem psycholog ani psychiatr, ale lidem často stačí, když je vyslechnete.“ Jak přiznává, sama v obchodě také vždy zvažuje, ke komu půjde platit. „Když tam náhodou není ta má oblíbená pokladní, tak jdu radši jinam.“

Přestože cvrkot velkoměsta a lidi kolem ke svému životu potřebuje, svůj volný čas nejraději tráví v polosamotě a ze Sedmičky mizí na zahrádku ve starých Dáblicích. „Někdy mi trvá i půl hodiny dojít ze Strossmayeráku domů do Heřmanovy ulice, pořád někoho potkávám a každý chce chvilku poklábosit. Ne vždy má však člověk čas a náladu.“ Ostatně za tu krátkou dobu, co spolu popijíme kávu v jedné místní kavárničce, ji pozdraví skoro každý druhý kolemjdoucí.

Samoobsluha na Strossmayerově náměstí, to nejsou jen milé prodavačky, ale i retro atmosféra, kterou tu donedávna umocňovaly i klasické kovové košíky. „Většinu z nich nám ale lidi ukradli, a tak jsme přešli na levnější plastové,“ vysvětluje Kristína, která zloděje potravin odhalí jednou dvakrát týdně a často za ním běží i na náměstí. „Nedávno se nepodařil lup jednomu mladíkovi, který si chtěl slivovici ladně vhodit do batohu na zádech, netrefil se a celý obchod zavoněl alkoholem,“ směje se. Staré časy připomínají i klasické cenovky, pokladny totiž nefungují na čárové kódy jako ve většině dnešních supermarketů. „Někdy se lidi snaží přelepovat ceny, my ale většinu cen výrobků nosíme v hlavě,“ komentuje prodavačka.

Na Sedmičce jí vadí hlavně nedostatek míst k parkování. „Když se vracím kolem páté ze zahrady, marně kroužím kolem několika bloků.“ Naopak pozitivně vnímá rekonstrukci Řezáčova náměstí a se smíšenými pocity zase očekává další vývoj v kauze Paláce Stromovka. „Samozřejmě že máme strach, aby nám to nevzalo kšeft,“ vysvětluje Kristína, která si sama prací v anonymním supermarketu představit nedokáže. ●

Foto – Hynek Alt

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Profesionální úřad



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Pojem úřad ve většině z nás vyvolává husí kůži. Všichni musíme chodit po úřadech a na každého z nás tam čekají formuláře a úředníci. Je proto velmi důležité, aby si zaměstnanci našeho úřadu uvědomili, že poskytují službu občanům. Stejně tak je však důležité, aby i návštěvníci našeho úřadu věděli, že úředník je jenom člověk bez nadpřirozených schopností, naopak pevně svázaný zákonem. I na úřadě totiž často platí takzvaný pygmalionský efekt, o kterém se mluví nejčastěji ve školství. Pokud má učitel od kolegů informace, že nějaká třída je výborná, je velmi pravděpodobné, že se mu v ní bude dobře pracovat. Když na druhou stranu ve sborovně slyší, že se jedná o špatnou třídu, pak se mu do této třídy ani nebude chtít. A mnohdy vůbec nezáleží na tom, jací žáci ve třídě jsou. Pokud tedy návštěvník úřadu očekává vstřícného profesionála a chová se podle toho, nebývá zklamán. Když ale má pocit, že potká „šilenou bábu na úřadě“, může odejít s dojmem, že měl pravdu. My se ale nechceme spoléhat pouze na tento efekt. Na každém úřadě mají být lidé profesionální a vstřícní. Zavedli jsme dotazníky spokojenosti a pracujeme na změně firemní kultury. Náš tým jsme posílili o nové zaměstnance. Doufáme proto, že mezi Vámi bude přibývat těch, kteří budou chodit na náš úřad s podloženým očekáváním, že potkáte vstřícného profesionála.

A abych nezapomněl. V těchto dnech připravujeme Strategický plán rozvoje Prahy 7 pro léta 2016-2022. Tedy cílový stav, ke kterému budeme sedm let směřovat. Nejedná se o formalitu a budeme rádi, pokud jej budete připomínkovat. Díky!

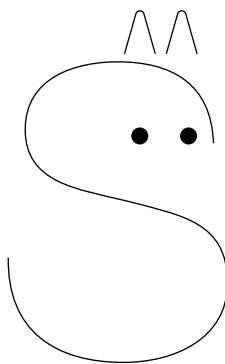
Voice of the foreigners

Are you a foreigner living in Prague 7? The council would like to meet you and hear your voice. An open and public platform will be held for the first time on November 23, 2015 at Parkhotel (Veletřní 20) at 6 pm. Come and discuss what you like about living in Prague 7 and what could be improved. ●

Sparta pomáhá zachránit Letenský kolotoč

Záchranu Letenského kolotoče, o kterou usiluje radnice společně s Národním technickým muzeem, podpořila již řada známých osobností. Nově se k patronům připojil také fotbalový klub AC Sparta Praha. „Roku 1893 vznikl nejen náš klub, ale byl dostavěn i Letenský kolotoč. A stejně jako Sparta byl původně na Vinohradech, takže máme hodně společného,“ říká Mario Holec, obránce AC Sparta Praha. A Letenskému kolotoči pomohli i fanoušci Sparty, kteří přišli na zápas se Slováckem. Za každého fanouška věnovala Sparta čtyři koruny - celkem na konto veřejné sbírky přibýlo 28 432 korun. Na obnovu interiéru kolotoče je nutné sehnat přibližně 3,5 milionu korun, cílem je plně zprovoznění pro veřejnost. V tuto chvíli na konto přispělo již více než 150 individuálních dárců částkou přes 244 tisíc korun. ●

Přispějete i vy? Číslo transparentního účtu sbírky je 107-9304750207/0100.
www.letenskykolotoc.cz



Klidnější Veletřní

V průběhu října došlo v ulici Veletřní ke snížení počtu jízdních pruhů, přibýla parkovací místa i opatření pro cyklisty. Městské části se rovněž podařilo vyjednat prodloužení intervalu zelené na přechodech pro chodce, a to došlo v ulici Veletřní v úseku mezi ulicí Dukelských hrdinů a Letenským náměstím. Z dosavadních 5 vteřin (plus 8 vteřin pro dokončení přecházení) se zelená prodloužila na 8 + 8 vteřin. ●

Zázemí otevřeno

Dětské a sportovní hřiště v ulici Kostelní získalo toalety pro veřejnost a zázemí pro správce. Hřiště spravuje magistrát, jenž jej v roce 2011 rekonstruoval, radnice mu nyní poskytla potřebné zázemí. Otevření zdržel jeho převod mezi Prahou 7 a hlavním městem Prahou. ●

Trocha Vídně v ulici Komunardů

V ulici Komunardů byla uvedena do provozu zastávka vídeňského typu Dělnická (směr Ortenovo náměstí). Jde o bezbariérovou úpravu zastávky, kdy je nástupiště tvořeno úsekem vozovky zvýšeným na úroveň chodníku. Při využívání těchto zastávek je třeba vyčkat příjezdu tramvaje na chodníku. Auta mají totiž na zvýšené vozovce při průjezdu přednost, tedy kromě přímého zastavení tramvaje na zastávce, kdy vozidlo musí počkat, až tramvaj odjede. V Holešovicích byly zatím vybudovány tři zastávky tohoto typu. V současné době rovněž začíná úprava zastávky Tusarova na rohu ulic Jateční a Komunardů. ●

Jak se žije cizincům na Sedmičce?

V rámci posilování sousedských vztahů a proto, aby se i cizinci cítili v Praze 7 doma, vznikne poradní sbor složený ze zástupců radnice a cizinců žijících v Praze 7. Na prvním veřejném setkání, které se uskuteční 23. listopadu 2015 od 18 hodin v Parkhotelu (Veletřní 20), bychom je nejen rádi blíže poznali, ale také se dozvěděli, co ze svého pohledu hodnotí na Praze 7 pozitivně a kde je naopak a kde je naopak prostor pro zlepšení. Pokud znáte nějakého cizince se zájmem o veřejné dění v Praze 7, řekněte mu prosím o této iniciativě. Děkujeme. ●

Končí platnost průkazů

Všichni držitelé průkazů mimořádných výhod (TP, ZTP, ZTP/P) by si měli nejpozději do 31. prosince 2015 zajistit výměnu průkazů. Ty budou mít nyní podobu plastové kartičky. Od 1. ledna 2016 budou totiž původní papírové průkazy již neplatné, a to i přesto, že je na nich uvedena neomezená platnost. Průkazy vystavuje Úřad práce ČR, kontaktní pracoviště pro občany Prahy 7: nábf. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7, č. dveří 117, 118. S sebou kromě stávajícího průkazu přineste také průkazovou fotografii a 30 korun. Více informací vám poskytnou na tel.: 950 178 632 a 950 178 634 či e-mailu pavla.mrackova@aa.mpsv.cz nebo tereza.duchackova@aa.mpsv.cz. ●

Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.



Genius loci Výstaviště

Holešovické Výstaviště z jiné perspektivy nabídnou dvě komentované prohlídky v sobotu 7. a 14. listopadu 2015 vždy od 15 hodin. Během zhruba dvouhodinové procházky si budete moci prohlédnout areál Výstaviště z odlišných úhlů a dozvědět se řadu zajímavých informací. Průvodcem bude sochař a výtvarník Pavel Karous, autor známého projektu Vetřelci a volavky, o kterém jsme psali v minulém čísle Hobulety. Procházky jsou zdarma, sraz účastníků je v 15 hodin v Tiskárně na Vzduchu vedle planetária. ●
→ www.tiskarnanavzduchu.cz

Nepotřebné věci mohou pomoci

Přijďte si nakoupit zajímavé kousky a podpořit péči o zvířata na druhý ročník dobročinného bazaru, který proběhne 22. listopadu 2015 od 12 do 17 hodin v divadle La Fabrika. Bazar organizuje spolek Psí život, jediná organizace v ČR, která se cíleně zaměřuje na pomoc zvířatům a která zároveň patří lidem bez domova. Výtěžek z prodeje poputuje na pomoc zvířatům v nouzi. Cílem organizace totiž není zvířata odebírat a zavírat do útulků, ale zpřístupnit jim potřebnou péči, jako je očkování nebo odčervení. V Praze 7 působí zejména v okolí Vltavské. Dobročinný bazar je založen na principu prodeje darovaných, již použitých věcí - do bazaru můžete věci věnovat i vy. Máte-li doma nepotřebné a hezké kousky oblečení, sportovního vybavení, věcí pro zvířata či do domácnosti nebo jakékoli jiné prodeje schopné poklady, kontaktujte organizátory. ●
→ www.pszivot.com

Listopad v Rodinném centru Letná

I letos zazáří v Praze 7 Svatomartinské lucerničky, a to 13. listopadu 2015 od 17 hodin. Přicházející advent můžete přivítat s vlastnoručně nazdobeným věncem, který si můžete vytvořit společně s dětmi ve středu 25. listopadu 2015 od 16 do 18 hodin. Veškeré materiály budou k dispozici. Rezervujte si místo včas. Pokračuje také cyklus vzdělávacích přednášek. Na sobotu 14. listopadu 2015 je připraven kurz první pomoci a 24. listopadu 2015 dopoledne bude hovořit PhDr. Ilona Špaňhelová o vztazích mezi generacemi (hlídání dětí během přednášky je zajištěno). Ve středu 25. listopadu 2015 zahajuje svůj přednáškový cyklus Iva Dušková s tématem Konflikty a způsob jejich řešení. Během listopadu pořádá RC Letná ve spolupráci s Komunitou Sant' Egidio sbírku ponožek pro lidi bez domova. Ponožky, nejlépe teplé, můžete nosit vždy od úterý do pátku od 9 do 12 hodin. Organizátorky sbírky předem děkují. ●
→ www.rcletna.cz

Den hrdinů

U příležitosti Dne válečných veteránů, který připadá na 11. listopadu 2015 uctí zástupci radnice památku válečných veteránů. Vzpomínkový ceremoniál proběhne od 10 hodin v ulici Nad Štolou 8, u pamětní desky věnované brig. gen. Rudolfovi Medkovi a válečným veteránům. Tento významný den oslavují prakticky ve všech evropských zemích a slaví se i v USA a v Kanadě. Připomíná uzavření příměří s Německem v roce 1918, kdy skončila první světová válka. ●

Procházky a výklad

Studenti Vyšší odborné školy cestovního ruchu se sídlem v Praze 7 pro vás přichystali dvě podzemní komentované procházky, které zahájí v pondělí 2. listopadu 2015 v 14.30 hodin u planetária ve Stromovce. Připomenou vám slavné okamžiky Stromovky i Výstaviště. Cesta dále povede kolem holešovického nádraží a bývalého měšťanského pivovaru až k restauračnímu pivovaru Marina, který svým názvem připomíná slávu holešovického přístavu. Druhá procházka se uskuteční v pondělí 9. listopadu 2015 od 14.30 hodin, kdy vás studenti přivítají u ministerstva vnitra - sraz na straně z ulice Milady Horákové směrem k Letenské pláni. Řeč bude o změnách, které tato slunečná stráň prodělala stejně jako vesnička Ovenec. Připomenete si sokolské slety i oslavy jara, kdy se v dnešní Bubenci nevynášela smrtka, ale slavník. Procházky jsou zdarma a vítán je každý se zájmem o naši čtvrť. ●

Ples v sokolovně

T. J. Sokol Praha VII ve spolupráci s radnicí vás srdečně zvou na sváteční ples, který se uskuteční 14. listopadu 2015 od 20 hodin v prostorách sokolovny U Studánky 2. K tanci zahraje Kolář Band, na programu je mimo jiné vystoupení klubu akrobatického rokenrolu Silueta. Přijďte si vyzkoušet, jak se tančí v sokolské tělocvičně, všichni jste srdečně zváni. Vstupné: dospělí 150 Kč, studenti do 26 let 70 Kč. ●
→ www.sokol-p7.wz.cz

Se starostou u stolu

I v listopadu se můžete přijít starosty zeptat na vše, co vás zajímá. Zavítejte na pravidelná setkávání s občany nad tématy, o kterých se mluví. Setkání na téma doprava s Janem Čížinským a Ondřejem Mirovským (Kdy konečně přibude parkovacích míst? Má starosta řidičák? Nadržuje radnice cyklistům, majitelům aut, turistům na segwayích nebo chodcům?). Čtvrtek 12. listopadu v 18 hodin V Háji, U Průhonu 25. Upozorňujeme všechny návštěvníky setkání, že otázky i odpovědi budou otevřené, ale účet na baru ne. ●

Místo trenek

K blížícímu se státnímu svátku 17. listopadu nechala radnice vyrobit dvě stě státních vlajek ve formátu A3. K dispozici budou do rozebrání zdarma v informačních centrech v ulici Milady Horákové a Dělnická, a to od 2. listopadu 2015. ●

Cirkus Kus-Kus

Pobočka Městské knihovny v Praze 7 zve v sobotu 7. listopadu 2015 v 10 hodin všechny děti i jejich rodiče na divadelní představení s názvem Cirkus Kus-Kus v podání Divadla Marky Mikové. Knihovnu najdete v ulici Tusarova 35 v dolních Holešovicích. Představení se uskuteční díky finanční podpoře MČ Praha 7 a vstup je zdarma. ●

Ze špajzky k potřebným

Zapojte se do třetího ročníku Národní potravinové sbírky a pomozte matkám a dětem v azylových domech, seniorům a lidem bez domova. V naší městské části bude pomoc věnována opět lidem z Prahy 7. Příjemce pomoci vytipuje radnice spolu s Pečovatelským centrem a neziskovými organizacemi. Sbírkou proběhne v sobotu 21. listopadu 2015 od 9 do 15 hodin v prostorách MŠ U Uranie, Na Maninách 29 a v ZŠ Korunovační. Darovat můžete nepoužité trvanlivé potraviny s dostatečnou dobou data spotřeby. Seznam vhodných potravin naleznete na internetu. ●
→ www.potravinypomahaji.cz



Soutěž o nejhezčí vnitroblok 2015 má vítěze

Do druhého ročníku soutěže o nejhezčí vnitroblok, předzahrádku, balkón či okno se zapojilo celkem sedm soutěžících, kteří během letošního roku sami či ve spolupráci se sousedy vybudovali krásné zázemí ve svých vnitroblocích a zvelebili tak společné prostory. Na prvním místě se umístilo bytové družstvo ve Stupkově ulici 3, druhé místo získala Tusarova 28 a na třetím místě se umístilo SVJ z Kamenické 8. Za poskytnutí darů děkujeme knihkupectví Letná a firmě ROSTETO, s. r. o. ●

Letenská husa a košť svatomartinského vína

Již devátý ročník oblíbené slavnosti Národního zemědělského muzea Praha s názvem Letenská husa se letos uskuteční 14. listopadu 2015 od 10 do 18 hodin. Přijďte a ochutnejte svatomartinská a mladá vína předních moravských a českých producentů. Součástí akce budou kromě ochutnávek vína a prodeje nejruznějších gastronomických specialit i ukázky tradičních ručních lidových řemesel. Program doplní i kulturní a hudební produkce. Pro děti bude připravena tvůrčí dílna. Akce se koná pod záštitou ministra zemědělství Mariana Jurečky a starosty městské části Praha 7 Jana Čížinského. ●
→ www.nzm.cz

Unikátní sportovní historie Letné

Věděli jste, že se na Letné v minulosti uskutečnilo Světové ženské hry? Že přírodní led pláň byl před sto lety dějištěm mistrovství Evropy v hokeji? Či že zde těsně sousedily tři obávané evropské fotbalové kluby Sparta, Slavia a německý DFC? Těžko uvěřit, a přece je to pravda. Na téměř 180 stranách textu, který doplňuje více než 450 fotografií a ilustrací, vás o tom přesvědčí nová publikace Pražská Letná - obdivuhodné sportovní století 1860-1960 z pera Jiřího Macků. Knížka, která by žádnému letenskému patriotovi neměla chybět, vychází právě v listopadu. ●

Přijďte předčítat seniorům

Máte několik hodin navíc? Chtěli byste udělat něco užitečného? Městská část Praha 7 hledá dobrovolníky pro práci s klienty Pečovatelského centra v ulici U Studánky, Kamenická a Tusarova. Pokud nejste lhostejní ke starým lidem a rádi byste četbou či jen rozhovorem zpříjemnili chvíle těm, kteří jsou dlouhodobě upoutáni na lůžko, kontaktujte prosím zaměstnance Pečovatelského centra. Pod dohledem zdejšího skvělého personálu projdete krátkým proškolením, studenti či nezaměstnaní zde mohou získat zajímavou praxi. ●

Jitka Švecová, tel.: 233 376 005, e-mail: svecova.j@pcp7.cz

Jak na spokojenější život?

Od 3. listopadu 2015 můžete opět zavítat na oblíbené lekce cvičení, které vám nabídnou recept na život bez bolesti a stresu. Kromě jednoduchých cvičení se seznámíte s čínským dechovým cvičením a dalšími meditačními technikami. „Cvičení vyžadují pevnou vůli, avšak pokud vytrváte, pocítíte pozitivní dopady na tělesné, ale především duševní zdraví. Člověk získává větší důvěru, je schopen žít radostněji a řešit svoje problémy s větším nadhledem a rozvahou,“ říká lektor PaDr. Miroslav Štilec, Ph.D., který se na vás těší každé úterý od 9 hodin v prostorách ZŠ Strossmayerovo náměstí. Cena 25 Kč. ●

Termíny: 3. 11., 10. 11., 24. 11., 1. 12., 8. 12., 15. 12. 2015. Registrujte se prosím předem na tel.: 220 144 242, email: petrovicovap@praha7.cz.

Tržnice ožije nezávislou módou

Od pátku 27. do neděle 29. listopadu 2015 se haly č. 13 a 40 v Holešovické tržnici promění v ráj všech, kteří chtějí potěšit své blízké něčím nápaditějším než tlustými ponožkami. Celé tři dny tu bude probíhat další ročník trhu s nezávislou módou, šperky a designem Holešovice Fashion Market. Širokou nabídku originálních oděvů i doplňků více než 150 značek doplní i doprovodný program. Pro rodiče s dětmi je připraveno divadélko, opět bude fungovat také dětský koutek. Nové znalosti a inspiraci můžete načerpat na workshopech. Po celou dobu budou hrát skvělí DJ's a k máni bude i kvalitní občerstvení. Obě haly jsou vytápěné, s kvalitním zázemím. ●

Otevírací doba: PÁ 27. 11. 12.00 – 20.00, SO 28. 11. 10.00 – 20.00, NE 29. 11. 10.00 – 17.00

Vinařský ráj v Parkhotelu

Druhý listopadový víkend proběhne v retro atmosféře Parkhotelu Praha další ročník festivalu Viva el Vino!. Pro milovníky vína jsou připraveny ochutnávky těch nejlepších vín ze Středozemí a Latinské Ameriky, součástí však bude i bohatý doprovodný program. Festival odstartuje 14. listopadu 2015 ve 12 hodin a pokračovat bude i v neděli. Návštěvníci se mohou těšit také na zajímavé workshopy či program pro děti. Samozřejmostí bude živá hudba a občerstvení. Festival pořádá občanské sdružení Acentos de Praga. Vstup na akci je zdarma. ●

→ www.vivaelvino.cz

Koncertem pro dobrou věc

Občanské sdružení Salet pořádá druhý ročník benefičního koncertu, který se uskuteční 7. listopadu 2015 od 19 hodin v kostele U Salvátora na Starém Městě. Na programu je Svatohubertská mše B-dur autorů Josefa Selemenda a Petra Vacka v podání Loveckého tria Praha a dále skladby klasiků vážné hudby. Salet vznikl v roce 2002 a od té doby se věnuje integraci osob s duševním onemocněním ohroženým a znevýhodněným na trhu práce. Výtěžek benefičního koncertu poputuje na podporu pracovní integrace jejich klientů v chráněném pracovišti knihařské a textilní dílny v Praze na Letné. Vstupenky lze zakoupit prostřednictvím webových stránek. ●
→ www.salet.cz

Padesát let manželství

Zlatou svatbu oslavili v říjnu manželé Bartákoví. Paní Jana Bartáková zasvětila coby učitelka celý svůj profesní život dětem, čtrnáct let před odchodem do důchodu vyučovala na ZŠ Strossmayerovo náměstí. Prof. PhDr. Jan Barták, DrSc., pracoval jako novinář, později vyučoval na Univerzitě Karlově a pedagogické činnosti se věnuje dodnes. Jeho velkým koníčkem je létání. Společný čas tráví manželé výlety po památkách a návštěvami kulturních akcí. Jsou též milovníky zahrádkářství. Se svými třemi dětmi a vnoučaty rádi tráví společné chvíle na chatě u Berouna. K jejich výročí jim blahopřál starosta Jan Čížinský. ●

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- 4. 11.** beseda s herečkou Miriam Kantorkovou, setkáním provází Jakub Horváth
11. 11. hudební vystoupení - Jindřich Kraus
18. 11. Výživa jako prevence zdraví - přednáška PaDr. Miroslava Štilce, Ph.D.
25. 11. beseda s hercem Svatooplukem Matyášem, setkáním provází Jakub Horváth

Tusarova 42

- 5. 11.** beseda s herečkou Afkou Janouškovou, setkáním provází Jakub Horváth
12. 11. hudební vystoupení - Jindřich Kraus
19. 11. Výživa jako prevence zdraví - přednáška PaDr. Miroslava Štilce, Ph.D.
26. 11. beseda s hercem Svatooplukem Matyášem, setkáním provází Jakub Horváth

Začátky vždy v 15 hodin a vstup je zdarma.

Vánoce za rohem

Tak jako v minulých letech chce i letos radnice navodit vánoční atmosféru v Praze 7. Adventní osvětlení ozdobí ulice Dukelských hrdinů, Komunardů a Strossmayerovo náměstí. Na dvou náměstích se rozzáří vánoční stromy. Slavnostní rozsvícení proběhne již 25. listopadu 2015 od 16 hodin na Strossmayerově náměstí za doprovodu Pražských žesťů a 2. prosince 2015 od 16 hodin na Ortenově náměstí za pěveckého vystoupení Kühnova dětského sboru Praha 7. Pro děti i dospělé bude připravena horká čokoláda a svažené víno. Strom můžete přikráslit i ozdobou vlastní výroby. Náladu blížících se svátků můžete načerpat i na vánočních trzích, které se otevrou již 28. listopadu na Výstavišti. Otevřeno bude vždy od čtvrtka do neděle, a to až do konce roku. A pokud dáváte přednost kultuře a zajímá vás historie betlémů, pak si nenechte ujít výstavu Betlémy, která bude 26. listopadu 2015 v 17 hodin slavnostně zahájena v Národním zemědělském muzeu. Dozvíte se zde téměř vše o betlémářství, symbolice jednotlivých postav a o vánočních zvycích obecně. ●
→ www.nzm.cz

Po stopách historie umění

Akademie celoživotního vzdělávání pro vás i v listopadu připravila další bezplatný přednáškový cyklus, který tentokrát potěší všechny zájemce o dějiny umění. Přednáškami vás provede PhDr. Barbora Klímová, absolventka Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v oboru dějiny umění, která se dlouhodobě věnuje tvorbě ruského malíře Grigorije Musatova. Coby kurátorka se podílela na organizaci mnoha výstav a v současnosti spolupracuje s aukčním domem Europeanarts. Seznámíte se s celou řadou děl významných umělců a výklad zpestří i promítání bohaté obrazové dokumentace. ●

- 2. 11. Románské umění**
9. 11. Gotika
23. 11. Renesance
30. 11. Baroko

Přednášky probíhají jako vždy v prostorách ZŠ Strossmayerovo náměstí, a to každé pondělí od 10 do 11.30 hodin.



Zájemce o přednášky prosíme, aby se předem registrovali u Petry Petrá Petrovičové, tel.: 220 144 242, email: petrovicovap@praha7.cz, kancelář č. 126 ÚMČ Praha 7.

Rozjedte to na ledě

I v listopadu se bude v areálu Výstaviště Praha bruslit. Veřejné bruslení probíhá v malé hale (v bývalé Incheba Aréně), a to v těchto termínech: 1., 8., 15., 22. a 29. listopadu 2015, vždy od 16 do 18 hodin. Děti, studenti a důchodci zaplatí 30 korun, dospělí 50 korun. ●

Taneční čaje

I na podzim můžete protančit střevíčky. Pravidelné taneční se ze Stromovky přesouvají do kulturního domu Domovina v ulici Na Maninách 32, kde vám k tanci i poslechu zahráje 11. listopadu 2015 od 14 do 17 hodin Koty Swing Band. Příspěvek na vstupné je 50 Kč. ●

Zábavné soboty pro děti

Dům dětí a mládeže Prahy 7 se sídlem v Šimáčkově ulici 16 pro vás v listopadu připravil dvě zábavná odpoledne. V sobotu 14. listopadu vypukne Kukšimajda, při které se můžete vydovádět na skákacím hradě, zkusit si upéct nějakou dobrotu nebo si zahrát nejrůznější hry. O týden později v sobotu 21. listopadu na vás čeká Korálkyáda, tradiční zábavné odpoledne plné korálkování. Nevíte co dát pod stromček? Přijďte se inspirovat a vyrobit si vlastní dárky. Obě akce probíhají od 13 do 17 hodin. ●
→ www.ddmprahe7.cz



Více informací: Mgr. Martin Šmíd, email: smid@zstgm7.cz, tel.: 603 486 923.
→ www.sbscr.cz a www.zstgm7.tyger.cz

Poradny MČ Praha 7



Finanční problémy

Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce, nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte zdarma finanční poradnu Prahy 7, a to 5. listopadu od 9.30 do 11 hodin v místnosti č. 225.

Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny Prahy 7, a to ve dnech 4., 11. a 25. listopadu 2015 od 16 do 18 hodin v místnosti č. 225.



Mottem současného vedení radnice je transparentnost, na internetových stránkách si můžete přečíst jak všechna usnesení rady, tak zápisy z jednání jednotlivých komisí, kterých se navíc může kdokoli zúčastnit. Ze zasedání zastupitelstva či ze setkání s občany se pořizují audiovizuální záznamy, které jsou dostupné na kanálu youtube. Úřad zveřejňuje de facto vše kromě záležitostí, které ze zákona podléhají režimu utajení. Ostatně právo na informace vyplývá ze zákona o svobodném přístupu k informacím, na jehož základě se může kdokoli z nás obrátit na úřad se svým dotazem. Více informací o právu na informace naleznete zde: www.bezkorupce.cz/nase-temata/pravo-na-informace/.

Moderní stát se bez úředníků neobejde a náš život je tak chtě nechtě s úřadem pevně spjatý. Každý z nás potřebuje rodný list, občanku, a dokonce i list úmrtí. K návštěvě úřadu se ale většinou musíme nutit a odkládáme ji podobně jako třeba preventivní prohlídku u zubaře. Přitom to zas tak bolet nemusí.

Na úřad bez obav

Text – Klára Janicki
Ilustrace – Maria Makeeva



V České republice se na výkonu veřejné správy podle údajů ČSÚ podílí 935 tisíc lidí (mezi nimi například i učitelé a policisté), ve státních orgánech pracuje 66 tisíc úředníků. Sem patří ministerstva, Český statistický úřad, Úřad na ochranu hospodářské soutěže apod. Více viz zákon č. 2/1969 Sb.

V roce 2015 pracuje na Úřadu MČ Praha 7 celkem 195 lidí, z toho 152 žen a 43 mužů. Vysokoškolské vzdělání má 73 a pět zaměstnankyň studuje vysokou školu při zaměstnání.

Pozn.: Počty jsou bez radních a uvolněných zastupitelů.

Na první pohled to vypadá, že úředník je zástupce „vrchnosti“ či neochotný obránce zájmů státu, kterého je potřeba si předcházet, aby nám vyhověl. Rozhodnutí úředníka však nezáleží na jeho libovůli, ale pouze na tom, zda splňujeme podmínky dané zákonem. Ten je totiž jediným vodítkem pro rozhodnutí úředníka. „Často se na nás lidi zlobí, že jsme jim nevyhověli, a my jim marně vysvětlujeme, že v tom opravdu nehraje roli nic osobního,“ svěřuje se Štěpánka Kožíšková, vedoucí oddělení dokladů a evidence obyvatel z úřadu Prahy 7. „O cestovní pas můžete ze zákona požádat pouze v místě trvalého bydliště, a ne na jakémkoliv úřadu, kde se zrovna nacházíte, takže to opravdu nezáleží na nás.“

Znakem veřejné správy jsou totiž zákonem přesně vymezené pravomoci – neboli platí, že co není úředníkovi dovoleno, to je zakázáno. Na rozdíl od práva soukromého, kde je to přesně naopak. „Pokud tedy například filmaři splní všechny zákonem dané povinnosti, nezbyvá nám než nepříliš populární zábory ulic a parkovacích míst jednoduše povolit,“ vysvětluje Martin Hally, vedoucí Odboru dopravy, který se však snaží, aby byl dopad záborů pro obyvatele Prahy 7 co nejmenší. Úředník se však musí pohybovat pouze v aréně, kterou mu jasně vykolíkoval zákon, a jednání s úřady se řídí poměrně komplikovaným správním řádem. Proto také, když z úřadu obdržíte například rozhodnutí o udělení koncesované živnosti nebo stavební povolení, je text protkaný paragrafy a poučenými, v nichž se většina z nás stěží orientuje.

Nepřehledné bludiště

Ostatně ztratit se není těžké ani v labyrintu úřadu naší městské části. Často si občané myslí, že budova na nábřeží Kapitána Jaroše je pouze a jen úřadem městské části. Ve skutečnosti je dům majetkem státu, sídlí zde Specializovaný finanční úřad pro Prahu 6 a další instituce, například pobočka Úřadu práce ČR pro výplatu dávek pro Prahu 7. Radnice Prahy 7 si pronajímá pouze část přízemí, prvního a druhého patra. Spletenec chodeb vás bezpečně provedou orientační plánky. Často jsou však matoucí i samotné názvy jednotlivých odborů. Pokud váháte, kam zamířit, pak nejprve zavítejte do podatelny v přízemí (vpravo u vchodu z ulice Na Ovčínách), kde vám vždy ochotně poradí.

Věřte nebo ne, ale úředníci jsou tu opravdu pro vás. Jak vyplynulo i z našeho anonymního průzkumu mezi zaměstnanci úřadu Prahy 7, většina má práci s lidmi ráda, snaží se být co nejvíce nápomocna. Ke všem se snaží přistupovat s nejvyšší mírou slušnosti, což je ostatně i jedna ze zásad Etického kodexu zaměstnance MČ Praha 7, který platí od roku 2004 a jehož celé znění naleznete na webových stránkách úřadu. Zajímavý je i článek 3, podle kterého má „úředník v rámci platné legislativy usilovat o urychlení a zjednodušení úředních postupů a o maximální zkrácení lhůt ve prospěch veřejnosti“.



Občanka i dioptrie

Denně úředník obslouží třeba i třicet klientů a s každým stráví tolik času, kolik si jeho záležitost žádá. Jednání však významně urychlí, pokud víme, co přesně od úřadu potřebujeme, umíme popsat svoji situaci a máme s sebou potřebné doklady. „Někdy se stává, že lidé dorazí na úřad bez občanského průkazu, to je pak jakékoliv další jednání dost problematické,“ vysvětluje Štěpánka Kožíšková další úskalí, které může návštěvu úřadu dost zkomplikovat. A i takové brýle se při jednání na úřadě dost hodí. Pokud si nejste jistí, jaké doklady máte s sebou přinést, doporučujeme kontaktovat daný odbor předem telefonicky a domluvit se na všem potřebném. Může vám to ušetřit další cestu na úřad.

Často není jiná možnost, než že s sebou na jednání musíme vzít i své ratolesti. I na ně jsou ve většině kanceláří úřadu Prahy 7 připraveni. Někde poslouží pastelky, jinde si zajišťují klid třeba i sušenkami. „Mám samé pozitivní zkušenosti. Na živnostenském úřadě mě vzali, i když byli na odchodu na oběd, paní z pokladny mi ochotně ukázala výtah. Anika dostala v nějaké kanceláři sádrového andílka,“ popisuje své zkušenosti z jednoho dne na úřadě Jan Janda, živnostník z Prahy 7, který na úřad nedávno zavítal se svou třiletou dcerou.

Pomocná ruka

Úřad MČ není jen nástrojem státu, ale i institucí, která se snaží pečovat o blaho svých občanů. Například Odbor sociální je zde pro všechny, kteří mají trvalý pobyt v Praze 7 a ocitli se v tíživé životní situaci. Vrátime-li se k paralele s návštěvou zubaře - i v tomto případě se však vyplatí přijít včas, a ne, až když pro bolest nemůžeme spát. Stručný výčet toho, kde vám s čím na našem úřadě pomohou, uvádíme v příloze článku.

Obecně panuje s chodem radnice u občanů spokojenost, alespoň soudě podle výsledků ankety, kterou můžete anonymně vyplnit po každém jednání na úřadě. Dotazník spokojenosti vyplnilo od jeho zavedení 23. července do 21. září 2015 305 lidí, z toho 282 vyjádřilo s fungováním úřadu spokojenost, 23 lidí naopak úřad nepochválilo. „Na zpětné vazbě nám velice záleží, neboť výkon veřejné správy je službou občanům,“ vysvětluje tajemník Miroslav Vacek. Více reakcí na chod úřadu si můžete přečíst v rubrice Echo, kde jsme se i vás ptali na spokojenost s úřadem. Pokud byste však přece jen nebyli s přístupem konkrétního úředníka spokojeni, pak můžete kontaktovat jeho přímého nadřízeného či napsat písemnou stížnost na útvar kontroly a stížností. Tam můžete adresovat i stížnosti na činnost mateřských a základních škol

a dalších organizací, které zřizuje MČ Praha 7 (Poliklinika SAZ na Strossmayerově nám., Pečovatelské centrum a Sedmá ubytovací). S určitými věcmi vám ale úřad bohužel nepomůže. Pokud dorazíte v pondělí ráno na radnici s tím, že vás v pátek v noci obtěžoval hluk z nedaleké party, pak budete téměř definitivně odcházet s radou, že příště máte hned zavolat městského strážníka. I úředníci ale vyrazí takzvané do terénu - zaměstnanci Odboru životního prostředí kontrolují kvalitu úklidu, Odbor výstavby dohlíží na stavební povolení a lidé z Odboru dopravy zase bdí nad legálností záboru chodníků a silnic. Samozřejmě že úředníci nemohou být všude a každý den projít celou čtvrt. „Velice bychom uvítali, kdyby občané začali hlásit problematická místa nebo náměty na zlepšení prostřednictvím aplikace Lepší místo,“ vyzývá starosta Jan Čížinský. Problémy můžete zasílat prostřednictvím chytrého telefonu nebo webové stránky. Více informací naleznete na www.lepsimisto.cz.

Přestože si řada z nás již zvykla například na elektronické bankovníctví, elektronické vyřízení úředních věcí se zatím zdá být hůd-bou velmi vzdálené budoucnosti. Samozřejmě že všichni zaměstnanci používají email a rádi vám na vaše dotazy odpoví elektronicky. Takto můžete například zjistit i to, zdali je váš nový pas již připraven k vyzvednutí.

Radnice chce také zavést systém, který by zaregistrované uživatele informoval emailem či sms zprávou o chystaných zábo-rech, blokovém čištění či propadnutí parkovací karty. Aktuálně se připravuje i vydávání pravidelného newsletteru. Dalším zdrojem informací jsou samozřejmě webové stránky. V případě nenadálých událostí je ale bezkonkurenčně nejrychlejším médiem facebookový profil MČ Praha 7, který je přístupný i všem, kteří tuto sociální síť sami aktivně nevyužívají. Prohlédnout a sledovat jej můžete na www.facebook.com/Praha7. ●



Městský úřad Prahy 7 spojuje výkon agendy státních orgánů (v takzvané přenesené působnosti) - sem například patří vydávání občane-k a pasů, řešení přestupků, vybírání místních poplatků, vydávání stavebních po-volení, živnostenských oprávnění apod. - s vlastní samosprávnou činností - například systém přidělování sociálních bytů, organiza-ce základního školství, pořádání kulturních akcí pro obyvatele, péče o vlastní a svěřený majetek, zeleň a podobně.

I vedení úřadu dobře ilustruje propojení státní správy a samosprávy. V čele úřadu stojí volený starosta, plynulý chod státní správy má pak na starosti magistrátem potvrzený tajemník. Samosprávu řídí rada MČ, která je v podstatě takovou vládou MČ, zatímco zastupitelstvo by se dalo přirovnat k parlamentu. Všechna rozhodnutí ve formě tzv. usnesení rady i zastupitelstva jsou kolektivní - musí projít nadpoloviční většinou všech hlasů jejích členů. Řada zákonem přesně stanovených záležitostí pak podléhá i schválení zastupitelstva. Úřad MČ pak usnesení realizuje.

Úřední hodiny

Pondělí a středa 8.00 – 11.30 a 12.30 – 18.00. Czech Point, informační centra a podatelna otevírají již v 7.30.
Celou řadu oddělení můžete navštívit i v úterý a čtvrtek 8.00 – 11.30 a 12.30 – 14.00. Například pokladny, oddělení dokladů a evidence obyvatel, oddělení matrik, oddělení sociální péče, oddělení placeného stání či oddělení eGovernmentu.

Odbor správních agend

Na oddělení dokladů a evidence obyvatel vám vydají nový občanský průkaz nebo pas a přihlásí k trvalému pobytu v Praze 7, tel.: 220 144 210. V oddělení eGovernmentu můžete využít služby Czech POINTu. Potřebujete výpis z rejstříku trestů, katastru nemovitostí nebo ověřit podpis? Vše rychle vyřídíte v přízemí úřadu. Služby tzv. Czech Pointu ale naleznete i na všech informačních centrech Prahy 7, tel.: 220 144 268. Oddělení matriky vydává mimo jiné rodné a úmrtí listy, zajišťuje sňatky, řeší změnu jména a příjmení, uděluje státní občanství a vydává potvrzení o státním občanství ČR, tel.: 220 144 193. Na oddělení přestupků řeší porušení zákona ve věcech majetku, veřejného pořádku a občanského soužití. Oddělení dále zajišťuje agendu voleb, tel.: 220 144 141.

Odbor živnostenský

Začínáte s podnikáním nebo o startu uvažujete? Zde vám vystaví živnostenské oprávnění pro podnikání v ČR, tel.: 220 144 160, případně poradí, jak podnikat v zemích EU, EHP a Švýcarské konfederace, tel.: 220 144 164.

Odbor kancelář tajemníka

Oddělení podatelny přebírá od občanů korespondenci a ochotně poskytne informace o úřadu. Dále zde můžete využít kopírovací služby, tel.: 220 144 035, 220 144 054. Odbor má také na starosti stavební archiv, který shromažďuje projektovou dokumentaci a další podklady ke stavbám v městské části Praha 7 včetně městské části Praha-Troja, tel.: 220 144 189 nebo 220 144 180.

Odbor výstavby a územního rozhodování

Plánujete stavět? Ať se jedná o stavbu malou, či velkou, nebo jen stavební úpravy ve vašem bytě, či dokonce zbourání stavby stávající, to všechno s vámi rádi zkon-sultují právě zde tak, abyste se neztratili v aktuálně panující právní džungli, tel.: 220 144 129.

Odbor dopravy

Zde získáte povolení na výkop v chodníku nebo silnici či k uložení kabelů do poduliční sítě. Pokud stavíte, rekonstrujete a potřebujete přistavit kontejner, zde si vyřídíte povolení k záboru. Provozujete-li kavárnu, předzahrádku, chcete na ulici umístit reklamní panel či stánek, opět potřebujete souhlas Odboru dopravy, stejně tak pokud pořádáte sportovní či kulturní akci v ulicích. Osoby těžce tělesně postižené zde mohou požádat o své parkovací místo, tel.: 220 144 024. Parkovací karty vám vydá oddělení zóny placeného stání, tel.: 220 144 266.

Odbor finanční

Provozujete hotel, pořádáte kulturní akce, máte povolený zábor nebo jste vlastníkem pejska v Praze 7? Všechny tyto záležitosti jsou ze zákona zpoplatněny. Více informací vám sdělí oddělení místních poplatků, tel.: 220 144 045.

Odbor rozvoje urbanismu, architektury a veřejného prostoru

Chybí vám někde lavička nebo vám vadí třeba provedení tramvajové zastávky? Všechny názory na veřejný prostor Prahy 7 rádi uslyší právě zde. Pokud si kupujete byt a zajímá vás, co se chystá v dané lokalitě, pak vám zde pomohou rozluští územní plán hl. města Prahy, který popisuje, co je v okolí nemovitosti možné stavět, tel.: 220 144 105.

Odbor životního prostředí

Dbá nad kvalitou úklidu chodníků, pečuje o zeleň svěřenou MČ P7, vydává rybářský a lovecký lístek a řeší kácení stromů, tel.: 220 144 151. V záležitostech týkajících se úklidu použijte tel.: 220 144 155.

Odbor kultury a sportu

Pořádá kulturní, sportovní a společenské akce pro občany Prahy 7, řeší dotace v této oblasti a uděluje záštity. Organizuje vzdělávací a zájmové kurzy pro veřejnost, slavnostní obřady vítání občanů, gratulace k životním výročím a spolupracuje se seniory, tel.: 220 144 013 a 220 144 014.

Odbor kancelář starosty

Pořádáte zajímavou akci a rádi byste získali mediální podporu své akce v Praze 7? Chcete inzerovat v Hobuletu? To vše umí v oddělení komunikace, tel.: 220 144 185. Oddělení krizového řízení zase posoudí, zdali je povodňový plán pro pozemek, stavbu nebo provoz vašeho objektu v souladu s povodňovým plánem Prahy 7, tel.: 220 144 065.

Odbor školství

Řeší záležitosti spojené se základními a mateřskými školami, které zřizuje ÚMČ. Nevíte, jaká je vaše spádová škola? Chtěli byste zjistit, kdy jsou zápisy na základní školu či mateřskou školu? Stěhujete se a potřebujete poradit s přestupem dítěte na jinou školu? Vše zjistíte na tel.: 220 144 209.

Odbor sociální a zdravotnictví

Ocitli jste se v obtížné životní situaci a nevíte si rady? Zavítejte na oddělení sociální péče, kde vám pomohou zorientovat se v dávkách, sociálních službách a dalších možnostech řešení. Poradí i s vyplněním formulářů. Zaměstnanci plní také funkci veřejného opatrovníka nesvéprávných a zajišťují sociální pohřeb pro osamělé. Osoby s postižením zde mohou získat parkovací průkazy, tel.: 220 144 097. Oddělení sociálně právní ochrany dětí dbá na dodržování práv našich nejmladších občanů, tel.: 220 144 186.

Odbor majetku

Komplexně spravuje majetek hl. m. Prahy svěřený MČ Praha 7 (mimo Letenských sadů, Stromovky, Štvanice, Císařského ostrova, areálu Výstaviště či areálu Holešovické tržnice). Oddělení bytové a nebytových prostor organizuje pronájmy volných bytů a nebytových prostor, tel.: 220 144 232. Oddělení obecního majetku řeší opravy a rekonstrukce svěřeného majetku, tel.: 220 144 183. Většina svěřeného majetku MČ Praha 7 je spravována společností Sedmá ubytovací (Ortenovo nám. 12a), tel.: 778 051 077, technické oddělení tel.: 725 726 862, vyúčtování služeb tel.: 778 051 078.

Odbor personálněprávní

Dostali jste se do finančních problémů a nemůžete splácet nájem za byt nebo nebytový prostor MČ? Na právním oddělení vám poradí jak s problémy se splácením nájemného formou splátkového kalendáře, tak v dalších právních záležitostech, například v případě hrozící exekuce, tel.: 220 144 245.

Útvar kontroly a stížností

Přijímá a zpracovává vaše stížnosti, které můžete odevzdat i osobně na podatelně či prostřednictvím informačních center. Na prošetření a písemnou odpověď je šedesát dní, nebrání-li dodržení této lhůty objektivní důvody, tel.: 220 144 055. Avšak pozor, útvar kontroly a stížností není kompetentní k vyřizování stížností na výkon státní správy. Tyto stížnosti podléhají samostatnému režimu. Více informací naleznete zde: <http://frankbold.org/poradna/kategorie/spravni-rad-a-spravni-izeni/>.

Veřejnou správu včetně samosprávy reguluje celá řada zákonů, které také městským částem ukládají povinnost zřídit určité odbory. To je případ oddělení krizového řízení či útvaru interního auditu, jež musí mít každá obec s více než patnácti tisíci obyvateli.

Většinu formulářů naleznete na webových stránkách úřadu v sekci Formuláře.

Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu
a sociálních sítí ÚMČ Praha 7
Foto – Hynek Alt

„Současná patologie je jedním z nejdynamičtějších se rozvíjejících lékařských oborů a také jednou z nejtěžších zkoušek během studia medicíny,“ vysvětluje letenský patriot a uznávaný neuropatolog Josef Zámečník, proč své přednášky prokládá Vélazquezem a zve si na ně současné umělce. Ve Fakultní nemocnici v Motole se bez jeho mikroskopické konzultace neobejde žádná operace mozkového nádoru. Je to totiž právě patolog, kdo musí při operaci během několika minut určit, jestli je orgán napadený rakovinou a jak tedy mají chirurgové dál postupovat.

Občas žasnu, co některé nemoci dokážou

Jaké vlastnosti musí mít člověk, aby byl dobrý patolog?

Musí být zejména dobrý pozorovatel. Důležité jsou také zkušenosti. Lidé si často myslí, že když chirurg odebere vzorek tkáně, vloží jej do nějakého přístroje, který určí diagnózu a rozhodne, jestli pacient má, nebo nemá rakovinu. To je ale veliký omyl. I v roce 2015 se z velké části jedná o ruční práci v našich laboratořích. To, že vás vyšetřuje patolog, vy jako pacient ale většinou nevíte, skrývají nás za termíny jako histologie nebo cytologie. Patolog dostane z laboratoře sklíčko s tkáňovými řezy, které vloží do mikroskopu, kde se mu ukážou obrazy. Ty obrazy jsou většinou krásné, méně hezké jsou však problémy, které odrážejí. Mikroskopické obrazy pak patolog musí dát dohromady s příběhem konkrétního pacienta a poskládat celou mozaiku, což je diagnóza. Náš obor se za poslední léta dramaticky proměnil. Už dávno neplatí, že patologie rovná se pitevná. I když tuto službu umíme poskytnout, například za

poslední rok jsme v našem ústavu vyšetřili vzorky téměř třiceti tisíc živých pacientů, ale provedli jen sto pitev. Tým našich lékařů nezajímá jen to, jestli pacient má, nebo nemá rakovinu, ale také to, o jaký typ nádoru přesně jde, v jakém stádiu se nachází a kde všude je rozšířený. To vše je určující pro následnou léčbu. A dnes už je patolog schopný u mnoha nádorových onemocnění navrhnout dokonce typ léčby. Říká se tomu terapeuticko-indikační patologie a je to zcela nový, ohromně vzrušující obor. Nádorová buňka může mít totiž určité molekulární vlastnosti, které je možné cíleně zasáhnout biologickou léčbou. V praxi to funguje tak, že si vezmeme nádorovou buňku konkrétního pacienta, pohrajeme si s ní v laboratoři a podle toho, jaké má molekulární znaky, poznáme, jestli je možné u pacienta aplikovat konkrétní lék. Pokud ano, moderní lék zasáhne jen nádor a zbytek organismu tak ušetříme nežádoucích komplikací necílené léčby. Bohužel zdaleka ne všechna nádorová onemocnění lze dnes takto léčit.

Stalo se vám někdy, že se vám do ruky dostal vzorek, se kterým jste si nevěděl rady?

Mnohokrát. A když se podíváte do té skříně vpravo (ukazuje na police plné kartonových složek s preparáty na podložních sklíčkách, pozn. red.), uvidíte tam preparáty od kolegů z jiných pracovišť, se kterými si nevěděli rady, a my se tu s nimi teď musíme vypořádat. Když si vezmete tisícovku případů, u devíti set z nich je možné stanovit diagnózu celkem snadno a jednoznačně, u další téměř stovky je to složitější, což bývají velmi zajímavé případy. U jednotek případů jde ale o nález, který jsme ještě nikdy neviděli, o obraz, který není známý, a s tou chorobou nejsou zkušenosti. Pak svoláme konzilium lékařů různých odborností nebo kontaktují své učitele a kolegy ze Stanfordovy univerzity a řešíme, co dál. V některých případech je nejlepší léčbu odložit, počkat a vyšetření po nějaké době zopakovat, abychom se vyhnuli zbytečným operacím, ozařování nebo chemoterapii.

Často mluvíte o obrazech, ze kterých dokázete v mikroskopu vyčíst diagnózu. Proto si na své přednášky zvete současné umělce?

Mám rád obrazy v mikroskopu i na zdi. Patologie znamená z řečtiny nauka o chorobách a úkol patologů na lékařských fakultách je seznámit studenty se všemi chorobami. Studenti se ke studiu patologie dopracují ve třetím ročníku, zhruba v polovině medicíny, kdy se musí během jednoho roku naučit vše o tom, proč a jak choroby vznikají, jak taková choroba vypadá i jaké mohou nastat komplikace; od vlasů po paty, od nádorů po záněty. Je to obrovská masa informací a pak i jedna z nejtěžších zkoušek, kterou musejí složit. Proto se snažím přednášky vést tak, aby se daly přežít. Student musí občas přepnout, aby byl schopný vnímat další výklad. Naši studenti jsou velmi inteligentní lidé, a kdo jiný by měl umění rozumět? Když studenti reagovali skvěle například na Vélazqueze a další klasické malíře, jimiž jsem přednášky prokládal, napadlo mě, proč by jim nemohl představit moderní umění přímo někteří ze současných autorů. Na jedné vernisáži jsem proto oslovil malířku Alžbětu Řihovou, se kterou jsme pak na fakultě připravili skoro tříhodinovou show. Ta přednáška byla sice dvakrát delší, ale také dvakrát lepší. Já jsem vyprávěl o infekčních chorobách a Alžběta mezitím představovala svá díla a komentovala je. A mě ta přednáška také bavila více než normálně. Plánuji, že bychom mohli pro studenty otevřít samostatný předmět, který by se propojení medicíny a výtvarného umění věnoval.

Zažil jste ve své praxi vyléčení u člověka, u něž se to nečekalo?

Existují takové případy, jsou ale svým způsobem smutné. Nedávno mi referovali o pacientovi z jiné nemocnice, že mu byla stanovena diagnóza zhoubného nádoru v pokročilém stádiu. Vyhledky mizerné. A on šel za léčitelem, ten nad ním zakýval virguli a pacient se zázračně uzdravil. No, nechal jsem si poslat preparáty toho zázračného nádoru a zjistil jsem, že se jedná o velmi vzácný proces, který sice svým mikroskopickým obrazem nádor připomíná, ale ve skutečnosti nádorem není. Ten člověk zhoubný nádor samozřejmě neměl.

Jak hodně se řídíte intuicí?

V osobním životě se intuicí řídím často, ale v diagnostice spíše zkušenostmi, svými nebo sdílenými od ostatních kolegů či z publikací. Lékař by neměl být na rozdíl od umělců primárně příliš intuitivně kreativní. Asi byste nechtěl, aby na vás, když jste v narkóze, někdo experimentoval podle své intuice. Současná medicína je tak dobrá právě proto, že je založená na ověřených důkazech. Zkušenost je v diagnostické patologii důležitá hlavně pro jednu disciplínu, která se jmenuje peroperační biopsie. Chirurg otevře pacientovi například hrudník a tam ověří něco, co nečekal. Takže zatímco on stojí u pacienta v narkóze, my máme dvacet minut na určení diagnózy. Normálně se vzorek tkáně zpracovává tři až čtyři dny, nyní je vše zrychlené, vzorek zmrazíme na minus dvě stě stupňů a rychle zpracovaný, tak-

že ho v mikroskopu vidíte jakoby za mléčným sklem. A teď je na vás říct, o co se jedná, a chirurg podle toho upraví další postup operace. A ono by se mohlo přihodit, že se za tři dny, kdy se vzorek následně zpracuje standardním, a tedy mnohem přesnějším způsobem, zjistí, že to třeba ten nádor vůbec nebyl. Ale ta plíce už je vyjmutá. Taková situace je pro pathology noční můrou. Ale jsem rád, že zcela chybné peroperační diagnózy jsou naprosto výjimečné. Peroperační biopsie může dělat jen velmi zkušený patolog, který, a teď asi vyvracím svoji předchozí odpověď, musí občas použít i intuici. Ale podloženou zkušenostmi.

Co podle vás dnes nejvíce ohrožuje lidské zdraví? Životospráva, nebo dědičné geny?

Se životosprávou to nebude tak špatné, když se dnes dožíváme tak vysokého věku. A s geny je to složitě. Velký problém současně civilizace je stres. Ale skutečný stres, to slovo je lidmi často nadužívané. Dnes už se ví, že funkce mozku a imunitního systému je velmi provázaná. Při dlouhodobém extrémním stresu se může stát, že mozek přestane vysílat žádoucí impulzy imunitnímu systému a bílé krvinky, které mají v organismu hlídat, přestanou správně fungovat. Přitom imunitní systém má velmi důležitou roli právě i v boji proti rozvoji nádorových onemocnění. V organismu každého z nás vznikne několik nádorových buněk denně, a pokud proti nim včas nezasáhnou bílé krvinky, začnou se nekontrolovatelně dělit a růst. Je to smutné, ale u lidí, kteří prožívají opravdu velký stres, pozorujeme někdy takové průběhy onemocnění, že sami žasneme, co všechno choroby umí. Ale stres z toho, že tunel Blanka je tunel, vám rakovinu nepřivodí. To spíše infarkt.

Denně stanovujete diagnózy u lidí na hraně života a smrti. Jste věřící?

Jsem sice křtěný katolík, ale věřící nejsem. To však s medicínou nemá nic společného.

A jaký je váš pohled na takzvanou alternativní medicínu?

Hluboce se domnívám, že medicína je jenom jedna, a to ta, která pomáhá nemocným. A je jedno, jestli skalpelem, chemoterapií nebo bylinkovým čajem. Některé postupy tzv. alternativní medicíny mají myslím své opodstatnění a nic alternativního na nich nevidím. U jiných trochu žasnu. Ale to, že víra tvá tě uzdraví, se ví už po staletí, tak proč se vlastně divit. Představte si, že k vám přijde pacient se žaludečními vředy, který je vystresovaný z toho, že nestíhá v práci, a zároveň přišel manželce na nevěru. Ta takzvaná konvenční medicína mu poskytne příslušný lék, který řeší sliznici v žaludku, ale skutečná pomoc se skrývá jinde. Tomu pacientovi se skutečně uleví teprve tehdy, když si s ním dáte čaj, vyslechnete ho a poradíte mu se rozvést a změnit zaměstnání. Lék na žaludek neléčí problém, ale jenom jeho následky. A takzvaná alternativní medicína má sílu v tom, že léčitel má čas si s tím člověkem popovídat. Však on si to také zaplatí. To, že naši lékaři nemají dostatek času povídat si s pacienty, vnímám jako hlavní chorobu našeho

zdravotního systému. Ale ujišťuji vás, že pokud si vy nebo někdo z vašich blízkých pořídíte rakovinu nebo jinou závažnou chorobu, čajíček, virgule ani klábosení se šarlatánem nepomohou. Bohužel to mohu doložit řadou příběhů se smutným koncem. V těchto případech se musí energicky léčit. Když se ale někomu žít nechce, jeho věc - v době, kdy se používala jen přírodní medicína, se lidé dožívali průměrně 30 až 40 let.

Bydlíte ve Veletržní ulici na Letné. Poměrně často se mluví o tom, že by mohla být přebudována na bulvár západního stříhu. Co je podle vás její největší předností?

Kouzlo Veletržní ulice jsem poznal, když byla před lety kvůli rekonstrukci pár týdnů uzavřená a mohla se poprvé po dlouhé době nadechnout. Udělali jsme s kamarádem něco do té doby nemyslitelného - vytáhli jsme si židličky na ulici a dali si tam sklenku vína. Přitom jsem najednou uviděl, že ta odporná dálnice má vlastně obrovský potenciál - široký prostor, krásné fasády, zajímavé domy. Slibovaný přerod v městský bulvár, ve skrytu duše doufám, že i se zelení, obchody a kavárnami, té ulici bude myslím velmi slušet. ●



Prof. MUDr. Josef Zámečník, Ph.D. (*1974)

Profesor 2. lékařské fakulty UK a člen týmu lékařů Ústavu patologie a molekulární medicíny Fakultní nemocnice v Motole, která zároveň slouží jako takzvané superkonziliární pracoviště pro ostatní nemocnice v Česku. Je autorem více než 90 odborných publikací a spoluautorem mezinárodní učebnice neuropatologie vydané v Cambridge University Press. Jako šéfredaktor vede od roku 2010 časopis Česko-slovenská patologie, je nositelem Bednářovy ceny i ocenění Česká hlava. Během své pedagogické dráhy byl na lékařské fakultě několikrát zvolen učitelem roku. Opakovaně pobýval na studijních pobytech v USA. Na Letné žije od roku 2007.

Věci veřejné digitální

Text—Jaroslav Ostrčilík je manažerem v neziskovém sektoru a novinářem na volné noze

Stále více obcí i institucí překládá svoje dokumenty do řeči jedniček a nul. Mohou je tak snáz spravovat a zpřístupnit občanům, moderní technologie však státní správu mění také v mnoha dalších ohledech.

Na krajském úřadě Vysočiny žijí budoucnost už dnes, pracuje tam totiž robot. Před třemi lety si v Jihlavě pořídili automatický knižní i velkoplošný skener, kterými převádějí dokumenty všeho druhu včetně sbírky knihoven či muzeí do elektronické podoby. Celkem s jejich pomocí zdigitalizovali skoro čtvrtinu z celkového fondu dokumentů v kraji. Proč? Čím dál víc obcí digitalizuje své zápisy z rad a zastupitelstev, smlouvy s dodavateli služeb či zboží i archivy stavebních nebo živnostenských úřadů, matriky či hřbitovní knihy. Aktuální dokumenty samozřejmě již vznikají v elektronické verzi a osvětlené radnice je běžně zpřístupňují občanům, instituce se ovšem také pouští do digitalizace archivních dokumentů, třeba i padasát let starých.

Všechno na dosah

Nespornou výhodou digitalizace státní správy je právě zjednodušení přístupu k informacím a dokumentům, a to nejen pro občany. Také samotné úřady těží z možnosti rychle prohledávat obsáhlé archivy - namísto hodin strávených prohrabáváním se zaprášenými svazky stačí dvakrát kliknout myši a člověk otevře nejen hledaný dokument, ale stejně snadno najde například i související písemnosti. Umožňují to takzvaná metadata, doprovodné informace, které jsou k digitalizovaným dokumentům přidávány.

Spisy v digitální podobě lze namísto poštou či pobíháním po úřadu distribuovat mnohem efektivnější elektronickou cestou. Ostatně teprve digitalizace umožňuje sdílet s veřejností mnohé písemnosti, které by úřad v papírové podobě jen těžko mohl pustit z ruky. Takováto

„záloha“ také vyloučí nechtěné, popřípadě i chtěné, ztracení dokumentu či omezí škodu při poškození písemnosti, což je důležitý argument zejména v případech velmi starých nebo vzácných archiválií.

To vše se samozřejmě doneslo i na nábřeží Kapitána Jaroše. „Na Sedmíčce se toho dříve moc nedigitalizovalo,“ vysvětluje člen zastupitelstva města a předseda Komise pro otevřenou radnici Rady MČ Praha 7 Ondřej Profant (Piráti). „Teď se ale zlepšuje evidování smluv v digitální podobě, chystá se zveřejňování faktur a digitalizace části archivu. Také připravujeme zveřejnění rozpočtu ve formátu otevřených dat.“ Radnice chce také brzy spustit systém e-mailových a sms upozornění na chystané zámory, bloková čištění či havárie pro držitele karet do zóny placeného stání v Praze 7.

Velká a otevřená

Instituce jako naše radnice, pražský magistrát či třeba finanční úřad produkují svoji činnost i obrovské objemy dat, nehledě na poklad informací, které se skrývá v jejich archivech. Jejich podrobnou analýzou lze přitom odvodit důležité a mnohdy překvapivé závěry - kde se plýtvá penězi, jak lidé skutečně využívají městskou dopravu, které části inženýrských sítí přednostně opravit.

Intuici se totiž možná vyplatí naslouchat v soukromém životě, státní správa ovšem musí vycházet z těch nejpřesnějších dat. Mechanismy, jak z jejich nepřehledného množství vyčíst jasná východiska, se označují jako big data (velká data). Analýza těmito nástroji je z principu ta nejpřesnější možná: počítací je totiž schopen zpracovat tak obrovské objemy

dat, jaké by sebevětší odborník či tým lidí stěží dokázal snad i jen nashromáždit.

Například síť MHD v Manchesteru dosahuje zdokonalenou analýzou pohybu cestujících významného zefektivnění provozu. A práce s daty je také tajemstvím neobvykle plynulé dopravy v Kodani, kde až čtyřicet procent místních dojíždí do práce na kole. Na sbírání informací se podílí i sami cyklisté, kteří přesedlali na „chytré“ elektrokolo, které město vyvinulo spolu s Massachusettským technologickým institutem. Kolo cyklistu na oplátku informuje o tom, ve které ulici je uzavírka či kudy nejrychleji k cíli.

Tam chci žít

Principem takzvaných chytrých měst totiž není jen pokročilé využívání dat, ale i co největší míra jejich sdílení s občany. Jako v Barceloně, kde úřady přes mobilní aplikace lidem zpřístupňují mimořádně detailní, avšak přehledně podané informace doslova o všem, co se ve městě řídí, včetně třeba rozšíření alergenů nebo chřipky. Technologie také umožňují přímo sdílet zdroje a infrastrukturu města s jeho obyvateli, jako je tomu například ve Vídni. Lidé si tam mohou koupit solární panely vybudované městskou energetickou společností s garantovanou návratností investice. Po celém světě, ale zejména v evropských městech vznikají podobné projekty jako houby po dešti. Samosprávě práce s „velkými daty“ přináší zefektivnění a zlevnění procesů i jejich větší transparentnost. A těží z ní občané, kteří se čím dál více zajímají o to, co se v jejich okolí děje, a chtějí se na podobě města co nejvíce podílet.

Všichni totiž chceme žít ve zdravém prostředí, mít k dispozici dokonalou dopravní či komunikační infrastrukturu. Chceme vyřizovat věci jednoduše a rychle, bez hodin čekání na úřadech. Přitom se naše potřeby a životní styl proměňují stále rychleji, což staví správu věcí veřejných před stále nové výzvy. Je zřejmé, že klíčem k městem příjemným pro život jsou a budou právě technologie. ●

VILA Štvanice otevírá stavidla dětem

Ostrovni divadelní scéna VILA Štvanice pořádá o víkendu 14. a 15. listopadu 2015 festival plný divadla a hudby pro malé, větší i velké diváky s názvem VILOMeniny. Kromě domácích souborů na festivalu vystoupí například Malé divadlo z Českých Budějovic, Divadlo rozmanitostí z Mostu nebo kapela Hm... se svým koncertem „Klukoviny“. „VILA se promění na prostor, ve kterém můžete s dětmi strávit celý den. Kromě divadla a koncertů vás čeká „bojovka“ po interaktivních výtvarných instalacích - VILAmovánkách, hrací i knižní koutek a čtyři výtvarné dílničky tematicky spjaté s festivalovými představeními. Nezapomeneme ani na speciální dětské menu na baru,“ přibližuje program dramaturgyně festivalu Helena Kebrtová. Vstupné na každé představení je 50 Kč. ●
→ www.vilastvanice.cz

Chalupeckého parta

Národní galerie v Praze připravila k 25. výročí proslulé Ceny Jindřicha Chalupeckého výstavu „Silver Lining“, která není typickou skupinovou přehlídkou, ale spíše detailně zaměřenou asambláží fragmentů zahrnující jak nově vzniklá díla, tak díla přetvořená či upravená pro dané místo v duchu site-specific. Dvacet pět děl značně odlišných autorů je sondou do čtvrt století dlouhé etapy vývoje nejmladšího českého umění. Výstava si klade celou řadu otázek, jež se kriticky staví k hodnotícím mechanismům ceny, poukazují na její udržitelnost a vyzdvihují roli, kterou sehrála v procesu psaní nedávné historie současného českého umění. Přijďte se podívat do Veletržního paláce na počiny laureátů nejprestižnější české umělecké ceny. Uvidíte například práce Františka Skály, Petra Nikla, Davida Černého, Jána Mančušky, Kateřiny Šedé či Evy Kofátkové. Výstava potrvá do poloviny ledna 2016 a vstup na výstavu je zdarma. ●
→ www.ngprague.cz



Nejkrásnější knihy

Národní technické muzeum představuje v expozici Tiskařství, jež evokuje starou tiskárnu, oceněné publikace soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2014. Do jubilejního 50. ročníku soutěže se přihlásilo přes 250 titulů. Oceněny byly nejkrásnější české knihy z hlediska technického a výtvarného zpracování, a to v sedmi kategoriích: odborná literatura, krásná literatura, literatura pro děti a mládež, učebnice, obrazové publikace, katalogy a bibliofilie a autorské knihy. K vidění jsou tyto knižní skvosty až do 28. května 2016. ●
→ www.ntm.cz

Investujte do ekonomického kabaretu

V pátek 27. listopadu 2015 uvede Alfred ve dvoře premiéru nového divadelního formátu Startup Comedy, kterou připravili tvůrci proslulé cestovní agentury Corrupt Tour. Nezaměňovat ovšem se stand-up comedy, jelikož tady jde o něco jiného: Trhy se mění a my s nimi, a proto si doba a její duch žádají právě startup comedy. Žijeme v éře, kdy namísto (a)politického kabaretu nastupuje kabaret ekonomický. Chcete alespoň po očku nahlédnout do ráje, který nám slibuje náš ekonomický systém? Divadlo jsou prkna, která znamenají univerzum možností, a jediné Startup Comedy otevírá cestu k bájně finanční Atlantidě, ovšem nádhernější a s tisíciprocentně vyšší kvalitou daňového ráje než proslulé Seychelské ostrovy. ●
→ www.alfredvedvore.cz



Noc divadel na Sedmičce

Druhý ročník festivalu Noc divadel, kterého se v České republice zúčastní 119 souborů ve 29 městech a stane se největší událostí v rámci této akce v Evropě, zavítá v sobotu 21. listopadu 2015 i na Sedmičku. Na Sedmičce se k akci připojí mimo jiné divadlo Alfred ve dvoře, které přichystalo představení Tranzmutace a pro nejmenší inscenaci Český rááááj!. Právě kvůli dětem začíná zdejší program už odpoledne. Pohádku pro děti od 3 do 6 let souboru Spielraum Kollektiv a studia DAMÚZA o velké výpravě dvou kamarádů uvede Alfred ve 13 a 16 hodin. Na večer je přichystáno představení Tranzmutace - britské tanečnice a choreografky českého původu Andrey Miltnerové a oceňovaného režiséra a světelného designéra Jana Komárka. V křehkém příběhu nás autoři přivádějí na hranici toho, co by mohlo být jak zničující, tak povznášející: do zóny mezi sebedestrukci a nanebevstoupením. Tranzmutaci uvede Alfred ve dvoře v 18 a 20.30 hodin. Do Noci divadel se zapojí i holešovické Studio ALTA, které již tradičně připravilo bohatý program pro všechny generace. V 9 hodin můžete ochutnat delikatesy z celého světa s lidmi nejružnějších národností na snídani spolupořádané iniciativou Hate Free Culture. Taneční studio Light představí v 11 hodin drobnou punkovou hříčku pro děti Pan Brum a jeho dům na motivy knihy Paula Gruvесе. Ředitelka Studia ALTA vás provede všemi zákoutími továrenského prostoru a poví, co obnáší dělat umění tam, kde ho nejmén očekáváte. Večer vyvrcholí v 19.30 premiérou představení Ceviche, které je prvním setkáním improvizčního mága Davida Zambrana s VerTe-Dance a kapelou Zrní. Název odkazuje na tradiční latinsko-americký pokrm z ryb, které se marinují v citronové šťávě a pak míchají s dalšími ingrediencemi. Stejně tak bude pracovat choreograf s tanečnicemi a muzikanty s cílem vytvořit improvizované představení, které pohladí všechny smysly. ●
→ www.nocdivadel.cz

Dupot a kastaněty

Den 16. listopad je Mezinárodním dnem flamenka. Česká republika se k svátku letos připojí poprvé a oslavy proběhnou již v neděli 15. listopadu 2015. Do akce se zapojila taneční studia, soubory a muzikanti z několika zemí. Za Prahu 7 se do programu přidává akademie Flamenkeria, která sídlí ve Veletržní ulici 61. Zájemci zde budou mít od 12 hodin možnost navštívit otevřenou hodinu a vyzkoušet si základní kroky, rytmiku včetně kastanět a vějířů. Program vyvrcholí v 19 hodin galavečerem v Retro Music Hall v Praze 2. ●
→ www.retropraha.cz

Bardzo fajna polská sklizeň

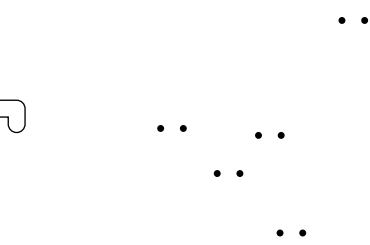
Odkud pochází slavný lovec Pampalini? Jaká byla letošní polská filmová úroda a jaká tajemství umí vykouzlit polská kuchyně? Odpovědi na tyto otázky najdete na druhém ročníku dvoudenního Bardzo fajného festivalu, kterým ožije Bio Oko ve dnech 27. a 28. listopadu 2015. Na filmovém talíři bude naservírovaný osobitý výběr z nových polských snímků, sobotní odpolední program pro děti i rodiče, vynikající polské delikatesy a také netradičně pojatá oslava svátku svatého Ondřeje - Andrzejki. ●

Karneval brazilských filmů

Přijďte roztančit listopad na vlnách karnevalu brazilských filmových zážitků. V Bio Oko proběhne od 5. do 8. listopadu 2015 v pořadí již druhý ročník festivalu Kino Brasil. Čeká na vás výběr toho nejlepšího ze současné brazilské produkce včetně dokumentů i animovaných filmů. Kromě filmových titulů na vás čeká i doprovodný hudební program doplněný gastronomickou přehlídkou. ●
→ www.kinobrasil.cz

Dívat se společně

Městská část Praha 7 vás zve na další výstavu v Galerii na úřadě s názvem Učíme se společně dívat. K vidění budou práce patnácti účastníků výtvarných kurzů Atelieru Letná v Čechovské ulici, který vede akademická malířka Naděžda Svobodová. Vernisáž se koná ve středu 18. listopadu 2015 od 17.30 ve druhém patře úřadu. Výstavu zahájí lidové písně v podání dětí z Atelieru Letná. Na housle je doprovodu Anička Paclová. Výstava potrvá do 6. ledna 2016. ●

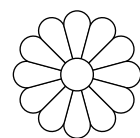


Rozhlasová hra, kterou musíte vidět

V kavérenské části multikulturního prostoru Jatka78 znovu ožije svět sešitové brakové literatury. Divadelní soubor 11:55 (čti Za pět dvanáct) zde uvede v úterý 24. listopadu 2015 od 19.30 hodin obnovenou premiéru úspěšné inscenace J. Sinclaira Umění braku ON AIR v režii Petry Tejnorové. Zvukové efekty a triky rozhlasových her se budou odehrávat přímo před vámi na scéně. Přijďte si poslechnout, jaký bude poslední příběh Johna Sinclaira, Syna světla, Dědice kříže! ●
→ www.zapetdvanact.cz

Živé kvety roztančí Studio ALTA

Nenechte si ujít jedinečnou možnost vychutnat si hloubavé texty a chytlavé melodie bratislavské rockové legendy skupiny Živé kvety, která zahraje 27. listopadu 2015 od 20 hodin v industriální atmosféře Studia ALTA. ●
→ www.studioalta.cz



Letná ožije filmem

Krásy letenského kopce konečně přilákaly i mladé pražské filmaře. Tradiční filmový festival Famufest zavítá poprvé ve své historii do Prahy 7. Ve dnech 18. až 22. listopadu 2015 zde proběhnou projekce studentských filmů, koncerty, debaty a také fotografická výstava. Z ulic se ale nestanou pouhé kulisy, nýbrž ožijí opravdovým duchem filmu. Hlavními záhytnými body budou prostory Bio Oka, AVU a The Chemistry Gallery. Novinkou je letos i způsob samotného zahájení, které namísto klasické projekce nabídne vernisáž studentů dokumentární fotografie. Letná nebude ochuzena ani o vyhlášené famácké večírky. V Chemistry Gallery budou probíhat koncerty, během nichž se návštěvníci dočkají multižánrové produkce a kapel, jako jsou Deaths nebo Mayen. Festival proběhne pod záštitou městské části Prahy 7. „Spojení mé milované alma mater s milovanou čtvrtí je splněním snu. Těším se, že Famufest oživí naši čtvrt filmem a studentským nadšením,“ dodává radní pro kulturu Prahy 7 a bývalá studentka FAMU Hana Třeštíková. ●
→ www.famufest.cz

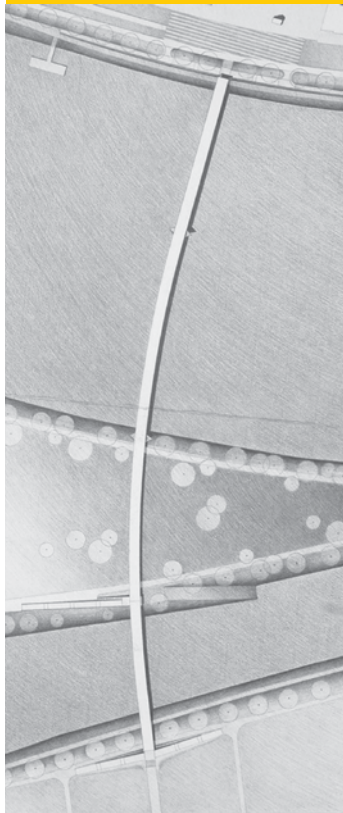
Hana Skallová & studenti

Brána do jemnohmotného světa se otevře v Galerii Idea 10. listopadu 2015 v 17 hodin, kdy Hana Skallová slavnostně zahájí výstavu svých snových akvarelů. Hana Skallová je úspěšnou podnikatelkou a majitelkou sítě soukromých středních škol. Svou manažerskou profesí vyvažuje zájemem o ezoteriku a léčitelství. Malovat začala z potřeby zachytit snový svět, který ji obklopuje. Organizuje řadu duchovních nebo tvořivých setkání a na svých středních školách otevřela i umělecké obory. Ke své již třetí výstavě v Galerii Idea přizvala i vybrané studenty. ●
→ www.galerieidea.cz

Rocková Anna Karenina

Ve středu 25. listopadu 2015 čeká na všechny fanoušky RockOpery Praha premiéra hry Anna Karenina napsané na motivy románu Lva Nikolajeviče Tolstého v titulní roli s Pavlou Forest, zakladatelkou a uměleckou ředitelkou RockOpery Praha. Režie se ujal Roman Štolpa a choreografii připravuje choreografka Irina Andreeva. Další významná událost je naplánována na prosinec, kdy RockOpera Praha plánuje otevřít nový hudební klub, který by se měl stát místem pro koncerty mladých a začínajících kapel. „Vše závisí na tom, zda se nám na portálu HitHit podaří vybrat cílovou částku, se kterou bychom to mohli naplno rozjet. Proto stále vybízíme naše fanoušky, aby přispěli a pomohli nám vybudovat místo k pravidelnému setkávání, příjemnému trávení volného času a poznávání nové hudby,“ dodává Pavla Forest. ●
→ www.rockopera.cz

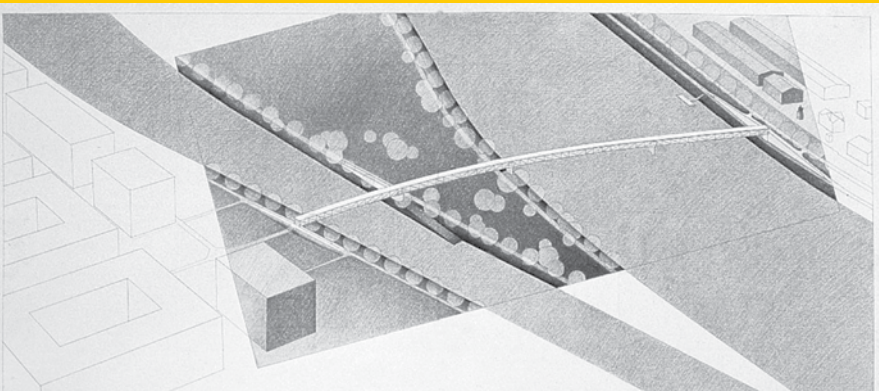
JAK SE DOSTAT NA DRUHÝ BŘEH?



Prostorové zobrazení vítězného návrhu lávky prof. Ing. akad. arch. A. Šrámkové.



Snímek ilustruje umístění lávky dle podmínek zadání soutěže z roku 2000.



Vítězný návrh lávky prof. A. Šrámkové, v řezu jsou patrné výškové poměry umístění lávky ve vztahu k terénu. Povodně r. 2002 nepříznivě zvedají úroveň mostovky o další 1,1 m.



Návrh architektonické kanceláře Studio A91, které v soutěži získalo 3. místo a jehož projekt nakonec „utonul“.

Přestože od srpna letošního roku propojil dolní Holešovice, Štvanici a Karlín přívoz, mělo by jít jen o provizorní řešení. Lepším a rychlejším spojením by byla lávka a vypadá to, že bychom na ni nemuseli ani tak dlouho čekat.

Dřevěné lávky, které propojovaly původní ostrůvky v místě dnešní Štvanice (psali jsme o nich v Hobuletu č. 9/2015), zmizely společně se sjednocením ostrovů. I v té době spojoval obě čtvrti přívoz (více jsme o něm psali v minulém čísle), který však kapacitně nepostačoval. S umístěním lávky, která by spojovala dolní Holešovice s Karlínem, počítal již územní plán z roku 1920 a plánoval ji i regulační plán z roku 1930. Regulační plán určoval charakter staveb na území Prahy a sloužil jako podrobný bedekr pro další rozvoj území. Šlo o dlouhodobou detailní vizi dalšího vývoje metropole, ke kterému by měla směřovat, ne nutně za rok či deset let, ale třeba i v rámci století.

Chybějící most

V podstatě se jednalo o variantu mostu, který by zvládl nejen pěší a cyklisty, ale i vozy s nákladem či tehdy stále ještě malý provoz automobilů. Ostatně most v této části Vltavy opravdu chybí. Pokud nevěříte, stačí, když si na mapě naměříte vzdálenost mezi mosty od Karlova, Čechova a tak dále, mezi Hlávkovým mostem a Libeňským je najednou velká mezera. Most byl dle plánů z roku 1930 navržen v průseku ulic Na Maninách a Komunardů (dříve Rohanská). Holešovické nábřeží se navíc dle tehdejších urbanistů mělo stát domovem několika velkých administrativních budov, a být tak přirozeným pokračováním nových budov - Dělnické úrazové pojišťovny (později sídlo Státní plánovací komise a dnešní sídlo úřadu Prahy 7) či Elektrických podniků hl. m. Prahy. Zdejší jatka měla tomuto rozvoji samozřejmě ustoupit ještě dál na periferii. K realizaci těchto plánů však nikdy nedošlo, stejně jako k postavení mostu, který zůstal a stále zůstává jen součástí územního plánu.

S ohledem na současný charakter dolních Holešovic se zdá, že most by s přehledem zastoupila lávka. Na rozdíl od přívozu, jenž má interval půl hodiny a na podzim skončí, by lávka propojila Holešovice, Štvanici a Karlín natrvalo a na 24 hodin denně. Pro takzvané město krátkých vzdáleností, tedy město, kde nejenom bydlíte a spíte, ale v blízkosti bydliště hledáte i kulturní a sportovní využití, by to byla opravdu dobrá zpráva. Štvanice by se konečně stala opravdu dostupnou a začaly by dávat smysl úvahy o jejím lepším využití.

Lávka by navíc měla význam pro celou metropoli, navazovala by na žižkovský tunel a stala by se tak přirozeným koridorem spojujícím nejenom Holešovice a Karlín, ale i další městské části. O podobném trendu uvažuje například i magistrát Paříže. Právě francouzská metropole pravidelně střídá mosty a lávky pro pěší. A po lávce dychtí i jedni z mála stálých štvanických obyvatel, nejstarší český tenisový klub, který zde sídlí od roku 1903. „Vítáme jakékoli další zlepšení dostupnosti Štvanice, čím víc jich bude, tím lépe. Dostat se dnes pěšky na Štvanici skrze podchody na Vltavské je opravdu tristní,“ říká manažer I. českého lawn-tennis klubu Praha Vladislav Šavřda.

Oběť povodní

Tohle všechno si uvědomuje magistrát Prahy i vedení Prahy 7 již dlouho. Vždyť již v roce 2000 vypsal radnice Sedmičky na podobu lávky architektonickou soutěž. V roce 2001 byla realizace lávky téměř na spadnutí, její výstavbu však značně zkomplikovaly povodně z roku 2002. Lávka byla totiž projektovaná na v té době platné předpoklady vzrůstu vodní hladiny, ty však zkušenosti stoleté vody podstatně navýšily. Lávka se tak musela zvednout o dalších 1,1 metru, což ve výsledku znamenalo, že na straně Holešovické tržnice by se tyčila ve výšce 3,5 metru nad úrovní chodníku a nad východním cípem Štvanice ve výšce až šest metrů nad terénem. Vyvstal tak problém, jak bezbariérově řešit napojení lávky na stávající ulici a ostrov. Ve východní špičce ostrova by totiž většinu dnešní volné plochy zabrala rampa spojující ostrov s lávkou. „Samozřejmě že by zde také vzniklo velké území „pod mostem“, které zrovna neevokuje nejromantičtější představy, a navíc by se zcela zničil výhled na řeku a ostrov ze strany Holešovické tržnice,“ komentuje tehdejší projekt radní pro rozvoj Prahy 7 Lenka Burgerová. Uvažovalo se sice také o alternativních řešeních, například hydraulickém systému, který by lávku dokázal v případě vzrůstu vodní hladiny po celé ploše nadzvednout o několik metrů výš. Tato varianta by však byla finančně velmi nákladná. Povodeň tak brzké výhledy na lávku smetla ze stolu. Teď to však vypadá, že se opět objevila jiskřička naděje.

Text – Klára Janickí
Vizualizace, nákresy – Šrámková architekti,
Studio A91, Emília Jarošová, © Richard
Davies, s laskavým svolením Nadačního
fondu Kaplický Centre, Praha.



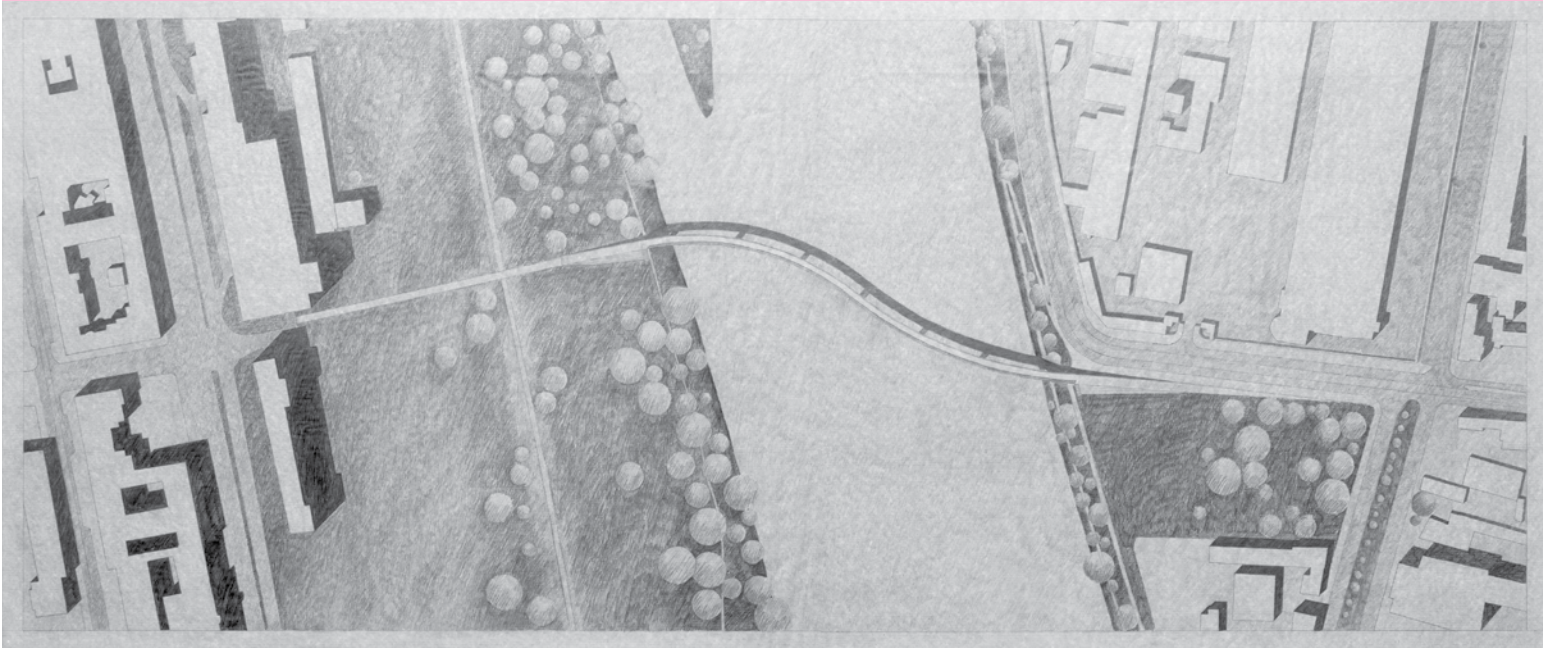
Zajímavý pontonový most dle návrhu architekta Jana Kaplického slouží od roku 1996 pěším v Docklands v Londýně.

Pontonový most

Radnice Prahy 7 nedávno jednala s vedením Povodí Vltavy, které je nakloněno tomu, aby zde vznikl pontonový most. Úsek Vltavy mezi Holešovicemi a Štvanicí je totiž nesplavný a relativně mělký. Určitou výhodou je i blízkost holešovického přístavu, který funguje jako záchranné odkladiště pro mimořádné události. Tam by se totiž, v případě, že by hladina Vltavy začala stoupat, rozebraný pontonový most odvezl. „Reakce Povodí nás velice překvapila, intenzivně pracujeme na tom, abychom most na Štvanici zprovoznili co nejdříve,“ komentuje současnou situaci radní Burgerová. Pokud získá radnice pro realizaci zelenou od magistrátu a předběžný souhlas dalších dotčených orgánů, chce, aby byla na projekt mostu vypsána architektonická soutěž. Pontonový most by navíc vyšel levněji. „Každá lávka si žádá údržbu,

v případě jednoduchého pontonového mostu bychom celou věc zrealizovali nejen rychle, ale navíc o dost levněji a s minimálním zásahem do výhledu ze strany tržnice,“ vysvětluje výhody pontonového mostu Burgerová. Ponton by však vedl pouze na Štvanici - mezi Štvanicí a Karlínem je totiž hluboký průplavní kanál, který by vyžadoval jiné řešení. Zpracování lávky se stalo nedávno i zadáním pro studenty ze studia architektky Aleny Šrámkové. S jejich návrhy se můžete přijít seznámit na výstavu, kterou zahájíme 4. listopadu 2015 v 17 hodin v prostorách radnice. Zároveň vás zveme na veřejnou diskuzi o budoucnosti Štvanice, která se uskuteční 25. listopadu 2015 od 17 hodin na ÚMČ. Dostupnost Štvanice by se měla brzy zlepšit i z pohledu hromadné dopravy. Dopravní podnik hl. města Prahy by totiž měl na Hlávkově mostě brzy vybudovat tramvajovou zastávku. ●

Jedna z ukázek práce studentů, kteří hledali i jinou polohu lávky například v návaznosti na ul. Komunardů, propojující pouze Holešovice a Karlín. Emília Jarošová si pohrává s podobou lávky zvlněné jako řeka.



Jak vidí propojení Holešovic, Štvanice a Karlína opozice?

TOP 09

Lávka z Holešovic na Štvanici a do Karlína by byla užitečná a zcela jistě praktičtější než přívoz s půlhodinovým intervalem. Ve východní části ostrova Štvanice kdysi fungovala příjemná plovárna, ale bez rozumného spojení s okolním světem. Dle našeho názoru má smysl řešit lávku spolu s revitalizací východní části Štvanice (v létě bazén, v zimě bruslení, restaurace, půjčovna lodiček atd.). V takovém případě by se pravděpodobně daly získat i prostředky na částečné financování lávky ze soukromých zdrojů. Ostrov by získal na přitažlivosti a lávka větší opodstatnění.

Jiří Hejnic, TOP 09

ODS

Spojit lávkou Holešovice se Štvanicí a Karlínem je rozumný záměr. Obyvatelům obou čtvrtí i dalším Pražanům otevře málo využívaný, ale velmi potřebný prostor pro relaxaci. Jeho realizace se plánuje od počátku století a počítá s ní i územní plán. Nemá smysl závodit ve slibech, jak lávky ještě vylepšit, důležité je stavbu prosadit. Provizorní přívoz jako trvalé spojení ostrova s oběma břehy Vltavy neobstojí. Nejprve je ale potřeba vrátit Štvanici vstřícnou tvář, kterou si řada Pražanů ještě pamatuje.

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

O žížalkách a hlíně

Zahradničení má v Česku velkou tradici a v posledních letech se mu skrze komunitní zahrady začíná dařit i ve městech. Na Sedmičce se v hlíně přehrabují už i děti z mateřských škol, a to díky projektu Záhony pro MŠ, za kterým stojí Monika Michálková.

Text – Klára Janicki

Ilustrace – Maria Makeeva



Monika je členkou celosvětové environmentální organizace Slow Food, která vznikla v Itálii již v roce 1987 jako odpověď na začínající explozi fastfoodových řetězců. Cílem sdružení je propagovat dobré, čisté jídlo z férových zdrojů a soběstačnou produkci potravin. Italský Slow Food dlouhodobě organizuje zahradnické semináře na základních školách, Monika Michálková se však rozhodla začít s ekologickou výchovou o stupeň dřív. „Za rozhodnutím oslovit mateřské školy stály především praktické důvody. Aktivita na základkách jsou většinou dost sešněrované osnovami, a navíc ne každá škola má k dispozici zahradu, kam by bylo možné záhon umístit.“ Monika Michálková, která se jídlu věnuje jako novinářka, žije již řadu let v ulici Nad Štolou. Svůj nápad si nejprve vyzkoušela právě v nedaleké mateřince. „Odezva byla naprosto skvělá, paní ředitelce se projekt moc líbil a do týdne stál na zahradě záhon,“ líčí začátky projektu Záhony do mateřských škol, který nedávno podpořila grantem i radnice. „Nejsem úplně expert na vyplňování složitých formulářů, o to víc mě potěšilo, že žádost o grant na radnici Prahy 7 byla relativně nenáročná záležitost.“

Moje ředkvička

Do projektu, který nedávno odstartoval, se zapojily všechny mateřské školy v Praze 7 s výjimkou MŠ Na Výšinách, jejíž zahrada právě prochází rekonstrukcí. Tato mateřinka spolu se školkou U Uranie má však se zahradničením několikaleté zkušenosti. „Děti si každoročně na čtyřech políčkách pěstují mrkev, ředkvičky nebo hrášek, zeleninu a bylinky vysejí, pak se o ně společně staráme a nakonec i ochutnáváme,“ popisuje učitelka Jitka Dědinová ze školky U Uranie, kde se díky velké zahradě věnují environmentální výchově dlouhodobě. Zážitek vlastního pěstování navíc často přiměje děti, aby ochutnaly i tu zeleninu, kterou do té doby odmítaly. „Vlastnoručně vypěstovaným ředkvičkám či rajčátkům zkrátka děti neodolají. Ta chuť je navíc někdy dost odlišná od zeleniny ze supermarketu.“

Právě vycvičení chuťových buněk a rozpoznání kvalitních potravin již od útlého věku je jedna z dalších pozitivních věcí, kterou by měl tento projekt přinést. Sklizení úrody nevádí ani úředníkům z hygieny. „Stačí, když zeleninu umyjeme pitnou vodou, pak nám v konzumaci nebrání,“ vysvětluje předpisy Dědinová.

Letos se jim vydařila úroda bylinek, a tak si ve školce vyrobili i vlastní meduňkovo-mátovou šťávu, kterou si s sebou vozí i na školu v přírodě. Nadšení z pěstování dětí často přenášejí i na rodiče a výjimkou nejsou ani komunitní akce, při kterých se v hlíně spolu s dětmi vrtají i maminky a tatínkové. „Dvakrát ročně pořádáme pracovní brigádu, při které se sejdou i rodiče dětí a pomáhají nám se zazimováním záhonů nebo naopak přípravou na výsadbu,“ popisuje Jitka Dědinová.

Půda nejen v domě

Záhonkem s kvalitní půdou se mohou pochubit již všechny mateřské školy na Sedmičce, které se na projektu finančně spolupodílely. Kromě záhonku získaly i nářadí a celoroční sadbu. „I když to vypadá, že pěstitelská sezóna je u konce, pokud nebude mrznout, pak se děti mohou těšit ještě letos třeba na úrodu ředkviček nebo pažitky. Na podzim se vysazuje například i česnek nebo cibulky narcisek,“ vysvětluje Monika Michálková.

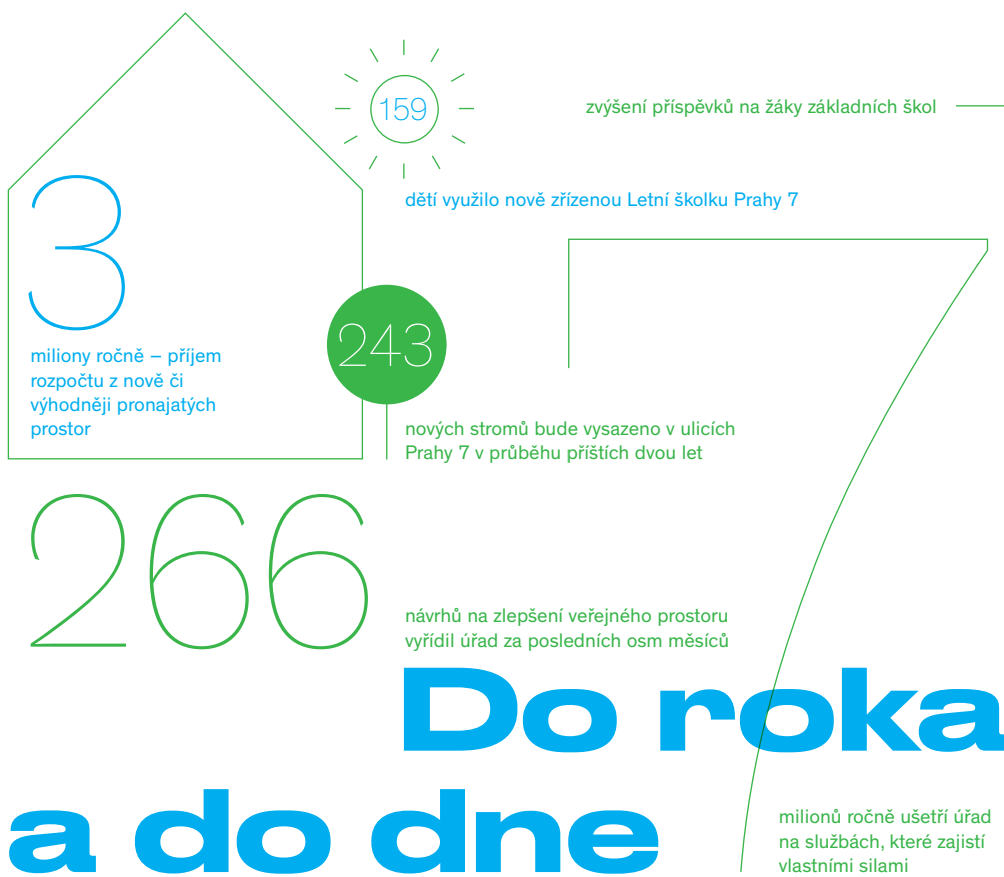
Děti se již také seznámily během hravého workshopu s koloběhem živin v půdě a také s královnou půdy žížalou, jejíž práci mohou pozorovat ve sklenici s humusem. „Bylo to docela zajímavé, protože celá řada dětí znala slovo půda pouze jako prostor v domě. A naprostou novinkou bylo slovo humus,“ líčí Monika Michálková, která si ve svém vnitrobloku sama pěstuje několik odrůd italských salátů a zvažuje i instalaci kompostéru.

Ani kompostování jako důležitá fáze potravinového řetězce nepříjde v tomto projektu zkrátka. Všechny školky získaly začátkem října kompostéry, které budou krmit bioodpadem ze svých jídelen a zahrad. „Firmě Zahradní kompostéry se náš projekt zalíbil natolik, že nám poskytli premium verze kompostérů za cenu těch nejobyčejnějších,“ konstatuje s úsměvem Monika Michálková, která plánuje rozšíření projektu i o vzdělávací materiál. „Aktuálně pracujeme na publikaci interaktivních omalovánek „Sešit malého zahradníka“, který by měl být průvodcem záhonového projektu pro děti i pomůckou pro učitele. Ne každá učitelka je totiž zkušenou zahradnicí.“

To není plevel!

Právě nadšení pedagogové jsou přitom klíčem k úspěchu celého projektu. „Ne všichni jsou zapálení pro to, aby se vrtali v záhonech,“ komentuje Jitka Dědinová. „Je to samozřejmě práce navíc, takže je určité potřeba, aby byl člověk ochoten někdy obětovat i část svého volného času.“ A pak už zbývá porazit jen přirozené nepřátele - slimáky a plevel, s dětmi je to však v tomto směru těžší. „Velmi těžko se dětem vysvětluje, co je plevel a co už jsou drobné výhonky mrkve,“ líčí Jitka Dědinová.

Pokud se projekt v Praze 7 osvědčí, plánuje iniciátorka projektu jeho rozšíření i do sousedních městských částí. „Bylo by skvělé pokrýt záhony celou Prahu,“ konstatuje Monika Michálková, jejímž velkým snem je zorganizovat farmářské trhy z lokální produkce třeba na Řezáčově náměstí nebo u Letenských sadů, kde by se potkávali malí i dospělí milovníci dobrého, čistého a férového jídla z naší čtvrti. ●



Text – za příspěví Rady MČ Praha 7 připravila Kamila Matějková

Dvacátého listopadu to bude přesně rok od zvolení nové Rady Městské části Praha 7, složené ze zástupců koalice Praha 7 Sobě a PRO7. Rada v čele se starostou Janem Čížinským se ujala funkcí s velmi ambiciózním programem a je tedy načase předložit rekapitulaci, jak je tento plán naplňován. Přinášíme vám tedy výčet činností rady za poslední rok včetně hodnocení její práce opozičními stranami.

Otevřená radnice

Vedení Prahy 7 si od začátku svého působení na radnici dalo za cíl stát se místem otevřeným všem občanům městské části. Důraz klade na transparentnost a dobrou komunikaci.

Jednání zastupitelstva nebo setkání s občany jsou online přenášena a záznam je uložen na youtube kanálu Prahy 7. Jak jsme slíbili, otevřeli jsme další platformu pro online komunikaci na webových stránkách v Otázkách a odpovědích (nyní se zobrazují všechny dotazy občanů rovnou) a facebookový profil Prahy 7 sleduje téměř 2900 uživatelů, dvakrát více než před rokem.

Průběh zastupitelstva byl změněn tak, aby mohli vystoupit přednostně občané se svými dotazy a podněty, a to hned na začátku zasedání a následně v 18 hodin. Zároveň je zřízeno i hlídání dětí v průběhu konání zastupitelstva. Samozřejmostí se stalo zveřejňování smluv a zápisů z jednání rady a zastupitelstva včetně příloh, pokud nám to zákon nezakazuje.

Úřad se postupně proměňuje na moderní a efektivní instituci. Na uvolněná místa se hlásí erudovaní uchazeči. Na průběh výběrových řízení dohlíží externí odborníci, úředníci a zástupci odborů.

Zavedli jsme dotazníkové šetření spokojenosti občanů s prací úřadu. Při každé návštěvě tak můžete ohodnotit výkon příslušného zaměstnance či odboru.

Občané mohou pomocí webové a mobilní aplikace Lepší místo (www.lepsimisto.cz) podávat podněty na zlepšení veřejného prostoru. Od února 2015, kdy byla služba zprovozněna, jich úřad vyřídil 266.

Hospodaření

Podařilo se nově pronajmout přibližně 50 bytových a nebytových prostor, které byly dlouhodobě prázdné. Díky revizi platných nájemních smluv přibýlo do pokladny městské části 3 miliony korun ročně. Jen ukončením

nepotřebných smluv v oblasti IT šetříme více než 7 milionu korun ročně. Výrazně byly sníženy náklady na vydávání Hobuletu z dřívějších 288 tisíc na současných 166 tisíc korun měsíčně, a to i přesto, že od května 2015 prošel Hobulet kompletní změnou grafické podoby a byl rozšířen jeho obsah. Praha 7 tak při 11 ročních vydáních ušetří více než 1 milion 300 tisíc korun. A výnosy z inzerce v Hobuletu již neplynou externí firmě. Za pět vydaných čísel tak přibýlo do rozpočtu městské části téměř 300 tisíc korun.

Snížili jsme počet řidičů ze tří na jednoho a prodali dva nepotřebné luxusní superby. Zprůhlednili jsme systém zadávání veřejných zakázek. Oslovujeme větší počet uchazečů, veškeré zakázky vyhlašujeme sami a nikoli skrze poradenské firmy. Uveřejňujeme seznamy účastníků řízení a všechny smlouvy. Informace o veřejných zakázkách jsou přístupné na internetových stránkách městské části. Díky tomuto postupu výrazně snižujeme náklady městské části. Nově například kupujeme počítače pro zaměstnance úřadu za deset tisíc korun kus oproti třiceti tisícům korunám v minulosti.

Školství a volný čas

Zvýšili jsme příspěvek městské části na jednoho žáka MŠ a ZŠ o pětinu na 8 700 korun. Tyto prostředky mohou školy použít podle svého uvážení na zkvalitnění výuky.

Aktivně reagujeme na vysokou poptávku po místech v mateřských školách. Od 1. 9. 2015 jsme navýšily kapacity předškolního vzdělávání o 50 míst a zahájili jsme stavební práce, díky kterým budeme moci do školek přijmout dalších 115 dětí. Aktuálně vzniká projektová dokumentace na zvýšení kapacity školek o dalších 70 míst.

Jak jsme slíbili, myslíme na děti i o prázdninách. Od 20. července do konce prázdnin se uskutečnilo 5 turnusů Letní školky Prahy 7 pro děti od 3 do 8 let, kterou využilo 159 dětí.

Územní rozvoj

Podle svých slibů vedeme s občany dialog – proběhla veřejná setkání k rozvoji Prahy 7, Paláci Stromovka, Libeňskému mostu, Stromovce, Letenským sadům a rekonstrukci Vodárenské věže. Podařilo se vyvolat širokou diskusi o zachování kubistického Libeňského mostu.

Zachránili jsme Vodárenskou věž pro Dům dětí a mládeže. Máme nový, zcela přepracovaný projekt, který respektuje náročné požadavky památkové péče a hygieny dětí a mládeže.

Zpracovali jsme takzvanou pasportizaci ulic, což je soubor informací o každé ulici, který mapuje stav zeleně, chodníků, parkování, ale také například uložení a konkrétní stav technických sítí. Pasportizace je nezbytným podkladem pro kvalitní úpravu a údržbu veřejného prostoru.

Velmi aktivně funguje Komise rozvoje. Na jejích jednáních, která jsou veřejně přístupná, představují investoři nové projekty pro Prahu 7. V diskusi s nimi se daří rozvíjet naši městskou část ohleduplně a citlivě. Zahájili jsme intenzivní proces výběru sídla nové radnice.

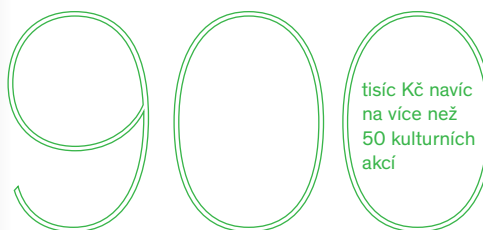
Kultura a sousedské vztahy

Slíbili jsme, že omezíme pořádání nákladných akcí městskou částí, například ples Prahy 7, a budeme raději podporovat aktivity místních iniciativ, spolků nebo institucí. Podpořili jsme více než 50 kulturně komunitních akcí za téměř 1 milion korun, což je o 880 tisíc korun více než v předchozím roce. A to vše na základě transparentního dotačního systému, který kontroluje nově sestavená kulturní komise. Zastavili jsme dřívější praxi vrácení místních poplatků ze vstupného pořadatelům velkých komerčních akcí. Díky tomu získá městská část statisíce korun ročně.

Na jaře se uskutečnilo setkání se zástupci kulturních institucí nad vizí rozvoje kultury v Praze 7. Na základě analýzy výstupů byl vypracován strategický plán rozvoje pro oblast kultury, komunitního života a sousedských vztahů. Chceme, aby se Praha 7 stala místem kulturním a živým, aby se stala pražským „art districtem“.

V současné době probíhá veřejná sbírka na obnovu Letenského kolotoče, do níž se kromě aktivních občanů zapojil i fotbalový klub AC Sparta.

Významným přínosem pro oživení městské části je zapojení seniorů do řady aktivit, ve kterých mohou uplatnit své dovednosti a zkušenosti. Připravili jsme akci Seniori seniorům v rámci Akademie celoživotního vzdělávání a dále program Čteme seniorům nebo Bezpečnostní dobrovolník. Probíhá také úzká spolupráce s dobře fungujícím Pečovatelským centrem.



Doprava

Oblast dopravy znamená především intenzivní spolupráci s Magistrátem hl. m Prahy (MHMP). Podařilo se s ním vyjednat například novou tramvajovou zastávku Štvanice nebo proměnu Veletržní ulice na městskou třídu. V první fázi zde došlo ke zřízení 25 parkovacích míst pro rezidenty a nový cyklopruh. Byly zavedeny cykloobousměrky v ulicích Osadní a Nad Královskou oborou.

S Technickou správou komunikací jsme vyjednali řešení prioritních úprav na frekventovaných místech Prahy 7. Provedli jsme cca 17 opatření na zvýšení bezpečnosti chodců, včetně nových bezbariérových přechodů a nároží. Pokračuje rekonstrukce ulice Komunardů tak, aby byly všude bezbariérové zastávky, které současně zklidňují dopravu a zvyšují bezpečnost cestujících.

Na Ortenově a Strossmayerově náměstí jsme prosadili vypínání semaforů během noci. Po otevření tunelu Blanka se prodloužila zelená na přechodech pro chodce ve Veletržní ulici.

Využití nově zřízeného přívozu mezi Holešovicemi, Štvanicí a Karlínem předčilo všechna očekávání. Za první měsíce provozu v období od srpna do října jej využilo více než 10 tisíc cestujících.

Bezpečnost

Usnesení zastupitelstva Prahy 7 o úplném zákazu heren na území MČ čeká na projednání na zastupitelstvu MHMP, které jako jediné může vyhlášku o úplném zákazu hazardu nařídit.

Na webu MČ je stránka se jmény a kontakty na konkrétní strážníky městské policie. Soubor obsahuje i mapky s rozdělením na jednotlivé okrsky. Každý občan si tak nyní může najít na stránkách svého strážníka.

Spustili jsme projekt Bezpečnostní dobrovolník, v jehož rámci dohlíží ochotní občané především z řad seniorů na bezpečnost na přechodech u základních škol. Navázali jsme také úzkou spolupráci s Armádou spásy a získali jsme z magistrátu finanční příspěvek na navýšení terénních pracovníků a terénního zdravotního personálu.

Životní prostředí a úklid

Začali jsme důsledně vyžadovat plnění smluv s úklidovými firmami, které dříve nebyly dodržovány, a do úklidu jsme intenzivně zapojili klienty Armády spásy. Pracujeme na novém přehledném a kontrolovatelném systému úklidu, který umožní pružněji reagovat na aktuální potřeby, například po velkých sportovních a kulturních akcích.

U 16 míst na tříděný odpad jsme navýšili četnost odvozu a spustili jsme pilotní projekt pro zájemce, kteří chtějí mít nádoby na tříděný odpad přímo v domech.

Psí exkrementy nově sbíráme i o víkendech a zajistili jsme víkendový úklid kolem kontejnerů na tříděný odpad. Navrhli jsme rozšíření ploch pro volný pohyb psů v Praze 7.

Máme připraven seznam míst k dosadbě více než 400 stromů, a z toho 243 stromů bude vysazeno přímo v ulicích Prahy 7 nejpozději do dvou let. Do vnitrobloků a předzahrádek půjde 54 stromů, 900 keřů a 60 popínavých rostlin. O zeleň pečujeme průběžně pod odborným dohledem dendrologů.

Opravili jsme herní prvky na dětském hřišti U Průhonu a zprovoznili jsme toalety na hřišti v Kostelní ulici.

Již funguje speciální tým dlaždičů, který opravuje díry v chodnících nejpozději do tří dnů (oproti původnímu zhruba měsíci).

Sociální politika a pomoc potřebným

Příjemně nás překvapilo zapojení občanů do pomoci druhým. Díky nim se několikrát podařilo velmi rychle uspořádat sbírku aktovek, penálů a školních potřeb pro děti, jejichž

rodiče jim je nemohli opatřit. Mezilidská solidarita někdy funguje rychleji než úřední postupy.

Pro rodiny v tísnivé situaci dále běží Obědové konto, díky němuž mohou chodit na oběd všechny děti. Plátcí jsou opět především solidární občané a místní firmy. Za podobným účelem ve školách fungují tzv. konta solidarity, do nichž mohou přispívat rodiče žáků, ale i široká veřejnost, a z těchto kont jsou následně hrazeny školní aktivity, školy v přírodě nebo třeba plavání pro děti, jejichž rodiny tyto prostředky nemají.

Kromě obědového konta pro děti realizujeme i projekt Restaurace seniorů, v jehož rámci mohou dostávat potřební senioři zdarma obědy, a to s rozvozem až domů. V rámci dotační politiky podporuje Praha 7 řadu neziskových organizací a projektů a díky nově zavedenému Setkávání poskytovatelů sociálních služeb pomáhá Praha 7 vzájemnému propojení a spolupráci různých akterů, kteří v Praze 7 pomáhají druhým. ●

A jak hodnotí rok na radnici opozice?

TOP 09

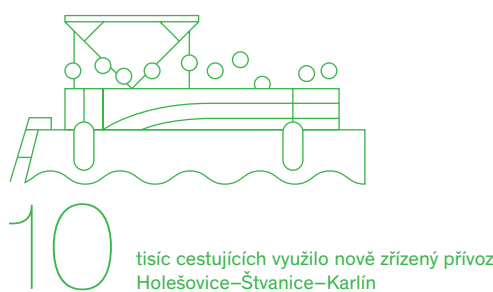
Kladně hodnotíme lepší komunikaci, možnost vystoupit na počátku zastupitelstva, aplikaci Lepší místo, která umožňuje nahlášení problematických míst přímo z terénu, snahu redukovat náklady na IT služby (tradiční penězovod ze státních i obecních rozpočtů). Na druhou stranu dnešní reprezentace spolu s TOP 09 a tisíce spolumobčanů před volbami požadovaly transparentní výběr volebního sídla radnice. Doposud však rada nepředložila do zastupitelstva jediný návrh, který by naplňoval požadavky referenda. TOP 09 předložila návrh na přípravu a vypsání výběrového řízení na sídlo radnice na říjnovém zastupitelstvu. Věříme, že co chtěli členové současné rady po bývalé koalici ODS-ČSSD, budou ochotni prosazovat alespoň ve zbylém čase svého vládnutí.

Jiří Hejnic, TOP 09, člen přípravného výboru referenda za nepředraženou radnici

ODS

Nová politická reprezentace Prahy 7 vzbudila velká očekávání úměrně volebnímu výsledku. Zatím z programu plní spíše drobnosti. K řešení svých klíčových volebních témat – úplnému zákazu hazardu, omezení developerských projektů a výběru nové radnice – se zásadně nepřiblížila. Někdy by to chtělo méně alibismu (tzv. psí vyhláška), někdy méně benevolence (zábory parkovacích míst pro filmaře).

Petr Kantor, předseda klubu zastupitelů ODS Praha 7



Jubilejní zemská výstava z roku 1891 patří mezi nejvýznamnější události v dějinách Prahy 7. Během několika měsíců se naše čtvrť stala středobodem dění v tehdejších Čechách. Výstava skončila obrovským úspěchem, navštívily ji více než dva miliony lidí. Jemnou vadou na kráse však byla katastrofa balónu Kysibelka.



Katastrofa balónu



Kysibelka

Brány výstavního areálu se otevřely 15. května 1891, a to i přes četné problémy, kterým organizační tým výstavy čelil. Kromě monumentálního a moderního Průmyslového paláce, Křížkovy fontány a desítek pavilonů, vyrostla v zadní části výstaviště tzv. balónová aréna, nazývaná „Balon captif“. Prostranství obklopené dřevěnými tribunami se mělo stát dějištěm jedné z největších atrakcí – letů balónem.

Plavby na vodítku

Ředitelství výstavy poskytlo licenci na provozování letů vídeňskému podnikateli Hoffmanovi, který celou záležitost financoval. Jako kapitána letů si najal dalšího Rakušana – kapitána Maxmiliána Wolffa. Podnik disponoval dvěma balóny – Kysibelkou a menší Prahou. Aréna byla v pozdním odpolední a večer také využívána pro cirkusové a variétní představení. Zpočátku se nemělo jednat o „volné“ lety, balón měl zůstat ukotven a vystoupat pouze do několikasetmetrové výše. Předpokládalo se, že denně uskuteční přibližně patnáct až dvacet dvacetiminutových letů. Plavba balónem, jak se tehdy lety nazývaly, nebyla úplně levnou záležitostí, zájemce si musel připravit dva zlaté.

Už zkušební plnění balónu ovšem provázely problémy. Pražská plynárna nebyla schopna dodat dostatečné množství plynu (Kysibelka potřebovala 2000 m³), poté zabránily pokusu o vzlet povětrnostní podmínky. Nakonec se ale podařilo překonat obtíže a balón Kysibelka byl 25. května 1891 uveden do provozu. První plavby se zúčastnil a nadšeně o ní referoval i zpravodaj „Výstavního listu Praha“, deníku, který vycházel v průběhu Jubilejní výstavy.

Výstupy do výše probíhaly skoro tři týdny bez větších obtíží, a tak byl první volný let balónu Kysibelka naplánován na úterý 16. června 1891. Téhož dne se ve Výstavním listě objevil poměrně nesměle kritický článek na adresu „balónového podniku“. Autor si bere na paškál především vysokou cenu za krátké lety, obtížné nastupování do koše, zvlášť pro dámy, a fakt, že s pasažéry do vzduchu nevstupuje vždy zkušený větroplavec. Decentní noticka není nic proti tomu, co se strhlo následujícího dne. Ale vezměme to popořádku.

Nešťastný let

Start balónu byl naplánován na 17. hodinu za účasti zkušeného kapitána Wolffa, pro kterého to měl být již 459. let, dále pak poručíka Viléma Vondrušky, barona Berlepsche a jednoho strojníka. Již od časného odpoledne se v aréně tísnily dvě tisícovky lidí, vzrušení dosahovalo maximální míry. Možná tak nakonec dychtivcům uniklo, že do balónu nasedly jen tři osoby – z výše uvedených jen poručík Vondruška, dále pak zaměstnanci kapitána Wolffa – strojníci Alfons Bosawe a Eduard Brück. Větroplavci si připili sklenkou koňaku, poté zazněl ostrý signál z trubky, po kterém současně 14 zřízců pustilo lana, kterými drželi balón u země. Další průběh letu popsal novinář deníku Národní politika následovně: „...v několika vteřinách vznesla se Kysibelka do ohromné, závratné výše, že se zdálo být divákům v aréně o málo větší než balonek, s jakým si děti hrávají a bylo jí možno vidět z mnohých ulic a náměstí pražských, kde se shluklo v tu dobu na sta zvědavců. Za tři minuty dosáhl balon dle měření vzduchoplavců dvou tisíc metrů a letěl několik okamžiků na severozápad směrem ku Praze, směrem k Letné, když v tom, jak se ocitl nad holešovickým hřbitovem zazněl z obecnstva hrozný výkřik ustrnutí a úžasu. Diváci, kteří stáli v tu chvíli poblíž výstavní brány, zaslechli temné zadunění, přídusenou ránu jako by pocházela z daleké exploze. Balon se současně na východní straně v dolejší části smrštil z jeho útroby vyrazil hustý dým nebo kouř a on scvrkaje se vůči hledě řtil se z oblak k zemi příšernou rychlostí. Všechny, kdo tento výjev



1 Brána na bubenečské výstaviště v roce 1891. Jubilejní výstava trvala od května do října 1891 a předznamenala zlatou éru podobných akcí. Velké výstavy se statisícovými návštěvami se pak konaly ještě v letech 1895, 1898 a 1908.

2 Člun s lanovím a cáry Kysibelky. Autorem fotografií z pádu balónu byl Rudolf Bruner-Dvořák (1864–1921), jehož pořízení těchto snímků katapultovalo do první ligy českých fotografů. Zároveň je považován za průkopníka reportážní fotografie v Čechách.

3 Reklama na továrnu Antonína Reissenzahna, do jejíhož areálu spadl balón Kysibelka.

4 Balón Kysibelka v balónové aréně. Název balónu byl v podstatě reklamou na tehdy expandující firmu producenta minerálních a léčivých vod Heinricha Mattoniho.

5 Pád balónu, jak jej pohotově zaznamenal J. Vilímek.

pozorovali, zmocnila se hrůza a mnohým dech v prsou se zatajil. „Balon hoří! Balon se vznal a všichni lidé, již s ním pluli, jsou ztraceni“ zaznělo ze všech stran zděšené volání, a strašná ta zvěst zdála být se jistotou, když náhle zadul mocný víchř, splasklý plátěný obal balonu se prohnul, vrchol se sklopil jako báň či střecha a balon vypadající jako obrovský cár vytvořiv podobu padáku počal klesati zvolna nade střechy a komíny holešovických továren.“

Posádka balónu měla nakonec neuvěřitelně štěstí. Zbytek balónu i s košem pro pasažéry dopadl na střechu továrny a slévárny Antonína Reissenzahna (nacházela se na místě dnešního bloku domů při křížení ulic Dukelských hrdinů a Kostelní). Koš rozbil střechu slévárny a hrozilo, že pasažéři spadnou do rozžhavené tavicí pece, která byla v provozu. Díky obětavosti dělníků továrny bylo i toto nebezpečí zažehnáno a posádka nakonec vyvázla bez zranění.

Příliš mnoho plynu

K vyšetřování příčin katastrofy byla hned následujícího dne ustavena soudní komise. Okamžitě se také vyrojily spekulace, proč k nehodě došlo. Za nejpravděpodobnější příčinu bylo považováno přílišné naplnění balónu plynem, který se s klesající teplotou rozpíná. Jak balón stoupal a teplota klesala, objem plynu narostl natolik, že nakonec obal balónu prasknul. Havárie pochopitelně vzbudila značný ohlas, a zatímco z přeživších členů posádky se rázem stali hrdinové, kapitán Wolff se stal terčem posměchu a opovržení. Náhle se objevila celá řada článků svědčících o jeho absolutní nekompetentnosti. Doslova hitem se stala tiskem vydaná parodická píseň pod názvem „O balonu Kysibelce a jeho statečném kapitánu“. Wolff se snažil získat povolení pro volné lety s menším balónem Praha, což se mu nakonec podařilo, ale s podmínkou, že do koše balónu vstoupí pouze on. Jeho reputace byla ovšem tak pošramocená, že k dalším jeho pokusům o vzletnutí vůbec nedošlo. Kapitán nezískal ani peníze z pojistky. Pojišťovna jej odmítla s tím, že pojištění se vztahovalo pouze na areál výstaviště a k nehodě došlo mimo něj. Podnikání pánů Hoffmanna a Wolffa na Jubilejní výstavě tak skončilo velkou ostudou.

Vedení výstavy o obnovení provozu v balónové aréně po tomto fiasku neuvažovalo. Nakonec se ale domluvilo se zkušenými francouzskými vzduchoplavci Eduardem Sourcufem a Louism Godardem, kteří zde posléze provedli řadu úspěšných letů a rehabilitovali tak „vzduchoplavectví“ v očích Pražanů. ●

Text – Stanislav J. Václavovic pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Poděkování za pomoc při přípravě článku patří panu Pavlu Podzemskému.
Foto – Archiv autora.

Milé čtenářky, milí čtenáři, prostor této rubriky je z povahy časopisu primárně určen všem zastupitelům MČ Praha 7. Zbylé místo pak zaplní reakce, podněty a náměty vás, občanů.

ODS: Do roka a do dne

V loňských obecních volbách rozhodovali občané Prahy 7 o různých tématech. Tři z nich bychom ale určitě našli v programech všech kandidujících stran a hnutí: řešení hazardu, postoj k velkým developerům a výběr nové radnice. Poskytují tedy férové měřítko pro hodnocení nových radních.

V otázce nulové tolerance hazardu dosáhla současná koalice Praha 7 SOBĚ, Strany zelených, Evropských demokratů a Pirátů minimálního pokroku. Je rok po volbách a herny z ulic Prahy 7 nezmizely. Proč rada MČ pouze čeká na schválení magistrátní vyhlášky a nevyužije jiné možnosti regulace?

Za rok své činnosti přijali radní k hazardu všehovšudy dva dokumenty, jimiž však jen potvrdili platnost negativního stanoviska Prahy 7 k hernám přijatého již v červnu 2014 na návrh ODS. Přitom nic nebránilo, aby jako v jiných obcích (např. Praha 6, Kladno, Rakovník) herny zakázali nebo alespoň omezili obecní vyhláškou. Dodejme, že platnost takového postupu již dříve potvrdil Ústavní soud.

Ani v tématu boje proti developerům není plnění volebních závazků přesvědčivé. Z vážného slibu zastavit výstavbu „předimenzovaných“ a „arogantních“ staveb (například Paláce Stromovka) se do programového prohlášení rady dostal slabý odvar: „Diskuzí s developery se pokusíme Prahu 7 ochránit před stavbou nevhodných předimenzovaných nákupních center.“ Zdá se, že v této diskuzi mají zatím navrch developéři. Přitom minimálně v případě Paláce Stromovka má rada v rukou silný kalibr - výpověď smlouvy. Proč k němu nesáhne, je-li přesvědčena, že developer podle smlouvy nekoná?

Poslední téma je evergreenem Prahy 7 - nová radnice. Rada sice dojednala prodloužení dosavadního nájmu v roční výši 8,6 milionu Kč do roku 2019, radnice se ale musela uskrovnit o 1000 m², aniž by došlo ke snížení ceny nájmu. I sám starosta navíc přiznává, že vlastník budovy (MF ČR) dnes tlačí na rychlý odchod úřadu MČ. Situace se tak zřejmě vrací před loňské volby. A s ní i otázka: Kde a kdy bude stát radnice nová a kolik bude stát? ● Tomáš Kaštovský, předseda oblastního sdružení ODS Praha 7

TOP 09: Ticho po pěšině

Uběhlo několik dalších týdnů a pan starosta a ostatní aktivisté v koalici se stále nevyjadřují, nekomentují a ani nepřícházejí s žádným „řešením“ ohledně Paláce Stromovka. Projekt má stavební povolení a od té doby je ze strany koalice nulová reakce. Už nyní je třeba si říci, že hlavní představitel v této záležitosti absolutně selhal. Dokonce se nikdo nevyjadřuje ani k dalšímu vývoji budoucího sídla radnice -

k tolik diskutovanému tématu a hlavně základnímu pilíři volební kampaně Praha 7 SOBĚ a koalice Pro7. Občané v referendu rozhodli o zastropování částky na pořízení nového sídla radnice částkou 500 mil. Kč vč. DPH a dále rozhodli o nutnosti výběru nového sídla radnice dle zákona o veřejných zakázkách. Od doby konání referenda ale doposud nebyl přijat žádný návrh, který by respektoval požadavky referenda, a koalice doposud v tomto směru neudělala vůbec nic. Pravděpodobně je pro koalici mnohem důležitější informovat o tak zásadních problémech, jako jsou např. intervaly u semaforů... ● Klub zastupitelů TOP 09 Praha 7

Praha 7 SOBĚ: Rok od voleb

Milí sousedé, 20. listopadu uplyne rok od zvolení nové rady MČ. Bilanci naší práce, plnění volebního programu a hodnocení opozice přináší článek na str. 24. Zde bych rád podrobněji zmínil několik témat, která zasluhují větší pozornost. Prvním je nové sídlo radnice. Ačkoliv se nám na začátku roku podařilo prodloužit nájemní smlouvu ve stávající budově do roku 2019, zefektivnit využití kancelářské plochy a ušetřit na nájemném cca 1,5 milionu ročně, neustáli jsme v hledání nového, trvalého sídla radnice. Základním a nepřekročitelným východiskem pro nové sídlo jsou podmínky z referenda: dobrá dostupnost, cena do 500 milionů a architektonická soutěž. Podle těchto podmínek vypíšeme transparentní soutěž na nové sídlo radnice. Rada pro tento účel ustavila komisi, do níž byly přizvány všechny politické strany zastoupené v zastupitelstvu i zastupci úřadu. Ve výběru sídla budeme postupovat transparentně a efektivně, aby se radnice do nového sídla mohla nastěhovat před vypršením platnosti nájemní smlouvy. Druhým tématem je ohleduplný rozvoj naší čtvrti. Jak jsme slíbili, nad připravovanými projekty s investory diskutujeme od stadia záměru, velmi dobře v tomto ohledu funguje komise rozvoje složená z respektovaných odborníků. Díky práci komise a radní Lenky Burgerové se místo výstavby obrovského nákupního střediska vedle stadionu Sparty rysuje ohleduplný kompromis. Další dobrou zprávou je změna projektu v ulici Na Zátorách, kde místo administrativní budovy vznikne citlivě komponovaný bytový dům pro studenty. U projektů zděděných po ODS je bohužel diskuze mnohem komplikovanější. V případě Paláce Stromovka se celý rok snažíme vyjednat přijatelnou změnu projektu. Vydané stavební povolení na situaci nic nemění, a nepodaří-li se nám domluvit s nájemcem, budeme muset plnění smlouvy vymoci. Posledním tématem je zákaz heren na území Prahy 7. Herny lze podle zákona zakázat pouze vyhláškou vydanou zastupitelstvem magistrátu, o jejíž vydání naše zastupitelstvo požádalo. Bohužel stávající koalice hlasování několikrát odložila, protože ne všechny městské části mají tak jasně formulovaný postoj jako Praha 7. Nicméně úsilí našich zastupitelů na magistrátu v tomto směru nepolevuje a nulovou toleranci hernám nebude prosazovat i nadále. ● Pavel Zelenka, zastupitel Praha 7 SOBĚ

Strana zelených: Cesta na Štvanici už nebude k naštvání

Ostrov Štvanice je sice v Praze 7, ale vlastně jako by nebyl. Zažil svou slavnou minulost především v první polovině minulého století a od té doby se na něj jaksi zapomnělo. Dokonce až tak, že se časem zrušily původní zastávky tramvaje a výstavba magistrály zdevastovala předpolí krásné budovy bývalých Elektrických podniků. Chodec se kvůli tomu při cestě na Štvanici musel prodírat labyrintem podchodů. Naštěstí Štvanice ožívá. Společně s kolegy v koalici jsme zavedli přívoz, který spojuje Holešovice, Štvanici a Karlín, a obyvatelé tak opět objevují krásný zelený park ve východní části ostrova. Přívoz je ale sezónní, a proto jdeme dále. Ve spolupráci s Dopravním podnikem hl. města Prahy obnovíme na Štvanici zastávky tramvaje, aby byl ostrov celoročně a pohodlně dosažitelný veřejnou dopravou. Součástí zastávek bude také bezpečný přechod; Hlávkův most tedy bude nově možné přejít bez nutnosti využít nedůstojných podchodů. To vše je sice jen začátek budoucí obnovy zašlé slávy Štvanice, ale bez dobrého spojení na ostrov by byl tento rozvoj složitý, ne-li nemožný. Teď ovšem můžeme říci, že cesta na Štvanici už není k naštvání. ● Ondřej Mirovský, místostarosta a předseda Strany zelených v Praze

Vládne nám TSK, IPR, SŽDC a další

Sem tam zjišťuji, proč něco funguje tak, a ne jinak, a snažím se dopátrat u koho požadovat změnu. Velmi často (a v podstatných záležitostech skoro vždy) to není radnice Prahy 7, ale organizace jako Technická správa komunikací, Institut plánování a rozvoje, různé odbory magistrátu, Správa železniční dopravní cesty a jimi najímané firmy, hlavně Pražské služby. S podzimem opět přišlo blokové čištění ulic. Znovu mě zaujalo, že v zájmu jednoduchosti čištění se na úkor komfortu občanů čistí celé bloky ulic. Konkrétně v pondělí 12. 10. se čistilo 10 ulic o odhadované délce 3 km (měřeno jednosměrně) na celkové ploše 8 hektarů. Jistě že takto mají stroje i dělníci jednodušší práci. Pro občany však vyvstává zásadní otázka, jak daleko mají přeparkovat svoje auto. Nebylo by řešením čistit střídavě každou druhou ulici a za týden to prohodit? Nebo ještě lépe místo obrovské hurá akce dvakrát ročně posílat jednou týdně nezaměstnané nebo nekvalifikované pracovníky s metlou a kýblem? To má kompletně v gesci TSK a ji najímané Pražské služby a Praha 7 s tím mnoho nezmůže. Podobně je tomu s rychlodráhou do Kladna, tunelem Blanka, odpady apod. Byl bych moc rád, pokud by i TSK, IPR, SŽDC a další přišly do Prahy 7 a uspořádaly besedy s občany. ● Radim Dohnal, občan Prahy 7

Příspěvky nevyjadřují názory redakce.



Kontakt
Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobulet.cz nebo na adrese: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7, 170 00.

Lidé z dolních Holešovic se bouří proti betonárce, sepsali petici.

Libeňskému mostu svitla šance na přežití. Magistrátní úředníci se rozhodli jeho demolici konzultovat ještě se staviteli z Českého vysokého učení technického.

Containall na Stalinu se po létě rozloučil s Letnou. Na závěr otevřel veřejnosti podzemí památníku pod kyvadlem se zbytky Stalinova sousoší.

Nejlepší chlebičky mají v lahůdkářství v Kamenické, napsala MF Dnes.

Národní technické muzeum se změnilo v knihovnu s nejkrásnějšími českými knihami.

Do Stromovky dojel slavnostní průvod čtyřiceti historických tramvají.

Radnici Prahy 7 navštívili úředníci z Bosny a Hercegoviny, aby se přiučili o veřejných zakázkách. Neformální setkání proběhlo díky organizaci Transparency International.

Dobří lidé ještě nevymřeli. Paní z Prahy 7 odnesla na policii náprsní tašku s 22 000 korunami, kterou našla na ulici.

V Letenských sadech vyrašil medvědí česnek.

Na Letné se tancovalo o titul královny a krále akrobatického rock and rollu.

Na Designbloku byla k vidění módní kolekce Totalitarium inspirovaná dělnickou třídou, avantgardními modely a geometrickými tvary.

V Tiskárně na Vzduchu bylo možné v rámci Finger Food Festivalu ochutnat téměř vše, co je malé, k jídlu a není k tomu potřeba přístroj.

Holešovická tržnice by mohla začít sloužit kultuře a start-upům. Pražský magistrát by v ní rád viděl obdobu dublinské technologické čtvrti.

Přizemí Veletržního paláce zaplnily skořápky dinosaurův vajec, které slouží jako kulisy pro výstavu o 25 letech Ceny Jindřicha Chalupeckého.

V Pidivadle roztáhlo křídla Café Letka.

V Paralelním Polisu se konal hackerský kongres. Přijímaly se jenom bitcoiny a kvůli bezpečnosti byly na akci zakázané fotoaparáty, kamery i selfie.

Pražané stárnou. Podle nové studie hygienické stanice žije momentálně v metropoli víc seniorů než dětí.

Letenské sady okolo Hanavského pavilonu se dočkají nových laviček, lamp i sazeniček keřů.

Na letenských chodnicích se objevily směrovky pro nepořádné pejskaře. „Nebud’ padouch,“ ukazují cestu k nejbližšímu koši Joker i Josif Stalin.

Podzimní tour starosty Jana Čížinského po letenských a holešovických restauracích je v plném proudu. Po Prašivce a Přístavu teď zamíří za dotazy občanů do restaurace V Hájí.

Nové internetové stránky na-ovoce.cz ukazují, kde je možné si v Praze natrhat ovoce na koláč, kompot nebo marmeládu.

V podzemí bývalého památníku Stalin čekala na návštěvníky festivalu Signal kompozice z LED zářivek, které se rozsvěcovaly podle lidského pohybu.

Na opěrné zdi Letenských sadů se objevily fotografie rakouského umělce Olivera Resslera, který nechává utonout politiky místo uprchlíků.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.



Jaký je podle vás Úřad MČ Praha 7?
V minulém čísle jsme se vás ptali, co byste zlepšili na chodu Úřadu MČ Praha 7. Úřad a úředníci - to je totiž hlavní téma tohoto čísla. Zde jsou vaše reakce.

Mám čerstvou zkušenost z matřičky. Paní byla velmi milá, profesionální, o tom žádná, za to díky. Ale psát v roce 2015 lejstra na psacím stroji, opisovat data z občanky, z rodného listu asi 20 minut (kvůli příznání otcovství), to byl pro mě šok. Nedalo by se něco dělat s nástroji, se kterými úředníci pracují? Počítač paní sice v kanceláři měla, ale spíš jen jako dekoraci. Tohle byl opravdu zvláštní a bizarní zážitek :)
Zuzana Růžicková

Vadí mi posílání z jedné dveří do druhé, které jsou označené pouze názvem odborů, které spravují, ale není jasné, co má konkrétní úředník na starosti. Setkala jsem se s neochotou pomoci s vyplněním formulářů i podáním informací, které si prý má každý zjistit sám na internetu. Někdy mám pocit, že občan otravuje a zdržuje.
anonymní reakce

Byla jsem tam před cca 3 lety a úplně stejný zážitek. Překvapení, rozpaky?

Han Ka Zeržánová

Zkušenosti z úřadu mám dobré. Paní na sociálce je moc milá, vždycky mi řekne, co potřebuju, dopředu mi dá formuláře na příští kvartál... A vydávání občanek také OK, všech pět dětí trpělivě fotila, milá, s úsměvem, vše bylo hotové včas, odbavení relativně rychlé. A vydání parkovačky také rychlé, navíc mě paní rovnou upozornila, že je možné požádat o kartu dopředu, aby se nestalo, že mi projde.
Michaela Šormová, na mateřské dovolené

Mám samá pozitiva. Jak s Odborem dopravy, tak i s Odborem majetku a městské zeleně. Nejlepší je paní Irena Kratochvílová, která za jeden jediný den změnila a vytvořila nový zábor komunikace při Zažit město jinak, protože já jsem se spletla a dala to o blok vedle.

Iva Pohanková



Radnice plánuje instalaci tří psích pisoárů. Co si o tomto nápadu myslíte vy? A kde konkrétně by měly podle vás stát? Na vaše názory se těšíme na facebooku Prahy 7, email: redakce@hobuleť.cz či na adrese: Hobuleť, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Čechova × Nad Královskou oborou	2. 11. 2015
Pplk. Sochora (proti č. 14)	2. 11. 2015
Šimáčkova (proti č. 8)	3. 11. 2015
Tusarova (proti č. 52)	3. 11. 2015
Letohradská × Ověnecká	9. 11. 2015
U Vody × Jankovcova	9. 11. 2015
Osadní × Dělnická	10. 11. 2015
U Městských domů × Poupětova	10. 11. 2015
Jana Zajíce × U Sparty	23. 11. 2015
Tusarova (před č. 5)	23. 11. 2015
Kamenická (č. 53) × U Akademie	24. 11. 2015
Ortenovo nám. × U Pergamenky	24. 11. 2015
U Průhonu × Na Manínách	30. 11. 2015
Za Papírnou	30. 11. 2015

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Votčářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Vítání občánek
Všechny čerstvé rodiče bychom rádi pozvali do obřadní síně radnice ke slavnostnímu vítání jejich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 19. a 26. listopadu 2015 a 10. a 17. prosince 2015. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenu Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Pro majitele psích mazlíčků
Jste v důchodu? Víte, že při odchodu do důchodu, který je jediným zdrojem vašich příjmů, dochází ke změně sazby u poplatku ze psů? Potřebné informace získáte na oddělení místních poplatků tel.: 220 144 042 nebo 732 556 499. Můžete využít i e-mail: pejsekprahy7@praha7.cz.

Omluva
Redakce Hobuleť se tímto velice omlouvá za tiskovou chybu v rubrice Stalo se na straně 29 v říjnovém čísle Hobuleťu. Grant na výuku angličtiny získala pouze ZŠ Korunovačnická. Děkuje se za pochopení.

Hobuleť

11/2015

Hobuleť – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

Šéfredaktorka Klára Janickí, redakce@hobuleť.cz, 220 144 142
Inzerce Petra López, lopezp@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 10. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** Pavel Zelenka, Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurrle, František Vosecký, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Mgr. Petr Kubíček, Hana Holubkovová, Klára Janickí, JUDr. František Mühlfeit
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2015 Designers)
Ilustrace na obálce Maria Makeeva **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 29 500 výtisků **Hobuleť 11/2015, vydán 26. 10. 2015 v Praze 7**

SLEVOVÝ KUPON 100 Kč

Dárek, který potěší: Obdivuhodná pražská Letná

Novinář a spisovatel Jiří Macků sepsal jedinečnou publikaci **PRAŽSKÁ LETNÁ: obdivuhodné sportovní století 1860–1960**. Popisuje mnoho památných sportovních událostí světového významu, připomíná osobnosti, které se zapsaly nejen do sportovní historie naší země. Vše doplňuje téměř 500 dobových fotografií a ilustrací, mnohdy dosud nepublikovaných.

Chcete vzpomínat? Chcete někoho potěšit mimořádným dárkem?
Při osobním odběru na adrese EV public relations, Ověnecká 29, Praha 7 a po předložení tohoto slevového kupónu ušetříte 100 korun! (Nutno domluvit předem na telefonu 224 210 265.)
V případě zaslání poštou, cena 290 Kč + poštovné a balné
Jméno a příjmení.....
Adresa

Objednávat můžete již nyní na www.ev-pr.cz



PRAŽSKÁ LETNÁ: obdivuhodné sportovní století 1860–1960 vyjde 15. 11. 2015.
Zakoupit ji pak můžete také v Knihkupectví Letná, ulice M. Horákové u Strossmayerova náměstí, za doporučenou cenu 390 Kč.

HLEDÁTE NEBYTOVÝ PROSTOR V PRAZE 7?

MČ Praha7 nově zveřejnila čtyři uvolněné nebytové prostory

Jak se přihlásit do soutěže a další informace naleznete na www.praha7.cz v sekci nebytové prostory nebo můžete kontaktovat pracovníci Odboru majetku paní Mikešovou tel.: 220 148 213, e-mail: mikesoval@praha7.cz

Dukelských hrdinů 50, 148,3 m², bezbariérový přístup z parteru, vynikající stav, nejlépe kancelář (minimální měsíční nájemné 22 245 Kč)

Kamenická 50, 39,5 m², přístup přes průjezd, nejlépe kanceláře (minimální měsíční nájemné 3 950 Kč, zhoršený stav, možnost dočasné slevy z nájmu po provedení oprav nájemcem)

Heřmanova 12, 71,8 m² (55 + 16,80), přístup přes dům, provozovny (minimální měsíční nájemné 7 180 Kč)

Kostelní 8, 20,50 m², přístup z ulice Veverkova, samostatná garáž (minimální měsíční nájemné 2 050 Kč)





VIVA REALITY® ...měníme sny v reality

220 190 991
WWW.VIVAREALITY.CZ

Vážení sousedé,
pro našeho váženého klienta usilovně hledám činžovní dům v Praze 7 na Letné
nebo v Holešovicích. A dále půdní prostor vhodný k výstavbě podkrovních bytů.

Pokud uvažujete o prodeji Vaší nemovitosti nebo víte o někom ve Vašem sousedství, kdo nemovitost prodává, neváhejte mě kontaktovat. Osobně Vám zaručuji naprosto spolehlivé jednání, zajištění kompletního právního a realitního servisu a garantuji Vám bezproblémový a rychlý průběh celého obchodu. Vyplácíme též finanční odměny za doporučení (0,5% z realizované kupní ceny).

Jan Kašpar, jednatel společnosti

Neváhejte mě kontaktovat | tel.: 603 552 911 | e-mail: kaspar@vivareality.cz

**HLEDÁME
PRO NAŠE KLIENTY
NOVÉ
DOMOVY**



**PROSLULÁ
LETENSKÁ:
KVALITA
RYCHLOST
UNIVERZÁLNOST...**

**TO JE Tygr.
tisk.cz**

Tiskárnu TYGR TISK provozuje TYGR U STROMOVKY s.r.o.,
Čechova 33, 17000 – Praha 7
www.tygrtisk.cz email: tisk@tygrtisk.cz
telefon +420 222 955 815 nebo +420 602 379 038

VOLNÝ NEBYTOVÝ PROSTOR 68,5 m²

od 1. ledna 2016 min. 13 500 Kč měsíčně

Schnirchova 5 - vchod Šternberkova ul.

kancelář, obchod, provozovna, služby, sklad

**Nabídky zasílejte do 30. 11. 2015 na adresu
Bytové družstvo Schnirchova 5, 170 00 Praha 7
nebo na e-mail: bdschnirchova5@seznam.cz.
Hodnocení nabídek: 1.12. 2015**



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY

Príspevková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz



Komunardů 42, 170 00 Praha 7
tel.: +420 601 575 222
e-mail: avion58@seznam.cz

DOMÁCÍ KUCHYNĚ / TANKOVÁ PLZEŇ ZA 38,- / PIVNÍ SPECIÁLY

Restaurace otevřít již v 8 hodin ráno, kdy pro vás připravujeme povzbuzující kávu se snídaní. V poledne k nám můžete zajít na oběd. Obědové menu je vždy sestaveno tak, aby si u nás vybral jak fanoušek české kuchyně, tak i milovník exotičtějších pokrmů. Večer si můžete vybrat ze stálého jídelního lístku.

f AVION58

WWW.AVION58.CZ

