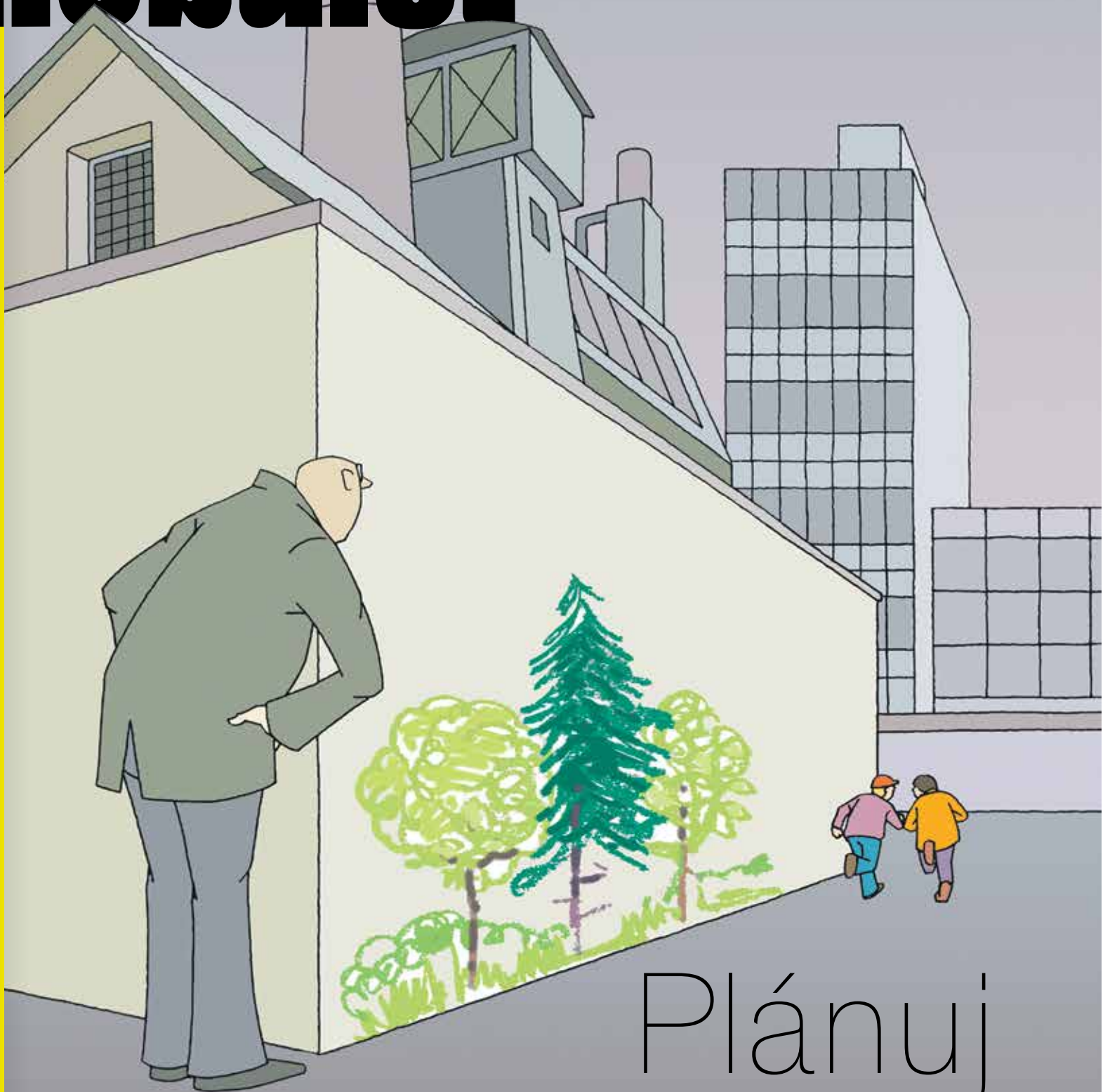


Hobuleť



Plánuj
Prahu 7

Hobulet 6/2015
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Medailonek učitelky Ivy Ernstové
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
8	Téma	Co to je místní Agenda 21 a jak může Praze 7 pomoci?
12	Rozhovor	Šperkaři Daniel Pošta a Zdeněk Vacek nejen o značce Zorya
15	Inspirace	Zajímavé projekty podpořené MA21 ve Vídni
16	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
18	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
20	Rozvoj	Budoucnost Libeňského mostu
23	Komunita	Sdílený šicí stroj
24	Archiv	Poslední díl miniseriálu o Pražském povstání v Praze 7
26	Hyde Park	Názory zastupitelů a politických klubů
27	Stalo se	Co dalšího se stalo v květnu a nemělo by vám ujít
28	Info	Rozpis kontejnerů a další praktické informace
30	Echo	Jaké byly reakce na nový Hobulet?

Tak to vidí

Miroslav Barták (*1938)
je karikaturista a autor ilustrací na obálce a pro rubriku Téma. Původně vystudoval námořní akademii a pracoval jako lodní inženýr. Od roku 1969 se věnuje humoristické kresbě. Od sedmdesátých let je kmenovým autorem švýcarského časopisu Nebelspalter, kreslil pro curyšský Das Magazin a je kreslířem týdeníku Weltwoche. Žije a pracuje nedaleko Prahy.

Aleksandra Vajd (*1971)
je slovinská fotografka žijící v Praze a Lublani, pro Hobulet nasnímala portréty Ivy Ernstové, Daniela Pošty a Zdeňka Vacka. Vystudovala katedru fotografie pražské FAMU a v rámci stipendia Fulbrightovy nadace i State University of New York at New Paltz. Od roku 2008 vede s Hynkem Altem ateliér fotografie na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze.

Martin Kubát (*1981)
je grafik, ilustrátor a výtvarný redaktor čtrnáctideníku A2. Pro toto číslo ilustroval rubriky Rozvoj a Komunita. Vystudoval Vysokou školu umělecko-průmyslovou v Praze, jeho kniha Je večer, vypusťte čerta získala ocenění Nejkrásnější česká kniha roku 2008 a 2014. Podílí se na vizuální podobě nakladatelství FRA.

Alexey Klyuykov (*1983)
je autorem většiny ilustrací v minulém čísle Hobuletu, v tom aktuálním i v příštích vydáních se budete setkávat s jeho portréty autorů stálých rubrik. Vystudoval Vysokou školu umělecko-průmyslovou v Praze, věnuje se malbě. Před pěti lety získal z Vasilem Artamonovem prestižní Cenu Jindřicha Chalupeckého pro mladé umělce do 35 let.

Blanka, dítě své doby



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář HN

Už je to tady! 15. září je to datum. 15. září se otevře zem a my zjistíme, jestli to, co bylo posledních osm let stavěno pod názvem „tunel Blanka“, skutečně je „tunelem Blanka“, protože tohle nejsložitější dílo v historii Prahy obestírá tolik tajemství, že jedním z největších je i jeho samotná existence.

Bude to velká chvíle. Vždyť jaký byl svět, když se na Letenské pláni v roce 2007 koplo poprvé do země? Pamatujete si jej vůbec? Děti, které tehdy zasedly poprvé do školních lavic a denně se obracely ke svým rodičům, aby jim pomohli a poradili, jak napsat velké L, právě teď dokončují osmý ročník a rodiče jsou rádi, že se s nimi ti klackové ještě vůbec baví.

Prezidentem byl Václav Klaus, který mířil teprve ke svému znovuzvolení. Premiérem Mirek Topolánek, který už mířil ke všem budoucím porážkám. A pražským primátorem Pavel Bém a dál už to všichni známe.

Blanka není jediná složitá stavba světa, která se tak trochu prodražila a prodloužila. To se stává i v lepších rodinách, třeba při stavbě nového - stále nedokončeného - berlínského letiště, nebo dokonce i při budování železnice na letiště v Helsinkách ve slušňáckém Finsku, kde se během pěti let cena zvedla zhruba z 16,5 na víc než 21 miliard korun. Nejsme náhodou na Blanku, respektive na její otce, matky a budovatele trochu nespravedliví?

Možná ano, ale pokud bydlíte osm let vedle díry do země a vůbec netušíte, jak dlouho to bude trvat, máte na trochu nervozity nárok.

Ale hlavně: Blanka se docela jistě zasloužene stala symbolem své doby, dokonce každé doby, s níž měla něco společného.

Symbolem komunistické brutální neúcty k čemukoliv: přírodě, lidem, městu, když se o nějakém tunelu poprvé v 80. letech uvažovalo.

Symbolem okouzlení automobilismem 90. let, kdy byla Praha najednou všem malá. (Autor přiznává, že vlastní od 90. let automobil a používá ho docela pravidelně.)

Symbolem neomezené moci party primátora Béma, který si chtěl postavit pomník za jakoukoliv cenu - a nebyla síla, která by mu v tom zabránila, stejně jako ve spoustě jiných nápadů.

A konečně symbolem vystřízlivění z jisté fáze českého kapitalismu, kterou si jedno z nejbohatších měst Evropy muselo projít, aby zjistilo, že tenhle tunel je slepý, a teď začalo hledat jiné cesty. Bývalý primátor Bohuslav Svoboda mi kdysi řekl: „Dva měsíce poté, co se Blanka otevře, už si na problémy se stavbou nikdo nevzpomene a lidi budou rádi, že bude fungovat.“ Nebyl bych si tím tak jist, i když by to bylo terapeuticky asi nejlepší.

Mimoходом, fakt někdo věříte, že to 15. září otevřou? ●



Učení je moje vášně

„Prázdniny jsou pro mě naprostým utrpením, začínám mít zdravotní problémy. Vůbec netuším, co budu dělat, až budu jednou muset opravdu skončit,“ říká učitelka Iva Ernstová, která na ZŠ Umělecká působí již 17 let.

Právě zde ještě coby studentka pedagogické fakulty poprvé nakoukla v rámci povinné hospitace pod pokličku svým zkušeným kolegům. A měla to štěstí, že vpadla zrovna do hodiny nedávno zesnulého Pavla Jurkoviče. „Ten měl v ruce třeba jen vrbovou píšťalku,“ vzpomíná Ernstová, která předtím působila na ZŠ Ortenovo náměstí.

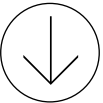
Ačkoliv by si již několik let mohla oficiálně užívat důchodu, od září bude opět nabírat nové prvňáčky. Často v lavicích zasednou již potomci jejích bývalých žáků. Jejima rukama během čtyřicetileté praxe tak prošlo již několik generací. „Děti jsou stále stejné. Kdo se změnil, to jsou rodiče. Jsou mnohem ambicióznější a mnoho z nich si myslí, že by naši práci svedlo lépe,“ popisuje změny poslední doby.

Jak tvrdí, snahou každého učitele na prvním stupni by mělo být hlavně to, aby si děti vypěstovaly ke škole pozitivní vztah. „Otrávit se to dá snadno a moc špatně se to pak vrací,“ hodnotí Ernstová. Dle jejího názoru jsou na mnohé žáky již na základní škole kladeny vysoké nároky. Řešení spatřuje v znovuzavedení měšťanek, tedy lehčích základních škol, určených pro ty, kteří chtějí pokračovat nějakým řemeslem. „Proč by měl budoucí řemeslník umět dva světové jazyky? Pro děti je hlavně důležité zažít úspěch, a ne aby se z nich stal čtyřkař - a pak hrozný učeň, se kterým se problémy jen potáhnou.“

A jak vnímá příchod nových technologií do školních tříd? „Myslím, že dobrý učitel si vystačí s tabulí a křídou, ale hlavně vlídným lidským slovem, to se nám poslední dobou nějak vytrácí. Úplně stačí, že jsou děti téměř permanentně na mobilu,“ hodnotí Ernstová.

Školu s posledním zvoněním však neopouští. Dvakrát týdně tráví odpoledne se svými žáky v uměleckém ateliéru v podzemí ZŠ Umělecká, který si vytvořila svépomocí. Jejím cílem bylo nabídnout dětem finančně dostupný výtvarný kroužek, kde s nimi tvoří nejrůznější dílka - třeba přání k Vánocům - vždy naprostě originály. „Nikdy jsem žádný výtvarný projekt neopakovala, prostě by mě to nebavilo.“ Za výtvarné pomůcky pro děti utratí měsíčně nemalé částky, a to často ze svého. „Když vidím tu krásnou věc, prostě nemůžu odolat,“ vysvětluje.

Dlouhou dobu bydlela na Ortenově náměstí. „Mám pech, zrovna když se ta oblast začala rozmáhat, přestěhovala jsem se na roh Bubenšské a Veletržní,“ směje se. Otevření tunelu Blanka se nemůže dočkat. Každý den chodí navíc cestou do školy kolem jámy, která čeká na výstavbu Paláce Stromovka, a přestože není zastáncem multiplexů, těší se na něj. „Mnozí také byli proti stavbě Veletržního paláce a dnes je z toho respektovaná architektura, navíc velký obchod s potravinami je tu opravdu potřeba,“ říká Ernstová. ●



Nedostali jste do konce května Hobulet do Vaší schránky? Napište nám na redakce@hobulet.cz

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Noční můra



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

V těchto dnech máme s rodiči dvou set padesátiletých a tříletých dětí z Prahy 7 společnou noční můru – jak pro ně zajistit místa ve školkách. Děláme psí kusy, abychom to stihli co nejdříve. Připravujeme pět projektů na zvýšení kapacity mateřských škol, jsme v kontaktu se sousedními městskými částmi, jednáme se soukromými školkami. Ve volebním programu jsme slibovali, že problém vyřešíme do tří let. Snažíme se však o rychlejší řešení. A může se to podařit. Je ovšem třeba, aby rodiče dětí, které mají odklad povinné školní docházky, využili nabídku přípravných tříd, které pro ně připravili ředitelé základních škol. Jedná se o třídy, které mají program jako ve školce. Na jednu paní učitelku je pouze patnáct dětí. Přípravné třídy si chválí jak děti a rodiče, tak učitelé a ředitelé. Pokud se do přípravných tříd zapíše dítě z našich školek, uvolní místo pro třetinu nepřijatých dětí. A naše noční můra se také o třetinu zmenší. Držme si navzájem palce, aby se to povedlo a aby se podařilo zajistit co nejdříve i ty další dvě třetiny míst v mateřských školkách. ●

Bláznivý začátek prázdnin

Máte někdy pocit, že se svět zbláznil? Pak přijďte na Letní bláznění ve Stromovce, které se koná v neděli 28. června od 14 hodin u restaurace Šlechtovka.

Čeká vás výstava art brut obrazů klientů Následné péče Dobroduš. Těšit se můžete na soutěž v jízdě na invalidním vozíku nebo závod v běhu v „obleku stáří“ – speciálním oděvu, díky kterému se budete cítit hned o 30 let starší! K tomu vám zahraje bluegrass (Monogram), irská lidová (Fear Darring) a další kapely. Pobavíte se vy, vaši rodiče i děti, a pokud budete chtít, přispějete na dobrou věc.

Akci pořádá Diakonie Českobratrské církve evangelické - Středisko křesťanské pomoci v Praze. ●

Praha 7 uctí památku Milady Horákové

„Svůj trest nesu odevzdaně. Před soudem svého svědomí jsem obstála,“ napsala Milada Horáková v dopise těsně před svou popravou 27. června 1950. Ta byla vyústěním komunisty vykonstruovaného procesu, ve kterém Horáková čelila obvinění z velezrady a vyzvědačství. V dalších procesech bylo odsouzeno přes šest set dalších lidí. Tento den je proto právem připomínán jako Den památky obětí komunistického režimu.

Přijďte uctít tuto statečnou ženu a další nevinné oběti komunistického režimu spolu s námi 26. června v 11 hodin k pamětní desce v ulici Milady Horákové 2. ●

Nové sportoviště na Orteňáku

Od května je veřejnosti k dispozici hřiště v areálu ZŠ T. G. Masaryka na Ortenově náměstí. Najdete zde plochu pro fotbal, basketbal, házenou, vybíjenou, volejbal, přehazovanou, dráhu pro běh, doskočiště pro skok do dálky a venkovní stoly pro ping pong. Hřiště je pro veřejnost otevřeno vždy v pondělí, středu a pátek od 15.30 do 21 hodin, úterý a čtvrtek od 16.15 do 21 hodin. O víkendu je pak otevřeno od 14 do 20 hodin. Během prázdnin bude hřiště přístupné každý den od 14 do 20 hodin. Sportovní vybavení může zapůjčit správce. ●

Méně nebezpečných přechodů, více cyklostanů

Jsou v Praze 7 místa, kde se bojíte přejít přes silnici? Je nějaký přechod, kterému se záměrně vyhýbáte? Řekněte nám o těchto problematických místech a my se pokusíme situaci napravit. ●

Jezdíte na kole a nemáte kde zaparkovat?

V jakých místech Prahy 7 vám chybí stojany? Na vaše tipy a komentáře se těší zástupce starosty Ondřej Mirovský na adrese mirovsky@praha7.cz

Keramika poslepu

Přijďte si vyzkoušet svůj hmat při práci s keramickou hlinou bez zraku a dozvědět se více o životě nevidomých, a to v sobotu 13. června od 10 do 17 hodin do dvora Milady Horákové 55. Malí i velcí si zde budou moci vytvořit své vlastní drobné dílko. K vidění bude i výstava výrobků nevidomých řemeslníků Hmateliéru, které si můžete zakoupit, a podpořit tak činnost ateliéru. ●

→ www.okamzik.cz, www.hmatelier.cz

Praha pije víno

Již druhý ročník festivalu autentických vín Praha pije víno bude ve dnech 6. a 7. června hostit areál Trojského zámku.

Festival je zaměřen na prezentaci tzv. autentických nebo též naturalních vín. K zásadám jejich výroby patří návrat k tradičním technologiím a minimalizace cizorodých přísad. „Je normální udělat víno z hroznů a schopný vinař k tomu nic jiného nepotřebuje,“ říká hlavní organizátor festivalu Bogdan Trojak. Festival je v současné době jedinou akcí svého druhu na území ČR.

Letošní ročník nabídne během dvou víkendových dnů téměř 600 vzorků vín z více než 70 rodinných vinařství, která reprezentují vinařské regiony zemí bývalého habsburského mocnářství. Kromě dobrého vína nabídne festival také kulturně-vzdělávací program.

Cena jednodenní vstupenky v předprodeji je 650 Kč. V ceně je zahrnuta sklenička, taštička na skleničku, katalog a neomezená konzumace. ●

→ www.prahapijevino.cz

Soutěžte s námi a vyhrajte vstup na festival!

Napište nám odpověď na soutěžní otázku: Jak se jmenují dvě největší dosud existující trojské vinice? a vyhrajte 2 dvoudenní vstupy na festival Praha pije víno! Své odpovědi zasílejte nejpozději do 3. června na e-mail anna@praguedrinkswine.cz.



Ilustrace – Martin Kubát

Pojďte cvičit do Stromovky

Proč se trápit ve vydýchaných prostorách tělocvičen, když už je venku tak krásně? Přijďte si zacvičit na svěží vzduch do Stromovky a navíc zdarma. Od 8. června až do konce září je pro vás každé pondělí a středu mezi 10. a 11. hodinou připraveno zajímavé cvičení, které vás dokonale protáhne. Cvičení je určeno nejen seniorům, ale třeba i maminkám s dětmi. Akci pořádá ÚMČ ve spolupráci se spolkem Sedmička v pohybu. Sraz je u planetária. ●



Gratulujeme ke kamenné svatbě

Manželé Stanislava a Stanislav Kučerovi se poznali v roce 1948 a o dva roky později 7. května 1950 si na Staroměstské radnici řekli své ano. Letos v květnu oslavili tzv. kamennou svatbu.

Společný život začali v bytě maminky pana Stanislava v Praze 7, kde bydlí dodnes. Pan Stanislav odešel záhy po svatbě na vojnu. Během tohoto odloučení si vyměnili skoro 700 dopisů. Pan Stanislav pracoval více než 40 let jako soustružník v Karlíně. Paní Stanislava byla nejprve s dětmi v domácnosti, poté pracovala jako účetní v Chiraně. V manželství se jim narodily dvě děti, syn Zdeněk a dcera Hana. Jejich velkým koníčkem byl motorismus a cestování po Československu – naježdili téměř milion kilometrů.

Dnes mají čtyři dospělá vnoučata. Letos v červenci se těší na narození prvního pravnoučete. Volné chvíle tráví již přes 35 let na chalupě. Paní Stanislava se stará o zahrádku, ráda čte, luští křížovky a plete. Pan Stanislav je domácí kutil. Společným koníčkem se jim v posledních letech stal počítač. ●

Výhody přípravných tříd

Rozhodli jste se pro odklad školní docházky svého dítěte? Využijte bezplatnou nabídku přípravných tříd, kde vaše děti získají nejen individuálnější péči, ale zvyknout si také na prostředí školy. Přesun do první třídy se pro ně stane mnohem snazším.

„Jsem moc ráda, že tento koncept někdo vymyslel. Můj syn Jiří si zde zvykl na školu i na učitelský sbor a plynule přešel do 1. třídy. Teď má samé jedničky a ve škole se mu moc líbí,“ popisuje své zkušenosti s přípravnou třídou Jitka Marešová.

Přípravné třídy jsou určeny pro všechny děti (nejen s odkladem) ve věku 5-7 let. Program se řídí učebními plány pro mateřskou školu, a je tedy velmi podobný programu, na který jsou děti zvyklé. Velkou výhodou je malý kolektiv maximálně 15 dětí. Pedagog má tak prostor přistupovat ke každému zcela individuálně. Přípravné třídy jsou vhodné pro nadané děti i pro děti, které potřebují větší péči.

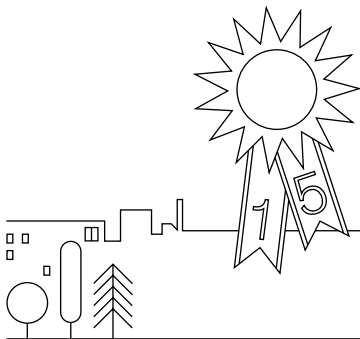
Přípravné třídy jsou bezplatné, zatímco mateřská škola je pro děti s odkladem zpoplatněna. Další výhodou přípravných tříd je, že dítě s odkladem neabsolvuje v mateřské škole tentýž program podruhé s mladšími dětmi. Na rozdíl od minulých let navíc pro zápis do přípravné třídy není potřeba žádná zvláštní potvrzení.

V současné chvíli je v pěti přípravných třídách celkem 75 míst. Nacházejí se v ZŠ Korunovační, na Strossmayerově náměstí, v TGM na Ortenově náměstí, Tusarova a Umělecká. ●

Přípravnou třídu můžete osobně navštívit po telefonické domluvě s ředitelkou paní Nezbedovou (ZŠ Tusarova, 603 338 256), ředitelem p. Komrskou (ZŠ Korunovační, 731 189 723) či s ředitelem p. Šmídem (ZŠ TGM na Ortenově náměstí, 603 486 923).

Hledáme dvorek roku 2015!

Máte útulný vnitroblok, nebo s nasazením pečujete o svoji předzahrádku? Přihlaste se do soutěže o dvorek Prahy 7. Hodnotit se bude nejhezčí vnitroblok, předzahrádka či dvorek a nejupravenější balkon nebo okno. Soutěže se mohou zúčastnit obyvatelé domu, k němuž přísluší přihlášená předzahrádka, dvorek, vnitroblok, balkony nebo okna, a jsou jeho vlastníky, popřípadě získají souhlas majitele. ●



Příhlášku je třeba zaslat nejpozději

do 31. července na e-mailovou adresu: nejhezcidvorekpraha7@praha7.cz nebo na adresu: Městská část Praha 7, Odbor životního prostředí, nábr. Kpt. Jaroše 1000, 170 00 Praha 7. Na obálku uveďte heslo „Nejhezčí vnitroblok, předzahrádka, dům s květinovou výzdobou“.

Tančírna ve Stromovce

Každé nedělní odpoledne ožije Stromovka Letním parketem – tančírnou otevřenou (nejen) seniorům. Kulturní prostor Tiskárna na Vzduchu totiž po celé léto pořádá ve spolupráci s Prahou 7 odpolední tančírny pod širým nebem, které jsou přístupné zdarma. „Kromě zajímavého a zábavného vyžití pro seniory je naším cílem propojovat generace. Nedělní odpoledne ve Stromovce proto patří mezigeneračním tančírnám plným nejen jazzu a swingu,“ zve Jakub Sedlák, spoluorganizátor projektu.

Stromovku každou neděli od 15 hodin rozezní rytmy a tóny písniček z 20. až 60. let, světové hity i české slágry zahrají naživo kapely či namixují Djs. Tiskárna na Vzduchu se nachází v blízkosti planetária, přibližně 70 m od tramvajové zastávky Výstaviště Holešovice. Vstup zdarma. ●

→ www.tiskarnanavzduchu.cz

Rodinné centrum Letná slaví 10 let

Již 10 let najdou rodiče s dětmi v přízemí v ulici Janovského zajímavý a pestrý program. Kromě volné herny jsou tu v nabídce nejrůznější kurzy pro děti i jejich rodiče. Přijďte oslavit 10. narozeniny Rodinného centra Letná 9. června mezi 16 a 18 hodinou. Čeká na vás bohatý program – výtvarné dílny, živá hudba, klaunské představení, balónky a samozřejmě narozeninový dort. ●

Senioři na riviéře

Senior fitness je občanské sdružení, které od roku 2008 pořádá po celém Česku pohybové, společenské a vzdělávací aktivity. Na Sedmičce organizuje například Dny seniorů. Každý rok v létě pak v provincii Fermo na Palmové riviéře u Jadranu zajišťuje sportovní relaxační pobyty. Svými aktivitami inspirovali i italské kolegy. A nezůstalo jen u cvičení. Na půdě městské části Prahy 7 se nedávno sešel zástupce italské provincie Fermo Maurizio Marinuzzi se starostou Prahy 7 Janem Čížinským, aby uzavřeli předběžnou dohodu o vzájemném partnerství. Italská strana pro občany Prahy 7 připravila za výhodných podmínek nabídku desetidenního pobytového zájezdu do přímořského městečka Porto San Giorgia v termínu od 19. do 28. června za cenu 4 200 korun. Cena zahrnuje dopravu, ubytování v kompletně vybavených bungalovech, výlet do horského městečka Torre Di Palme, služby delegáta, vstupy do bazénů, sportoviště a animační program. ●

→ www.seniorfitness.cz / tel.: 721 130 615

Festival dechovky

Poslední červnový víkend se na Křížkové fontáně pražského Výstaviště sejdou všichni příznivci dechové hudby. Uskuteční se tu 19. ročník festivalu české a moravské dechovky Hraj, kapelo, hraj. Začátky festivalu jsou vždy ve 13 hodin a plánovaný konec v 18 hodin. Vstupné na každý den je 50 korun. ●

→ www.krajanka.cz

Nordic Walking pro seniory

MČ Praha 7 ve spolupráci s APM Sport zve všechny seniory z Prahy 7 na jarní cyklus nordic walkingových procházek pod vedením profesionálních instruktorů. Jde o sportovní chůzi se speciálními holemi, která přináší efektivní pohyb a snadnou cestu ke zlepšení kondice. Seniorům může posloužit jako prostředek k snížení tělesné váhy či řešení problémů s bolestmi zad. Vyraďte na procházku, vycházkové hole vám na místě zdarma půjčeme. ●

Letenské sady – 2. června, 16. června a 30. června / Sraz u Letenského zámku. Stromovka – 9. června a 23. června / Sraz u Planetária Praha Vždy od 10 do 11 hodin.

Svátek otců nejen pro otce

Třetí červnová neděle patří již tradičně Dni otců a jeho oslavě – Tátafestu. Letošní již 9. ročník akce, kterou pořádá Liga otevřených mužů a Unie center pro rodinu a komunitu, se uskuteční v neděli 21. června od 12 do 20 hodin V prostoru restaurace Šlechtovka ve Stromovce.

„Chceme upozornit na to, že otcové jsou důležití pro děti, rodiny i společnost, a to včetně otců náhradních nebo patronů, kteří provádějí děti z dětského domova při dospívání a pomáhají jim při jejich prvním kroku do dospělosti. A svůj svátek si zaslouží,“ říká Martin Jára, ředitel Ligy otevřených mužů.

Pestrý odpolední program nabídne koncert Lenky Dusilové, kapely Aneboafro, Mr. Z a DJ's, workshop bubnování, taneční vystoupení Super Naturals a další lákadla pro táty a jejich rodiny. Pro milovníky adrenalinových sportů bude k dispozici lezecká stěna.

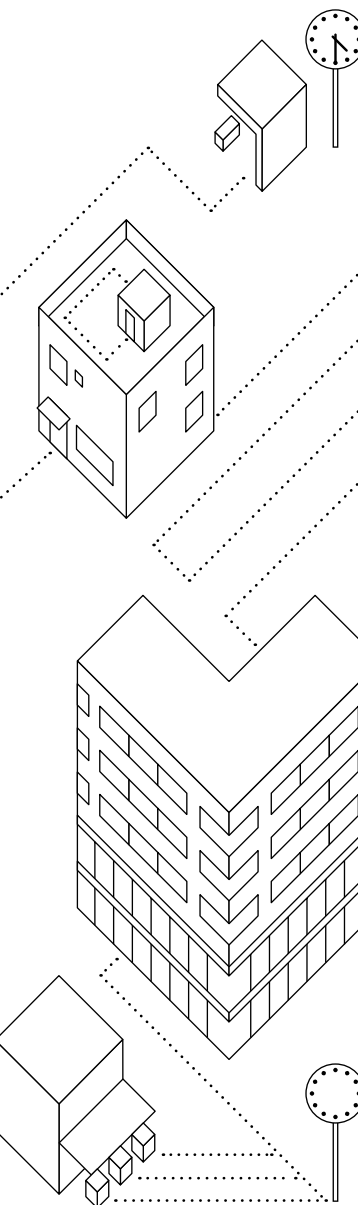
Na Tátafestu bude také udělována unikátní značka „Tátové vítání“, a to zaměstnavatelům, kteří podporují aktivní otcovství svých zaměstnanců, a také ocenění „Táta roku“ pro tátu s příběhem, kterého nominují jeho blízcí, spolupracovníci, zaměstnavatelé nebo rodinná centra. Letošní ročník bude navíc věnován i pětounské péči, kampani „Hledáme rodiče“ a tátům, kteří se do pětounství zapojují. ●

→ www.tatafest.cz

Po stopách funkcionalismu

MČ Praha 7 srdečně zve všechny zvědavé občany se zájmem o architekturu na komentovanou procházku zaměřenou na funkcionalistické bydlení. Průvodcem bude historička architektury Klára Brůhová, známá účastníčkům Akademie celoživotního vzdělávání, která tak plynule naváže na dubnové přednášky s názvem Architektura s dotykem Holešovic. Na procházce si přiblížíme historii významných nájemních domů od architektů E. Rosenberga, E. Hrušky, M. Reinera, J. Gillara a jiných. Trasa povede ulicemi Dukelských hrdinů, Schnírchova, U Smaltovny, Heřmanova, Pplk. Sochora, Veverkova a Vinařská. Sraz 3. června v 16.30 hodin. ●

Bližší informace poskytneme zájemcům při registraci na tel: 220 144 242.



Úspěch žáků ZŠ Plamínková

Koncem března se v rámci mezinárodní studentské matematické konference EUROMATH v Řecku uskutečnilo i finále soutěže MATH-Factor a MATHeatre. V konkurenci dětí z 16 zemí světa obsadili žáci ZŠ F. Plamínkové dvě první a jedno třetí místo.

V soutěži MATHeatre hrají děti divadlo s matematickým námětem, navíc v angličtině. „Nejvíce mě na tom celém baví to divadlo, pak matematika a až pak angličtina,“ hodnotí Nela Zakucia ze 7. A, která se loni ve stejné soutěži umístila na 3. místě.

Kromě Nely byli letos v týmu Petra Dařbujanová, Johana Žujičová, Karín Němcová, Eliška Zitová, Alžběta Stýblová, Natálie Leila Murchová, Adéla Štruncová, Martin Mrázek a Matouš Hrubý, kteří v rámci školního dramatického kroužku poctivě ladili detaily představení již od listopadu. „Největší dík patří paní učitelce Moraové,“ připojují se Nelini rodiče, kteří se na Sedmíčku přestěhovali před osmi lety z Odoletné Vody.

„Hledali jsme nějakou dobrou školu pro naše dvě dcery, Praha 7 je navíc blízko centra a je tu také dost zeleně, to všechno mluvilo pro Sedmíčku,“ vysvětlují svou motivaci Zakuciovi.

Dodejme, že další medaile ze soutěže MATHFactor, kde úkolem soutěžícího je během tří minut zábavnou a poutavou formou bez použití projektoru laickému publiku vysvětlit určitý matematický pojem, postup nebo jev, si přivezla Ela Hejdomá z 5. B (1. místo) a třetí místo v kategorii starších žáků získala Kristýna Myersová ze 7. A. ●

Probud' v sobě Picassa

Máte pocit, že ve vás dřímá umělec, který čeká jen na to, až dostane příležitost se vyjádřit? Pak přijďte 13. června od 15 do 22 hodin do letenského Artualu nahlédnout do říše tvoření a hry, v níž je všechno dovoleno. V průběhu odpoledne budou probíhat hravé a kreativní workshopy pro děti i dospělé. Na vlastní kůži zakusíte, jaké je vyjádřit se jen skrze vlastní tělo nebo vlastní hlas, vyzkoušíte si tvořit výtvarné objekty ve spojení s živou hudbou a mnoho dalších aktivit, které vás prostřednictvím hry a volné tvorby přenesou blíže k vám samotným.

Připraven je rovněž bohatý program živých hudebních vstupů a tanečních představení ze sféry současného tance, včetně originálních „site specific“ představení, která vám umožní zažít umění přímo na chodníku, s kulisami činžovních domů a lamp veřejného osvětlení. Součástí akce bude také „posezení na kus knihy“ – spřátelená knihovna Stromovka nabídne možnost zapůjčení knih k odpolednímu a večernímu počtení. Vstup na akci včetně všech workshopů a představení je zdarma. ●

→ www.artual.cz

Kašpárkohraní

Sedmý ročník největšího rodinného festivalu Kašpárkohraní rozezná Letenské sady v neděli 14. června od 12 hodin. Děti i jejich rodiče se mohou těšit na koncert zpěváka Tomáše Kluse nebo Márdiho z Vypsané Fixy, který představí svůj hudební projekt Mixle v Pikse. Mladí sólisté Dětské opery Praha zde uvedou tři miniovery z dílny J. Uhlíře a Z. Svěráka. Návštěvníci si budou moci vyzkoušet například jízdu na huculských koních, zahrát si fotbal s AC Sparta Praha, poznat, jak sportují handicapovaní, podílet se na interaktivní instalaci z plastových lahví s Galerii GUD nebo vyzkoušet nejrůznější výtvarné a kreativní dílny. Ze sportu bude na programu například ragby, americký fotbal, baseball, box, ale i golf, cheerleading, florbal, freestyle koloběžky, kuličky i kuželky. V rámci divadelního programu bude možné zhlédnout pouliční představení tria Squadra Sua, divadlo Sacra Circus nebo žonglérské představení Bratří v triku nazvané Malíři. Areálem festivalu projde průvod obřích loutek. Festival se koná za každého počasí a vstup je zdarma. ●

→ www.kasparkohrani.cz

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- 3. 6.** beseda s herečkou Libuší Švormovou
10. 6. přednáška Vladimíra Hotovce „Japonské zahrady“
17. 6. přednáška Ing. Jana Stěničky – Paříž 2. část
24. 6. recitál Hynka Vojance – klavírní skladby a muzikantské historky

Tusarova 42

- 4. 6.** beseda s herečkou Libuší Švormovou
11. 6. přednáška Vladimíra Hotovce „Japonské zahrady“
18. 6. přednáška Ing. Jana Stěničky – Paříž 2. část
25. 6. recitál Hynka Vojance – klavírní skladby a muzikantské historky

Začátky vždy v 15 hodin.

Jahody na grilu

Blížící se léto přeje všem milovníkům grilování. Nemáte svůj vlastní gril? Nežoufejte. Již od května funguje v dolní části areálu Výstaviště v blízkosti Bruselské cesty Grill Park Výstaviště, kde si můžete zapůjčit jak gril, tak i dřevěné uhlí. Půjčovna je otevřena pondělí až pátek od 14 do 22 hodin a o víkendech a svátcích od 10 do 22 hodin.

Areál Výstaviště chce také obnovit tradici trhů. První z nich na vás čeká již 13. a 14. června, a to před hlavní branou Výstaviště, kde proběhnou Jahodové slavnosti. Noví správci areálu pamatují i na sportovní využití pro veřejnost. Od léta by zde měly fungovat badmintonové kurty a stoly na stolní tenis. ●

A co byste si v areálu Výstaviště přáli vy? Vyjádřete svůj názor v anketě o budoucnosti Výstaviště. Anketní lístek naleznete v zápatí titulní strany www.vystavistepraha.eu

Garden párky v klubu Dixie

Již šestým rokem pořádá nízkoprahový klub Dixie velkolepou akci s názvem Garden párky. Letošní ročník se uskuteční ve čtvrtek 18. června v zázemí klubu na Ortenově náměstí 34 od 13 do 17.30 hodin. Zvány jsou všechny děti, rodiče a příznivci organizace YMCA. Stejně jako každý rok budou i letošní Garden párky tematické - všichni návštěvníci budou moci procestovat několik států střední Evropy. Kromě tradičních párků se můžete těšit na soutěže, hudbu a zajímavé informace. Dixie působí na Praze 7 již pátým rokem a je zdarma otevřen všem, kteří chtějí svůj volný čas trávit v příjemném a bezpečném prostředí. Návštěvníci jsou převážně základní školou povinni. Pro ty starší je od ledna otevřen Streetklub. Oba provozuje YMCA. ●

→ www.dixie.ymca.cz

Pomozme dětem obědovat s jejich spolužáky

V našich školách jsou děti, které neobědvají. Některé jídlo ze školní jídelny odmítají samy, jiným dětem ale rodiče obědy zaplatit nemohou. Obědové konto pro žáky základních škol Prahy 7 je veřejná sbírka, jejíž výnos pomáhá rodičům dětí překlenout ekonomicky tíživou situaci. Pomoc je určena pro rodiny v sociální tísní.

Připojte se k této již tradiční charitativní akci a přispějte dětem na pravidelnou stravu. I drobný obnos může hodně změnit. Děkujeme vám. Sbirka je realizována formou transparentního účtu u České spořitelny, na pobočce Praha 5, Štefánikova 247/17, č. ú. 2003844339/0800. ●

Nové dotace!



MČ Praha 7 vyhlásila dlouho očekávané dotace pro akce realizované od 1. srpna do konce roku. Zažádat si může jak fyzická, tak právnická osoba, a to v následujících oblastech: sport, kultura, životní prostředí, školství, bezpečnost, sociální a zdravotní oblast. Vyplněné přihlášky odevzdávejte od 11. do 17. června nejpozději do 11.30 hodin. ●

→ www.praha7.cz

Denní stacionář

Pečujete o příbuzného staršího 60 let? Potřebujete si někdy odpočinout a nabrat síly? Pečovatelské centrum Praha 7 nabízí denní stacionář, který se nachází v Tusarově ulici v budově Domo-va pro seniory. Služba je určena seniorům starším 60 let věku, kteří potřebují pomoc kvůli fyzickému omezení nebo onemocnění Alzheimerovou nemocí. Provoz je od pondělí do pátku zpravidla od 7 do 17 hodin. ●

Potřebné informace vám sdělí pracovníci denního stacionáře na telefonních číslech 220 580 295 a 724 201 207 nebo na e-mailu stacionar@pcp7.cz.

Setkání s podnikateli a živnostníky

Radní pro kulturu, sousedské vztahy a podporu podnikání MgA. Hana Třeštíková zve na první ze série setkání s místními podnikateli a živnostníky v pondělí 15. června od 18 do 20 hodin v místnosti 227 v 2. patře Úřadu MČ Praha 7. Účelem setkání bude neformální debata o vztahu podnikatelů a MČ Praha 7. Setkání má omezenou kapacitu, proto svoji účast potvrďte prosím nejpozději do 10. června Ing. Jaroslavu Salavcovi na emailu: salavecj@praha7.cz. Budeme se těšit na setkání! ●

Praha 7 nabízí provoz letní školky

Je mnoho rodičů, kteří i v letních měsících musí do práce, a babička není vždy po ruce. Vedení Prahy 7 se proto rozhodlo zřídit Letní školku Prahy 7 v prostorách FZŠ Umělecké a Mateřské školy U Studánky. Zajímavý letní program pod vedením zkušených pedagogů bude připraven pro děti od 3 do 8 let v 5 týdenních turnusech od 20. 7. do 21. 8. Přihlášku si můžete vyzvednout u pedagogů mateřských a základních škol nebo ji najdete na www.praha7.cz a www.jaknaskoly.cz. Závazné přihlášky je třeba podat do 15. června e-mailem na adresu: fzsumelecka@seznam.cz anebo osobně v sekretariátu FZŠ Umělecká 8, Praha 7. Cena týdenního turnusu je 1200 Kč včetně jídla. ●

Poradny MČ Praha 7



Finanční problémy

Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce, nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte finanční poradnu na ÚMČ, a to 4. června 2015 v čase od 10.30 do 12.30 hodin v místnosti č. 225.

Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji prokonzultovat do právní poradny ÚMČ Praha 7, 10. a 24. června 2015 od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.

Text – Klára Janicki
 Ilustrace – Miroslav Barták
 Poděkování za pomoc při přípravě
 tohoto textu patří M. Petrové,
 L. Hanusovi a M. Krivohlávkovi

Pro někoho běžná věc, pro většinu z nás však zcela nesrozumitelná zkratka - MA21. Co se pod takzvanou místní Agendou 21 skrývá, k čemu je dobrá a co může přinést Praze 7, která se k ní po osmi letech vrací? Například v Prachaticích založili klub senzačních seniorů Sensen, zlevnili vstup do bazénu nebo otevřeli knihovnu i o sobotách. Na Praze 14 zase místo vypisování komunitních grantů zavedli bezplatnou půjčovnu vybavení pro kulturní a sportovní akce.

V roce 1992 se konal summit OSN v Rio de Janeiru, jehož hlavním tématem byla otázka budoucnosti planety. Jak se vypořádat s tím, že prostor a zdroje k životu na Zemi jsou konečné, zatímco lidé rychle přibývají a navíc jejich nároky na spotřebu rostou? Na obzoru se tenkrát vynořila rizika klimatických změn, fakt postupného vyčerpání nerostných surovin a nástup rozvojových ekonomik. Výstupem konference, na kterém se domluvilo 177 zemí, byl dokument Agenda 21 – jakýsi „návod“ pro 21. století co je třeba dělat, aby lidstvo odvrátilo hrozbu katastrof. A aby svým potomkům předalo zemi, na které se dá žít.

Začít odzdoła

Místní Agenda 21 (dále MA21) je programem efektivního rozvoje města, který zavádí principy udržitelného rozvoje do praxe a zohledňuje je konkrétní místní problémy. Je to dlouhodobý proces, jehož cílem je zajištění vysoké kvality života a životního prostředí v daném místě. Zaměřuje se přitom na deset klíčových oblastí, zahrnujících veškerou agendu městské části nebo obce.

I na tak relativně malém území, jako je Praha 7, žije celá řada prolínajících se skupin, které mají odlišné a často protikladné zájmy. Představte si pavlačový dům starého typu, v němž žije spousta rodin. Sdílejí určitý prostor a musí se naučit respektovat jeden druhého, být ohleduplný a zároveň pečovat o svůj majetek tak, aby sloužil nejen jim, ale i jejich dětem. V praxi to znamená mimo jiné nedělat z dvorku smetiště, udržovat čistotu na společných záchodech, mít dobré vztahy se sousedy apod. Praha 7 je jako jeden takový pavlačový dům a je jasné, že její vývoj nejde ponechat chaotickému „přirozenému výběru“. MA21 je právě příležitostí spravovat naši městskou část tak, aby se v ní dobře žilo nejenom nám, ale i dalším generacím.

Bez vás to nepůjde

Jedním z klíčových principů MA21 je účast veřejnosti na rozhodování a plánování radnice a dlouhodobá spolupráce s dalšími subjekty – podnikatelskou sférou, neziskovými organizacemi, školami, odborníky apod. Výsledkem je pak tzv. komunitní plánování – plánovací akce, ankety, kulaté stoly či fóra, kde se za účasti co největšího počtu aktérů hledá vhodné řešení pro danou obec.

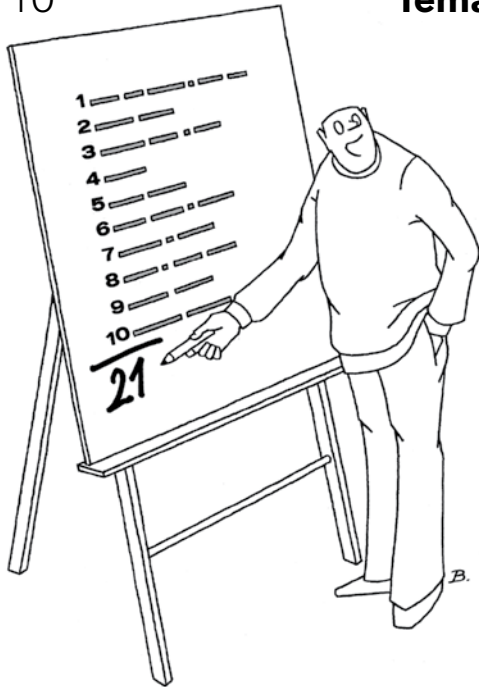
Sebelepší záměr, který není dobře vysvětlený a propojený s potřebami obyvatel, totiž nemusí veřejnost přijmout a dobře myšlený projekt tak může přijít zcela vniveč, včetně vynaložených finančních prostředků. Cílem MA21 je tak vtáhnout všechny aktéry do hry a nabídnout jim možnost podílet se na budoucí podobě místa, ve kterém žijí.

Většinou se přemýšlí v krátkodobém, střednědobém a dlouhodobém horizontu 5, 15 a 50 let. Poté, co se podaří najít shodu v hlavních cílech, následuje sestavení strategického plánu, který je již souborem konkrétních kroků a opatření, které vedou k naplnění společného záměru.

Ten je jakousi trajektorií budoucího vývoje. Jeho realizace si však samozřejmě žádá i vnitřní reformu úřadu a nastavení efektivních mechanismů, jak vytyčeného plánu dosáhnout. Výsledkem je projektové řízení státní správy či samosprávy, které je transparentní a na rozdíl od provozního vedení státní správy zaručuje ověřitelné výsledky.

„Klíčové pro MA21 je zřízení kvalitního, autonomního a silného oddělení strategického plánování, které bude mít nástroje na efektivní zapojení jednotlivých odborů,“ hodnotí Lukáš Hanus, předseda Komise Zdravého města, MA21 a participace MČ Praha 7. To ovšem není snadná záležitost. „Zaměstnanci úřadu často těžko uchopitelnému pojmu udržitelného rozvoje nerozumí a mají pocit, že musí dělat něco navíc,“ popisuje Šárka

Plánuj Prahu 7



Trunečková, koordinátorka projektu Zdravé město a místní Agenda 21 v Chrudimi.

Samozřejmě že i sám úřad by se měl chovat udržitelně a dbát na životní prostředí. Netisknout hory zbytečných papírů, nepoužívat energeticky náročná zařízení, třídit odpad atd.

Dobrovolná záležitost

Česká republika se k MA21 přihlásila již v roce 1992 na summitu v Řiu. Zatímco některé země - např. Velká Británie, Dánsko nebo Itálie - nařídily respektování MA21 všem svým municipalitám zákonem, v ČR je účast na této agendě zcela dobrovolná.

MA21 může de facto iniciovat kdokoli (od krajů a regionů přes místní samosprávu až po neziskové organizace, školy i jednotlivce). Cílem je zapojit co největší množství obyvatel, vytvořit akční plán, který musí následně získat politickou záštitu. O tom, jak funguje MA21 například ve Vídni, si můžete přečíst v rubrice Inspirace.

Dnes se počet zapojených municipalit v ČR pohybuje kolem 120, což při celkovém počtu 6250 obcí v ČR představuje opravdu elitní klub (podrobné informace naleznete v boxu). Jak daleko jsou na tom s MA21, ukazuje získaná kategorie. Ty jsou celkem čtyři - od té nejnižší „D“ po nejvyšší „A“, kterou se doposud v České republice pyšní pouze jedno město, a to Chrudim. V letošním roce o obhájení „A“ usiluje též město Litoměřice.

Municipalit zapojených do MA21 přibývá i díky aktivitě Národní sítě Zdravých měst ČR, která funguje od roku 1994 pod patronací Světové zdravotnické organizace (WHO). Tato síť poskytuje metodickou a konzultační podporu, certifikované vzdělávání pro koordinátory a řadu vzdělávacích a osvětových akcí. Jedním z jejích nejceněnějších přínosů je výměna dobré (i špatné) praxe mezi členy a předávání praktických zkušeností a osvědčených postupů (viz např. www.dobrapraxe.cz). A zatímco MA21 nikomu nic moc neříká, koncept Zdravého města by odmítl asi jen málokdo.

Účast na MA21 má další výhodu. Obec, která se aktivně snaží o prosazování MA21 do praxe, může dosáhnout i na některé dotace. Zpracovaný strategický plán částečně usnadňuje i přístup k evropským grantům. Umožňuje totiž napsat si projekty tzv. do šuplíku a velmi pružně pak reagovat na výzvy, které se objevují především v evropských fondech. „Hlavní přínos spočívá v tom, že obec ví, co chce a do čeho bude investovat. Díky veřejné občanské kontrole se z toho nemůže vyvléknout,“ vysvětluje výhody strategického plánování Lukáš Hanus.

Praha 7 udržitelná

Městská část Praha 7 se k principům MA21 a k Národní síti Zdravých měst ČR připojila již před osmi lety, za podpory tehdy opoziční Strany zelených. Ačkoliv v minulých letech pravidelně probíhal sběr podnětů pomocí Fóra MA21, tyto názory nenacházely v agendě městské části patřičnou odezvu. A zatímco na tzv. Fóra Zdravého města na začátku chodilo třeba i přes sto lidí, s postupnou deziluzí a neexistencí hmatatelných výsledků podstatně klesal i zájem veřejnosti. „Minulé vedení mělo jednoduše jiné priority, MA21 tak dosud neměla šanci na jakékoliv výsledky. Podmínky se ale změnilly a já sám se maximálně vynasnažím tuto agendu posunout dál,“ slibuje Ondřej Mirovský, zástupce starosty a garant MA21.

Praha 7 se v současnosti nachází v kategorii „C“, v nejbližších letech by to však chtěla dotáhnout o příčku výš. V realitě to znamená, že se nejenom bude snažit o co největší zapojení veřejnosti a dalších aktérů do rozhodování, ale také nastaví vnitřní mechanismy, které by měly kontrolovat dodržování a plnění jednotlivých slibů a závazků.

Nejbližší setkání občanů k MA21 se uskuteční již 11. června 2015 v základní škole na Strossmayerově náměstí od 18 hodin a bude zároveň hlavním plánovacím setkáním na následující rok. Občané se mohou zapojit také v rámci Komise Zdravého města, MA21 a participace, jejíž zasedání jsou veřejná. „Přála bych si, aby místní Agenda 21 byla vzata vážně a příležitost, kterou dává, nebyla promarněna. Aby to nebyl jakýsi administrativní postup, ale nástroj, který pomůže v rozvoji Prahy 7 ke všeobecné spokojenosti,“ říká Ing. arch. Marie Petrová z Prahy 7, která je zároveň stálým hostem zmíněné komise.

Dlouhodobým cílem MA21 je získat kompletní strategický plán Prahy 7. Jeho součástí by měla být i rozvojová strategie, která stanoví jasná urbanistická pravidla a poslouží jako podklad pro čitelné rozhodování samosprávy. Velkou otázkou Sedmičky je totiž budoucí podoba rozvojového území Holešovic-Bubny - Zátory. Jeho důležitost dokládá i fakt, že by zde mohlo jednou žít dalších 30 tisíc obyvatel Prahy 7. „Při hledání budoucí podoby musíme zapojit všechny zúčastněné strany, včetně našich obyvatel i majitelů pozemků. Jenom tak bude nové město fungovat v aktivní součinnosti s dnešní zástavbou Bubnů i Holešovic,“ zdůrazňuje radní pro rozvoj Lenka Burgerová. Cílem by mělo být zajištění přirozeného propojení Letné a dolních

Holešovic, dosažení optimální hustoty a poměru obytných a komerčních prostor, včetně dostatečného množství zeleně. Podstatná je nejen dlouhodobá strategie pro rozvoj tohoto území na desítky až stovky let dopředu, ale i první kroky, které radnice podnikne v horizontu několika let. I v tomto směru může být MA21 nápomocná.

Nové hřiště či park

Podobně jako i jiné městské části hlavního města zápasí Praha 7 s faktem, že velké a významné části MČ nepatří do její správy. Dominantní parky Letenské sady a Stromovka, Výstaviště Holešovice či Holešovická tržnice patří pod Magistrát hlavního města Prahy, který je spravuje sám nebo prostřednictvím svých organizací. Partnerství a spolupráce se zodpovědnými správci či úřady jsou tak pro úspěšné prosazování hlasu Prahy 7 naprosto klíčové. V posledních měsících tak například proběhly debaty o plánovaném rozvoji Stromovky a chystané obnově Letenských sadů.

Principy MA21 se však dají uplatnit i jinde než jen v plánování nových čtvrtí. Hlas a zapojení veřejnosti jsou důležité např. i v oblasti kultury, čistoty a úklidu, bezpečnosti, sousedských vztahů nebo péče o kvalitu veřejných prostranství. Jedním ze žhavých témat jsou zařízení pro sportovní využití. Právě nedostatek míst pro volnočasové aktivity byl identifikován jako jeden z problémů na Fóru MA21 v loňském roce.

V minulém čísle Hobuletu jste se dozvěděli o setkání s občany v dolních Holešovicích, kteří MČ pomohli zanalyzovat příležitosti v této oblasti Sedmičky. MČ vytypovala přibližně sedm lokalit, které by v budoucnu mohly sloužit právě pro trávení volného času. Lidé se pak zamýšleli nad jejich možnou podobou a Praha 7 od té doby pracuje na jejich využití. Ve spolupráci se Základní školou TGM a aktivními rodiči právě otevírá školní sportovní hřiště pro veřejnost. A změny se připravují i v další lokalitě. Městská část požádala magistrát o zapůjčení zeleného nábreží pod železničním mostem v blízkosti ulice U Vody a připravuje zde nový park.

Pomoc občanů

Jedním z principů MA21 je také navázání dlouhodobého partnerství mezi samosprávou a obyvateli čtvrti. Praha 7 má velkou výhodu, že se může opřít o své aktivní a motivované občany, což se prokázalo například během prosincové kalamity „ledovky“, kdy v průběhu několika hodin vznikl dobrovolný tým pro mimořádné události. S tímto týmem navíc může radnice počítat i pro další výjimečné situace. Jiným projektem se zapojením místních byla akce Uklidme si Prahu 7.

Další inspiraci v oblasti MA21 jistě poskytnou i blížící se fórum. Vitáme obyvatele, aby se u kulatých stolů podíleli na určení hlavních překážek kvalitního udržitelného života na Sedmičce. Přijďte nám říct, jakou byste chtěli Prahu 7. Přijďte s námi plánovat Sedmičku. ●

Kdo se MA21 účastní?

Kraje (6)
Obce (79)
Malé obce (41)
Mikroregiony (7)
Místní akční skupiny (MAS) (12)

Počet zapojených municipalit v jednotlivých kategoriích:

kategorie A: 1 (Chrudim)
kategorie B: 5 (Kopřivnice, Křižánky, Litoměřice, Vsetín a mikroregion Dražanská vrchovina)
kategorie C: 39 (Praha 7)
kategorie D: 28
zájemci: 74

Které části Prahy se MA21 účastní?

Praha – hlavní město
Praha – Dolní Počernice
Praha – Libuš
Praha – Slivenec
Praha – Troja
Praha 4, 7, 8, 12–14, 18, 20, 21



Příklady dobré praxe

Rada starších

Snahou radnice v Prachaticích bylo více do dění ve městě zapojit seniory, kterých tu žije téměř 16%. Vznikl tak 7-9členný dobrovolnický poradní orgán, který se zabývá aktuálními otázkami a potřebami zdejších seniorů. Výsledkem jejich aktivity je například snížení cen v plaveckém bazénu, otevření knihovny i o sobotách, organizace Dnů seniorů a seniorských bálů či organizace mezigeneračních setkávání a dobrovolnictví. Podobnou radu starších má v plánu zřídit i MČ Praha 7.

Podpora komunitních akcí

MČ Praha 14 zřídila pozici místního komunitního koordinátora, který provádí dlouhodobý terénní sociální výzkum komunitních potřeb. Jde tedy o člověka, který se neformálně pohybuje přímo mezi občany, odblokovává komunikační bariéry a reaguje na jejich potřeby. Snahou je vtáhnout tyto lidi do péče o svou obec skrze jim vlastní aktivity. Namísto udělování peněžních grantů, které jsou často byrokraticky náročné, založili půjčovnu vybavení. K dispozici je jak venkovní mobiliář (stánky, stany, pívni sety, pódia, oplocení), tak technické vybavení (projektor, reprobedny, mixážní pult, mikrofon, plátno, stojan na reprobedny) atd. Neziskové organizace, spolky a jednotlivci si zde vybavení mohou zdarma zapůjčit.

Naslouchat veřejnosti

Město Chrudim, které se v Agendě 21 jako jediné v ČR pyšní kategorií A, se snaží o co největší zapojení veřejnosti. Rekonstrukce veřejných prostranství, regenerace odpočinkových míst, parků, dětských hřišť vznikají vždy na základě 2-3 plánovacích setkání s lidmi, kteří v dané lokalitě žijí - ti pak ve spolupráci s architektem definují konečnou podobu daného místa. Každoročně ve spolupráci s občany radnice aktualizuje Plán zdraví a kvality života, stanovuje Desatero problémů města Chrudim a Integrovaný plán rozvoje města apod.



Zavítejte na Fórum MA21
čtvrtek 11. června 2015 v 18 hodin
v ZŠ Strossmayerovo náměstí

Více informací poskytnete
koordinátor pro MA21
Michal Krivohlávek
krivohlavekm@praha7.cz
Tel.: 220 144 246, 776 237 562



Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu
a sociálních sítí ÚMČ Praha 7
Foto – Aleksandra Vajd
Foto šperku – Tomáš Brabec
a Patrik Borecký

Cukrárny dobrý,

Své šperky nechávají obrůstat krystaly kamence, zavírají je do skleníků nebo zakopávají do truhel s pískem. Řeč je o šperkařích Danielu Poštovi a Zdeňku Vackovi ze studia Zorya, které je možné na Letné vidat každý den, jak se se svým psem vydávají z Kostelní ulice směrem k Akademii výtvarných umění do svého ateliéru. Tam také vznikla část z kolekcí, za které získali před třemi lety titul designéři roku cen Czech Grand Design. Jejich náhrdelníky, náušnice a náramky nosí lidé v New Yorku, Dubaji i na Maledivách.



Co vás na Letnou přivedlo?

Daniel Pošta – Vždycky jsme na Letné chtěli mít studio kvůli její blízkosti od centra a zároveň příjemné pozici mezi dvěma parky. Sídlíme na kopci a to nám dává i jistý nadhled nad věcmi, a to nemyslím jen doslovně. Zdeněk měl nejdřív ateliér v Zemědělském muzeu v mezinárodní nákladní výtahu, což byl hodně bizarní prostor. Představte si, jak jsme museli navádět klienty – zaparkujete zezadu u muzea, tam bude posed, vedle koz vejdete do budovy a pak pojedete nákladním výtahem do patra osm a půl.

Zdeněk Vacek – Byla to doba punku, takže se nám tam skvěle pracovalo a někdy i spalo, studio totiž působilo jako velká palanda. Také se tam lezlo po žebříku, díky čemuž jsem byl tenkrát docela namakaný – tisíckrát nahoru a dolů. Když se nás tam ale jednou za pracovním stolem sešlo najednou deset, uvědomil jsem si, že je potřeba hledat něco nového.

DP – Pak jsme se přestěhovali do studia za Národním technickým muzeem, kde jsme pracovali asi rok. To už jsme věděli, že na Letné chceme zůstat. V našem současném ateliéru je nás stabilně osm plus tři psi. Trávíme tady dny a někdy i noci, takže jsme vděční za parky okolo. Ty jsou pro nás hodně důležité.

Vaše studio se nachází přímo u vstupu do Stromovky. Některé své šperky necháváte obrůstat krystaly kamence. Rostou vám tady líp?

ZV – Myslím, že ne, roste si to, jak samo chce. Hodně záleží na tlaku vzduchu a teplotě. Jeden náhrdelník obrůstá tři týdny a je potřeba ho během té doby v roztoku různě otáčet a ponořovat. Už jsme se o ně naučili starat, takže jsme schopni krystaly trochu usměrnit.

Jak tato kolekce Virus vlastně vznikla?

ZV – Na první pohled by to mohlo vypadat, že jsme se nechali inspirovat podmořským světem, ale ve skutečnosti inspirace pocházela z úplně jiného prostředí. Původně to byl jen výstavní koncept, kterým jsme se bavili, a ani nás nenapadlo, jaký má potenciál. Když jsme jej poprvé představili na Designbloku, bylo hrozně zajímavé sledovat reakce lidí, protože každý ve šperku viděl něco jiného. Během následujícího roku jsme s touto kolekcí procestovali několik výstav po světě, všude sklídila ohromný ohlas. Až pak jsme získali velkou zakázku z jednoho resortu na Maledivách, protože naše krystaly a lana se pro takové místo přímo nabízejí. Šperky Virus totiž vypadají jako zapomenuté lodní lanová někde na moři.

ale chybí nám tu pořádný bar

DP – Maledivy pro nás byla prestižní zakázka, protože jsme se mohli podílet na otevření jednoho z nejexkluzivnějších resortů, a navíc na jeho vzniku spolupracovalo hodně českých firem.

Podle slovanské mytologie představuje Zorya večerní, půlnoční a ranní hvězdu, kterou symbolizuje dívka měnící se postupně v matku a později ve stařenu, aby se mohla druhý den znovu narodit. Pro jaký typ zákazníků nejraději navrhuje?

ZV – Vždycky nás zajímá konkrétní osobní příběh a charakter klientů, který se snažíme promítnout do šperků. Nejvíce nás samozřejmě inspirují lidé citliví, vzdělaní a největší výzvou je, pokud jsou sami kreativní.

Před třemi lety jste získali cenu Czech Grand Design jako designéři roku. Změnil se vám od té doby život?

DP – Určitě ano, ale nebylo to jenom kvůli této ceně, rok 2012 byl pro nás vůbec významný. Vystavovali jsme na pařížském Fashion Weeku, velkou prezentaci jsme měli také v Chicagu a Mnichově. Ceny Czech Grand Design v zahraničí hezky zní, ale je to přece jenom jedna z mnoha cen, které se udílejí.



Tady v Čechách jsou pro designéry potvrzením, že se ubírají správnou cestou.

Nosíte vy osobně šperky?

ZV – Šperky jsou naše vášeň, ale nosíme je minimálně. Když se nám líbí něčí tvorba, občas si něco koupíme do sbírky od našich kolegů. Ale pak šperk zase většinou někomu věnujeme.

Je pravda, že jste se kdysi rozhodovali mezi dráhou zlatníka a kuchaře?

ZV – Ne že bych se přímo rozhodoval, bylo to spíš dílo náhody. Na konci základní školy jsem řešil, kam dál. Bylo mi čtrnáct a vůbec jsem nevěděl, co chci dělat. Myslím, že v mém životě hraje náhoda velkou roli. V důsledku to bylo vždycky to nejlepší, co mě mohlo potkat. Nikdo netušil, že bych třeba byl nějak extra zručný, můj talent

a smysl pro detail se projevil až později během studia.

DP – Něco podobného se stalo Zdeňkově sestře Pavle. V osmnácti odjela na Mallorku, kde nejprve pracovala jako tanečnice a pak nějaký čas jako letuška. Po deseti letech přiletěla do Prahy na výlet přesně v době, kdy jsme nestíhali jednu zakázku. Když nám pomáhala tu věc dokončit, objevili jsme v ní ohromný talent a cit, aniž by předtím o šperkařinu zavádila. Postupem času se u nás vypracovala na pozici vedoucí dílny. Jednak šperky sama vyrábí, ale také řídí ostatní lidi, vystudované zlatníky.

ZV – Podobně v našem studiu pracuje i moje máma. Vždycky nás podporovala, abychom k něčemu byli, a teď se jí to snažíme vrátit. Vyrábí pro nás na speciálním stroji jednu z diamantových kolekcí. Šikovná je zase po svém tátovi, který si svépomocí dokázal vyrobit hodinky i sporák pro svoji ženu.

Dostali jste se někdy při experimentování do slepé uličky?

ZV – Samozřejmě. Největším limitem je vždycky čas a nejdražším zase lidská práce. Řada našich nápadů skončila na tom, že nebyl čas a volná energie k dotažení věcí. Spoustu konceptů jsme museli v půlce zavřít do šuplíku, i když je nám to líto.

DP – I když se to nemusí zdát, skrývá se za spoustou šperků ohromný vývoj. Nejedná se o klasickou zlatničtinu, kterou by se člověk někde naučil a pak ji používal. Vyvíjíme si své nástroje i technologie a samozřejmě se stává, že se nám mnohokrát něco nepovede. Ale právě to nás pak posouvá dál.

Kdybyste měli možnost, je něco, co byste ve svém životě udělali jinak?

ZV – Nedávno jsem nad tím přemýšlel, a asi ne. I když se to může zdát drsné, spousta nepříjemných věcí člověka formuje a ovlivňuje jeho budoucnost. A tak to má zřejmě být.

Tvoříte pár, na Praze 7 bydlíte i pracujete. Je tu něco, co vás z pohledu gay komunity těší, nebo naopak šve?

DP – Z pohledu gay komunity mě určitě těší, že je na Letné tolik cukráren. Přijde mi, že jsme mnohem víc členy komunity designérů a umělců, než že by mě definovalo to, že jsem gay. Je to pro mě tak samozřejmá věc, že se o ní ani nemusí mluvit. Ale zpátky k otázce. Co mi na Letné chybí, je dobrý koktejlový bar. Kromě baru kina Oko, Spířfiru nebo nekusráckého Caffeinu tu není kam zajít. Prostě něco jako Bukowski na Žižkově. A může tam samozřejmě chodit i gay komunita.

Cestujete po světě, navštěvujete veletrhy, na posledním Designbloku jste nechali návštěvníky, aby si své šperky našli v truhlách naplněných jemným pískem. Na čem momentálně pracujete?

DP – Chceme ze Zoryy udělat šperkařský brand, proto jsme přizvali naše přátele – kteří jsou zároveň páry – aby společně s námi navrhli kolekci snubních prstenů. Oslovili jsme Michaelu Tomiškovou a Jakuba Jandourka ze studia Dechem, Kláru Šumovou s Dirkem Wrightem a Lukáše Padertu a Alberta Friesse z Květinového lahůdkářství. Plus my dva. Léto a svatební sezona se blíží. ●



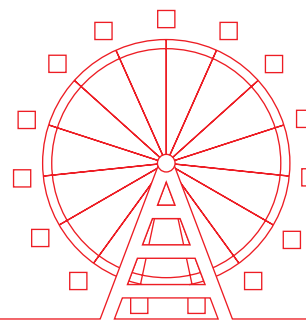
Studio Zorya založili designér Daniel Pošta a zlatník Zdeněk Vacek v roce 2011. Svě zákaznice charakterizují jako ženy, které „spojuje přirozená kreativita, pozitivní energie a klidná síla, založená na vnitřním souladu s ubíháním času.“ Zúčastnili se řady mezinárodních výstav a veletrhů, jako je Premiére Classe Paříž, Inhorgenta Mnichov, SOFA New York a Chicago nebo Design Week v Miláně. Jejich šperky je možné koupit v Los Angeles, New Yorku, Chicagu, na Maledivách, v Dubaji či v Praze. Na Letné pracují od roku 2011 a žijí zde dva roky.

Oázy na dobu určitou

MONEY

NO

Text – Sandra Dudek publikuje mj. v Lidových novinách a v rakouském magazínu Republik. Jaroslav Ostrčilík je novinář a copywriter na volné noze. Žijí v „Grätzlu“ Letná a jsou členy Komise Zdravého města a místní Agendy 21.



NO NO Z M

Vídeň považuje participaci občanů a zvyšování kvality života za svoje priority. V metropoli na Dunaji proto vznikají v rámci místní Agendy 21 mnohé zajímavé projekty.

Na trávníku stojí barevná lehátka, lidé si v nich spokojeně čtou nebo se baví a přitom si chladí nohy v bazénku. Truhlíky s kytkami, rajčaty a bylinkami obklopují zelenou oázu uprostřed velkoměsta Vídně. Novým programem „Grätzloase“ podporuje spolek Lokale Agenda 21 Wien (LA21) kreativní nápady občanů, jak využít a oživit veřejný prostor. „Grätzl“ ve vídeňském dialektu označuje čtvrť nebo její část, která je něčím typická a obvykle se nepřekrývá s administrativními hranicemi, podobně jako Letná. V „Grätzlu“ nyní vznikají „Oasen“, tedy oázy, a to nejen zeleně.

Výměna na parkovišti

„Dosud si parkovací místa za účelem zřízení předzahrádek mohli pronajímat pouze majitelé restaurací a kaváren. Poprvé však tuto možnost mají i soukromé osoby a podnikatelé mimo gastronomii,“ říká Annelies Larcher ze spolku LA21 a organizátorka programu „Grätzloase“. Jednou z podmínek je, že se prostory musí nacházet přímo před bytovým domem nebo obchodem. První takzvaný „parklet“, neboli parkovací plocha využitá k jiným účelům, vznikl v roce 2010 v San Franciscu. Podobný právě vzniká v sedmnáctém okrsku, kde lidé ze dvou sousedících kanceláří vymysleli projekt „Žlutá zahrada“. Cílem je vytvořit místo, kde se mohou sousedé potkávat, a to zejména s těmi původem z jiných zemí. Na kulturní výměnu stačí dvě parkovací místa.

Podobné oázy ovšem nemusí být jen zahrady na dobu určitou, ani nemusí vznikat jen na parkovištích. „Veřejný prostor patří všem. Celou řadou akcí ožívujeme ulice a propojujeme lidi v sousedství,“ píše se na webové stránce programu. Na jednodenním „pop-up veletrhu“ na tržišti Stüwer poblíž Prateru budou místní drobní podnikatelé prezentovat svoji práci sousedům. „Akce si říká „veletrh“ proto, že je přístupná bezplatně a bez nutnosti na místě něco konzumovat,“ vysvětluje Larcher.

Bez peněz se obejde i projekt „No money zone“. Ve vyznačené „zóně“ může každý nabízet, co umí: stříhat vlasy, žehlit košile nebo například nabízet k výměně sbírku receptů. Nápad je založen na myšlence, že služby a výrobky není nutno pouze kupovat, ale lze je také sdílet či vyměňovat.

Na zlepšování nešetří

„Vídeň je jednoznačně město pro lidi,“ říká Emilia, která může srovnávat. Šestatřicetiletá žena původem z Ukrajiny žila dlouho v Izraeli, než se před několika lety přestěhovala do hlavního města Rakouska. Její názor sdílí mnoho zdejších obyvatel a město nad Dunajem má tuto pověst dokonce oficiálně potvrzenou: v roce 2014 opět obsadilo první místo v žebříčku měst s nejvyšší kvalitou života, který vychází z průzkumu poradenské agentury Mercer ve dvě stě třidvaceti velkoměstech. Zlepšování života ve městě ovšem samozřejmě stojí peníze, kterými Vídeň nešetří. Ani na tom, aby k tomu cíli mohli přispívat samotní obyvatelé.

Projektům v rámci „Grätzloase“, které vybere odborná porota, přispěje město až čtyřmi tisíci eur, tedy sto deseti tisíci korunami. V případě nákladnějších akcí přitom může finanční podpora dosáhnout až dvojnásobku. Celkový rozpočet na tříletý program činí tři sta šedesát tisíc eur, necelý milion korun. „Základ ovšem tvoří dobrovolná, tedy neplacená práce občanů, bez níž takové projekty nemohou fungovat,“ vysvětluje postup Larcher. „Zájem překračuje všechna očekávání, můžeme tedy podpořit jen každý třetí projekt,“ dodává. Stejně pestří jako projekty jsou i lidé, kteří za nimi stojí. Jejich škála sahá od skupin dospívajících dívek přes třicátníky po důchodce, od nově se tvořících skupin po již existující sousedské spolky, a také od rodilých Vídeňáků po ty, co se do města přistěhovali třeba z daleké země. Kancelář LA21 je podporuje odbornými poradenstvím, například při shánění povolení

a záborů veřejných ploch, s financováním projektu či s reklamou.

Program „Grätzloase“ je nejlepší reklamou pro místní Agendu 21 (MA21). Participační procesy ve Vídni běží od roku 1998, kdy byl spuštěn pilotní projekt v devátém okrsku. „Po jeho úspěchu byl vyvinut model pro celou Vídeň,“ říká Ulrike Böhm, zástupkyně vedoucí kanceláře spolku LA21, založeného v roce 2002. Ten sice není přímou součástí městské správy, ale v jeho předsednictvu zasedají také zástupci města. V sedmi z třidvaceti okrsků dnes běží pětadesát projektů, celkem jich bylo dosud realizováno na sto sedmdesát.

Náměstí dle dívčího gusta

Při rozhodování o podpoře záměrů je dle Ulriky Böhm kladen důraz na sociální rozměr iniciativy, zapojení různých generací a mezikulturní setkávání. Přes program tak vzniklo hned několik komunitních zahrad či farmářských trhů. V osmém okrsku bylo spuštěno poradenství pro ty, kteří se zajímají o energii a snižování její spotřeby, jinde se konají třeba veřejná čtení v různých mateřských jazycích.

V desátém okrsku byly vyzvány dospívající dívky, aby se podělily o svoje nápady na úpravu náměstí. „Volný veřejný prostor přece může být využit i jinak než ke stavbě dalšího fotbalového hřiště,“ říká Böhm. Výsledky nápadů budou k vidění na výstavě „Dívky utváří Reumannplatz“, která začíná v červnu ve škole VHS. To je ostatně jedním z cílů místní Agendy 21: dát hlas a prostor všem, tak aby se ve svém městě cítili dobře opravdu všichni. ●



Místní Agenda 21 Vídeň (MA21)

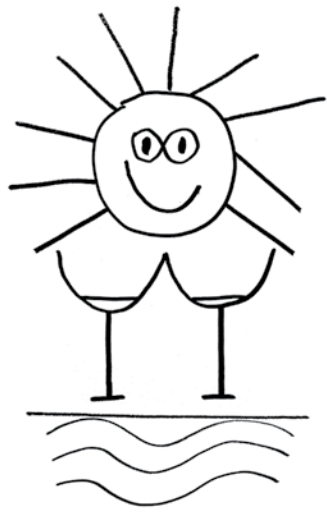
Pilotní projekt byl spuštěn v roce 1998, dnes funguje MA21 v sedmi z 23 vídeňských okrsků. Každý z nich má na její realizaci ročně k dispozici 100 tisíc eur (2,75 milionů Kč). Celkem tak Vídeň podporuje MA21 ročně částkou 700.000 eur (19,25 milionů Kč). Realizaci projektů financují městské části. Spolek Lokale Agenda 21 (LA21) byl založen v roce 2002, v jeho předsednictvu zasedají na základě parity i zástupci města. Dosud spolek doprovozoval realizaci zhruba 170 projektů MA21, „Grätzloase“ je samostatný tříletý program. → www.la21wien.at a www.gratzloase.at

Živé kino na Výstavišti

V úterý 23. června ve 21 hodin a ve středu 24. června ve 20 hodin na vás v malé sportovní hale na Výstavišti v rámci programu Pražské Quadriennale scénografie a divadelního prostoru čeká představení Nevina. Divadelně-filmový projekt uskupení Sgt. Tejnorová & the Commando pracuje s prvky a principy žánru live cinema. Na české scéně se jedná o zcela nový žánr, živou performance na pomezí divadla a filmu. Všechny akce jsou naživo snímány, střihaný a promítány na velké plátno zavěšené nad jevištěm a každý večer tak vzniká před očima diváků film. ●

Náplavka 2.0

Objevíli jsme úžasné místo na Praze 7, kam skoro nikdo nechodí. Je to náplavka na letenské straně mezi Štefánikovým a Čechovým mostem, z Letné snadno přístupná (jenom je třeba přejít nábrežní magistrálu). U Štefánikova mostu začíná pěkným travnatým parčíkem, pak pokračuje několik set metrů dlouhým a pět metrů širokým moem třicet centimetrů nad hladinou vody. „Pokud si tam vezmete deku, šampaňské a pár pistáciových ořechů, tak nemůžete zažít špatné odpoledne. Výhled na Hrad a projíždějící parníky, rackové a pobřežní skalky. Pouštění loděk jako možný bonus,“ popisuje objevitel tohoto místa Kryštof Kozák. Na tuto náplavku navíc přijede 15. června 2015 Kulturní loď z Děčína, přiveze občerstvení i kulturní program, takže se máme na co těšit. ●



Ilustrace – Martin Kubát



Mladé umění ve Veletržáku

Akademie výtvarných umění v Praze vystavuje každý rok přehlídku svých aktuálních absolventů ve Veletržním paláci Národní galerie v Praze. Letošní kolektivní instalace, která představuje současnou produkci v oborech malby, kresby, grafiky, sochy, intermediální, novomediální tvorby, restaurování i architektury, proběhne v termínu 26. 6. – 2. 8. 2015, s vernisáží pro veřejnost ve čtvrtek 25. června 2015 od 17 hodin. V rámci pravidelného doprovodného programu výstavy na vás čekají komentované prohlídky s vybranými pedagogy Akademie spolu s autory vystavených děl. ●

→ www.avu.cz

Podpořte Dílnu Gawain

Zajímá vás, jak se zpracovává ovčí vlna, pracuje s kolovrátkem a co všechno je možné z vlněného polotovaru vyrobit? Přijďte se podívat 10. června 2015 v 17 hodin na vernisáž výstavy Lidová tvorba s Dílnou Gawain v Galerii na úradě.

Dílňa Gawain je nezisková organizace, která již třináctým rokem poskytuje sociálně terapeutické služby lidem s postižením. Kromě sprádání, tkaní a filcování se jejich klienti věnují i práci se dřevem. Všechny jejich výrobky jsou navíc prodejné. V nabídce kromě ručně vyrobených dřevěných misek a lžic najdete také šperky, tašky nebo klobouky. „Naším cílem je ukázat, že i člověk s handicapem dokáže vyrobit krásnou a hodnotnou věc,“ vysvětluje jedna z terapeutek Kateřina Vlčková. K dostání jsou přímo v dílně, na internetu či v obchodech Borůvka na Vyšehradě a v Eliášově obchodě na Praze 6 a na nejrůznějších trzích.

Během týdne navštíví dílnu celkem 30 klientů. Jedním z nich je i šestatřicetiletý Karel z Prahy 6, který je vyučený krejčí. „Moc se mi tu líbí. Jsou tu lidi, se kterými si rozumím a kteří mi v těžké situaci pomůžou.“ Cílem Dílny Gawain je posílit pracovní dovednosti klientů a zvýšit tak jejich úspěch na trhu práce. Zaměstnání zatím našla zhruba čtvrtina jejich klientů.

Dílna je ale otevřena i veřejnosti. Každé čtvrteční odpoledne od 15 do 16.30 hodin si sem můžete přijít ufilcovat vlastní taštičku nebo šperk, případně roztočit kolovrátek či vyzkoušet práci se stavem. Cena workshopu je 100 Kč na osobu včetně materiálu.

Dílnu Gawain najdete v prostorách Vodárenské věže. S ohledem na plánovanou rekonstrukci ji ale v létě čeká stěhování. „DDM Praha 7, který si nás vzal pod křídla, nám ve spolupráci s MČ Praha 7 nabídl větší prostor v dolních Holešovicích,“ doplňuje Kateřina Vlčková.

S lidmi kolem Dílny Gawain a jejich výrobky se můžete přijít seznámit buď na vernisáž, nebo kdykoliv poté přímo do dílny. ●

→ www.gawain.cz

Slavnost La Fabriky

V sobotu 13. června 2015 pořádá La Fabrika ve spolupráci s městskou částí Praha 7 první Sousedskou slavnost. Chce tak rozhybat komunitu i na území dolních Holešovic, které jsou někdy vnímány jako méně zajímavá sestřička Letné, a navázat na podobně laděné akce probíhající v jiných částech Prahy.

Na jeden den a večer bude zpřístupněn celý areál La Fabriky široké veřejnosti – a to nejen centrální dvůr, kde bude po celý den probíhat bohatý kulturní program s doprovodnými aktivitami, ale také dva menší zelené dvorky a nádherná terasa. S večerem se poté vše přesune do interiéru dvou multifunkčních sálů, kde se návštěvníci mohou veselit až do pozdních nočních hodin. Vstup na celý program je zdarma.

Do slavnosti je zapojeno mnoho sousedů z blízkého okolí, ať již kulturních institucí, nebo spřátelených živnostníků. Zároveň je prostor otevřen i pro samotné návštěvníky. Pod heslem „přines vše, co může udělat radost druhému“ se mohou zapojit do sousedského bazaru či přinést něco dobrého na zub.

Na všechny účastníky čeká divadlo (nejen) pro děti, akrobatické výstupy, nejrůznější workshopy, hudba k tanci i poslechu, pestrá nabídka občerstvení, promítání filmů, společná příprava a servírování večere, soutěž, procházka a mnoho dalšího. ●

→ www.lafabrika.cz

Jatka78 dětem

Nové holešovické kulturní centrum Jatka78 se pomalu, ale jistě otevírá dětem. Akrobaté z Cirkus La Putyka a jejich divadelní hosté si pro děti připravili nabitě odpoledne plné akrobatických a výtvarných workshopů, divadelních představení a legrace. Příprava na prázdninové rošťárny se koná 23. června 2015 od 16 hodin. Děti si budou moci vyzkoušet například akrobatické kousky na trampolíně či výrobu totemových loutek. Připravena jsou hned tři divadelní představení – Jirka s kozou (Divadlo ANPU), Potopa světa (absolventi katedry alternativního a loutkového divadla) a O kohoutkovi a slepičce (Malé divadélko). ●

→ www.jatka78.cz



Funkcionalismus očima Jakubíčka

Všechny milovníky funkcionalismu tímto srdečně zveme na vernisáž originálních fotografií Marka Jakubíčka, která se uskuteční 4. června 2015 v 18 hodin v prostorách Garage store a Page 5 v ulici Veverkova č. 6.

Marek Jakubíček je původem ze Slovenska, fotografování se věnuje od svých 15 let a funkcionalismus je jeho velkým tématem. „Je to asi tím, že pocházím z rodiny stavařů, a také tím, že mám rád jednoduché věci a minimalismus jako takový,“ popisuje Marek Jakubíček, který s funkcionalismem začínal v Brně. Do budoucna plánuje zmapování funkcionalistických staveb i v dalších městech.

Součástí vernisáže bude i promítání jeho autorského filmu „La bollshe vítá!“ s atmosférou srpna 1968 a hudební představení Petra K. Vernisáž obohatí i přednáška akademického architekta doc. Vladimíra Stehlíka věnovaná holešovickému funkcionalismu. ●

Do muzea v noci!

V pořadí již dvanáctý ročník Pražské muzejní noci proběhne v sobotu 13. června 2015. Tato oblíbená akce přináší možnost prozkoumat kulturní dědictví metropole v tak trochu jiném světle a netradičním nočním čase (od 19 do 1 hodiny ranní). Letos se do Pražské muzejní noci zapojí 48 muzeí, galerií a dalších kulturních institucí v 80 objektech.

Nováčky letošního ročníku jsou Charita Česká republika, Knihovna AV ČR, 1. lékařská fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Galerie Villa Pellé, Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR, Muzeum historických nočníků a toalet, Pražská plynárenská, a. s., s Plynárenským muzeem a České dráhy, a. s., s vládním salonkem na Hlavním nádraží. Na Sedmičce můžete navštívit například Veletržní palác, Národní zemědělské muzeum Praha, Národní technické muzeum či The Chemistry Gallery. Nebude chybět ani bohatý doprovodný program. Vstup a doprava jsou jako vždy zdarma. ●

→ www.prazskamuzejninoc.cz

Světově známé taneční představení poprvé v Praze

V pondělí 8. června 2015 v 19.30 hodin zavítá do Prahy prestižní mezinárodní soubor Jo Strøm-gren Kompani, který na Jatkách78 vystoupí s legendárním představením Taneční pocta fotbalovému umění. Pražské publikum tak bude mít možnost zhlédnout dílo, které má za sebou více než 500 repríz ve 23 zemích světa. Taneční inscenace vtipně vyzdvihuje podobnost baletu a fotbalu, odhaluje emoce fotbalového zápasu a zároveň se klaní fyzicky náročným sportům. Ať už fandíte modernímu tanci či fotbalu, toto představení si rozhodně nenechte ujít. Taneční pocta fotbalovému umění je na Jatkách78 uvedena za podpory mezinárodního tanečního festivalu TANECEVALMEZ. ●

Předprodej → www.jatka78.cz

Pocta Rilkovi

Dne 10. června 2015 v 15 hodin bude na Řezáčově náměstí odhalena pocta Rilkovi, jež je výstěním snah o vytvoření důstojné vzpomínky na tohoto spisovatele ze strany Evropské nadace R.M.R. Jedná se o žulový blok, na kterém je dvojjazyčně vyryta citace závěru Rilkovy Deváté elegie. Podobný památník stojí již od roku 2007 i v Berlíně na Prager Platz. Slavnostního aktu se zúčastní ministr kultury Daniel Herman, německou stranu bude reprezentovat známý ekolog a vizionář prof. Dr. Ernst Ulrich von Weizsäcker.

Rainer Maria Rilke se narodil roku 1875 v Praze, zemřel v roce 1926 ve švýcarském sanatoriu Val-Mont jako občan Československa. Letos si připomínáme 140 let od básníkovy narození. ●

→ obavysenemusinaaplnit.wordpress.com

Polský večer na Štvanici

Černobílý film, koncert pod širákem a polské delikatesy v příjemné letní atmosféře v blízkosti řeky u Vily Štvanice. Přijďte okusit polskou kulturu na třetí ročník akce Bardzo fajny večer v sobotu 6. června 2015 od 17 hodin do Vily Štvanice.

Hlavní program večera zahájí mladý polský písničkář Adam Repucha, který je ve své tvorbě inspirován především americkým folkem, ale texty si píše ve své rodné polštině. Prostřednictvím akustické kytary a podmanivého zpěvu se v jeho tvorbě prolínají motivy sepětí s přírodou a nekončícího léta. Následovat bude promítání kultovního snímku Rejs (Na vodě) z roku 1970 režiséra Marka Piwowského, který diváky zavede na palubu výletní lodi, kam se dostává černý pasažér. Pro svou specifickou poetiku, humorné a často absurdní scény připomíná filmy české nové vlny. Součástí večera bude také „Polski targ“ – představení tvorby aktivních Poláků žijících v Praze. Po celý večer bude otevřen bar se speciálními polskými drinky a chutné delikatesy navaří Polský stůl. Po skončení filmu bude večer plynout dále na hudebních vlnách speciálního polského výběru. ●

→ www.vilastvanice.cz

www.facebook.com/bardzofajnyfestival

Krizový scénář

Obavy se nemusí naplnit – to je název výstavy, která po dobu šesti dnů otevře dialog mezi sousedy o solidární pomoci v nouzi v holešovické galerii Berlinské Model. Hrozivých scénářů, které se množí ve zpravodajství, je mnoho. Cílem je naplnit galerii předměty potřeby a zamyslet se nad tím, jak se s takovou stresovou situací, kterou nám okolí chystá, vypořádá.

Přineste: oblečení, konzervy, svíčky, vaříč, mycí prostředky, vitamíny, hliníkové fólie, pytle na odpadky a další předměty pro případ krizové situace. Sběr a diskuze proběhne v galerii Berlinské model, Ppl. Sochora 9 od 19. do 24. června. Předměty nosíte v čase 10–18 hodin. Vernisáž se uskuteční 24. června od 19 hodin. ●

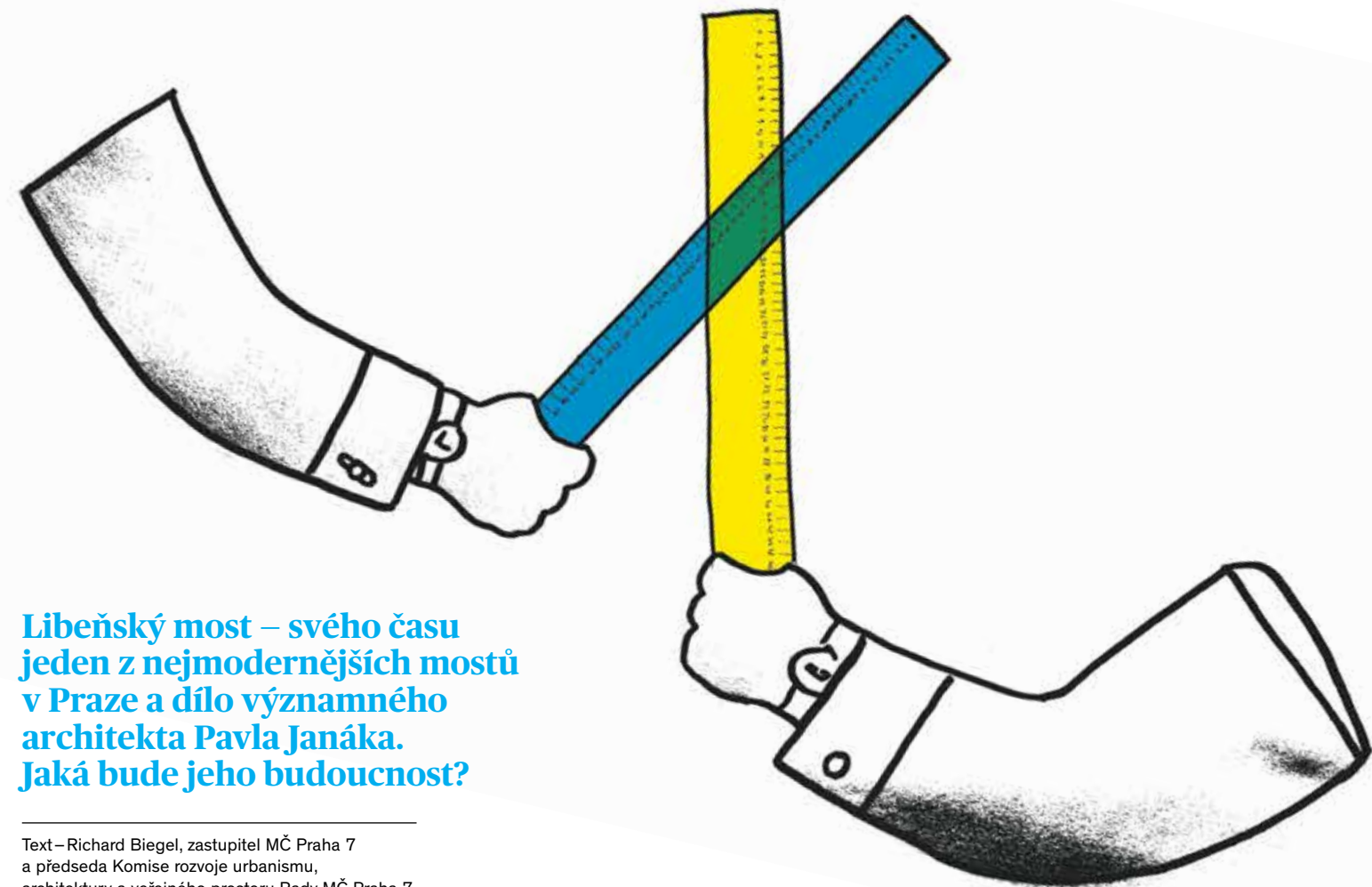
→ obavysenemusinaaplnit.wordpress.com

Letní kino ve Stromovce

Tři měsíce, tři tematické celky, celkem 13 filmů, tak bude vypadat Bio na Vzduchu, které pořádá kulturní prostor Tiskárna na Vzduchu. Každé úterý v měsíci se od 20.30 hodin můžete těšit na vybrané filmy. Na velkém plátně v prostředí Stromovky uvidíte například Spalovače mrtvol, Kouř nebo oceňovanou komedii Wrong Cops. „Letošní sezona se ponese v duchu tří hlavních témat. Červen bude patřit „(ne) utajenému zlu“, červenec bude prostě prázdninově pro zábavu a srpen tak trochu „mimo realitu“. V každém tématu se představí čtyři filmy – zahraniční tvorba, česká tvorba, dokument a experiment,“ vysvětluje dramaturg programu Matěj Halaš. Bio na Vzduchu promítne filmovou klasiku i netradiční a méně známé formáty. Cílem je představit kinematografii, která se neobjevuje v multiplexech, ale ani příliš často v menších a nezávislých kinech, a to navíc v příjemném prostředí Stromovky. Do letního kina ve Stromovce se můžete vydat od 2. června 2015 každé úterý. Promítání začíná ve 20.30 hodin a senioři mají vstup zdarma. Tiskárna na Vzduchu se nachází nedaleko planetária, přibližně 70 m od tramvajové zastávky Výstaviště Holešovice. ●

→ www.tiskarnanavzduchu.cz

MOST V OHROŽENÍ



Libeňský most – svého času jeden z nejmodernějších mostů v Praze a dílo významného architekta Pavla Janáka. Jaká bude jeho budoucnost?

Text – Richard Biegel, zastupitel MČ Praha 7 a předseda Komise rozvoje urbanismu, architektury a veřejného prostoru Rady MČ Praha 7.
Ilustrace – Martin Kubát

V Praze 7 se nachází velké množství významných architektonických památek z první poloviny 20. století. Domy, veřejné budovy i industriální stavby jsou běžnou součástí našeho života a oceňovanou připomínkou někdejší tváře naší čtvrti. Urbanistická a architektonická kvalita těchto staveb je značná a vytváří nadčasový základ unikátní atmosféry Prahy 7. Přesto se poměrně často stává, že se některá z těchto významných staveb ocitne v ohrožení demolice nebo necitlivou přestavbou, která by navždy změnila její charakter. V takové chvíli je třeba vždy znovu a znovu vysvětlovat význam a kvalitu stavby a přesvědčovat jejího majitele, aby namísto demolice volil cestu obnovy a adaptace, která by zachovala to hodnotné a zároveň umožnila vdechnout budově nový život.

Stane-li se, že takto ohrožená stavba je v majetku města, zdá se přirozené, že jako dobrý hospodář a nejdůležitější strážce kulturních hodnot v území půjde příkladem: to, co vyžadují od jiných, bych měl sám činit. O to smutnější je skutečnost, že se v tuto chvíli stahují mraky nad Libeňským mostem, který je jednou z nejvýznamnějších industriálních holešovických staveb a spadá do majetku a gesce hlavního města. Most je jedním z vrcholných děl významného českého architekta Pavla Janáka a je unikátní svou konstrukcí i architektonickým výrazem.

Koncepce pražských mostů

Libeňský most byl postaven v letech 1924–28. Duší celého projektu a autorem obloukových částí mostu byl Ing. František Mencl, přednosta mostního odboru ve stavebním úřadu pražského magistrátu, který se důsledně zabýval nejen technickým ztvárněním mostu, ale i pozicí a působením mostů v rámci celé Prahy. Mencl dle vlastních slov vnímal soubor pražských mostů jako „jednotnou harmonickou skupinu, řešenou z vyššího hlediska bez jednotlivých zálib a předsudků.“ ve které je třeba „dbátí žádoucí rozmanitosti, aby byl každý most pokud možno jiný, od předešlých odlišný“. Libeňský most se od počátku představoval jako těžký a důkladný, a to jednak proto, aby se odlišil od současné prováděného lehkého až „filigránského“ mostu Trojského, jednak z technologických důvodů: představa pevného robustního mostu dobře odpovídala zvolené technologii dusaného betonu bez kovových výztuží a jistá masivnost architektury byla dle Menclova soudu namístě i vzhledem k mohutným náspům, ze kterých se tento v podstatě krajinný most z velké části sestával.

Tomuto Menclovu názoru vyšel podle soudu historika umění Rostislava Šváchy „ideálně vstříc Janákův robustní puristický styl, k němuž právě v polovině dvacátých let architekt dospíval po svém kubistickém a rondokubistickém údobí“. O vysokém dobovém hodnocení Janákovy ztvárnění mostu svědčí mimo jiné fakt, že byl jako jediný z pražských mostů postavených za první republiky publikován v dobovém architektonickém tisku. Řečeno opět slovy Rostislava Šváchy, Libeňský most lze pokládat za „vysoce hodnotný článek v řetězci pražských klenutých mostů z první poloviny 20. století, za nenahraditelnou součást působivého Menclova konceptu jednoty a zároveň i rozmanitosti pražských mostních děl“.

Zabránit rozšíření

Desetiletí bez koncepční údržby a nezájem bohužel přinesly postupné významné chátrání mostu, a když připočteme povodně z roku 2002, není divu, že technický stav mostu se v tuto chvíli rozhodně nedá označit za dobrý. Právě tato skutečnost se stala záminkou pro minimálně deset let prosazovanou „radikální přestavbu“, která by však znamenala faktický zánik mostu a jeho nahrazení novou konstrukcí. Takzvaná rekonstrukce by, mimo jiné, již tak velkorysý most dále rozšířila o 6 metrů a vytvořila předpoklad pro nárůst dopravy na úroveň čtyřprůdové tranzitní komunikace. Tento od počátku sporný projekt bohužel v uplynulých letech získal všechna potřebná povolení a jeho realizaci už téměř nic nebrání.

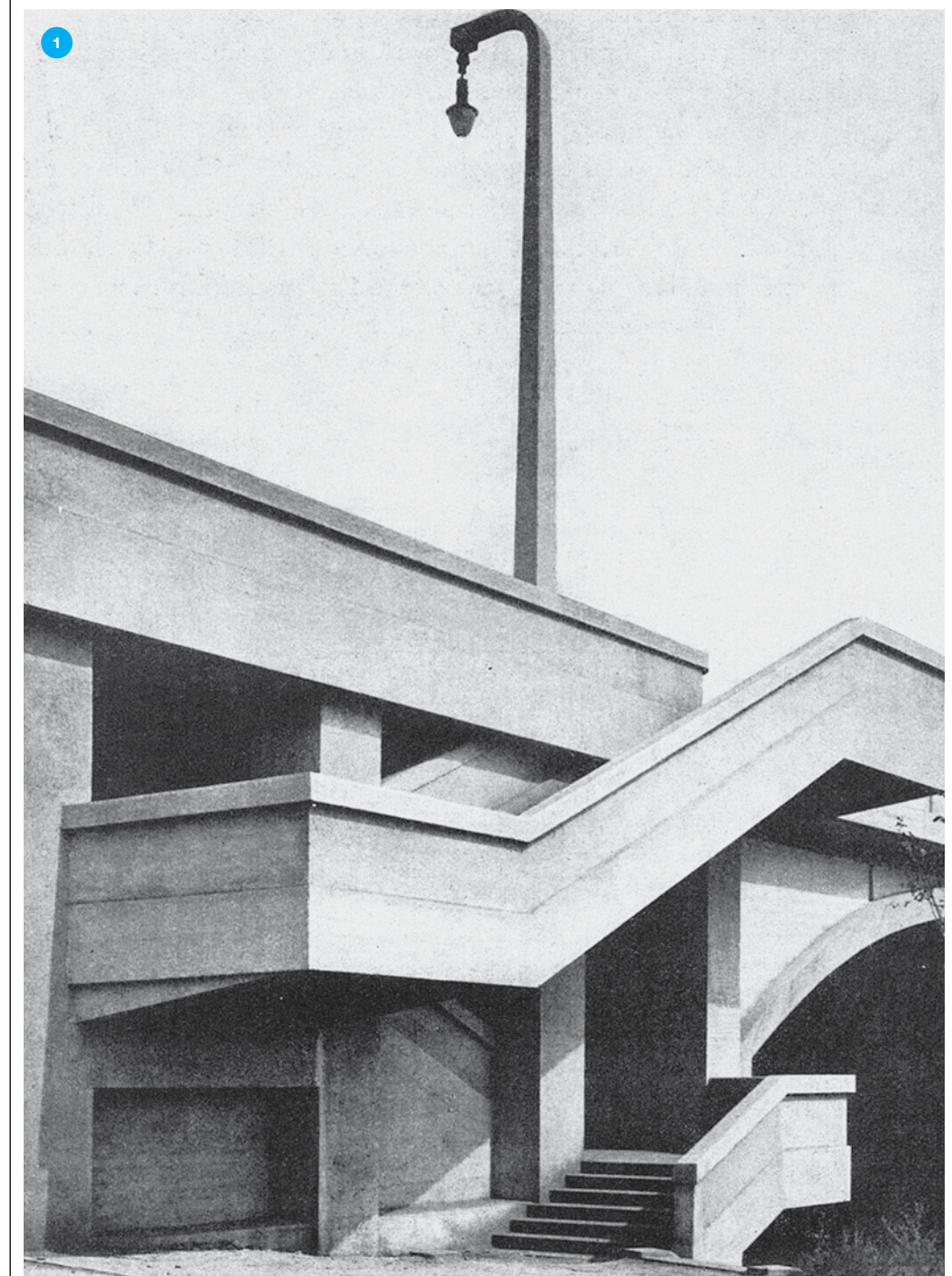
Vzhledem k závažnosti situace proto vydala Rada MČ Prahy 7 dne 14. dubna 2015 stanovisko, v němž konstatovala, že neshledává

1
Most ještě voní novotou
Foto – Archiv Klubu za starou Prahu

2
Poslední práce vrcholí
Foto – Archiv Stanislava J. Václavovice

3
Květen 2015. Z dálky si špatného stavu ani nepovšimnete
Foto – Miroslav Kučera

4
Stav mostu před deseti lety
Foto – Archiv Klubu za starou Prahu



k plánovanému rozšíření a zkapacitnění Libeňského mostu žádný důvod. Uliční profil na holešovické i libeňské straně totiž zcela odpovídá šířce mostu a jeho dnešní kapacita vyhovuje současnému i budoucímu městskému i místnímu významu. Most vyniká urbanistickou i architektonickou hodnotou a je významnou technickou památkou. Vzhledem k nespornému významu mostu požaduje MČ respektovat architektonické řešení mostu a v případě nutnosti snesení některých částí a vytvoření jejich přesné repliky. Citlivá oprava bude totiž levnější než navržená radikální přestavba a omezení dopravy bude pravděpodobně trvat kratší dobu. Rozšíření, které by z mostu vytvořilo tranzitní kapacitní komunikaci, považuje MČ Praha 7 za zcela nežádoucí – vytváří totiž mimo jiné prostor pro tunelová spojení v oblasti Palmovky. Na základě těchto důvodů vyzvala MČ Praha 7 Magistrát hl. m. Prahy, aby aktivně hledal a našel možnosti technického řešení opravy stávající mostní konstrukce tak, aby Libeňský most mohl nadále sloužit svému účelu.

Jaký bude výsledek celé situace, není prozatím jasné. V současné době probíhají intenzivní jednání, která by podle názoru MČ Praha 7 měla ideálně vést k nalezení kompromisu a faktické záchraně Janákova mostu. Ten v tomto závažném případě není jen unikátním architektonickým dílem, ale i symbolem toho, jak chceme v budoucnosti přistupovat k zachování kvalit a paměti našeho města. ●

A jak se na budoucnost mostu dívá opozice?

ODS

„Jsme pro zachování stávajících jízdních pruhů. Rozhodnutí, zda most zrekonstruovat, či postavit nový, by záleželo na ceně obou variant.“

ANO

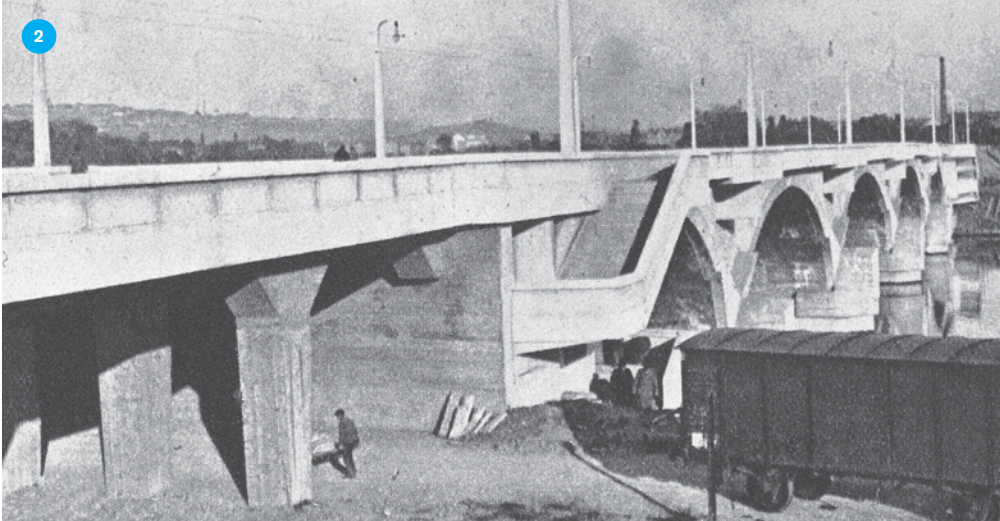
„Je především nutné zahájit rekonstrukci mostu, a to co nejdříve, obzvlášť když je vydané platné územní rozhodnutí a stavební povolení.“

ČSSD

„Libeňský most jednoznačně potřebuje zásadní rekonstrukci, ale ČSSD je v každém případě pro zklidnění mostu.“

TOP 09

„Podporujeme co nejdřívější opravu mostu, plánované rozšíření průjezdu mezi Palmovkou a Holešovicemi nám však vadí.“



Pavel Janák (1882–1956) je jedním z nejvýznamnějších českých architektů první poloviny 20. století. Podobně jako jeho generační soupeřník Josef Gočár i Janák ve svém díle prošel pozoruhodnou cestou od kubismu přes rondokubismus až k purismu a funkcionalismu. Mezi jeho nejvýznamnější pražské stavby patří palác Adria (s Josefem Záškem, 1922–25), hotel Juliš (1931–33) či návrh urbanistického řešení osady Baba (1929–31). Neméně zásadní jsou Janákovy rekonstrukce a adaptace památek (adaptace Černínského paláce na ministerstvo zahraničí v letech 1927–34, role hlavního architekta Pražského hradu po odchodu Jože Plečnika v roce 1936, obnova letohrádku Hvězda v letech 1948–52). Na Praze 7 je vedle Libeňského mostu jeho dílem i most Hlávkův (1909–12), který byl prohlášen nemovitou kulturní památkou.

Vypůjčený šicí stroj

Prama, Burdy a šicí stroj v téměř každé domácnosti – taková byla realita před rokem 1989, kdy sehnat něco pěkného na sebe bylo asi stejně tak pravděpodobné, jako že vyhrajete v Matesu. Možná i vy s nostalgií vzpomínáte na oteplováky a zimní bundy, které vám po večerech šila vaše maminka. Dnes se šití opět vrací do módy a obchody s látkami jsou plné nejen žen, ale i mužů, kteří chtějí svůj šatník zpestřit vlastnoručním originálem.

Text – Klára Janická
Ilustrace – Martin Kubát



Pokrok posledních pětadvaceti let samozřejmě zasáhl i tuto oblast. V galanteriích a dalších specializovaných obchodech dnes nevíte, co si dříve vybrat. A víceméně jeden typ kuffíkového šicího stroje vystřídal nekonečná plejáda výkonných mašinek, jejichž ceny se někdy vyšplhají i přes několik desítek tisíc.

Zaprášená krabice
Možná přece jen šicí stroj vlastníte. Pokud jste na tom ale stejně jako já, pak vám leží někde bezpečně uložený v krabici a představa, že byste jej měli vytáhnout a zaplnit na pár dní celý byt kusy látky, špendlíky a nitěmi, vás před novou sukni bezpečně odradí. Naštěstí jsou trendem posledních let sdílené dílny, plně vybavené nejmodernějšími stroji a zkušeným personálem, kde platíte pouze za čas strávený na vašem projektu.

Podobnou sdílenou dílnu orientovanou na šití najdete od června i na Sedmíčce, a to v Pokoji č. 10 ve Veverkově ulici. „Všichni mi pořád říkají, jaký je to skvělý nápad, ale on

vlastně ten nápad není úplně můj. Vím o sdílených šicích dílnách v Seattlu a Londýně, v Madridu i Berlíně. A určitě jich bude mnohem víc po celém světě,“ líčí autorka projektu Jana Seidlová.

Nadpřirozená schopnost
Původně Jana nabízela pouze netradiční a zajímavé látky, často však za ní chodili lidé s touhou naučit se šít. „Spousta žen (a vlastně i někteří muži) mi říkají, že by se chtěli naučit šít, ale myslí si, že je to nějaká mystická a náročná schopnost. Tak já to ale vůbec nevnímám a v Pokoji č. 10 bych tohle chtěla trochu demystifikovat,“ vysvětluje Jana. „Je to v zásadě jenom o tom, zda se rozhodnete věnovat šití nějaký svůj čas a energii – použitelné výsledky se dostávají hodně brzy,“ dodává. Šití popisuje jako proces učení, který nikdy nekončí.

Samá je v šití typicky samouk a svůj první stroj si koupila před třemi lety. Navlékla nit a ušila kojící polštář pro sebe a svého

novorozeného syna. „Byl celý dost šišatý a myslím, že jsem ho ani neentlovala. Asi jsem nevěděla, že se to dělá. Kupodivu se nerozpáral a vydržel mi celé období kojení,“ říká ke svým začátkům. Pak přišly polštářky, povlečení, kalhoty pro syna, kabelka pro mámu k narozeninám. „To už jsem si četla návody a koukala na youtube tutoriály – a tam se možná zrodila nějaká myšlenka sdíleného inspirativního prostoru,“ vysvětluje. V jejím Pokoji č. 10 najdou uplatnění nejen zkušené krejčovské švadlenky, ale i ti, kteří za šicím strojem zatím nikdy nesešli. V nabídce naleznete celou řadu kurzů šití pro úplné začátečníky i pro pokročilejší, ale stále nesmělé tvůrce. K dispozici jsou tu hlavně vyčítané šicí stroje jako overlock a coverlock, které vám, pokud šijete, dříve nebo později začnou chybět. „Ne každý má doma prostor na tři šicí stroje, ne každý chce do nich investovat,“ komentuje Jana Seidlová.

Socioložka šije!
Provozovatelka sdílené šicí dílny vystudovala sociologii a nějaký čas se profesně pohybovala v prostředí lidsko-právních neziskovek. K šití se dostala z čista jasna v době, kdy se cítila profesně vyhořelá. „Nepřestává mě fascinovat, jak látky a šití dávají hluboce smysl tomu, o co jsem se dřív marně snažila,“ říká. Pod značkou Kdotokdyslyšel dováží Jana Seidlová do ČR látky, které jinde nejsou, a více než polovina z nich je v biokvalitě. „Celé moje podnikání je vlastně osobní východisko z toho, jak se alespoň částečně vyvázat ze systému, s kterým nesouhlasím. Nechci podporovat vykořisťující podmínky v textilních továrnách, stejně jako odmítám neudržitelný způsob zemědělství. Jdu raději tou cestou, že zdůvodňuji svým zákaznicím a zákazníkům, proč si mají za látku připlatit,“ vysvětluje.

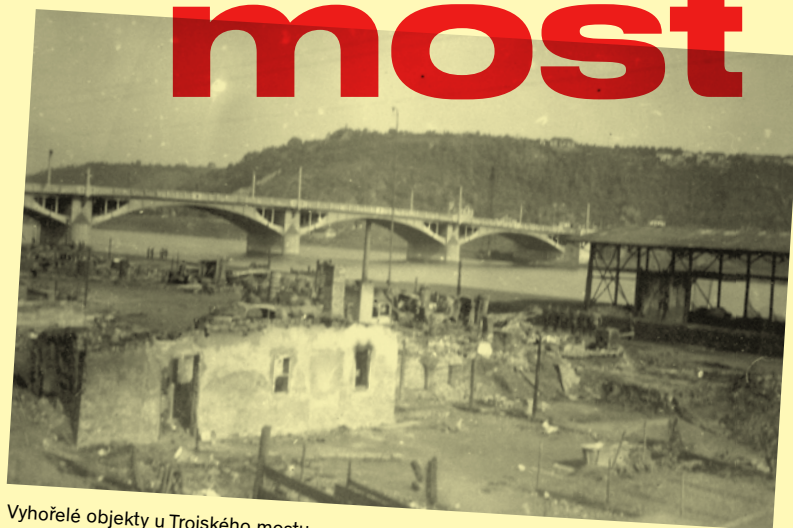
Idea sdílení je zakotvena i ve financování projektu. Část peněz nutných na nákup nových strojů byla vybrána ve veřejné sbírce na portálu Hithit. V době uzávěrky nebylo jasné, kolik bude činit celková finanční podpora veřejnosti. Stejně tak jsou ve hře další crowdfundingové kanály a sponzorský dar.

Udržitelnost svého projektu vnímá jeho autorka docela pozitivně. „V tuto chvíli jsem vlastně až překvapena tím, jak veliký zájem Pokoj č. 10 vyvolal. Je otázkou, co bude reálně více fungovat – zda kurzy, nebo pronájem strojů, nebo něco mezi. Já bych si ideálně představovala, že vznikne taková volnější komunita lidí, kteří se vzájemně podporují v tom, co dělají.“ Základní cena hodiny v dílně přijde na 80 Kč. Šití na overlocku nebo coverlocku bude o dvacet korun dražší. Pokud potřebujete mít poblíž ještě zkušenou švadlenu, která poradí, připlatíte si na hodinu 50 Kč. Svě místo byste si měli raději rezervovat předem. Pokoj č. 10 ve Veverkově ulici je pro všechny šitíchtivé otevřen od pondělí do čtvrtka od 12 do 18 hodin. Kurzy probíhají zpravidla ve všední den večer, případně o víkendech.

Až přistě půjdete kolem obchodu s látkami, určitě tam zajděte. Pestře potisky vám jistě dodají potřebnou inspiraci a vy zajásáte nejen nad svým novým a jedinečným kouskem v šatníku, ale hlavně nad tím, že jste to zvládli. ●

→ www.kdotokdyslysel.cz, jana@kdotokdyslysel.cz

Boje o Trojský most



Vyhořelé objekty u Trojského mostu.

Po útocích německých děl z Letenské pláně na povstalecké pozice, bojových akcích českých dobrovolníků s cílem získat zbraně a dílčích přestřelkách v Holešovicích se již v nočních hodinách na pondělí 7. května schyluje k rozhodujícímu střetu - boji o Trojský most.



Jeden z obrněných povstaleckých vlaků operujících na nádraží Bubny a v okolí.

Zničená, pro původní Trojský most typická lampa veřejného osvětlení.



Text – Stanislav J. Václavovic pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii.
Foto – archiv Heleny Jasně a autora textu
Ilustrace – Alexey Klyuykov

Tato důležitá spojnice má německým jednotkám přicházejícím ze severu znemožnit postup do centra Prahy. Povstalci zde v předcházejících dnech vybudovali tři barikády, které byly nepřetržitě stráženy. První předzvěstí německého útoku je přesun tanků k usedlosti Rokoska a umístění šesti děl západně od ní. Okolo 9. hodiny ranní začínají Němci s ostřelováním barikád na Trojském mostě a přilehlých budov. Za hodinu a půl dobyli severní barikádu. Její přeživší obránci se stahují. Postupující německé jednotky ohrožují i jižní barikádu, zdejší posádka ustupuje do prostoru u restaurace U Zaradičků (stála přibližně v místech dnešního objektu Merkuria). Na pomoc obráncům mostu je vyslán i obrněný vlak Sokol (po vlečce vedoucí z nádraží Bubny do holešovického přístavu), jeho přesun ovšem komplikují tři odstavené vozy naplněné dlažbou v Plynární ulici, které zde byly postaveny předtím coby zátaras. Při pokusu odstranit tyto vozy jsou zabiti tři povstalci a vlak je navíc silně poškozen dělostřelbou a ohrožován dvěma letadly, a tak se nakonec vrací na nádraží.

Civilisté v ohrožení

Príslušníci SS mezitím zajali v domech na Pelc-Tyrolce asi desítku civilistů, kteří jsou následně hnáni k jižní barikádě s úkolem ji rychle rozebrat. Obránci mostu narušují postup palbou, která ovšem způsobí, že Němci obrací zbraně proti členům oné „karavany smrti“. Barikádu se nakonec ani pomocí výbušnin zlikvidovat nepodařilo a i řady příslušníků SS velmi prořídly. První pokus dobýt Trojský most tak končí neúspěchem. Velitelství Na Maninách zvažuje vyslat k Němcům vyjednavče se zprávou, že v případě opětovného zneužití civilního obyvatelstva v bojových operacích bude ohroženo více než osm stovek německých občanů prozatímně internovaných v holešovickém kině Domovina.

Okolo poledne začíná druhý útok na Trojský most a jeho holešovické předmostí. Zesiluje dělostřelecká palba na povstalecké pozice, kromě okolí mostu jsou nejvíce zasaženy barikády v křížení ulic Jankovcova-Plynární a Argentinská-Plynární. Část českých obránců je nucena stáhnout se směrem k holešovické elektrárně a do blízkého areálu továrny Hodek. Ani postup německých jednotek nebyl nijak rychlý, stále ho komplikovala střelba povstalců operujících na západ od mostu. Ve 14 hodin byla povolána skupina bojovníků z prostoru Výstaviště, která svým rázným a pro Němce překvapujícím útokem vedeným Palackého ulicí „zahnala“ Němce zpět přes Trojský most. Po této protiofenzivě také došlo k vyjednávání bojujících stran - obě požadují kapitulaci nepřítele.

Boje vrcholí

Němci jsou ochotni se vzdát, ale pouze příslušníkům americké armády. Ve 14.37 jsou most a barikády na něm opět pod kontrolou českých povstalců, byť jejich řady prořídly. Po necelé hodině relativního klidu Němci opět přeskupují své postavení a připravují se na rozhodující úder. Začíná ostřelování barikád, předmostí i okolních obytných domů, které se zanedlouho ocitají v plamenech, stejně jako přístavní skladiště a nouzové stavby na východ od Trojského mostu. Po 16. hodině jsou již Němci na holešovické straně mostu a postupují dále do ulice V Závětrí a U Vody. Těžké boje se odehrávají i v okolí hostince U Zaradičků, kde jsou posléze shromážděni civilisté z okolí, především z tzv. obecních domů, kde bydleli převážně zaměstnanci městských podniků. Sedm lidí, u kterých byly nalezeny zbraně, je popraveno. O kritické situaci povstalců svědčí i fakt, že po 18. hodině měli místní velitelé k dispozici pouze 39 mužů



Improvizované pietní místo v Holešovicích připomínající smrt jednoho z povstalců.

ozbrojených puškami a jeden kulomet. Zdejší velitelství odesílá v 18.12 fonogram následujícího znění: „Policejní revír 21 prosí o zásah hloubkových letců proti jižnímu svahu severně od Trojského mostu, kde jsou umístěna čtyři děla, která po šest hodin ostřelují Holešovice.“ Místní velitelé samozřejmě netuší, že celopražské velitelství Bartoš žádnými letadly nedisponuje.

Večer se situace trochu uklidňuje, i když celý prostor je i nadále ostřelován třemi tanky Tiger, které stojí na Trojském mostě. Náladu a pocity místních obyvatel navíc zhoršují kolující zvěsti o teroru, kterého se dopustili němečtí vojáci na civilistech z obecních domů při odpolední ofenzivě.

Bojové akce pokračují během třetího dne povstání i v prostoru Letné. Již ráno zahajují ofenzivu německé jednotky, skupina asi 200 esesáků útočí na barikádu v Korunovační ulici, německé komando taktéž vniká do komplexu domů Molochov. Těmto útokům opět čelí povstalci s podporou obrněného vlaku Orlik a díky posílám, které sem přiváží. Později jsou čtyři členové jeho posádky zabiti (včetně strojvůdce), ale i tak je pomoc těchto záloh velice prospěšná. V podvečer vnikli Němci do domu v ulici U Sparty, kde zcela zbytečně zavraždili několik bezbranných civilních obyvatel. Němečtí letci navíc stále útočí na obránce barikád v okolí Strossmayerova náměstí.

Okolo 13. hodiny bylo zapáleno tzv. staré výstaviště či Radiotrň (v místech dnešního Parkhotelu), kde bylo uskladněno velké množství proviantu i pohonných hmot. Zaniklo tak místo, které neblaze proslulo jako shromaždiště osob židovského původu z Prahy a okolí, které byly odsud (resp. z blízkého nádraží Praha-Bubny) během války transportovány do ghett v Polsku a do Terezína. K dalšímu pokusu Němců o dobytí ztracených pozic došlo ve večerních hodinách, kdy se snaží s tanky a s lehkou pěchotou proniknout na ostrov Štvanice. Před sebou ženou české civilisty. Až pod pohrůžkou, že na barikády na Hlávkově mostě budou přivázáni němečtí civilisté, se útočníci stahují.

Třetí den Pražského povstání byl z hlediska bojových operací zdaleka „nejrušnější“, během obrany Trojského mostu padly desítky povstalců, přestože byl konec války už tak blízko. To ovšem obránci Prahy jen tušili. ●

Milé čtenářky, milí čtenáři, prostor této rubriky je z povahy časopisu primárně určen všem zastupitelům MČ Praha 7. Zbylé místo pak zaplní reakce, podněty a náměty vás, občanů.

ČSSD: Reakce na příspěvek p. Fabiána v Hobuletu 05/2015

K příspěvku pana Fabiána, vyloučeného z ČSSD (obvodní konferenci v r. 2014), ve volebním období 2006 až 2010 zastupitel, který byl plně honorovaným poradcem tehdejšího vedení radnice a též zastupitelem za ČSSD v období 2010 až 2014. Ve svém článku se dopouští lživého tvrzení, že jsem nebyla členkou komise prevence kriminality a sociálně patologických jevů, kterou nesprávně nazývá komisí pro bezpečnost. Jeho tvrzení vyvrací usnesení Rady MČ Praha 7 č. 0176/11-R ze dne 15. 3. 2011, kterým jsem byla do tohoto orgánu jmenována. Ve výboru pro výchovu a vzdělávání byli 3 členové ČSSD, se kterými jsem spolupracovala. Tak byly rozděleny pozice v ČSSD. Pan Fabián by se měl zamyslet, proč byl z ČSSD vyloučen, a čtenářům doporučuji pro orientaci navštívit internetovou adresu www.tvpraha7.cz a na ní zadat v políčku vedle lupy heslo Fabián. ● Jaroslava Nguyenová, zastupitelka MČ Praha 7 za ČSSD

Praha 7 sobě: Seniorsy a matky samoživitelky nenecháme jít na ulici

Za vlády ODS/ČSSD se podivné nakládání s byty dostalo do hledáčku Reportérů ČT a policie a konflikt zájmu trvá dodnes. V případě privatizace Malého Berlína pan zastupitel Neuberg (ODS) na posledním zastupitelstvu předem neoznámil, že hlasováním může ovlivnit privatizaci bytu družky syna Tomáše, jak ukládá zákon. Hlasování se po konfrontaci s fakty nezúčastnil. ODS/ČSSD majetek MČ prakticky rozprodala, ve vlastnictví MČ zbyvá méně bytů, než je nezbytné minimum, aby obec mohla řešit hromadící se žádosti o pomoc. Časem by tak mohlo dojít k situaci, kdy si bude obec kupovat byty na volném trhu a platit tržní ceny za majetek, který pár let před tím prodala pod cenou. Nová Rada sice pokračuje v započaté privatizaci tzv. Malého Berlína v rámci již schválených pravidel. Avšak věrna svému předvolebnímu slibu, že chce myslet na situaci osamělých seniorů či matek samoživitelů, se rozhodla 17 bytů neprivatizovat. Jde o byty přidělené ze sociálních důvodů a byty přidělené v soutěži o nájem - všechny po 1. 1. 2012. Pro nájemníky těchto bytů se nic nemění, privatizace jim nikdy slíbena nebyla a byt mohou v souladu se smlouvou užívat i nadále. V případě ukončení nájemního vztahu využije obec byt podobně jako v jejich případech - tedy k pomoci těm méně šťastným, kteří se třeba ne vlastní vinou dostali do složité situace. Tento postup je v souladu s předvolebním slibem, že spoluobčany v nouzi nenecháme

napospas osudu a že se ke svěřenému majetku budeme chovat s péčí řádného hospodáře. ● Pavel Vyhnaněk, radní MČ Praha 7

ODS: Privatizace Malého Berlína se komplikuje

Vážení čtenáři, po demonstracích nájemníků a vyjednáváních v minulých letech byl stanoven harmonogram a pravidla pro privatizaci bytů v objektu Malý Berlín. Přestože ještě naše rada připravila všechny podklady, současné vedení radnice do připraveného materiálu hodilo vidle. Nenápadně vpašovalo do pravidel omezující podmínku, že na privatizaci nemají nárok obyvatelé, kteří podepsali nájemní smlouvu po 1. lednu 2012. Proč právě tento termín je záhadou. Od rozhodnutí naší rady totiž nepříbyla žádná nová smlouva a tudíž je vyloučeno, že by kdokoli z nájemníků chtěl jednat spekulativně. Jestli mají noví radní nějaké exkluzivní informace, nám je nesdělíli. Místo toho, aby se věnovali užitečnějším věcem, jen šikanují část nájemníků. Radní Kamil Vavřínek Mareš (Praha 7 sobě) tomu nasadil korunu, když obvinil tyto nájemníky z plánovaných spekulací. Za tuto urážku vůči občanům Prahy 7 vyzvala ODS radního Mareše k okamžité rezignaci. ● Petr Kantor, předseda klubu zastupitelů ODS

TOP 09: Segregace části obyvatel Malého Berlína

Koalice na Praze 7, složená z Praha 7 sobě (KDU-ČSL a ostatní) a Strany zelených, změnila principy prodeje bytových jednotek v Malém Berlíně tak, že některé obyvatele vyčlenila a zamezila jim tak možnost odkoupit bytovou jednotku, ve které jsou oprávněnými nájemci. Proč? Prostě a jednoduše protože prý „je to potřeba“ pro sociální bydlení. Koalice stanovila termín 1. 1. 2012 a veřejně sdělila, že ti obyvatelé, kteří k tomuto datu nebyli oprávněnými nájemci, nemají nárok na odkup bytové jednotky jako ostatní nájemci. Odpovědný radní K. Vavřínek Mareš (KDU-ČSL) nedokázal vysvětlit, jak bylo stanoveno ono magické datum 1. 1. 2012 a proč se z části občanů najednou stali „občane druhé kategorie“. Nikdo z koalice zároveň nevysvětlil, na jakém právním podkladě, a zda-li vůbec může zastupitelstvo dodatečně po vyhlášení záměru měnit podmínky a určitou část obyvatel vyčlenit. Máme za to, že jde o velmi nešťastné rozhodnutí koalice a budeme sledovat, jak odpovědní koaliční zastupitelé a zcela nekompetentní radní Vavřínek odůvodní jejich nový terminus technicus ve znění „je to potřeba“ a konečně nám sdělí, jakým způsobem došli k onomu hraničnímu datu 1. 1. 2012. ● Zastupitelský klub TOP 09 Praha 7

Poděkování

Chtěla bych moc poděkovat za to, co dělá ÚMČ Prahy 7 pro seniory. Přihlásila jsem se na jarní

cyklus nordic walkingových procházek. V úterý jsem byla poprvé na Letné, ale již teď mohu říci, že úroveň instruktorů je opravdu vynikající. Věnovali se nám celou hodinu opravdu perfektně. Myslím, že se všichni těšíme na další hodiny. ● Jana Šobáňová

Zanedbaná Bubeneč

Právě jsem dočetla květnové číslo Hobuletu, které je plné informací o dění na Praze 7. Jsem obyvateľkou ulice Jana Zajíce, k. ú. Bubeneč. V Hobuletu se velmi často zmiňují Holešovice a na Bubeneč v okolí stadionu Sparta se jaksi zapomíná. Ač jsme dotčení stavbou tunelu Blan-ka, pořádáním sportovních akcí na fotbalovém stadionu Sparta, v areálu sportovní haly u Sokolovny, postrádám viditelnou péči o toto území - vydláždění chodníků, údržba zeleně, omezení průjezdu aut v ulicích U Sparty a Jana Zajíce. Korunovační ulice je také pouze průjezdem pro auta s nevzhlednými ostrůvky zeleně a nevzhlednými asfaltovými chodníky. Uvítala bych více informací o urbanistickém řešení výše zmíněné oblasti Prahy 7 Bubeneč. Dcera bydlí nyní na Praze 6, též v Bubenci, jsme tedy sousedy, ale mám pocit, že Bubeneč v Praze 6 je lepším místem pro život. Ráda se zapojím do diskuse na výše uvedené téma, pokud nějaká bude. ● PhDr. Ivana Zíková

Nebezpečná ulice

Tento dopis mě donutil napsat bezohledný řidič odtahového parkoviště ve Varhulíkové ulici, který mě svou jízdou málem zabil. Maximální rychlost 30 km/h přetáhl minimálně 2x. Místo, aby mi dal přednost, mě vytlačil z jízdního pruhu. Musel jsem vyjet ze silnice a zcela zastavit. Poté co jsem s ním chtěl věc řešit, do mě začal najíždět a sprostě rvát. Toto je běžná věc občana ve Varhulíkové ulici. Předpokládám, že je to dědictví minulé vlády, kdy zalobovala Skanska a odtahovka taky vydělává. Ale my se tady dusíme a v ulici, která odpovídá spíše pěší zóně, jezdí denně stovky nákladních aut. Bydlíme zde s dětmi. Nasáváme prach, žijeme ve hluku a jsme bezmocní. Podvedení developery, politiky i odtahovkou, jež je v harmonii s policií. Jsme oběti byznysu velkých společností, které si mohou koupit kdekoho. Jak mohu jako občan docílit, aby zde byl zákaz průjezdu těchto monstrózních aut? Co mohu dělat proti agresivním řidičům odtahovky, když dobře vědí, že se mi policie vysměje? ● Stanislav, občan Prahy 7. Autor si nepřál uvést své příjmení. Redakce zná jeho identitu.

Příspěvky nevyjadřují názory redakce.



Kontakt

Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobulet.cz nebo na adrese: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7, 170 00.

S otevřením Trojského mostu se dopravní situace v Praze 7 znatelně zhoršila.

Firma Puma svým logem vytapetovala Letenskou pláň.

Praha 7 předala podněty k Metropolitnímu územnímu plánu, který připravuje Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR) ve spolupráci s představiteli jednotlivých MČ.

V pondělí 20. dubna zemřela nejstarší občanka Prahy 7 Jarmila Pičová. Za čtvrt roku by jí bylo 106 let. Sedmé městské části zůstala věrná po celých 77 let svého života.

Přesně před 60 lety byl na Letné odhalen pomník sovětského diktátora Stalina.

Sedmdesátiletá žena z Holešovic při venčení svého psa pořádně naštvála mladého muže, který se stará o úklid exkrementů. Seniorka totiž výkaly svého miláčka nechala před mladíkovými zraky na chodníku a odmítala je uklidit. Metař ženu fyzicky napadl a sebral jí boty.

Od poloviny května posílí úklid v dolních Holešovicích dva nové čistící stroje Sedmé ubytovací, s. r. o. Zachytí i jemné částice, pomohou tak k snížení imisí v ovzduší.

„Podle policejních analýz patříme mezi ty bezpečnější městské části,“ pochvaluje si mluvčí Sedmičky Martin Vokuš.

Bezletovou zónu nad Prahou dne 27. dubna prolomily stíhačky JAS-39 Gripen.

Na prvomájový sraz pražských komunistů u Křižíkovy fontány dorazil i 92letý Milouš Jakeš. „Dokud chodím, nesmím chybět!“

Nové vedení Prahy 7 protestuje proti velkorysé rekonstrukci Libeňského mostu. Most má být podle projektu rozšířen o dalších 6 metrů.

Fanoušci vyprodaného zápasu Sparta-Viktoria Plzeň tradičně vykonávali svoji potřebu na zeď MŠ Na Výšinách. Sparta prohrála 2:0.

Na rohu Veverkové a Heřmanové se 11. května suverénně proletoval obrovský roj včel. Díky rychlému zásahu místního včeláře našel roj nový domov na Praze 7.

V půlce dubna začala stavba 341 luxusních bytů v Holešovicích u Vltavy. Celkem má stavba přijít na 1,6 miliardy korun. Developeři cílí na movitější klientelu.

Soud potvrdil, že Kaplického návrh knihovny na Letné měl být vyloučen.

Na Letenském náměstí si lidé připomněli nedožitě 71. narozeniny Karla Kryla. Hráli a zpívali Wabi Daněk, Pavel Foltán a Petr Bublák, Ivan Hlas a Norbi Kováčz, Petar Introvič a spol.

Blankou se jelo – ne však auty, ale na kolech při velké jarní cyklojízdě.

Turnaj elitního ženského tenisového okruhu WTA pod názvem J&T Banka Prague Open vyhrála Karolína Plíšková. Stromovka si po skončení turnaje oddechla – zmizela auta nelegálně parkující na trávnících.

V době, kdy hokej hýbe sledovaností televizních stanic, mají strážníci více práce s opilci a výtržníky. Přesně tak tomu bylo i v úterý 5. května v ulici Dukelských hrdinů, kde strážníci z Prahy 7 zadrželi muže, který odcizil příruční tašku jednomu z hostů pražského baru a přitom stihl rozbit skleněnou výplň dveří.

Dne 3. května proběhl i Prahou 7 pražský maraton. Zvítězil Kandie Felix Kipchirchir z Keňi.

ÚMČ vyhlásil dlouho očekávané dotace v oblastech: sport, kultura, životní prostředí, školství, bezpečnost, sociální a zdravotní oblast. Uzávěrka je 17. června.

„Konopí je dar od Boha, říkala to už má babička,“ hlásal hlavní nápis na pochodu pro legalizaci konopí, který skončil na Štvanici.

Developer Karlín Group připravuje na rohu ulic Partyzánská a Na Zátorách výstavbu nájemního bytového domu pro studenty.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Hledáte nebytový prostor nebo garáž?

Městská část Praha 7 nabízí k pronájmu volné nebytové prostory. Kromě velkého množství garážových stání je v nabídce i řada prostor k podnikání. Výhodou je nejen lokalita, ale také stabilní a seriózní pronajímatel v podobě MČ Praha 7 a dost možná i nižší cena.

Od 1. června 2015 vypisuje MČ Praha 7 veřejnou soutěž na celou řadu zajímavých prostor. Jejich stručný seznam najdete v přiložené mapce. Zároveň se můžete setkat s informačními vývěskami přímo u vstupů do konkrétních nebytových prostor. Podrobné informace včetně fotografií a detailního popisu stavu nemovitosti jsou také k dispozici na webových stránkách www.praha7.cz v sekci Byty a nebytové prostory.

Prostory k pronájmu si samozřejmě můžete přijít i osobně prohlédnout. Zavolejte a objednejte si prohlídku s technikem správní firmy Sedmá ubytovací, s. r. o., který vám zároveň zodpoví všechny otázky týkající se technického stavu nebytového prostoru.

Soutěž probíhá obálkovou metodou. Nebytový prostor však nemusí nutně získat ten, kdo nabídne nejvyšší nájemné. Zvítězit může i ten, kdo sice nabídne menší nájemné, jeho projekt však bude kvalitnější. Zvýhodnění jsou také obyvatelé a živnostníci z Prahy 7.

Podmínkou účasti v soutěži je složení vratné kauce, jež činí 1000 Kč u garáží a 3000 Kč v případě ostatních prostor. Obálku s nabídkou můžete poslat kdykoliv. Oproti minulosti se doručené obálky hodnotí veřejně, a to v rámci zasedání Komise pro majetek, byty a nebytové prostory. Termíny veřejných hodnocení konkrétních prostor budou na úřední desce a webových stránkách Prahy 7 oznámeny vždy minimálně 14 dní předem. Zájemci se do soutěže mohou přihlásit až do 12 hodin téhož dne, kdy komise zasedá. Nájemní smlouvy budou standardně uzavírány na dobu určitou, a to na sedm let.

Formuláře k podání nabídek jsou k dispozici na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Byty a nebytové prostory nebo v informačních centrech ÚMČ. ●

Výběrová řízení

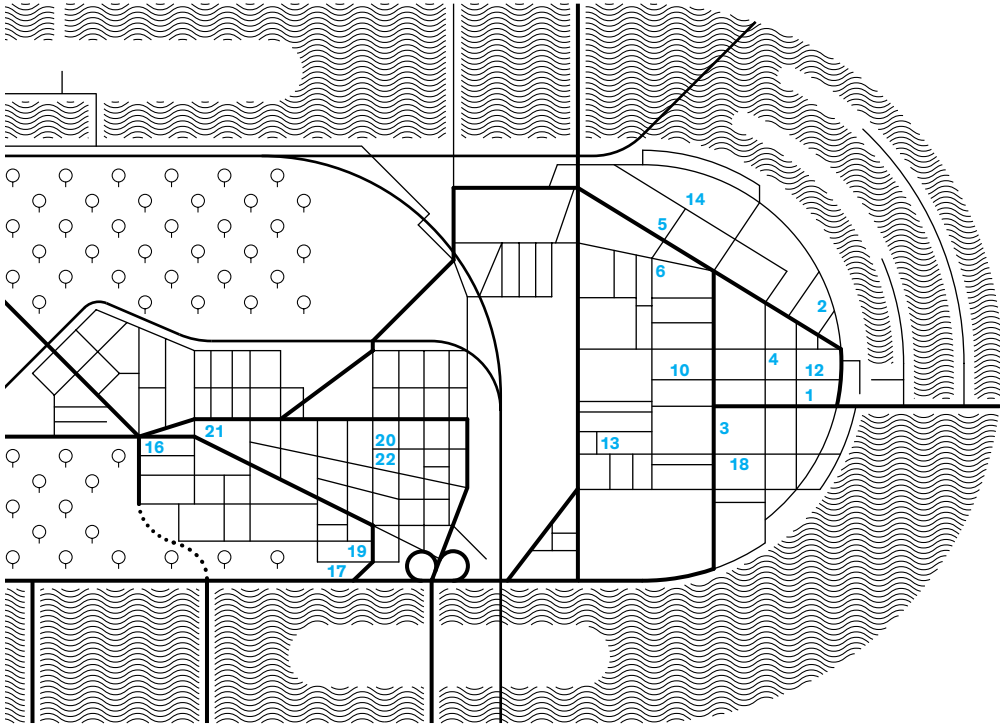
Informace o výběrových řízeních vám ráda poskytne také referentka Odboru majetku – oddělení bytů a nebytových prostor paní Lenka Mikešová, ve 2. patře Úřadu MČ Praha 7, číslo dveří 258, tel.: 220 144 213, e-mail: mikesoval@praaha7.cz.

Bytové jednotky

MČ Praha 7 vlastní i celou řadu bytových jednotek, většina z nich je však ve špatném stavu. Vedení radnice proto zvažuje, že byty pronajme s tím, že nutnou základní rekonstrukci provede nový nájemce, který následně získá slevu na nájemném. V této souvislosti chystá radnice i manuál k opravám obecních bytů. V průběhu června zahájí pilotní projekt, ve kterém zkusí takto pronajmout první tři byty. Aktuální informace naleznete na internetových stránkách v sekci Bytové a nebytové prostory.

Letohradská 44

Do 29. června také probíhá výběrové řízení na pronájem současného sídla Pídivadla v Letohradské 44. Máte nápad, jak tento prostor využít pro kulturní účely a otevřít jej co nejvíce všem občanům Prahy 7? Více o podmínkách výběrového řízení naleznete na úřední desce a webových stránkách MČ Praha 7 nebo přímo u pracovníků oddělení bytů a nebytových prostor.



Seznam volných nebytových prostor

číslo	adresa	velikost v m²	doporučený způsob užívání	minimální měsíční nájemné v Kč	technik
1	Dělnická 71/1481	33.3	sklad	2498	ZK
2	Jankovcova 45/864	43.1	kancelář	4310	ZK
3	Komunardů 12/431	22.9	sklad	1718	ZK
4	Na Maninách 38/1237	54.3	kanceláře	5430	ZK
5	Ortenovo náměstí 9/448	39.02	ateliér nebo kancelář	3902	ZK
6	Osadní 38/932	11	garážové stání č. 1	825	ZK
6	Osadní 38/932	11	garážové stání č. 3	825	ZK
6	Osadní 38/932	11	garážové stání č. 12	825	ZK
6	Osadní 38/932	11	garážové stání č. 25	825	ZK
10	Přístavní 10/212	32.79	kanceláře	3279	ZK
12	Přístavní 40/1111	46.2	dílna a sklad	4620	ZK
13	Tusarova 7/1263	67.9	provozovna	10185	ZK
14	U Pergamenky 8/1471	12.6	garážové stání č.11	945	ZK
16	Milady Horákové 75/382	21.1	sklad v suterénu	1583	AL
17	Duk. hrdinů 1/342	23.57	ordinace v 1. patře	3771	VV
18	Tusarova 42/1601	12.55	garážové stání č. 1	941	VV
18	Tusarova 42/1601	11.9	garážové stání č. 2	893	VV
18	Tusarova 42/1601	11.84	garážové stání č. 3	888	VV
18	Tusarova 42/1601	11.9	garážové stání č. 5	893	VV
18	Tusarova 42/1601	13.15	garážové stání č. 7	986	VV
18	Tusarova 42/1601	17.74	garážové stání č. 8	1331	VV
18	Tusarova 42/1601	11.81	garážové stání č. 10	886	VV
18	Tusarova 42/1601	11.5	garážové stání č. 11	863	VV
18	Tusarova 42/1601	17.76	garážové stání č. 15	1332	VV
18	Tusarova 42/1601	14.2	garážové stání č. 16	1065	VV
18	Tusarova 42/1601	12.47	garážové stání č. 18	935	VV
18	Tusarova 42/1601	12.47	garážové stání č. 19	935	VV
19	Kostelní 8/360	34.4	sklad	2580	AL (nutné opravy)
20	Šternberkova 17/446	36.5	prodejna	3650	VV (nutné opravy)
21	Veletržní 75/819	61.2	dílna a sklad	4590	AL (nutné opravy)
22	Šternberkova 17/446	28.5	sklad	2138	VV (nutné opravy)

Kontakty na techniky Sedmé ubytovací, s. r. o.
vedoucí technik – A. Ljapin (AL), 725 726 862
technik – Z. Kosťová (ZK), 774 644 447
technik – V. Vacková (VV), 774 440 606

Kontejnery na bioodpad

Měsíc	Stanoviště	Den přístavení	Hodina
Červen	Jana Zajice × U Sparty	13. 6. 2015	13–16 h
	U Průhonu × Na Maninách	13. 6. 2015	13–16 h

Velkoobjemové kontejnery

Měsíc	Stanoviště	Den přístavení	Hodina
Červen	Šimáčkova (proti č. 8)	1. 6. 2015	16–20 h
	Čechova × Nad Královskou oborou	2. 6. 2015	16–20 h
	U Městských domů × Poupětova	8. 6. 2015	16–20 h
	Osadní × Dělnická	9. 6. 2015	16–20 h
	Tusarova (před č. 52)	15. 6. 2015	16–20 h
	Tusarova (proti č. 5)	16. 6. 2015	16–20 h
	Kamenická (před č. 53) × U Akademie	22. 6. 2015	16–20 h
	Jana Zajice × U Sparty	23. 6. 2015	16–20 h
	U Průhonu × Na Maninách	29. 6. 2015	16–20 h
	Ortenovo nám. × U Pergamenky	30. 6. 2015	16–20 h

Součástí přístavení je obsluha, která koordinuje ukládání odpadů tak, aby se maximálně využil celý objem VOK.

Do velkoobjemového kontejneru patří

Starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří

Živnostenský odpad, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Sběrný dvůr

Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 h, So 8.30–15 h.

Rodinný den je za námi. Děkujeme

Poslední květnový den uspořádala MČ Praha 7 ve spolupráci s Vystavištěm Praha Holešovice Rodinný den Prahy 7. Děkujeme všem, kteří přišli a strávili s námi příjemné odpoledne. Naše poděkování patří i partnerům – akci finančně podpořila Pražská teplárenská, a. s., KERT, s. r. o., BAU plus, a. s., ArtGen Office Gallery – Plechárna, s. r. o., Lighthouse Group, s. r. o. – Daramis – Marina Island, s. r. o. Mediálními partnery byly Country rádio, internetový server Kam s dětmi, časopis Maminka, Mateřídouška a Sluníčko.

Omluva

U článku „Opravdu potřebujete vlastní vůz“ v květnovém čísle Hobuletu nebyly nedopatřením autora Romana Zvariče uvedeny prameny, ze kterých čerpal a zejména pak článek How Bremen, Germany, Became a Car-Sharing Paradise z CityLab.com, 2014 The Atlantic Media Co. (copyright). Za tuto chybu se omlouváme.

Politické strany a hnutí v zastupitelstvu

PRAHA 7 SOBĚ
tel: 774 828 345, email: jancizinsky@seznam.cz, www.praha7sobe.cz

STRANA ZELENÝCH
tel: 731 272 090, email: frantisek.vosecky@zeleni.cz, www.praha7.zeleni.cz

SNK EVROPŠTÍ DEMOKRATÉ
tel: 737 203 250, email: dvecera@volny.cz, www.snked.cz

TOP 09
email: info@top09praaha7.cz, www.top09praaha7.cz

ODS
tel: 603 489 866, email: info@odspraaha7.cz, www.odspraaha7.cz

ANO 2011
tel: 601 374 189, email: praaha7@anobudelip.cz, www.praaha7.anobudelip.cz

ČSSD
tel: 602 459 174, email: ovv.praaha7@cssd.cz, www.praaha7.cssd.cz

Neteče vám voda?

Zaregistrujte se do služby SMS-INFO a získíte aktuální informace do vašeho mobilu o haváriích a výlukách v dodávkách vody. Službu nabízí svým zákazníkům Pražské vodovody a kanalizace, a to zdarma. K aktivaci je nutná pouze registrace, při níž si uživatel vybere, o jaké informace má přesně zájem – zda z celé Prahy, vybrané lokality či ulice. Službu si můžete objednat přes webové stránky www.pvk.cz, zákaznickou linku 800 111 112 či v Zákaznickém centru PVK – Dykova 3, Praha 10. Další možností je zaslat sms zprávu s textem VEOLIA na číslo 720 001 112, na jejímž základě klienta zkontaktuje operátor a provede s ním rychlou a pohodlnou registraci služby. Informace o aktuálním stavu dodávek vody jsou k dispozici také na webových stránkách www.pvk.cz.

Vítání občánků

Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání narozených dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 11. a 18. června. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Mgr. Zdenu Doubravovou. Email: doubravovaz@praaha7.cz, tel.: 220 144 014.



Reakce na nový Hobulet

Energie a nápadů máme na rozdávání, zároveň se nikdo nevyhne chybám. Nový Hobulet vzbudil na sociálních sítích řadu ohlasů, proto jsme se vám rozhodli přinést ty nejzajímavější z nich. Nešťastný plagiát článku o carsharingu jsme vyřešili s jeho autorem, k srdci si bereme i další připomínky a přání. Jsme si vědomi toho, že květnové číslo přineslo hodně změn, ale chceme psát živý časopis, který se bude neustále vyvíjet. Za všechny reakce děkujeme.

Ani v neoptimističtějších představách by mě nebylo napadlo, že Hobulet budu číst přímo lačně a od samého začátku až na úplně poslední stranu.

Kateřina Baslová

Nový papír časopisu je vynikající na podpal třísek ohně nebo na vysušování holinek. Tím Hobulet na hlavu poráží i naprosto všechnen komerční tisk!

Vojtěch Kment

Po nějakém čase jsem měla zase příležitost navštívit rodné Bubny. V našem domě jsem ukořistila Hobulet a přečetla od začátku až do konce rychle, pak ještě jednou pomalu a ještě jsem si ho schovala na později. Jsem šťastná, dojatá a pyšná na všechny, kdo ho vytvářejí. A přejí, aby to vydrželo!

Helena Wálová

Tohle je aktivisticko-lifestylový plátek, kde se v rohu krčí nepříliš čitelné podstatné informace vysázené odhadem osmibodovým písmem.

Valášek Altair



Podobně „graficky nečitelná a retro“ byla od počátku a programově například revue Živel, dnes již klasika.

Albert Wdowiak

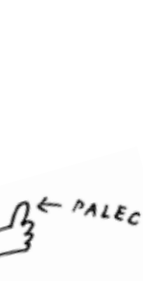
Tak se mi zdá, že si grafici Hobuletu před vypracováním svého návrhu zakoupili Bloomberg Businessweek. Inspirace zřetelná.

Kateřina Zachovalová

*Děkujeme!
Máme předplatně*

Konečně se mi nový Hobulet dostal do rukou. Věcí ke čtení je tam víc než bývalo. Pár věcí sem si se zájmem přečetl, pár ne. Design se mi ale nelíbí, je to nuda.

Miroslav Brada



Jak se dá objednat zaslání i mimo Prahu 7? Nejlepší časák široko daleko. A nejen radniční! Gratuluju

Vít Masare

Nové vydání Hobuletu je opravdu strašné. Vzali jste nám radost z toho, že máme každý měsíc vydání Hobuletu ve schránce. Pokud je tato verze levnější, rozhodně nešetříte na správném místě.

Renáta Vydrová

Moc pěkná práce, konečně se to dá číst a ještě to dobře vypadá! Zajímavé články k aktuálním tématům na Sedmičce! Díky

Dáša Mertová

Po zhlédnutí obálky jsem neměl odvahu nový Hobulet otevřít.

Dušan Bolek

Vyšel první Hobulet v nové grafické úpravě. Díky tomu vyšlo najevo, kolik obyvatel Letné rozumí nejen islámu, urbanistice a problematice chovu domácích zvířat ve městě, ale také grafice, typografii a žurnalistice.

Letenská parta tl;dr

Zvěřičmo!

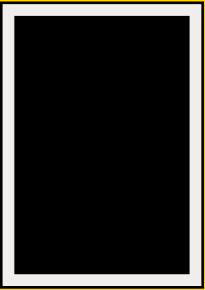
Nová podoba je bezva, díky! Jen fonty jsou možná moc titěrný, starší lidi budou potřebovat lupu. (Ječmének na křídě vždycy letěl rovnou do kontejneru na papír.)

Milo Grumbach

Rádi bychom v této rubrice „Echo“ pokračovali i nadále. V příštím čísle se budeme věnovat tříděnému odpadu. Chtěli byste mít vlastní kontejnery přímo v domě, prahnete po obecních kompostérech nebo vám je tohle téma z principu protivné? Máte nápad, jak zvýšit podíl tříděného odpadu? Diskutujte na stránkách a Facebooku Prahy 7, nebo nám pošlete názor na e-mail redakce@hobulet.cz či poštou na: Hobulet, nábrž. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Hobulet

1/1

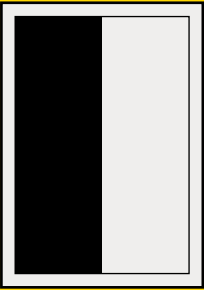


35.000 Kč

204 × 286 mm

1/2

(výška)

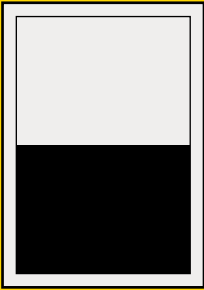


17.300 Kč

100 × 286 mm

1/2

(šířka)

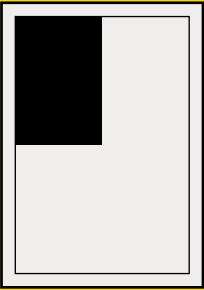


17.300 Kč

204 × 141 mm

1/4

(výška)

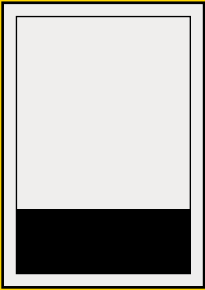


7.400 Kč

100 × 141 mm

1/4

(šířka)

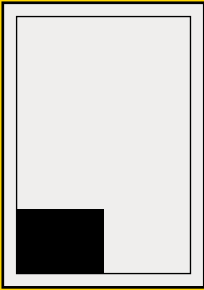


7.400 Kč

204 × 68.5 mm

1/8

(šířka)



3.500 Kč

68.5 × 100 mm

Plošná inzerce snižujeme ceny až o 50 %

Nový ceník inzerce platný pro vydání od 1. května 2015. Platí do vydání nového ceníku. Aktuální verze ceníku je vždy na www.praha7.cz. Ceny jsou uvedeny bez DPH

5 + 1 zdarma

Objednejte pět inzerátů a šestý vám otiskneme zdarma. Je možné objednat pět opakování v pěti vydáních, stejně jako pět různých inzerátů v jednom vydání. Sleva však platí pouze při úhradě celé objednávky.

Agenturní slevy

Pro agentury nabízíme 45% slevu z uvedených cen bez DPH. Podmínkou pro získání slevy je prokázání se příslušným živnostenským oprávněním a minimální odběr inzerce v hodnotě převyšující 35 000 Kč v ceníkových cenách v jednom vydání.

Platební podmínky

Inzerce je rezervována teprve po zaplacení. Platba probíhá bezhotovostně. Inzerce je nutné uhradit předem, tak aby do 15. dne v měsíci byla připsána na účet MČ Praha 7.

Reklamacce

Reklamacce lze uplatnit pouze písemně nejpozději do 14 dnů od data uveřejnění inzerátu.

Inzerce pro vás zajišťuje / doručování podkladů

Petra López, oddělení komunikace MČ Praha 7. Mail: lopezp@praha7.cz, tel: 22014 4185.

Odstávky teplé vody



**Pražská
teplotárenská**

Předběžné termíny odstávek v dodávkách tepelné energie v roce 2015*

Lokalita	Termíny od – do
Holešovice přepojené na PTS	20. – 21. 7. 2015
Holešovice přepojené na PTS oblast ulic V Háji, Jankovcova, Dělnická	20. – 23. 7. 2015
Holešovice parní lokality	15. – 20. 7. 2015

Pražská teplotárenská musí postupně přerušovat dodávku teplé vody. Během těchto odstávek probíhá řada důležitých revizí a oprav teplotárenských zařízení, které nelze provádět za plného provozu, a které jsou nezbytné pro celoroční bezproblémové fungování dodávek tepla a teplé vody.

**VĚŘÍME, ŽE TATO NEZBYTNÁ OPATŘENÍ PŘIJMETE S POCHOPENÍM
A OMLOUVÁME SE VÁM ZA DOČASNÉ SNÍŽENÍ KOMFORTU.**

* pravidelně aktualizované termíny získáte na www.ptas.cz,
na lince **266 751 111** či na e-mailu ptas@ptas.cz



www.ptas.cz

NOVĚ OTEVŘENÉ
Pekařství
ŠMERALKA
 ve Šmeralově ulici 8
BABIČČINY BUCHTY
 KVÁSKOVÝ CHLÉB Z PEKÁRNY MŠENO

Nefotí vám
fotoaparát?

Máte prasklý displej?

Zlobí vás
baterie?

Dejte si svůj iPhone před dovolenou do kupy.

- profesionální iPhone a iPad servis • opravy do jedné hodiny
- servisujeme i počítače Apple Mac

Nad Štolou 18
tel.: +420 222 949 040
+420 734 839 657
www.iphonedoktor.cz

iPhoneDoktor.cz

PO PŘEDLOŽENÍ INZERÁTU SLEVA 10 % NA OPRAVU (Sleva platí do 30. 9. 2015)

VR VIVAREALITY® ...měníme sny v reality

220 190 991
WWW.VIVAREALITY.CZ

**JIŽ POČTVRTÉ ZA SEBOU JSTE NÁS ZVOLILI NEJLEPŠÍ
REALITNÍ KANCELÁŘI PRAHY 7. DĚKUJEME VÁM!**

Přijměte naše poděkování také v podobě
AKCE PRO MAJITELE NEMOVITOSTÍ NA ÚZEMÍ PRAHY 7

Realitní kancelář Viva Reality byla v letech 2011 až 2014 zvolena obyvateli Prahy 7 vítězem nezávislé ankety pořádané MČ Praha 7 „Nejlepší na Sedmičce“.

PROFESIONÁLNÍ REALITNÍ | PRÁVNÍ SERVIS | SPOLEHLIVOST | TRADICE OD ROKU 2000

**NYNÍ
ZAJIŠTĚNÍ PRODEJE
VAŠÍ NEMOVITOSTI
ZCELA
ZDARMA**



Akce platí do 30. 6. 2015.

**PROSLULÁ
LETENSKÁ:
KVALITA
RYCHLOST
UNIVERZÁLNOST...**

TO JE **Tygr.
tisk.cz**

Tiskárnu TYGR TISK provozuje TYGR U STROMOVKY s.r.o.,
Čechova 33, 17000 – Praha 7
www.tygrtisk.cz email: tisk@tygrtisk.cz
telefon +420 222 955 815 nebo +420 602 379 038



**JARNÍ
AKCE**

OD 15.4. DO 30.6.2015

**SLEVY AŽ 2.300,-
NA VYBRANÉ
TYPY STROJŮ**

STIHL®

Síla a výkon o krok napřed.

- 7 modelů křovinořezů/vyžínačů
- 10 modelů nůžek na živé ploty (motorové, elektrické, aku)
- 2 modely postřikovačů

**4. června - Den otevřených dveří STIHL
zvýhodněné ceny, dárek k nákupu...**



JARNÍ AKCE

INWER
nářadí s.r.o.

INWER nářadí s.r.o. PRODEJ-SERVIS
Komunardů 55, Praha 7 - Holešovice
Tel.: 283 871 604, 606 620 121

Po - Čt 8:00-17:00
Pátek 8:00-16:00
www.inwer-naradi.cz